

دنیا نے تجربات د حوادث کی شکل میں جو کچھ مجھے دیا ہے لوٹا رہا ہوں میں

شاعر نے تو بیشعر نہ جانے کب ادر کیوں کہا تھا، گریداس کہانی کے مرکزی کردار پر بالکل صادق آتا ہے، جو'' آتش'' کے نام سے پیش کی جا رہی ہے۔

یہ اُس شوریدہ سرنو جوان کی کہانی ہے جسے اپنے خاندان کی تباہی دراشت میں ملی تھی۔ یہ قصور اُس کے بردر کا تھا جنہوں نے اپنی عیش دعشرت کی خاطر آنے دالی نسل کی امانت کی حفاظت کی بجائے اسے ددنوں ہاتھوں سے لٹایا تھا۔''کین'' فیملی کے اس نوجوان نے اپنے خاندان کی جاہ د ددلت ادر کھویا ہوا وقار ددبارہ حاصل کرنے کے لئے جرائم کی راہ اختیار کی۔ اور پھروہ کوئی عام مجرم نہیں رہا۔۔۔۔۔

"سکرف پیلن" نای زیر زمین ایک ایے ادارے سے جرائم کی خصوصی تربیت حاصل کی جو ساری دنیا میں ایپ معیار اور لا ثانی کارکردگی کا واحد ادارہ تھا۔ اگرچہ "دُون کین" نامی بیہ نوجوان خود بھی حسن کا رسیا تھا۔ گر اعتدال پیند تھا۔ پھر اُس نے "سکرٹ پیلن" سے نکلتے ہی ہر طرف تہلکہ مچا دیا۔ بیدہ تاریخی دور تھا جب ہٹلر کے دنیا پر حکومت کرنے کے خواب نے پوری دنیا کو جنگ میں جبونک دیا تھا۔ "دُن کین" نے اپنے ایک جمایت ملک کی طرف سے اس جنگ میں جو کارنا ہے سر انجام دیئے اور نازی فوجوں کے قید د بند کے مضبوط نظام کی دھیاں اُڑا تا ہوا، سمندر ادر پہاڑی سلسلوں کو چرتا ہوا جس طرح داپس کی بنچا، بیسب دد تکلئے کھڑے کر دینے دالا ایک سنسنی خیز سلسلہ ہے جو مدتوں ذہنوں پر اپنا تسلط قائم رکھے گا۔

میمقبول سلسله "غ أفق" میں "درندہ" کے نام سے قبط دار شائع ہو کے سلمہ مچا چکا ہے۔ ادارہ حسب روایت اس مقبول داستان کو ایک نئی آب د تاب کے ساتھ قارئین کی خدمت میں پیش کر رہا ہے۔ "درندہ" نام کا ایک نادل ادارے سے پہلے بھی شائع ہو چکا ہے، اس لئے اس کا نام" آتش" رکھنا پڑا۔ اُمید ہے کہ بیام یقیناً آپ کو بھی پیند آئے گا۔ یقین دائق ہے کہ حسب سابق ایم اے راحت کی بیتر پر بھی آپ کو اور کر اور کی سابق ایم اے راحت کی بیتر پر بھی آپ کو اور کر کر اور کی کے مالیس نہیں کرے گا۔

زندگی کی کہانی تو اس وقت سے شروع ہو جاتی ہے جب انسان پیدا ہوتا ہے۔ ابتدائی حالات، شعور نہ ہونے کی وجہ سے ذہن سے اوجھل ہوتے ہیں۔لیکن چھوٹے چھوٹے قابل ذکر واقعات کسی نہ کسی طور معلوم ہو جاتے ہیں ۔ سنی سنائی باتوں کو زندگی کی کہانی میں شامل کرنا میرے خیال میں نا مناسب ہے،خصوصا اس وقت، جب انسان کے ذہن میں بیرخیال ہو کہ آج اپنا محاسب وہ خود ہے۔ وہ کسی کے سامنے جواب دہ نہیں ہے اور نہ کوئی اُس کی بات پر گرفت کرنے والا ہے۔اس وقت ول میں بیر خیال آتا ہے کداین زندگی کے کسی پہلوکو خود ہے پوشیدہ ندر کھا جائے۔ بھلاخود کوخود ہے چھپانے میں کیا مزہ؟ اور میہ دور ہرصاحب شعور پر آتا ہے۔ ہاں! وہ جوسوج سے نابلد ہوتے ہیں، جوسی کے بارے میں نہیں سوچتے، وہ اپنے بارے میں بھی نہیں سوچتے۔ اُن کے ذہن کی رسائی صرف اُن چیزوں تک ہوتی ہے، جو اُن کے سامنے آتی رہتی ہیں یا جن ہے اُن کا کوئی خاص تعلق ہوتا ہے۔ وہ سطحی طور پر اُن کے بارے میں سوچتے ہیں ،سطحی انداز میں عمل کرتے ہیں اور پھر بھول جاتے ہیں۔ گویا اُن کی نگاموں میں دنیا کی ہر چیز بے مقصد ہوتی ہے، وقتی ہوتی ہے۔ یہاں تک کہ اپنی زندگی، جس کے بارے کین انہیں علم ہوتا ہے کہ ایک دن اپنی مرضی کے خلاف فنا ہو جائیں گے۔ بلکہ بعض لوگ تو زندگی کے اس اختام سے جھنجھلا ہٹ کا شکار ہو کر ہر شے کو وقی سمجھنے لگتے ہیں اور اس سے عدم دلچین اُن کی فطرت کا ایک غیرمحسوں جزو بن جاتی ہے۔

میں، ڈن کین اپنی زندگی کے ان واقعات کواس کئے قلمبند کررہا ہوں کہ اُب، جب میں زندگی کے اس دور میں داخل ہو چکا ہوں، جہاں دل کی دھر کنیں گراموفون کے اُس ریکارڈ کے دُھن میں تبدیل ہو جاتی ہیں جو چابی ختم ہو جانے کی وجہ سے آ ہستہ آ ہستہ گھومتا ہے، اپنا جائزہ تو لوں۔ جائز ہے مختلف قسم کے ہوتے ہیں۔ میں پیرس کے ایک خوبصورت علاقے میں رہتا ہوں۔ اچھا مکان ہے جس کے باہر کے مناظر جھے بہت پیند ہیں۔ میرے تین بیٹے اور دوادا و بیٹیال ہیں۔ سب کے سب شادی شدہ بلکہ بیچ شدہ ہیں۔ یعنی میں نا بھی ہوں اور دادا

بھی۔ اور میری زندگی کا مشغلہ صرف یہ ہے کہ مختصر کھاؤں، مختصر سوؤں، چھوٹے چھوٹے خوبصورت بچوں کے ساتھ کھیل کر اپنا اور اُن کا دِل بہلا وُں، یا پھر اُن کے ساتھ کہیں سیر کو نکل جاؤں۔ گویا ماحول میں ایک تھہراؤ ہے۔ کوئی جدو جہد نہیں ہے اور میں نے بھی محسوس کر لیا ہے کہ اَب اعضاء میں جدوجہد کی قوت نہیں رہی ہے۔ گویا میں نے اعضاء سے مجھوتہ کرلیا ہے۔ سوان فرصت کے کمحات میں ماضی پرایک نگاہ کیوں نہ ڈال لوں؟ ہرانسان کا ماضی اُس کے بوڑھے بدن کی کمزورشر یانوں میں خون کی روانی میں تیزی کا سبب بن سکتا ہے۔ یعنی وہ جوجدوجہد کے قابل ندر ہا ہو، ماضی کی یادوں کا سہارا لے کر حال میں خوشی محسوس کرتا ہے اور خوثی کا حصول جہاں سے بھی ہو سکے، اسے گنوانا نہیں چاہئے۔تو میں کہدرہا تھا کہ جائزے مختلف قتم کے ہوتے ہیں۔میرا خیال ہے،ممکن ہے آپ اس سے منفق نہ ہوں کہ اگر ہم اپنی سوچ كوصرف ايخ تصورات كے ميدان ميں دوڑاتے رئيں تو واقعات كوكى مربوط حيثيت نہیں اختیار کر پاتے۔ بھی کوئی خیال ذہن پر حملہ آور ہوتا ہے اور بھی کوئی سبقت وہ خیال، لے جاتا ہے جو ہمارا پبندیدہ ہو۔اوروہ خیالات، پبندیدہ خیالات کے بوجھ تلے دیتے چلے جاتے ہیں جن میں ماری پسندشامل نہ ہو۔ جبکہ ان کی حقیقت بھی نظر انداز نہیں کی جاسکتی۔ اور جب انسان خود اپنا محاسب ہے تو أسے اینے ماضی کے ساتھ پورا بورا انساف كرنا عائے۔اس کا بہتر طریقہ میرے خیال میں یہی ہے کہ زندگی کی کتاب کا پہلا ورق اُلٹا جائے اوراً س وقت تک دوسرے ورق پر نگاہ نہ ڈالی جائے جب تک اس پہلے ورق کا ایک ایک لفظ ندد کھ لیا جائے۔ یہ خیال اس تحریک کا محرک بنا ہے۔خوبی یہ ہے کہ میں نے اپنی داستان كى بہلوكوتشنىنى چھوڑا ہے۔ میں نے ہراس لمحكوتحريكيا ہے جوميرى زندكى ميں شامل

مجھے اندازہ ہے کہ بیت خریم میری رسوائی کا سبب بھی ہے۔ اور مجھ سے محبت کرنے والے، مجھے اندازہ ہے کہ بیت خریم میرے مکمل کردار سے آشنا ہوں گے تو اُن کے جذبات، محب میرے مکمل کردار سے آشنا ہوں گے تو اُن کے جذبات، اُن کے احساسات کو تھیں پہنچے گی۔ لیکن بات وہی آجاتی ہے کہ اگر انسان خود اپنا احتساب کرے تو خود کو خود سے کس طرح چھپائے؟ اگروہ پچھلوگوں کے سامنے اپنی شخصیت کی برتری قائم رکھنا چاہے تو پھر ضمیر کو کس طرح مطمئن کرے؟ چنا نچہ اس حساب سے بیت خریم میر کے شمیر کو زندہ رکھا ہے۔ کے لئے ہے اور میں نے اپنی ذات سے سارے نقاب اُٹھا کرا پے ضمیر کو زندہ رکھا ہے۔ کہانی یوں شروع ہوتی ہے کہ فن لینڈ کا ایک نیک نام خاندان اچا تک برے حالات کا کہانی یوں شروع ہوتی ہے کہ فن لینڈ کا ایک نیک نام خاندان اچا تک برے حالات کا

شکار ہو گیا۔ یہ خاندان، خاصی اچھی شہرت رکھتا تھا۔ اُمراء میں اُسے ایک مقام حاصل تھا۔ اُس کی بدی ساکھ تھی اور اس ساکھ کو برقرار رکھنے کے لئے اس خاندان کے بزرگوں نے کافی جدو جہد کی تھی۔ خاندانی دولت اور روایات کا تحفظ کیا تھا۔ اور پھر معمول کے مطابق اولا د در اولا د منتقل ہونے والی عزت، دولت اور شہرت دو بھائیوں میں منتقل ہو گئی۔ ان میں ایک کا نام یام کین اور دوسرے کا جان کین تھا۔لیکن کین خاندان کی بدبختی تھی کہ بید دونوں نو جوان بزرگ، عمر کے اس جھے میں تھے جہاں بزرگی کا احساس ہوتا ہے اور نہ خاندانی روایات برقرار رکھنے کا۔ اور پھر جب برتری اور دولت اچا تک ہاتھ آ جائے ہو عمر کا تجربہ تو سہارا دے سکتا ہے، جوانی کا طوفان نہیں۔ گوبرے بھائی جان کین کی شادی خاندان کی ایک لڑک سے ہو چکی تھی اور اُس نے مستقبل کا کین، خاندان کا بزرگ، لینی میں، بھی پیدا کر لیا تھا۔ لیکن جدید سوچ کے حامل نو جوانوں کو خاندان کی دولت کے سہارے کھل کھیلنے کا موقع مل گیا۔شہر کی فاحثائیں تو ایسے موقعوں کی تاک میں رہتی ہیں۔ چنانچہ اُنہوں نے دونوں بھائیوں پر حن و جمال کے ہتھیاروں سے لیس ہو کر حملہ کر دیا اور یوں اُن سے آجیٹیں جیسے تازہ کھلے ہوئے پھول پر شہر جمع کرنے والی کھیاں پھول آزاد تھے۔ تھیوں کو بورا بورا موقع ملا اور اُنہوں نے کین خاندان کا سارا رَس چوں لیا۔ کچھ عرصہ ساکھ نے ساتھ دیا۔لیکن خالی ساکھ کہاں تک ساتھ دے سکتی ہے؟ صرف بارہ سالوں میں بیرخا ندان مکمل طور پڑکھوکھلا ہو گیا اور ا جا تک اُس پر ہرے وقت کی آمد کا اعلان کر دیا گیا۔ برے وقت کا اعلان دوسروں کے لئے صرف ایک خبر ہوتی ہے۔لیکن جولوگ اس کا شکار ہوتے ہیں، اُن کی زندگی میں بے شار تبدیلیاں آتی ہیں۔ میں اُن تبدیلیوں کا چشم دید گواہ ہوں۔عمر کی تیرھویں سیڑھی پر تھا۔ سوچنے سجھنے کی قوتیں بیدار ہوگئی تھیں۔ گواُن میں ابھی پختگی کا تصورنہیں تھالیکن سوچ سمجھ لیزا ہی کافی ہوتا ہے۔ کم از کم اتنا اندازہ تو کر ہی سکتا تھا کہ اعلیٰ ترین تعلیمی اداروں ہے تربیت حاصل کرنے کی جائے آب ایک معمولی سے سکول میں جانا پڑتا ہے۔ اعلیٰ ترین کوشی سے متنفل ہوکر اَب ایک چھوٹے ہے مکان میں گز ارا کرنا پڑتا ہے۔ رولز رائس کار میں سفر کرنے کی بجائے أب بائيکل کے ذریعے سکول جانا پڑتا ہے۔حسین ترین لباس چھوڑ کر أب معمولی کپڑے استعال کرنے پڑتے ہیں۔ پیندیدہ ترین خوراک کی بجائے أب معمولی کھانے پر گزارا کرنا ہوتا ہے۔ان ساری باتوں کا میرے ذہن پر بہت برا اثر پڑا تھا۔ ماضی کے نقوش، ذہن پرمنجمد تھے۔اسلاف کی داستانیں اجنبی سی لگتی تھیں۔اور میں سوچہا تھا کہ کیوں،

ایبا کیوں ہے؟''

تجربے کے چند مزید سالوں نے اس کا جواب بھی دے دیا۔ پندرہ سال کی عمر میں _پ چل گیا کہ اس کے ذمہ دار کین خاندان کے موجودہ بزرگ ہیں جو اَب غمزدہ زندگی گزا رہے ہیں۔ اُنہوں نے کین خاندان سے سب کھے چھین لیا ہے اور ہاتھ پر ہاتھ رکھ کربیٹے اُو ہیں۔ خاندان کے نالاں لوگوں نے میرے جذبات کو ہوا دے کر دل کا بخار نکالا۔ اُنہر نے مجھے بتایا کہ خاندان کی بے بناہ دولت ان لوگوں کے لئے تو نہیں تھی جنہوں نے اُرِ ضائع کر دیا۔ دہ تو صرف اُس کے امین تھے ادر اُن پر ذمہ داری عائد ہوتی تھی کہ دہ اُ۔ میرے سپرد کر دیں ادر میں اپنی صلاحیتوں سے کام لے کر اُسے بڑھاؤں ادر معمول کے مطابق اپنی آئندہ نسل کے سپر دکر دُول ۔ لیکن ان بزرگوں نے تو آئندہ نسلوں کو ہی برباد ک دیا تھا۔ میرے باپ اور چھا تھے۔ اس لئے یہ جرات تو نہیں کر سکا تھا کہ اُن سے جوار طلب کروں۔ ہاں اِ دوسرے طریقوں ہے اپنے غصے کا اظہار ضرور کرسکتا تھا۔ سائمکل کینج میرے بس کی بات نہیں تھی۔ عام انسانوں کے ساتھ جوسلوک ہوتا ہے، وہ مجھے گواراہ نیر تھا۔جس طرح زندگی گزارنی پڑر ہی تھی ،اس کا ایک لمحہ بھی مجھے پیندنہیں تھا۔ جو کچھوہ ضلا كر چكے تنے، أسے والس نبيس لاسكتا تھا۔ پھر ميس كيوں اپني زندگى كوأن كے بنائے موا اصولوں پر چلاؤں؟ میں کیوں اس خاندان کی ردایتی ؤم پکڑے رہوں۔ مجھے نے سر، ے زندگی کا تعین کرنا ہے۔ مجھے اپنے لئے نئے میدان بنانے ہیں۔ بزرگوں کوسخت ست ک كرول كا بخار فكالنے كى جرات نہيں ركھتا تھا۔ ذہن پر بغادت بلكدايك طرح سے جھنجعلاما طاری تھی۔ چنانچہ نا پختہ ذہن نے جو فیصلہ کیا، اس میں جھنجطاہ میں ممل طور سے شامل تھ میں نے بخوبی اندازہ لگالیا تھا کہ آب اس خاندان کا کوئی پرسانِ حال نہیں ہے۔ میں جولا ہو گیا تو کوئی بیرسوچ کر مجھے سہارانہیں دے گا کہ میں مشہور زمانہ کین خاندان کا فرد ہول اور جب میری عملی زندگی کا دور شردع مو گانو میں ایک تعلیم یافته نو کر موں گا۔لوگ قطعی نبا موچیں کے کہاس سے قبل وہ اس خاندان کے نوکر تھے۔ چنانچہ میں غلامی کی زندگی کیا قبول كرور)؟ ميں بے صلاحيت تونهيں ہوں۔ اگر كين خاندان كا دقار برقرار رہنے ديا جاتا میں اپنی صلاحیتوں سے اس میں چار چاندلگا سکتا تھا۔لیکن اُب میں اپنی صلاحیتوں کوا۔ لئے استعال کرنا چاہتا تھا۔ چنانچہ میں نے اپنے طور پر ہاتھ پاؤں مارنے شردع کردئ سکول جھوڑ دیا اور اَب میری نشست فن لینڈ کے جرائم پیشہ لوگوں کے ساتھ ہونے گئی۔

میری عمر آب سترہ سال تھی۔ لیکن داقعات ادر کچلے ہوئے ماحول نے جھے اپی عمر سے دس سال آگے کا تجربہ بخش دیا تھا۔ ابتداء معمولی قتم کے جرائم پیشہ لوگوں کے ساتھ کی تھی۔ لیکن خداداد پھرتی ادر چالاکی سے بہت جلد اِن میں نمایاں مقام حاصل کر لیا۔ دہ لوگ جو سوچتہ تھے، میں کر ڈال تھا۔ تجربات نے اُنہیں برد لی بخشی تھی۔ نا تجربہ کاری نے بچھے نڈر بنا دیا تھا۔ چنانچہ میں نے ایک معقول حیثیت حاصل کر لی۔ میرا ذہمن خاص لائنوں پر کام کر رہا تھا۔ چنانچہ میں نے ایک معقول حیثیت حاصل کر لی۔ میرا ذہمن خاص لائنوں پر کام کر رہا تھا۔ میری جدد کی اطلاع، میر بے بزرگوں کو بھی مل گئی۔ لہذا ایک دن جھے اُن کی عدالت میں طلب کر لیا گیا۔ والد صاحب بھی تھے، پچا جان بھی تھے، میری دالدہ ادر دد مرے لوگ میں طلب کر لیا گیا۔ والد صاحب بھی تھے، پچا جان بھی تھے، میری دالدہ ادر دد مرے لوگ میں۔ ادر پھر دفتر باز پرس کھل گیا۔ میرے بارے میں اُن افواہوں کا تذکرہ کیا گیا جو اُن سی کیا جھی تھے۔ بے؟ لیکن میرا جواب بہت شخت سے بیچی تھیں۔ بھی سے سوال کیا گیا کہ ان میں کیا حقیقت ہے؟ لیکن میرا جواب بہت شخت

"" بجھے خوثی ہے کہ میرے بارے میں صرف دہ باتیں لوگوں کے سامنے آئی ہیں جنہیں میں نے چھپانا مناسب نہیں سمجھا۔ میں نے جن باتوں کو چھپانے کی کوشش کی ہے، وہ آج سی نے جفوظ ہیں۔" تو قابل احترام بزرگو....! کیا آپ حفرات کو اس بات کا احساس ہے کہ اَب ہماری عزت ادر ہماری حیثیت کیا رہ گئی ہے؟" میرے لیجے اور میرے سوال پر بے چینی سے پہلو بدلے گئے تھے۔

" ہارا دور خراب ہوگیا، ہارے مالی حالات تباہ ہو گئے۔ لیکن بہر حال! لوگ آج بھی ہمیں کین فیملی کے افراد کی حثیت سے جانتے ہیں جوایک اعلیٰ مقام رکھتی تھی۔" میرے بچا جان نے کہا اور میں نے بڑے پیارے اُن کی طرف و یکھا۔ پھر بڑے پیار ہی سے کہا۔ " میرے پیا جان کی طرف و یکھا۔ پھر بڑے پیار ہی سے کہا۔ " میرے پیا جان کیا لوگ کین فیملی کی تباہی کے اسباب نہیں جانتے ہوں گے؟ کیا اُن کے ذہن میں بیروال نہیں اُ بھرتا ہوگا کہ کین فیملی پر بیدونت کیوں آپڑا؟ رہی میری بات تو آپ یقین کریں! ان لوگوں کو میرے بارے میں نہایت مخصر معلومات حاصل ہوئی ہیں۔ اصل با تیں تو آج تک پوشیدہ ہیں اور مجھے یقین ہے، پوشیدہ ہی رہیں گی۔ کیونکہ میں نہایت احتیاط ہے جرائم کرتا ہوں۔ مجر مانہ زندگی اختیار کرکے میں اپنے طور پر دہ حیثیت حاصل کرنے کی کوشش کر رہا ہوں، جو میر سے تصورات میں تھی۔ جھے اپنے خاندان کے قصے معلوم ہیں۔ مجھے علم ہے کہ ہماری زندگی کیے بسر ہوتی تھی؟ میری زندگی اس سے مختلف معلوم ہیں۔ جھے علم ہے کہ ہماری زندگی کیے بسر ہوتی تھی؟ میری زندگی اس سے مختلف معلوم ہیں۔ جھے علم ہے کہ ہماری زندگی کیے بسر ہوتی تھی؟ میری زندگی اس سے مختلف معلوم ہیں۔ جھے علم ہے کہ ہماری زندگی کیے بسر ہوتی تھی؟ میری زندگی اس سے مختلف میں۔ آخر کیوں؟ شاید آپ لوگوں کی وجہ سے۔ بہر حال! آپ کوخوشی ہونی چاہئے کہ میں ہوتی ہونی چاہئے کہ میں ہوتی ہونی چاہئے کہ میں ہوتی ہونی چاہئے کہ میں

جدو جہد کر کے وہی زندگی حاصل کرنے کی کوشش کر رہا ہوں جو آپ گنوا چکے ہیں۔ حالانکہ میں آپ سے اس کا حماب طلب کرسکتا ہوں۔"

والد، چیا، ماں اور دوسزے اقارب کو میں نے خلوصِ دل سے اس لئے معاف کر دیا کر میری اِن چیجتی ہوئی باتوں نے اُن کے ہونٹ می دئے تھے۔ شاید اُنہیں میری اِس گرفت ا شبہ بھی نہیں ہوگا۔ وہ تو بزرگوں کی حیثیت سے بیٹھے تھے اور مجھے سرِزنش کرنا چاہتے تھے۔ لندن کے متعلق سارالٹریچر میں نے فراہم کرلیا تھا اور یوں نقتوں کی مدد سے پورے لندن بر کیکن اچا تک اُنہیں احساس ہوا تھا کہ وہ سب میرے مجرم ہیں۔ بلاشبہ کین فیملی کی باگ ڈور أب ميرے ہاتھ ہى آئى تھى۔ يوں مجھا جائے كہ جو خوبصورت زندگى، ميرے اہل خاندان گزار چکے تھے، وہ اَب میرا حصیتی اور ان لوگوں نے میرا حصہ غصب کرلیا تھا۔ شاید اُنہوں نے ذہن سے یہ بات فراموش کر دی تھی اور مجھے باز پرس کے لئے طلب کر لیا تھا۔ لیکن میرے الفاظ نے اُن کو ہلا دیا۔ کیا مجال جو کسی نے اس کے بعد ایک لفظ بھی کہا ہو۔ "کیامیں جاؤں؟"میں نے بردی محبت سے پوچھا۔

جھی ہوئی نگا ہیں اور بند ہونٹوں نے کچھ نہ کہا۔ میں خاموثی سے اُن کے درمیان ہے اُٹھ آیا۔لیکن اُب میں نے کچھاور باتیں سوچیں۔جومجر مانہ زندگی میں نے اختیار کی تھی،وہ کوئی نمایاں حیثیت نہیں رکھتی تھی تھوڑے سے مالی فائدے ضرور حاصل ہونے گئے تھے۔ کیکن بیمیرے شایانِ شان نہیں تھے۔ جو چھوٹے موٹے جرائم میں کرتا تھا، وہ میرے لئے کوئی حیثیت نہیں رکھتے تھے۔ میں جاہتا تھا کہ اس زندگی میں بھی کاملیت عاصل کروں۔ چنانچہ میں ان تمام طریقوں سے آشنا ہونے کی فکر میں لگا رہتا تھا۔اس سلسلے میں لٹریچر بھی یر هتا تھا اور جدیدمعلومات حاصل کرتا رہتا تھا۔ پھر مجھے ایک ایسے ادارے کا پیتہ چلا جو جرائم کی تربیت دیتا تھا۔ یہ ادارہ لندن میں تھا۔ چنانچہ میں نے لندن جانے کا فیصلہ کر لیا۔ اجازت کی ضرورت بی کیاتھی؟ اُن لوگوں کے پاس اُب دُعاوُں کے الفاظ بھی باتی ندرے تھے۔ وہ اُنہیں بھی گنوا چکے تھے۔

چنانچہ میں ضروری تیار یول کے ساتھ لندن چل پڑا۔ اپنا راز دال میں خود تھا۔ اور بیہ اصول میری زندگی کا بہترین اصول رہا ہے۔ میں نے ہمیشہ کوشش کی ہے کہ اینے مواملات، ا بني ذات تك محدود ركھوں اور بعض ألجھنوں كونظر انداز كر ديا جائے توبيہ اصول اچھا ہي ثابت ہوا۔ میں نے محسوں کیا کہ یوں خود اعتادی بڑھتی ہے اور اس کے علاوہ کارکردگی کا حوصلہ بھی۔ کیونکہ بیا حساس رہتا ہے کہ جو کچھ کرنا ہے، تنہا ہی کرنا ہے۔ غلط کیا تو نقصان ہو گا۔

مكن ہے،آپ مجھ سے متفق نہ ہوں _ ليكن ظاہر ہے،اپنے اپنے نظريات ہوتے ہيں _ لندن کی تیز زندگی میں، میں نے چندشب وروز خاموثی سے گزارے، بالکل سکون سے اوراین جگہ محدود رہ کرسوچتے ہوئے۔البتہ یہاں کے بارے میں تفصیلات معلوم کرتا رہا تھا۔ ہ واقف ہوگیا تھا۔ میں نے یہاں کے ایک ایک گلی کو ہے، ذرائع، آمد و رفت اور علا قائی خصوصیت ذہن نشین کر لی تھی۔ اُب اس ادارے تک پہنچنا تھا، جس کے لئر میں نے میسفر كيا تھا۔ ظاہر ہے، يه إداره منظر عام برنہيں تھا اور أسے تلاش كرنا بھى آسان نہيں تھا۔ ميں سمى احقانه كوشش كا قائل نبيس مول بيشه وه قدم أشاؤ، جس ميس كاميابي كي سو فيصدى اُمید نہ سہی، اتنی فیصد ضرور ہو۔ چنانچہ ایک مخصوص وقت گزار نے کے بعد میں نے لندن کی سراکوں پر آوارہ گر دی شروع کر دی۔ مجھے ایک مخصوص شخصیت کی تلاش تھی۔

رات کی تاریکی اورلندن کی کمرآلود راتیں، جرائم کی برورش کے لئے مال کی آغوش کی ما نند ہوتی ہیں۔ایسی راتوں میں لندن پولیس کی مصروفیات خاصی اہم ہوتی ہیں۔لیکن جرائم کرنے والے، پولیس کی کارکردگی پر ہمیشہ گہری نگاہ رکھتے ہیں اور اُن کی مصروفیات کو مدنظر ر کھ کر ہی عمل کرتے ہیں۔ میں نے یہاں کے سارے ضروری کاغذات حاصل کر لئے تھے اور ا پی بوزیش متحکم کر لی تھی۔ اس لئے کئی بار بولیس نے مجھے چیک کیالیکن میرے اُوپر کوئی شبنهیں کرسکی اور میں اپنے کام میں مصروف رہا۔ بس! راتوں کومختلف سرکوں، علاقول میں آ واره گر دی ہوتی تھی اور دن بھرا پنے ہوئل میں پڑا رہتا تھا۔

تقریباً ایک ماہ خاموثی ہے گزرگیا۔ اگر کسی نے میرے اوپر نگاہ بھی رکھی ہو گی تو مطمئن ہو گیا ہو گا۔ اُس نے سوجا ہو گا کہ یا تو میں کوئی خبطی انسان ہوں یا پھر کوئی کلاسیکل عاشق جو خاموش اورسنسان راتوں کا شیدائی ہے۔

پھرایک دن وہ ہو گیا، جس کا میں خواہش مند تھا۔ پولیس گاڑیوں کے سائرن نج رہے تھادر ہریکوں کی تیز چرچراہٹیں سنائی دے رہی تھیں۔ پھروہ تیز روشنیاں ایک موڑ کی دیوار یر پڑیں اور اس کے ساتھ ہی ایک دھا کہ سنائی دیا۔ کار، ڈرائیور کے قابوسے باہر ہو گئ تھی اورایک دیوار سے مکرا گئی تھی۔ کار کا ہارن دبارہ گیا تھا۔ میں نے محسوس کیا کہ کار کا دروازہ کھولنے کی کوشش کی جارہی ہے۔اس وقت ایک لمحے کی تاخیر ندصرف میرے لئے بلکه اُس تخص کے لئے بھی نقصان دہ ثابت ہو علی تھی، جو اُس کار میں پھنسارہ گیا تھا۔ چنانچہ میں بلی

وجم رخی ہو؟" میں نے اُس سے بوچھا۔ نیم تاریکی کی وجہ سے میں اُس کی شکل بھی

"اوه مسمولى مى چوٹ لگ كئى ہے۔ كوئى سنجيدہ بات نہيں ہے۔" أس نے جواب

"تمہارا کیا خیال ہے کیا بولیس اس طرف کا رُخ کرے گی؟"

وو ملى مين داخل موكى تو اس بات كا امكان ب- كيونكه زينه كهلا مواب- " أس في جواب دیا اور میں نے گردن ہلا دی۔اس کے بعد میں نے چرتی سے اپنا کوٹ اور جوتے اس کے کسی منزل کی تلاش ضروری ہے۔ میرے ساتھ دوڑنے والے تخص کے منہ سے ایک اُتارے، پھر کمرے سے باہر آگیا۔ سب سے پہلے میں نے وروازے کے قریب پڑے ہوئے خص کواُ شایا اور کندھے پر لا وکر کچن میں واخل ہو گیا جومناسب حد تک کشاوہ تھا۔ ب ہوش شخص کو کچن میں ڈال کر میں نے کچن کا وروازہ باہر سے بند کر دیا اور پھرواپس اُس شخص کے پاس آ گیا۔ وہ ایک کری پر خاموش بیٹا ہوا تھا اور بریف کیس اُب بھی اُس کے پاس بری احتیاط ہے رکھا ہوا تھا۔

جهارا اندازہ ورست ہی نکلا۔ چند ہی منٹ کے بعد ورواز ہے پر وستک ہوئی تھی اور ظاہر ہے، یہ پولیس والوں کے علاوہ اور کون ہوسکتا تھا؟ میں نے بال بگھرائے، آئکھیں زور زور ہے ملیں اور شکل بگاڑ لی۔ میرا اجنبی ساتھی مضطربانہ انداز میں کھڑا ہو گیا تھا۔''پریشان ہونے کی ضرورت نہیں میں سب ٹھیک کرلول گا۔ تا ہم ہوشیار ضرور رہو۔'' میں نے کہا۔ وستک دو تین بار ہوئی تھی۔ اور میں نے دروازہ کھولا، پھر دیوار میں لگا سونچ آن کر دیا اور زور سے چیخا۔''ارے کون ہے؟ کیوں درواز ہ توڑے دے رہے ہو؟ آگیا ہوں اور اس کے ساتھ ہی میں دروازے پر پہنچ گیا۔ دروازہ کھولا اور برا سامنہ بنا کر بولا۔'' کون ہے..... کیابات ہے؟''

'' پولیس۔'' جواب ملا۔

"كول يوليس كيول آئى ہے؟ قتل كيا ہے ميں نے، چورى كى ہے، كيا بات ہے؟" "معاف سیجئے گامسٹر! ہم ایک شخص کا تعاقب کرتے ہوئے یہاں تک آئے ہیں۔" ایک بولیس مین نے کہا۔

"كياوه مين مون؟" مين جلائ موئ لهج مين بولا-"كيا بولس كويدق بهنجا بك وہ سوتے ہوئے لوگوں کو جگا دے؟ نہ جانے کس طرح نیند آئی تھی۔ کیا تمہیں معلوم ہے، میں

کی می پھرتی ہے لیکا اور کار کا دروازہ کھول دیا۔ پھر میں نے سیاہ سوٹ میں ملبوس اُس تحفی ہوئی ہے۔ کا تھا۔ باہر کھنے کیا،جس کے دوسرے ہاتھ میں سیاہ رنگ ہی کا ایک بریف کیس دبا ہوا تھا۔ میں اُسے لئے ہوئے اُس کملی کی طرف لیکا جومیرے بائیں سمت تھی اور گلی میں گھستا چلا گیا۔اُس تحفی میں بری طرح سے گھیٹ رہا تھا۔ پولیس کی گاڑیوں کے سائرن اُب گلی کے سامنے ساؤ

یقینا پولیس والے پہلے اس گاڑی کی تلاثی لیس کے اور پھروہ گلی کی طرف دوڑیں گے۔ دو بار کراہ نکل گئی تھی جس ہے ہیں نے اندازہ لگایا تھا کہ وہ زخمی ہے۔ پھر کلی میں جھے ایک زینه نظرآیا اور میں اُسے زینے کی طرف تھیٹنے لگا۔

"اوه أوهر نهيں - بهم مينس جائيں گے أس شخص كى بھارى آواز يبلى بار سال

'' آ جاؤ! پولیس، کار کے کھلے ورواز ہے کو دکھ کر ای طرف آئے گی۔'' میں نے اُ۔ بدستور تھینچتے ہوئے کہا اور وہ تیزی سے میرے ساتھ سٹرھیاں طے کرنے لگا۔ سٹرھیوں ا اختتام ایک وروازے پر ہوا تھا۔ میں نے دروازے پر دستک وی۔ ایک بار دوسرلا بار اور پھر تیسری بار۔ تب قدموں کی جاپ سنائی وی اور پھر سی نے وروازہ کھول دیا۔ لیکن وروازہ کھولنے والے کوایک خوفٹاک گھونسے کا سامنا کرنا پڑا۔ دوسرے کمیح میں نے ب اندازہ لگائے بغیر کہ اُس کی کیفیت کیا ہے، اُس کی گردن پکڑ لی اور سر کے مخصوص حصے میں تھونسے کی ایک اور ضرب نے دروازہ کھولنے والے کے حواس چھین لئے۔

میں نے اپنے ساتھی کواندر تھسیٹ کر دروازہ بند کر لیا۔ اور پھر میں نے اُس سے پوچھا. " پستول ہے تمہارے ماس؟ "

" ننيس" أس في جواب ديا أس كانداز ميس كى قدر چكياب تقى -

"خر، کوئی بات نہیں ہے۔ آؤ!" میں نے کہا اور وہ تیزی سے میرے ساتھ اندر چل یڑا۔صرف دو کمروں کا فلیٹ تھا۔ فلیٹ کا دوسرا حصہ شاید کسی اور کے پاس تھا اور اُس کار^ا دروازہ بلڈنگ کی دوسری ست تھا۔ دونوں کمرے خالی تھے۔ گویا یہاں اُس تحض کے علاوا اور کوئی نہیں تھا۔ یہ بات ہم لوگوں کے حق میں جاتی تھی۔میرا ساتھی بھی میرے ساتھ تھا۔ اندرونی کمرے میں چہنچ گئے۔

بےخوانی کا مریض ہوں؟''

''ہم معذرت خواہ ہیں۔لیکن آپ ہمارے فرائض کو ذہن میں لا کر ہمیں معافی ا دیں۔'' پولیس والے نے کہا اور پھر وہ پلٹ کرینچے اُٹر گئے۔ میں نے خاصی آواز رِ دروازہ بند کرلیا تھا۔اور پھرروشی گل کر کے کمرے میں واپس آگیا۔

'' اَبِ اگرتم اجازت دوتو میں روشیٰ کر دُوں؟'' میں نے پوچھا۔

''چند منٹ صبر کرو۔ اُنہیں دُور چلے جانے دو۔'' اُس نے جواب دیا۔لیکن اُس کی آوا میں کمزوری میں نے صاف محسوس کی تھی۔

''وہ اُب واپس نہیں آئیں گے۔ کیونکہ میں بے خوابی کا مریض ہوں۔'' میں اِ مسکراتے ہوئے کہا۔

'' میں سن چکا ہوں۔ بلا شبہتم ایک شاندار آدی ہو۔'' میرے ساتھی نے جواب دیاالا میں نے اندازہ لگا کر کمرے کی تیز روشیٰ کا سوپ آن کر دیا۔ روشیٰ ہونے کے بعد میری نالا کہ کمرے کی تیز روشیٰ کا سوپ آن کر دیا۔ روشیٰ ہونے کے بعد میری نالا کی نال تھی اور پستول اُس کے ہاتھ میں تھا۔ میں اُسے غورے دکھے رہا تھا۔ وہ بریف کیس، اُس کی گود میں رکھا ہوا تھا۔ اُدھیر عمر کا شخص تھا۔ چہرے مجرائم پیشہ نہیں معلوم ہوتا تھا۔ مطلب یہ کہ خاصا پر وقار چہرہ تھا اور فوری طور پر اُس کے برائم پیشہ نہیں معلوم ہوتا تھا۔ مطلب یہ کہ خاصا پر وقار چہرہ تھا اور فوری طور پر اُس کے بارے میں کوئی بری رائے قائم نہیں کی جا سکتی تھی۔ پھر اُس کے ہونوں سے ایک انتہائی برا آواز اُبھری۔

''تم نے میری جو مدد کی ہے، اس کا شکر یہ۔لیکن اَب تم اپنے بارے میں بتا دو۔تم کولا ہو؟ اور کہاں سے میرے تعاقب میں ہو؟''

میں نے پرسکون نگا ہوں سے اُس کی شکل دیکھی۔ میں خود بھی ایک کرس کے قریب کھڑ ہوا تھا۔ ایک لمحے میں، میں نے فیصلہ کرلیا اور پھر میں نے دونوں ہاتھ سینے پر باندھ لئے، '' تم نے کہا تھا، تمہارے پاس پستول نہیں ہے۔'' میں آ ہتہ سے بولا۔

'' ہاں …… کہا تھا۔لیکن اُس وقت صورت حال ایسی تھی کہ میں تہہیں اس کے بارے بھر نہیں بتا سکتا تھا۔ اور پھز میں پولیس کے مقابلے میں پستول استعال نہیں کرنا چاہتا تھا۔ کیونکہ اس کے بعد اس سے چھٹکاراممکن نہیں تھا۔ پھر پستول تمہارے ہاتھ میں دے کر میں خود کو بالسنہیں کرنا چاہتا تھا۔''

''لیکن میں تو تمہارا مددگارتھا۔'' میں نے بدستوراً سی انداز میں کہا۔

'' ٹھیک ہے۔ لیکن میں ابھی تک تمہاری نیت سے واقف نہیں ہوں۔'' اُس نے جواب دیا۔'' جھے بناؤ، تم کہاں سے میرا تعاقب کررہے تھے؟ اور ۔۔۔۔'' لیکن میں نے اُس کا جملہ پورانہ ہونے دیا۔ جس کری کے قریب میں کھڑا تھا، وہ اپنی جگہ چھوڑ کراُس پر جاپڑی اور اس کے بعد فوراً پیتول اُس کے ہاتھ سے نکل گیا تھا اور وہ اپنی کری سے پنچ گر پڑا تھا۔ دوسر سے لیحاُس کا پیتول میر سے قبضے میں آگیا اور میں اُس سے پچھ فاصلے پر کھڑا ہو کراُسے دیکھنے لگا۔ اُس نے اپنی جگہ سے اُٹھنے کی کوشش کی۔ لیکن کوشش کے باوجود اُس کی کراہیں نہ رُک سے سے اُٹھنے کی کوشش میں ناکام ہو کراُس نے تھوڑ سے فاصلے پر پڑے ہوئے بریف کیس کو دیکھا اور خشک ہونؤں پر زبان پھیر کررہ گیا۔

میں آہتہ آہتہ آئے بڑھا اور بریف کیس اُٹھا لیا۔اور پھراُس کے بالکل سامنے پہنچ کر میں نے پستول کا چیمبر کھول کراُس کی گولیاں نکال لیں۔ پھر پستول، بریف کیس پر رکھ کر اُس کے سامنے کر دیا۔اُس نے کسی قدراُ کچھے ہوئے انداز میں مجھے دیکھا تھا۔

''تم نے شاید دوسرا جھوٹ بھی بولا تھا کہتم زخی نہیں ہو۔ کیا میں تمہیں سہارا وُوں؟ مجھے بتاؤ! تبہار ہے جسم پر کہاں چوٹ ہے؟' بیمیں نے پوچھا۔

اُس نے ایک طویل سانس لی۔ پھر بولا۔ "میرا خیال ہے، میرا بایاں ہاتھ، بازو کے پاس سے ٹوٹ گیا ہے۔"

میں آ گے بڑھا اور اُسے سہارا دے کر کھڑا کیا۔''یہاں زیادہ دیر رُ گنا مناسب نہیں ہے۔ حالانکہ پولیس پہیں قرب و جوار میں چکرا رہی ہوگی _لیکن کچن میں قید شخص، ہوش میں بھی آ سکتا ہے۔''

'' یوں کرو، تم اے وہیں باندھ کر ڈال دواوراس کے منہ پر پئی کس دو۔ ابھی یہاں سے نکلنا ٹھیک نہ ہوگا۔ خاص طور سے ایسی صورت میں جبکہ ہمارے پاس سواری کا بندو بست بھی نہیں ہے۔''اُس نے کہا۔

''ٹھیک ہے۔'' میں نے جواب دیا اور پھر میں اُس کمرے سے نکل آیا۔ دوسرے کمرے میں سے میں نے ایک چیزیں تلاش کیں جن سے اُس شخص کو باندھا اور اُس کا منہ بند کیا جا سکتا تھا۔ پھر نہ صرف میں نے بید دونوں کام کر دیئے، بلکہ پکن میں کافی کا سامان موجود پا کر کافی کا پانی بھی رکھ دیا۔اس کے بعد میں ای دوسرے کمرے سے پچھ ضروری چیزیں لے کر واپس اُس کے پاس بینچ گیا۔ وہ کری پر بیٹھا تھا اور اُس کی آئیس بند تھیں۔ آ ہے سن کر

اُس نے آئکھیں کھول دیں۔ اُس کے قریب پہنچ کر میں نے اُس کا کوٹ اُتارا اور پھر اُس کے تو نے ہوئے بازوکو دیکھا۔ اس وقت میں اس کے سوا پھھ اور نہیں کر سکتا تھا کہ اُس کے بازوکو کس کر اس طرح گردن میں ڈال دُوں کہ وہ نیچے نہ رہے۔ چنا نچہ پہلے تو میں نے اُس پر خوب کپڑا لیسٹا۔ اور پھر ایک چادر پھاڑ کر اُس کی پٹی بنائی اور اس میں گرہ لگا کر بازوکو گردن میں ڈال دیا۔ پھر میں نے اُسے سہارا وے کر مسہری پر بٹھا دیا۔ اُس کی آئکھیں سیاٹ تھیں اور وہ میری حرکات کو دیکھ رہا تھا۔ پھر اُس نے بریف کیس کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

''اس بریف کیس میں تقریباً آٹھ لاکھ پونڈ کے نوٹ ہیں۔ اور بلا مبالغہ آئی ہی مالیت کے ہیرے ہیں۔ '' کے ہیں۔ '' کے ہیں۔ ''

'' خوب ۔۔۔۔۔اچیمی رقم ہے۔لیکن میں اے تمہاری امانت سمجھتا ہوں۔ازراوِشرافت نہیں، بلکہ تم سے میراایک عظیم مفاد وابسۃ ہے۔''

''مفاد؟''أس نے حیرانی ہے میری طرف دیکھا۔

" ہاں، میں نے جواب دیا۔

"تو كياتم مجھے جانتے ہو؟"

، دونهد منهول پ

" كِيرتم مجهج اينے لئے مفيد كيوں سمجھتے ہو؟"

''میرا اندازہ ہے۔غلط بھی ہوسکتا ہے۔لیکن اس کے باوجود اگرتم پیند کروتو میں تہہیں، تہاری منزل تک پہنچا سکتا ہوں۔معاوضہ کچھ نہ ہوگا۔ یہاں تک کہ میں تمہارے پستول سے نکالی ہوئی گولیاں بھی واپس کر دُوں گا۔''

''برے آدمی ہو، تب بھی اچھے ہو۔ قدرتی بات ہے کہ اس وقت تم میرے اُوپر حادی ہو۔ جوسلوک چاہو، کر سکتے ہو۔لیکن اس کے باوجود تم شرافت سے کام لے رہے ہو۔ بہرحال! میں اگر تمہارے کی کام آسکتا ہوں تو ضرور آؤں گا۔ بتاؤ! کیا چاہتے ہو؟ اور ہاں سے بات بتاؤ! کہ کیاتم میراتعا قب کررہے تھے؟''

''بڑا احمقانہ سوال ہے۔ تنہارا تعاقب پولیس کر رہی تھی ، میں نہیں۔ اور پھر ظاہر ہے ، اگر میں تمہارے پیچھے ہوتا تو پولیس کی نگاہوں نے نہیں پچ سکتا تھا۔'' '' تو پھر ہر وقت مجھ تک کیسے پہنچ گئے؟''

دو محض انقاق ہے۔ میں اُس وقت تم ہے زیادہ وُ ورنہیں تھا، جب تمہاری گاڑی حادثہ کا شکار ہوئی۔''

''اوہایس صورت میں تمہاری وہ بات، بے اثر ہو جاتی ہے۔ لیعنی مجھ سے مفاد کی ات۔''

. دو تہیں کمی مناسب جگہ پہنچا ؤوں، اس کے بعد اس بارے میں بھی بتا ؤوں گا۔ اور ایک منٹ رُک جاؤ۔ میں ابھی والیں آتا ہوں۔'' میں اُس کے جواب کا انتظار کئے بغیر باہر آیا، اور پھر دو کپ کافی بنا کر لے گیا۔ ایک کپ میں نے اُس کے ہاتھ میں تھا دیا اور دوسرا خود لے کر اُس کے سامنے بیٹھ گیا۔ اُس کے ہونٹوں پر مسکرا ہٹ بھیل گئی۔

''ہر لحاظ سے مناسب آدمی ہو۔ خاص طور سے تہہارے اعصاب نے حدمضبوط ہیں۔ لیکن مالک مکان کہاں ہے؟ کیاتم نے اُس کا مناسب بندوبست کرلیا ہے؟'' ''نہایت مناسب....!'' میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

'' ٹھیکا پنا نام نہیں بتاؤ گے؟ ویسے میرا نام کلارک ہے۔''

" مجھے ڈن کے نام سے پکار سکتے ہو۔"

"مقامی نہیں معلوم ہوتے ۔ تمہارا لہجہ بتا رہا ہے۔"

. ''فن لینڈ کا باشندہ ہوں۔'' میں نے جواب دیا۔

'' خوب …… میرا بھی یمی اندازہ تھا۔'' اُس نے کہا اور اس کے بعد کافی کے گھونٹ لینے لگا۔ بہت دیر تک خاموثی جھائی رہی۔ پھر اُس نے کافی ختم کر کے کپ رکھ دیا۔ بازو کی تکلیف، اُس کے چبرے سے عیاں تھی۔ لیکن وہ برداشت کر رہا تھا۔ اس کے بعد کافی دیر تک گفتگونہیں ہوئی۔ پھراُس نے کہا۔'' یہاں، اس فلیٹ میں ٹیلی فون موجود نہیں ہوسکتا۔ لیکن اگرتم باہر نکل کر کوئی ٹیلی فون تلاش کر سکوتو میں تمہیں ایک نمبر دے دُوں۔ اُن نمبر پر رِنگ کر کے تم کسی قریبی جگھاڑی منگوا سکتے ہو۔''

'' نمبردو!'' میں نے کہ اوراس نے مجھے ایک نمبر دے دیا اور کہا۔

''کوئی لڑکی بولے گی۔ اُس کا نام ماریا ہے۔ اُس سے کہنا، کلارک پریشانی میں مبتلا ہے۔گاڑی لے کر پہنچ جائے اور انتظار کرے۔''

" محميك ہے۔" ميں نے جواب ديا اور كھڑا ہو گيا۔

"اورسنو! نہایت ہوشیاری سے جانا۔ مجھے تمہاری ضرورت ہے۔ یہ خیال ذہن میں نہ

لانا کہ اس طرح تمہیں بھیج کر میں یہاں سے نکلنے کی کوشش کروں گا۔ وعدہ کرتا ہوں اور ناشکرانہیں ہوں۔''

''ٹھیک ہے مسر کلارک! میں اعتبار کرتا ہوں۔'' میں نے جواب دیا اور فلیٹ سے باہر نکل آیا۔ میں نہایت احتیاط ہے آ گے بڑھ رہا تھا۔ ٹیلی فون بوتھ زیادہ دُور نہیں تھا۔ لیکن جھے لیتین تھا کہ پولیس بھی زیادہ دُور نہیں ہوگی۔ اس لئے اس کی نگاہوں سے خوو کو چھپانا بھی تھا۔ میں نہایت احتیاط کے ساتھ ٹیلی فون بوتھ پر پہنچا اور پھر نمبر ڈائل کرنے لگا۔ ذہن میں ایک بار خیال ضرور آیا تھا کہ کہیں کلارک نکل جانے کی کوشش نہ کرے۔لیکن ابھی تو سارے کام صرف اُمید پر چل رہے تھے۔ضروری نہیں تھا کہ وہ بمیرے لئے کام کا آدی ہی ثابت ہو۔ ممرف شف نکلے۔اگر وہ بھاگ بھی جاتا تو کوئی بہت بڑا نقصان نہیں ہو۔ میں تھا کہ وہ بیا بی تھی۔ میں نے اُسے مسٹر کلارک کلارک بھیلئے گئی۔

" آپ کون صاحب بول رہے ہیں؟"

''کلارک کا ایک دوست ہوں۔ لیکن براہِ کرم! آپ سوالات میں وقت ضائع نہ کریں اور بتائی ہوئی جگہ پر پہنچ جائیں۔ آپ نہایت خاموثی سے وہاں ہمارا انظار کریں گی۔'' میں نے کہا اور نون بند کر دیا۔ پھر میں والیس چل پڑا۔ اور والی میں میرے ذہن میں ایک اور خیال آیا۔ چنا نچہ میں نے ایک خطرہ مول لینے کا فیصلہ کرلیا اور چاروں طرف دیکھنے کے بعد تباہ شدہ کار کے پاس پہنچ گیا۔ میں نے اندازہ لگا لیا تھا کہ پولیس کے سپاہی، کار کے پاس موجود نہیں ہیں۔ اگر چہ مشکل کام تھا، لیکن میں نے نہایت ہوشیاری اور مہارت سے کار ک محود نہیں ہیں۔ اگر چہ مشکل کام تھا، لیکن میں نے نہایت ہوشیاری اور مہارت سے کار ک منس نیر پینچ گیا۔ فلیف میں واخل ہو کر میر پینچ گیا۔ فلیف میں واخل ہو کر میر کے خوثی ہوئی تھی۔ میں تیر کی طرح کمرے میں پہنچا اور کلارک کو اُسی طرح موجود دیکھ کر مجھے خوثی ہوئی تھی۔ میں تیر کی طرح کمرے میں پہنچا اور کلارک کو اُسی طرح موجود دیکھ کر مجھے خوثی ہوئی تھی۔ کلارک نے تکلیف کی وجہ سے آنگھیں بند کررکھی تھیں۔ میرے قدموں کی چاپ پر اُس نے آنگھیں کھول دیں۔

'' کام ہو گیا؟''اُس نے پوچھا۔

''ہاں!'' میں نے جواب دیا اور کلارک میرے ہاتھ کی طرف دیکھنے لگا۔ '' کی بری''

"اوه! میں نے سوچا کہ تمہاری کار کی نمبر پلیٹ اُتار لوں۔" میں نے کہا اور نمبر

پلیٹ اُس کے سامنے کر دی۔ کلارک کی آنکھوں میں چمک پیدا ہوگئی اور پھراُس نے ممنونیت ہے مسکراتے ہوئے کہا۔

د تم بعد میں بے شک مجھ ہے کوئی مطالبہ کرو، لیکن یقین کرو! تمہاری کارکردگی اور میرددی کا میں بے حدممنون ہوں۔ کارکی نمبر پلیٹ جعلی تھی اور اِس کے ذریعے مجھ تک پہنچنا مکن نہیں تھا۔ دراصل! یہ پروگرام پہلے سے طے شدہ تھا۔ یہ ایک غیر متوقع بات ہوگئ، جس کی وجہ سے مجھے یہ پریشانی اُٹھانی پڑی۔ مجھے بینک کی عمارت میں ہونے والی اُس میٹنگ کی وجہ سے مجھے یہ پریشانی اُٹھانی پڑی۔ مجھے بینک کی عمارت میں ہونے والی اُس میٹنگ کے بارے میں معلوم نہیں تھا جو تیسری منزل پر ہوری تھی۔ میں نے نہایت ہوشیاری سے کام کیا تھا۔ لیکن تھوڑی ہی چوک ہوگئے۔'' وہ مسکرا دیا، پھر بولا۔''ماریا نے کتنی دریا میں جہنچنے کا وہ مدہ کیا تھا۔ لیکن تھوڑی ہی چوک ہوگئے۔'' وہ مسکرا دیا، پھر بولا۔''ماریا نے کتنی دریا میں جہنچنے کا

''میں نے اُسے جلد از جلد پینچنے کی ہدایت کر دی ہے۔'' '' پھر کیا خیال ہے، چلیں؟'' اُس نے بوچھا۔

''ہاں ۔۔۔۔۔ چلوا میں نے جواب ویا۔اور پھراُسے اُس کا کوٹ پہنایا۔ حلیہ ورست کیا اور پھراُسے سہارا دے کر نکال لایا۔ فلیٹ سے باہر نکلنے سے پہلے میں نے اُس سے پہنول طلب کیا اور گولیاں اُس میں ڈال ویں۔ پھر پہنول میں نے اُس کی طرف بڑھا دیا۔لیکن کلارک نے میرا شانہ تقبیقیایا اور مسکرا کر بولا۔

''اسے تم ہی استعال کر سکتے ہو میرے دوست۔ براہ کرم! اسے بھی سنجال لو۔ میری حالت زیادہ بہتر نہیں ہے۔'' اُس نے بریف کیس میری طرف بڑھا دیا اور میں نے گہری سانس لے کر پیتول اور بریف کیس اُس سے لے لیا۔ پھر انتہائی احتیاط سے ہم دونوں باہر نگل آئے۔ وُدر پولیس والوں کے جوتوں کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ ظاہر ہے، اُنہیں یقین تھا کہ مجرم یہیں کہیں چھپا ہوا ہے۔ ممکن ہے، اُنہوں نے مزید پولیس طلب کر لی ہو تا کہ اس پورے علاقے کا محاصرہ کرلیا جائے۔ دن کی روشیٰ میں مجرم کی گرفتاری میں آسانی ہوگی۔

تقدیر اور تدبیر ہمیں، ہماری مطلوبہ جگہ لے آئی اور زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ دُور سے ایک کار کی روشنیاں نظر آئیں۔کار قریب پینچی تو کلارک نے برمسرت آواز میں کہا۔''ماریا ہی ہے۔'' کار قریب پینچ گئی اور جونہی وہ رُکی، میں نے دوڑ کر اُس کاعقبی دروازہ کھول دیا۔ کلارک جلدی سے اندر داخل ہو گیا تھا اور اُس کے ساتھ ہی میں بھی۔

''واپس چلو ماریا!'' کلارک نے کہا اور لڑکی نے بوٹرن لے کرکار پوری رفتار سے آگے برمها دی۔ دہ عقب نما آئینے کا رُخ بدل کر ہمیں دیکھ رہی تھی۔ اُس نے پریثان کہج میں

"تم ٹھیک تو ہو کلارک؟"

''ہاں ڈارلنگ.....ٹھیک ہوں۔لیکن تم رفتار اور بڑھاؤ۔ پولیس یہاں موجود ہے۔ممکن. ہے، کار دیکھ لی گئی ہواور وہ تعاقب کرنے کی کوشش کر ہے۔''

''اوہ.....!'' کڑی کے منہ سے نکلا ادر اُس نے رفتار بڑھا دی۔کڑی بھی تربیت یافتہ معلوم ہوتی تھی۔ اُس نے کارکومختلف سڑکول پرموڑ نا شروع کر دیا تا کہ تعاقب کا اندازہ ہو سکے۔ پوری طرح اندازہ کرنے کے بعد بالآخرا یک سڑک پر اُس نے رفقارست کر دی اور پھرتھوڑی ویر کے بعدوہ ایک چھوٹے ہے ایک منزلہ بنگلے کے سامنے رُک گئ تھی۔ وو بار ہار دینے پر پھا ٹک کھل گیا اورلڑ کی کار اندر لے گئی۔''پھا ٹک بند کر وو۔'' اُس نے شاید بھا ٹک کھولنے والے سے کہا تھا۔ اور پھر بورج میں کار روک کر وہ جلدی سے پنچے اُتر آئی۔''میرا خیال ہے، تم زخمی ہو کلارک!"

" السستمهارا خیال ٹھیک ہے۔ لیکن خطرناک زخی نہیں۔" کلارک نے جواب ویا اور میں نے اور لڑکی نے سہارا وے کرائے نیچ اُ تارا۔ پھر ہم دونوں اُسے اندر لے گئے ۔ لڑکی اُسے بیڈرُ وم تک لے گئی تھی۔ساتھ ہی وہ کلارک کے بدن کو بھی ٹٹولتی جارہی تھی۔اس بات ہے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ اُس سے خاص ولی اُنسیت رکھتی ہے۔

"چوٹ صرف ہاتھ میں ہے کلارک؟" اُس نے یو چھا۔

'' ہاں شاید بازوٹوٹ گیا ہے۔'' کلارک نے جواب دیا۔

''اوہتم فکر مت کرو ڈارلنگ! میں ابھی بینڈ یج کرتی ہوں۔'' ماریا دوڑتی ہوئی باہر چلی گئی اور کلارک کے ہونٹوں پرمسکراہٹ بھیل گئی۔

"ماریا ایک عمده ڈاکٹر بھی ہے۔" اُس نے مجھے بتایا اور میں نے احمقوں کی طرح گردن بلا دی۔ ظاہر ہے، میں کیا بوتا؟ الوکی نے بدحوای میں میرا تعارف بھی حاصل کرنے کی کوشش نہ کی تھی۔ تھوڑی ہی دریمیں وہ ایک بکس اُٹھائے اندر آگئی۔اس کے بعد اُس نے ایک الماری سے برانڈی نکالی ادراً س کا ایک بڑا پیگ بنا کر کلارک کو دیا۔

" تھینک یو ڈیئر!" کلارک نے برانڈی، طق میں اُنڈیل لی۔ لڑکی اس دوران اُس کا

باز د کھول رہی تھی۔ اور پھراُس نے اُس کے بازو پر کئی لوشن لگائے۔ کلارک نے ہونٹ جھپنج لئے تھے۔ بہرحال! لڑکی نے بینڈ ج کر دی اور پھر دوانجکشن بھی کلارک کو دیئے۔ "اگرتم ضرورت محسوس كررى بوتواجى ۋاكثر سے رابطة قائم كريں؟" ماريانے بوچھا۔ "تم میرے دوست کے سامنے مجھے کمزور فطرت ثابت کرنا چاہتی ہو؟" کلارک نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اده نبیس بس! میں پریشان ہوں۔" او کی نے کہا۔

" تم نے میرے دوست کا تعارف بھی نہیں حاصل کیا۔"

" إلى مجھے اس حماقت كا احساس ب_ليكن ميں بقصور مول جناب_ براو كرم! آپ خیال نہ کریں۔میرا نام ماریا ہے۔ غالبًا مجھے ٹیلی فون آپ نے ہی کیا تھا۔'' اُس نے

''جی....میں نے ہی کیا تھا۔''

'' کلارک! میں نےتمہارے دوست کو پہلےنہیں ویکھا۔ان کا تعارف کراؤ۔''

"نام إن كا، ون ب- فن لينز ك باشند بير بس! اس ي زياده مين نهيل بتا سكتار" كلارك نے كہار

''اوہکین کیوں؟ میرا خیال ہے، بی تعارف نامکمل ہے۔معاف سیجئے گا! آپ کیا بینا

''شکریہ!اس وقت کچھ ہیں۔''میں نے جواب دیا۔

''ابھی تھوڑی در قبل میں نے کافی ہی ہے۔شراب کے لئے اوقات کا پابند ہوں۔'' "اده کین به تعارف اتنا نامکمل کیوں ہے کلارک؟ اور کیا میں نے غلط کہا؟ کیا میں انہیں پہلے بھی دیکھ چکی ہوں.....؟ میرا خیال ہےنہیں۔''

" میں نے بھی نہیں دیکھا تھا۔ اور اس سے زیادہ تعارف اِس لئے نہیں کرایا جا سکتا کہ میں خورنہیں جانتا۔''

'' انوکھی باتیں کررہے ہیں۔آپ ہی بتا دیں جناب! کیا آپ حال ہی میں فن لینڈ ہے آئے ہیں؟"اُس نے جھے پوچھا۔

" إلى الله الله الكنو درست ہے۔" ميں نے جواب ديا۔

" كلارك سے آپ كى دوئ كتى پرانى ہے؟"

''ایک گھنٹہ دس منٹ پرانی۔'' میں نے گھڑی دیکھتے ہوئے جواب دیا اور لڑکی پریشانی سے ہم دونوں کی شکل دیکھنے گئی۔

''بل بھی بس ۔۔۔! میں اپنی ماریا کو اس ہے زیادہ پریشان نہیں کر سکتا۔ وراصل ماریا! آج میں نے پروگرام نمبر تئیس کو عملی جامہ پہنایا ہے۔صورت حال بگڑ گئ اور پولیس میر ہے پیچھے لگ گئ۔ ایک جگہ کار بے قابو ہو گئ اور میں پکڑا جاتا اگر یہ مدد نہ کرتے۔'' کلارک نے اُسے تفصیل سنا دی۔ اس نے میرے مفاو کے بارے میں بھی بتا ویا۔ ماریا تعجب سے من رہی اُسے تفصیل سنا دی۔ اس نے میرے مفاو کے بارے میں بھی جاموش رہی اور پھرایک گہری سانس کے خاموش ہونے کے بعد بھی وہ دیر تک خاموش رہی اور پھرایک گہری سانس لے کر یولی۔

'' مجھے تعجب ہے کلارک! مسٹر ڈن نے عجیب وغریب کروار کا جوت دیا ہے۔ میرے خیال میں میہ ہوت دیا ہے۔ میرے خیال میں میہ ہو تابو پاسکتے تھے۔ اور جو بچھ تمہارے بریف کیس میں موجوو ہے، میرا خیال ہے وہ سارے مفاوات سے زیادہ قیتی ہے۔ کیا تمہارے ذہن میں تجسس نہیں ہے کہ آخر مسٹر ڈن تم سے کیا جا ہے ہیں؟''

'' زبروستکین میرے پاس ایسا کوئی و ربیہ نہیں ہے جس سے میں ان کے ول کا حال معلوم کرسکوں۔'' کلارک نے بے بسی سے کہا۔

'' خاتون ماریا کا مکمل تعارف نہیں حاصل ہو سکا مسٹر کلارک!'' میں نے کہا۔ '' میری منگیتر، میری محبوبہ اور بہت جلد ہو جانے والی یوی۔ اور اَب، جب آپ سے تعارف ہی اِن حالات میں ہوا ہے تو یہ بات چھپانے کی ضرورت نہیں ہے کہ میری ہم پیشہ بھی۔ لیکن میرے شدید اصرار پر ماریا نے کام کرنا چھوڑ ویا ہے۔ میں اِسے کس اُ مجھن میں نہیں دیکھنا حاہتا۔''

> ''اوہ! میری نیک خواشات آپ کے ساتھ شامل ہیں۔'' ''شکریہ ڈن! کیکن کیاتم ہماری اُلجھن وُور نہیں کرو گے؟''

''میرا خیال ہے، حالات پرسکون ہیں۔ چنانچہ آب مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور وہ دونوں ہمہتن گوش ہو گئے۔

''مسٹر کلارک! میراتعلق فن لینڈ کی ایک معزز قبلی سے ہے۔ میں اس کے بارے میں تفصیل نہیں بتاؤں گا۔ بہر حال! یوں سمجھیں کہ یہ فیملی اپنی اقد ار کھوبیٹھی اور قلاش ہوگئی۔ میں

نے اپنے بزرگوں سے انقام لینے کی غرض سے غلط راستے اپنائے اور کئی چھوٹے چھوٹے جھوٹے جرائم کئے۔ اس کے بعد میں نے اپنا وطن چھوڑ دیا۔ یہاں میں ایک خاص مقصد لے کر آیا ہوں۔ زیادہ دن نہیں گزرے، ایک ہوٹل میں قیام ہے۔ میں یہاں بڑائم کی سائنفک تربیت مینا چاہتا ہوں۔ اور جھے کسی ایسے خف کی تلاش تھی جو میری رہنمائی کر سکے۔ راتوں کو میں سے لیے لوگوں کی تلاش میں نکلتا ہوں۔ بلا شبہ! جرائم کی تربیت لینے کے بعد میں بھی یہی سب کھے کروں گا۔ لیکن اس طرح نہیں۔ میں اپنے فن میں مہارت حاصل کرنا چاہتا ہوں اور اس سے پہلے دولت، کوئی ایمیت نہیں رکھتی۔''

سے بہہ ور سے بھے و کیے رہا تھا۔ ماریا کی بھی یہی کیفیت تھی۔ پھر کلارک نے گہری سانس کی اور بولا۔ ' میں تمہیں ایک نا تجربہ کار خص نہیں کہوں گا ڈن! کیونکہ جس انداز میں تم نے میرے اُوپر قابو پالیا تھا اور پھر بقیہ کام تم نے جس مہارت سے کئے تھے، وہ تمہیں ایک زبین ترین انسان ثابت کرتے ہیں۔ رہی دولت کی بات تو میرے خیال میں جرائم کی طرف راغب کوئی شخص اتن بڑی دولت سے اس قدر بے نیازی کا مظاہرہ نہیں کر سکتا۔ لیکن میں معمولی گھرانے سے نہیں ہے۔ میرا وعویٰ ہے کہ ممل کی دنیا میں تم ایک بلندانسان ثابت ہوگے۔''

"كياتمهارے ذريع ميرا كام بن سكتا ہے؟" ميں نے يوچھا۔

" بہم برے لوگ کس کے بارے میں بہت اچھے انداز سے نہیں سوچتے ڈن! لیکن اگرتم بھین کر سکتے ہوتو کرلو۔ اگرتم میرے اُوپر بیدا حیان نہ بھی کرتے اور کسی دوسرے ذریعے بین کہ سکتے ہوتو کرلو۔ اگرتم میں تمہاری پوری پوری بدو کرتا۔ میرا خیال ہے تمہاری پہلی ہی کوشش کامیاب رہی ہے۔ میں تمہیں ایک ایسے اوارے تک پہنچا سکتا ہوں، جو جرائم کی فرست میں اپنا تانی نہیں رکھتا۔ اُس کے تربیت دیتے ہوئے لوگوں نے دنیا بحر میں دھوم مچا کرست میں اپنا تانی نہیں رکھتا۔ اُس کے تربیت دیتے ہوئے لوگوں کو بھی اس ادارے میں میں ہوگی ہے۔ یہاں تک کہ بہت سے مالک اپنے خفیہ شعبول کے لوگوں کو بھی اس ادارے میں افک کرانے کے خواہش مند ہیں۔ ایسے کی افراد یہاں تربیت حاصل کررہے ہیں۔ '' میں خوش ہوگیا۔ یہی تو سوچا تھا میں نے۔ ماریا، بار بار میری شکل دیکھنے تھی۔ میں خوش ہوگیا۔ یہی تو سوچا تھا میں نے۔ ماریا، بار بار میری شکل دیکھنے تھی۔ میں خوش ہوگیا۔ یہی تو سوچا تھا میں نے۔ ماریا، بار بار میری شکل دیکھنے تھی۔ میں کیا کیفیت ہے کلارک؟'' اُس نے یو چھا۔

''تمہارے دیے ہوئے انجکشنوں نے بہت سکون ویا ہے ماریا۔شکریہ! لیکن میرا خیال ہے، اُبتم مسٹر ڈن کے آرام کا بندوبست کرو۔اورمسٹر ڈن! اتنا تو آپ سمجھ ہی گئے ہوں

گے کہ اُب آپ یہاں ہے کہیں نہیں جاسکتے۔'' "میں نہیں سمجھا" میں نے تعجب سے کہا۔

"برے لوگ، اچھے دوست بھی بن جاتے ہیں۔ بہت مختصر وقت میں ہم ذہنی طور پر قریب آ گئے ہیں۔ کیوں ماریا؟ کیا ہماری موجودگی مین مسٹر ڈن کسی ہوٹل میں قیام کریں گے؟'' کلارک نے یو چھا۔

''ناممکن۔''ماریانے جواب دیا۔

کلارک کا مکان بھی کافی خوبصورت تھا۔لندن جیسےشہر میں وہ عمدہ زند کی گزار رہا تھا۔ کی ''اوہمسٹر کلارک! یہ بہت زیادہ ہو جائے گا۔ میرا خیال ہے، اتن تکلیف آپ لوگوں المازم تھے۔ جن میں اُس کا پرسل سیکرٹری بھی تھا۔ کلارک نے سب سے پہلے پرسل سیکرٹری کو کو دینا مناسب نہیں ہے ہوئل میں مجھے کوئی تکلیف نہیں ہے۔ اور پھر میرے پایں اچھی خاصی علم دیا کہ ڈاکٹر کوطلب کیا جائے۔ اور پھر دوسرے ملازموں کو بلا کرمیرے لئے ایک کمرہ رقم بھی موجود ہے۔اگرختم ہو جائے گی تو کم از کم اپنے گزارے کے لئے رقم حاصل کر لینا _{برست} کرنے کی ہدایت کر دی۔کلارک کو میں نے اپنے قول میں مخلص پایا تھا۔اِس لئے اَب میرے لئے زیادہ مشکل کا منہیں ہوگا۔ تا ہم اس پلیٹکش پر میں، آپ دونوں کا ممنون ہوں۔'' اس کے ساتھ قیام میں زیادہ رو وقد مناسب نہیں تھی۔ میں نے اُس کے کی کام مین "جہیں ہولی میں کوئی تکلیف نہیں ہے۔لیکن ہمیں،تمہارے ہوٹل میں رہنے سے تکلیف مراضلت نہیں کی۔ اور پھر کچی بات بیتھی کہ میں بھی اس عمدہ سہارے کو غنیمت سمجھتا تھا۔ مالی ہوگی۔ میری بات مان لو، ڈن! بس میں نے زندگی میں پہلی بارکس کے لئے اپنے دل مشکل کوئی نہیں تھی۔ لیکن کسی ایسے خض کا ساتھ جومیرا ہم پیشہ بھی ہو، مجھے بہت پہند تھا۔ کم از میں اتنا خلوص محسوس کیا ہے۔ بہر حال! مسٹر کلارک نے میری ایک نہ چلنے دی۔ كم اس عظيم شهريين، مين اجنبيت اور تنها كي نبين محسوس كرتا ـ

☆.....☆

🧖 '' بیرمکان،تمہارے لئے اپنے مکان کی مانند ہے۔ بلاشیتم ماریا کے ساتھ رہ سکتے تھے۔ کیکن وہاں شایدتم کھل نہ یاتے۔اورسنو! تہمیں یہاں اپنی دوستوں کولانے کی اجازت ہے۔ کیونکہ عورت کے بغیر زندگی کا تصور زیادہ دکش نہیں ہوتا۔''

''اوه کلارک، میرے دوست! شاید تمهیں حیرانی ہو۔ شاید تمهیں یقین نہ آئے۔ عورت اس حیثیت سے میری زندگی میں مجھی نہیں آئی اور نہ ہی میں نے عورت کو اپنی ضرورت

"كيا واقعي؟" كلارك نے شديد حيرت كا مظاہرہ كيا۔

، ''حجوث میں شاذی بولتا ہوں۔''

"لكن كيول آخر كيول؟" كلارك ني بدستور متحيراندا ندازيل يوجيها_

"اس میں کسی حد تک نفساتی وجوہ بھی شامل ہیں۔"

"مثال کے طور پر؟"

''مختصراً بنا چکا ہوں کہ میرا خاندان اپنی حیثیت کھو بیٹھا ہے۔ اس میں اس خاندان کے کچھ لوگوں کی عورت پرتی کو بھی وخل ہے اور اس خاندان کی تباہی کا براہ راست شکار میں اُسے ہلا جلا کر ذیکھا اور اُسے ٹھیک پایا تو پہلی بات اُس نے جو کہی، وہ بیر تھی۔ ''ہم کل چل رہے ہیں۔'' ''کہاں مسٹر کلارک؟'' میں نے پوچھا۔

، ''زوریک کے ایک قصبے تک۔ وہاں میرا دوست گرین رہتا ہے جے میں بلیک کہتا ہوں۔ کیونکہ وہ نیگرو ہے۔'' کلارک نے جواب دیا۔

''اوہکوئی کام ہے؟'' ''ہاںئب حدضروری۔'' ''مجھے بھی چلنا ہوگا؟''

''یقیناً.....'' کلارک نے جواب ویا اور دوسرے ون ہم لندن کے نواحی قصبے کی طرف چل پڑے۔ ماریا، فرائیونگ کر رہی تھی اور کلارک کے صحت یاب ہو جانے پر بہت خوش تھی۔راستے میں اُس نے انکشاف کیا کہ بہت جلداُن کے کلب کا افتتاح ہو جائے گا۔'' ''کلب؟'' میں نے مداخلت کی۔

"بال مسٹر وْن! کلب کا نام ماریا ہے۔ دراصل میہ ماریا کی ویرینہ خواہش تھی کہ وہ ایک
کلب قائم کرے۔ اتنی فیصد کام مکمل ہو چکا تھا۔ باتی بیس فیصد کے لئے فنڈ کی کمی پڑگئی تھی
جو اِس وقت پوری ہوگئے۔" کلارک نے مسکراتے ہوئے کہا۔"اس طرح تمہارے اس
دسان کی زدییں ماریا بھی آتی ہے۔"

''مسٹر ڈن نے تو میرے اُوپر سب سے بڑا احسان تہماری زندگی بچا کر کیا ہے۔ مسٹر ڈن! دولت جمع کرنے کا شوق کے نہیں ہوتا؟ میں بھی لندن کی ایک ممتاز شخصیت بننا چاہتی مول۔ لیکن کلارک نے میرے راستے بند کر دیئے۔ اس نے مجھے جدوجہد سے روک دیا۔ آپ جانتے ہیں کیوں؟''

" آپ بتائيس من ماريا!" ميں نے کہا۔

''صرف اس لئے کہ میں کی اُلمجس میں نہ پھن جاؤں۔ تو کیا آپ سجھتے ہیں کہ صرف کلارک اپنی محنت ہیں کارک اپنی محنت ہیں کامل ہے؟ میر نے اُوپر بھی تو اس کی ومدداری آتی ہے۔ میں کلارک کو جرائم کی زندگی میں نہیں رہنے دینا چاہتی۔ ہم ایک مناسب حیثیت عاصل کرنے کے بعدیہ زندگی چھوڑ دیں گے اور پھرایک پرشکون زندگی گزاریں گے جو خدشات سے پاک ہوگی۔' ''اوہ، ماریا۔۔۔۔! تم ڈن کے سامنے یہ بات کہدرہی ہو، جو اِس زندگی میں قدم رکھ رہا

''ادہ …… انوکھی بات ہے۔لین معاف کرنا، اس میں عورت کا قصور نہیں ہے۔عورت بذات خود یہ حیثیت نہیں رکھتی کہ کسی کو تباہ کر دہے۔ ہاں! عقل کی شمولیت ہر معاملے میں ضروری ہے۔ بہرحال! اگرتم عورت سے دُور ہوتو ہری بات بھی نہیں ہے۔ ہاں! ذہنی تھان دُور کرنے میں یہ سب سے عمدہ معاون ہوتی ہے۔ اور اگر ذہن سے ہم آہنگ بھی ہوتو ایک دُور کرنے میں یہ سب سے عمدہ معاون ہوتی ہے۔ اور اگر ذہن سے ہم آہنگ بھی ہوتو ایک اچھی ساتھی، مخلص اور چاہنے والی دوست بھی۔ اگر یہ ساری باتیں اس میں مل جائیں تو پم اُسے بیوی بھی بنایا جا سکتا ہے۔'' کلارک نے کہا۔

''میں تمہارے تجربات سے فائدہ اُٹھانے کی کوشش کروں گا۔'' میں نے مسکراتے ہوئے لہا۔

''ویے مجھے حمرت ضرور ہوئی ہے۔ بہرحال! اپنے بارے میں تہمیں چند باتیں اور بتاؤں گا۔ یہاں میں ایک نیک نام انسان کی حیثیت سے رہتا ہوں۔ لندن کی ایک بارونق شاہراہ پرمیراایک جنزل سٹور ہے۔میری مصنوعی حیثیت سے ہے۔'' ''اوہعمدہ طریقہ کار ہے۔'' میں نے ولچسی سے کہا۔

پھر ڈاکٹر آگیا اور کلارک نے اُسے عسل خانے میں پھسل جانے کی کہانی سنائی۔ ہڈی واقعی ٹوٹ گئی تھی۔ ڈاکٹر نے پلاسٹر چڑھا دیا۔

کلارک کے بارے میں، میں نے فیصلہ کر لیا کہ وہ عمدہ انسان ہے۔فراخ دل،فراخ وہ ہن اور دوست نواز انسان۔ اپنی فطرت ہے میں اچھا انسان بھی نہیں رہا۔ میرے سوچنے کا انداز فرا سامختلف ہے جس کا اظہار میری آئندہ زندگی کی داستان سے ہوگا۔ لیکن ابتدائی دور میں کم از کم اتنی انسانیت ضرور تھی کہ کسی بغض انسان سے متاثر ہو جاتا تھا۔ لیکن یہ ابتدائی دور کی بات ہے، جبکہ میرے فہن کی اس انداز میں تغیر نہیں ہوئی تھی۔ کلارک نے کئی بار کہا کہ اگر میں چاہوں تو وہ میرے کام کے لئے چل سکتا ہے۔ لیکن میں نے اُسے جواب بار کہا کہ اگر میں چاہوں تو وہ میرے کام کے لئے چل سکتا ہے۔ لیکن میں نے اُسے جواب برائم کی بنیادی باتیں اپنے تجربے کے مطابق مجھے کلارک نے بتائیں۔

فن لینڈ کے معمولی قتم کے جرائم پیشہ لوگوں میں، میں نے ایک متاز حیثیت ضرور حاصل کر لی تھی۔لیکن کلارک اپنی محدوو فیلڈ میں کافی و بین انسان تھا۔اور در حقیقت میں اُس سے بہت کچھ سکھ رہا تھا۔ پھروہ تندرست ہوگیا۔ جس دن اُس کے ہاتھ کا پلاسٹر کھلا اور اُس نے

ہے۔جس نے ابھی اپنے کام کی ابتداء بھی نہیں کی ہے۔' کلارک نے کہا۔ " كيول اس سے كيا فرق براتا ہے؟ ہم نے بھى اپنے سنبر مستقبل كا آءا: کام سے کیا ہے۔ اور میری دُعا ہے کہ نوجوان ڈن کو بھی زندگی کا ہمدرد اور محبت کرن ساتھی مل جائے اور وہ بھی انہیں یہی مشورہ دے کہ کوئی منزل یانے کے بعد سکون کی ز ا پنالیا جائے۔'' ماریانے خلوص سے کہا۔

" کیوں بھی ڈن! کیا خیال ہے؟"

''میرے ذہن میں تو ابھی ایسی کوئی خواہش نہیں اُ بھرتی۔ ہاں! ماریا کے لیجے کے ہٰ کوضرورمحسوس کررہا ہوں۔ بدالفاظ یاد رہیں ندرہیں لیکن بیخلوص ضرور یاد رہے گا اورز میں اگر الی کوئی منزل سامنے آئی تو شاید اس خلوص کے تصور سے بیالفاظ بھی یاد آب گے۔اوربعض اوقات یادیں بھی منزل بن جاتی ہیں۔''

'' خوب کیکن ڈن! تمہارے ذہن میں مستقبل کا کوئی بروگرام تو ضرور ہوا کلارک نے یو جھا۔

" تقینا ہرتح یک سی پروگرام کے تحت عمل میں آتی ہے۔" . ''بتانا پیند کرو گے؟''

''بات زیادہ دانشمندانہ نہیں ہے۔ کیونکہ قبل از وقت ہے۔ بس! تھوڑا سا اندازہ ہل لو کلارک! کہ میرا بدرُخ ایک جھنجطاہٹ ادر ایک انتقامی جذبے کے تحت ہے۔ ہما نفساتی گرمیں تلاش نہیں کر سکا ہوا۔ کیلن میرا خیال ہے، میں جرائم کی زندگی میں جمالاً ماریا! آپ اِسے ابھی تک ٹھیک نہیں کر سکیں؟'' مقام حاصل کرنا چاہتا ہوں۔مقام کےحصول کی طلب شاید اُس جھنجھلاہٹ نے بیدا کا جومیرے اہل خاندان کی بداعمالیول کی وجہ سے پیدا ہوئی، اور وہ اچھی حیثیت مجھے نا جو ورثے میں منتقل ہوتی آ رہی تھی۔اور جرائم کی زندگی کا انتخاب،انقام کا نتیجہ ہے۔ ا گر صرف دولت کی ہوتی تو جھوٹے جھوٹے جرائم کر کے بھی اکٹھیٰ کی جاسکتی تھی۔لیکن ينهيس حابهتا بس! جرائم كي دنيا ميس نأم پيدا كرنا چابهتا مول _``

"اور میں پیش گوئی کرتا ہوں کہ متعقبل ایک خطرناک مجرم کا منتظر ہے۔" کلارک کہا۔ ماریا نہ جانے کیوں خاموش ہوگئ تھی۔

قصبہ زیادہ دُورنہیں تھا۔تھوڑی ، یر کے بعد ہم سرسزلہلہاتے تھیتوں کے درمیان بھا جس کے دوسری جانب قصبے کی چیوٹی جیموٹی مخصوص طرز کی ممارتیں نظر آ رہی تھیں۔

یلے اور گہرے نلے پھروں سے رنگی ہوئی ایک عمارت کے سامنے ماریا نے کار روک دی۔ عمارت کے رنگ نہایت ہے ہودہ تھے۔ نہ جانے اس میں رہنے والا کون احمق تھا؟ ماریا نے کار اس طرح پارک کی تھی جیسے یہاں خاصی دیر رُ کنے کا پروگرام ہو۔ کلارک، مکان کے دروازے کی طرف بڑھ گیا تھا۔ اُس نے کال بیل پر اُنگلی رکھ دی۔ اندر گھنٹی بجنے کی آواز سنائی دی اور چندساعت کے بعد کسی نے دروازہ کھول دیا۔ ایک لمباتر نگا نیگروتھا جو چست یتلون پہنے ہوئے تھا۔ سر، شیشے کی طرح چیک رہا تھا اور اُو پری بدن پر کوئی لباس نہیں تھا۔ اُس پر بال ہی بال نظر آ رہے تھے۔ نہ جانے کیوں بیتصور ذہن میں اُمھرتا تھا جیسے سر کے سارے بال اُتار کر بدن پر چیکا لئے گئے ہوں۔ اُس نے خونوار نگاہوں سے کلارک کی طرف دیکھا اور دوسرے کمجے اُس کا گھونسا، کلارک کی طرف بڑھا جبے کلارک نے نہایت پھرتی ہے کلائی پر روکا اور پھر جھکائی دے کرفورا ہی نیگرو پر حملہ کر دیا۔ اُس کا گھونسا، نیگرو کی گردن کے ایک جھے پر پڑا اور نیگرو دوقدم پیچھے ہٹ گیا۔

"بیلومٹر بلیک!" کلارک منخرے بن سے مسکرایا۔

'' ہرگز نہیں ۔اگرتم خود پر بالکل لائٹ گرین پینٹ بھی کرالو، تب بھی ڈارک گرین نظر آؤ گے۔تم چاہوتو میں اخلا قامتہیں ڈارک گرین کہہسکتا ہوں۔'' کلارک نے کہا۔

'' کمینے ہو۔اندر آ جاؤ۔'' نگرو برا سا منہ بنا کر بولا اور مُو گیا۔ پھر ایک دم پلٹا۔''مس

" تم کتنے دن سے کوشش کررہے ہو؟" ماریا ہنس پڑی۔

''جس روز ایک پڑ گیا، ناک آؤٹ ہو جائے گا۔'' نیگرو نے دانت پیتے ہوئے کہا اور میں اس عجیب وغریب دوئ پرغور کرنے لگا۔ ہم حیاروں ایک بڑے کرے میں پہنچ گئے۔ نگرونے ہمیں بیٹھنے کے لئے کرسیاں پیش کی تھیں۔

''اورسناؤ.....کیے ہوکالے؟'' کلارک نے پوچھا۔ ''ٹھیک ہوںاتنے دن بعد کیوں آئے ، کہاں تھے؟'' "بترير-" كلارك في جواب ديا-

''اوه، کیون؟'' نیگرو چونک پڑا۔

'' ایک ہاتھ ٹوٹ گیا تھا۔'' کلارک نے جواب دیا۔

''اوہ، کون سا.....کیے؟'' نیگرو کے انداز میں اضطراب تھا۔ ''و بیجس پرتمهارا گھونسا روکا تھا۔'' ''او محصینکس گاڈاب تو فٹ ہے؟'' "بالسساب تھیک ہے۔" ''مگر ٹوٹ کیسے گیا تھا؟''

"بس! ورزش كرتے ہوئے-" كلارك نے بنس كر كہا اور نيگرو، ناك سے شول کرنے لگا۔ پھراُس نے چونک کرمیری طرف دیکھا۔ ''بيكون ہے؟''

"ولان سستمهارا مهمان ـ" كلارك نے جواب دیا اور نیگرواپنی جگه سے اُٹھ گیا۔ نے بڑے تیاک سے مجھ سے ہاتھ ملایا تھا۔ میں نے بھی ای گرمجوثی کا مظاہرہ کیا۔ تباً نے یو حیما۔

'' کیا ہو گئے تم لوگ؟ میں تنہیں آبی کیڑوں کا نازہ سوپ بھی بیش کرسکتا ہوں اور ہو۔ کی میشهی شراب بھی۔''

"ألى سيدهى چيزين كھانے يينے كاشوق مسٹر بليك كے پاس آكر با آسانی بوراء ہے۔اس کے کچن میں تمہیں وہ کچھ نظر آئے گا، جس کا تصور بھی مشکل ہے۔'' کلارک ا اورگرین ، آئکھیں جھینچ کر ہننے لگا۔ پھروہ اُٹھ کر باہر چلا گیا۔ تب کلارک کہنے لگا۔

'' اخروٹ کی طرح اُوپر سے سخت اور اندر ہے آلو کی طرح نرم۔ ایسے لوگوں کے خلاڑ شک کفر ہے۔ زندگی میں مجھی دوستوں کی تلاش ہو ڈن! تو ایسے ہی لوگوں کو تلاش کرا، ملائی بن کرملیں ، مخلص نہیں ہوتے۔ اُن میں پھسلن ہوتی ہے۔ ' میں نے اُس کی بات. ا تفاق کیا تھا۔ گرین واپس آ گیا۔ اُس کے ہاتھ میں ٹرے تھی جس میں دوپلیٹیں اور چندگر تھے۔ گلاس میں بھدے رنگ کا مشروب تھا اور پلیٹوں میں کوئی سرخ سرخ شے۔اُس چھے اور پلیٹیں ہارے سامنے رکھ دیں۔

''خاموثی ہے کھالواور بتاؤ! کیسی ہے؟'' گرین غرایا۔ '' بہول'' کلارک نے ابتداء کی۔ پھراُس نے ماریا کواور مجھے بھی اشارہ کیا۔ جبل یه شے مزیدارتھی اورمیٹھی شراب کا بھی کوئی جواب نہیں تھا۔ بعد میں معلوم ہوا کہ وہ چیز^ڈ

کے انڈوں سے تیار کی گئی تھی۔اس کے بعد کلارک،مطلب پرآ گیا۔ " كرين وارانك! مين تمهار عياس ايك ضروري كام سے آيا ہوں۔" أس نے بيار عربے لہجے میں کہا۔ "مكارى كى تويەسارى كليني اور گلاس تمهارے سر پرتوڑ دُول گا۔ كام بتاؤ!" كرين

بھڑک اُٹھا۔

'' تو اے سیاہ رُو! میرا دوست ڈن، میرے لئے نہایت معزز ہے اور میں خود کواس کے الے آبادہ یا تا ہوں کہ اس کی خاطر ہر کام کیا جائے۔ اور اس کی اطلاع تجھے بھی دے رہا ہوں۔ چنانچہ مجھے یقین ہے کہ تیرے پاس سیرٹ پیلس کا کوئی نہ کوئی فارم ضرور ہوگا۔'' ''اوه! تو کیامسرڈن، سکرٹ پیلس میں داخلے کے خواہش مند ہیں؟'' گرین سجیدہ

> ''اور میں ای کئے انہیں تمہارے پاس لایا ہوں۔'' "إن كاتعلق كہاں ہے ہے؟" '' فن لینڈ کی ایک معزز فیملی ہے تعلق رکھتے ہیں۔'' "مقصد؟"

> > ''بیشہ سن' کلارک نے جواب دیا۔

''کی ملک کے تحت، کیا حکومت فن لینڈ اِن کی کفالت کرے گی؟''

' 'نہیںحکومت برطانیہ'' کلارک نے جواب دیا۔

" کیا مطلب؟" گرین چونک پڑا۔

''مطلب بیر کداپی کفالت بیرخود کریں گے، اور ای شہر میں رہ کر۔'' کلارک نے جواب

''اوہ....!'' گرین، گہری نگاہول سے مجھے دیکھنے لگا۔ پھر بولا۔''اس ادارے کے پچھ قوانین میں مسٹر ڈن! جن کی مابندی مہر حال! کرنا ہوتی ہے۔ تین سال کا کورس ہوتا ہے۔ چھ مراحل ہوتے ہیں۔ تین سال کے بعد آپ کو آزادی مل سکتی ہے۔ اس سے قبل صرف موت ہی آپ کو اس ادارے سے علیحدہ کر سکتی ہے۔ اور الیم کوئی کوشش بھی موت کے . مترادف ہوتی ہے۔ادارے کے لوگ ایسے شخص کو تلاش کر کے قبل کر دیتے ہیں۔اس کے علاوہ اس کے امتحانات بھی سخت ہوتے ہیں۔''

' میں اپنی طلب میں مخلص ہوں۔'' میں نے جواب دیا۔ *

'' کملل جواب ہے۔ میراتعلق بھی اُس کے منتظمین ہی میں سے ہے۔ ہم سب کے اِلٰہ داخلے کا کوٹہ ہوتا ہے۔ چنانچہ آپ میرے کوٹے کے آخری فرد ہوں گے۔ میں فارم لے اُلٰہ ہول ۔ براہِ کرم! آپ چیس ہزار پونڈ کی رقم نکال لیس۔'' گرین اُٹھ گیا۔ میں ہکا بکارہ اُلِم تھا۔ ظاہر ہے، آئی رقم تو میں لے کر بھی نہیں آیا تھا اور نہ ہی یہ میرے تصور میں تھا۔ لیکن مار نے اپنا بیک کھول کر اُس میں سے نوٹوں کی گڈیاں نکالیں اور اُن میں سے بورے بچیس ہزا پونڈ گن دیئے۔

"اوه مُسلِّم كلارك!" مين في آ مستدس كها-

'' دوستوں میں قرض کی روایت پرانی ہے۔اس ملئے تم خاموش رہو گے۔'' کلارک نے کہا اور میں خاموش رہو گے۔'' کلارک نے کہا اور میں خاموش ہو گیا۔ بہرحال! میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ میں کلارک کو بیر قم والبل کر دوں گا۔ گرین، فارم لے آیا۔ اُس نے فارم بھرنے کے بعد جھے بچپیں ہزار پونڈ کی رسید دکو تھی۔ گارٹی خود اُس نے اور کلارک نے دی تھی۔ یوں میں اُس ادارے کا رُکن بن گیا۔ کجمہ کلارک اور ماریا نے مجھے مبار کیا دی۔

''مناسب وقت پرآپ کوسیکرٹ پیلس میں طلب کر لیا جائے گا مسٹر ڈن! اس دوران ضروری کارروائیاں ہوں گی۔'' گرین نے کہا۔

'' چنانچہ آب اجازت دو۔'' کلارک نے کہا اور گرین نے گردن بلا دی۔ ہم تینوں آگا سے رُخصت ہو کر واپس چل پڑے۔ یہ کام جتنی آ سانی سے ہو گیا تھا، مجھے اس کی اُمید نہل مجھے۔ تاہم میں خوش تھا۔ کلارک اور ماریا بھی اتنے ہی خوش نظر آ رہے تھے۔ میں نے کلارک کو بچیس ہزار پونڈ ادا کر دیئے تھے۔ تاہم میں نے وعدہ کر لیا تھا کہ مزید رقم کی ضرورت بڑ لو میں تکلف نہیں کروں گا۔لیکن اس کے ساتھ ہی میں نے سوچنا شروع کر دیا تھا، ممکن ہوسے سیکرٹ پیلس کی ضروریات تو قع سے زیادہ ہوں۔ اس کے لئے دوسروں کا محتاج رہ مناسب نہیں۔ تاش کا کھیل میں نے اپنے وطن میں سیکھا تھا۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ لندن میں شار پنگ کا معیار کیا ہے؟ لیکن اس وقت ابتدائی شریفانہ کام یہی تھا کہ جوئے میں پچھو آ ہے۔ جیتے کی کوشش کروں گا جوئے میں کوشش کروں گا جوئے میں کوشش کروں گا جوئیں میں ابھی نہیں کرنا جا ہتا تھا۔

میں نے ماریا اور کلارک کواپنے پروگرام ہے آگاہ نہیں کیا تھا۔لیکن جس دن یہ خیال^ا

زہن میں آیا، آی شام کسی مناسب کلب کو تلاش کرنے کا فیصلہ کرلیا۔ جتنی رقم موجود تھی،

سب جیبوں میں کھونس کی اور رات کو کسیبو میں چلا گیا۔ اچھا کھیل ہور ہا تھا۔ تھوڑی دیر تک جائزہ لیتا رہا اور پھر ایک میز پر ڈٹ گیا۔ کھیل شروع ہوا اور میں نے تین ہاتھ ڈھیلے چھوڑے۔ چوٹوے ہتھ ہاتھ میں جتنا ہارا تھا، أے ڈگنا کر کے تھینے لیا۔ پھر دو ہاتھ چھوڑے۔ میرے مقابل شریف لوگ تھے۔ نہ تو شک کر سکے اور نہ خود کو بچا سکے۔ فن لینڈ کافن کام آگیا تھا۔ خاصی بڑی رقم جیت کی۔ جے جیبوں میں رکھنے کی جگہ نہیں تھی۔ لیکن جب کو پن کیش کرائے تو مبار کباد کے ساتھ مجھے ایک خوبصورت بیگ بھی پیش کیا گیا تھا۔ لیکن اس کے ساتھ بی اصول کے مطابق پیدرہ فیصد کیسٹن بھی جیتی ہوئی رقم سے کاٹ لیا گیا تھا۔ وہ بھی خاصی محقول رقم بی تھی۔ ایک خوبصورت بیگ بھی ہوئی رقم سے کاٹ لیا گیا تھا۔ وہ بھی خاصی محقول رقم بی تھی۔ ایک نیا سے اسی محقول رقم بی تھی۔ ایک خوبسورت بیگ بھی ہوئی رقم سے کاٹ لیا گیا تھا۔ وہ بھی خاصی محقول رقم بی تھی۔ ایک میں بیہاں لے کر بھی نہیں داخل ہوا تھا۔

جیک لے کر میں خوثی خوثی باہر چل میزا۔ باہر آ کرئیکسی روکی اور اُسے کلارک کے گھر کا پیتہ بتا دیا۔ موڈ بے حد خوشگوار تھا۔ لیکن اس وقت خراب ہو گیا جب ڈرائیور نے ایک سنسان سڑک پر اُسے روک لیا اور تین آ دی ٹیکسی کے دونوں طرف آ کر گھڑ ہے ہو گئے۔ پہتول کی نال میری پیشانی ہے آئی تھی

''براہِ کرم! نیجے تشریف لے آئے۔ بیگ، نیکسی میں ہی رہنے دیں۔ نوازش ہوگ۔ ہاں، ہاںکوئی حرکت نہ کریں۔خواہ مخذاہ زحمت ہوگی۔'' تیز نگاہ مخص نے کہا۔

میکسی ڈرائیوردروازہ کھول کر نیچ اُٹر گیا تھا۔ ظاہر ہے، وہ بھی اُنہی کا گرگا تھا۔ ہیں نے ایک گہری سانس لی۔ ذہن، برق رفتاری سے کام کررہا تھا۔ مجھے پیتول سے کور کرنے والے کا ہاتھ کلائی تک اندرتھا۔ ہیں نے دروازہ کھولنے والے بینڈل کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ انداز نیخ اُٹر نے کا ساتھا۔ لیکن دوسرے کمھے ہیں نے شیشہ گھمانے والے بینڈل کو پکڑا اور اُسے پیچ اُٹر نے کا ساتھا۔ لیکن دوسرے کمھے ہیں نے شیشہ گھمانے والے بینڈل کو پکڑا اور اُسے کوری قوت سے گھما دیا۔ شیشہ اور کی ٹرد سے بچالیا تھا۔ اُس کے حلق سے جیخ نکل گئی۔ میکن پیتول اُب میرے ہاتھ میں تھا۔ اور پھر میں نے پوری قوت سے دروازے کو دھا دیا اور باہر نکل آبا۔ میں سائلنس اُل ہوا اور باہر نکل آبا۔ میں سائلنس اُل ہوا کھا۔ وُرائیور اور دوسرا آدی اُ جھل کر بھا گے تھے۔ میں نے دو فائر اُن پر بھی جھونک دیا۔ وُرائیور اور دوسرا آدی اُحیل کر بھا گے تھے۔ میں نے دو فائر اُن پر بھی جھونک دیے۔ کین وہ فی نگنے میں کامیار بہو گئے۔ جس خفس کے گولی لگی تھی، وہ اوندھا پڑا ہوا تھا۔

میں ۔ نم پاؤں سے اُسے سیدھا کیا۔ اُس کے سینے سے خون اُبل رہا تھا۔ بری حالت اُس شخش کی تھی جوابھی تک کار کے شیشے میں پھنسا ہوا تھا۔ اُس کی پوزیشن ایسی تھی کہ مُو کر وومرا ہاتھ بھی نہیں استعال کرسکتا تھا۔

میں نے اُس کے کوٹ کا، کالر پکڑ کر اُسے سیدھا کیا اور اُس نے نکلیف سے ہونٹ بھینچے ہوئے کہا۔'' پلیزمیرے کوٹ کی جیب سے سے وائٹ کارڈ نکال لو۔ میں سیکرٹ پیلس کا آدمی ہوں۔''

"كيا بكواس بي """، مين نے سخت لہج ميں كہا۔

''گریچر پلیز! کھڑے ہو جاؤ۔ میں تخت تکلیف میں ہوں۔'' اُس نے کراہتے ہوئے کہا اور وہ شخص اُٹھ کھڑا ہوا جس کے سینے سے خون اُبل رہا تھا۔ میں نے متحیرانہ انداز میں اُسے ویکھا۔ اُس کے انداز سے کسی تکلیف کا اظہار نہیں ہورہا تھا۔ حالانکہ اُس کے سینے سے خون ابھی تک بہدرہا تھا۔

''مِسٹرڈن! براہ کرم! اجازت ویں۔ میں فرائڈ کو نکال وُوں۔'' اُس نے کہا۔ ''' میں نہیں سمجھا ہوں۔'' میں نے کہا۔لیکن میں پوری طرح اُن سے ہوشیار تھا۔ ''مسٹرڈن! صرف اتنا جان لیں کہ ہم سیکرٹ پیلس کے نمائندے ہیں، جس کے آ

''مسٹر وْن! صرف اتنا جان لیں کہ ہم سیکرٹ پیلس کے نمائندے ہیں، جس کے آپ سٹوڈنٹ بن گئے ہیں۔ بیآپ کا امتحان تھا۔ براہ کر م! چندساعت کسی کارروائی سے پر ہیز کریں۔'' اُس نے آگے بڑھ کر کار کا شیشہ کھول دیا اور دوسرا آ دمی نیچے گر پڑا۔

''شاید میری کلائی کی ہڈی ٹوٹ گئی ہے۔'' اُس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔اور پھردہ دونوں بھی واپس آ گئے جو بھاگ گئے تھے۔ میں نے اَب ایسی پوزیشن لے لی تھی کہ سب کو کوررکھوں۔

''اوہمسٹر ڈن! پستول خالی ہے۔ اور میرے سینے سے بہنے والا خون مصنوئی ہے۔ ورند آپ خود دکھے لیں۔ حوالے کے لئے مسٹر گرین کا نام کافی ہونا چاہئے۔ اَب آپ ہمارے ساتھ تعاون کریں۔ دیکھنے نا! ہم آپ کا نام بھی جانتے ہیں۔ بیسماری باتیں ظاہر کرتی ہیں کہ ہم آپ کے لئے اجنبی نہیں ہیں۔ براہ کرم! تھوڑا سا رسک لینے میں کوئی حرج نہیں کہ ہم آپ کے لئے اجنبی نہیں ہیں۔ براہ کرم! تھوڑا سا رسک لینے میں کوئی حرج نہیں ہے۔''

میں نے ایک کھے کے لئے سوچا۔ درحقیقت تھوڑا سا رسک لے لینے میں کوئی حرج نہیں تھا۔ چنانچہ میں نے گہری سانس لی اور پستول اُن کی طرف اُنچمال دیا جے اُن میں ہے ایک

نے لیک لیا تھا۔ ''کیا آپ ہمارے ساتھ چلنا پیند کریں گے مسٹر ڈن؟'' ٹیکسی ڈرائیور نے پوچھا۔ ''کہاں.....؟'' میں نے بھاری آ واز میں کہا۔

ہم اپنی کار میں چلیں گے۔مشر ڈن سے کل بھی ملاقات ہو سکتی ہے۔'' ''او کے ۔۔۔۔!'' ٹیکسی ڈرائیور نے کہا اور میں اطمینان سے دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گیا۔ خطرہ مول لے ہی لیا تھا۔ اَب کے پرواہ ہوتی؟ وز نے ٹیکسی دوبارہ شارٹ کر کے آگ بڑھاوی۔اَب وہ خاموثی سے ڈرائیونگ کررہا تھا۔

"تہارا نام وز ہے؟" میں نے بوچھا۔

"جی ہاں جناب!"

" مگر وز و بيز! بات مجھ مين نہيں آئی۔"

"بات کچھی نہیں تھی مسٹرؤن! آپ نے اوارے میں شمولیت کا فارم بھرا تھا۔ اوارے کے اصول کے تحت ایک انسٹر کٹر اپنے تین ماتخوں کے ساتھ طالب علم کی صلاحیتوں کا جائزہ لیتا ہے۔ بیان میں سے ایک تھا۔ ہم اس وقت ہے آپ کے تعاقب میں تھے جب آپ گھر سے نکلے تھے۔ ہمیں علم ہے کہ آپ نے ایک بوی رقم جیتی ہے۔'

"اوه تو ميه امتحان تها؟" ميں نے بوجھا۔

"جى!" وزنے جواب دیا۔

" تو اُس شریف انسان کی تو کلائی ٹوٹ گئی۔''

''کمی انسٹرکٹر کے ساتھ یہ پہلا واقعہ ہے۔ لیکن ایک جیرت انگیز اور فوری مزاحمت اس سے قبل نہیں گی گئے۔ جارے ہاں کچھ اصول :وتے ہیں۔ آپ نے پہل کر کے پچویش پر کنٹرول حاصل کرلیا تھا اس کے بعد کام ختم ہو گیا تھا۔ اگر آپ باہر نگلتے تو ہم آپ کو مارتے اور پھر آپ کی مزاحمت کا جائزہ لیتے۔ لیکن پہلا اصول یہی تھا کہ سٹوڈ نٹ کو پچویش پر قابونہ پانے دیا جائے۔''

''اوہ!'' میں نے گہری سانس لی۔ پھرٹیکسی ڈرائیور نے بچھے کلارک کے مکان پر چھوڑ دیا۔ کلارک موجود نہیں تھا۔ شاید اپنی محبوبہ کے ساتھ کہیں رنگ رلیاں منانے چلا گیا تھا۔ بہرحال! مید گرے آرام کرنے لیٹ تھا۔ بہرحال! مید گرے آرام کرنے لیٹ

گیا۔رقم کا بیگ میرے پاس موجود تھا۔ ِ

دوسری صبح نہ جانے کیوں دریہ ہے آ کھ کھل۔ بہرحال! خوب دن پڑھ آیا تھا۔ جھے جاگا محسوں کر کے ایک ملازم اندر داخل ہو گیا۔ سلام کرنے کے بعد اُس نے بتایا کہ ناشتے کی میز پرمیرا انتظار ہورہا ہے۔ مسٹر کلارک نے کہا تھا کہ جونہی آپ جاگیں، آپ کو پیغام دے دیا جائے۔

"اوهتم نے مجھے جگا کیول نہیں لیا؟" میں نے اُٹھتے ہوئے کہا۔

''اس کے لئے منع کر دیا گیا تھا جناب!'' ملازم نے جواب دیا اور میں باتھ رُوم کی طرف مُو گیا۔ تیاری میں، میں نے چندمنٹ سے زیادہ کا وقفہ نہیں لیا تھا۔ اور پھر میں ناشتے کے کمرے میں پہنچ گیا۔ وہاں کلارک کے ساتھ ماریا اور گنجا، گرین بھی موجود تھا۔

''ہیلومٹر گرین! آپ آئی جلد خوشی ہوئی۔'' میں نے اُس سے مصافحہ کیا۔ پھر کلارک اور ماریا سے ہاتھ ملایا اور پھر کری تھینٹ کر بیٹھ گیا۔ میں نے محسوں کیا کہ کلارک محمد خنش میں اور اللہ گا سمجھ کر سے بھی اس مجمول کے انسان میں میں انسان کے سور کیا کہ کلارک

بہت خوش ہے۔ ماریا اور گرین بھی دلچیپ نگاہوں سے مجھے دیکھ رہے تھے۔ ''ماری کی بالان کمی بھی سے مہاں کسی گاہوں سے مجھے دیکھ رہے تھے۔

''رات کو حالانکہ تم ، ہم سے پہلے واپس آ گئے تھے۔ میں اور ماریا تقریباً پونے تین بج واپس آئے تو تمہیں گہری نیندسوتے پایا تھا۔ پھر آج خلاف معمول جاگنے میں اتنی در کیسے ہو گئی؟''

''بس! نہ جانے کیوں؟ حالانکہ رات کو آرام سے سویا۔ بہر حال! معذرت خواہ ہوں۔'' ''اس کی ضرورت نہیں ہے۔ چلو! ناشتہ شروع کرو۔ ویسے میرا ہاضمہ خراب ہے۔ اس لئے اپنی خوشی کو و بانہیں سکتا۔ کیا فائدہ کہ آ دمی دل میں کوئی بات رکھ کر ناشتہ کرے۔ چنانچیہ کالے! مجھے اجازت دو۔'' کلارک نے تمنخرانہ انداز میں کہا۔

'' ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ٹھیک ہے۔لیکن صرف تم بولو گے۔ ناشتے سے پہلے مجھ سے کوئی سوال مت کرنا۔'' گرین نے ناشتے پر ٹوٹے ہوئے کہا اور ماریا ہننے گی۔ میں نے بھی ناشتے کی طرف ہاتھ بڑھا دیئے تھے۔

"كوكى خاص بات بكلارك؟" ميس نے يو چھا۔

''خاص بات ہی نہیں ہے۔ سیرٹ پیلس کے ایک اہم رُکن کا ہاتھ توڑ آئے ہواور کوئی خاص بات ہی نہیں ہے؟'' کلارک نے جواب دیا۔

"اوه! تو أن لوكول في تحيك عن كها تقاء" ميس في سكون سي كهار

''ہاں!'' گرین کی پھٹی کھٹی آواز منہ سے نکل پڑی۔ ایبا ہی محسوس ہوا تھا جیسے کسی ''ہاں!'' گرین کی کھٹی کھٹی آواز منہ سے نکل پڑی ہو۔

نے اچا تک اُس کا پیٹ دبا دیا ہواور آواز نقل پڑی ہو۔
د مسٹر بلیک ہی اطلاع لے کر آئے ہیں۔ '' کلارک نے بھی ناشتہ شروع کر دیا۔ اور پھر
ناشتے کے بعد کافی پیتے ہوئے اس موضوع پر با قاعدہ گفتگو ہونے لگی۔ اُب کرین نے بھی
ناشتے کے بعد کافی پیتے ہوئے اس موضوع کر دی تھی۔ یوں لگا، جیسے اُب تک وہ موجود ہی نہ
اس گفتگو میں بوری پوری دلچیہی لینا شروع کر دی تھی۔ یوں لگا، جیسے اُب تک وہ موجود ہی نہ
ہو۔ اُس نے کھڑے ہو کر بڑی گر مجوثی سے مجھ سے مصافحہ کیا تھا اور پھر سفید سفید دانت
خوالے ہوئے بولا۔

و ہے ، و ہے ، و ہوں۔
"ادارے کے ریکارڈ میں ایک اضافہ ہوا ہے۔انسٹر کٹر بہت ہے مراصل سے گزرتا ہے،
تب اُسے سے پوسٹ دی جاتی ہے۔اس لحاظ سے فریڈ، معمولی آ دی نہیں تھا۔ یوں سمجھو! سے ہزار
آئکھوں کے مالک کہلاتے ہیں۔لیکن ارے! تم نے تو کمال ہی کر دیا۔ سے آئیڈیا پہلے
ہے تہ ارے ذہن میں تھایا فوری طور پڑمل ہوا تھا؟"

" باتھ كےسلسلے ميں؟"

"بإن....!" منز

" وننہیں پہلے سے کوئی خیال نہیں تھا۔ " میں نے جواب دیا۔

وائٹ اور گرین کارڈ دونوں بیک وقت دینے کی سفارش کی ہے۔اُس نے دوسر لوگوں) چیلنج کر دیا ہے کہا گرنمی کو اُس کی سفاءش پراعتر اض ہوتو وہ اپنی کوشش بھی کرسکتا ہے۔ لیکن اگر کسی نے پیچنلنج منظور کرلیا تو پھر تمہیں جو مقابلہ کرنا پڑے گا، وہ سیکرٹ پیلس میں ہوگا۔اور تم اس سے واقف ہو۔''

''ونڈرفل بے حد شاندار ذرا پوری کہانی تو سناؤ بلیک!'' کلارک نے کہا۔'' '' بکواس ہند کرو'' گرین دھاڑا۔

'' ڈیئر کرین! پلیز'' کلارک نے خوشامداندانداز میں کہا۔

''ہاں! اَب ٹھیک ہے۔ داستان مخضر ہے۔ فریڈ نے بتایا کہ وہ چاروں بو کھلا گئے سے۔ اگر اتفاق سے مسٹر ڈن کے پاس اپنا بہتول ہوتا تو اُن چاروں کی زندگی گئی تھی۔ کیاتم اُنہیں قل کر دیے ڈن؟''

''ضروری نہیں تھا۔ میں اُنہیں ڈاکوقتم کا انسان سمجھا تھا۔قل کرنا ضروری نہیں ہوتا۔اگر شخص بے حد مخلص تھا اور آخر تک مخلص رہا۔ مزاحت شخت ہوتو قبل کا امکان بڑھ جاتا ہے۔'' میں نے جواب دیا۔

"بہرحال احمہیں براہ راست سیرٹ بیلس جانا ہے۔"

" مجھے خوشی ہے۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

'' يہتمہارے دونوں کارڈ ہیں۔ یوں مجھو! تم نے ایک کمبی چھلانگ لگائی ہے اور وقت کا طویل فاصلہ طے کرلیا ہے۔'' گرین نے کہا اور پھراُس نے دو کارڈ نکال کر میرے حوالے کر دیئے۔

میں نے شکریہ اداکر کے کارڈ لے لئے تھے۔ پھر گرین نے مجھے سکرٹ پیلس کے خصوصی آداب بتائے۔ اُب دوسرے دن سے میں اپنی تربیت گاہ میں جا سکتا تھا۔ میں نے سارے آداب ذہن نشین کر لئے تھے۔ پھر گرین کے جانے کے بعد میں نے بریف کیس، کلارک کے سامنے رکھ دیا اور کلارک اُسے دکھ کر چونک پڑا۔

'' يوتو ….. يه تو …..اوه! تو كياتم نے رات جوا کھيلا تھا؟''

''ہاںاور میرا خیال ہے کلارک ڈیئر! تم اس پراعتراض نہیں کرو گے۔ میں تمہارے زیر کفالت ہوں اور میں نے کوئی ایسا کام نہیں کیا جو کسی طور خطرناک اور قبل از وقت ہو۔ ظاہر ہے، جس ادارے کی داخلہ فیس اتنی زبردست ہو، اُس کے اخراجات کتنے وسیح ہوں گر؟''

'' ہاریا! بیک رکھ لو۔ جانتی ہویہ بیک کتنی رقم پر ملتا ہے؟'' کلارک نے کہا۔ '' جانتی ہوں۔'' ماریانے جواب دیا اور پھر بولی۔'' ڈن! کیاتم شار پنگ کر لیتے ہو؟'' '' ہاں.....اس حد تک کہ اپنا کام چلاسکوں۔''

یسوں اور من ماریا!" میں نے جواب دیا۔ کلارک اور ماریا میرے بارے میں گفتگو کرتے رہے۔ اور پھر آنہوں نے اپنے طور پر کچھ تیاریوں کا سلسلہ شروع کر دیا۔ سیکرٹ پیلس لے جانے کے لئے گرین، بذات خود میرے پاس آیا تھا اور اس وقت کلارک نے ٹی اسپورٹس کار کی چائی میرے والے کی تھی جواس نے میرے استعال کے لئے خریدی تھی۔ بلاشبہ! یہ شخص مخلص میں ا

سکرٹ پیلس کی تفصیلات طویل ہیں۔ وہ ایک ایس ممارت میں قائم تھا جو شاید بہلی جنگ عظیم میں کسی خاص مقصد کے لئے تیار ہوئی تھی۔ اور اُب عوامی اُستعال میں تھی۔ پرانے طرز کی وسیع وعریض ممارت اپنے اندر ہزاروں راز ہائے سربستہ رکھتی تھی۔ اس میں قدم رکھتے ہی ایک عجیب ہی پراسرار کیفیت کا احساس ہوتا تھا۔ ایک کمرے میں پہنچ کر مجھے نقاب دے دیا گیا اور پھر شمکارت کے خاص لوگوں کے سامنے مجھے پیش کر دیا گیا۔ نقاب دیتے وقت کرین نے مجھے بتایا تھا کہ یہاں ہمیشہ سیاہ نقاب استعال کیا جاتا ہے۔ لوگ عموماً ایک دوسرے کی صورت سے نا آشنا تھے۔ یہاں وہ اُن کے لباس کے نمبر سے اُنہیں پہچان سکتے سے۔ خاص لوگوں کے تاریک کمرے میں مجھے پیش کر دیا گیا جہاں گرین میرے ساتھ نہیں

"مسٹر ڈن کین ……!" ایک شخص کی بھاری آواز اُبھری اور میں نے دانت بھینج لئے۔
لندن میں پہلی بار مجھے پورے نام سے پکارا گیا تھا۔ یہ ادارے کی کارکردگی کا پہلا ثبوت تھا۔
" آپ اپنے بجبین سے آج تک کی تفصیلات ہم سے بوچھ سکتے ہیں۔ مختصر یہ ہے کہ آپ کا تعلق کین فیمل سے ہے۔ آپ کے دالد اور چھانے اس خاندان کی وقعت کھودی اور قلاش ہو گئے۔ آپ نے ایک مخصوص وقت تک تعلیم حاصل کی اور پھر جرائم کی زندگی اپنا لی۔ ندن آئے ہوئے آپ کو بہت مختصر وقت گزرا ہے۔ براہ کرم! ان معلومات میں جہاں جمول ہو،

ام سے نا واقف تھے۔ نہ کسی کو بتانے کی إجازت تھی۔ ہاں! البتہ وہ نمبروں سے ایک آب ہمیں آگاہ کریں۔''بولنے والا خاموش ہوگیا۔ میرے ذہن میں آندھیاں ی چل رہی تھیں۔ جہاں میں اُن لوگوں کی شاندار معلومات وسرے کوشناخت کر لیتے تھے۔ تربیت کی ابتداء تھیوری ہے کی گئی تھی۔ جرائم کی اقسام، اُن پرمتحیر تھا جواتنے مخضر و قفے میں مہیا کر لی گئی تھیں، وہاں میرے ذہن میں یہ خیال بھی تھا کر کے نفساتی نقائص، اُن کی تحریک، اُن کے لئے موزوں شخص کی خصوصیات اور پھر اُن میں ہے ایک ایک سبق کاعملی تجربہ، اُنہیں خوش اسلوبی ہے کرنے کا انداز، تجوریاں توڑنا، نقب يه بهترنهيس موابه ميس خود كوايك مخصوص وقت تك پوشيده ركهنا حيابها تھا۔ گانا، دِنْمَن كوز يركرنا، لوگوں كى نفسيات، بيك تو ڑنے كے سائنفك طريقے اور اُن كے لئے ''مسٹرڈن! براہ کرم! جواب دیں۔''

''معلومات درست ہیں۔لیکن میرے لئے یہ بات نا پسندیدہ ہے۔ میں نہیں چاہتا تھا کرموزوں اوقات۔ اس کے بعد جسمانی ورزش، دشمن کو زیر کرنے کے قدیم اصول، جاپانی، جینی، برمی فنونِ حرب وضرب، جوڈو، جیو جسٹو کرائے، نن چقو، یب کیڈو، شمشیر زنی، خنجر میرے بارے میں کسی کومعلوم ہو۔''

'' إس ادارے كى نازك حيثيت كا آپ كواحساس ہوگا۔ ہم، لوگوں كے بارے ميں بوران في ، ونيا كى بے شار زبانوں كى تعليم، دنيا كے لوگوں كے رہن سہن اور أن كا طرزِ زندگى، معلومات ریکارڈ رکھتے ہیں اور اس طرح اس ادارے کے راز آپ کے سینے میں اس اہوائی جہاز اُڑانے کی تربیت، بیلی کاپٹر اُڑانے کی تربیت، بیلی کاپٹر اُڑانے کی تربیت، امانت رہیں گے۔اس طرح إدارہ آپ کی زندگی کے کسی جھے میں آپ کے کسی راز کوافظا سالوں میں میرے سینے میں ندأ تار دیا گیا تھا۔ ہرسٹوڈ نٹ میہاں کے آ داب کا پابندتھا۔شاذ نہیں کرے گا۔ یہ ہمارا اصول ہے۔ آپ کی اصل حیثیت سے صرف پانچے افراد واقف ہواو نا در ہی کوئی معتوب ہوتا تھا اور میں اُن خوش نصیبوں میں سے تھا، جن سے بھی کوئی لغزش ً گے۔ چھٹا زندگی بھرنہیں ۔'' جواب ملا۔

اس دوران ادارے کے تربیتی کورس کے علاوہ کوئی جرم کرنے کی اجازت نہیں تھی۔

" تب ٹھیک ہے۔" میں نے سکون کی سائس لی۔ " ہم کوشش کرتے ہیں مسٹر ڈن! کہ ہمارے سٹوڈنٹ، ہم ہے محبت کریں اور ہمارے دورانِ تعلیم مجھے تقریباً تمیں انسانوں کوقتل کرنا پڑا تھا۔ اور اَب انسانی زندگی کی کوئی وقعت بارے میں کوئی غلط نظریہ قائم نہ کریں۔ ہم ان ہے اس جذبے کے طلب گار ہوتے ہیں. نہیں تھی میری نگاہ میں۔اپنے انتہائی مینگے تعلیمی اخراجات پورے کرنے کے لئے میں صرف اِس ادارے کے راز، آپ کے ساتھ قبرییں جانے جائیں۔اس عمارت کے باہر جانے کا تاش کا سہارا لے رہا تھا۔ بے چارہ کلارک اُب ایک شریف انسان تھا۔ ماریا اُس کی بیوی تھی اوراُس کے نیجے کا نام مارک تھا۔ ماریا کلب البتہ خوب چبک اُٹھا تھا اور اُن شریف لوگوں بعداس کی حفاظت کے ذمہ دار آپ ہوں گے۔'' ''میں وعدہ کرتا ہوں ،ابیا ہی ہوگا۔''

نے میراساتھ نہیں جھوڑا تھا۔ یعنی میں اُنہی کے ساتھ رہتا تھااوروہ ہر طرح میرا خیال رکھتے

تھے۔ ثایر پوری دنیا میں صرف بیددوانیان تھے جن سے میں بحیثیت انسان مطمئن تھا۔ ورنہ '' دوسری صورت میں إداره آپ كا دشمن بن جائے گا۔ إس بات كو مدنظر ركھيں '' "ادارے کو مجھ سے شکایت نہیں ہوگی۔" میں نے جواب دیا۔ اور پر حقیقت ہے کہ نہ جانے میری فطرت میں نفرت کا ایک پہلو کیوں پیدا ہو گیا تھا؟ میں لوگوں کو اچھی نگاہوں ادارے کو بھی مجھ سے شکایت نہ ہوئی۔ زندگی بڑی باغ و بہارتھی۔ سیکرٹ پیلس کے اصول سے نہیں دیکھتا تھا۔ ادارے کی جانب سے اگر کسی مہم کے احکامات ملتے اور کسی کی زندگی مجھے بے حد بیند تھے۔اس میں بے شارلڑ کے اور لڑکیاں تھیں۔سب ایک دوسرے کی صورت چھینے کے لئے کہا جاتا تو میں بڑی طمانیت محسوس کرتا تھا اور اُس شخص سے مجھے بے پناہ نفرت مجھے بے حد بیند تھے۔اس میں بے شارلڑ کے اور لڑکیاں تھیں۔سب ایک دوسرے کی صورت چھینے کے لئے کہا جاتا تو میں بڑی طمانیت محسوس کرتا تھا اور اُس شخص سے مجھے بے پناہ نفرت ے بعد جدت اور میں بہر رہ ہور میں میں مابوں سے اور میں میں مابوں سے ایک ہی لباس میں مابوں کا اندازہ صرف اُن کے جسمول ہو جاتی جے قبل کرنے کا حکم دیا جاتا تھا۔ پھر اُس وقت تک میں سکون سے نہیں بیٹھ سکتا تھا ے باہ میں اس کی آواز سے لگایا جا سکتا تھا۔ کسی کوکسی سے عشق کی اجازت نہیں تھی۔ اگر کہلی جب تک اپنا کام پورا نہ کرلوں۔ یہ ادارہ سیاسی فتل بھی کرا تا تھا۔ عموماً اُن لوگوں کی شامت کے نقوش یا اُن کی آواز سے لگایا جا سکتا تھا۔ کسی کوکسی سے عشق کی اجازت نہیں تھی۔ اگر کہلی ہے تہ تھے۔ ا آئی تھی جو إدارے سے باغی ہو جاتے تھے اور یا تو درمیان میں اُسے چھوڑ کر بھاگنے کی اپیا شبہ پایا جاتا تو دونوں کولڑا دیا جاتا تھا۔اور جب تک اُن میں ہے کوئی دو تین ماہ کے · كوشش كرتے تھے يا كوئى اورا ختلاف ہو جاتا تھا، ایسےلوگوں کوقل كرا دیا جاتا تھا۔ نا کارہ نہ ہو جائے ، دوسرے کو اجازت نہیں تھی کہ اُسے حچھوڑ دے ۔سب ایک دوسرے ^{کے}

الی ہی ایک مہم کے دوران ایک دلچپ واقعہ پیش آیا تھا۔ غالبًا بیا ایک پیشہ ورا نہ قل ز

این ہوپ ایک مشہور صنعت کارتھا۔ بے پناہ دولت مندخود اُس کا اپناا یک جزیرہ ق_{ال} گرنے ہے ہی اندازہ ہو گیا تھا کہ صورت حال اچھی نہیں رہی ہے۔ پھر میں نے اُسے بے وہاں ایک طرح سے اُس نے اپنی حکومت قائم کر رکھی تھی۔ گواُس کا رابطہ حکومت سے ق_{ال}ہوش پایا تو سمی قدر اُلجھن کا شکار ہو گیا۔

اور بیائس کی بذهبیبی ہی تھی کہ اُس کے کسی خالف نے سیکرٹ پیلس کی خدمات عامل گیا تھا۔ ممکن ہے، اِن تمام پہاڑیوں میں جزیرے کے محافظ موجود ہوں۔ گو بظاہر اُن کا کوئی لی تھیں۔ چنانچہ اُس کے قل کے لئے میرا انتخاب کیا گیا اور حسب معمول مجھے آپریش اُن ختان نہیں ملتا تھا۔ باتی حالات پرسکون تھے۔ یعنی قرب و جوار میں اور کوئی تحریک نہیں تھی میں طلب کرلیا گیا۔این ہوپ کے بارے میں پوری تفصیلات بتائی گئیں۔ نقشے اور تھوہ ا

تیار یوں کے بعد ایک رات ایک خصوصی طیارہ ہمیں لے کر چل پڑا۔ ہمیں اُ تاریٰ موجود تھا۔ اُس کا وزن کافی تھا۔ ان کاموں سے فارغ ہوکر میں نے کسی ایسی جگہ کی تلاش کا جگہ کا تعین کرلیا گیا تھا۔ یہ کام اُن لوگوں کا تھا۔ پیرا شوٹ سے چھلانگ لگانے کی مثل اُ فیصلہ کیا ، جہاں اُس کی آرام گاہ بنائی جا سکے اور اس کے لئے اُن پہاڑیوں کا اُرخ کرنا ہی جگہ کا تعین کرلیا گیا تھا۔ یہ کام اُن لوگوں کا تھا۔ پیرا شوٹ سے چھلانگ لگانے کی مثل ہے۔

نے خوب کر کی تھی۔ لیکن میرا طویل القامت ساتھی شاید میری طرح ماہر نہیں تھا۔ جزیرہ پائی اوقات نقد پر ہمیں ایس ہولتیں مہیا کر دیتی ہے کہ یقین نہیں آتا۔ جھے بھی اس اتنا طویل وعریض نہیں تھا کہ ہم زیادہ بلندی ہے کو دیے بین اوقت کوئی پریٹانی نہیں ہوئی۔ پہاڑیوں کے قریب پہنچ کر اندازہ ہوا کہ سب کی سب کھوکھی کنٹرول کرنے کا خاصا وقت مل جاتا ہے اور زیادہ اطمینان سے بنچ اترا جا سکتا ہے گئی ہیں۔ لا تعداد غار بھرے ہوئے تھے۔ ایک جیسے دہانوں والے، اندر سے خوب کشادہ اور ینچ کے پھیلاؤ کا اطمینان ہوتا ہے۔ لیکن چھوٹی جگہ کے لئے مہارت کی ضرورت ہوئی خصاف سے جنانچہ میں نے ایک غار کا انتخاب کر لیا اور تھوڑی دیر کے بعد میرا ساتھی خود کو کنٹرول نہیں کر سکا اور کسی فقد 'خوا میں منتقل ہوگیا۔ ربڑ کے پتلے سے گدے اور تیلے میں ہوا کھر کر میں نے اُس پرلٹا کی بائیں ٹانگ میں شدید چوٹ آگئی۔ سر سے بھی آئی ویا اور پھر گیس لیپ روٹن کر کے ایسے زخ پر رکھ دیا کہ آس کی روٹن، غار کے دہانے کی بہنے لگا اور وہ بے ہوٹن ہوگیا۔ میں اپنا پیرا شوٹ کھول کر اُس کی طرف دوڑا۔ جھے آس طرف نہ جا سکے۔ اس کے بعد میں اُس کے زخوں کو دیکھنے لگا۔ چھوٹے فرسٹ ایل گا

بکس ہم دونوں کے سامان میں موجود تھے۔ اُس کے پاؤں کی ہڈی اُٹر آئی تھی جے میں فض کیا تو تکلیف سے اُسے ہوش آگیا اور وہ کراہنے لگا۔لیکن میں اپنے کام میں مشخول فف کیا تو تکلیف سے اُسے ہوش آگیا اور وہ کراہنے لگا۔لیکن اُس کی بینڈ ج کے لئے ہوا اور پھر اُس کا میک اُپ اُتارنا ضروری تھا۔ میں نے صرف ایک لمجے کے لئے سوچا اور پھر اُس کا میک اُتار نے لگا۔لیکن میرے ساتھی کے حواس بیدار تھے۔ اُس نے جھے روک دیا اور پریز اُلہے میں بولا۔

"مِسْر....مسْر.....بيمناسبنبين ہے۔"

''لیکن تبہارے زخم کی بینڈ سج ضروری ہے۔'' میں نے سرد لہجے میں کہا۔

'' ذاتی طور پر جمجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ کیکن کیا بیا دارے کے اصول کے خلاف: ،،،

''نہم ادارے کو اس سے لاعلم نہیں رکھیں گے۔ صورت حال واضح ہونے کے ہا ہمارے اُو پر کوئی جرم، قائم نہیں ہوتا۔ تم فکر مت کرو۔ میں جوابد ہی کرلوں گا۔ میری نیت ہا ادارے سے کمی فتم کی بد دیا نتی نہیں ہے بلکہ ایک مجبوری کے تحت ایسا کرنا پڑ رہا ہے۔''! نے جواب دیا اور اُس کے چبرے سے میک اُپ صاف کرنے لگا۔ تھوڑی دیر کے بعد اُس کے زخم کوصاف کر کے پٹی باندھ چکا تھا۔

'' شکریہ دوست ……'' اُس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ تیکھے خدوخال کا نوجوان تھا۔ سفیدنسل سے ہی تعلق رکھتا تھا۔ لیکن اُس کی زبان خاصی سخت تھی جس سے اُس کی نوعبن اندازہ نہیں لگایا جا سکتا تھا۔

"" شکرئے کی کوئی بات نہیں ہے ظاہر ہے، تم میرے ساتھی ہو۔"

'' تم مجھے اپنا اصل چېره نہیں دکھاؤ گے؟'' اُس نے پوچھا۔

'' یہ مناسب نہ ہو گا۔تمہاری طرح مجھے بھی کوئی اعتراض نہیں ہے۔لیکن کیا اِ۔ ضروری نہ قرار دیا جائے گا؟'' میں نے حلیم سے جواب دیا۔

"اوه بال! بيد درست ہے۔"

"بهرحال! أبتم كيامحسوس كررم مو؟"

'' تمہارا یاوَں اس قابل نہیں ہے۔''

'' ہاں میں کھڑ! بھی نہیں ہوسکتا۔'' ''مبہرحال!اس کے باوجود ہمیں کام کر کے واپس چلنا ہوگا۔''

'' إِن!'' ميں نے تفوں کہجے ميں جواب ديا۔

‹ نیکن پیقابل اعتراض بات ند ہو۔'' اُس نے تشویش سے کہا۔

''بات، مقصد پورا ہونے کی ہے۔ہم یہاں خاموش بیٹھ کر واپسی کا انتظار نہیں کر سکتے۔ ادارے کا مقصد پورا ہونا جاہئے۔ یوں بھی ہمیں اُنگل پکڑ کر نہیں چلنا جا ہئے۔ کیونکہ بہر حال! عملی زندگی میں بھی آنا ہے۔''

'' پہنجی ٹھیک ہے۔لیکن تم تنہا کسی مصیبت میں بھی گرفتار ہو سکتے ہو۔''

''خطرہ مول لینا ہی پڑے گا۔''

"پروگرام کیار ہے گا؟"

''لوڈ ڈپتول تمبارے پاس رہے گا اور تم اِس غار میں وفت گزارو گے۔کھانے پینے کی چیزیں بھی موجود ہیں۔اس لئے تہمیں کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔اس دوران میں اپنا کام کرنے کی کوشش کروں گا۔''

" جیساتم مناسب مجھو 'اس نے جواب دیا۔ اُس کی آنکھوں سے پریشانی جھانک

'' پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے مسٹر'

'' ڈورکن'' اُس نے بے اختیار کہا اور میرے ہونٹوں پرمسکراہٹ پھیل گئی۔ اُسے بھی اپنی غلطی کا احساس ہو گیا تھا چنانچہ وہ بھی مسکرانے لگا۔'' اُب اس میں اتنا حرج بھی نہیں ہے۔ آخر ہمیں عملی دنیا میں بھی آنا ہے۔ اور پھر ادارے کا اس میں کوئی نقصان بھی نہیں۔ ۔ ''

> ''ٹھیک ہے۔'' میں نے جواب دیا۔ ''ویسےتم برکش نہیں معلوم ہوتے۔''

''میں برکش نہیں ہوں۔''

''میں جرمن باشندہ ہوں۔'' اُس نے جواب دیا۔ د:

' دبس بن كافى ہے ميرے دوست! تهميں حدود سے تجاوز نہيں كرنا جا ہے۔''

میں نے اُس کا شانہ تھیتھیاتے ہوئے کہا اور وہ ایک دم خاموش ہو گیا۔ ''سوری.....' اُس نے آہتہ سے کہا۔

'' یہ پیرا شوٹ، تمہارے کام آئیں گے۔لیکن میری درخواست ہے کہ اس غار سے ہ جانے کی کوشش نہ کرنا۔اگرخود کو بہتر بھی محسوں کرو، تب بھی یہیں رہنا تا کہ مجھے تمہیں تاہم کرنے میں دقت نہ ہو۔''

''بہتر ۔۔۔۔۔'' اُس نے جواب دیا اور میں غار سے باہرنگل آیا۔ رات کا وقت تھا اور پہر بے شار غارموجود تھے۔ یہ غارمیرے ذہن سے نگل بھی سکتا تھا اس لئے کچھ پھر جمع کر م میں نے ایک مخصوص نشان بنالیا اور پھر وہاں سے چل پڑا۔

جزیرے کے مکانات کی روشنیال نظر آرہی تھیں جن ہے آبادی کی ست کا تعین کرنا کوا مشکل کا منہیں تھا۔ چنا نچہ میں چلتا رہا۔ راستے میں میرا ذہن اپنے کا م کے بارے میں موذ رہا تھا۔ فضا میں اُتر نے کا لباس میں نے بدل لیا تھا۔ تھیلے کی ضروری چیزوں کو بھی میں یا جیبوں میں منتقل کرلیا تھا۔ بات اُب این ہوپ کی تلاش اور اُس تک رسائی کی تھی۔ فاہر ہ اُس کے جزیرے پر کسی اجنبی کی موجودگی آسانی سے فلہر ہوسکتی تھی۔ اس لئے را توں راز اپنے پوشیدہ ہونے کا بھی بندو بست کرنا تھا۔ ذراسا غلط انتخاب، کا م بگاڑ سکتا تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد میں بہتی میں داخل ہو گیا۔ میری انتہائی کوشش بیتھی کہ میں بہتی والور کی نگاہوں سے محفوظ رہوں۔ جزیرے کا پورا نقشہ مجھے ذہن نشین کرا دیا گیا تھا۔ اس لیا این ہوپ کی قیام گاہ تلاش کرنے میں مجھے کوئی دفت نہیں ہوئی۔ یوں بھی اتنا خوب صورت محل کسی اور کانہیں ہوسکتا تھا۔ دُور ہی سے پتہ چلتا تھا کہ این ہوپ کی حیثیت کیا ہے....

☆.....☆

این ہوپ کی قیام گاہ کے چاروں طرف خوب صورت مکانات بنے آؤے تھے۔ اُن کی ترتیب خاص تھی اور پھر اُن سے کافی فاصلی بستی کے دوسرے مکانات پھیے ہوئے تھے۔ میں نے ایک مکان کے سائے میں رُک کر جائزہ لیا اور پھر ایک دوسرے مکان کا انتخاب کر لیا تھوڑی دیر کے بعد میں اُس مکان میں داخل ہونے کی تیاریاں کر رہا تھا اور ظاہر ہے یہ میرے لئے مشکل کام نہیں تھا۔ میں مکان میں داخل ہوگیا۔ چار کمروں کا ایک خوب صورت مکان تھا۔ قیتی فرنیچر سے آراستہ سسس میں دبے پاؤں، کمینوں کو تلاش کرنے لگا۔ جھے تبجب مکان تھا۔ قیتی فرنیچر سے آراستہ سکرہ روشن تھا۔ شیشوں سے جھائنے پرمحسوں ہوا کہ خواب گاہ ہے ادراس خواب گاہ میں صرف ایک بستر تھا جس پرکوئی سورہا تھا۔

'' کیانہیں سمجھے؟'' لڑی نے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔اُس کے انداز میں ناگواری تھی۔ عجیب سے خدوخال کی پرکشش لڑک تھی۔قد،کسی قدر چھوٹا تھالیکن بدن میں لوچ محسوں ہوتا تھا۔رنگ ہے کسی ایشیائی ملک کی معلوم ہوتی تھی۔ درمیان کھڑا، گدھ معلوم ہوتا ہے۔ اور اُس کی خصلت بس! وہ تمہیں جزیرے پر زندہ نہیں چھوڑے گا۔ وہ بیرونی لوگول سے نفرت کرتا ہے۔ یہاں کسی کو آنے کی اجازت نہیں مہیں چھوڑے گا۔ وہ بیرونی لوگول سے نفرت کرتا ہے۔ یہاں کسی کیا بناؤں؟'' ہے۔ عجیب انسان ہے۔ میں تمہیں اُس کے بارے میں کیا، کیا بناؤں؟''

'' میرے یہاں آنے سے ناخوش ہومس…؟'' '' میر جان کرنہیں کہ تمہاراتعلق یہاں سے نہیں ہے۔'' '' کیاتم جزیرے کے لوگوں سے نفرت کرتی ہو؟''

" بہودہ باتوں پر ہننے والے، اُس کی غلظ میں ہیں ہیں ہیں ہیں ہے۔ وہ سب انسان سے ترین حرکتوں پر ہننے والے، اُس کی غلظ ترین حرکتوں پر داد برسانے والے۔ اُن کی اپنی کوئی شخصیت نیم ہوکیا اُس سے خوش بھی ہوا جا سکتا زیادہ مشین معلوم ہوتے ہیں۔ اور جس کی کوئی شخصیت نیم ہوکیا اُس سے خوش بھی ہوا جا سکتا ۔ ۵،

''' اُب تو میں یہاں آئی گیا ہوں۔ کیا تم مجھے اپنا مہمان بنانا پیند کرو گی؟ میں حالات کا شکار ہوں۔ دو تین دن گزار کرواپس چلا جاؤں گا۔ کیا تم یہ بات پیند کروگی؟''

لاکی چند ساعت سوچتی رہی۔ پھر ایک گہری سانس لے کر بولی۔ ''ہم دونوں کو خطرہ ہے۔ بجھے تو اپنی زندگی اور موت سے زیادہ ولچین نہیں ہے۔ لیکن تم ہی مارے جاؤ گے۔ جزیرے پر تمہاری زندگی خطرے میں ہے، اس وقت تک جب تک تم کسی طرح یہاں سے نکل نہ جاؤ شکی ہے۔ میں تیار ہوں۔ لیکن سخت ہوشیار رہنا ہوگا۔ یہاں کسی بھی وقت، کوئی بھی آ سکتا ہے، جھے طلب کرنے فواہ دن ہویا رات سسبہر حال! تم بھی خیال رکھنا۔ جھے اعتراض نہیں ہے تہہیں مہمان بنانے یر۔''

"بهت بهت شكريدمسكيا مين آب كا نام بوچهسكتا مول؟"

"سویا برمیز بوں قیلیم حاصل کرنے آئی تھی، اغواء کرلیا گیا۔ چھسال سے یہاں ہوں اور نظنے کے کوئی آ تارنظ نہیں آتے۔ مجھے یقین ہے کہ میرے سفارت خانے نے اَب میری فائل بھی بند کر دی ہوگی اور میرے گھر والے صبر کر چکے ہوں گے۔" اُس کا لہجہ جذبات سے عاری تھا۔ پھر وہ دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے ہوئی۔" چند ساعت انتظار کرو۔ میں ابھی آئی۔اورسنو.....کیا تم دروازے سے اندر داخل ہوئے تھے؟"

کرو۔ میں ابھی آئی۔اورسنو.....کیا تم دروازے سے اندر داخل ہوئے تھے؟"

" يونچما تھا۔ دروازہ کھلا رہتا ہے۔ نہ جانے کب اُس پر خناس سوار ہو جائے۔ نہ

''جوآپ کہدرئی ہیں۔ میں کیوں انظار کروں اور آپ لباس کیوں تبدیل کریں؟'' ''باس نے طلب نہیں کیا؟'' وہ کسی قدر تعجب سے بولی۔ ''جی نہیں ۔۔۔۔'' میں نے گہری سانس لے کر جواب دیا۔ ''تو پھرتم کیوں آئے ہو؟''

''کہا آپ بیسارے سوالات ایک دم کر لیس گی، اور ای جگہ دروازے پر کھڑے ہو کر؟''

"مم كون مو اور اور أس في جمله او ترراجيور ويا-

'' میں اندر آنا چاہتا ہوں۔'' میں نے جواب دیا اور کسی قدر کیں و پیش کے بعد وہ کچھ سوچ کر پیچیے ہٹ گئی۔

میں اندر داخل ہو گیا۔ اور پھر میں دروازہ بند کرتے ہوئے اُس کی طرف مُوا۔ اُس کی آنکھوں میں خوف کا شائبہ بھی نہیں تھا۔ البتہ وہ متحیر ضرور تھی۔

'' آب بتاؤ نہ جانے کیوں مجھے بیا حساس ہور ہاہے کہتم جزیرے میں اجنبی ہو۔''
'' تمہارا خیال درست ہے۔'' میں ایک صوفے میں دھنس گیا۔
'' کہاں ہے آئے کیے آگئے؟'' وہ مضطربا نہ انداز میں بولی۔
'' کہانی مختصر ہے۔لیکن تم پریشان کیوں ہو گئیں؟'' میں نے سکون سے کہا۔
'' اوہ اس کا مطلب ہے تم کچھ نہیں جانے۔ یہاں کے باشند ہے بھی نہیں معلوم ہوتے۔کی کی نگاہ تو نہیں پڑی تم پر؟'' اُس کے انداز میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی تھی۔

«زنبیںکی نے نہیں دیکھا۔ لیکن تم؟" ۔

''جمہیں معلوم ہے، یہ جزیرہ کس کا ہے؟'' د.نیہ

" "نبيس.....!''

''این ہوپ کا۔اور این ہوپ کا انسانوں کی کسی نسل سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ نہ جانے کیوں اُسے شکل اورعقل انسانوں جیسی مل گئ ہے۔ نہ جانے کیوں؟'' ''کیا وہ بہت خطرناک ہے؟''

'' خطرناک؟''لاکی نے نفرت سے ناک سکوڑتے ہوئے کہا۔ چھوٹی می ناک تھی۔ اُس کا یہ انداز بھی دکش تھا۔''تم کسی مُردہ خور گدھ کو خطرناک کہہ سکتے ہو۔ بے شک وہ مُر دے کھاتا ہے۔ بس سنہ جانے کیوں وہ کسی وریانے میں، سڑی ہوئی لاشوں کے

''کیاتم نے دروازہ بند کر دیا؟''

' ' نہیں میں وُور تک و کھے آئی ہوں۔ اور ایک گملا دروازے کے نزدیک اس ط ر کھ دیا ہے کہ اگر کوئی دروازہ کھولنے کی کوشش کرے تو گملا گر پڑے۔اس طرح جمیں آ والے کے بارے میں پنہ چل جائے گا۔''

''اوہ……!'' میں نے ممنون انداز میں اُسے دیکھا۔''متہیں میرے لئے کافی تکلیز اُٹھائی پڑ رہی ہے۔ میرا خیال ہےتم سونے کے لئے لیٹ چکی تھیں۔ اس طرح میں إ تمهاری نیند بھی خراب کی۔''

"أب رسمي گفتگو مت كرو _ مجھے سارى دنيا سے نفرت ہو گئي ہے۔ سارى رسموں يہ نفرت ہوگئی ہے۔''

'' دیکھوسویا! تم نے مجھے پناہ دے دی ہے۔ میں تمہارا شکر گزار ہوں۔ نا واقفیت کی 🕯 یر میں یہاں مارا جاتا۔ تہارے اس احسان اور اخلاق نے میں ناجائز فائدہ نہیں اُلا عا ہتا۔اگر تمہیں نیندآ رہی ہے تو سونے کے لئے کوئی مختصری جگہ مجھے بتا کرسو جاؤ۔'' "كيانام بتمهارا؟"أس فضيف كمسكرابث سي يوجها

''بریکیزم پام بریکیزم۔'' میں نے ایک لحد کی تاخیر کے بغیر جواب دیا۔ " تہارے بارے میں جانے بغیر بھلا نیندآ سکتی ہے بر گزا تم خودسوچو، ساری دان

جا گتی اور تمہارے بارے میں سوچتی رہوں گی۔'' وہ کسی قدر بے تکلفی سے بولی۔ "اوه میں بوری رات تمہارے پاس میضے کے لئے تیار ہوں۔"

"اتی بے در ذنہیں ہوں میں۔ جوتے أتار دو، آرام كرو علو يميلے تھيك ہو جاؤ ال کے بعد باتیں کریں گے۔''اُس نے جھک کرمیرے جوتے اُتارنے کی کوشش کی۔لیکن اُ نے اُسے نیہ تکلیف نہیں دی۔ اور پھر میں نے احتیاط سے اپنالباس اُتارا۔ میرے کوٹ 🖈 بہت کچھ تھا۔ میں نے اُس ہے الی کوئی جگہ پوچھی، جہاں پیسب کچھر کھ سکوں۔''

''میں نہیں چاہتا کہ انفاق ہے کوئی آ جائے تو تنہمیں میرا لباس اور جوتے چھیانے ^ک لئے بھاگ دوڑ کرنا پڑے۔اس لئے اِن چیزوں کا پہلے ہی بندوبست کر دو۔'' · ''ہاں.....ٹھیک ہے۔تم اُس الماری کےخفیہ خانے میں اپنالباس وغیرہ رکھ دو۔ آؤ^{ا بل}ہ

جانے کون یاد آ جائے۔'' اُس نے کہا اور باہرنکل گئی۔تھوڑی دیر کے بعد واپس آئی اور پر اُسے کھول دُوں۔'' برمی لڑکی نے کہا اور میس نے اُس کے کہنے پرعمل کیا۔ اس طرح میرا ' کے بر خطرناک کوٹ، الماری میں منتقل ہو گیا۔ اُب میں صرف بنیان اور پتلون میں تھا۔ میں ایک ری کی طرف بوها تو اُس نے میرا ہاتھ پکڑ لیا۔'' تکلف نہ کرو بریکیز! اس کری برتم رات نہیں گزار کتے۔اس کے علاوہ میں صاحب اختیار نہ نہی،لیکن مہمان کے ساتھ بیسلوک تو ۔ نہیں کیا جا سکتا۔'' وہ مجھے مسہری تک لے گئی اور پھر آ ہتہ سے مجھے اُس پر دھکا دے دیا۔ ایک میرے کے لئے میرا ذہن چکرایا تھا۔ آثار پھھ انظر نہیں آرہے تھے۔لڑ کی جوان متھی، پر کشش تھی۔ اور سب سے بڑی بات یہ تھی کہ اُسے نا پند کرتی تھی، جس کے تصرف میں تھی۔ اور اُس کی ناپندیدگی جس صد تک بڑھی ہوئی تھی، اُس کا اندازہ مجھے ہو چکا تھا۔ الی حالت میں وہ میرے ذریعے اُس نا پندیدہ تخص سے پورا بورا انقام لے گی۔ لیکن

آج تک کی زندگی میں تو عورت کا کوئی دخل نہیں تھا۔ یہ بات نہیں تھی کہ حسن و جمال مجھے متاثر نہ کرتے تھے، بھرپور جوانیاں میرے ذہن پراثر انداز نہ ہوتی ہوں۔ کیکن میں نے خود کو اُن کے طلسم میں پینسانے کی کوشش مجھی نہیں کی تھی اور اس کی وجہ میرے ذہن پر چھایا ہوا ہلکا ساخوف تھا۔ میں سوچتا تھا کہ حسن وعشق کے چکر میں پڑ کر میں اپنی منزل نہ کھو بیٹھوں۔زندگی کوطویل سمجھا جاتا ہے۔کم از کم زندہ انسان اس کے اختیام کا کوئی تعیین نہیں کر یا تا۔اس لئے منزل یانے کے بعد اگر زندگی کا رُخ اس طرف موڑ دیا جاتا تو کوئی حرج نہیں تھا۔لیکن اس سے پہلے

لڑکی کے بستریر کیٹتے ہوئے خیالات کا ایک ریلا یوں آیا اور گزر گیا۔ تب میں نے سوچا كملى زندگى ميں آنے كے بعد بہت سے مراحل غير متوقع ہوتے ہيں۔ انہيں اگر وقت كى ضرورت قرار دے دیا جائے، تب کوئی حرج نہیں ہے۔ یہاں آنے کے بعد میرا ساتھی زحی ہو گیا۔ ظاہر ہے، یہ بات خلاف تو قع تھی۔ بیلڑ کی بھی خلاف تو قع ہے۔لیکن اس ذریعے سے میرا کام نہایت آسان ہو گیا تھا۔ چنانچہ طے یہ ہوا کہ ذریعے،ضروری ہوتے ہیں۔ میں اس کے انتقام کا ذریعہ ہوں اور وہ میری کا میابی کا۔

میں نے کوئی تعرض نہیں کیا اور لڑ کی بھی میرے پاس ہی آتھی البتہ اُس نے مہلے جیسی پوزیشن میں آنے کی کوشش نہیں کی تھی ۔ یعنی وہ گاؤن پہنے ہوئے تھی جواس نے میری ، آمد پر پینا تھا۔ اُس نے مسمری کا ایک تکیدا ٹی پشت کے پنچے رکھا اور نیم دراز ہوگئی۔ کسی

عورت کالمس میری زندگی میں اجنبی تھا۔ اُس کی حرارت مجھے لذت انگیز لگ رہی تھی اورا غیر معمولی حد تک خاموش ہو گیا تھا۔ تب اُس کی آواز اُ بھری۔

''اگرتمہیں نیندا آرہی ہے تو سوجاؤ۔' میں نے اس آواز کے تاثر کو جانچنے کی کوشل لیکن اس میں کوئی خاص بات نہیں تھی۔ تب میں نے سوچا کہ مجھے عورت کے جذبار جانچنے کی کوئی تربیت نہیں وی گئی۔ اور میرا ذاتی تجربہ بھی پچھنییں ہے۔ سوائے کی ر باتوں کے۔''

"غالبًاتم سو گئے؟"وہ بولی۔

" نہیں سویا نیند کہاں آئے گ؟"

'' تو چرخاموش کیوں ہو؟''

البدیہہ بیرکہانی سنادی اور وہ خاموش ہوگئ۔

(''بس....ایسے ہی کچھ خیالات ذہن میں آگئے تھے۔

''میری خواہش نہیں پوری کرو گے۔۔۔۔؟'' وہ آہتہ سے بولی اور ایک گرم اہریم.

ذہن سے گزرگی۔ چندساعت میں خاموش رہا۔ درحقیقت زندگی میں پہلی بارخودکواُلوگو کررہا تھا۔مغربی ملک کے اور میری عمر کے نوجوان کو کسی عورت کی خواہش سے اس مذا بے خبر نہیں ہونا چاہئے تھا۔لیکن میں نہیں جانیا تھا کہ عورت کی ایسے وقت کی خواہش ا کرنے کا پہلا مرحلہ کیا ہوتا ہے؟ بہرحال! میں کاسے بددِل نہیں کرنا چاہتا تھا کیونکہوہ! معاون تھی۔ چنانچہ میں نے اُس کی طرف چرہ کرلیا۔اور پھر آہتہ سے بولا۔ ''کیا چاہتی ہو۔۔۔۔؟'اپنی آواز مجھے کی گدھے کی آواز محسوس ہوئی تھی۔۔

"بلى سى مخضر كهانى جى سويا! ايك اليح خاندان كا آدى موں ليكن غلط دوستولاً رفاقت نے برے راستوں پر لگا دیا۔ لا كھوں كمائے اور گنوا دیئے۔ پھر ایک ایے گردہ ، چكر میں پھنس گیا جو ہر قتم كى مجر مانہ كارروائياں كرتا تھا۔ اس كا مقروض ہو گیا اور گردہ ، مجھے بھى جرائم كى راہ بر لگانا چاہا۔ دل نے قبول نہ كیا تو سزا كے طور پر سمندر میں بھيك ، گیا۔ بدا تفاق تھا كہ خشكى زیادہ دُور نہیں تھى۔ چنانچہ اس جزیرے پر پہنچ گیا۔" میں نے

''افسوس انسان کس قدر بے حقیقت ہے۔ اتی کمزور شے پر زندگی کی کتنی بڑی ذمہ داری لاد دی گئی ہے۔ انسان اس بوجھ کو کیسے اُٹھا سکتا ہے؟ کیا ہوتا ہے، کیا بن جاتا ہے۔ اس کے بس میں کچھ بھی تو نہیں ہے۔'' سویا کی آواز میں بے چارگی تھی۔ میری کہانی نے نہ جانے کس انداز میں اُسے متاثر کیا تھا۔ جانے کس انداز میں اُسے متاثر کیا تھا۔ "باں سویا ۔۔۔۔''

ہ اُب کیا کرو گے؟" اُس نے پوچھا۔ ''اَب کیا کرو گے؟" اُس نے پوچھا۔

" يبي سوچ رېا بول-" مين شندي سانس لے کر بولا-

، و کاش تمہاری زندگی تمہیں کسی اور مقام پر لیے جاتی۔ سمندر نے تمہاری موت کا ذمہ دات دار بننا پیند نہیں کیا۔ زندگی ایسے ہی مذاق دار بننا پیند نہیں کیا۔ زندگی ایسے ہی مذاق کرتی ہے۔''وہ ٹھنڈی سانس لے کر بولی۔

''سویا..... میں خطرات سے نہیں ڈرتا۔تم دیکھ لینا،اگرتم نے میری صرف اعانت کر دی کہ جھے چندروزیہاں چھپالیا تو میں یہاں سے نگلنے کا ضرور بندوبست کر لوں گا۔'' ''کاش.....تم کامیاب ہو جاؤ۔ رہی میری بات، تو میں زندگی کی قیمت پر بھی تمہاری زندگی بچانے کے لئے تیار ہوں۔''

" بہت بہت شکریہ ویا! " میں نے جواب دیا اور سویا کی نظریں جہت پر جانگیں۔ وہ کسی غیر مرئی دھیے کو دیکھ رہی تھی۔ اس دوران مجھے اُس کے چہرے کا جائزہ لینے کا پورا پورا موقع مل گیا۔ میں نے اُس کا چہرہ ایسے جذبات سے عاری پایا جن کا میں نے اُس کا چہرہ ایسے جذبات سے عاری پایا جن کا میں نے اُسے تخاطب سب میں نے اپنی حماقت پر خود کو دل میں دل میں برا بھلا کہا۔ اور پھر میں نے اُسے تخاطب کیا۔ " میں سویا؟"

''میں تمہارے بارے میں ہی سوچ رہی تھی۔میری دلی خواہش ہے کہ خواہ کچے بھی ہو جائے، تہمیں یہال سے زندہ ہی جانا جا ہے''

''تم پریشان نہ ہونا۔البتہ اگرتم پیند کروتو این ہوپ کے بارے میں بتاؤ'' '' آہ …… بیہ نام بھی ذہن میں کا نثا بن کر چھتا ہے۔ میں تہہیں بتا چکی ہوں، وہ مُردہ خور گدھ کی مانند ہے۔اپنی زندگی میں کامیاب ترین کیکن نا کام انسان۔''

''انو کھی بات ہے۔ بہتے میں نہیں آئی۔'' میں نے کہا اور وہ آہتہ ہے بنس دی۔ '' ہاںانو کھی بات ہے۔''

ہے۔اُنہیں بیلڑ کیاں پیش کرتا ہے اورخود چھپ تھپ کر اُنہیں دیکھار ہتا ہے۔'' '' اوہ!'' میں نے شدت حیرت ہے گردن بلائی اور سویا ہنس بڑی۔ "بوی ہے بی طاری ہوتی ہے اُس پر۔اتنا بزدل ہے کہ آج تک کسی لؤکی سے تیز کھے میں گفتگونہیں کی۔ ہاں اگر کوئی اُس سے بغاوت کرے یا اُس کی تو بین کرے تو اُسے خاموشی ہے مروا دیتا ہے۔''

این ہوپ کی بیخصوصیات من کر میں حیران رہ گیا تھا۔ بڑی عجیب وغریب شخصیت کا مالک تھا۔لیکن افسوس ۔۔۔۔ اُس شخص کے قریب رہ کر اُسے دیکھنے کا موقع نہیں تھا۔ مجھے اپنا کام کرنا تھا اور اس کے لئے میدان تیار کرنا تھا۔ سویا میرے اُوپر کسی خاص حیثیت سے اثر انداز نہیں ہوئی تھی لیکن تھوڑی می ہمدردی اُس سے ضرور ہوگئی تھی اور میں اُس کے لئے کچھ "قانون بسب مونهه بسب" أس نے طنز سے کہا۔" قانون کیا ہے؟ یہ بات آج تک میرال کرنا چاہتا تھا۔ گو، اپنے اُوپر عائد شدہ پابندیوں کا احساس بھی تھا۔ لیکن بہر حال! میں سمجھ میں نہیں آئی۔میرے خیال میں قانون صرف چندلوگول کے تحفظ کا نام ہے۔ چندلوگول ادارے کے مفادات کا پابند تھا۔اُس کا غلام تو نہیں تھا۔لڑکی نے میری اعانت کی تھی۔اگر

"لبس ڈیئر اَب سو جاوَ! رات ابھی تھوڑی ہی باقی رہ گئی ہے۔ دیکھو، تقدیر تمہارے ساتھ کیا سلوک کرتی ہے۔ میں بھی سورہی ہوں۔'' اُس نے کروٹ بدل لی اور میں نہ جانے

دوسرے دن آنکھ کھلی تو سویا میرے پاس موجود نہیں تھی۔البتہ کجن سے کچھ خوشبوئیں اُٹھ ر ہی تھیں۔ یوں بھی دن کے دس بجے نتے۔ میں اُٹھ گیا۔ ظاہر ہے، رات کو دو تین بجے سویا تھا اس لئے دیر ہے آ کھ کلی تھی۔ میں نے بستر پر لیٹے لیٹے کمرے کا جائزہ لیا۔ باتھ رُوم موجود تھا۔تھوڑی دیر کے بعد میں باتھ رُوم سے نکل آیا۔ پوری طرح سے حیاق وچو بند ہو گیا تھا۔ سویا شاید دکیر گئی تھی کہ میں جاگ گیا ہوں۔ چنانچہ وہ ناشتہ لے کر ہی آئی تھی۔ دن کی روشیٰ میں وہ اور پیاری لگ رہی تھی۔ در حقیقت وہ اپنے خدو خال میں منفرد تھی۔ اُس کے ہونٹول پر بڑی دلآویزمسکراہٹ تھی۔

'' ناشته!''اُس نے کہااور میرے سامنے بیٹھ گئی۔

"مرى وجه سے "" میں نے کہنا چاہا تو اُس نے درمیان میں میرى بات كاث دى۔ "لبن بن الله الله الله الفاظ مت ضائع كرو _ مجھے بڑا عجيب لگ رہا ہے۔ نہ جانے کیوں محسوس ہورہا ہے، جیسے میں زندہ ہوگئ ہوں۔ کس کے لئے پھر کرنے کا جذبہ '' کیاوہ عیاش انسان ہے؟ تمہیں اغواء کرانے کی وجہ.....؟'' ''وہ بھی انوکھی ہے۔'' "كيا مطلب?" "أعلاكيال پالنے كاشوق ہے۔"

''ان پنجروں میں تمہیں بھانت بھانت کی لڑ کیاں ملیں گی۔ افریقی ،مصری، جاپانی، چینی اور یورپ کے بے شارممالک کی لڑکیاں اُس نے ہرورائی جمع کی ہے۔ "سویانے مجھے حيرت ميں ڈال ديا۔

"اور بیسب کی سب غیر قانونی طریقے سے یہاں لائی گئی ہیں؟"

کو ایذا پہنچانے کے لئے اس کی تشکیل ہوئی ہے اوربس ۔۔۔۔اس جزیرے پر قانون آتا ہے، میں اُس کے ساتھ بہتر سلوک کروں گا تو بیکوئی بری بات تو نہیں ہوگ۔ این ہوپ کی زرمیز بانی ضیافت اُڑا تا ہے،عیاشی کرتا ہے اور چلا جاتا ہے۔'

''اوہ…… ظاہر ہے، این ہوپ کے انژ ورسوخ ہوں گے ۔'' میں نے گردن ہلائی۔ ''اس جیسے تمام لوگوں کے ہوتے ہیں۔'' اُس نے نفرت سے کہا۔ "بیتمام لا کیاں، این ہوپ سے تہہاری طرح ہی بیزار ہوں گی؟" ''صبر کرنچکی ہیں سب کی سب میری طرح۔''

" تمہارا مصرف اس کے سوا کچھنہیں ہے؟ میرا مطلب ہے، تم نے کہا تھا نا کہ وہ جس وقت جاہے، تہمیں طلب کرسکتا ہے۔"

''ہاں..... جب بھی اُس پر دیوانگی کا حملہ ہو جائے۔ میں کہہ چکی ہوں کہ وہ ایک کامیاب ترین لیکن نا کام انسان ہے۔''

'' پیددوسری بات میری سمجھ میں نہیں آئی۔''

"اُس نے چنداڑ کیوں کی زندگی چینی ہے۔قدرت نے اُس سے اُس کی خوشیاں چھین لا ہیں۔ جانتے ہو، وہ اپنی عیش گاہ میں کیا کرتا ہے؟ وہ لباس سے عاری اور کیوں کو بال میں دوڑنے اور عجیب وغریب حرکات کرنے کا حکم دیتا ہے اور خود پھوٹ پھوٹ کرروتا رہتا ہے۔ اینے بدن کونوج نوچ کرلہولہان کر لیتا ہے یا پھر بڑے بڑے سرکاری افسران کو موکرتا میرے ذہن میں میں میں کا سرد ہو گیا تھا۔تم نے اسے نئی زندگی بخش دی ہے۔ یہ خوشی بھ کے لئے بھی ملی ہے،اسے برقر اررہنے دو۔'' ''اوه،سویا! تم عظیم ہو۔''

> ''ہاں، ہاں مجھے اپنی عظمت کا پورا پوراا حساس ہے۔'' اُس نے مسکراتے ہوئے لیکن اُس کی مسکراہٹ میں بلاکی کئی تھی۔ میں ناشتہ کرتے کرتے زک گیا۔ پھر میں نا

> > ''ایک بات کہوں سویا! برا تو نہیں مانو گ؟''

" نبیں مانوں گی، وعدہ ناشتہ کرو۔ " اُس نے میرے لئے ٹوسٹ بناتے ہوئے ''اس دنیا میں انسانوں کی سینکڑ وں شکلیں موجود ہیں۔ بیشتر گھناؤنی ہیں۔اُنہیں' کے بعد دنیا سے نفرت ہو جاتی ہے۔لیکن بہر حال! چند لوگ تو ایسے ضرور ہوں گے جن لاکھوں برائیوں کے ساتھ کم از کم ایک اچھائی ضرور ہوگی۔''

'' کیوں نہیں؟ میں دنیا ہے اتنی بدول تو نہیں ہوں۔'' سویانے کہا۔

''میں اپنی و کالت کر رہا ہوں سویا! میں زندگی کی تلاش میں یہاں آیا تھا۔ تم نے فر دل سے میری مدد کی ۔ کیا میں اتنا ناسیاس موں کداس بات کا احساس نہیں کروں گا؟" ''اوہ بریکیز! اس بات کو بھول جاؤ۔ اس کا اتنا احساس مت کرو۔ میں بے بس ہو اپنے لئے کچھنہیں کرسکی تو دوسرے کے لئے کیا کرلوں گی؟'' اُس نے اُدای سے کہا۔ "تم نے بھی اس سے چھکارہ پانے کے بارے میں سوچا؟"

'' در جنول بار۔ اور پھر میں نے ہی نہیں سوچا، در جنول نے سوچا۔ لیکن اُس کا شیطان کی رُوح حلول کر گئی ہے۔ وہ ہزار آئکھیں رکھتا ہے۔ چندغیورلڑ کیوں نے اُٹ كرنے كى كوشش كى ليكن جانتے ہو أن كا كيا حشر ہوا؟ أن كى ٹائليں، گردن تك إ گئیں اور اُنہیں سرعام لٹکا دیا گیا۔''

"تم بھی اُس سے اتن ہی نفرت کرتی ہوگی۔کیاتم نے اُسے قتل کرنے کے بار

'' د دسرول کا حشر د کیھ کرتا نب ہوگئی۔'' وہمسکرا دی۔ '' گویاتمهارے دل میں پیرخیال آیا تھا۔''

''اتیٰ بے حس تو نہیں ہوں میں۔ میری خواہش ہے کہ اینے دانتوں ہے اُس اُ

أد هير دُول - كيا چبا جاؤل أسے ' أس كى آئكھوں ميں نفرت أنجر آئى ۔ ، بهور على خال بية موك كها- "ويع اس وقت زياده خوف زده نهيل ہو_ کیادن میں کوئی ادھر نہیں آتا؟''

۔ دونبیں یہ بات نہیں ہے۔ اُس پر جنون کسی وقت بھی سوار ہو جاتا ہے۔ دن رات کی کوئی حیثیت نہیں ہے۔لیکن وہ صبح ہی صبح چلا جا تا ہے۔''

" کہاں؟" میں نے چونک کر پوچھا۔

''غالبًاشهر۔اکثر جاتارہتاہے۔'' ", جہیں کیے معلوم ہے؟"

''میں نے اُسے جاتے ہوئے دیکھا ہے۔'' ''اوه.....کیاتم باهر گئی تھیں؟'

' ' نہیں اُسے یہاں سے بھی دیمھا جا سکتا ہے۔''

"كس جگه سے """ " میں نے بے اختیار پوچھا۔

" کچن کی کھڑ کی ہے۔ آؤ! تنہیں دکھاؤں۔ "سویانے کہا اور میں کافی کے بڑے بڑے گھونٹ لینے کے بعداُ ٹھ گیا۔ تب میں نے کچن کی کھڑ کی سے این ہوپ کے مکان کی طرف دیکھا۔ بڑا دروازہ صاف نظر آر ہا تھا۔ ' جہلی کا پٹر سامنے ہی اُتر تا ہے اور پھر وہ اپنی مخصوص

عال ساندر چلاجاتا ہے۔"

میرے بدن میں مسرت کی لہریں اُٹھ رہی تھیں۔اتنی عمدہ جگدمل جائے گی ،میرے گمان میں بھی نہیں تھا۔ درحقیقت! تقدیر میرا پورا پورا ساتھ دے رہی تھی۔ یہاں ہے تو میں اپنا کام بخوبی کرسکتا تھا۔ میں دیر تک کھڑ کی ہے اُس جگہ کو دیکھتا رہا۔ ابھی میں نے سویا پر اپنے ارادے کا اظہار مناسب نہیں سمجھا تھا۔ لڑکی تھی۔ ممکن ہے، برداشت نہ کرپاتی۔ پھر میں ایک ٹھنڈی سانس لے کرواپس ملیٹ پڑا۔

''وہشہرمموماً جاتا رہتا ہے؟''

''والیل کے عرصے کے بعد آتا ہے؟''

م '' رات کوعموماً والیس آجا تا ہے۔ یا پھر کوئی خاص ہی مسلہ ہوتو شہر میں رُک جا تا ہے۔ ورنه عموماً وہ رات، جزیرے پر ہی گزارتا ہے۔'' کر پھوٹ پھوٹ کررونے گی۔

" میں نہیں جا کتی مجھے یقین ہے، میں بھی یہاں سے نہیں جا سکتی ۔ میری تقدیر کے '' کوئی خاص نہیں۔ نہ جانے کیا کرتا رہتا ہے۔لیکن صبح سات بجے اور شام کوسائت ؛ دردازے بند ہو بچلے ہیں نہیںنہیں! مجھے اپنے ساتھ شامل مت کرو۔ ورنہ میری نحوست کا سایتہ ہیں بھی بر باد کر دے گا۔''وہ روتی رہی اور میں اپنی جگہ سے اُٹھ کر اُس کے قریب پہنچ گیا۔میرا ہاتھ اُس کے سر پر تھا اور وہ بچوں کی طرح بلک رہی تھی۔ کافی دیر تک وہ روتی ر ہی۔ پھراچا تک بولی۔''سمجھے....میرا نام، اپنے نام کے ساتھ شامل نہ کرو۔''

''اچھا،اچھا....ٹھیک ہے۔ چپ ہو جاؤ خاموش ہو جاؤ سویا! ورنہ میں بھی اُواس ہو جاؤں گا۔'' وہ آہتہ آہتہ خاموش ہو گئ۔ چند منٹ ناک سے شوں شوں کرتی رہی۔ پھر چونک کر بولی۔

''ارے....کافی وقت ہو گیا۔ مجھے کھانا بھی تیار کرنا ہے۔''

''اینا کھانا خوو تیار کرتی ہو؟''

" ہاں بیسانس بہت سے جھڑوں کا باعث ہوتے ہیں ۔ لیکن آج میں دل سے کھانا ایکاوک گی۔ تمباری آمدے مجھے بہت خوشی ملی ہے۔ میں اس لمحاتی خوشی کو زندگی کے آخری سانسوں تک نہیں بھلاؤں گی بناؤ! تم کھانے میں کیا پیند کرو گے؟ ہرفتم کی خوراک کے ڈیے

میں اُس کی ذہنی کیفیت کو بخو بی سمجھ رہا تھا اس لئے میں نے اُسے چند چیزیں بتائیں اور پھر خود بھی اُس کے ساتھ کچن میں چلا آیا۔ میں اُس کا ہاتھ بٹانے لگا۔اُس کے چہرے سے مسرت پھوٹ رہی تھی۔ میں اُس کے ساتھ کام بھی کرر ہا تھا۔ وہ کئی بارکھلکھلا کر ہنسی تھی۔اس کے ساتھ بی میراا پنا کام بھی جاری تھا۔ میں کھڑک سے باہر کا جائزہ بھی لے رہا تھا اور میں نے اُسے اس بات کا احساس نہیں ہونے دیا تھا۔

دو پہر کا کھانا ہم نے کافی در سے کھایا۔ سویا، بار بار خیالات میں ڈوب جاتی تھی۔ ''اپنے پیندیدہ لوگوں کے ساتھ وفت گزارنا بھی کتناحسین ہوتا ہے ۔۔۔۔'' اُس نے کہا۔ رات کو ہیلی کاپٹر کی آواز سنائی دی اور ہم دونوں دوڑ کر کچن میں پہنچ گئے۔ یہاں سے میں نے پہلی باراین ہوپ کو دیکھا۔ وہ درمیانے بدن کا مجہول سا انسان تھا۔ فیمتی سوٹ میں ملبوس، لیکن لوگ جس طرح اُس کی راہ میں بچھ رہے تھے،اس سے اُس کی حیثیت کا احباس ''اصول پرست انسان ہے؟''

" إلا يخ معمولات مين تبديلي نهيس كرتا-"

'' کیامعمولات ہیں اُس کے؟''

یہاں چہل قدمی ضرور کرتا ہے۔شاید ہی تھی اُس کے معمولات میں فرق آیا ہو''۔

ا یک بار پھر میرے ذہن میں سنسناہٹ اُ بھر آئی۔ یہ ایک اور عمدہ بات تھی۔ بہرہال میں پرسکون ہو گیا اور واپس کمرے میں آ گیا۔

اُس کی غیرموجود گی میں تو کوئی ادھرنہیں آتا؟''

'''تبھی نہیں کم از کم شام کواُس کے واپس آ نے تک اس کا کوئی امکان نہیں ہے۔'' ہو نے جواب ویا اور چرایک کری پر بیٹھ کر مجھے ویکھنے گی۔ تب میں نے اُسے بغور ویکھتے ہو!

"سویا! اگر تہمیں بھی یہاں سے نکل جانے کا موقع مل جائے تو کیا کروگی؟" میرے سوال پر وہ خاموش ہوگئی۔ اور پھر کافی دیر تک چیٹ (آہنے کے بعد بولی۔") السےخواب دیکھتی تھی۔ اُپنہیں۔''

" تمہارے والدین تہمیں بھولے تو نہ ہوں گے۔"

''معلوم نہیں لیکن اُب میں اُن کے فرہنوں میں ایک مرحوم یاو سے زیاوہ نہ ہول گا۔ اُس نے سسکی سی کی اور کچر گردن جھٹک کر بولی۔''ایسے سوالات مت کرو بریکیز! جوذاُلا زخمی کر دیں۔ہمیں ابھی بہت کچھ سوچنا ہے۔ کاش! وہ آج رات والیں نہآئے۔ اُس َ چلے جانے کے بعداُس کے غلام زیادہ حیاق و چو بندنہیں رہتے ممکن ہے،تمہیں نگلنے کامراً

'' کیاتم میرے ساتھ نہیں چلوگی؟''

'' میں؟'' اُس نے عجیب حسرت بھرے کہنے میں کہا۔

'' ہاں سویا......اگر میں یہاں ہے نکل سکا تو تمہیں ضرور ساتھ لے جاؤں گا۔اور پھرانہ میں حرت ہی کیا ہے؟ زندگی کی جدو جہد، جہاں میں اپنے لئے کروں گا، وہاں تمہار >· بھی _ میری دلی خواہش ہے کہ تمہیں اس کے چنگل سے آ زاو کرا کے تمہیں اپنوں ^{تک ڈ} وُوں '' میں نے کہا اورسویا کی آئکھیں ڈیڈبا آئیں۔ اور پھر وہ دونوں باتھوں سے مند ڈ سویا میری آنکھوں کی خوف ناک چبک نہیں دیکھ سکی لیکن وہ پھر مرجھا گئ تھی۔ را_{سۃ، ج}ہم تھی کہتے ہو بریکیز!'' سویانے بھی اُداس ہوکر کہا۔ دونوں نے پہلے کے سے انداز میں گزاری۔ وہ آج زیادہ بے تکلف تھی۔لیکن رات کے کی دونوں لئے سویا! میں پچھ کرنا جا ہتا ہوں۔'' ھے میں، میں نے اُس کے اندرعورت کی تحریک نہ پائی۔خود میرے جذبات نے بھی 🖟 ٫ کیا 🚅 'وہ شاید میرے لیجے پر چونک پڑی۔ خاص طلب نہیں کی تھی۔ یاں! تھوڑا سا عجیب ضرور لگا تھا۔لیکن پھرمظلوم سویا کی حیثیر '' وو کرتی بھی ایسا کام جو فیصلہ کن ہو۔'' میرے ذہن میں اُبھر آئی تھی۔ میں اُس کی خوشیوں کے خواب نہیں تو ڑ سکا تھا۔ کئی بار میر یا '' ''تمہارے ذہن میں کیا ہے بریکیز ۔۔۔۔؟'' ذ ہن میں اپنے جرمن ساتھی کا خیال بھی آیا تھا۔ نہ جانے بے جارہ کس حال میں ہوگا۔ لگر ''میں اے مکن بنا وُول گا سویا!'' و و منہیں بریکیزنہیں! میشکل ہے یہ ناممکن ہے۔'' میں تو ایک مخصوص وفت تک اُس کے لئے کچھ کربھی نہیں سکتا تھا۔

اس رات بھی سویا کونہیں طلب کیا گیا۔البتہ میں علی الشبح اُٹھ گیا۔سویا کو میرے جاگئ ''تم میراساتھ دو گی سویا!''

ا حساس بھی نہ ہوا۔ میں کچن میں آ گیا تھا۔ ابھی سوا چھ بجے تھے۔ پون گھنٹے تک انتظار کو ''میں تم پر زندگی نچھاور کرسکتی ہوں بریکیز! لیکن میں میں تمہیں کسی حادثے کا شکار پڑا۔ میری خواہش تھی کہ سویا نہ جاگے۔ٹھیک سات بج میں نے این ہوپ کو دیکھا۔ دن|میں ہونے وُول گی۔''

روتنی میں، میں نے اُس کا بخو بی جائزہ لیا۔اس وفت بھی دو باڈی گارڈ اُس کے ساتھ نے ''میرے بارے میں اگر تنہیں بید معلوم ہو کہ میں کسی قدر اجنبی ہوں، وہ نہیں ہوں جو اورادب ہے اُس کے پیچھے چل رہے تھے۔این ہوپ جتنی دُور تک گیا،نظر آتا رہا۔صوریا نے تم سے کہا تھا تو تمہارے احساسات کیا ہوں گے۔۔۔۔؟'' میں نے ایک خطرناک

حال میرے لئے پوری طرح ساز گارتھی۔میرے پاس جو کچھ موجودتھا، وہ نہایت کارآ مدفا ال کیا۔

''میں نہیں مجھی؟''سویانے اُلجھے سوئے انداز میں کہا۔ اور مجھے اپنی کا میابی کا یقین تھا۔

'ممری شخصیت شہیں تھوڑی ہی اُلجھی ہوئی نظر آئے گی سویا! یوں سمجھو، میر ہے بھی کچھ پھراُس شام سات ہے بھی میں نے این ہوپ کی مشغولیات کا جائزہ لیا۔اُس کے ملا کے گرد زیادہ بھٹر نہیں ہوتی تھی اور صرف دوآ دی ہی اُس کے ساتھ ہوتے تھے۔ال الوث بین جو بہر حال! میری تلاش میں ہول گے۔ میرے دشمنوں نے میری زندگی لینے کی

شش ضرور کی تھی۔لیکن وہ مجھ سے بورے طور واقف نہیں تھے۔'' کے بعد وہ کہیں باہر بھی نہ گیا۔ بہرحال! جوں جوں وقت قریب آتا جا رہا تھا، میر ' "میں اُب بھی کچھنیں مجھی بریکیز!" سویانے کہا۔

اعصاب ميں تناؤ پيدا ہوتا جار ہا تھا۔ بالآ نز كام كا دن آ پہنچا....سويا حسب معمول خوش گل " المن سسه میری ایک درخواست ہے سویا! میں جس وقت تک کامیاب ہو کر اپنی منزل پر

اعصاب یں عاویپیدا ، دما جارہ عدبہ ہوں ہے۔ کیکن اُس نے میرے اندر تبدیلی محسوس کر لی اور پوچھ بیٹھی۔ اس وقت ہم ، شام کی جائے اپنے جاؤں ، تم مجھ سے کوئی سوال نہ کرنا۔ میں ہر قیمت پراین ہوپ کوئل کرنا چاہتا ہوں۔'' "اوه....!ليكن كس طرح؟"

'' ہاں سویاآج میں اُداس ہوں۔''

'' ہاں سویا اسسان میں اداں ہوں۔ '' تم خود سوچو سویا! جس طرح ہم وقت گزار رہے ہیں، اس میں کیا پائیداری ہے فیٹان سویا میرے ساتھ اندر آگئی۔ تب میں نے الماری کھول کر اُس میں سے اپنا کوٹ '' تم خود سوچو سویا! جس طرح ہم وقت گزار رہے ہیں، اس میں کیا پائیداری ہے لئیں کھا آتا ہے۔ تب میں نے الماری کھول کر اُس میں سے اپنا کوٹ ''تم ایک خاموش تماشائی کی حیثیت اختیار کرو۔ آؤ..... اندر چلیں۔'' میں نے کہا اور جہم خودسوچوسویا! • سسرں • ہوں رررہے یں سی پی پی سے اپنا وہ ہم خودسوچوسویا! • سسرں • ہوں براس سے اپنا وٹ بھی خطرف سے میں ہواور میں بھی۔اتفاق ہے کہ ابھی تک مہمیں طلب نہیں کیا گیا۔لیکن کا آل لیا اور پہلی بارسویا نے سے عجیب وغریب وٹ دیھا جس میں پلاسٹک کا اسر لگا ہوا تھا۔ جسی حطریت میں ہواور یں یں۔ اساں ہے مد ب سے ب اس ب اس بار عویا سے سے جیب وعریب وٹ دیا اس میں بلاستان اس اس مانوں اساز میں نہ جانے کوئی آسکتا ہے۔ کیا سیسب کچھ پریشانی کے لئے کافی نہیں ہے؟ اگر مجھے تمہارے سانوں استر میں نہ جانے کیا گیا تھا۔ میں نے ایک بٹلی لیکن کمی نال نکالی۔ کنڈوں کے دو جگہ لگے ہوئے تھے،ایک دوسرے سے جڑتے گئے۔اور پھرایک عجیب وغریب مان کمبی را نقل تیار ہو گئی۔ آخر میں، میں نے اُس میں سائیلنسر کی نال فٹ کی اور پھر ہ کارتوس نکال کر اُس کے چیمبر میں ڈالنے لگا۔ سویا، سکتے کے عالم میں بیٹھی یہ سب بُڑ

این کام سے فارغ ہو کر میں مسکرایا۔ " بہاں سے کچھ لینا چاہتی ہوسویا؟" م

'' بیں میں تمجھی نہیں '' وہ متحیرا نداز میں بولی۔ " کھیک ساڑھے سات بجے ہم یہال سے نکل جائیں گے۔" ہیں نے اپی پال اندرُ ونی جھے ہے ایک شاندار آٹو مینک ریوالور نکالتے ہوئے کہا۔ سویا کی آواز ہی ہٰ

تھی۔''اسے استعال کر سکتی ہو؟'' میں نے یو جھا۔

‹‹نهیں....؛ وہ^{مشی}نی انداز میں بولی۔

" نخيركوئى بات نهيں ہے ـ " ميں نے كوٹ پهن كرر يوالور جيب ميں والتن اور اور پھر جوتے سننے لگا۔''سویا! اس قدر متحیر نہ ہو۔ میں نے تم سے کہا تھا نا کہ میراناً ا گاےتم میرے اُویر کوئی شک نہ کرنا سویا! خود پر بھروسہ رکھو۔''

ویانے اُب بھی کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ پھر میں نے خود بی اُسے تیار کرلیا۔ نالاً تھا؟ میں نے اپنی پسند ہے أے ایک چست لباس پہنا دیا اور جوتے وغیرہ بہنا کرأت ساتھ کچن میں لے آیا۔ اُب شاید سویا، میری کچن ہے دلچین کا مقصد بھی سمجھ گئ ہوگا نے رائفل، کوڑ کی میں فٹ کر کی اور گھڑی د کیھنے لگا۔ سویا بے جان می ہور ہی تھی۔ '' مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہے سویا! اگرتم اتنی بد حال ہو گئیں تو مجھے میر^ا

> د شواری ہو گی۔'' میں نے اُسے خود سے لیٹاتے ہوئے کہا۔ ''بریکیز بریکیز! میں..... میں''

'' کیاتمہیں میرے أو پر بھروسہ نہیں رہا؟''

'' یہ بات نہیں ہے بریکیز!''

''پھرکیابات ہے سویا؟''

'' مجھے اپنی تقدیر پر بھرو سنہیں رہا۔ کیا میں واقعی یہاں سے نکل سکوں گی؟ کی^{ا اہ}

' میں سانس لیتا ہوا زندہ انسان ہوں سویا! اور کمز ور بھی نہیں ہوں۔ ہم زندگی کی تجریور '' کوشش کریں گے۔اس نفرت انگیز انسان کی قید سے رہائی کی تھرپورکوشش ہر قیت پر کرنی

ع ہے۔زندگی رہے یا نہ رہے۔'' د. آه.....! تم نھیک کہتے ہو بریکیز! مجھے ایسے ہی کسی سہارے کی ضرورت تھی۔ ہاں

ٹھیک ہی تو ہے۔ پھریہ کوشش کیوں نہ کی جائے؟ اُب میں تنہا تو نہیں ہول۔''

" م دونوں زندگی اور موت کے ساتھی ہیں سویا! یہاں سے جائیں گے تو ساتھ ہی جائیں گے۔ لاؤ ہاتھ ملا کرعہد کرو۔' میں نے ہاتھ آگے بڑھا دیا اور سویا کے ہونٹوں برچیکی می

مسراہٹ آ گئی۔اُس نے اپنا ہاتھ، میرے ہاتھ میں دے دیا تھا۔

ٹھیک سات بجے این ہوپ، دروازے سے نمودار ہوا۔ میں نے سویا کوخود سے الگ کر دیا تھا اور اُب میری پوری توجہ اپنے نشانے پرتھی۔میرے اندر کا مضبوط انسان مطمئن تھا اور میری آتھوں میں فطری درندگی اُ بھر آئی تھی۔ میں خونخوار نگاہوں ہے این ہوپ کو دیکھر ہاتھا جوایک خوب صورت چیشری فیک فیک کیک کر چل رہا تھا۔ میری اُنگی، راکفل کی لبلی پر سخت ہوتی تھوڑی سی بدل جائے گی لیکن میں تمہارا دوست ہول اور تمہیں یہال سے نکال 🖟 جا رہی تھی۔ اور پھر میں نے لبلی دبا دی بلکی سی آواز ہوئی اور این ہوپ کئی فٹ اُحیال یڑا۔ وہ گرا تو میں نے دوسرا فائر کیا اور پھر تیسرا تینوں کامیاب نشانے لگانے کے بعد میں نے اُس کے متحیر نگہ ہانوں کونشانہ بنایا جو پہلے این ہوپ کی طرف جھکے تھے اور پھر پستول نکال کر حیاروں طرف دیکھنے لگے تھے۔لیکن اُب وہ بھی اُس سے چندگز کے فاصلے پر زبین پر تڑپ رہے تھے۔ یہ منظر، سویانے بھی دیکھ لیا تھا۔ دوسرے کمجے اُس نے اُجھِل کر میری گرون میں بانہیں ڈال دیں اور اُس کا بدن بری طرح کانپ رہا تھا۔ اُس نے میرے چبرے کے گئی بوسے لے لئے۔ نہ جانے وہ اپنے جذبات کا اظہار کن الفاظ میں کرنا جا ہتی

متمى؟ ليكن أس كى توت كويائي سلب بوگئ تقى _ ''سویا! حواس پر قابو رکھو۔ اس وقت میے نہایت ضروری ہے۔'' میں نے کہا اور پھر میں نے اپنی راکفل کچن میں چھیا دی۔ أب مجھے اس كي ضرورت نہيں تھی۔ پھر میں سویا كا ہاتھ پکڑے ہوئے دروازے تک آگیا۔ سویا سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ میں اس طرح باہر آنے کی جرات کروں گا۔ لیکن میرا ذہن اس وقت پوری طرح قابو میں تھا۔ کوئی انتشار نہیں تھا۔ میں اُسے لئے ہوئے ایک طرف چل پڑا۔ اِکا دُ کا لوگ نظر آ رہے تھے۔ ابھی تک کسی

کی نگاہ این ہوپ پرنہیں پڑی تھی۔ باڈی گارڈ ز کوفتل کر کے میں نے عقلمندی کی تھی۔ _{ووز} اَب تک ہنگامہ ہوگیا ہوتا۔ سویا بھی میرا ساتھ دے رہی تھی۔ اُس کے ہاتھ کی گرفت _م میں اُس کی ذہنی کیفیت کا اندازہ لگا رہا تھا۔ لیکن بہرحال! میں نے اپنی حیال پر قابو پا_{باہ}

اور پھر ہم نے عقب میں شور سنا۔ ہم خاصی دُور نکل آئے تھے۔ سویا کے حلق ہے ب_{یر} آواز نکل ۔'' پیۃ ۔۔۔۔۔ پیۃ چل گیا! آہ۔۔۔۔۔ پیۃ ۔۔۔۔۔''

''کوئی بات نہیں ہے سویا! تم بے فکر رہو۔'' میں نے سکون سے کہا۔ پستول ہاتھ میں۔ لیا اور رفتار تیز کر دی۔ دفعتۂ سامنے سے دوآ دی دوڑتے نظر آئے۔ وہ ہماری طرف کا رہے تھے۔ میں نے بھی سویا کو گھییٹ کراُنہی کی جانب دوڑ ناشروع کردیا۔

ے کیا ہوا..... کیا ہوا..... یہ کیسا شور ہے؟'' اُنہوں نے بے اختیار پوچھا۔ ''اس کے اس کر کسی ناگیاں ان ''میں نیم اسسے لہجو میں کا

'' ہاں کو ہاں کو کسی نے گولی مار دی۔'' میں نے سراسیمہ کہیج میں کہا۔ '' ارے'' وہ دونوں بیک وقت ہولے اور تیزی سے اُس طرف دوڑنے لگے ہا

ارے وہ دونوں بیک وقت ہوئے اور بیری سے اس طرف دورے سے ہا۔ سے شور کی آ دازیں آ رہی تھیں۔ کامیاب کوشش تھی۔ میں نے راستے میں دو تین کواوراطار دی اور کافی وُورنکل آیا۔ سویا کی کیفیت اُب اس قدر خراب نہیں تھی۔ البنتہ دوڑتے رہے۔

ی اور کائی وُورنگل آیا۔ سویا کی لیفیت اب اس فدر حراب ہیں تک۔ البتہ دوڑ نے رہے ہ ہا پینے لگی تھی۔ ۔

بالآخر ہم پہاڑیوں تک پہنچ گئے اور میں تاریکی میں آئیسیں بھاڑ بھاڑ کراُس نشان کوٹا کرنے لگا جو میں نے غار کے سامنے بنایا تھا۔ خاصی مشکل پیش آئی تھی لیکن بالآخر میں م اُسے تلاش کر ہی لیا۔ اور پھر میں سویا کا ہاتھ پکڑ کر غار کی طرف دوڑنے لگا۔ پھر ہم داللہ وڈ

غار میں داخل ہو گئے۔ میں نے بے اختیار چاروں طرف نگاہیں دوڑائی تھیں۔ غار^{ے اُب} کونے میں مجھے میراساتھی نظر آ گیا۔اُس نے پستول کا رُخ ہم دونوں کی طرف کیا ہوا^{تا}

''اوہ میں ہوں دوست! کامیابی کی خوشخری، مبارکباد' میں نے کہا اور' ساتھی آگے بڑھآیا۔اُس نے حیرت سے سویا کو دیکھا تھا۔

' بہ بیکون ہے؟''

''میری دوستمیری مدرد۔ جس کی مدد سے میں نے مشکلات پر قابو پایا ؟ میں نے جواب دیا اور میرا ساتھی خاموش ہو گیا۔ اُس کے بعداُس نے کوئی سوال ہی نہاں اور میں نے سویا سے بیٹھنے کے لئے کہا۔ سویا کی ذہنی حالت درست نہیں تھی۔'' تمہارگا

کیفیت ہے؟'' میں نے اپنے ساتھی ہے پوچھا۔ ''زیادہ اچھی نہیں۔لگتا ہے، ہڈی ٹوٹ گئی ہے۔ میں شدید بخار میں مبتلا رہا ہوں۔لیکن بہرحال! تنا کمزور بھی نہیں ہوں۔'' وہ مسکرا دیا۔

'' انظار کررہے ہوگے'' '' پاگل بن کی حد تک مانو یا نہ مانو، یہ دفت نہایت سخت گزرا ہے۔انسانی ذہن، نہ

رو بیجھے یفین ہے ۔۔۔۔' میں نے کہا اور پھر ایک گہری سانس لے کر گھڑی ویکھنے لگا۔ وقت کی رفتار بے حدست تھی۔ بہت ہی آ ہت آ ہت گزر رہا تھا۔ گھڑی کی سوئیاں جیسے اُک گئ تھیں۔ جھے اندیشہ تھا کہ بڑے پیانے پر قاتل کی تلاش شروع ہو جائے گی۔ فوری طور پر لوگوں کا ذہن اِس طرف نتقل نہیں ہوگا۔لیکن ممکن ہے، کچھ لوگ ادھرنکل بنی آئیں۔بس۔۔۔ آب آخری کا مردہ گیا تھا۔

ٹھیک ساڑھے آٹھ بجے میں نے اپ سامان سے مخصوص فریکوئنسی کا ٹراسمیڑ نکال لیا اور پھرایک ٹارچ لے کر باہر نکل آیا۔سویا،سب کچھ خاموثی سے دیکھ رہی تھی۔اُس کی آواز بلند تھی۔ میں نے جرمن زبان میں اپ ساتھی سے کہا کہ وہ لڑکی سے گفتگو نہ کرے اور باہر نکل گیا۔میری نگاہیں،آسان میں کچھ تلاش کررہی تھیں۔

پھرسمندر پر بہت دُورایک دھبہ نظر آیا۔ اور اس کے ساتھ ہی میرے ٹرانسمیٹر پر اشارہ موصول ہوا۔ میں نے جلدی سے ٹرانسمیٹر آن کر دیا۔''ہیلو.....ہیلو.....ہیلو.....ہیلو.....ہیلو..... ونگہیلو.....' میں خود ہی بولا۔

"لين سيوزيش؟"جواب ملا_ ريس سيوزيش

" بالکل ٹھیک لیکن جلدی کرو..... بہت جلد پہنچ جاؤ۔" در بریب

" کیا آپ تیار ہیں؟'' "ناں.....!''

''براہِ کرم! سکنل نمبرایک دیں۔'' ہیلی کا پٹر پائلٹ نے کہا اور میں نے ٹارچ کا ایک نمبر کا بٹن دبا دیا۔ سبزرنگ کی گاڑھی روثنی کی ایک کیر آسان کی طرف بلند ہوگئی اور تین بارسکنل دینے کے بعد میں نے بٹن آف کر دیا۔ بے آواز ہیلی کا پٹر، پہاڑی پر پہنچ گیا۔ میں نے اس کے لئے جگہ کا ابتخاب کر لیا تھا۔ وہاں پہنچ کر میں نے سکنل نمبر دو دیا اور پھر تین ہیلی کا پٹر

ینچائر آیا تھا۔ تب میں واپس عار میں گیا اور اپنے ساتھی کوسہارا دے کر باہر لے آیا۔ موہا نے میرا بازوتھام رکھا تھا۔ پائلٹ، لڑکی کو دیکھے کر کسی قدراُ کچھ گیا تھا۔ لیکن میں نے فرخ زبان میں اُس سے کہا کہ وہ پرسکون رہے۔ ایسی ہی صورتِ حال ہے۔

''لیکن آپ لوگوں کو کہاں اُ تارا جائے گا؟'' پائلٹ نے یو چھا۔

''اسپاٹ پر میں گفتگو کرلوں گا۔'' تب ہم بیلی کا پٹر پر سوار ہو گئے۔اور پھرای وقت تقریباً بارہ بج مجھے باسز کے سامنے پیش ہونا پڑا۔ر پورٹ دینی تقی ۔ میں نے بلا کم وکاست پوری رپورٹ دے دی اور چند ساعت کے لئے خاموثی چھا گئی۔ پھر وہ آپس میں گفگر کرنے لگے۔اور پھر باس نمبر پانچ کی آواز اُ کھری۔

'' نئیک ہے مسٹر ڈن! آپ کی کارکر دگی کوعثہ ہشلیم کیا گیا ہے۔لڑکی آپ وہاں ہے۔ اللہ کرمین ماتا مات کو مرانیس بشلیم کا گا کیکورنگ آپ کول کام اور کریا ہے ''

نکال لائے ہیں، اس بات کو برانہیں تسلیم کیا گیا۔لیکن اَب آپ کوایک کام اور کرنا ہے۔" "جی فرمائے،" میں نے خوش ہو کر کہا۔

'' آپ،اپے دوست کلارک کے ساتھ رہتے ہیں؟''

" بی ہاں.....''

''لڑی کوآپ اس کے ملئے تیار کر سکتے ہیں کہ وہ آپ کی مرضی کے مطابق عمل کرے؟"

''میراخیال ہے جناب! وہ عمل کرے گی۔''

''اور آپ کا دوست کلارک، آپ سے تعاون کرے گا؟'' در بر

''ہاں..... مجھے یقین ہے۔''

'' تب لڑکی سے کہو کہ وہ تمہارے بارے میں دوسروں کو صرف اتنا بنائے کہ تم ایک جواری تھے اور تم نے اُس کی مدد کے احسان کے طور پر اُسے بھی وہاں ہے نکال لیا۔ اللہ تمہارے بارے میں اور کچھ نہیں جانتی تم نے اُسے چھوڑ دیا تھا اور وہ خود کلارک کے ہاتھ

لگ گئی۔کلارک کو چاہئے کہ اُسے آج ہی رات برمی سفارت خانے پہنچا دے۔''
''بہت بہتر میں حکم کی تعمیل کروں گا۔'' میں نے جواب دیا اور مجھے شاندار کارکردلگ

. کی مبار کباد و بے کر رُخصت کر دیا گیا۔ کی ساز میں میں میں میں کی این جا

مویا کو لے کرمیں کلارک کے مکان کی طرف چل پڑا۔ کارمیں سویا خاموش تھی۔ اُ^{ال} کیفیت عجیب تھی۔ میں نے اُسے مخاطب کیا اور وہ چونک پڑی۔ ''تم خوش نہیں ہوسویا؟'' میں نے کہا۔

. میں بہت میری کیفیت کا اندازہ نہیں لگا سکتے برنیکیز! میں نے اتنا طویل عرصہ اُن ، میں میری کیفیت کا اندازہ نہیں لگا سکتے برنیکیز یا میں گرادا ہے کہکہ بھے اپن آزادی پر یقین نہیں ہے۔''

. «تمهیں یقین کر لینا چاہئے سویا.....!'' «لیکن بریکینز!تم کون ہو..... در حقیقت تم کون ہو؟''

ین برسیر است میں برسیر است میں ایک ان است میں است میں ایک اچھا انسان ، جو برے بات جو میں نے تہمیں بنائی تھی سویڈ، وہ بالکل درست تھی۔ ایک اچھا انسان ، جو برے راستوں پر لایا گیا۔ جزیرے پر بھی میں اس طرح پہنچا۔ بعد میں مجھے معلوا ہوا کہ این ہوپ میرا دشن ہے۔ وہی شخص ، جس نے میرے ساتھ بیسلوک کیا تھا۔ اور میں نے اُس سے انتقام لینے کا فیصلہ کیا۔ وہاں جزیرے پر بھی میں انتا بے بس نہیں تھا۔ میں نے اپنے ساتھوں سے رابطہ قائم کیا اور بالآخر این ہوپ کو کیفر کردار تک پہنچا دیا۔ کین سویا! تم یہ ساتھوں سے رابطہ قائم کیا اور بالآخر این ہوپ کو کیفر کردار تک پہنچا دیا۔ کین سویا! تم یہ اعتراف تو کروگی کہ تمہارے اجھے سلوک کے جواب میں ، میں نے تمہارے ساتھ براسلوک

نہیں کیا۔'' ''میہ بات کیوں پو چھ رہے ہو بریکینز؟'' ''اس لئے کہ میں تم ہے کچھاور چاہتا ہوں۔''

. س کے حدیق اسے چھارور 'کیا.....کہو!''

''سویا! این ہوپ کولل کرنے کے بعد کام ختم نہیں ہو جاتا۔ اُس کے ساتھی میری بوسونگھ لیں گے اور مجھے اُن سے بچنا پڑے گا۔ ابھی میری زندگی کی طویل مہم باقی ہے۔ چنا نچہ اپنے ایک دوست کے ساتھ میں تمہیں آج ہی رات تمہارے سفارت خانے بھجوا دُوں گا۔ تم

دوسروں کومیرے بارے میں صرف اتنا بتاؤگی کہ میں ایک پراسرار شخص تھا۔ اس سے زیادہ تم کچھ نہیں جانتیں۔ میں تمہیں ایک دوست کے پاس لے جا رہا ہوں۔ اُس کے بارے میں بھی تم یہ کہوگی کہ جب تمہیں یہاں چھوڑا گیا تو پہلا شخص وہی ملاتھا اور تمہاری کہانی سن کر سیدھا تمہیں، تمہارے سفارت خانے لے گیا۔''

"تو.....تو اس کے بعدتم مجھ سے جدا ہو جاؤ گے؟"

'' ہاں سویا۔۔۔۔لیکن ہم اچھے دوستوں کی طرح ایک دوسرے کواپنے دلوں میں زندہ رکھیں گے۔'' میں نے جواب دیا اور سویا کی آنکھوں کسے آنسو بہنے لگے۔ پھر وہ رندھی ہوئی آواز میں بولی۔

"میری تقدیر میں ایسے ہی حادثات لکھے ہوئے ہیں۔ میں یہ کیوں سوچ رہی تھی کہ

کون زندگی گزار رہے ہیں۔ زندگی میں جدوجہد بے شک زندگی کی نمائندگی کرتی ہے۔لیکن کروہ منزل رکھو گے تو بھی سکون نہ حاصل ہو ہر جدد کی ایک منزل ضرور ہوتی ہے۔ خود کو گم کر دہ منزل رکھو گے تو بھی سکون نہ حاصل ہو ہر جدد جہد کرو۔ لیکن منزل کو نگاہ میں ضرور رکھنا۔ زندگی کے ہر مسافر کی کوئی نہ گا۔ بے شک جدوجہد کرو۔ لیکن منزل کو نگاہ میں ضرور رکھنا۔ زندگی کے ہر مسافر کی کوئی نہ

گا۔ بے شک جدوبہد روی کی سری میں ہے۔ کوئی منزل ضرور ہوتی ہے۔منزل پر جا کر سکون کے وہ سانس مہیا ہوتے ہیں جنہیں جدوجہد کا عاصل کہا جا سکتا ہے۔''

ر ہاں ماریا.....! تمہارا خیال درست ہے۔'' ''ہاں ماریا

ہاں ہوئی۔ ''اپنے نصورات کی بلندیاں پالوتو منزل ضرور تلاش کرنا۔'' ''بقیناً کروں گا۔لیکن اگرتم جیسی کوئی لڑکی زندگی میں آئی تو۔''

در جھے یقین ہے، تم محروم نہ رہو گے۔'' ماریا نے کہا اور میں ہننے لگا۔ میریں نہ ختہ کے کئی سریر کر ان کر کہا کہ میری کا میری کا کہا کہ کہا ہے کہا ہوگئے۔ ان کہا کہ کہا کہ کہا کہ کہا ک

مویا کی کہانی ختم ہوگئی تھی۔ کلارک نے اُسے اُس کے سفارت خانے کے حوالے کر دیا تھا اور اس کے بعد اس سلسلہ میں ایسی کوئی بات نہ اُٹھی۔ ہاں! انگلینڈ کے اخبارات میں این ہوپ کے بارے میں بے شار خبریں آتی رہی تھیں۔ تمام ممالک کی اغواء شدہ لڑکیاں برآ مد ہوگئی تھیں اور حکومت برطانیہ اپنی لا پرواہی کے سلسلے میں خاصی بدنام ہوئی تھی۔ لیکن ان ماری باتوں سے نہ تو جھے سروکار تھا اور نہ سیکرٹ پیلس کے نتظمین کو۔ وہ تو اپنا کام کر کے

فامون ہو گئے تھے۔ بالآ خرمیری تربیت کے تین سال مکمل ہو گئے۔سیرٹ پیلس کی طرف سے بچھے تربیت مکمل ہونے کی مبار کباد دی گئی اور اس کے ساتھ ہی آخری ہدایات بھیجن میں کہا گیا تھا کہ ادارہ میری طرف ہے مطمئن ہے۔لیکن اس کے باوجود مجھے ہمیشہ خیال رکھنا چاہئے کہ کی طور اس ادارے کے بارے میں میری زبان سے ایک لفظ نہ نکلے۔اس کے ساتھ ہی مجھے پیشکش کی گئی کہ اگر میں چاہوں تو کسی بھی ملک میں مجھے کوئی عمدہ حیثیت دلائی جاسکتی

ہے۔لیکن میں نے کہا کہ میں اپنے طور پر زندگی گزاروں گا۔ میرے دوست کلارک اور ماریا نے میرا کورس مکمل ہو جانے کا جشن منایا تھا جس میں ہم نتیول کے سوااور کوئی نثر مکنہیں تھا۔

''اُب تمہارے کیا اِراد ہے ہیں ڈن؟'' کلارک نے بو چھا۔ ''میں اس بار دیوائگ کی حدود میں داخل ہو گیا ہوں۔'' میں نے جواب دیا۔ ''کیا مطلہے؟'' ''میں کوشش کروں گا سویا!لیکن ان حالات سے نمٹنے کے بعد۔'' ''میں انتظار کروں گی۔'' سویا نے جواب دیا اور خاموش ہوگئی۔ '' کلارک، میرا دوست، ہر وقت خلوصِ دل سے میرا استقبال کرنے کے لئے تیار ہے تھا۔خواہ کوئی بھی وقت ہو۔ دونوں میاں بیوی سکون کی نیندسور ہے تھے لیکن میرے پہنچے ہے

ساری خوشیاں بیک وفت مجھے مل جائیں گی۔ ملیں،تم سے جدا ہو کر خوش نہیں رہوں گی بریکن

اگر ہو سکے تو مجھے تلاش کر کے مجھ ہےضرور ملنا۔''سویانے کہا۔

دونوں جاگ گئے۔ میں نے سویا کوڈرائنگ رُوم میں بٹھا دیا تھااوراس وقت تک اُن دونوں کواُس کے سامنے نہیں لایا جب تک اُنہیں تفصیل نہ سمجھا دی۔لیکن اتنی تفصیل جتنی ممکن تھی۔ ''لیکن وہ ہے کون ……کیاتمہاری محبوبہ؟'' ماریانے پوچھا۔

" ننہیں منز کلارک! میرا خیال ہے، میں کسی کو اس نام سے نہیں پکارسکوں گا۔ آئے!"

ڈرائنگ رُوم میں لا کر میں نے اُن لوگوں کا تعارف کرایا۔ ماریا نے سویا کی خاطر مدارت کی تھی۔ کلارک بے چارہ فوراً میری ہدایت پرعمل کرنے کے لئے تیار ہو گیا اور پھر وہ سویا کہ لئے کر رُخصت ہو گیا۔ سویا نے آخری بار میرے رُخسار کا بوسہ لیا تھا۔ اُن دونوں کے چاجانے کے بعد ماریا نے مسکرا کرمیری طرف دیکھا۔

''تو وه تههاری محبوبه نهین کقی؟'' 'منهیں ماریا..... یقین کرو۔''

''لیکن تم اُس کے محبوب ضرور تھے۔''

" كيا مطلب.....؟"

''عورت کا درد،عورت ہی جان سکتی ہے۔'' ماریانے کہا۔

''میری زندگی، بارُود کا ڈھیر ہے ماریا! میں ان نزاکتوں میں نہیں اُلچھ سکتا۔'' میں نے ایک آرام کری پر دراز ہوکر کہا۔

"تمہاری دوست، تمہاری ہدرد ہونے کی حیثیت سے ایک مشورہ ضرور دُول گی۔"
"ضرور دو!"

''کیاتم کلارک کی زندگی کو پسندنہیں کرتے؟'' ''

''بے حد ببند کرتا ہوں۔''

"میرے خیال میں وہ اپنی زندگی کا، کامیاب ترین انسان ہے۔ یقین کرو! ہم نہایے؟

'' میں جلد ہی اینے وطن واپس جاؤں گا اور پہلی وار دات میں فن لینڈ میں ہی کروں اُڑ ''اوہ وہ وار دات کیا ہو گی؟''

''نہیں کہہسکتا کلارک! کین میری خواہش ہے کہ میں، کین فیملی کا وقار بحال کر _{دُول}ِ اُن لوگوں کو اُن کے مقام پر واپس لے آؤں۔خود اَب میں ان لوگوں سے کوئی رابط^{ان}ہِ رکھوں گا۔اپنی دنیا، میں الگ بنانے کا تہیہ کر چکا ہوں۔''

"توتم يهال سے چلے جاؤ گے؟" كلارك نے افسر دگی سے كہا۔

''ہاں کلارک ۔۔۔۔۔ تمہاری دُعاوُں اور اجازت کا خواہشند ہوں۔ میں تمہیں ہمیشہ ۔ رکھوں گا۔'' کلارک اور ماریا افسردہ ہو گئے تھے۔لیکن بہرحال! یہ میرے متعقبل کا موا تھا۔ وہ اس کی راہ میں نہیں آنا چاہتے تھے۔ میں نے کلارک کواپنے ارادے ہے آگاہ کہ تھا۔ اُب بیضروری نہیں تھا کہ میں با قاعدہ اُس سے رُخصت ہوتا۔ چندروز وہاں رہ کر م نے پچھضروری انظامات کئے اور ایک رات خاموثی سے انگلینڈ چھوڑ دیا۔

☆.....☆

ز بن میں ابھی تک کوئی خاص خیال نہیں تھا۔ بس خیالات، بگولوں کی ماننداُ ٹھ رہے خے سب کی شکلیں مختلف تھیں، انداز ایک تھا۔ فن لینڈ جانے کی خواہش اَب میٹھے میٹھے درد کی ایک لہر کی مانند دل میں اُٹھتی اور بدن میں دیر تک اینٹھن بنی رہتی۔ میں سوچنا، فن لینڈ یونئی خالی ہاتھ ہلاتے چلے جانا ساری جدوجہد کی تو ہیں تھی۔ طویل کاوشوں کا مذاق تھا۔ جہاں ہے کچھے بنے کا تصور لے کر نکا تھا اور اپنی کوششوں میں کامیاب رہا تھا، وہاں پہلے جیسے ڈن کی حیثیت سے چلے جانا کہاں کی دانشمندی تھی؟

لیکن فیصلوں کے لئے ماحول کی تبدیلی درکارتھی اور ماحول بدلنے کے لئے لندن چھوڑا اللہ فیصلوں کے لئے لندن چھوڑا تھا۔ فرانس کی جانب جانے کی خواہش میں کسی فیصلے کا دخل نہیں تھا۔ کیونکہ فیصلوں کی تلاش بی تو اَب آئندہ زندگی کا مقصدتھی۔ بس! پہلا نام فرانس ہی کا ذہمن میں آیا تھا اور بیسب سے آسان تھا۔ اس لئے پیرس کا رُخ کیا۔ اور سفر کے لئے تھوی سی جدت کی تھی۔ وکٹور بیٹیشن پر پیرس جانے والی گاڑی تیار کھڑی تھی۔ میں نے نکٹ خریدلیا اور ٹرین میں سوار ہوگیا۔ گارڈ نے میرانکٹ چیک کیا تھا۔

'' میرگاڑی ڈوورکی بندرگاہ کس وفت پہنچے گی؟'' میں نے یونہی گارڈ سے یو چھا۔ ''ٹھیک ڈیڑھ ہج جناب ……!'' اُس نے جواب دیا اور میں نے گہری سانس لے کر گردن ہلا دی۔گارڈ میرائکٹ واپس کر کے چلا گیا تھا۔

پورے کمپارٹمنٹ میں میرے علاوہ صرف تمین افراد تھے۔ میں نے گہری نگاہ سے اُن میں سے کم کو نہ دیکھا۔انگلینڈ کے لوگ ضرورت سے زیادہ بااخلاق ہوتے ہیں۔ بس! ایک نگاہ ڈال کر دلچین کا اظہار کرو، پوری زندگی کا شجرہ معلوم کرنے کے لئے تیار ہو جاتے ہیں۔ اور پھر خاص طور سے ایسے ماحول میں جبکہ اُنہیں چند گھنٹے ساتھ گزارنے ہوں۔

چنانچہ اُن لوگوں ہے محفوظ رہنے کا بہترین طریقہ بیرتھا کہ چہرے پر از لی نحوست طاری کر لیا جائے۔اگر کوئی گفتگو کرنے کی کوشش کرے تو ایسے خشک لہجے میں جواب دیا جائے اور

ایبا میڑھا سا جواب دیا جائے کہ اُسے دوبارہ کچھ پوچھنے کی جرات نہ ہو۔اور میں نے الہٰ کیا تھا۔ میں نے آن لوگوں کی طرف نگاہ بھر کر دیکھا بھی نہیں تھا اور اُن کے حلیوں

ً ناواقف تھا۔ ریلوے شیشن سے میں نے ایک رسالہ خرید لیا تھا اور گاڑی میں اپنی آرار سیٹ پر بیٹھتے ہی میں نے رسالہ کھول کر چہرے کے سامنے کرلیا تھا۔ حالانکہ دل ایک

گاڑی روانہ ہونے میں صرف تین منٹ تھے جب اُس کمپارٹمنٹ میں دواور مرافرول

اضا فیہ ہوا۔ دوسر بے لوگوں کو تو میں نے نگاہ اُٹھا کر دیکھا بھی نہیں تھا۔ کیکن نے آنے وار

پڑھنے کوئہیں چاہ رہا تھا لیکن تھوڑی می بداخلاقی ضروری تھی۔

کچھالیے ہنگامہ خیز تھے کہ نگاہ خود بخو داُن کی طرف اُٹھ گئی تھی۔

ماتھ ہی وہ جو یک میں ایک طرف لڑھکنے لگا لیکن لڑکی نے اُسے تھام لیا تھا۔ وہ غیر معمولی ساتھ ہی وہ جو یہ

ی لائی اور پھراس کے شانوں پر دباؤ ڈال کراُسے بھالیا۔

﴿ لِيَن يَهِال خَامُوثَى طَارِي ہے۔ بِيتم مجھے کہاں لے آئی ہو؟''

د ابھی تھوڑی دیر بعد ہنگامہ بر پا ہوگا۔اس وقت آپ خوش ہو جائیں گے۔' لوکی نے

" بيآپ نے درست كہا ہے خاتون! اگر إن صاحب نے اليي بى فضول باتيں جارى تقریباً ساٹھ سال کی عمر کا ایک سرخ وسفید بوڑھا تھا۔ جس نے انتہائی نفیس سوٹ پر تھیں تو یباں ضرور ہنگامہ ہوگا۔ممکن ہے، میں انہیں اُٹھا کر چکتی ٹرین سے باہر پھینک وُوں۔

ہوا تھا۔ چہرے پر بھوری داڑھی تھی اور بال بڑی ترتیب سے سبح ہوئے تھے۔جم موہ کی پینے میں ہیں؟'' پہلے سے کمپار ٹمنٹ میں موجود ایک شخص نے بھاری آواز میں کہا اور کیکن اُسے سہارا دینے والا جاذب نگاہ تھا۔ سیاہ لیم کوٹ اور بھوری چمڑے کی پتلون ہم لڑی نے چونک کراُسے دیکھا۔میرمی نگاہیں بھی اُس طرف اُٹھ گئی تھیں۔ چوڑے شانوں اور

ملبوس انتہائی پرکشش خدوخال کی مالک لڑکی، جس کے بال گہرے سیاہ تھے، اُسے سنجا۔ چوڑے جبڑوں والا ایک دراز قدنو جوان تھا جوا پی جگہ سے کھڑا ہو گیا تھا۔ "اوه، جناب میں معاف حامتی مول ۔ بدسب اتفاقیہ ہے۔مسر کرائن کا پہلے ہے

اُس نے کمپارٹمنٹ میں قدم رکھا اور بڑی بے ڈھنگی آ واز میں بولا۔''ہائے سونیا! تم یج سفر کا اِرادہ نہیں تھا۔ وہ پیتے رہے۔اور پھر ہم نے احیا نک سفر شروع کر دیا۔ لیکن آپ بے فکر

کون سے قبرستان میں لے آئی ہو..... آہ! یہاں تو موت کا سنا ٹا ہے۔میوزیشمیوزالم میں منہیں سلانے کی کوشش کروں گی۔''لڑ کی نے عاجزی سے کہا۔

" يمي مناسب ہے۔ اگر آپ اس ميں نا كام رہيں تو مجھے بنا ديں۔ ميں انہيں ہميشہ كے کہاں مر گئے؟''

"آنےآنے والے بین جناب!" لڑی نے گھرائے ہوئے انداز میں کہاا لیے سلا دُوں گا۔'' نوجوان نے کہا اور اپنی جگہ پر بیٹھ گیا۔لڑکی خشک ہونٹوں پر زبان پھیرر ہی میں اور مسر گرائن اُب اُلُو کی طرح چونک کر آ تکھیں بھاڑ رہے تھے۔ بدحواس نگاہوں سے حیاروں طرف دیکھنے لگی۔

' توجوان کی برتمیزی پر مجھے بھی غصه آیا تھا۔ لیکن بہر حال! میں نے مداخلت نہیں کی تھی اور ''ابھی تک کیوں نہیں آئے؟ متہیں معلوم ہے، میوزک کے بغیر میں خود کو پنولین ج رمالہ پھر چرے کے سامنے کرلیا۔ ہوں۔ اُب میں کیا کروں، ٹوئنٹ؟ خیر.....،'' اُس نے دونوں ہاتھ اُٹھا کر پیروں کا اُٹ

چرٹرین چل پڑی اورمسٹر گرین اپنی جگہ سے اُٹھ کھڑے ہوئے۔''ارےارے دیتے ہوئے تھر کنا شروع کر دیا۔موٹا جسم تھاتھلا رہا تھا اور وہ بری طرح لڑ کھڑا رہا تھا؟ مویتا ۔۔۔۔۔مویتا ڈارانگ! شش .۔۔۔۔ شاید کوئی زیر زمین تجربہ ہوا ہے۔ دیکھو! زمین ہل رہی ''مسٹر گرائن مسٹر گرائن براہِ کرم! میوزیشن کا انتظار کریں ہی! آنے اُ

والے ہول گے۔''

''انظار.....آه! انظار..... جولانی کِی کا انظار نہیں کرتی۔ آتی ہے، جاتی ہے۔ ُ یوں..... یوں..... یوں.....' اُس نے چنگی بجانے کی کوشش کی لیکن نا کام رہا۔ اُ^{س'}

ہے۔ آہ.....میری ڈریلا کہاں ہے؟ وہ خوف سے مرجائے گی؟ آہ..... زمین کو روکو..... زمین کوروکوزیین کوروکو' وہ خلامیں ہاتھ مارنے لگا۔

"میری مانولزگی، میں تمہاری مدد کرسکتا ہوں ۔" نو جوان دانت پیتا ہوا بولا۔ '' کککیسی مدد جناب؟''لڑکی نروس نظر آ رہی تھی۔

''اگرتبهارا سائقی جاگتا رہا تو ہماری نیندحرام ہو جائے گی۔اورہم اپنا سفر ب_{الا}ر لین نوجوان '' ہا کا'' کے پر چھ فن سے واقف نہیں تھا۔ اُس نے اُنگلیاں اکڑا کر ہاتھ کرنا چاہتے۔میراایک گھونسا نہیں گہری نیندسلا دے گا۔'' نو جوان نے کہا۔ یاں سے بہتر طریقہ کوئی نہیں ہوتا۔ فوراً نیندا آ جاتی ہے۔ پہلے نوجوان کا ایک معزز اسلانے کے لئے اس سے بہتر طریقہ کوئی نہیں ہوتا۔ فوراً نیندا آ جاتی ہے۔ پہلے نوجوان کا ایک معزز اسلانے کے لئے اس سے بہتر طریقہ کوئی نہیں ہوتا۔ فوراً نیندا آ جاتی ہے۔ پہلے نوجوان کا ایک معزز اسلانے کے لئے اس سے بہتر طریقہ کوئی نہیں ہوتا۔ فوراً نیندا آ جاتی ہے۔ پہلے نوجوان کا ایک معزز اسلانے کے لئے اس سے بہتر طریقہ کوئی نہیں ہوتا۔ فوراً نیندا آ جاتی ہے۔ پہلے نوجوان کا ایک معزز اسلانے کے لئے اس سے بہتر طریقہ کوئی نہیں ہوتا۔ فوراً نیندا آ جاتی ہے۔ پہلے نوجوان کا ایک معزز اسلانے کے لئے اس سے بہتر طریقہ کوئی نہیں ہوتا۔ فوراً نیندا آ جاتی ہے۔ پہلے نوجوان کا ایک معزز اسلانے کے لئے اس سے بہتر طریقہ کوئی نہیں ہوتا۔ فوراً نیندا آ جاتی ہوتا۔ پیدا کو بھوٹ کے بیاد میں معزز اسلانے کے لئے اس سے بہتر طریقہ کوئی نہیں ہوتا۔ فوراً نیندا آ جاتی ہوتا۔ پیدا کو بھوٹ کے بھوٹ کے بیاد میں معزز اسلانے کے لئے اس سے بہتر طریقہ کوئی نہیں آ ہوئی ہوتا۔ پیدا کو بھوٹ کے بھوٹ کے بھوٹ کے بھوٹ کے بعد میں میں معزز اسلانے کے لئے اس سے بہتر طریقہ کوئی نہیں آ ہوئی کے بھوٹ کے بھوٹ کے بھوٹ کو بھوٹ کو بھوٹ کو بھوٹ کے بھوٹ کے بھوٹ کے بھوٹ کو بھوٹ کے بھوٹ کے بھوٹ کے بھوٹ کو بھوٹ کے بھوٹ کو بھوٹ کو بھوٹ کو بھوٹ کے بھوٹ کے بھوٹ کو بھوٹ کے بھوٹ کے بھوٹ کے بھوٹ کو بھوٹ کے بھوٹ کے بھوٹ کو بھوٹ کے بھوٹ کو بھوٹ کے بھ ہیں۔آپ کو اتنی سنگد لی کا مظاہرہ نہیں کرنا چاہئے۔ میں ایک بار پھرآپ سے شرمندہ ہاتھ گھوماادر پھر دوسرا۔اور پھر وہ خود گھومنے لگا۔ دو تین چکر لئے اور زمین پرڈ ھیر ہوگیا۔ میں لاک ناب ، نے جی کراُسے اُٹھایا اور نہایت احتیاط سے سیٹ پرلٹا دیا۔ ''اور پورے سفر کے دوران شرمندہ ہوتی رہیں گی ۔'' وہ طنزیہا نداز میں بولا اورار

. "اگریتمهارا سائقی ہے تو اسے اطمینان سے سونے دو۔" میں نے دوسرے لوگول سے

خود کو نہ روک سکا۔لڑکی مشکل میں تھی اور کمپارٹمنٹ کے دوسرے لوگ شاید اس نوج کہا۔

د نہیں جناب یہ ہمارا ساتھی نہیں ہے۔'' دونوں نے بیک وقت کہا۔ اُب ور، مجھ سے

كمار ثمنت ميں أب كهزى خاموثى حجما كئى تھى _لڑكى بمشكل تمام مسٹر كرائن كو واپس اپنى سیٹ پر بٹھانے میں کامیاب ہوئی تھی۔ ویسے دوسرے لوگوں کے لئے یہ جیرت انگیز بات

نو جوان میری طرف بلیٹ پڑا۔ پھر اُس کے ہونٹوں پر تقارت آمیز مسکراہٹ نیما تھی۔ نوجوان خاصا قوی ہیکل تھا۔ ہوش وحواس میں تھا۔ اُس کا اِس طرح بلیک جھیکتے زیر ہو وہ اسی مقصد کے تحت میرے ذہن میں بھی جاگ سکتی ہے۔ اور چونکہ پہل میں نے کہ رہے تھے۔

بہرحال! شکرتھا کہ اس کے بعد مسٹر گرائن کو بھی قرار آ گیا۔ اُنہوں نے سیٹ کی پشت سے سرنکالیا تھا اور لڑکی نے اُن کے جسم پر زم کمبل ڈال دیا۔خود وہ اُن سے چند فٹ کے

فاصلے پربیٹے گئی۔ اُس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات نظر آ رہے تھے۔ ٹرین کا سفر جاری تھا۔ وہ برق رفتاری ہے اپنی پٹردیوں پر دوڑ رہی تھی۔ کھڑ کی کے گمرے شینٹول کے دوسری جانب سناٹا بھاگ رہاتھا۔ کہرملی رات، سائیں سائیں کر رہی تھی۔ میں نے ایک نگاہ باہر ڈالی۔لڑی ہے مجھے کوئی دلچین نہیں تھی۔اس لئے میں نے اُس کی ا رہ چہ ہے۔ '' پنی جگہ واپس جاؤ۔'' نو جوان بھی گھڑا ہو گیا۔ اُس کے ہاتھوں کی اُنگلیاں اُ طرف دیکھا بھی نہیں تھا۔ چندساعت میں دوڑتے ہوئے خاموش سنائے کو گھورتا رہا۔ اور

کوٹناں تھا تا کہ خیالات کو بیجا کرلوں اور پھراپنے بارے میں سوچوں۔جیسا کہ گارڈنے بتایا پر تفا کرڈوور کی بندرگاہ تک پہنچتے ہینچتے ڈیڑھ نج جائے گا۔ اُب نیندآئے یا نہ آئے، کین جاگئے

ملک کا خوشبو کا احساس ہوا۔ نہ جانے کہاں سے آئی تھی؟ میری پیندیدہ خوشبوتھی۔لیکن

آہتہاُ س نوجوان کے قریب بہنچ گیا۔ دوسرے لوگ سمٹنے لگے تھے۔ '' و کھتے جناب! چلتی ٹرین میں جھڑا نہ کریں۔'' اُن میں سے ایک بولا لیکن اللہ

اس کئے خاموش ہو کر بیٹھ جاؤ۔'' اُس نے کہا اور این جگہ سے کھڑا ہو گیا۔ پھر ٹھا

ہیں۔ اِس بے چاری کا کیا قصور ہے؟ صبر سے کام لیں۔ ہم لوگ بھی موجود ہیں۔" بر

اُن کی طر**ف** توجہ نہ دی۔

" تم سونا حاستے ہو؟" میں نے سرد کہجے میں کہا۔

جسارت سےخوف زدہ۔اس لئے وہ شیر ہور ہا تھا۔

نرم کہجے میں کہا۔

ہیں جہر ہیں ہے۔ تھیں۔جس سے اندازہ ہوتا تھا کہوہ مارشل آرٹس سے واقف ہے اور کچھ کرنا چاہتا؟ مجرزُخ بدل کرآئھیں بند کر لیں۔ میں کمپارٹمنٹ کے ماحول سے خود کو بے نیاز کرنے میں کرنے میں میں کمپارٹمنٹ کے ماحول سے خود کو بے نیاز کرنے میں ''تم سونا حاجتے ہو؟'' میں نے پھر یو چھا۔

''نہیںاَب تو جا گنا چاہتا ہوں ، اِن محتر مہ کے لئے ۔''

'یں '''اب وجا ما چاہا ، رف درق کر ہے ۔۔۔ '' بیتمہارے لئے بہتر نہ ہوگا۔'' میں نے کہا اور دونوں ہاتھ بلند کر دئے۔ نو^{جان} کے لئے بھی خالی الذہن تو نہیں رہا جا سکتا تھا۔ ملک یہ بین پنیترہ بدلا اورلز کی کے منہ ہے سریلی چیخ نکل گئی۔ اس کے بارے میں میرے ذہن میں زیادہ تجش نہ بیدار ہوا۔ ہاں! نرم کی آواز نے جھوٹے چیز بے آپ پر حاوی ہیں۔'' چونکا دیا۔" آپ سور ہے ہیں جناب؟"

میں نے آئکھیں کھول دیں۔ کمپارٹمنٹ کی واحد حسینہ میرے سامنے کی سیٹ پڑا؛

تھی۔اتی خاموثی ہے کہ مجھےاُس کے لباس کی سرسراہٹ بھی نہیں محسوس ہوئی تھی۔ ' دنہیں خاتون یونہی آئکھیں بند کر لی تھیں ۔'' میں نے جواب دیا۔

''مسٹر گرائن گہری نیندسور ہے ہیں۔ مجھے یقین ہے، أب وہ مشكل سے جاگیں أ میرے ذہن میں آپ کاشکر میادا کرنے کا احساس مجل رہا تھا۔''

''کونی بات نہیں۔ وہ کمپارٹمنٹ کے دوسرے لوگوں کونظر انداز کر کےمسلسل آپ برتمیزی کررہا تھا۔ میں نے اُسے احساس ولایا کہ وہ تنہائہیں ہے۔''

"آپ نے میری مدد کی ہے۔ میں آپ کی شکر گزار ہوں۔"

'' آپشکر بیادا کرنے ریمصر ہیں تو ٹھیک ہے۔'' میں نے ہلکی می سکراہ ہے ہیا۔ ''اگرآپ سونا چاه رہے ہوں تو میں آپ کو پریشان نہ کروں' اُس نے پرالل انداز میں کہا اور میں نے اُسے بغور دیکھا۔

" آپ کیا جا ہتی ہیں خاتون؟"

"اوه د يكهيئ! آپ يقين كيجيئه مين صرف آپ كاشكريه ادا كرنا حامق تقي - كا آپ کی اس مدد پر خاموش رہ جانا بھی بداخلاتی تھی ۔لیکن میں دیے یاؤں آپ کے زنبہ آ کی تھی۔ تا کہ اگرآپ سورہے ہوں تو آپ کی نیندخراب نہ کروں۔''

''اوراَب آپشکریہادا کر کے واپس جانا جا ہتی ہیں۔کیا آپ کوبھی نیندآ رہی ہا ' د نهیں نه مجھے نیند آ رہی ہے اور نہ ہی میں سوؤں گی _ٹرین میں سونے والول[؟]

لئے میراایک نظریہ ہے۔''

'' کیا؟'' میں نے کسی قدر دلچین کا اظہار کیا۔

''سفر طویل ہوتو بیزاری طاری ہو جاتی ہے۔ اور پھر نیند کی ضرورت بھی پوری ہونا^{لا}

امر ہے۔ کیکن مختصرا سفر میں سونے والے میری نگاہ میں مردم بیزار اور کابل ہوتے ہیں؟ سن منزِل کے لئے کیا جاتا ہے اور منزل جو مختصر فاصلے پر ہو، سو کر تلاش نہیں کی جالی

کے لئے لگن اور جبتی ہونی چاہئے۔ ہمارا سفر صرف چند گھنٹوں کا ہے اور اس کے بعد منز جائے گی۔ اس مخضر سفر کے لئے سونے کی شدید تر خواہش اس بات کا اظہار کرتی ؟

«ن_{فو} تو آپ کونیند نہیں آ رہی۔'' , بہیں....!" اُس نے جواب دیا۔

"نو پير بيڻين _ گفتگو کريں -'' "نو پير بيڻين

«شکریه.....! میرانام سویتا ہے۔ اور بیمیرے باس مسٹر گرائن ہیں۔''

"باس ہیں آپ کے ۔۔۔۔۔؟"

"تكليف ده باس ""؟" ميں نے مسكرا كريو حيا۔

• دنہیںاس کے برعکس نہایت مہر بان اور مشفق _ ہر انسان کی کمزوریاں ہوتی ہیں _ شراب، مسرر گرائن کی سب سے بوی کمزوری ہے۔ اور پی کر بہک جانا ان کی شدیدترین خواَ بُش ۔ وہ اتی یتے ہیں کہ اس کے بعد کوئی گنجائش ندر کے ۔ لیکن اپنے اصولوں کے پابند بھی ہیں۔آج کا واقعہ بھی عجیب تھا۔ اپنے پروگرام، وہ اپنی نوٹ بک میں درج کرتے ہیں اوران پر تختی سے عمل کرتے ہیں۔لیکن صرف شراب ایسی شے ہے جو اُنہیں ہر پردگرام سے بے نیاز کر دیتی ہے۔ اور جب شراب کی وجہ سے اُن کا کوئی پروگرام ادھورا رہ جاتا ہے تو وہ

مفتول افردہ رہتے نہیں۔ اس وقت بھی پینے بیٹھے تو بھول گئے کہ اُنہیں ہر قیمت پر آج والی پیرس روانہ ہونا ہے۔ وہ تو اتفاق سے اُن کی ڈائری میرے ہاتھ آگی اور اس میں سے پروگرام دیکھ کرمیں پرمیثان ہوگئی۔مسٹر گرائن،سفر کرنے کے قابل نہیں تھے۔لیکن اگر وہ بیہ

انېيى يېال تك لا ئى ہوں_'' میں دلچیں سے اُس کی گفتگوس رہا تھا۔ پھر میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔" بلاشبہ آپایک فرض شناس خاتون ہیں۔''

آپ یقین نہیں کریں گے۔ نشے کی حالت میں مسٹر گرائن کوسنجالنا کس قدر مشکل کام ے۔ ابھی تو مجھے بہت سے مراحل سے گزرنا ہے۔ ''وہ فکر مندی سے بولی۔ '' آپ انہیں پیرس لے جائیں گی؟''

. --- و المسلم من تاخیر کے بغیر۔'' اُس نے جواب دیا۔ اور ایک لمیح کے لئے میری سوچ کا انداز بدل گیا۔ میں نے ایک نگاہ اُس پر ڈالی۔ پیرس کی خوب صورت دوشیزہ، مہلی شناسا

کے طور پر بری نہیں ہے۔ کیوں نہ اُس کا قرب حاصل کر کے تھوڑی می تفریح کا سامان _نو کیا جائے۔''

. '' آپ نے اپنے بارے میں کچھنہیں بتایا؟'' اُس نے کہا۔

''میں مورگن ہول۔'' میں نے جواب دیا۔ ...

''کیا ڈوور جارہے ہو؟''

" اور فہاں سے پیرس۔"

''اوہ! پیرس؟'' اُس نے عجیب سے انداز میں کہا۔

''ہاں.....کیوں؟ آپ کے انداز میں اضطراب ہے۔'' میں نے پوچھا۔

''جی ہاںکین سیکین آپ سوچیں گے کہ بعض اوقات سمی کے ساتھ تھوڑی_{اً} ہمدردی،متقل اُلجھن بن جاتی ہے۔'' اُس نے کہا۔

''میں سمجھانہیں۔''میں نے اُس کا مطلب سمجھتے ہوئے کہا۔

'' و کیھے! میں تنہا ہوں اور آپ جیسے مضبوط ہمدرد خوش بختی ہے ہی مل سکتے ہیں۔ اُگر ہم آپ سے درخواست کروں کہ بیرس تک میرے ساتھی بن جائے تو ایک غیر مناسب بات ہوگی۔لیکن میری مجبوری کو مدنگاہ رکھتے ہوئے اگر آپ اسے قبول کر لیس تو میں بے مد^{ائ} گزار ہوں گی۔''

"ایک شرط پر ، میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"جی ……؟"اُس نے میری طرف دیکھا۔

" پیرس میں قیام کے دوران آپ مجھ سے ملاقات کرتی رہیں گی۔"

''اوہ میں تو سمجھی ، آپ نہ جانے کیا شرط پیش کرنے والے ہیں۔ یہ تو خود میر کا ﴿
بَخْتَی ہوگی۔مسٹر گرائن کو جب معلوم ہو گا کہ آپ ایسے انو کھے انسان ہیں تو وہ بھی آپ' دلدادہ ہو جائیں گے۔''

''میں انو کھا کیوں ہوںِ؟''

''ایک تندرست و توانا شخص کو آپ چند لمحات میں نہوش وحواس سے عاری کر دیے آبا آپ ماحول پر چھا جانے کی قوت رکھتے ہیں۔''

'' اُب آپ نے بچھ شکریدادا کرنے کے لئے مجبور کر دیا۔'' میں نے مبکراتے ہو^ن اور وہ ہننے گی۔ پھر تشویشناک انداز میں بولی۔

''آپ کے اندازے کے مطابق وہ کتنی دیر بے ہوٹن رہے گا؟'' ''اک آ دھ گھنٹےکیوں؟'' میں نے پوچھا۔

ایک ارتفاد ہے۔ در کیا ہوش میں آنے کے بعد وہ انتقامی کارروائی نہیں کرے گا؟ وہ مجھے کافی برا آدمی لگتا

> ے۔'' ''میں اُسے کھرسلا دُول گا۔'' میں نے جواب دیا۔

' مبہر حال! آپ دلچیپ اور حیرت انگیز انسان میں مسٹر مورگن! میں آپ سے بہت

ر ہوں۔ '' کیا پیرس کی لڑ کیاں ایسے لوگوں کو پیند کرتی ہیں؟''

"آپ کا تعلق بیرس سےمیرا مطلب ہے فرانس سے تو نہیں ہے؟"

''نہیںنہیں میں پہلی بار فرانس جار ہا ہوں۔'' ''اوہ! تو آپانگلینڈ کے باشندے ہیں۔''

اوہ نو آپ الطلیند کے باسکر کے ہیں۔ ''ہاں!'' میں نے جواب دیا۔

ہاں یں سے بوب رہا۔ ''لیکن تعجب ہے،آپ اتنے نزدیک ہونے کے باوجود بھی کبھی فرانس نہیں گئے۔''

"ین بب ہے، پ اے روید، اوسے کے بار دور ا "میں دوسرے ممالک میں رہا ہوں۔انگلینٹر میرا آبائی وطن ہے۔"

من مِرَّوْرِ رَبِّ مِن مِن آپ کوفرانس کی سیر کراؤں گا۔'' ''تب میراوعدہ میں آپ کوفرانس کی سیر کراؤں گا۔''

'' دوسری بارآپ کاشکریہ!'' میں نے ہنتے ہوئے کہااور دہ بھی ہننے لگی۔ چند کھات کے لئے خاموشی چھا گئی تھی۔ میں محسوں کر رہا تھا کہ لڑکی کی معیت میں میرا

ذبنی بوجھ کم ہوگیا ہے۔اُس کی باتیں صاف ستھری اور دلچیپ تھیں اور اُس کا قرب کشش انگیز-نزدیک سے دیکھنے پر وہ اور پر کشش نظر آرہی تھی۔ اور اُس کے بدن کی بھینی بھینی خوشبو،اُس کی شخصیت ہے ہم آ ہنگ تھی۔

'' پیرک تک کاسفر کتنا طویٰل ہوگا؟'' میں نے بوچھا۔ ''

''اوہ ۔۔۔۔ ہاں! آپ تو پہلی بار وہاں جارہے ہیں۔ ڈیڑھ بجے تک ہم ڈوور پہنی جائیں گے۔ وہاں سے دو بجے کے قریب ہم آرائس کی بندرگاہ، ڈککرک پہنی جائیں گے۔ اور پھر فرانس کی بندرگاہ، ڈککرک پہنی جائیں گے۔ اور پھر فرانس کی گاڑی ہمیں براہِ راست پیرس

پنچادے گی۔' اُس نے جواب دیا۔ میں نے گردن ہلا دی تھی۔ ڈودر کے سفر تک وہ کافی بے تکلف ہو چکی تھی۔اپنے آتا مسٹر گرائن کے بارے میں اُس

نے کی دلچپ انکشافات کئے تھے۔'' مسٹر گرائن بے حد فراخ دل انسان ہیں۔ بڑی ٹا_{از} طبیعت کے مالک۔''

"كياكرتے ہيں؟" ميں نے پوچھا۔

''عظیم الشان کاروبار ہے۔ بے شارمما لک سے خام اشیاء برآ مد کرتے ہیں۔'' ''آپ کے ساتھ اچھاسلوک ہے؟''

''ایکشفق باپ کی مانند..... یول بھی وہ غیر شادی شدہ ہیں۔'' ''ادر سریر بینہ خب رس کی کر زائص دو'' میں نہ میں۔''

''اوہ…… بہت خوب۔اس کی کوئی خاص وجہ؟'' میں نے پوچھا۔ ''نہیں ……نہیں۔ میں اس کے بارے میں نہیںِ جانتی۔'' اُس نے جواب دیا۔

میں خاموش ہو گیا۔ بہرصورت! مسٹر گرائن نے بارے میں اُس نے جو کچھ بتایا تھا، ر عجیب وغریب ضرور تھا۔لیکن اتنا بھی نہیں کہ میں اُس میں ضرورت سے زیادہ دلچیپی لوں۔

ان باتوں کے علاوہ میں نے کوئی اور قدم نہیں بڑھایا تھا۔ ویسے بھی یہ فوری طور ہ مناسب نہیں تھا۔ ہاں! پیرس پہنچنے کے بعد وہ اگر مجھ سے ملتی رہتی تو میں بہرصورت! اُس} ساتھ پیند کرتا۔

وہ شخص جس نے سویتا سے برتمیزی کی تھی ، ابھی تک و ہیں پڑا تھا۔ پیۃ نہیں، ہوش میں آبا تھا یا نہیں؟ یا پھر ہوش میں آ کر اُس نے سوتے رہنا ہی پسند کیا تھا؟''

ہم نے ایک دو بار اُس پر نگاہ دوڑ ائی تھی۔ سویتا جب اُس کی جانب دیکھتی، اُس کے چہرے پر اضطراب کے آثار پھیل جاتے۔ لیکن میں نے اس بارے میں کوئی تبصرہ نہ کیا۔

کمپارٹمنٹ کے دوسرے لوگ بھی غالبًا سو گئے تھے۔صرف ہم دونوں جاگ رہے تھے اور ماحول بے حد عجیب تھا۔ سویتا اگر ضرورت سے زیادہ شریف لڑکی نہ ہوتی تو یہ ماحول خاصا

رومان پرور ہوسکتا تھا۔لیکن میں بھی کوئی تیز قدم اُٹھا نانہیں چاہتا تھا۔ بہرحال بیطویل سفرختم ہو گیا اور ہم ڈوور کی بندرگاہ پر پہنچ گئے ۔ٹرین ہے اُترے۔ س

کیکن ہم نے بیہ جائزہ نہیں لیا تھا کہ وہ تخص، ٹرین سے اُترایا نہیں؟ یا اگر اُترا تو اُس کا اُماٰ کس جانب ہے؟ چونکہ میں نے سویتا سے وعدہ کیا تھا کہ مسٹر گرائن کوسٹنجا کئے میں اُس کُل

مدد کروں گا۔ چنا نجیہ مسٹر گرائن کو جگانا اور اسٹیمر تک لانا خاصا مشکل کام تھا۔ بجیب شخص تھاد' بھی۔ ہمارے جگانے سے ہوش میں تو آگیا تھا لیکن شراب ابھی تک اُس پرسوارتھی۔ اُلّٰا سیدھی باتیں کرتا رہا تھا وہ۔ کسی نہ کسی طرح ہم اُسے اسٹیمر تک لے آئے اور ٹھیک دو بج

اشیر نے بندرگاہ چیوڑ دی اور ہم نے سمندری سفر طے کرنا شروع کر دیا۔ اشیر پر سوار ہوئے کے بعد سویتا کچھاور مطمئن ہوگئی تھی۔اُس نے ایک طویل سانس کی اسٹیر پر سوار ہوئے کے بعد سویتا کچھاور مطمئن ہوگئی تھی۔اُس نے ایک طویل سانس کی

اسٹیمر پر سوار ہونے سے بعد لو پیا پی ھادور سی اور میں صفحہ کی ساتھ کا بیات کا بیات کا بیات کا اور میرے نزدیک بیٹے ہوئے ہوئی۔'' خدا کا شکر ہے کہ اس کے بعد کوئی ناخوشگوار واقعہ پیش اور میرے نزدیک میں تو صرف یہ سوچ رہی تھی بلکہ پریشان ہورہی تھی کہ بندرگاہ پر کہیں بیٹے خص ہوش نہیں آیا۔ قیار میں تاریخ کا ۔ اور ممکن ہے اس کے پچھاور ساتھی بھی یہاں مل جا کیں۔'' میں آئیا تو خاصا شور مجائے گا۔ اور ممکن ہے اس کے پچھاور ساتھی بھی یہاں مل جا کیں۔'

ں ہیں اسی سے ہوا ہیں ہوچ غلط تو نہیں تھی۔'' میں نے لا پرواہی ہے جواب دیا۔ '' ہاں ۔۔۔۔ ٹھیک ہے۔ تمہاری سوچ غلط تو نہیں تھی۔'' میں نے لا پرواہی کیا نقصان اُٹھانا پڑتا؟ میں نے پیرتانے کی ضرورت محسوس نہیں کی کہ اگر ایسا ہو جاتا تو اُنہیں کیا نقصان اُٹھانا پڑتا؟

میں نے پیہ بتانے می صرورت سوں یں ک اندا ترابیا ہو جو ہا کہ اس یا مسلم میں نے بید بتانے می صورت سوں یں مار کی م رووبار، انگلتان کی سرداور بھیری ہوئی موجود کو چیرتا ہوا ہماراعظیم الشان اسٹیم، فرانس کی بندرگاہ ڈکٹرک کی جانب رواں تھا۔ دوسرے لوگ بھی تھے جن میں زیادہ تر فرانسیسی تھے اور

بدروب رات کے سفر کی وجہ ہے مضمحل نظر آ رہے تھے۔

ڈوور کی مشہور زمانہ سفید چٹانیں جواند هیرے میں مٹیالی لگ رہی تھیں، آہتہ آہتہ ہم ہورہوتی جارہی تھیں۔ چٹانوں کے بہلو میں شہر کا قدیم قلعہ برقی روشنیوں ہے منور تھا۔

لہروں کے شوراور گھپ اندھیرے میں قلعے کے سنگلاخ درو دیوارے پھوٹتی ہوئی ہلکی روشنی میں ایک مہینے بہتم کی خوبصورتی تھی۔ دُور سے بہ قلعہ طلسمی قلعہ لگ رہا تھا اور سامنے کی سمت

مکمل تاریکی تھی۔ابھی ڈنکرک کاشہر کافی دُورتھا۔ بہرصورت! ہمارا سفر جاری رہا۔عرشہ ویران پڑا تھا۔تمام مسافر رات کی خنکی اور سمندر کی نرم آلود ٹھنڈی ہوا ہے بیچنے کی خاطر اسٹیمر کی مجلی منزل پر واقع قہوہ خانے میں جا پچلے تھے۔

م استعماد کی جوابھی تک بیٹھے ہوئے تھے اور اس کی وجہ شاید مسٹر گرائن تھے۔ سویتا اُن کوچھوڑ نہیں سکتی تھی۔اور میرا اُٹھ کر چلے جانا کسی حد تک بداخلاقی پرمشتمل تنا۔

سویتا آن تو چیوژبین تعنی سمی _ اور میرا آنھ کر چیے جانا کی حدثک بداخلاق پر مسل کھا۔ حالانکہاس وقت اس موسم میں کافی کی طلب شدید ہورہی تھی۔

کافی دریتک میں اس خواہش کو دبائے رہا۔ اور پھر میں نے سویتا کی طرف دیکھا۔''مس سویتا! میں محسوں کر رہا ہوں کہ شاید آپ کوسر دی لگ رہی ہے۔''

''ادہکوئی خاص نہیں جناب! نیکن بہر صورت، موسم خنگ ہے۔''

''کیاخیال ہے۔۔۔۔کیا ہم اپنے گرم لباس ،مسٹر گرائن کواوڑ ھاکر نیچنہیں چل سکتے ؟'' ''ال میں کوئی حرج تو نہیں ہے جناب لیکن مجھے صرف میہ خطرہ ہے کہ کہیں مسٹر گرائن جاگ نہ جائیں اور کوئی الیی حرکت نہ کر بیٹھیں جو ہمارے لئے تکلیف دہ بن جائے۔''

''ہوں تو آپ مٹرگرائن کے پاس رہنا جاہتی ہیں؟'' '' پلیز آپ محسوں کریں۔'' اُس نے لحاجت ہے کیا۔

'' پلیزآپ محسوں کریں۔''اُس نے لجاجت سے کہا۔ '' کوئی بات نہیں۔ کیا آپ مجھے اجازت دیں گی؟'' میں نے پوچھا اور کھڑا ہو گیا۔

جواب میں اُس نے مجھے الی نگاہوں ہے دیکھا، جیسے وہ میرے اس انداز سے پریٹار ہوگئ ہو۔ میں نے آگے بڑھنے کی کوشش کی تو اُس نے آہتہ ہے کہا۔''مسٹرمورگن! ٹایا آپ نے بیر بات بری محسوں کی ہے۔''

''اوہو ۔۔۔۔۔الی کوئی بات نہیں ہے۔ میں محسوں کر رہا ہوں کہ مجھے کافی کی ضروررہ ہے۔'' میں نے جواب دیا۔

جہاں سے اور جاریا۔ ''میں بھی بیضرورت محسوں کر رہی ہوں۔لیکن خیر.....آئے! چلتے ہیں۔'' اُس نے اِ اور کھڑی ہوگئ۔

میں نے شانے ہلائے۔ ظاہر ہے، مسٹرگرائن کا جس قدراحساس وہ کر علی تھی ہیں ا نہیں کر سکتا تھا۔ میں مسٹرگرائن کا ملازم تو نہیں تھا۔ ظاہر ہے، اخلاقی طور پر تو میں اس مدتک مناسب سمجھ کر اُن کا خیال رکھ سکتا تھا۔ اس ہے آ گے نہیں۔

چنانچہ میں نے اُس کے ساتھ آنے پر اعتراض نہیں کیا۔اُس نے مسٹر گرائن کو کمبل اوڑھا دیا تھا اور مسٹر گرائن خرائے لے رہے تھے۔ تب ہم بھی اسٹیمر کی مجل منزل پر اُتر آئے جہاں قہوہ خانہ تھا۔قہوہ خانہ انسانوں سے کھپا

کھی جھرا ہوا تھا۔ یہاں پرلہروں کے شور کی بجائے انسانی آوازوں کا شور تھا۔ چندلوگ کافی پی رہے تھے اور کچھ شراب نوشی میں مشغول تھے۔ اکثر لوگ کرسیوں اور میزوں پر ٹائلیں پھیلائے اوٹکھنے میں مصروف تھے۔

دروازے کے ساتھ ٹیک لگائے ایک بوڑ ھاانگریز ، ہاتھ میں چھاتا لئے بےحس وحرکت کھڑا تھا۔ اُس کے کسی جھے میں کوئی جنبش نہیں تھی۔ ایک جانب چندنو جوان اپنے قد آدر سازوں کے ساتھ ٹیک لگائے اونگھ رہے تھے۔ شاید بیرس میں اپنے فن کا مظاہرہ کرنے ک

لئے جارہے تھے جہاں فن کی قدر کی جاتی ہے،خواہ وہ موسیقار ہویا مصور ۔ ہم لوگ بے ترتیبی سے بکھرے ہوئے انسانی جسموں میں سے راستہ بناتے ہوئے قہوہ خانے کے کاؤنٹر میں پہنچ گئے اور کافی طلب کی۔

ے سے 6و نٹرین بی سے اور کائی طلب کی۔ '' کافی ؟'' کاؤنٹر کلرک نے تبجب سے کہا۔

د اللهکافی -'' د اوه ایس سر!'' اُس نے میرے بھاری کہتے پرغور کرتے ہوئے گردن ہلائی اور

درادہ ۔۔۔۔ کی سر! '' اس نے میرے بھاری ہے پر بور سرے ،بوے سردن ہوں ،در میں ،در میں مران اس نے میرے بھاری ہے۔ تحور کی دیرے بعد کافی کے دو جگ ہمارے سامنے رکھ دیئے گئے۔ کانی کے گرم گرم گھونٹ، خاصی فرحت بخش رہے تھے۔سویتا بھی خاموثی سے چسکیاں

کیانی کے گرم گرم گھونٹ، خاصی فرحت بخش رہے تھے۔ سویتا بھی خا کانی ہے گرم گرم گھونٹ، خاصی فرحت بخش رہے تھے۔ سویتا بھی خا بے رہی تھی۔ پھرائس نے آ ہت ہے کہا۔'' عجیب وغریب ماحول ہے۔''

''ہاں....'' میں نے جواب دیا۔ ''ویسے زیادہ تر لوگ نثراب کی رہے ہیں۔'' تہ مرکز کی سند میں میں کا سند نیں۔''

دیت یہ دوم اگر خواہشمند ہوتو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔'' دونہیں.....ایسی کوئی بات نہیں۔ آپ دیکھ رہے ہیں، ایک شخص ہی شراب کے نشتے میں

> ئس قدر تکلیف دہ بنا ہوا ہے۔'' ''مسٹر گرائن؟'' میں نے مسکراتے ہوئے اُسے دیکھا۔

''ہاں۔۔۔۔۔!'' ''شہیں اُلجھن تو ہوتی ہو گی سویتا۔''

میں ایک نو ہوں ہو گائے۔ ''کیا بتاؤں جناب۔....مسٹر گرائن، ہوش میں آ جائیں اور اُن ہے آپ کی ملا قات ہوتو اُن کر ان پر میں صحیح ای از واکا سکتہ میں ۔ ووا کی مشفق اور میں بان شخص میں اور اُن

آپاُن کے بارے میں صحیح اندازہ لگا سکتے ہیں۔ وہ ایک مشفق اور مہر بان شخص ہیں۔اور اُن کی کوئی بھی بات بری نہیں لگتی۔'' سویتا نے کافی پیتے ہوئے کہا۔ ''ہاں بعض اوقات، بعض لوگ اپنی حیثیت سے ہٹ کرا چھے لگتے ہیں۔'' میں نے

کہااور سویتانے ایک نگاہ پورے ماحول پر ڈالی۔اور پھر آ ہتہ ہے بولی۔ ''اسٹیر پر دراصل ٹیکس فری شراب ملتی ہے۔ اور اس کی قیت آ دھی ہے بھی کم رہ جاتی ہے۔اکثر لوگ، ہفتے میں ایک بار فرانس کا چکر اس لئے لگاتے ہیں کہ شراب پئیں، آوارہ گردی کریں اور پھر واپس لندن آ جائیں۔''

''ہاں!شراب کے رسیا....'' میں نے آ دھا جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔ ''میرا خیال ہے مسٹرمورگن! کافی چینے کے بعد واپس چلیں۔'' ''تمہارے ذہن میں شاید مسٹرگرائن ہیں۔''

''السسیمری ڈیوٹی بھی ہے۔''اُس نے جواب دیا۔ ''اگرتم محسوں نہ کروتو تم کافی پینے کے بعد چلی جاؤ۔ میں تھوڑی دیر کے بعد آ جاؤں

گا۔''میں نے کہا۔

''اوہوآپ کو بید ماحول کچھ زیادہ ہی پند آیا ہے۔کوئی حرج نہیں۔ ظاہر ہے، یا آپ کو مجبور نہیں کر سکتی۔'' اُس نے جواب دیا اور میں نے گردن ہلا دی۔

در حقیقت وه مجھے مجبور نہیں کر سکتی تھی۔ اور میں خود بھی مجبور کیوں ہوتا؟ پیر ماحول بے ٹار عجیب ساتھا۔لیکن مجھے پیندتھا۔اور پھرسویتا کے ساتھ اسٹیمر کے اُوپری جھے میں گزرنے وال

خنک رات کچھالی دکش بھی نہیں تھی کہ میں اس سے بہت زیادہ متاثر ہوتا۔ چنانچہوہ، وہار ہے چلی گئی اور میں اکیلا رہ گیا۔ میں نے کاؤنٹر پر جا کر کافی کا ایک اور کپ طلب کیا اور کج

وہیں بلک کراُس کی چسکیاں لینے لگا۔ تب ایک عجیب وغریب جوڑا میرے نزدیک آگیا۔ لڑکی اٹھارہ اُنیس سال سے زیادہ کی نہیں ہو گی۔ اُس کے خدوخال ہے معصومیت بکڑ

تھی۔آئکھیں گو، نشے سے بوجھل تھیں لیکن اُن مین معصومیت کی قندیلیں بجھی نہیں تھیں۔ال

کے برعکس اُس کا ساتھی پینٹالیس سے اُو پر ہی ہوگا ، گٹھے ہوئے بدن کا مالک تھا۔ دونوں کے قدموں میں لڑ کھڑ اہٹ تھی۔ اُدھیز عمر محض نے کا وَنٹر کے نزدیک پہنچ کراُس پرزورے ہاتھ طاری تھااوراُس ہے کوئی آواز آ رہی تھی۔

بارا اور ویٹر اُس دستک کا مطلب بخو بی سمجھتا تھا۔ اُس نے جلدی سے عقبی الماری سے شراب کی بوتل اور دو گلاس نکال کرسامنے رکھ دیئے اور پھر اُن میں شراب بھر دی۔

د فعتهٔ اُدهیر عمر شخص نے ہوا میں ناک اُٹھا کر سونگھنا شروع کر دیا۔ اور پھراُس نے میراہا كافى كے كب ميں ناك جھكا دى اور متحيرانداز ميں بولا۔ "كافى مسشلى! كافى سس"اُك

نے لڑکی کو مخاطب کیا تھا۔

'' کافی؟'' لڑکی نے لڑ کھڑاتی آواز میں کہا اور پھر اُس نے بھی بڑے متحیرانہ انداز

میں میرے کافی کے برتن سے ناک لگادی۔'' ہاں بچ چی جی ہے بی ان اسکافی'

"تم كافى لى رہے ہو؟" اوھير عرضض نے كہا۔

"بان سن!" میں نے گہری سائس لے کر کہا۔ '' آهٔمیرے وطن کے غریب لوگ۔ستی، ڈیوٹی فری شراب بھی نہیں پی سکتے۔ ہما

تمہارے لئے غمز دہ ہوں نو جوان!''اُس نے شراب کا گلاس، حلق میں اُنڈیل لیا۔ "وشكريد بوڑھے....!" ميں نے بھاري لہج ميں كہا۔

"كيا كيا بوڙ ها بوڙ ها؟" أس نے بگر كركبا_ '' ہاں افسوس! میرے ساتھ الی کوئی خوب صورت اڑکی نہیں ہے۔ ورنہ میں بھی

کا و نظر پر بجاتے ہوئے کہا اور ویٹر نے گلاس بھر دیا۔ میں کا وُنٹر سے بلیٹ پڑا۔لڑکی اُس کے کا وُنٹر پر بجاتے ہوئے کہا مائے واپس عرشے پر كم از كم سويتا سے باتيں ہى كى جائيں۔ بلاوجہ ميں نے أس

ہے بازخی برتی۔ میں واپس عرفے پرآ گیا۔

. جس جگه میں نے مسٹر گرائن کو چھوڑا تھا، وہاں وہ دونوں موجود نہ تھے۔ اُو پر کافی سردی

تھی۔ عرشہ سنسان پڑا تھا۔ میں نے سوچا شاید سردی نے مسٹر گرائن کا نشہ ہرن کر دیا اور أنهول نے اپنی جگہ چھوڑ دی ہے۔ بہر حال! أب أن لوگوں كو تلاش كرنا فضول تھا۔ ميں عرفے پر شہانا ہوا آگے بڑھ گیا۔ اور پھر چند ہی قدم چل کر مجھے رُک جانا پڑا۔ لمبے لمبے بالوں والے كمبل كے اندركوئي زورزور سے بل رہا تھا۔ بھورے رنگ كا گرم كمبل، جس يرلرزه

میں رُک کر اُس آواز کو سننے لگا۔" اُف سردی ہے کہ قیامت لعنت ہے لعنت ہے۔ " كمبل سے آواز آئى اور ميں نے ديدے منكائے نسواني آواز تھى۔

'' آپ کو یہاں سونے کا مشورہ کس نے دیا تھا؟'' میں نے کہااور کمبل ایک دم کھل گیا۔

"تمتم كون هو؟" آواز آئي _ "اسٹیر کا مسافر۔" میں نے جواب دیا۔

''تمهیں سردی نہیں لگ رہی؟'' یو حی*ھا گیا۔*

"سردی توہے۔'' میں نے کہا۔

"تو آؤاندرآ جاؤ۔ یہاں اور کون ی جگہ ہے سونے کی؟ اور نہ سویا جائے تو کیا، کیا جائے؟" وعوت ملی اور میرا دِل دھک سے ہو گیا۔ کھلے کمبل میں سے نکلنے والا سر، کافی خوبصورت بالول سے ڈھکا ہوا تھا۔ مدھم روشنی میں، میں نے دیکھا۔ چبرہ بھی برانہیں تھا اور الل وقت ال تنهائي ميں۔ اس بيزاري كے ماحول ميں بير حسين دعوت كى نعمت سے كم

'' آ جاؤ مسافر! ورنه سر دی ہے گھٹر کر مر جاؤ گے۔'' کمبل کچھ اور وا ہو گیا اور میں جوتوں تمیت اس میں داخل ہو گیا۔ اُس نے مجھے کمبل سمیت لیبٹ لیا تھا۔ خاصا گداز بدن تھا۔

جوانی کی نعتوں سے مالا مال۔میرے بدن میں ایک دم گرمی دوڑ گئی۔'' آہ..... مجھے تمار

شکریه ادا کرنا عیاہئے۔ بڑی سردی لگ رہی تھی۔ پچھاور چمٹ جاؤ'' آواز بھی دل کشر تیا'' گار

ندن ہی میں رہتی ہوں۔ سیکن ہر سال اپنی خالہ کے پاس جاتی ہوں۔ مجھے لندن کی نسبت لندن ہی

سدن -بین زیادہ پند ہے۔ آہ دریائے سین کے حسین کنارے جہاں میں ہرشام سیر کرنے بین زیادہ پند ہے۔ بیرں رہے۔ نکل جاتی ہوں۔ ہائے تھوڑے سے چٹ جاؤ۔ ' کمبل کی عورت نے کہا اور میں نے

. جمہیں تو نیندآ رہی تھی گینٹرا!'' میں نے کہا۔

"أتنبيس آران _ كرى بھى مل كئ ہے اور گفتگو كے لئے تم بھى _ مجھے باتيں كرنے كا

بت ثوق ہے۔ ویسے بھی اُب سفر مختصر ہے۔ میں اتن بارلندن سے پیرس جا چکی ہوں کہ اُب

۔ بلانہ وہ صرف باتوں کی مریض تھی۔ کمبل کے اندر چھیے ہوئے اُس کے بدن سے جیمنے ' ہوئے طویل عرصہ گزار چکا تھالیکن وہ صرف با تیں کئے جا رہی تھی۔اُس کی آواز ہے کہیں جذبات کا خمار نہیں حجما نکا تھا۔ اور میں انتظار ہی کرتا رہا۔ یہاں تک کہ اسٹیمر کا بھونیو کریہہ

"ہم ڈکرک کے نزدیک پہنچ چکے ہیں۔" اُس نے کہا اور جلدی سے منہ کھول دیا۔ میں

نے بھی اُب کمبل سے نکل آنا ہی مناسب سمجھا تھا۔ بھونپو چیخنے کے بعد لازمی تھا کہ دوسرے مافر بھی اُوپر آ جائیں گے۔اور ممکن ہے سویتا بھی۔اُن سب کے سامنے کمبل سے نکلنا عجیب لگے گا۔ کون یقین کرے گا کہ میں نے یہ چند گھنٹے صرف کمبل کے سائے میں گزارے ہیں۔ جانچ مل كمل سے باہر نكل آيا۔

" تھنگ یومسٹرمورگن! آپ کے تعاون کا۔'' اُس نے کہا اور مجھے اُس پر غصہ آنے لگا۔ کمخت نے خواہ نمواہ ساری رات ذہنی ہیجان میں رکھا۔ میں نے اُسے جواب بھی نہیں دیا اور أَكَ بِرُهِ كَيا مِبِيدِهُ تَحْرَمُودار ہور ہا تھا اور ڈنگرک کا شہرنظر آنے لگا تھا.....

میں عرشے کی ریلنگ کے ساتھ کھڑا ہو کر سرمئی صحرا کو دیکھ رہا تھا۔ اسٹیمر کے دوسرے مافر بھی اُوپر آ گئے تھے۔ تب، عقب سے سویتا کی آواز سنائی دی۔ "ہم آپ کو تلاش کر رہے تھے مٹر مورگن! '' میں نے بلیٹ کر دیکھا۔ سویتا اور مسٹر گرائن میرے نزدیک کر سے تھے۔ مسٹر گرائن اُب پوری طرح ہوش میں آئی کیا تھا اور اس وقت بیشخص کافی بدلا

'میلوسی!'' مسٹر گرائن نے بھاری آواز میں کہا۔

میں نے اُس کی فرمائش پوری کردی۔ "م تو کھے بول بی نہیں رہے" '' سردی کی وجہ ہے آواز نہیں نکل رہی۔'' میں نے جواب دیا۔ ''گرتمہارا بدن تو خوب گرم ہے۔اونہہ، چہرہ ڈھک لو! باہر کی ہوا کی ایک رمق بھی ا_{غرر}

نہیں آنی جائے۔ حالانکہ ممبل خوب گرم ہے۔لیکن آسان سے نظر ندآنے والی برف گر_{دی}

تھا۔ میں نے بے تکلفی ہے اُس کے بدن کو بھینج لیا۔ ", جمهیں نیندآ رہی ہے؟" یو چھا گیا۔

'' ول تو میرا سونے کے لئے جاہ رہا ہے۔لیکن بھلا اِس عمر میں نیند آ سکتی ہے؟ باتیں آواز میں چئی پڑا۔ کرو۔لیکن کمبل کےاندراندر۔'' "'الميك ہے۔۔۔۔۔!''

'' فرانس جارہے ہو؟'' '' ظاہر ہے، یہ اسٹیمر فرانس ہی تو جارہا ہے۔'' ''اوہ ، ہاں.....! اچھا تو تمہارا نام کیاہے؟'' ''مورگن!''میں نے جواب دیا۔ " برکش ہو ……؟''

'' أب اور كيا بوچھوں؟'' أس نے سوال كيا اور ہنس پڑي۔ ميري سانسيں بوجھل ہور ہي تھیں۔ کچھ یو چھنے کی ضرورت ہی کیاتھی؟ جسموں کی گرمی بہت سے الفاظ تخلیق کر رہی تھی۔ لیکن اُس کی طرف سے کوئی تحریک نہیں تھی۔البتہ چند ساعت کے بعد اُس کے الفاظ سال دیئے۔''عجیب انسان ہومیرے بارے میں کچھنیں پوچھو گے؟'' ''بتادو.....'' میں نے کہا۔

''میرا نام گیننرا ہے۔ آدھی إدھر، آدھی اُدھر۔ لعنی ماں فرانسیی تھی اور باپ انگر ہز-

''ہیلومٹر گرائن!'' میں نے پر اخلاق انداز میں جواب دیا اور مٹر گرائن بیٹے ہوئے تھے ٹرین چل پڑی سویتا بھی اَب کافی سنجیدہ نظر آ رہی تھی۔ فحے کے لئے ہاتھ آگے بڑھا دیا۔ میں نے اُن سے مصافحہ کیا۔ مٹر گرائن کافی دیر تک ای طرح بیٹھے رہے۔ پھر اُنہوں نے کہا۔''زندگی میں بھی پیرس

رونیں!" میں نے جواب دیا۔

«والانكه يبال سے وُدر نه تھے۔ بہر حال! و كھنے كے قابل شهر ہے۔ ميرى كوشى بھى '' دراصل پروگرام میرے ذہن میں نہیں رہا تھا۔ لیکن میری بچی نے مجھے ایک ہ_ر تہیں پند آئے گی۔ مختلف ممالک میں کاروبار کرتا ہوں۔ اکثر ملک سے باہر رہنا پڑتا

' دجی! ' میں نے مخضرا کہا۔ ویسے میں سوچ رہاتھا کہ اُب وہ میرے بارے میں ۔ الات کرے گا۔ کیکن سفر کے دو گھنٹے گزر گئے اور اُسی نے میرے بارے میں کچھ بھی نہیں بوچھا۔ یوں بھی وہ مختفر گفتگو کرنے کا عادی معلوم ہوتا تھا۔ پھر ایک بار وہ اُٹھ کر باتھ رُوم گیا

"آپ بور ہورہے ہول گے مسر مورگن! اورسوچ رہے ہول گے کہ پیرس جیسے ہمہ گیر شہیں!گرمٹرمورگن کے ساتھ رہےتو بڑی بوریت ہوگی۔''

"آپکاکياخيال ہے....؟"

"میں صرف یہ بتاؤں کی کہ یہ خیال ذہن سے نکال دیں۔ وہاں آپ بالکل بورنہیں ہول گے۔ میں خود آپ کو دہاں کے مختلف مقامات کی سیر کراؤں گی۔''

" اوه! تم مصروف نه هو گی سویتا؟ "

"" بہل بہال سے بیرس بہنچنے کے بعد میں آزاد ہوں گی۔مسر مورگن کی چی سکرٹری ٹی^{ں۔ می}ں مرف دورانِ سفراُن کے ساتھ رہتی ہوں۔''

"چىكرزى؟" مىں نے تعجب سے بوجھا۔

" إلىمنر گرائن بهت الجھے انسان ہیں۔ اُنہیں اپنی بیٹیوں کی طرح عزیز رکھتے ئیں۔ ہم سیب اُن کے ساتھ ہی رہتے ہیں۔ بیرس میں مسٹر گرائن کی کوشی، شاندار عمارتوں

'لکن می*ه چوسکرزی کر*تی کیا ہیں؟''

''بیمررگرائن نے سب کے سپر دمختلف کام کر رکھے ہیں۔ کچھ کاروباری امورییں معادن ہوتی ہیں' بچھذاتی امور میں ۔''

مصافحے کے لئے ہاتھ آ گے بڑھا دیا۔ میں نے اُن سے مصافحہ کیا۔ '' رات کو میری جو حالت تھی ، اس کے لئے میں شرمندہ ہوں۔ آپ کو میری وج تکلیف اُٹھانی پڑی۔''مسٹر گرائن نے کہا۔ '' کوئی بات نہیں مسٹر گرائن!'' میں نے مسکرا کر کہا۔

خسارے سے بچالیا۔میرا پیرس پہنچنا بہت ضروری تھا۔''

''اوہ! بیتو انچھی بات ہے۔ مجھے خوشی ہے کہ معمولی پیانے پر ہی سہی ،لیکن میں ِ آپ ہے تعاون کیا۔''

''ہاںاس کے لئے میں شکر گزار ہوں 'آپ بھی پیرس جارہے ہیں؟'' "جي ٻال.....!"

''اور پہلی بار جارہے ہیں؟''

"بالا تفاق ہے۔" میں نے رسی طور پر جواب دیا۔

''تب آپ گرائن اولیانو کے مہمان بنیں گے۔ جتنے دن آپ پیرس میں رہیں گ گرائن آپ کا میز بان ہو گا اور یہ درخواست اس اُ مید کے ساتھ کی جا رہی ہے کہ ردہاں'

میں نے چند ساعت تعرض کیا اور پھر تیار ہو گیا۔ حالانکہ میرا اُس تحض سے کوئی داسطاً، تھا۔ کیکن اوّل تو سویتا کافی دکش تھی۔ ممکن ہے، اُس کے ساتھ گز ارا ہوا وفت کچھ دلجج کہانیاں جنم دے۔اور پھر میں نے بیر بھی سوچا کہ ٹھیک ہے، بیرس میں کوئی شناسا توہو^ا اگر بور ثابت مواتو به آسانی اُسے چھوڑا جا سکتا ہے۔''

گرائن ، رات کوجس رُ وپ میں نظر آیا تھا ، اس وقت اس سے قطعی مختلف تھا۔ کالی^{ون} اخلاق، شبحیدہ اور باوقار۔ اُس کی میز بانی میں نے قبول کر کی تھی اور اس وقت سویتا ' چبرے کا جائزہ لے رہا تھا۔ سویتا کی آٹکھوں میں مسکراہٹ نظر آئی تھی۔ یا پھریہ بھی مم^{کن '} کہ بیر میری خوش فہی ہواوراُس کے ذہن میں کوئی تارِّر ہی نہ ہو۔''

اسٹیمر، بندرگاہ میں داخل ہو گیا اور پھر لکڑی کی گیلی سیڑھی سے اُتر کر ہم سلم ہاؤ^{ی ہ} گئے اور اس کے بعد کشم ہاؤس ہی کے نز دیک کھڑی ٹرین میں جا بیٹھے مسٹر گرائن فامز

''بڑی براسرار شخصیت ہے تمہارے باس کی۔'' " إل اس ميں شك نہيں ہے۔ ہم لوگ أن سے اتى قربت كے دعويدار بيں إ ہم بھی اُن کے بارے میں سب کچھ نہیں جانتے ۔'' سویتا نے کہا۔ نہ جانے کیوں مجھے راُ گرائن کی شخصیت دلچیپ محسوس ہوئی تھی ۔ یوں بھی پیرس کسی خاص مقصد کے تحت نہیں _طا تھا۔اگر اُس دلچیپ انسان اور اُس کی چے سیکرٹریوں کے ساتھ کچھ عمدہ وفت گزر جاتا ترک حرج نہیں تھا۔ چنانچہ میں نے دل میں فیصلہ کر لیا کہ اُس کے اسرار جاننے کی کوشش کرا اُ گا۔تھوڑی دریے کے بعد مسٹر گرائن واپس آ گئے اور سویتا مؤدب ہو گئے۔مسٹر گرائن ہمار ' نزدیک ہی بیٹھ گئے تھے۔

یک کی ہے۔ مقدم کی طوالت تکلیف دہ ہوتی ہے۔ لیکن مجھے جہاز کا سفر پیند نہیں کہ کہیں فون کیا اور پھر واپس آگئی اور پھر گاڑی کے انتظار میں بھی زیادہ وقت نہیں صرف کرنا جب بھی خیال آتا ہے کہ انسان، خلا میں معلق ہے، کلیجہ منہ کو آنے لگتا ہے۔'' اُنہوں نے پاتھا۔ انتہائی شاندار کھی حجیت کی گاڑی پہنچ گئی جو قابل دیدتھی۔ لیکن میں نے جان بوجھ کر اور پھرایک طویل سانس لے کر گھڑی دیکھنے لگے۔انتہائی خوبصورت اور قیمتی گھڑی تھی۔ بم نے اُسے دلچیس سے دیکھا۔مسر گرائن نے میری نگاہوں کو دیکھ لیا تھا۔ بولے۔''اس کا کم کردی جاتی۔ بوئے ڈی بولون کے کنارے کنارے گاڑی خوشگوار رفتار سے چل رہی تھی۔ ہیرے کے خول میں ہے۔ یعنی ایک بڑے ہیرے کو اندر نے خالی کر کے گھڑی کی مثین نظ خیدہ طبیعت مسر گرائن خاموثی سے سرک سے باہر دیکھ رہاتھا۔ بیرس کا بیدعلاقہ خوبصورت

> "نایاب ہے، میں نے تعریفی انداز میں کہا۔ '' میں نے سوئس عمینی کو ہدایات دے کر بنوائی تھی۔''

''یقیناً! ورنه بازار میں کہال دستیاب؟'' میں نے جواب دیا اور مسرِّر گرائن نے أن کلائی سے کھول لیا۔ پھر اُنہوں نے میرا ہاتھ پکڑ کر گھڑی میری کلائی پر باندھ دی۔ "آج ہے تمہاری"

''جی……؟''میرا منه جیرت سے کھل گیا۔

" تکلف نه کرنا، مجھے افسوس ہوگا۔ اِسے میری عادت سمجھ لو۔ " مسر گرائن . منه کھول کررہ گیا۔ بے حدقیتی چیزتھی۔میری سمجھ میں نہیں آیا کہ کیا کہوں۔ بہرحال!

کچھ کہا۔لیکن مسٹر گرائن نے وہ گھڑی دوبارہ قبول نہ کی۔ واقعى عجيب انسان تھا۔

☆.....☆

دن کو دو بج جماری گاڑی''سینٹ لازار'' کے شیشن پر پہنچ گئی اور ہم لوگ پلیٹ فارم پر أترآئے۔ چونکہ وہ لوگ پیرس واپس آئے تھے اس لئے سویتا نے ایک پیلک کال بوتھ سے ، اُس کاتعریف نیس کی۔ ورندممکن تھا کہ نیچے اُٹرتے ہوئے گاڑی کی جیابی بھی میرے حوالے

ترین ہے۔ دریائے سین کے کنارے کنارے میلول تک آباد، دریا کے کنارے پر چھوٹے چوٹے رہائی مکانات بے ہوئے تھے جن میں بیرس کے لوگ چھٹیاں منانے آتے ہوں بېرحال! خوبصورت مناظر گزرتے رہے۔ کارمیں بالکل خاموثی طاری تھی۔ پھر جیسا کہ

مویتا نے کہا تھا کہ مسٹر گرائن کی کوٹھی خوبصورت ترین عمارتوں میں شار ہوتی ہے۔ کار در حقیقت ایک اعلیٰ ترین کوشی کے صدر دروازے سے اندر داخل ہوئی تھی۔ دور تک ایک لمبی رَوْقُ جِلَّى كُنْ تَقَى جَسِ كَے دونوں طرف وسیع دالان تھے۔ درخت اورِ پھولوں كى بہتات اور ر. آخر میں ایک حسین عمارت نظر آرہی تھی جس کے بورج میں کار رُک گئی اور ہم سب نیجے اُتر

مٹر گرائن مجھے لئے ہوئے ممارت کے ڈرائنگ زوم میں پہنچ گئے ۔ جتنی شاندار ممارت تحی، آتا ی خوبھورت ڈرائنگ زوم بھی تھا۔ اُنہوں نے نہایت پراخلاق کہے میں مجھے بیٹھنے کے ایک و معورت ذرائنگ زوم بی ھا۔ انہوں ہے ہیں۔ پہ کے ایک کمرہ ، مہمان کے لئے ... درسته کرد ساور فور أاطلاع دیے:' مویتا نے گردن جھکائی اور ماہر نکل گئی۔ '' ہیتر مسٹر مورگن! تم گرائن کے مہمان ہو۔

میرے جاگنے کا اِشارہ ل گیا تھا۔ چنانچہ جونہی باتھارُوم سے نکلا،ٹرییا نظر آئی۔

''نمبرایک …'' اُس نے مسکراتے ہوئے کی قدر بے تکلفی ہے کہا۔''ا^{ل وق}

يندكرين كي؟ رات كا كھاناكس وقت كھائيں كے؟ نمبر دو ٹھيك دس بيج مسٹر گرائن، پیرس تمہارا ہے۔ جہاں جاہو، گلومو۔ اس عمارت میں جتنے افراد موجود ہیں، سبہ تم_ا احکامات کی تغیل کریں گے۔ بیہاں تمہارے اُوپر کوئی پابندی نہیں ہے۔ میں ذرام ﷺ نے آپ کواپنے پری خانے میں دعوت دی ہے۔'' "ری فانه؟" میں نے دلچین سے اُسے دیکھا۔ انسان ہوں۔اس لئے اگر نہل سکوں تو محسوس مت کرنا۔'' ، ب_{ال}..... میں آپ کو دہاں پہنچا دُول گی۔'' °°شکریهِمسٹرگرائن.....!" "مگریہ ہے کیا.....؟'' · " بيرس، جس مقصد كے تحت آئے ہو، اگر اس كى تنكيل ميں كوئى ركاوث ہوتو إ دینا۔ ہر کام ہو جائے گا۔اور ضروری نہیں کہتم مجھے اس بارے میں تفصیل بتاؤ۔'' "مر گرائن کے اسرار پہلے سے بوچھ کر اُن کی افادیت اور دلچیں مجروح نہ "بہت بہت شکرید ویسے میرے یہاں آنے کا مقصد صرف تفری کھا۔ "فرانس قابل دید ہے۔اہے کمل طور پودیکھو۔" مشرگرائن نے کہا اور پھر خامور ا ''اچھا.....'' میں نے گہری سائس کی اور گردن ہلانے لگا۔ "كيابيش كرول؟" کیچھ سوچنے لگے۔ میں نے بھی مداخلت نہیں کی تھی۔ پھر ایک اورخوبصورت لڑکی اندرآ گئی اور اُس نے ادب سے کہا۔''مہمان کے لاُ ''کوئی ٹھنڈامشروب۔اور براہِ کرم! سویتا کومیرا پیغام دے دیں۔ میں اُس کا انتظار کر "بہتر.....کھانے کے بارے میں؟'' «مسٹرمور گنآرام کریں۔" گرائن نے کہا اور میں ڈرائنگ رُوم سے نگل آبا "نو بج کھانا کھا تا ہوں۔ ' میں نے جواب دیا اورٹریسا نے گردن ہلا دی۔ پھروہ چلی گئ میرے ساتھ تھی۔ راتے میں، میں نے اُس سے پوچھا۔ ادر میں سویتا کا انتظار کرنے لگا۔ زیادہ دیر نہیں گزری تھی کے سونتا مسکر اتی ہوئی اندر آگئی۔ "تمہارا نامٹریساہے؟" " ہیلومٹرمورگن!میرا خیال ہے،سفر کی ٹھکن دُور ہوگئ ہوگی'' "جي مان جناب ""!" أس ف مخضراً جواب ديا-''ہاں بڑی گہری نیندسویا۔ تھی ہوئی تو تم بھی تھیں۔'' "نتم بھی مسٹر گرائن کی سیکرٹری ہو.....؟" ''بہت زیادہ میں بھی فرصت ملتے ہی سوگئی تھی۔ ابھی تھوڑی دریہ پہلے جاگی ہوں۔'' اُن نے مکراتے ہوئے کہا۔ کانی نکھری نکھری نظر آ رہی تھی اور اُب اُس کے چہرے پر وہ . . '' کیا کام کرتی ہومیرا مطلب ہے، تمہاراتعلق کون سے شعبے ہے ہے۔ ''' کیا کام سری ہو ۔۔۔۔ میرا مطلب ہے ہمہار' کا دول سے بعب سے جو بھرے پر دور ہوں کی سری سرہ مرب سری کا در اب ک سے بہرے پر وہ '' گھریلو امور کی نگرانی کرتی ہوں۔'' اُس نے جواب دیا اور میرے کمرے تک پڑھی کی تھمبیرتا نہیں تھی جو دورانِ سفر چھائی ہوئی تھی۔ لباس بھی کافی خوبصور ہے ہیے کمرے میں داخل ہو کر اُس نے پر اخلاق انداز میں ضرورت کی چیزوں کی نشا^{یم گا:} سُرُ گرائن واقعی پراسرار شخصیت کے مالک ہیں۔لیکن میکسی مہمان نوازی ہے کہ بیشکش کی کہ جب بھی حاجت ہو،اُے طلب کیا جاسکتا ہے۔ میزبان سے وقت یر ہی ملا قات ہو سکتی ہے۔'' بهرحال! خوب تھی بیمسٹر گرائن کی کوٹھیرات کا جا گا ہوا تھا۔ دن میں بھی آ' ' نظرتا منظر گرائن بڑے تنہائی پیند میں۔اُن کے مشاغل مخصوص ہیں۔اور اُن میں کسی آیہ ا مل سکا تھا۔اس لئے ہاکا سا ناشتہ کرنے کے بعد سو گیا۔اور پھر شام کو تقریباً بونے سان ، طور کوئی تبریل نبیس ہوتی _'' ہی آ کھ کھی۔ دن کی نیند میرے ذہن پر تھی۔ جے عسل نے درست کر دیا ادر شاہ

ر, برین یں ہوں۔ ,,طصممان بنانے کی کیا سوجھی؟'' ,,بر سسبہت کم یہال مہمان آتے ہیں۔ نہ جانے مسٹر گرائن آپ سے اس قدر متاثر جی تھی۔ دن کی بہ نبیت یوں لگتا تھا جیسے اُس کی عمر کے چندسال بیتھیے کھسک گئے ہوں۔ چیک پیٹھو۔ سارے جہاں کا حسن تمہارا منتظر ہے۔ پیند کرو۔۔۔۔ اپنالو!'' اُس نے

ایخ سامنے اشارہ کیا۔

چیں۔ '' شکریہ مشرگرائن درحقیقت آپ نے اسے سیح نام دیا ہے۔'' '' _{آہ}کاش! میں اسے دنیا کا سب سے حسین نام دے سکتا۔ میرے لئے بیسب سے

مقدی ہے۔ چلو تکلف نہ کرو۔ پریوں کے دلیں میں انسان کو ہوش وحواس سے عاری مقدی ہے۔ چلو تکلف نہ کرو۔ پریوں کے دلیں میں انسان کو ہوش وحواس سے عاری طرف ہونا چاہئے۔ میں یہاں سے دُور جا کر اُداس ہو جاتا ہوں۔'' اُس نے گلاس میری طرف برها دیا اور میں نے اُس کا ساتھ دینے کا فیصلہ کرلیا۔لیکن میں کہاں اور گرائن کہاں

گرائن شراب پی رہا تھا۔ خدا کی پناہ! وہ پورا گلاس بھر لیتا اور پھر چند ساعت میں أسے خالی کر دیتا۔ پانی یا سوڈا نام کی کوئی چیز نہیں ملاتا تھا۔

جب تک میں نے چار پیگ لئے، وہ چھ گاس خالی کر چکا تھا۔ سا تواں گاس خالی کر کے اس نے ٹائی کھول وی۔ آٹھویں گاس پر قیص اُ تار دی۔ نویں گاس پر اُس نے پتلون بھی اُتار دی اور وسوال گاس پورا ہونے سے پہلے میں اُٹھ گیا۔ کیونکہ اُب صرف انڈر و میٹر رہ گیا۔

"ارےارے! تم کہاں چلے؟" اُس نے چونک کر پوچھا۔ "میراظرف ختم ہوگیا ہے"

'اتنی جلد....؟''

"الممرر الله مرك مثيت يالح بيك سازياده نيس ب."

''ادہ شراب، ذہن ہے ہر تصور مٹا کر پینی جائے۔ بیٹھو میرے دوست بیٹھو! ممرک درخواست ہے، بیٹھو۔'' مسٹر گرائن نے کہا۔اُس کے لہجے بیں لڑ کھڑا ہٹ تھی۔ پھرمسٹر گرائن نے کھڑے ہونے کی کوشش کی اور کھڑے ہوکر جھو منے لگے۔

''ادہ میں تو کھڑا ہوسکتا ہوں نہیں 'نہیں بیمجبوب کی تو ہین ہے۔ آغوش محبوب میں آئر ہوٹ تائم رہے، اعضا ساتھ دیں توعشق صادق نہیں کہلا سکتا۔ ابھی بدن میں جان باقی ہے' وہ بیٹھ گیااور کیے بعد دیگرے اُس نے مزید تین گلاس ہے۔

میں سشندراُ ہے دیکے رہاتھا۔اُس کی آواز بے ربطتھی۔اُس کے الفاظ غیر مربوط تھے۔ این انجماوہ فی رہاتھا۔ پھر گلاس اُس کے ہاتھ ہے گر پڑا۔''سنو....!''اُس نے بمشکل مجھ بوں ہوئے : ''یرین شہر دا '' ہو ''

'' بردا خاموش ماحول ہے ' میں نے کہا۔

'' آپ اپنے ذہن میں کوئی گھٹن نہ رکھیں۔ یہاں آپ کی ذات ہر پابندی ہے۔ ہے۔جس وقت آپ کا دل چاہے، جہاں چاہیں، تفریح کریں۔ ویسے آج آپ تھے، متھاس لئے میں نے کوئی پیشکش نہیں کی۔ کل آپ کواجنبی پیرس دکھاؤں گی۔''

''پری خانہ کیا ہے؟'' میں نے سوال کیا۔ ''اوہ خیریت؟ اس کے بارے میں پوچھنے کی ضرورت کیوں پیش آگئی؟''س مسکراتے ہوئے 'یوچھا۔

" رات کو بری خانے کی وعوت ملی ہے۔ "

''' ہے بھی ووسروں پر تمہیں فوقیت ہے۔ ورنہ پری خانہ ایک خفیہ حیثیت رکھتا ہے۔ لوگوں کو وہاں سے گزرنے کی اجازت بھی نہیں ہے۔''

''میرے اُوپر بڑی مہر بانیاں ہیں مسٹر گرائن کی'' میں نے مسکراتے ہوئے کہ سویتا بھی مسکرانے گئی۔ پھر ہمارے لئے مشروب آگیا۔

رات کے کھانے کے بعد بھی سویتا تھوڑی دیر میرے ساتھ رہی۔ اور پھرائی۔
ج مجھے پری خانے پر پہنچا ویا۔ عمارت کا اندرُ ونی حصہ تھا اور اس کے کمرے کے دوالا
پر مجھے چھوڑ دیا گیا۔ میں نے بے تکلفی سے دروازہ کھول لیا۔ اندر کا منظر دیکھ کر میں انگیا۔
گیا۔۔۔۔۔ انتہائی حسین کمرہ تھا۔ کمرے کی بجائے اُسے ہال کہنا مناسب ہوگا۔ خوب تخہ ہورہی تھی۔ ہال میں تین حوض بنے ہوئے تھے جن کا قطر آٹھ فٹ سے کم نہ ہوگا۔ اللہ حوضوں کے تین رنگ تھے۔ سرخ، گلا بی اورعنا بی۔۔۔۔ ہررنگ اُن میں بدلے ہوئے تھے۔
مقا۔ حوضوں کے کنارے کنارے نہایت اعلی درجے کے ریک بکھرے ہوئے تھے جن سارے جہان کی شراب کی بوتلیں بھی ہوئی تھیں۔ ایک آرام دہ کری پر گرائن ایک فوالی اور طائم کیڑے کے لیادے میں ملبوس بیٹھا تھا۔ اُس کے سامنے میز تھی جس پر گنا بھی گلاس رکھے ہوئے تھے۔

تو یہ ہے بری خانہ سسین نے سوچا۔اورای وقت گرائن کی آواز اُ بھری۔''ا^{پی ا} گاہ میں خوش آمدید کہتا ہوں مسٹر مورگن سسا! تشریف لا یے۔'' میں اُس کی طرف بڑھ گیا۔ گرائن کا چبرہ لال بھبھوکا ہو رہا تھا۔اُس کی آ تھولا'

ہے کہااور میں اُس کے قریب بہنچ گیا۔'' کیا میں ہوش میں ہوں؟''

''میراخیال ہے مسٹر گرائن! اُب اس سے زیادہ پینا آپ کے لئے نقصان دہ ہوگا'، '' تب میراایک کام کرو۔''

"جی.....فرمایئے!"

'' مجھے سہارا دو۔ میرا وزن اپنے بازوؤں پر سنجالو.....'' اُس نے ہاتھ اُٹھا دیا اور ب نے اُس کی خواہش کی تعمیل کی۔ وہ خود سے قدم بھی نہیں اُٹھا پار ہا تھا۔ پھراُس نے ایکہ ہوٰ کی طرف اشارہ کیا اور میں حیران رہ گیا۔ میں اُسے حوض کے نز دیک لے آیا۔ تب دہ اُہز آ ہتہ کھیک کر حوض میں اُتر گیا۔'' آہ میں اسے روئیں روئیں میں سمیٹ لینا چاہتا ہوں ضروری نہیں، بی حلق کے راہتے معدے میں اُتر نے

"مسرر گرائن!" میں نے اُسے سرزاش کی۔

'' میں مجھے آواز نہ وو۔'' اُس نے آئکھیں بند کر لیں اور میں نے گہری سانسل اگروہ حوض میں ڈوب کر مرجائے تو میرا کیا قصور؟ تا ہم میں نے سوچا کہ کسی کواس کی اطلا وے وُوں۔ ویسے بھی گرائن اُب اس قابل نہیں تھا کہ بھھ سے کوئی بات کر سکے۔ چنانچیا أس بال سے باہر نكل آيا اور كسى كو تلاش كرنے لگا۔ ٹريسا پر نگاہ پڑ گئى تھى۔ أس نے بھى في و کیھ لیا اور زُک گئی۔

"مسٹرمورگن؟"وہ میری طرف بڑھی۔

''اوہمسٹرٹر بیا! میرا خیال ہے کہ مسٹرگرائن خطرے میں ہیں۔'' میں نے کہا۔ " کہاں ہیں وہ؟"

''اینے پری خانے میں۔''

''اوہتب پھر اُنہیں کوئی خطرہ نہیں ہے۔''ٹریبا نے مطمئن انداز میں جواب دیا۔ ,, کښې وه

''بہت زیادہ پی گئے ہیں۔'' ٹریبانے اُس انداز میں مسکراتے ہوئے میرا جملہ درمالا ے اُ چک کر پورا کر دیا۔

'' تصور سے کہیں زیادہانسانی قوت برداشت سے کہیں زیادہ۔اور أب وہ بے بونہ کے عالم میں حوض میں پڑے ہیں۔'' "شراب کے حوض میں؟"

, منظر مور گن! بری خانے میں کی کو جانے کی اجازت نہیں۔ اور مسٹر گرائن ہروقت اں عالم میں دہاں گزارتے ہیں ۔اُنہیں کبھی نقصان نہیں پہنچا۔''

"الطلاع دینا میرا فرض تھا۔ کیونکہ میں یہاں ماعوتھا۔ باقی تمہاری ذمہ داری ہے۔" میں

نے خٹک کہج میں کہااور ملیث پڑا۔

"مر مرمر مور گن!" شریبان مجھے آواز دی۔" پلیز مسر مور گن!" اور میں رُک گیا۔"مٹرگرائن کی طرف ہے آپ مطمئن رہیں۔ اُنہیں کچھنہیں ہوگا۔ میں گھریلوامور کی مران ہوں۔ مجھے یہاں کے حالات سے کافی واقفیت ہے۔ آپ اُن کے لئے پریشان نہ

'' بھی ٹھیک ہے مسٹر بیا! بہر حال۔''

"آپنہیں پیتے مسرمورگن؟"اُس نے مجھ سے بوجھا

"تب كيا مين آب كو پيشكش كر عتى هول؟" أس نے كہا اور اس بار ميں نے أس کے انداز میں ایک خاص کیفیت محسوں کرلی۔ چند ساعت سوچا اور پھراُس کے ساتھ چل پڑا۔ پانچ پیگ نے میرا خون گرم کر ویا تھا اورٹر یسا کے ساتھ ہے ہوئے مزید تین پیگ جھے ماحول سے بے نیاز کرنے میں کامیاب ہو گئے ادر میں بہت کچھ بھول گیا ہاں! دوسری شنج بدن کی سرورانگیز وُکھن، ٹرییا کی مہمان نوازی کا احساس دلا رہی تھی۔ کمرہ ٹرییا ہی کا تھا۔بسر بھی اُس کا بھا۔لیکنٹرییا خود کمرے میں نہیں تھی۔

میں ہڑ بڑا کر اُٹھا تو وہ ہاتھ رُوم ہے نکل آئی۔''صبح بخیر مسٹر مورگن....!'' اُس نے المارم کراہٹ سے کہا۔ جیسے اُس نے میرے بدن کے، میری شخصیت کے اہم راز پالئے

"ناشته،ممرگرائن اینے کمرے میں آپ کے ساتھ کریں گے۔اس لئے آپ مسل وغیرہ كركيم - ميں نے آپ كالباس پريس كرديا ہے۔''أس نے مير كباس كى طرف إشاره كيا اور مجھے عجیب سامحسوس ہوا۔ بہر حال! میں نے اُس سے کچھنہیں کہا تھا۔ اور پھر میں بدن پر چادر کیلئے ہوئے باتھ رُوم میں چلا گیا۔ تیار ہو کر باتھ رُوم سے نکلا تو ٹریبا موجود نہیں تھی۔ میں اُس کے کمرے سے نکل کراپنے کمرے میں آگیا۔

ابھی یہاں آئے ہوئے زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ سویتا نے کمرے کے درداز_{ے پ} دستک دی۔ میں نے اُسے اندر بلا لیا تھا۔ سویتا کو دیکھ کر میں چونک پڑا۔ لیکن سویتا کے چبرے پروہی مسکراہٹ تھی۔

''مسٹر گرائن اپنے کمرے میں آپ کے منتظر ہیں۔''اُس نے کہا۔ ''اوہٹھیک ہے۔ میں تیار ہوں۔'' میں نے کہااور سویتا کے ساتھ درواز ہے کی طرف

اردیا۔ دریار میں میں کا کا کا استعماد کا انتظام کی استعماد کے استعماد کی استعماد کی استعماد کی استعماد کے استعماد کے

'' پری خانے کی راٹ کیسی گزری؟''راستے میں اُس نے بوچھا۔ ''عمدہکین تمہارے ہاس پر مجھے حیرت ہے۔''

" کیول.....؟"

'' کیاوہ ہررات اتن ہی بیتا ہے؟'' ·

> مال.....! دو صبیم بنتو ا

''اور صبح کواتنی جلد جاگ جاتا ہے، جیرت انگیز بات ہے۔'' ''مسٹر گرائن کی وصیت ہے کہ مرنے کے بعد ہر شام اُن کی قبر کو شراب سے عسل دیا

جائے۔اوراس کے لئے اُنہوں نے ایک بڑی دولت محفوظ کروی ہے۔'' ''خوب……'' میں نے گردن ہلائی اورمسٹر گرائن کے کمرے کے وروازے پر پہنچ گیا۔ دول

''بس میری ڈیوٹی یہال ختم ہے۔'' سویتا بولی اور میں نے گردن ہلائی۔ پھر میں دروازہ کھول کراندر داخل ہو گیا۔مسٹر گرائن کی خواب گاہ بھی انو کھی تھی۔ بالکل سادہ ،لبا چوڑا بستر تھا۔ درمیان میں ایک صوفہ اور ایک بڑی سنٹر ٹیبل پڑی ہوئی تھی۔مسٹر گرائن،سنٹر ٹیبل

کے پیچیے بیٹے ہوئے تھے اور میز پر نوٹوں کی تین ڈھیریاں بنی ہوئی تھیں۔ یہ نوٹ کافی مالیت کے پیچیے بیٹے ہوئے تھے۔ تیسری صرف نوٹوں کی کے تھے۔ دو ڈھیریوں کے ساتھ لفافے بھی رکھے ہوئے تھے۔ تیسری صرف نوٹوں کی

ڈھیری تھی۔اُس کے پاس کوئی لفافہ نہیں تھا۔ '' آؤ مورگن ڈیئر! آؤ، بیٹھو!'' مسٹر گرائن نے حسب عادت زم لہجے میں کہا اور میں شکر بیا داکر کے بیٹھ گیا۔مسٹر گرائن، گہری نگاہوں سے میرا جائزہ لے رہے تھے۔

'' خیریت مسٹرگرائن.....؟'' '' دریت مسٹرگرائن؟''

''ہاں! تھوڑا سا فلسفہ بگھاروں گا، بورتو نہ ہو گے؟'' ''نہیں!'' میں نے جواب دیا۔

«نهین منزگرائن.....!["]

" ہم اس کے حصول کے لئے کیا کیا کرتے ہیں.....؟' " ہے ۔ ا" میں نہ تاہی کی

'' بےشک....!'' میں نے تائید کی۔ ''کی لارت برین از یہ کی دیں گریما مقص ص

'' کیالا تعداد انسانوں کی زندگی کا مقصد صرف ان کا حصول نہیں ہے؟'' '' ہے مسٹر گرائن!'' میں نے صبر سے جواب دیا۔ تب مسٹر گرائن نے جیب میں ہاتھ ڈال کرایک سیاہ آٹو میٹک پستول نکال لیا اور اُسے نوٹوں کے ڈھیر پر رکھ دیا۔

> '' کیاتمہارے دل میں اِن کےحصول کی خواہش بیدارنہیں ہوئی ؟'' ''کامطا °''

''کیامطلب....؟''

''اگرتم اس بات ہے انکار کرو گے تو صرف دو با تیں کہی جا سکتی ہیں۔ یا تو تم بز دل ہو یا فرشتےاگر بید دونوں با تیں نہیں ہیں تو پھر مجھے بناؤ کہ تمہارے دل میں اِن کے حصول کی خواہش کیول نہیں پیدا ہوئی؟''

''ال کئے مٹرگرائن! کہ بید دولت آپ کی ہے ادر آپ ایک دوست کی حیثیت سے مجھے کیال لائے ہیں۔ میں اپنے بازوؤں کو ان کے حصول کے لئے مضبوط پاتا ہوں۔اس لئے ان کی پرواہ نہیں کرتا۔''

''اگر میں خود بیر سبتمہیں پیش کر دُرں تو؟'' ''میں اس کی وجہ پوچھوں گا۔'' میں نے جواب دیا۔ ''وجہنمیں إن كے حصول كا طريقه پوچھو گے۔''

'' چلئے ۔۔۔۔ یہی بتا دیں۔'' میں نے دلچین سے کہا۔

'' یہ پہتول پکڑو! لوڈ ڈ ہے۔میرا خیال ہے،صرف وو گولیاں میرے پہلو میں اُ تار دور اس کے بعد تمہیں کوئی نہ روکے گا۔'' مسٹر گرائن نے پہتول میری طرف بڑھا ویا اور م_{یرر} ہونٹوں پرمسکراہٹ پھیل گئی۔

'' میں خوواس بات پر حمران تھا مسٹر گرائن! کہ اتنی شراب چینے کے بعد آپ استے ہوڑ مند کیسے ہو گئے؟ بہر حال یہ آپ کی خوبی ہے کہ نشتے میں بھی عمدہ باتیں کر لیتے ہیں۔'' '' مجھے یہی شبہ تھا کہتم مجھے نشتے میں سمجھو گے۔'' مسٹر گرائن نے بدستور پرسکون لہج میں کہا۔''لین میں نے بھی ونیا ویکھی ہے۔ میں تمہارے ظرف کا اندازہ لگانے کے بعد بی ال

طرح تمہارے سامنے آیا ہوں۔لیکن یقین کرو میرے دوست! میں بیر قم تمہیں دینا چاہا ۔ ہوں۔اس کے کئی ذریعے ہیں۔تم اِس پستول نے مجھے قل کر کے بیر قم لے کر یہاں۔

ہوں۔ ان نے فی فریعے ہیں۔ م اِس پسول سے جھے ک کریے میرم نے کری فرار ہو جاؤ۔ ورنہ میرا کچھ کام کروو اور جائز طور سے اِس کے حق وار بن جاؤ۔'' دوں نہیں کے سام رہنے تھے ا

''اوہ!'' اُب میرے وٰ ہن میں پورے طور سے ولچپی جاگ اُتھی تھی۔ گرائن، گرا انسان تھا۔لیکن اُس نے کسی کام کے لئے میراانتخاب کیسے کرلیا؟ بیسو چنے کی بات تھی۔ گرائن بدستور مجھے و کمچر ہاتھا۔ بھر اُس نے کہا۔'' کیا خیال ہے مسٹر مورگن؟اگر م اس کے لئے تیار نہ ہوتو مجھے نشے میں سمجھ لینا۔لیکن میری نگاہیں بتاتی ہیں کہتم کام کے آدلی

''خوبمکن ہے مسٹر گرائن! آپ کا خیال ورستہ بو۔ کام کیا ہے؟'' ''بتا تا ہوں۔'' مسٹر گرائن نے کہا۔ اور پھر اُنہوں نے میز کے پنچے ہاتھ ڈال کر پچھٹولا

ثابت ہو گئے۔''

اور وفعتہ میں نے عقب میں ایک سرسراہٹ محسوس کی۔ بلیث کر دیکھا، کمرے کی ویوار ب جست کی ایک جادر چڑھ گئ تھی اور آب اِس کمرے سے باہر جانے کا کوئی راستہ نہیں تھا۔الا پھر اچا تک میرا بدن ہل گیا۔ وہ فرش بھی کمی لفث کی طرح نیچے جارہا تھا، جہاں ہم دونولا بیٹھے ہوئے تھے۔ میں نے صوفے کے ہتھے مضبوطی سے پکڑ لئے۔لیکن ہم زیادہ نیچ نہیں

سیسے ہوئے ہے۔ یں نے سوتے ہے تھے معبوی سے پیز سے۔ بین ہم زیادہ ہے بہ اُ ترے تھے۔اس وقت بھی ہم ایک کمرے میں ہی تھے۔بس! دیواریں بدل گئ تھیں اور منظر بھی۔اُس کمرے میں بیڈ کی بجائے چند تابوت رکھے ہوئے تھے۔ میں نے اُن کا جائزہ لیا۔

اُن کی تعداد آٹھ تھی۔ '' آؤ میرے دوست!'' گرائن صونے سے اُٹھ کھڑا ہوا۔ میں نے بھی اُس براسرار

انان کا ساتھ دیا تھا۔ وہ تابوتوں کے قریب پہنچ گیا۔ پھراُس نے ایک تابوت کا ڈھکن اُٹھا انان کا ساتھ دیا تھا۔ حدوظ شدہ لاش موجودتھی۔ کوئی جاپانی تھالیکن پروقار صورت کا مالک تھا۔ دیا۔ اُس ہیں ایک حدوظ اور پھر گرائن کی جانب متوجہ ہو گیا جو ووسرا تابوت کھول رہا میں نے تبجہ سے لاش کو ویکھا اور پھر گرائن کی جانب متوجہ ہو گیا جو ووسرا تابوت کھول رہا ہیں ہیں کمی یورپی باشندے کی لاش تھی۔ یکے بعد دیگرے اُس نے پانچ تابوت کھول دیئے۔ اُن سب میں لاشیں موجود تھیں۔ اس کے بعد اُس نے باقی تابوت کھول دیئے۔ کی لاش تھے۔

پہلوں ہوں ۔۔۔

"بوری دنیا ہیں میرے آٹھ دشمن ہیں۔ پورے آٹھ ۔۔۔۔۔ اُن میں سے پانچ بیہ موجوہ ہیں

اور تین تابوت خالی ہیں۔ سمجھ۔۔۔۔۔ تین تابوت خالی ہیں۔ اور میں بوڑھا ہو چکا ہوں۔ نہ

جانے کیوں میں اتنی جلدی بوڑھا ہو گیا۔ بوں لگتا ہے جیسے اُب میں اُنہیں قتل نہیں کرسکوں

گا۔ ہاں۔۔۔۔ میرے اعضاء اُب اس قدر چست نہیں رہے ہیں۔ اپنے پانچ وشمنوں کو میں

نے اپنے ہاتھوں سے ، مختلف ہتھیاروں کے ور یعقل کیا تھا۔ لیکن مجھے احساس تھا کہ ممکن

ہنادہ وقت گزرہوجانے کے بعد میرے قوئی ساتھ نہ دے کیس اس لئے میں نے آخری

ہتھیار تیار کیا۔ اور یہ تھیار وولت ہے ، سمجھے۔۔۔۔۔کیا یہ ایک مضبوط ہتھیار نہیں ہے؟'' اُس

"أن سے تمہاری وشنی كيوں ہے مشر گرائن؟" ميں نے بوجھا۔ اجا تك ميرى فظرت عودكر آئى تقی رقم كافی برى تقی اور بہر حال! ميں اس بات ميں سرنہيں كھيا سكتا تھا كه گرائن نے كام كا آدى كس طرح تلاش كرليا۔ دولت كا حصول ميرى خواہش تھى اور أب كام لل را باتھا تو ميں ازكار نہيں كرسكتا تھا۔

''ان بارے میں، میں تفصیل نہیں بتاؤں گا مسر مورگن! اس ایک ڈھیر میں پانچ لکھ ڈالر کے نوٹ ہیں۔ اور ان نوٹوں میں یہ بات بڑی آسانی سے حصیب سکتی ہے۔ ہاں! مرف ووستانہ طور پراتنا بتا سکتا ہوں کہ میں فوجی ہوں اور جنگ عظیم میں عظیم کارنا ہے انجام سے چکا ہوں۔ اور میرے وشمن سے چاردشمن بھی فوجی ہیں۔'' اور میرے وشمن سے پوچھا۔ ''اوہوہ باتی ؟'' میں نے پوچھا۔

''میں نے کہانا کہ میں تفصیل بتانے ہے گریز کروں گا۔'' ''ان پانچوں کوتم نے ہلاک کیا ہے مسٹر گرائن؟'' ''ہاںاپنے ہاتھوں ہے۔'' اُس نے سینے ٹھونک کر جواب دیا۔

''ان کی لاشیں یہاں تک کس طرح لائے؟''

''اپی ذہانت سے ۔لیکن مرنے سے پہلے میں اِن تمام تابوتوں کو پُر دیکھنا چاہتا ہول ۔ میری آخری خواہش ہے۔''

" بول محمد سے کیا جائے ہو؟"

''میں چاہتا ہوں، وہ کام تم انجام دو جو میں پورانہیں کرسکتا'''

''لعنیٰ اُن بقیه لوگوں ک^وقل کر دُوں؟''

'' بإل مين يهي جابتا مول ـ''

''لیکن مسٹر گرائنتم مجھے کیا سجھتے ہو؟ کیا میں جرائم پیشہ ہوں؟ میں دولت کے اِ انسانی زندگیوں سے نہیں کھیل سکتا۔ بلکہ میرا خیال ہے، میں پولیس کوان لاشوں کے ہار۔ میں اطلاع وے وُوں تا کہ اُن لوگوں کی زندگی نئے جائے۔'' میں نے سخت لہج میں کہا گرائن کے چبرے پر مُرونی چھا گئ۔ وہ عجیب می نگاہوں سے ججھے دیکھنے لگا۔ عالانکہ اُم کے پاس پستول تھا۔لیکن اُس کی حالت غیر ہوگئی تھی۔''

'' کیا.....کیاتم ایسا کرو گے.....کیاتم؟'' اُس نے پھنسی پھنسی آواز میں کہا۔ '' ظاہر ہے، میں ایک شریف انسان ہوں۔''

'' آہ.....تو میرے تجربے نے اس بار مجھے دھوکہ ویا ہے۔ کیا میری بینائی کزرد؛ گئی ہے....؟'' اُس نے غمزوہ آواز میں کہا۔

" کیا مطلب؟"

''ساری زندگی خوو کو بہت بڑا انسان شناس اور ماہر نفسیات سمجھتار ہا ہوں۔ اکثر علان نے ساتھ ویا ہے، اور میں بھی اپنے قیافے سے مایوس نہیں ہوں لیکن کیا اُب اعضاء کَ ساتھ تقدیر نے بھی ساتھ چھوڑ ویا ہے؟'' وہ لرزتی ہوئی آواز میں بولا۔

"ميرے بارے ميں تمہارا قياف كيا كہتا ہے مسر گرائن؟"

''دھوکہ ہوا ہے شاید۔ میرا اندازہ تھا کہتم ایک سخت گیرانسان ہو۔تمہاری آنگھولال چمک بتاتی تھی کہ خطرناک ترین کام انجام دینے کے شائق ہو۔تمہارے بدن کی بنادٹ بال تھی کہ کسی چیتے کی طرح پھر تیلے اور مضبوط ہو۔اور ۔۔۔۔۔'' وہ خاموش ہو گیا۔ ''اور کیا مسٹر گرائن ۔۔۔۔۔؟''

''اس قید خانے کی تصاویرمیری تحریر، جس میں، میں اپنے جرائم کلااعتراف کر^{الا}

دنیا کئی ممالک مجھے سزائے موت دینے کے خواہاں ہو جاتے۔ میں اپنی زندگی تمہارے دنیا کے ٹئی ممالک محجھے سزائے موت اور پیرضانت ہوتی اس بات کی کہ میری پیشکش حقیقی اور کسی بد ہانچہ میں دے سکتا تھا مورگن! اور پیرضانت ہوتی اس بات کی کہ میری پیشکش حقیقی اور کسی بد

دیائی تے مبراہے۔ ""بوں!" میں نے برق رفآری ہے سوچتے ہوئے کہا۔اور پھر مجھے فیصلہ کرنے میں رقت نہیں آئی۔" میں تیار ہول مسٹر گرائن!" میں نے سکون سے کہا۔

دتی ندچیں ای۔ یں بیار ہوں سر را کی است میں سے وق سے ہو۔ ''کیا۔۔۔۔؟''گرائن اُچھل پڑا۔ اُس کا چہرہ خوتی سے چپکنے لگا تھا۔''کیا کہاتم نے؟''وہ بولا اور میں نے اپنے الفاظ وہرا دیئے۔ وہ پر مسرت نگا ہوں سے مجھے ویکھیا رہا۔ پھراُس نے خوثی کے عالم میں کہا۔''اگرتم اس کام کے لئے تیار ہو گئے ہومیرے دوست! تو میں اسے اپن خوش تمتی ہی سمجھ سکتا ہوں۔ انسان کی زندگی کا ایک ہی مشن ہوتا ہے۔ اگر اس کی نگا ہوں

بین زندگی کے لئے کوئی راستہ نہ ہوتو پھر بلاشبہ وہ اوھوری زندگی کا مالک ہوتا ہے۔'

''میں نے اپنی زندگی کا سب سے خوب صورت وَ ور جسے بچین سے جوانی تک کا نام ویا جا

مانا ہے، ای مشن کی تکمیل میں صرف کیا ہے۔ ووسرے تمام معاملات میں نے پس پشت

ڈال ویجے تھے۔ اور جب میری عمر اس دور میں واغل ہوئی، جہال میں نے محسوس کر لیا کہ

میں اپنے اِس مشن کو تکمیل تک نہیں بہنچا سکتا تو میرے ذہن وجسم پر اضحلال طاری ہوگیا۔
لیکن میں نے گوش نشخی اختیار کر کے خوو پر مانوی طاری نہیں کی۔ بلکہ اس کوشش میں مصروف

رہا کہ اس کا کوئی سد باب کروں۔ مجھے یہ کہنے میں کوئی عار نہیں کہ میری نگاہیں بہت وُ وررس

یں۔ اور میں انسانی تجزیے میں کامل تو نہیں لیکن ایک اچھی خاصی مہارت رکھتا ہوں۔
تہاری ذات کے بارے میں گو میں نے دیر سے سوچا تھا۔ تاہم تم مجھے کمل نظرآئے۔لیکن
براو کرم! اس کی وضاحت طلب نہ کرنا کہ کیوں؟ اور اُب جب کہتم نے میری معاونت کا
فیملہ کرلیا ہے تو تم یقین کرو و میز مورگن! کہ میں اپنی رگوں میں پھر سے جولانی محسوس کررہا
مول "

"آب کا بیاعتا و میرے لئے حیران کن ہے مسٹرگرائن!" میں نے کہا۔ "ہاں بہت می باتیں دنیا میں حیرت انگیز ہوتی ہیں۔لیکن بہرصورت! ہم نے اسے سلیم کرنا ہی ہوتا ہے۔تم میرے اس اعتاد کو بھی اسی رنگ میں دیکھو۔ مجھے یقین ہے کہ تم اپنی کوششوں میں کامیاب رہوگے۔"گرائن نے جواب دیا۔

''فکیک ہے مٹرگرائن مجھے چند سوالات ادر بھی کرنا ہوں گے۔''

''ہاں …… جب تم نے میری پیشکش قبول کر لی ہے تو ہمارے، تمہارے درمیان ایر نندر سے آدی ہے۔ یہ ہے اس می تصویر ……'' قی رابط اور معامدہ بھی ہوگا۔ اور خابہ قدم لوگ نزانی میاں سے کریں ہے۔ یہ سرسامنے کرنل جیمس کی تھ رے گرائن نے میرے سامنے کرنل جیمس کی تصویر رکھ دی۔ چوڑے شانے والا ایک دجیہہ اخلاقی رابطہ ادر معاہدہ بھی ہو گیا۔ ادر ثابت قدم لوگ زبانی معاہدے کو بری حیثیت ا اہمیت دیتے ہیں۔''

۔ یہ است اگرتم اپنے اطمینان کے لئے کچھ کرنا چاہوتو مجھے کوئی اعتراض بھی نہ ہوگا م_{ار}ان کے بارے میں کھلے ہوئے تھے۔ساری تفصیل تھی اس تفصیل کو میں غور ن!''

'' یہی سمجھ لیں مسٹر گرائن!'' میں نے جواب دیا۔

''میرے نزدیک اس میں کوئی حرج بھی نہیں ہے۔'' گرائن نے کہا۔

'' تب آپ مجھے بتائے کہ اِسلیلے میں مجھے کیا کرنا ہوگا؟ ادریہ کہ اگریں این کوش فاص منطلت پیش آئی ہوں گی۔تھوڑی دیر کے بعد میں نے گہری سانس لی ادرمسٹر گرائن میں نا کام رہا تو اس صورت میں کیا کیفیت ہو گی؟'' ک طرف و کیچ کر گردن ہلانے لگا۔

'' دوست! یه پانچ لاشیں جوتم نے ریکھیں، ایسےلوگوں کی ہیں جواپنے طور پر بہت ہاؤ «بالكل مُنكِ مسئر گرائن! مين تيار مول _ أب باقى بات ربى أن دوآ دميول كى _''

حیثیت کے حامل تھے۔ انہیں قبل کرنے کے لئے مجھے خاصی دُشواریاں پیش آئی تھیں۔ لیکن بهرصورت میں کامیاب رہا۔ اور میں تمہاری ذات میں ایک ایسا ہی گرائن چھیا دیکھ رہا ہول

جبیہا کہ میں خود تھا۔ مجھے یقین ہے کہتم اس کام کوآ سانی ہے کرلو گے۔'' " تاہم اگرتم نا کام رہے تو ہم دونوں مل کر کوئی نیا پروگرام ترتیب دیں گے۔ اورتم ال " میک ہے ۔۔۔۔۔اس میں کوئی حرج نہیں ہے۔ مجھے کب روانہ ہونا ہے؟ "

وفت تک اس کوشش میں مصردف رہو گئے، جب تک کامیا بی حاصل نہ کرلو۔'' ''جہاں تک میری ذات کا تعلق ہے، میں تمہیں مکمل تحفظ کی ضانت دیتا ہوں۔اگرا کیا

کوشش میں تم کسی چکر میں کھن گئے، میری مراد قانونی چکر ہے ہے تو مسٹر گرائن اتنا گمام ^{رہور} کی بھی مناسب دفت پر میں تمہیں ردانہ کر دُوں گا۔ اپنے طور پر اس سلسلے میں اگر تم بھی نہیں ہے کہ دہ تمہاری گلوخلاصی نہ کرا سکے۔ یہ میرا ذمہ۔ باقی تمہاری ذمے داری۔''

'' چلئے پھرٹھیک ہے مسٹرگرائن! اَب آپ مجھے اُس خفس کے بارے میں بتائیں بح مجھے لل کرنا ہے۔''

'' ہاں، یقیناً.....آ وَ بیٹھو!'' گرائن نے کہا اور ہم ددنوں اسی طرح سامنے بیٹھ گئے ۔جب گرائن نے کیلی نوٹوں کی ڈھیری کے پاس سے وہ لفافہ اُٹھایا جو بندتھا۔ اُس نے لففہ کھولا ادرأس میں سے ایک تصویر نکال کرمیرے سامنے رکھ دی۔

'' کرنل جیمس لوٹ، اٹلی کا باشندہ ہے۔اس کامتعقل قیام دینس میں ہے۔ دہاں کا ایک سرمامیہ دار بھی سمجھ لو۔ شاندار شخصیت کا ما لک ہے اور زندگی گز ارنے کے لئے اپنے طور پرمل

چوکس رہتا ہے۔ گو، ریٹائرڈ زندگی گزار رہا ہے۔لیکن اُب بھی بے حد جاق و چوبنداور

أن كي ربائش گاه كا پته، أس كے پاس رہنے دالوں كے بارے ميں معلومات ادر أس ے تعلقات، سب سیجھ اس تفصیل میں موجود تھا۔ بلاشبہ مسٹر گرائن کو یہ تفصیل مہا کرنے میں

"اوه، مٹرمور گن میرا خیال ہے باتی تفصیلات کو رہنے دیا جائے۔ پہلے ہم ایک مرطے ہنے لیں۔ یہی میرا طریقہ کار ہے۔ جب آپ پہلی کامیابی حاصل کرنے کے بعد مرے باس آئیں گے تو میں آپ کو دوسرے خص کے بارے میں تفصیلات مہیا کر ڈول گا۔'' "میرے دوست! میں تمہاری اس قدر مدو کروں گا کہتم تصور نہیں کر سکتے ۔ میں تمام

انظامِت کئے دیتا ہوں۔ اس دوران تم میرے معزز مہمان کی حیثیت سے اس عمارت میں پھے آسانیاں چاہتے ہوتو مجھے بتا دو! میں تمہارے لئے تمام آسانیاں فراہم کرؤوں گا۔ "مسٹر

"كافى بمسرر كرائن! بس! آپ ميرى ردائلى كے كاغذات دغيره تيار كرا ديں۔ ال کے بعد باقی معاملات میں خود دیکھ لوں گا۔ ہاںایک بات ادر بتا کیں۔''

''دہ کیامٹرمورگن؟''گرائن نے بوچھا۔

' اُپ نے اُن تابوتوں میں یہ پانچوں لاشیں اکٹھی کی ہوئی ہیں۔کیا اُس شخص کی لاش نجی مجھے یہاں لانا ہوگی؟''

نٹانئ کرد گے۔ میرے آدی اُسے قبر سے کھود کر لے آئیں گے۔ تم اس سلسلے میں کہاں

یریشان ہوتے پھرو گے؟ میں اس کا پورا پورا بندوبست کر دُوں گا۔'' گرائن نے نہا ے ہاں رکھوا دیتا ہوں۔ فائل دستخط اُس وقت کر دُوں گا جب تم کام کرلو گے۔ اس طرح بے ہاں رکھوا دیتا ہوں۔ "تمهارے آدمی؟" میں نے سوالیہ انداز میں یو چھا۔ '' ہاں جب تم یہاں سے روانہ ہو جاؤ کے تو چند افراد تمباری معاون بنیارے ذہن میں ج رہے گی نہ میرے ذہن میں '' رقباق ملر ملہ گر بال ہے کہ اور کے تو چند افراد تمباری معاون بنیارے ذہن میں ج رہے گا ہے ۔ اور ملہ سو ے۔ اس اسلام مسلم کرائن! جب میں آپ کے دشمن کوفل کرسکتا ہوں تو آپ " تمہارے تعاقب میں رہیں گے۔اگرتم چاہوتو کسی بھی وقت اُن سے مدد لے سکے ہ ہے۔ اس سے اعلم نہیں رکھوں گا۔اور پھر جب تم اپنا کام کرلو گے تو اُنہیں اطلا_{نا ہ}ے تم جمی وصول کرسکتا ہوں۔اس لئے اس مسئلے کو آپ جس طرح بھی حل کرلیں۔'' میں اتی تمام نہ درار اور ان کا رکھ نہ سے گا'' باقى تبام ذمەداريال أن كى اپنى ہول گى _'' ۔ ''_ٹی ٹھیک ہے۔تم اس معالملے کومیرے اُو پر چھوڑ دو۔ میں تمہیں مطمئن کر دُول گا۔'' ''اوہو! تو وہ لوگ جو کہ لاش یہاں لا سکتے ہیں ، کیا وہ اُس مخص کوتل نہیں کر پر مرًا اَن نے جواب ویا اور اَب کوئی مسلم نہیں تھا۔ چنا نچہ لفٹ نما کمرہ اُو پر آ گیا۔ '' نہیں مسٹر گرائن!'' اُس نے پراسرار انداز میں جواب دیا۔'' اُن کا کا_{اہ}۔' ا نی رہائش گاہ میں پہنچ کر میں نے بہت مختصرا نداز میں مسٹر گرائن کی پیشکش کے بارے لاشوں کو اسمگل کرنا ہے۔ اور نہ ہی وہ اس قدر صلاحیتوں کے مالک ہیں کہ اس کا یں ہوما۔ بس اقابل غور مسلمصرف بیرتھا کہ مسٹر گرائن نے اتنے اعتاد سے میرا انتخاب کس دے سکیں۔ بیرکام صرف تم ہی کرو گے۔ اُن کا کام تو صرف اتنا ہو گا کہ وہ قبرستان یہ ا رِّح كُرِليا؟ ببرحال! بيكوني يريثان كن مسكه نبيس تفار اگر كام كي زندگي مين، مين ان نکالیں اور اُ ہے مجھ تک پہنچا دیں ہم صرف اُنہیں کام ہو جانے کی اطلاع دو گے ." بكروں من أبحتار باتو بوى مشكلات بيش آئيں گى ۔ چنانچيد ميس نے ذبن كو آزاد جھوڑ ديا۔ '' آل رائٹ مسٹر گرائن! ہمارا، آپ کا معاہدہ ہو گیا۔'' میں نے فیصلہ کن کج . 'نزگرائن نے چ*یسکرٹر*ی شاید ای لئے رکھی تھیں کہ اُن کا کوئی مہمان بیسا نبیت کا شکار نہ ہو۔ اورمسٹر گرائن نے بڑی گرم جوثی سے مجھ سے ہاتھ ملایا۔ ل لئے دوسری رات، سویتا میری شریک تنهائی تھی۔میرے سینے میں منہ چھیا کراس نے '' اُب تم میرے راز دار دوست کی حیثیت رکھتے ہو۔ میں تمہاری کامیابی کا آیا کدوہ گزری رات بھی مجھ سے زیادہ دُورنہیں تھی لیکن ٹرییا کومیر سے قریب دیکھ کرواپس ہوں۔ اور بافی معاملات میں تم کوئی فکر نہ کرنا۔ میں ہر طرح سے تمہاری اعانت کراہا گائی ہی۔ موں۔ اور بافی معاملات میں تم کوئی فکر نہ کرنا۔ میں ہر طرح سے تمہاری اعانت کراہا گائی گا۔ اخراجات وغیرہ کی کوئی فکرنہیں ہونی چاہئے۔'' مسٹر گرائن نے کہا۔ برطال بیسب، ایک دوسرے سے تعاون کرتی تھیں۔ اور پھرمسٹر گرائن کی طرف "شكرىيمسرر كرائن!" مين في جواب ديا عزيد مرايات مل گئی تھيں كه مہان كو، كوئى شكايت نه ہونے پائے۔ چنا نچيداُن ميں ہے كسى ''تو کیا اُب ہم اُو پر چلیں؟'' گرائن نے یو چھا۔ نے جھے کوئی شکایت نہ ہونے دی اور اس گفتگو کے پانچویں روز مسٹر گرائن نے مجھ سے تفصیلی "آپ کی مرضی پر منحصر ہے۔ اس سے زیادہ اگر آپ مجھے کچھ بتانا چائے اتات کی۔ اس ملاقات میں اُنہوں نے میرا پاسپورٹ اور میری بدلی ہوئی شخصیت کے نانذات میرے لئے سفر کا ٹکٹ اور دوسری تمام چیزیں مجھے دے دیں۔ بری '' ہاں! میراخیال ہے ایک بات اور رہ گئی۔'' آخ آخ رات روانه ہو جاؤ گے مسر مورگن! ساری کارروائی مکمل کر دی گئی ہے۔تم ''وہ کیامسٹرگرائن؟''میں نے بوچھا۔ کی کپنی کے نمائندے کی حیثیت ہے ہیں جاؤ گے، اور اس کمپنی سے سودے کی بات چیت ا روز اس کمپنی سے سودے کی بات چیت ''اس رقم کی ادائیگی کا کیاانداز ہوگا؟ میں تنہیں بھی مطمئن کرنا چاہتا ہوں۔' رو گُـم مِن تمہیں اس سلسلے کی تفصیلات بھی ابھی سمجھا دُوں گا۔ بہر حال! ایک طرف تم اس

''اس کا فیصلہ بھی آپ ہی کریں منزگرائن!'' میں نے جواب دیا۔ تئیت سے کام کرو گے، کین تمہارااصل کام'' ''میرے ذہن میں ایک عمدہ ترکیب ہے۔ ہم کی اچھے وکیل ہے مل کرایک کارٹ '' کمرہ منزگرائن! ویسے میرا خیال ہے، آپ نے اتن سہولتیں فراہم کر دی میں کہ معاہدہ کر لیتے ہیں۔ میں بیرقم تمہارے نام سے بینک میں جمع کر ہے اس کے کاغذان ایرا کام قوبریت مختررہ گیا ہے۔اگر آپ بیرب بچھ نہ بھی کرتے تو''

''بہرحال! تم اس ہے فائدہ اُٹھاؤ۔ میں تہباری سو فیصد کامیابی کا منتظر ہول!' نے کہا اور میں نے گرون ہلا دی۔مسٹر گرائنَ، مجھے کمپنی کے نمائندے کی حثیبت رِ کرنے تھے،اُن کے بارے میں سمجھاتے رہےاور میں اُنہیں ذہن نثین کرنے لگا۔ بعد کے کام میرے تھے۔

جس وفت طیارے نے فرانس کی سر زمین چھوڑی تو میں نے اپنے ذہن _{ہے،} وسوسے نکال دیئے۔سیکرٹ پیلس کے اُستادوں کے بتائے ہوئے اصولوں کے میاہ بھی کام کے بارے میں پہلے فیصلہ کرو۔اور جبَعمل کا وقت ہوتو اپنے فیصلے کی خاہر ا انداز کر کے صرف کام کرو،اس کے بعد سوچو۔اس اصول کے مطابق میں نے اپازہ

آب میں صرف وینس کے بارے میں سوچ رہا تھا، جس کے لئے چندمفکروں! کہ وینس میں موت بھی خوبصورت ہے۔ یائی کے اُس شہر کے بارے مین تھزا تفصیلات معلوم تھیں _ اُ ہے دیکھنے کا شوق بھی تھا۔ لیکن ابھی توعملی زندگی میں قدام !

رکھا تھا۔ ابھی بہت ہے کام ایسے تھےجنہیں پہلے انجام دینا تھا، اس کے بعدا پی آگو

کا کوئی لائح عمل معین کرنا تھا۔ یہ پہلا کام جو مجھے ملا تھا، میری توقع کے مطالمان ببرحال! اگر میں گرائن کے کہنے کے مطابق نتیوں آ دمیوں کوفل کر وُوں تو ایک الگ

مالک بن جاؤں گا۔ أب صرف آئندہ اقدامات کی کامیابی نے بارے میں سوچنا قا۔

طیارے کے سفر کی تفصیل غیر دلچیپ ہے۔ بہر حال! میں نے وینس میں قدما

سشم وغیرہ کی ضروریات سے فارغ ہو کرخود کو بے یار و مدد گارمحسوس کیا۔ کیکن خوا^ا فقدان نہیں تھا_گو،شہراجنبی تھااور میں اُس آ بی شہر میں منزل کی تلاش میں چل ب^{دایا ب}

اسکارنو، لینی موٹر بوٹ نے مجھے سان مارکو چوک پر پہنچا دیا۔ گھنٹہ گھرے ڈو ج^{اڑا}

سینٹ مارک کے کلیسا کے قریب ہے گزرتا ہوا میں ہوٹل' وگلیاو'' میں داخل ہوگیا۔ پرانے طرز کی پیخوبصورت عمارت مجھے دُور ہی سے پیند آئی تھی۔ دربان ^{نے آ}

دروازہ کھولاتھا جیسے میں کراؤن پرلس ہوں۔ اور پھر عملے کے ہرفرد نے ایسا ہما گا

تھوڑی دریے بعد میں ایک کشادہ کمرے میں منتقل ہو گیا، جس کے بائیں طر^{ی ہ}

سان مارکو چوک کے گرد برآ مدوں میں بنے ہوئے وہ قہوہ خانے صاف نظرآ رہے؟ الاقوامی شہرت کے حامل میں۔ اُن میں اکثر قہوہ خانوں کے اپنے آر مشر^{ا ہما}

مريقارس شام چوك مين كرسيال بجها كرموسيقى الا پناشروع كر ديتے ميں اور يهال خوب

رونن ہوجال ہے-یں نے رکجیں ہے اُس منظر کو دیکھا۔ اور پیسب کچھ مجھے اتنا پیند آیا کہ میں نے کھڑ کی ے قریب ہی کری ڈال لی۔ ہوٹل کی سروس بہت عمدہ تھی۔ میں نے ایک عمدہ شام اسے

کرے میں بیٹھے بیٹھے گزاری۔ وینس کی اُس رات کو میں پرسکون رکھنا حیاہتا تھا۔ ۔ اور اُس پرسکون رات کے بعد آنے والی صبح کو میں نے ناشتے سے فارغ ہو کر ایڈ اینکر،

اینڈے جز ل مینجر مسٹرسیڈلر کوفون کیا۔ ریسیور، خرگوش کے سرمیں فٹ تھا۔تھوڑی دیر کے بدمٹرسڈارے رابطہ قائم ہو گیا۔

"میں جم یار کر بول رہا ہوں۔ ریڈ اینکر ، فرانس کا نمائندہ۔ " میں نے کہا۔

"مسٹر یارگز! کہاں سے بول رہے ہیں؟" دوسری طرف سے جیرت زدہ آواز سنائی

'ہوُل گلیلو ، رُ وم نمبر تین سوہیں ۔''

"ہاںمیراخیال ہے، یہ ہوٹل اتناغیر معروف نہیں ہے۔'' "يقينا جناب!ليكن آپ كى آمد.....؟''

"اوه، ہاں.....! بس پہلے ہے آپ کواطلاع نہ دی جاسکی۔"

ألى ماضر ہور ہا ہول۔ براہ كرم! انظار كريں۔ رُوم نمبر.....؟ " دوسرى طرف سے

" "میں سومیں ……!'' میں نے جواب دیا۔

"بلسناوه درنہیں گے گی۔ باقی گفتگو وہیں پر ہوگی۔ ' دوسری طرف سے کہا گیا اور فون بنر کردیا گیا۔ اُس خص کے انداز گفتگو سے میں اُس کے بارے میں اندازہ لگانے کی کوش کررہا تھااور در حقیقت وہ ایک مستعدث خص ثابت ہوا۔ ٹھیک بیس منٹ کے بعد اُس نے ئے میں کے دروازے پر دستکہ دی تھی۔ اُس کے ساتھ ایک نارنجی رنگ کی دوشیز ہ بھی رے فربہ بدن لیکن دل کش خدو خال کی ما لک۔خود مسٹر سیڈلر بھی گول مول تھے۔ تجنائقر، گھا ہوا بدن، چبرے ہی سے خوش مزاج معلوم ہوتے تھے۔ ,, د

ا چانک آمد سے جتنی خوشی ہو سکتی ہے، مجھے ہوئی۔'' مسٹر سیڈلر نے خوش اخلاقی سے اللہ اللہ مسئر سیڈلر نے خوش اخلاقی سے اللہ اللہ ہوئے کہا۔

" شکری_همنٹرسیڈلر!"

"میری مسزے ملو بید بیکا ہے۔"

''اوہ!'' میں نے خود کوسنجالا۔ تھوڑی دیر کی خاموثی بہتر ہوتی ہے۔ ورنہ مل اُر اُس کی بیٹی سمجھ چکا تھا۔ گویا پیلڑکی اُس کی خوش مزاجی کا راز ہے۔ میں نے سوچا اور پھر ہ مسٹر سیڈلر سے کاروباری گفتگو کرنے لگا جس کے بارے میں مجھے گرائن نے بتایا قارا میری لائن کی چیز نہیں تھی۔ لیکن بہر حال! ضرورت کے لئے سب پچھ کرنا پڑتا ہے۔ میں ہ

سکون سے گفتگو کرتا رہا۔ پھر مسٹر سیڈلر نے مجھے پیشکش کی کہ میں اُن کے ساتھ قیام کرور اسکون سے گفتگو کرتا رہا۔ پھر مسٹر سیڈلر نے مجھے پیشکش کی کہ میں اُن کے ساتھ قیام کرور

کیکن میں نے معذرت کر لی اور کہا کہ یہ ہوٹل مجھے بہت پیند آیا ہے۔ میں بہیں قام کہ گا''

'' جیسی آپ کی خوشی لیکن وینس کی سیر تو آپ ہمارے ساتھ ہی کریں گے؟'' میں میں آپ کی خوشی کے ایک وینس کی سیر تو آپ ہمارے ساتھ ہی کریں گے؟''

'' براہِ کرم! مجھے وینس میں ایک اجنبی کی حیثیت سے گھومنے پھرنے دیں۔میرے؛ کرنے کا انداز مختلف ہے۔ میں اپنے طور پر اِس شہر کو ویکھوں گا۔

''تب پھرآپ ہے کب ملا قات ہوگی؟''

"آپ مجھے فون کر سکتے ہیں۔ جو گفتگو ہمارے درمیان ہوئی ہے، اس کے لئے جا

بھی ہو، میں حاضر ہوں۔'' '' کام ختم ہونے کے بعد بھی ہمیں خدمت کا کوئی موقع نہیں دیں گےمسٹر پارکز؟''

''اس میں کوئی حرج نہ ہوگا۔'' میں نے خوش اخلاقی سے کہا۔اور پھروہ دونوں میاں ﷺ رُخصت ہو گئے ۔ نارنجی لڑکی کی حال بہت دکش تھی۔لیکن اُس کے ساتھ میحدک بھ^{رک}

ر تصن ہو ہے۔ ماری بری می چ چلنے والا اُس کا شوہر.....

☆.....☆....☆

نام ہوگئ اور میں لباس تبدیل کر کے ہوئل سے باہر نکل آیا۔ چوک سان مارکو، روشنی ہے جگارہا تھا۔ ڈوج پیلس اور کلیسا بھی سجا ہوا تھا۔ میں موٹر بوٹ سے لا اینجلو پہنچ گیا۔ جہاں خوبصورت ریستوران اور قہوہ خانے بھر سے ہوئے تھے۔ میں نے ایک قہوہ خانے میں جہاں خوبصول کر لی اور پھر چندنوٹوں نے ایک ہیرے کومیرا دوست بنا دیا۔ "میں وینس میں اجنبی ہوں۔ ایک دوست کی تلاش میں آیا تھا، کین"

"کہیں چلے گئے.....؟" "پیتنہیں معلوم سینور!"

"کیانام ہے.....؟'' "کا جیم منب

" کرتل جیمں ۔ اُنیس سو چودہ کی جنگ میں'' "بین، بس کافی ہے۔اور آب وینیں میں اجنب

''لِی' بسسکافی ہے۔اورآپ وینس میں اجنبی ہیں؟''ویٹرنے کہا۔ ''ہاں۔۔۔۔کیوں'؟''

''کیامیرا فرض نہیں ہے کہ میں آپ کو اُن تک پنچاؤں؟ ویسے بیآپ کی خوش نصیبی ہے کہآپ نے اتفاق سے مجھے ہی منتخب کیا۔ ''اوہ……کیوں؟''

''ان کئے کہ سات سال تک میں اُن کی کوشی میں ملازم رہا ہوں۔'' روانع مسلکال ہے۔'' میں نے دل ہی دل میں خوش ہوتے ہوئے کہا۔ روانع میں اُن کے اُن میں اُن کے اُن میں اُن کے اُن کے

''قو ہوگا ہوں سنیور! کہ دی ہج مجھے وہاں سے چھٹی ملے گا۔ تب میں آپ کو پُل ریالٹو کے پاس ''کہ اِن'' لے چلوں گا، جس میں مسٹر جیمس یعنی میرے سابق آقا بلا ناخہ آتے ہیں۔ آپ ہیں۔ آپ ہیں۔ آپ ہیں۔ آپ ہیں۔ آپ ہیں۔ آپ

کی اُن سے کب سے دوئتی ہے جناب؟ میرا مطلب ہے، اپنے دورانِ ملازم_{ت ہ} تبھی آپ کونہیں دیکھا۔''

''اوہ ……ہم دونوں خط و کتابت کے ذریعے دوست بنے تھے۔صورت سے تو ہم جیمس کو جانتا بھی نہیں ہوں۔'' میں نے جواب دیا۔موقع کی نزاکت کو دیکھ کر میں نے جمس کو جانتا بھی نہیں ہوں۔'' میں نے جواب دیا۔موقع کی نزاکت کو دیکھ کر میں زم کچھ تبدیلیاں کی تھیں اپنے بیان میں۔ بہرحال! میں نے جلد بازی مناسب نہیں کہ ویٹر کا انتظار کرتا رہا۔وینس کی سیر کے لئے تو زندگی پڑی تھی۔ نہ جانے کتنی بارآنا پڑی وقت ضروری کام تھا اور اپنی تربیت کے بعد یہ میرا پہلا کام تھا جس میں کمائی کی اُر اِنے وینے اپنی ذہانت کو آز بانے کا مسئلہ بھی تھا۔

نھیک دس ہجے ویٹر میرے پاس پہنچ گیا۔ آب میں نے لباس تبدیل کرلیا تھا۔ پھر ا نکل آئے۔ آبی سڑکوں پر روشنیوں سے ہوئے گنڈ و لے رقص کر رہے تھے۔ گرامُ اُ میں بیرگنڈ و لے کسی سیاہ مخمل میں شکے ہوئے ہیروں کی مانندنظر آ رہے تھے۔

مرسیر یا سٹریٹ سے گزرتے ہوئے ہم گرانڈ کینال کے سب سے بڑے اور فوائیر پُل ریالٹو کے پاس پہنچ گئے۔ پُل کے پہلو میں عین نہر کے کنارے ایک خوبصورت ڈار: ''کیج اِن' کے نیون سائن جگمگار ہے تھے۔

'' وہ مسٹر جیمس کی کار موجود ہے۔ میں نے کہا تھا نا، مسٹر جیمس کے مشاغل ہے جہا میں واقف ہوسکتا ہوں، کوئی دوسرانہیں۔''

'' ظاہر ہے۔ آؤ! بس تم مجھے دُور ہے اُن کے بارے میں بتا دینا۔'' میں نے کہالا میرے ساتھ اندر داخل ہو گیا۔ بڑی پرسکون جگہتی۔ ایک طرف خوبصورت ریستورلا بارتھا۔ اُس کے دوسرے وسیع جھے میں جوا خانہ تھا، جہاں بے شارلوگ کھیل رہے تھے، ایک دوسرے ہے بے نیاز اور لا پرواہ

'' وہ مسٹر جیمس ہیں۔'' ویٹر نے چوڑے چہرے والے ایک وجیہ شخص کی طرف انک اور میں نے بغور اُس شخص کا جائزہ لیا۔ بلا شبہ شاندار صحت کا مالک تھا۔ میں نے گردن اور پھر جیب سے مزید کچھ رقم نکال کر ویٹر کو دے دی۔

ویٹر نے سلام کیا اور پھر واپسی کے لئے مُر گیا۔ میں اپنی جگہ کھڑا، ویٹر کو جائے رہا۔ اور اُس کے باہر چلے جانے کے بعد ایک میز کے گرد بیٹھ گیا۔ یہاں سے ہما پر نگاہ رکھ سکتا تھا۔ میں اُسے کھیلتے ویکھتا رہا۔ زندہ دِل انسان معلوم ہوتا تھا۔ جیٹ

_{کھر پور} تبقیم لگ^ا تا تھا۔ پر جوش بھی معلوم ہوتا تھا۔ بھی بھی میز پر گھونسا مار دیتا تھا۔ بیر _{جا}ل! آج میں نے اُس کا دُور ہی سے جائزہ لیا۔ اور اس وفت تک بیٹھا رہا، جب

بہر طان! آئی میں سے ہ من موروں سے جارہ پرداروں وقت ملک بیارہ بہب ہے وہ وہاں رہا۔ اور اس کے بعد میں نے اُس کا تعاقب کیا۔ جس جگداُس کی کوشمی تھی، وہ نیر ہاک کہلاتی تھی۔خوبصورت کوٹھیوں کا علاقہ تھا۔ لیکن کوٹھی کی بناوٹ ایس تھی کہ اُس کے اندر کوئی کام مشکل سے کیا جا سکتا تھا۔ میں نے اُس کا اچھی طرح جائزہ لیا۔ اور پھر خاصی

رات کے کلیلو والیس لوٹا۔ دوسرے دن مسٹر سیڈلر پھر آ گئے۔ یہ عمدہ آ دمی تھا۔ اُس کی دلی خواہش تھی کہ میں اُس کے ساتھ قیام کروں۔لیکن ابھی مجھے اپنا اصلی کام کرنا تھا۔ اس لئے میں نے اُسے ٹال دیا۔ میری آمد کا جومقصد تھا،سیڈلرنے اُس کے لئے کافی کارروائی کر لی تھی۔

ں ''یوں سمجھیں جناب....! میں نے کام ختم کرلیا ہے۔'' اُس نے کہا۔ ''گڈ.....! گویا میں کسی وفت بھی روانہ ہوسکتا ہوں۔''

''ہاں ۔۔۔۔۔! لیکن میری خواہش ہے، آپ اس طرح نہ جائیں۔ جبیبا کہ آپ نے کہا تھا کہ آپ پہلی باروینس آئے ہیں، ہمیں خدمت کا موقع دیں۔''

''نہم لوگ آئندہ بھی ملیں گے مسٹر سیڈلر! اور بہر حال! اگر سمپنی ہے اجازت مل گئی تو میں کچھ عرصہ آپ کے ساتھ قیام بھی کرلوں گا۔''

'' جیسی آپ کی مرضی!'' اُس نے گہری سانس لے کر جواب دیا۔ پھر تھوڑی ہی گفتگو کرنے کے بعدوہ چلا گیا اور میں نے کمرے کا دروازہ بند کرلیا۔ اُب میں سوچ رہا تھا۔ ایک مخصوص انداز میں سوچ رہا تھا۔ اور اس طرح سوچنے کے نتائج حیرت انگیز اور کارآ مد نکلتے شھیہ

چنانچ تقریباً دو گھنٹے مختلف پروگرام بنتے اور بگڑتے رہے۔ میں دُوراور نز دیک کی باتیں موج رہا تھا۔ موج رہا تھا۔ اور بالآخر یہ مرحلہ طے ہو گیا۔ میں نے ایک عمدہ پروگرام ترتیب دے لیا تھا۔ درحقیقت ہرکام کے لئے اُس کے مشکل اور آسان پہلوؤں کا جائزہ لینا چاہئے۔ جہاں تک مکن ہو، گرائیوں کونظر انداز کیا جائے۔ کیونکہ گہرائیاں، لمجے راستے رکھتی ہیں۔ اور میں نے سراستہ تلاش کرلیا تھا۔

دن نے تیزی سے ڈھلان کا راستہ اختیار کیا تو شام کی گہرائیاں، فضا پر قابض ہونے لگیں۔ پھر جبنم ہواؤں کے دوش پر شام تفر تھرار ہی تھی تو میں تیار ہوکر اپنے ہوٹل سے باہر

نکل آیا اور آبی ٹریفک کے ذریعہ مرسریا سٹریٹ پر آ گیا۔ اور اس کے بعد میں نے

نے اپنے کارڈ دیکھے اور کمبی رقمیں لگانے لگے۔ میں بھی کافی دلیری کا ثبوت دے رہا تھا۔ پھر بے کارڈ شوہو گئے تو جیمس لوٹ نے ایک بھر پور قبقہہ لگایا۔ میں نے خلوصِ دل سے انہیں بہار کباد دی۔

مبار کباد دی-اور مچر جب میں وہاں سے اُٹھا تو جیمس لوٹ کا چبرہ، چقندر کی طرح سرخ ہو رہا تھا۔ اُس نے مجھے پیشکش کی کہ مجھے میری رہائش گاہ پر چھوڑ دےگا۔لیکن میں نے اُس کاشکر بیادا

> ربی ان ۔ ''کل بھی آپ سے ملاقات ہوگی مسٹر فراسٹ؟'' اُس نے بوچھا۔

''ضرور مسٹر جیس!'' میں نے دانت پیتے ہوئے کہا اور مسٹر جیمس نے پھر ایک قبقہہ لگایا۔ لیکن میں ول ہی ول میں مسکرا رہا تھا۔ یہ قبقہ تہمیں بہت مہنگے پڑیں گے ڈیئر جیمس!

ھید ول میں کہا۔ میں نے دل میں کہا۔

میں رکھنا تھااور بہر حال! میں نے آج پہلا پر وکرام ترتیب دے لیا۔ مسٹر چیس لوٹ نے تسخوانہ انداز میں خوش ہوتے ہوئے میرا استقبال کیا تھا۔ ووسر سے لوگ بھی مسکرانے لگے۔لیکن آج میں نے کل سے زیادہ رقم میز پرسجا دی تھی جو فوراً کو بن میں بدل گئ۔اور جب میری کوششیں شامل تھیں تو پھر بیر رقم مسٹر چیس ہی کیوں نہ حاصل کرتے؟ بلکہ آج میں نے اُن کے لئے فضا اور ہموار کی تھی۔ یعنی دوسر سے لوگوں سے رقم جیت کر مسٹرلوٹ کو دے دی تھی۔

آج مٹرجیمں لوٹ پرخلوص ہو گئے ۔کھیل کے خاتمے کے بعداُنہوں نے مجھے شراب کی پیٹکش بھی کی جمے میں نے جلے بھنے انداز میں مستر دکر دیا۔ ''کل آپ تشریف لائس گے؟''

''نیٹیناً۔۔۔۔!'' میں نے جواب دیا۔ ''دکا میں تفصہ اگری کا سے سے

''کُلْ آپ سے تفصیلی گفتگو ہوگی۔'' اُنہوں نے کہا۔ ''

مُبِ شَكَ! كل آپ سے تفصیلی گفتگو ہوگی۔'' میں نے کہا اور مسکرا تا ہوا واپس چل

خوبصورت شوکیسوں میں جھانکنا شروع کر دیا۔ تھوڑی دیر کے بعد مجھے میرے مطلب کا دوکان نظر آگئی اور میں اُس میں داخل ہوگیا۔ پھر میں نے اپنے مطلب کا سامان خرید لیااور دوکان نظر آگئی اور میں اُس میں داخل ہوگیا۔ پھر میں نے اپنے مطلب کا سامان خرید لیااور کے دوسرے کام کرنے تھے۔ اس کے لئے آسان ترین طریقے دریافت کرنا مناسب تھا۔ چنانچہ واپس گلیلو آگیا۔ اپنے کمرے میں آکر میں نے ملی فون پر گلیلو کے سروس کار نرکو رِنگ کیا اور ایک کمرہ طلب کیا۔ مسرفراسٹ کے نام سے مجھے مریری ہی منزل کا ایک اور کمرہ مل گیا اور میں نے مکراک

گردن ہلا دی پھرشکر میہ ادا کر کے فون بندگر دیا۔ اور پھر اپنے لائے ہوئے سامان کے پیک کھو لنے لگا۔ بھوری مونچیس، واڑھی اور سر کے بالوں کی بدلی ہوئی تراش نے میری صورت بالکل بدل وی۔ آنکھوں کو چھیانے کے لئے میں نے ایک خوبصورت چشمہ خرید لیا تھا اور ڈبل سائیڈ کوٹ بھی۔ جس کا اصل رنگ ایک بینٹ کے ساتھ مل کر اُسے سوٹ بنا ویتا تھا اور ووسری طرف مختلف رنگ بن جاتا تھا۔ گویا اس طرح میں مکمل بدل گیا تھا۔ تب میں اپنے کمرے سے نکل آیا۔ اور پھر میں نے

کاؤنٹر سے مسٹر فراسٹ کے محرے کی چابی طلب کی اور ایک اٹینڈ نبٹ کے ساتھ یہاں آ گیا۔ یہ محرہ، میرے محرے کی طرح خوبصورت مُحل وقوع پر نہیں تھا۔اور اُس کا رُخ اندر کی طرف تھا۔ تاہم مجھے کون سا اس میں رات گزار ناتھی۔اس لئے میں نے اُس پر گزارہ کیااور پھر میں اپنی پونجی لے کر باہر نکل آیا۔ میں نے سیدھا'' کیج اِن'' کا رُخ کیا تھا جہاں جواء ہو رہا تھا۔مسٹر جیمس لوٹ کی کار میں نے باہر دکھے لی تھی۔مسٹر جیمس حسب معمول مصروف تھے۔ کھیل ہور ہا تھا۔ میں نے کوئی تکلف نہیں کیا اور خود بھی کریں تھینج کی۔

میری اس جمارت پر چندلوگوں نے چونک کر مجھے دیکھا۔لیکن پھر جب میں نے جب سے نوٹوں کی گڈیاں نکال کر میز پر جمع کیں تو سب مطمئن ہو گئے۔فورا ایک اٹینڈٹ نے میری گڈیوں کو اپنی تحویل میں لے لیا ادر سرخ تھیپے میرے سامنے ڈھیر کر دیئے۔میر کے لئے بھی کارڈ تقییم ہوگئے اور میں نے اُن کارڈ زیر معمولی ساکھیلا اور کارڈ اپنے ہاتھوں میں آنے کا انتظار کرنے لگا۔

کچر جب کارڈ مجھے ملے تو میں نے کام دکھا دیا اور عمدہ کارڈ مسٹر جمس کے سامنے ڈال • یئے۔اس بار میں خوب دل سے کھیلا اور آخر میں، میں اور مسٹر جیمس ہی رہ گئے۔مسٹر جیس

يرا_

۔ پھر میں نے دوسرے دن اس تفصیلی گفتگو کا اہتمام کیا۔ اس سلسلہ کی ضروری خریداری کرنے کے بعد میں نے فون پرمشرسیڈلر سے رابطہ قائم کیا۔

'' ميں آج روانہ ہونا جا ہتا ہوں ۔''

"اوهتو آپ نے فیصلہ کرلیا مسٹرجم؟"

''بال……!''

''میری خواہش تھی ،آپ چندروز قیام کرتے۔''

'' کمپنی نے کچھ ایسی ذمہ داریاں میرے سپرد کر دی ہیں مسٹر سیڈلر! کہ حالات مجھے اجازت نہیں دیتے۔ بہرحال! آپ کی پرخلوص دعوت کو ذہن میں رکھوں گا۔اور آئندہ جب س

بھی وینس کا رُخ کروں گا،سیدھا آپ کے پاس آؤں گا۔'' ''بہت بہتر! میں آپ کے لئے بندوبست کرتا ہوں۔''

''کل صبح کی کوئی فلائٹ ہوتو بہتر ہے۔''میں نے کہا۔

''بهت بهتر! میں انتہائی کوشش کروں گا۔'' 'دیب بہ مرحم کتنہ میں میں ہو

'' تب آپ نے مجھے کتنی دیر میں اطلاع دے رہے ہیں۔'' ''لیں میں ابھی لاتے جہ کر کرآپ کو اطلاع و تا ہو

''بس …… میں ابھی بات چیت کر کے آپ کو اطلاع دیتا ہوں۔'' سیڈلر نے کہا اور میں نے ٹیلی فون بند کر دیا۔

بہرصورت! جو پروگرام میں نے بنایا تھا، اُس پر مجھے اتنا اعتاد تو تھا ہی کہ میں باقی کارروائی مکمل کرلوں گا۔اگراتنا اعتاد بھی اپنی ذات پر نہ ہوتو پھرانسان کسی کام کے لئے کوئی دعویٰ نہیں کرسکتا۔ رات کوتمام تیاریوں سے فارغ ہو کرمیں بل ریالٹو کی جانب چل پڑا۔ادر تھوڑی دیر کے بعد کیج اِن میں داخل ہوگیا۔

کیج اِن کی رونق حسب معمول تھی۔مسٹرجیمس کی کار میں نے باہر ہی دیکھے لیتھی۔گویادہ شخص اندر ہی موجود تھا۔

میں پراطمینان قدموں سے چانا ہوا کہ اِن کے اُس جھے میں داخل ہو گیا جو، جوئے کے لئے مخصوص تھا۔ حسب معمول رونق تھی۔ میزیں بھری ہوئی تھیں اور زور وشور سے کھیل جارگا تھا۔ خوبصورت لڑکیوں کے قبیقہ گونج رہے تھے۔ جینئے والوں کے کندھے، گداز جسموں سے ککرا رہے تھے اور ہارنے والوں کے بدرونق چبرے بھی صاف نمایاں تھے۔خوب ہوتا ہے بہ ککرا رہے تھے اور ہارنے والوں کے بدرونق چبرے بھی صاف نمایاں تھے۔خوب ہوتا ہے بہ

ارجت کا تھیل بھی۔اورخوب ہوتے ہیں چڑھتے سورج کا ساتھ دینے والے۔ ارجت کا تھیل ہیں،مسٹرجیس کے سامنے بھنچ گیا اور میرے لئے فوراً کری خالی کر دی گئی۔ آج بھی ہیں،مسٹرجیس کے سامنے بھنچ گیا اور میرے لئے فوراً کری خالی کر دی گئی۔ ''اوہ مسمیرے دوست! میں تمہارا بڑی شدت سے انتظار کر رہا تھا۔ پچ پوچھوتو مزہ ہی نہیں آرہا تھا۔'' جیس لوٹ نے کہا۔

ہیں ارباعا۔ میں نے اُس کی بات کا کوئی جواب نہیں ویا۔ ایک کری کھسکائی اور بیٹھ گیا۔ میرے میں نے نوٹوں کی نفوش تھے۔ اس مخصوص انداز میں، میں نے نوٹوں کی گڈیاں نکالیں اور چرے پر نفرت کے نفوش تھے۔ اس مخصوص انداز میں، میں نے نوٹوں کو سرخ گول کلیوں سے میز پر جادیں۔ اٹینڈنٹ، سروس کے لئے تیارتھا۔ اُس نے نوٹوں کو سرخ گول کلیوں سے میز پر جادیا جو کلب کی کرنسی جھی جاتی تھی۔

برادیا بوللب کا میں کا جاتا ہے دوست کی خوداعتمادی بلکہ کہنا چاہئے کہ ہمت کی داد دینا ''ویے مٹرجیسآپ کے دوست کی خوداعتمادی بلکہ کہنا چاہئے کہ ہمت کی داد دینا پرتی ہے۔ آب تک وہ ایک باربھی نہیں جیتے لیکن دوسرے دن پہلے سے زیادہ جوش وخروش کے ماتھ کھلتے نظر آتے ہیں۔''جیس لوٹ کے ایک دوست نے مشخراند انداز میں کہا۔ ''ادہمیرا خیال ہے مسٹرجیمس! آپ اپنے مصاحبوں اور حاشیہ برداروں کے ساتھ

"كيامطلب؟ مين سمجمانهين....."

باہر نکتے ہیں۔'' میں نے اُس تخص کو گھورتے ہوئے کہا۔

"دہ میری بار کا ذکر کر کے مجھے شرمندہ کرنے اور میرا نداق اُڑانے کی کوشش کر رہے۔ ا۔"

''ہاں دوستو! تمہیں اِس کی اجازت نہیں دی جاسکتی۔ براہ کرم! سنجیدگی سے کھیل میں دولت میں اور پھر جوشخص یہاں اتن دولت میں بہتی ہے۔ اور پھر جوشخص یہاں اتن دولت میں کرآتا ہے، کم از کم وہ اس حثیت کا مالک ضرور ہوگا کہ کمبی رقمیں ہارنے کا اے کوئی انوں نہ ہو''

''ہمارا ہیم تصدنہیں تھا مسٹر جیمس....!'' اُس شخص نے معذرت آمیز انداز میں کہا اور کھیل ہما اور کھیل ہما اور کھیل ہما ہور کھیل ہما ہور کھیل کے انداز وہی تھا۔ حالانکہ اگر میں چاہتا تو اپنے فنکا رانہ ذہن سان اور تھا۔ سان اور تھا۔

تنتیناً وی مواجو پہلے ہوتارہا تھا۔ یعنی میں نے ہارنا شروع کر دیا۔ میں نے محسوں کیا کہ جیر کی میں ہے محسوں کیا کہ جیر کی میں نے محسوں کیا کہ میں کی کھیل اسکے کھیل اسکے کھیل اسکے کھیل اسکے کھیل اسکے کھیل میں کی متحداد پوری ہو جائے اور کسی دوسرے کو اس میز پر کھیلنے کا موقع نہ ملے۔ اور

دوسری کوشش مجھے کھیل میں اُلجھانے کی تھی۔

چنانچہ بہلا ہاتھ ہی بس! شاندار پیانے پر ہارا تھا۔جیمس نے حسب معمول ہم ہماؤہ اور پھراُس نے ٹھیپے سمیٹ لئے۔

''بات یہ ہے مسٹر! کہ جوئے کے معاملے میں میری تقدیر ہمیشہ سے اچھی رہی ہے۔ لئے میں آپ کو آگاہ کرتا ہوں کہ ہوشیاری سے کھیلیں'' میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ یہ ہاتھ بھی میں نے اُسی بیانے پر ہارا۔ اور اَب میں اپنی کارروائی کے لئے تیار تھا۔ چنانی با میرے ہاتھ پر کارڈ شوکر کے جیمس نے ٹھیسے سمیٹے، میں نے اُس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ دا۔

''مسٹرجیمس…! میں آپ کی تلاثی لینا جا ہتا ہوں۔'' میرالہجہ حد در جے سروتھا۔ ''کیا مطلب……؟'' جیمس نے ترش لہج میں کہا۔

'' بیہ بات میں نے پہلے وو ہاتھوں میں محسوس کی ہے کہ آپ چالا کی کررہے ہیں اور پا کارڈ بدل لیتے ہیں۔اس لئے میں آپ کی تلاثی لینا چا ہتا ہوں۔''

''مسٹر۔۔۔۔۔! کیا تہہیں کلب کے اصول معلوم ہیں۔۔۔۔؟''جیمس نے خونخواد لیجے میں ا ''میں کسی اصول کی پرواہ نہیں کرتا۔ آپ کو تلاشی وینا ہو گی۔ اور اگر آپ کے پائ نکل آئے تو اپنی تمام جیبیں خالی کرنا ہوں گی۔''

''اوہ ہاتھ ہٹاوُ! تم شایدجیمس سے واقف نہیں ہو۔'' جیس نے اُسی انداز میں کہا۔ ''ہرگز نہیںتمہیں ہر قیت پر تلاشی دینا ہوگی۔'' میں کھڑا ہو گیا۔

''میں کہتا ہوں، ہاتھ ہٹاؤ۔ ورنہ تہمیں اس بدتمیزی کی قیمت ادا کرنا ہوگی۔'' جیمالاً آواز میں کہتا ہوں، ہاتھ ہٹاؤ۔ ورنہ تہمیں اس بدتمیزی کی قیمت ادا کرنا ہوگی۔'' جیمالاً آواز میں غرابٹ آگئی۔اس وقت وہ کافی خونخوار نظر آنے لگا تھا۔ یوں بھی قد آور خفی اللہ لکن بہر حال! میں اُسے تھیبے نہیں اُٹھانے دے رہا تھا۔ تب جیمس کھڑا ہوگیا۔ اُس نھیبے چھوڑ دیئے تھے۔اور پھرائس نے اپنے قریب کھڑے ہوئے آومیوں سے کہا۔''ان کرنل جیمس کے بارے میں بتاؤ۔''

روس کے بریت ہوتو فائن ''مسٹر۔۔۔۔! ختہمیں شاید کرنل جیمس کی حیثیت کاعلم نہیں ہے۔ خیریت چاہتے ہوتو فائن سے یہال سے چلے جاؤ۔ ورنہ۔۔۔۔'' اُن میں سے ایک نے کہا۔

'' میں اس شخص کی تلاثی لئے بغیر اسے نہیں چھوڑوں گا۔اسے تلاثی دینا ہوگی۔اورا^{آر}: بے ایمان ثابت ہوا تو''

'' فکڑے کر دواس کے میں ذمہ دار ہوں۔'' جیمس آؤٹ ہو گیا اور اُس ^{کے دولول}

کیا ہے۔ ن جمیں لوٹ کے حلق سے دو کراہیں نکلی تھیں۔اور پھر وہ میز پر اوندھا ہو گیا۔اس کے بعد میں نے اُن دونوں آ دمیوں پر فائز کر کے اُنہیں بھی زخمی کر ویا۔ اور جوئے خانے میں بھگدڑ مرا،

" بخروار! کوئی اپنی جگہ سے نہ ہے بنی سے کہا اور پیچھے کھکے لگا۔ اور پھر ہال کے دروازے سے نگلتے ہوئے میں نے دو فائر اور کئے اور اس کے بعد باہر چھلا نگ لگا وی۔ میں ہوئل کے باہر کی طرف نہیں بھا گنا چاہتا تھا۔ کیونکہ سڑک پر جھے یہ آسانی پیڑا جا سکتا تھا۔ میں موٹل کے باہر کی طرف نہیں بھا گنا چاہتا تھا۔ کیونکہ سڑک پر جھے یہ آسانی کی کوئی ہال کے تھا۔ شان فانوں کی قطار پہلے سے میری نگاہ میں تھی۔ چنا نچہ اس سے قبل کہ کوئی ہال کے دروازے سے باہر فکلے، میں ایک روش غسل خانے میں داخل ہو گیا اور پھر انتہائی برق رفاری سے میں اب میں اب اور مونچیں اُتاریں اور ایک رنگ کے موٹ میں ملبوس نظر آنے لگا تھا۔ پھر میں نے داڑھی اور مونچیں اُتاریں اور اُنہیں فلیش میں ڈالی اور ٹینک کھول اُنہیں فلیش میں ڈالی اور ٹینک کھول

باہر شور کی آوازیں گونج رہی تھیں _ آخر میں، میں نے چشمہ ضائع کڑ کے آ کینے میں اپنا چرہ دیکھااور پھراطمینان سے ماہر نکل آیا۔

باہر کا ہنگامہ میرے تصور کے مطابق تھا۔ ایک ہجوم باہر کھڑا تھا۔ کچھ لوگ میری تلاش میں بول سے باہر دوڑ گئے تھے۔ میں بھی ہجوم میں شامل ہو گیا۔مسٹرلوٹ کی موت کی خبر میں نے کن لائل کا اور سکون کی گہ ی سانس کی تھی۔

پھر جوکارروائیاں ہوتی ہیں، ہوئیں۔ پولیس آئی، لوگوں کے بیانات لئے گئے۔ میں بھی اُن میں شامل تھا۔ میں نے اطمینان سے اپنے ہوٹل اور اپنی کمپنی کا حوالہ دے دیا تھا۔ 123

122 بہرعال! میں ہرطرح محفوظ تھا۔ ظاہر ہے، پولیس اُن میں ہے کسی کوروک تونہیں کہ ہے۔ تھوڑی دہر کے بعد سید کو چانے کی اوازیت دیے روی گئی ہیں۔ دلیس ایٹ سیری کا کلاپ نے اس کے نہیں جھوڈ ناچاہتا تھا۔ جھوڈی چھوڈی اُتوں کونظر انداز کرنا بعض اوقارت تھوڑی دیر کے بعد سب کو جانے کی اجازت دے دی گئی اور پولیس، لاش کے سلط میں بیں کوئی پہلوشنہ نہیں چھوڑ نا چاہتا تھا۔ چھوٹی چھوٹی باتوں کونظر انداز کرنا بعض اوقات مصرف میں گئی میں ناحسر ذاتھ میں انداز میں میں تاثیر کے سلط میں میں کوئی پہلوشنہ نہیں چھوڑ نا چاہتا تھا۔ چھوٹی مصروف ہو گئی۔ میں نے جس خوبصورت پیانے پر کام کیا تھا، اس پر بہت خوش تھا۔ کی ر_{ا دیا}ں ہوتا ہے۔ فرشتوں کو بھی گمان نہیں ہوسکتا تھا کہ جیمس لوٹ کو تھی سازش کے تحت قتل کیا گیا ہے۔ اوس سے طال ایس بے مدمطمئن تھا۔ تین بجے رات میں نے ٹیلی فون پر ایئر پورٹ جانے سمجھا جا سکتا تھا۔اوراس حادثے کے بہت سے گواہ تھے۔ بہر حال! میں واپس اپنے ہوئی نارنجی رنگ کی بیوی مجھےالوداع کہنے کے لئے موجودتھی۔ میں نے اُن کاشکریہادا مصرفتا طرف چل پڑا۔ ہوٹل میں آ کر میں انتہائی پر سکون تھا۔ سونے کے لئے لباس بدل لیا۔ لیکن میرا سونے _{کا با}رے نے وینس چھوڑ دیا۔ کوئی اِرادہ نہیں تھا۔ کیونکہ آج ہی رات ساڑھے تین بج مجھے وینس چھوڑ دینا تھا۔ می_{ریہ} اُن وقت دوپہر کا ایک بجا تھا جب میں نے مسٹر گرائن کو پیرس کے ایک ہوٹل کے ایک _{المورت} کمرے سے فون کیا۔ تھوڑی دریے بعد مسٹر گرائن کی آ داز ، فون پر سنائی دی۔ اُن دوست مسٹرسیڈلر مجھے اس کی اطلاع دے چکے تھے۔ میں نے اپنا کام جس خوبی سے انجام دیا تھا،اس پر میں بہت خوش تھا۔جس پیتول ہے کے دہم دگمان میں بھی نہ ہو گا کہ فون میرا ہوسکتا ہے۔ "بيلو.....گرائن سپيکنگ!" میں نے مسر جیمس کو قل کیا تھا، اُس پر سے نشانات صاف کر کے میں نے واپسی پر گربرا "آپ كا خادم، جم پاركر بول را بے-" كينال مين ئيمينك ديا تھا اور بظاہر ايبا كوئي نشان نہيں جھوڑا تھا، جو يوليس كو مجھ تك پھا ' کککون بول رہا ہے؟'' دے۔لیکن اس کے باوجود رات کے تقریباً ایک بجے جب پولیس گلیلو پینچی اور مسافروں کے "جم پارکر....!" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ كمرول كے دروازوں پر دستك دے كرأنہيں باہر آنے كے لئے كہا گيا تواك لمح كے ك "مم.....گرکہاں ہے.....؟ کیا وینس ہے.....؟'' میرے بدن میں سنسنی سی دور حجی تھی۔ باہر آیا تو چند بولیس اضر اور سادہ لباس میں ملبوس اوگ ''نیں …… پیرس کے ہوٹل کار فائے رُ وم نمبر بارہ ہے۔'' کھڑے مافروں سے یوچیر کچھ کر رہے تھے۔ یہ کمرہ نمبر تین سوچوبیں کے سافرمل "م.....گرتم پیرس کب پہنچے؟'' فراسٹ کے بارے میںمعلوبات حاصل کر رہے تھے،جس پرمسٹرجیمس کوقل کرنے کاشبرفلہ

میں نے بھی دوسر بے لوگوں کی طرح اُس شخص سے لاعلمی کا اظہار کیا اور پولیس جھے میرے بارے میں پوچھ کچھ کرنے گی۔ بہرصورت! میں نے پولیس کی کارکردگی کو دل ہی دل میں سراہا تھا۔ اتن جلدی کمی ا

نتیج پر پہنچ جانا بہرحال! پولیس کی ذہانت کا ثبوت تھا۔ لیکن مسٹر فراسٹ کا تو کوئی وجود ^{ہا} نہیں تھا۔ وہ بے جارے اُ ہے کہاں تابش کرتے پھرتے؟ پھرتمام مسافروں ہے ا^{ی وق}

تکلیف دہی کی معافی طلب کی گئی اور اس کے بعد مسٹر فراسٹ کے کمرے کو سربمہر ک^{ر کے} یولیس والے چلے گئے۔

میں نے پولیس کو میربھی بتا دیا تھا کہ میں آج ہی رات تین بجے وینس حچھوڑ رہا ہو^{ں اہا}

'أب سے تقریباً ایک گھنٹہ بل'' 'اوراور وه ميرا مطلب ہے، وه'' "جىالىسسآپكاكام موگيا بـ" ''تو پھرتم وہاں کیوں گھہرے ہو؟ یہاں کیوں نہیں آئے؟''

''میں نے موجا،آپ سے دُور رہ کر آپ کو بیے خوشخبری دُوں۔ اور پھر آپ سے ہدایات

'افوه…! فوراً یمال آ جاؤ۔ فوراً…… میں شدت ہے تمہارا انتظار کر رہا ہوں۔ دیر

کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔تم میری بے چینی کا اندازہ نہیں لگا سکتے۔''

''بہتر بہنچ رہا ہوں۔''میں نے جواب دیا۔ ، بیت خوب سے کو یا تمہیں معاوضے کی گرانقدر رقم سے کوئی دلچی نہیں ہے۔ تاہم بیتو دبی_ت خوب ''جلدی بناؤکیا پوزیش رہی؟ تم نے فون پر جو کچھ کہا تھا، اس میں وضائی میں اوضاد کی آمد کی خبر پڑھی ہے اوراُس میں اُس کا نام بھی موجود ہے۔'' '' "اوو ساگویا دوسراشکار میبین آگیا ہے۔"

"مارا کام آپ کے حکم کے مطابق ہوا ہے۔" میں نے سکون سے جواب دیا۔ " آنبیں گیا ہے، آج آ رہا ہے، رات کو دس بجے۔ اور تمہارے لئے اس سے اچھی خبر

۔ "ہاں.....ای میں کوئی شک نہیں ہے مسٹر گرائن! میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔اور پھر '' ہاںجیمس لوٹ کوقل کر دیا گیا ہے۔ آپ اپنے ذرائع سے اُس بات کا مہی مٹر اُن ہے اُس شخص کے بارے میں تفصیلات معلوم کرنے لگا۔ ساری تفصیلات معلوم

تقىدىق كريكتے ہيں۔'' رنے کے بعد میں نے کہا۔ '' یہ سب ٹھیک ہے مسٹر گرائن! لیکن آپ یہاں سے اُس کی

''اوہ بیس نے تم سے جس انداز میں کہا تھا، میرا مطلب ہے کیا تم نے اُن لاہن ونہیں عاصل کر سکیس گے۔''

اطلاع پہنچا دی جن کے بارے میں، میں نے کہا تھا۔ یعنی وہ جو اُس کی لاش یہال "اوہ اسلامی پرواہ نہیں ہے۔ میرے آ دمی اُس کی تدفین کے بعد لاش حاصل کر کے مچیک پنچادیں گے۔اور بیکام اُن کے لئے زیادہ مشکل نہیں ہوگا۔ وہ اگر پوری لاش نہیں

'' ہاں مسٹر گرائن …… میں نے اپنا تمام کام انتہائی سکون سے انجام دیا ہے۔ آبہجی کئے توایک ایک کر کے اُس کے مختلف اعضاء بھیج دیتے ہیں۔مثلا ایک بار میں اُن کے دیتے ہوئے نمبر پر میں نے رنگ کر دیا تھا۔ میری خوا ہش ہے کہ آپ اُن لوگوں اُنوں بازد، پھر مانگیں، بدن بھی کئی نکڑوں میں آ جا تا ہے۔اور پھران مکڑوں کو جوڑ نا طور پر رابطہ قائم کر کے اس بارے میں تصدیق کر لیں۔' فظل نہیں ہوتا۔ میرے تہہ خانے میں موجود تین لاشیں اسی طرح مجھ تک مینچی تھیں۔'' مسٹر

'' حیرت انگیز حیرت انگیز میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اتنے خطرناک ا^{ناز گ}رائن نے محراتے ہوئے کہا۔

اس آسانی سے قبل کر دو گے۔ بہرحال! میری طرف سے مبار کباد قبول کرو۔ میں تہل "تب ٹھیک ہے۔ اور اُب مجھے اجازت دیں۔ رات کو دس بجے مجھے سرکاری وفد کے حيرت انگيزانسان کههسکتا هوں۔''

''شکریہ مسٹر گرائن أب آپ مجھے میرے دوسرے شکار کے بارے می^{ن افتہ} '' السیم سروے کر لو۔ جس چیز کی ضرورت پیش آئے، گرائن کو بتانا۔ میں تہمیں بنائيں۔ ميں جلداز جلدا پنا كام ختم كرلينا جا ہتا ہوں۔'' مب کچھ مہیا کر دُول گا۔مسر گرائن نے کہا اور میں نے گرون ہلا دی۔

رات کوفیک دی بیج میں بیری ایئر پورٹ پر موجود تھا۔ اپنے کام کے لئے میں نے '' بتا دُوں گا بھئی۔ ذرا سکون تو لو۔اور بہرحال! تمہارے بہلے کارناہے ^{کے کیے} پٹٹلور پرنہایت مناسب جگہ کا انتظام کیا تھا۔ ؤور مارکرنے والی جو گن مسٹر گرائن نے مجھے اس ج دوسرے معاملات بھی ہیں۔ مجھے تمہارے معاوضے کی ادائیگی بھی کرنی ہے۔' میا کائی، مرسالبال میں موجود تھی۔ اُس کی نال میری آستینوں میں چھپی ہوئی تھی۔ بٹ

نمرئ جیب مل موجود تقا۔ اور دوسرے پرز ہے بھی مختلف جگہوں پر رکھے ہوئے تھے۔ اُسے دوتر ہے۔ ''اوہ مسٹر گرائن مجھے ان تمام معاملات سے کوئی دلچین نہیں ہے۔ آپ روتمن من من كى بھى جگەمنسلك كيا جاسكتا تھا۔ دوسرے مخص کے بارے میں بتائیں جے قل کزنا ہے '' ر. ·

میں نے اس کے لئے ایئر پورٹ پینجر لاؤنج میں بنے ہوئے باتھ زُدم کا اتخاب بڑی خوبصورت جگہ تھی۔ باتھ رُوم کی ایک کھڑ کی ، رن وے کی طرف کھلتی تھی جہال ا اپنا ٹارگٹ لےسکتا تھا۔

اپ ہر کے سے میں ہے۔ اُب مجھے جہاز کے آنے کا انتظار تھا پروگرام کے مطابق جہاز کوٹھیکہ در تھا۔لیکن شاید کچھ لیٹ تھا۔

میں نے دیکھا، وفد کا استقبال کرنے کے لئے چند سرکاری افسران ایئر پورٹ سے خصوصی انتظامات کئے گئے تھے۔ غالبًا پولیس سادہ لباس میں موجود تھی۔ یوں انتظامات کئے گئے تھے۔ غالبًا پولیس سادہ لباس میں موجود تھی نہیں کیا گیاؤ پرکسی ہنگاہے کا خطرہ تو نہیں تھا۔ اس لئے ضرورت سے زیادہ اہتمام بھی نہیں کیا گیاؤ مسٹر گرائن نے جو تصویر مجھے دکھائی تھی، اس کو میں نے اچھی طرح ذہن نشن کیا نہا کار فالم لیکن وُ ھندلی رات میں کسی شخص کا اتنے فاصلے سے ہو بہو دیکھ لینا بڑا کار فالم بہرصورت! میں اپنے کام کے لئے مستعدتھا۔

ٹھیک دس نج کر دس منٹ پر رن وے پر چہل پہل ہوگئ۔ اُو پر جہاز نظر آ رہائیہ نے اِردگرد دیکھا۔ مجھے سے بھی خطرہ تھا کہ کہیں میرے باتھ رُوم میں داخل ہونے ا کوئی اور باتھ رُوم میں داخل نہ ہو جائے۔ چنانچہ اَب باہر رُ کنا بھی مناسب نہیں تھا، برق رفتاری سے باتھ رُوم میں داخل ہوا اور دروازہ کھول کر اندر داخل ہوگیا۔ کہ دروازہ ، اندر سے بند کر لیا تھا۔

پھر میں نے باتھ رُوم کی کھڑ کی کھولی اور رن وے کے اُس جھے کا جائزہ لیے اُلی جہاز کو اُتر نا تھا۔ روشنیاں بہت کم تھیں۔ لیکن میں اپنے طور پر پچھ نہ پچھ کوشش کر سکانی جہاز کو اُتر نا تھا۔ روشنیاں بہت کم تھیں۔ لیکن میں اپنے طور پر پچھ نہ پچھ کوشش کر سکانی کی وجہ میر سے پاس موجود ایک طاقت ور دُور بین تھی ۔ دُور بین جُھے مسٹر گرائن کے گئی ۔ میں نے سارے معاملات پر غور وخوض کرنے کے بعد عمل کرنے کا فیصلہ کا سو میں نے دُور بین آنکھوں سے لگائی اور جہاز کو پنچے اُتر تے دیکھا رہا۔ گھڑ دُور بین گلے میں لئکا کی اور گن کے مختلف پارٹ ایک دوسرے سے جوائن کرنے لگا۔ مشق میں دن میں اچھی طرح کر چکا تھا۔ گن کو جوڑ نے میں جُھے کوئی دفت نہ ہوئی نی منت رکھتے تھے۔ اُن کی قیت اُتی تھی کہ کوئی تھورنہیں کر سکتا تھا۔

جہاز، رن وے پر اُتر گیا۔ میں دیکھارہا۔ جہاز، چند کمچے رن وے پر چکر کافل

پھر نیچ اُز گیا۔ میں نے وُور بین، آنکھوں سے لگا لی اور پوری قوت صرف کر کے جہاز کے پھر نیچ اُز گیا۔ میں خدشہ تھا کہ دات روازے کا جائزہ لینے لگا۔ مطلوبہ خض کی تلاش کے سلسلے میں جس قدر بجھے خدشہ تھا کہ دات کی مار کی میں اُسے نہیں پہچان سکوں گا، بات اتنی ہی تھی۔تھوڑی ہی دیر میں، میں نے اُس کُولیا۔ خفہ کہ تااش کرلیا۔

مشرگرائن نے یہی بات مجھے بتائی تھی کہ وفدائی شخص کی سربراہی میں فرانس آرہا ہے۔
تب میں نے گن کی نال، باتھ رُوم کے روشندان سے باہر نکالی اورشت لینے لگا۔ میرا خیال
تا، میں نے اُسے اچھی طرح پہچان لیا تھا۔ استقبال کرنے والے بڑھ کر اُس سے مصافحہ کر
رہے تھے اور رسی کلمات ادا کررہے تھے۔ چندلوگوں سے تعارف ہونے کے بعد وہ سید سے
ایر پورٹ لاؤن کی کی طرف بڑھنے گے۔ میں سانس رو کے اپنے کام کا منتظر تھا۔ بس! ایک
لیمے کے لئے اُس شخص کو دوسروں سے علیحہ ہونا چاہئے تھا اور یہ کام بھی مشکل نظر نہیں آرہا
تھا۔ کیونکہ ساتھ چلنے والے اُس کے ساتھ پھیل کر چل رہے تھے اور اُسے خاص طور سے آگے
بڑھنے کا راستہ دے دیا گیا تھا۔

میں موقع کی تاک میں تھا۔ گن کی نال بدستوراً س شخص کے ساتھ ساتھ چل رہی تھی۔ میں نے اُس کے پہلو کا نشانہ لیا تھا اور ابھی تک میرا نشانہ کامیاب تھا۔ پھر جونہی مجھے موقع ملئ میں نے ٹرائیگر دبا دیا۔ ایک پھر دو۔ تا کہ اگر ایک بارٹرائیگر دبانے سے کام نہ ہوتو دوسر کی بارٹرائیگر دبانے سے ہوجائے۔اور یہی ہوا۔

کامیابی تو میرا مقدر بن چکی تھی۔ جس کام میں بھی ہاتھ ڈالتا تھا، وہ بہرصورت! پورا ہو جاتا تھا۔ اور اس طرح کہ بعض اوقات میں خود حیران رہ جاتا تھا۔ بہر حال! میں نے اُس مخص کو اُچھتے ہوئے دیکھا۔ اُس نے اپنے دونوں ہاتھ، دل کے مقام پر رکھ لئے تھے اور میرے پورے وجود میں مسرت کی لہریں اُٹھنے لگیں۔ میرا وار کامیاب رہا تھا

چنر سماعت تک تو دوسروں کو معلوم بھی نہ ہوا کہ کیا ہوا ہے۔اور جب وہ نینچ گرنے لگا تو

ایک دم ایئر پورٹ پر بھگدڑ مچ گئی۔

اس سے زیادہ دیر وہاں رُ کنا میرے لئے کسی طور ممکن نہیں تھا۔ چنانچیہ میں نے گناد ب چینکی، ہاتھوں پریتلے دستانے چڑھے ہوئے تھے۔ چنانچہ میں نے دستانے اُتار کر جہڑ میں شونے اور پھرانہائی پھرتی بلکہ مستعدی ہے باہرنکل آیا۔

بڑے اطمینان سے میں ایئر پورٹ لاؤنج پر چلتا ہوا باہر آ گیا۔ باہر کار کھڑی ہوئی تھی مسٹر گرائن نے مجھے استعال کے لئے دی تھی۔ چنانچہ میں کار میں بیٹھا اور روانہ ہو گیا۔ کی شبہ بھی نہیں ہوا تھا کہ اندر بچھ ہوگیا ہے۔ میں نہایت ست رفباری سے کارکوایٹر پورٹ ا رقبے سے باہر لے آیا اور باہر آ کر میں نے کار پوری قوت سے چھوڑ دی۔

أب میں انتہائی تیزی سے مختلف راستوں سے ہوتا ہوا اپنے ہوٹل کی جانب جارہانیا کار میں نے ہوٹل کے کمیاؤنڈ میں روکی اور اندر داخل ہو گیا مجھے یہ یفتین تھا کہ میں نےابا کوئی نشان نہیں چھوڑا ہے کہ پولیس کو میرے بارے میں کچھ پتہ چل سکے۔ سومیں مطمز تھا۔ ہوٹل میں پہنچنے کے بعد میں اپنے کمرے کی طرف جل پڑا۔

رونق نہیں ہورہی تھی۔لیکن اس کے باوجود مجھے یقین تھا کہ مسٹر گرائن جاگ کرمیراا نظار کر اطلاع ملی ہے۔'' رہے ہوں گے،اور غالبًا اس خبر کے سننے کے منتظر.....

چنانچہ میں نے ملی فون پرمسر گرائن کا نمبر رِنگ کیا اور ٹیلی فون فورا ہی ریسو کرلیا ا تھا۔" ہیلو!" میں نے بھاری کہجے میں کہا۔

" آپ کا خادم، جم!"

''اوه، جم؟'' مسٹر گرائن کی آ واز گھٹی گھٹی سی تھی۔ "جی ہاں! آپ کے لئے خوشخری ہے۔"

" بهت خوب گویا، گویا

"جى بال!" ميں فے جواب ديا۔

"تھیک یوجم پارکر! أب بناؤ،تمهارا کیا پروگرام ہے....؟"

''میں تو تیسرے کے بارے میں جاننا چاہتا تھا۔ لیکن بہرصورت! رات زیادہ گزر^{جی} ہے۔اس لئے کل آپ سے ملاقات کروں گا۔"

و اخته میرے ساتھ ہی کرنا۔ میں شدت سے تمہا را منتظر رہوں گا۔'' مسٹر گرائن نے کہا

اور ہی نے وعدہ کر لیا۔ ں ۔ ۔ ۔ ۔ ہور کا سکون نیند آئی تھی ۔ صبح کو تقریباً نو بجے آئکھ کھی ۔ کھڑ کی کے ثیثوں سے رات کو بے عد پڑ سکون نیند آئی تھی۔ بارت بر ین انگزائیاں لیتا رہا۔ اس دوران ذہن پر عجیب سی کیفیت طاری تھی ۔ لیکن پھر مملی فون برخ میں انگزائیاں ۔ ہر ہے۔ کا گھٹی نے ساری کیفیات زائل کر دیں۔ میں جانتا تھا کہ کس کا فون ہوگا۔مشر گرائن نے ادر إني كرائي _ "مين ناشخ پرتمهاراا نظار كرر با موں _"

. ''میں آدھے گھنٹے میں بہنچ جاؤں گامسٹر گرائن!'' میں نے جواب دیا۔

"باتی ہاتیں بہیں ہوں گی۔تمہاری بات کی تصدیق ہو بھی ہے۔ میں بہت خوش ہوں۔" منرگرائن نے کہا اور میں بھی خوش ہو گیا۔ اور پھرٹھیک تیسویں منٹ پر میں مسٹر گرائن کے مائے موجود تھا۔ "تمہارے جیسے با اصول اور شاندار کارکردگی کے مالک چند ہی لوگ ملیں ك."ممر كرائن مجھے ناشتے كے كرے ميں لے جاتے ہوئے بولے اور چر ناشتے ك عالانکہ رات زیادہ نہیں گزری تھی۔ لیکن ماحول پر کہر ہونے کی وجہ سے سڑکوں پرنا اللہ وران انہوں نے مجھے بتایا کہ ریڈیو کی خبروں اور اخبارات میں مسٹر واڈ ویش کے قل کی

''ویری گذ! اور اَب مجھے آپ کے تیسر ہے دسمن کی تلاش ہے۔''

" آخری دشمن کہو! " مسٹر گرائن مشفقانہ انداز میں مسکرائے۔اور پھر ٹوسٹ پر مکھن لگتے ہوئے بولے۔" تہاری جتنی تعریف کروں، کم ہے۔ میں تہہیں دلی مبار کباد دیتا ''کون بول رہا ہے۔۔۔۔۔؟'' دوسری طرف ہے آنے والی آ وازمسٹر گرائن ہی کی تھی۔ ہیں۔تم نے تو وہ کام چندروز میں کر دکھائے ہیں جن کے لئے میں طویل عرصے ہے سوچ

الشكريم مراكرائن! آخرى كام كرنے كے بعد ہى آپ سے باقى باتيں ہول كى ۔'' " ہاں، یقیناً ۔۔۔۔! ناشتہ کرلو۔اس کے بعد میں تنہیں پوری تفصیل بتاؤں گا۔'' ناشتے کے بعد مٹر گرائن مجھے لے کر کوٹھی کے بالکل اندرونی کمرے میں پینچ گئے۔ اُنہوں نے دردازہ بند کر کے لاک کر لیا۔ اُن کے چہرے پر گہری سوچ نظر آ رہی تھی۔ پھر ا أنبول نے کہا۔'، گنتم نے پیپیک دی تھی؟''

"الاسد!" میں نے چونک کر جواب دیا۔" کیوں ……؟" " اوہ کوئی خاص بات نہیں ہے۔ میری رائے میں تمہیں ہتھیار رکھنا جاہئے۔ میں

تہمیں ایک پستول دُوں گا۔ یہ میرے ایک دوست نے تحفے میں دیا تھا مجھے۔ بہر_{طل} بات تیسرے اور آخری دشمن کی ہے۔''

'' ہاں میں چا ہتا ہوں ، اُس کے بارے میں پوری معلومات حاصل کر اول ہے' کام کو بھی انجام دے دیا جائے'' میں نے کہا۔

'' میں جہیں اپنے اُن دشنوں کے بارے میں بتانا چاہتا ہوں، جنہیں میں نقل کر ادیا۔ اُن سب سے دشمنی کی ایک بنیاد پرنہیں تھی۔ مختلف اوقات میں، مجھے اُن کی ایک بنیاد پرنہیں تھی۔ مختلف اوقات میں، مجھے اُن کی سے نفرت ہوئی اور میں نے دل میں تہیہ کرلیا کہ میں اُنہیں قتل کر دُوں گا۔ جو کچے می تھا، میں نے کیا۔ کچھ مددتم نے کی۔ اور اُباُب میرا آخری دشمن رہ گیا ہے۔ بہو، مجھے اُس آخری دشمن سے نفرت کیوں ہے۔؟''

'' بتا دیں مسٹر گرائن!''

''اُس نے میرے بھائی کوقش کیا تھا۔ ہاں میں اس بات کی تصدیق کر چکاہوا' اُسی نے میرے بھائی کوقش کیا تھا۔''

''اوہ ٹھیک ہے مسٹر گرائن! میں تفصیل نہیں چاہتا۔ آپ جھے اُس کے بار ائیں۔

جومیرے کانوں نے سناتھا، وہ نا قابل یقین تھا۔ بلاشبہ الفاظ کاسحرسب ہے کہا ہے۔ غیر متوقع الفاظ، اعصاب کو سلا دیتے ہیں اور انسان خود اپنی ذات کا شکار کا ہے۔ کیے متو بھی کرائی تھی۔ ہے۔ سیکرٹ پیلس کے نفسیاتی ماہرین نے مجھے اس سحر کو توڑنے کی مثل بھی کرائی تھی۔ جیرت کے شدید جھکے کے باوجود، میں صرف چند لمحات میں سنجل گیا اور میری تنز ان حجرت کے شدید جھکے کے باوجود، میں صرف چند لمحات میں سنجل گیا اور میری تنز ان کے لئے کہا جھر میں نے خود پرایک خاص تاثر بھی قائم کر لیا جو گرائی کے مطابق ہو۔

وہ سانپ کی می نگاہوں سے بچھے دیکھ رہا تھا۔ تب میں نے تھبرائے ہوئے انداز میں ا تھوکی نگلتے ہوئے کہا۔'' بیآپ کیا کہہر ہے ہیں مسٹر گرائن؟''

نوں سے اور تہاراتعلق ، جو بھی ہیں کہدرہا ہوں، بالکل درست ہے۔ کیا تہارا نام ڈن نہیں ہے؟ اور تہارا تعلق فن لینڈ کی کین فیلی نے نہیں ہے؟''

ں ہوں ہوں ہوں ہوں تو کچھ نہیں آ رہا۔ کیا آپ کے خیال میں، میں وہ جم پارکر نہیں ''اوہ ۔۔۔۔ میری سمجھ میں تو کچھ نہیں آ رہا۔ کیا آپ کے خیال میں، میں وہ جم پارکر نہیں ہوں جس نے آپ کے احکامات کی تکمیل کی ہے؟''

ہوں. ن سے ہب سے مصنوع ہوئی۔ ''_{دہ میر}ی ذہانت تھی کہ میں نے اپنے دشمن کے ہاتھوں اپنے دشمنوں کوختم کرایا۔ اور _{اُب}آخری دشمن کو میں اپنے ہاتھوں سے ختم کروں گا۔''

"لکن میری،آپ سے کیا وشمنی ہے.....؟"

"تم میرنے بھائی کے قاتل ہو!"

"آپ کے بھائی کا قاتل؟"

"بان میرا بورا نام دراصل گرائن ہوپ ہے۔ اور میرے بھائی کا نام این ہوپ "

دومراجھ کا اسلین اس اندرونی دھا کے کو میں نے بیرونی شخصیت پر طاری نہ ہونے دیا تھا اورای طرح جرانی کا مظاہرہ کرتے ہوئے بولا۔ ''این ہوپ ۔۔۔۔۔ کون این ہوپ ۔۔۔۔؟ نہ بانے آپ کیا کہہ رہے ہیں مسٹر گرائن ۔۔۔! میری کیفیت عجیب ہورہی ہے۔ آہ! میرے باؤل بے جان ہورہے ہیں۔'' میں پریثان انداز میں نیچے بیٹھ گیا۔ میں نے دونوں ہاتھ تالین پرنکا دیے اور قالین کی سلوٹ میری گرفت میں آگئی۔ اُب صرف طاقت کا کر شمہ تھا۔ میرے چہرے پرنقاب طاری تھی۔ لیکن سارے بدن کی جاتھوں کی گرفت کا امتحان تھا۔ میرے چہرے پرنقاب طاری تھی۔ لیکن سارے بدن کی جات کی میں سنت آئی تھی۔ اور پھر میں نے پوری قوت سے قالین کی ہرسلوٹ تھیج کی طرح اُ چھل کر اُن پر چھلا نگ لگا۔ اُن میں سنہ پر دے بیا۔ میں نے بیرنگ کی طرح اُ چھل کر اُن پر چھلا نگ لگا۔ میں اُن کے منہ پر دے میں اُن کے منہ پر دے باتھ

مجر پور حملہ تھا۔ میرا تو خیال تھا کہ یہ مسٹر گرائن کے لئے کافی ہے۔ اور اَب اُس میں مقالم کرنے کی جان باقی نہ رہے گی۔ لیکن بھاری اور تعلقطے بدن والا شخص نہ جانے کس طرح اُلٹ گیااوراُس نے کامیابی سے اپنے دونوں پاؤں میری گردن میں پھنسا گئے۔ اور پھراُس

نے مجھے اُلٹنے کے لئے پوری قوت صرف کر دی۔ میں بے شک اُلٹ گیا کین پر تول اور اس طرح اُلٹتے ہوئے میں وہ ہاتھ، ساتھ لے آیا قبار کا گلائی کی ہڈی ٹوٹے میں وہ ہاتھ، ساتھ لے آیا قبار کلائی کی ہڈی ٹوٹے کی آواز کافی دُور سے آتی معلوم ہوئی تھی۔ اور اُس کے ساتھ ہی گرائی کی زبر دست دھاڑ گونجی تھی۔ اُس نے گھبرا کر ٹانگوں کی گرفت ہٹا لی تھی۔ اس طرح اُلٹنا اُر کے لئے ہی خطرناک ثابت ہوا تھا۔

میں نے اپنے بدن کو جھڑکا دیا اور گھٹنوں کے بل بیٹھ گیا۔ اُس کا ٹوٹا ہوا ہاتھ میں نے ہوا کر چیچھے کر ویا۔ گرائن نے سہمے ہوئے انداز میں میری طرف دوسرا ہاتھ اُٹھا کریناہ ہاگا۔ لیکن میرے ہاتھ کی کھڑی ہوئی اُٹھایاں بھچاک سے اُس کی دونوں آٹکھوں میں گھس گئی اُس گرائن، بھیا نک آواز میں جیخ پڑا۔ اُس کی آٹکھوں کے علقوں سے میری اُٹھیاں باہر ٹکلی اِ

میں کھڑا ہو گیا۔اور پھرمیرے جوتے کی ٹھوکراُس کی ناک کی ہڈی پر پڑی اور یقیاہٰ ہُ ٹوٹ گئی۔ نہ جانے کیوں وہ ساکت ہو گیا۔لیکن میرے اندرنفرت اُبل رہی تھی۔ میں نے اُس کی بیشانی، جبڑے کی ہڈیوں اور ٹھوڑی پر ٹھوکریں مار مارکراُس کے پورے چرے اُ ہموار کر ویا۔اُب اُس کے شانوں سے اُوپر کا حصہ خون اور گوشت کے لوٹھڑے کے علاوہ الا

اُسی وفت کمرے کا وروازہ نہ جانے کس طرح باہر سے کھل گیا، حالانکہ وہ اندرے بل تھا۔ بہرحال! میں نے وروازے کی طرف نہیں دیکھا بلکہ پہتول پر چھلانگ لگا وی اور پتول لے کرسیدھا کھڑا ہو گیا۔

آنے والے تعداد میں چھ سات تھے۔ اُن کے جسموں پر اعلیٰ درج کے سوٹ نفی سب نے این ہا۔ سب نے ایک نے کہا۔

''فرام سیکرٹ پیلں …… بیہ ہارے کارڈ ہیں مسٹر ڈن ……!'' اُس نے اپنا کارڈ آ^{گا} بڑھا دیا اور سیکرٹ پیلس کے باسز کے نشان کو میں نے صاف پیچپان لیا۔ تب میں نے ہن^ا چھکالیا۔

''میں نہیں سمجھا جناب؟'' میں نے حیرانی سے کہا۔ '' آج سیرٹ پیلس سے آپ کا رابط قطعی طور پرختم ہو گیا مسٹر ڈن! یہ آپ کا فائل'' تھا جو ہمارے اصول کے مطابق ہے۔ اس آخری ٹمیٹ کے لئے سیکرٹ پیلس سے شوڈٹٹا

ن کلی آزاد کر دیا جاتا ہے اور پھراُس کا جائزہ لیا جاتا ہے۔'' زن طور پر بالک آزاد کر دیا جاتا ہے اور پھراُس کا جائزہ لیا جاتا ہے۔'' در کیرٹ پیلس کے تجربے کا جانور ۔۔۔۔ کسی زمانے میں ایک خطرناک شخص تھا۔ سیکرٹ در کیرٹ ہوگئی۔ اے اغوا کر کے سٹور میں ڈال دیا گیا اور تمہارے فائنل ٹمسٹ کے بیل ہے دشنی ہوگئی۔ ایسیلسٹورز میں ایسی بہت ہی بیکار چیزیں پڑی رہتی ہیں۔ لئے اے استعال کیا گیا۔ پیلسٹورز میں ایسی بہت ہی بیکار چیزیں پڑی رہتی ہیں۔

'' در لین جناب بیسب کچھ ،اور وہ لڑکیاں جواس کی سیکرٹری ہیں؟'' ''سب کی سب سیکرٹ پیلس کی ملکیت وہ لڑکیاں ،سیکرٹ پیلس کی ملازم ہیں۔'' ''بہت خوب!'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔'' لیکن اس شخص کا ذہن؟''

بہت وب است مشینی انداز سے اس انداز میں تیار کیا گیا تھا۔'' ''اس کا ذہن مشینی انداز سے اس انداز میں تیار کیا گیا تھا۔''

''گویا، وہ این ہوپ کا بھائی نہیں تھا۔۔۔۔۔؟'' ''اس کا نام آؤبل تھا۔ یہ بات اس کے ذہن میں ڈالی گئی تھی۔''

اں ہا ہم او من طاقہ نیہ ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئی ہوئی ہے۔ "اور وہ وونوں اشخاص، جنہیں میرے ذریعے قتل کرایا گیا، یعنی جیمس لوٹ اور بوگو

"وہ سکرٹ پیلس کا اپنا کام تھا۔" جواب ملا۔ اور پھراُس شخص نے بچاس ہزار ڈالر کے نوٹ میری طرف بڑھاد ہے۔" اور بیاس کام کا معاوضہ اور اس کے اخراجات وغیرہ۔"
"ادہ، جناباینے مربی اوارے سے کوئی رقم قبول کرنا میرے لئے ممکن نہیں ہے۔

اوكرم.....!"

"بیادارے کی طرف سے تمہاری مصروفیات کی ادائیگی ہے مسٹر ڈن! بیتمہاراحق ہے۔ تم جہال چاہو، جاسکتے ہو۔ اور اس کے بعد تمہیں یقین دلایا جاتا ہے کذادار کے کی طرف سے اور کوئی امتحان باتی نہیں رہ گیا، مبادا کہتم کہیں کسی غلط نہی کا شکار ہوجاؤ۔ ابتم جاسکتے بو'' کہا گیا اور مجھے نوٹ قبول کرنا پڑے۔ پھر میں آہتہ قدموں سے باہرنکل آیا۔

☆.....☆

عاصل کیا تھا۔ ہیں اپنے اجداد کی شان وشوکت جا ہتا تھا۔ لیکن کس طرح؟ بجھے کیا کرنا عالیہ جو نیا انداز رکھتا ہو۔ وہ جو مجھے معلوم نہ ہو۔ اور ایسے انداز میں کہ دوسرے جا جا ہیا، جو نیا انداز رکھتا ہو۔ وہ جو مجھے معلوم نہ ہو۔ اور ایسے انداز میں کہ دوسرے جا جا ہوں اور میں ایک معمول کی حیثیت اختیار کر جاؤں لیکن اس کے لئے کیا ہمر معماون ہوں اور الرکی رقم گو پیرس جیسے شہر میں بہت زبردست اہمیت نہیں رکھتی کرنا جا بڑی چھ نہ بچھ ضرور کیا جا سکتا تھا۔ اور اگر رقم کے لئے اُب بھی ذہن میں کوئی اُ مجھن تھا۔ بی تھی تھی تھی ہے ہوئی تو ہین مجھتا تھا۔ بی تھی تھی ہے ہوئی تو ہین مجھتا تھا۔ بیان تو ہوئی۔ وُبلا پتلا اور جا بھی نے دسے موئی۔ وُبلا پتلا اور بیان میں میری ملا قات شیر سے سے ہوئی۔ وُبلا پتلا اور جا کھوں سے شاطر نظر آنے والا شیر مجھے کوئی دولت مند احمق مجھ کر ہی میرے قریب آیا تھا۔ اُکھوں سے شاطر نظر آنے والا شیر مجھے کوئی دولت مند احمق مجھ کر ہی میرے قریب آیا تھا۔ اُکھوں سے شاخل میں بہت تیز تھا۔ مجھے لیند آیا۔

برن اسل! میں اُن لوگوں میں ہے ہوں جو دنیا کے بارے میں ضرورت سے زیادہ جان النے ہیں۔ اور پھر یہ دنیا اُن کی نگا ہوں میں کے نہیں رہتی۔ میں بھی زمین پر چلنے والے لوگوں کوال طرح دیکھا ہوں جیسے ایک بلند مینار پر بیٹھا ہوں۔ اُن کی حرکات، اُن کے خیالات کی ربیان ہوتی ہیں، اور میں اُنہیں پڑھ لیتا ہوں۔ لیکن موسیو! میرے جیسے لوگ آپ کوکسی مصب پنظر نہیں آئیں گے۔ وہ دنیا کے سب سے ناکارہ لوگ ہوتے ہیں، جیسے میں۔ "کیوں سے" میں نے اُس کے لئے بلیک ڈاگ کا آرڈر دے دیا اور وہ مطمئن ہوکر بیٹے گیا۔ جیسے اُس نے اُس کے لئے بلیک ڈاگ کا آرڈر دے دیا اور وہ مطمئن ہوکر بیٹے گیا۔ جیسے اُس نے متاثر ہوا ہوں۔

"ال کی دجہ ہے۔ کوئی منصب ہماری نگاہوں میں جیتا ہی نہیں۔ ہمیں کتی ہی بلندی پر الے جاؤ، ہم خود کو اس سے زیادہ بلند سمجھتے ہیں، کیونکہ ہم ہوتے ہیں۔ لیکن بلند یوں کے اختتام کے بعد پستیوں میں ہی جگہ رہ جاتی ہے۔''
"نجرم بلند یوں پر اکتفا کیوں نہیں کرتے ؟''
"ال لئے کے اللہ میں اللہ میں میٹ یہ ہو تھے ہیں۔ "

''اس کئے کہوہ بلندیاں ہاری ذہنی بہنچ کے آگے بیج ہوتی ہیں۔'' ''میرے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے۔۔۔۔۔؟'' میں نے پوچھا۔

''جلووعده!'' میں نے مسکراتے ہوئے کہااور وہ مطمئن ہوکر میری طرف دیکھنے لگا۔

وہیں ختم نہیں کر دیئے تھے۔اس کے بعد بھی ایک کثیر رقم خرج کر کے اُنہوں نے میرافاُگل ٹمیٹ لیا اور پھراس کے بعد بیا طلاع بھی دے دی کہ اس کے بعد کوئی اور ٹمیٹ نہیں ہوگا۔ تاکہ میں کسی دھو کے میں نہ رہوں۔

کوئی بھی ٹمیٹ ہو، اگر اُس کے لئے بہتر معاوضے کا تعین بھی کیا جائے تو کیا براہے ہو۔ لوگ اصولوں کے معاملے میں بہت دیا نترار تھے۔ کتنے نفسیاتی طریقے سے کام کرتے تھے۔ اس طرح اُنہوں نے میرا ٹمیٹ بھی لے لیا اور اپنا کام بھی بنالیا۔ بہرحال! اس ادارے کا میرے دل میں بڑی عزت تھی۔

میرے اُو پر کوئی جڑم لا گونہیں ہوا تھا اور ابھی تک میں پیرس میں مقیم تھا۔ پیرس کا ایک خوبصورت ہوٹل، میری قیام گاہ تھا۔ میری زندگی کے بارے میں آپ بہت کچھ جان کچ ہیں۔ ایک عظیم خاندان کا فرد، جس نے اپنے اجداد کی فیاضی اور عیش وعشرت کے بمباتاً قصے من رکھے تھے۔لیکن اُن میں سے میری قسمت میں پھینیں تھا۔ میرے سرپرستوں نے اُن میں میں میری قسمت میں پھینیں تھا۔ میرے سرپرستوں نے اُن میں میں کھی کہ وہ کا میاب نہ ہو سکے اور میں ایک بھینا خش میں میں ایک بھینا کے اور میں ایک بھینا خریب حیثیت اختیار کر گیا۔

بہر حال! جو کچھ ہوا تھا، اُسے بھول جانا ہی بہتر تھا۔ میرے ذہن کے آخری گوٹوں بھا کچھ خیالات تھے۔لیکن اُن کی تکمیل کے لئے تو ابھی مجھے بہت سے مراحل سے گزرنا تھا۔الا بیر سب کچھ آ ہستہ آ ہستہ ہی ہوسکتا تھا۔لیکن اپنی گھٹی ہوئی خواہشات کی تکمیل اَب میں کر لِنا چاہتا تھا۔ مجھے بھی تو حق تھا۔ بلکہ اَب مجھے زیادہ حق تھا۔ کیونکہ میں نے سب بچھا بی بھٹ اں گھٹیا بات کی نشاند ہی کرو۔'' اُس نے کسی حد تک مطمئن ہو کر کہا۔ عزبہ میری فطرت کے بارے میں اس قد رضح اندازہ لگا سکتے ہوتو کیا اس باری پر ''جبتم میری فطرت کے بارے میں اُن کی رہائش گا ہون تک جاؤں گا؟'' یقن رکھتے ہو کہ میں عورتوں کی تلاش میں اُن کی رہائش گا ہون تک جاؤں گا؟''

(در مرایعی می از این از این انداز، به وقار اور دبد به تو بری بری مستیول کو جھکا رے گا جبرہ کل اُٹھا تھا۔ ''بیشاہانہ انداز، به وقار اور دبد به تو بری بری مستیول کو جھکا رے گا۔ لیکن موسیو! اس کے لئے انتظار درکار ہوتا ہے۔ اور یہال میر اعلم کسی حد تک ناکارہ بوجاتا ہے کہتم کتنا انتظار کر سکتے ہو؟''

''بتناتم چاہوشیر! لیکن جو میں چاہتا ہوں، اسے غور سے سن لو!'' میں نے اُس چرب زبان شخص کی زبان بند کرتے ہوئے کہا۔'' دولت کی میرے پاس کی نہیں ہے۔ میں چاہتا ہول لاکیوں کا اعلیٰ ترین سوسائٹی کی لاکیوں کا جمکٹھا میرے گرد ہواور میں اُن میں سے انتخاب کروں۔خواہ کتنا ہی وقت صرف ہو جائے۔''

''گومشکل کام ہے، لیکن شیر کے لئے او بندے! تم پھر نیدسب کچھ اُٹھا لائے۔ بھالیٰ! چنے والاشیر ہے۔ اور اَب میں تمہارے لئے اتنا اجنبی بھی نہیں ہوں۔'' اُس نے بات ادھوری چھوڑ کر پھر ویٹر کی ٹرے سے بوتل اُ چک لی اور اُس کے لائے ہوئے لواز بات والین کردئے۔''لیکن رہی وفات کی بات، پھر کیا میں اس سلسلہ میں تجویز پیش کر دُوں؟'' ''ہوں!'' میں نے کہا۔

''نیوسائن کے علاقے میں تجارت پیشہ افراد نے ایسے خوش نما بنگلے بنوائے ہیں کہ انسان اُن میں ایک رات گزار نے کی تمنا کرتا ہے۔ خاص طور سے پیرس کے درمیانے طبقے کی حسنائیں اُن بنگلوں کی کہانیاں بوے ذوق و شوق سے سنتی ہیں اور اُن کے دلوں میں اَرزوَمِی مُجلَّتی ہیں کہ وہ اُنہیں اندر سے دیکھیں۔ سو ہوتا یہ ہے کہ وہ خود اُن بنگلوں کے دمیان چکرلگاتی رہتی ہیں کہ کمی کی نگاہِ النفات حاصل ہو جائے۔ اور اکثر ایسا ہو جاتا ہے۔ موجوبات سے نا جاقف ہیں اور وہاں رات گزار سکتے ہیں، اپنے ساتھ حسیناؤں کو میں اور وہاں رات گزار سکتے ہیں، اپنے ساتھ حسیناؤں کو

پھرائس نے کہا۔''اور مجھے اس وعدے پراعتبار ہے۔ تو میرے دوست! مقال ہُا ہو۔ براہِ کرم! میرے سوالات کے جواب ہاں پانہیں میں دو۔'' ''مھیک ہے۔۔۔۔۔!'' میں نے کہا۔

'' شک دست بھی نہیں ہو۔ تہاری بے داغ پیشانی تہارے پرسکون ہونے کا فار کرتی ہے۔ اور اس دنیا میں پرسکون وہی ہے جو مالی طور پرمطمئن ہو، اگر کوئی ایک الی الی الی الی الی الی الی الی الی اُسے ندہو، جودولت سے حل نہ ہوسکتی ہومثلاً بیاری یا کسی عزیز کی موت کاغم'' '' بی بھی ٹھیک ہے۔'' میں نے کہا۔

''آہمسکرار ہے ہو۔ اس کا مطلب ہے، خوش ہو۔ میری گنجائش دو ہوتل ہے! میری ضرورت پوری کرو گے؟''

"فينامساتم بولتے رہون" میں نے جواب دیا۔

''میرے دوست! نو جوان ہو، اس لئے رومان پیند بھی ہو۔لیکن مختاط قتم کے۔ رائی ہرانسان کا اپنامعیار ہوتا ہے۔تم اُن لوگوں میں سے نہیں ہو جوسڑکوں پر رومان کی تاراً؛ آوارہ گردی کرتے ہیں اور پھر کسی شکاری لڑکی کے شکار بن کر پیار کی پیاس بجھاتے ہیں! ''چلو۔۔۔۔۔ بی بھی ٹھیک ہے۔''

"اگرتم ایک ہفتے تک میرے لئے دو بوتل شراب اور تین وقت کی خوراک مہاکہ وعدہ کروتو میں تمہیں معیار کی جگہیں بنا سکتا ہوں ۔"

''بن! یہ فضول بات کی ہے تم نے '' میں نے براسا منہ بناتے ہوئے کہاالاالہ چبرہ بچھکا پڑ گیا۔ اُس نے بے چین نگاہوں سے ویٹر کو تلاش کیا اور پھر پہلو بدلتے ہوئے کہا ''بڑی گھٹیا سروس ہے۔ وہ آ رہا ہے۔ تم نے ٹھیک کہا۔ ممکن ہے، میرے منہ کلاً بات نکل گئی ہو۔ لیکن اس میں میرا قصور نہیں، ویٹر کا ہے۔ اتنی دیر کر دی کمبخت نے شراب کا سہارا ساتھ ہوتو انسان بھی گھٹیا گفتگونہیں کرسکتا۔'' اُس نے ویٹر کی ٹرے نے اُکھتے ہوئے کہا۔ اور پھراُس کا، کارک کھول کر منہ سے لگاتے ہوئے بولا۔'' جھے فلگا کھگڑ کے انداز میں شراب پینے میں ہی لطف آ تا ہے۔ اس میں زندگی ہوتی ہے۔ بھلائم سامنے آ جائے اور انسان اپنی نفاست کو بروئے کار لائے، یہ شراب کی تو بین بھٹی میرے دوست! تم محسوس نہ کرو گے۔'' اُس نے شراب کی آدھی کے قریب بوتل، اُلڈ یل کی۔ ویٹر سے اُس نے دوسرے لواز مات لے جانے کے لئے کہا تھا۔''ہاں فؤید

رے ہیں۔ یہ ایک جوڑے میدان میں درختوں کاعظیم سلسلہ ہے۔ اور ای میدان میں ایک بواج کی ایک ایک ایک بواج کی ایک جھوٹی موٹی حجیل کہنا ہوں بھی بنایا گیا ہے۔ جے سوئمنگ بول سے زیادہ ایک حجوثی موٹی حجیل کہنا ہوگا ہوں بھی بنایا گیا ہے۔

ا میں ہوگا۔ مناب ہوگا۔ شیر نے جھے پہلے کا ٹیج دکھایا اور پھراس سے باہر کا علاقہاور میں نے تسلیم کرلیا کہ

ج بھائی نے کہا تھا، ٹھیک کہا تھا۔ شبرے وُ ور ہونے کے باوجود سے جگہ کافی بارونق تھی اور بنے ہوگ یہاں نظر آ رہے تھے۔ جن میں خوش نما تراش کے لباسوں میں ملبوں لڑ کیوں

، کی تدراد زیاده بی تقی _

"كياخيال بمسرفريله؟" شير نے بوجھا۔ "ميں تم سے منفق ہوں۔ليكن اب بڑے آدمی! ميں جا ہتا ہوں، تم بھی ميرے ساتھ

یاں قام کرد کیا تہارے لئے میمکن نہیں؟'' "ہرگز نہیں کیونکہ اپنے وسائل سے میں یہاں ایک روز بھی قیام نہیں کرسکتا۔''شیپر

''ہرگزئیں یونلہ اپنے وسائل سے میں یہاں ایک روز جی قیام ہیں ترسلہ سیر نے جواب دیا۔اور چھراُس کے ہر بیان کی تصدیق ہونے لگی۔

اُں وقت ہم اپنے کا ٹیج کے خوبصورت لان میں بیٹھے کافی سے لطف اندوز ہور ہے تھے کہ ٹِھانک پر دولڑ کیاں نظر آئیں اورشپر نے مجھے مخاطب کیا۔

"ابتداء ہوگئی.....!''

" دیکھو……!'' میں نے کہا۔ اور چند ساعت کے بعد دونوں لڑکیاں شیپر کے ساتھ اندر آ گیا۔ خاصی خوبصورت تھیں لیکن مجھے زیادہ پیندنہیں آئیں۔

"ان خاتون کومٹر میل ہار پر کی تلاش ہے۔مسٹر فریڈ! کیا آپ اِن ہار پر نامی سی شخص کو بلنے میں؟ میں تو اُن ہوں۔'' بلنے میں؟ میں تو اُن سے ناوا تف ہوں۔''

''افتوں ۔۔۔۔! میں بھی نہیں جانتا۔'' میں نے ہونٹ سکوڑ کر کہا۔ روز

"افسول مسلف المسلف من من المسلف من المسلف ا

"بر سپین سے بول۔ "بر مرسی آپ واپس شہر جائیں اور اُن کا صحیح پتھ لے کر آئیں۔" میں نے خشک کہجے لے جاتے ہیں۔ کین چالاک شکاری وہاں تنہا جاتے ہیں اور خوش رہتے ہیں۔'' ''بہت خوب ……!'' میں نے دلچیس سے کہا۔''تم نے کام کی بات بتائی ہے۔ کیام تمہارے لئے آیک بوتل اور منگواؤں ……؟''

''ایں؟''وہ پیتے پیتے رُک گیا۔اُس کی آنکھوں میں غم کے تا ثرات اُ بھرا سُئے۔ اِ پھر وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔'' کاش! میرا اندرونی نظام اُونٹ کی مانند ہوتا اور م شراب کا ذخیرہ اپنے معدے میں محفوظ کرسکتا تو اس نقصان سے دوجار نہ ہوتا نہیں مرکستا مر میں بختی ہے ''

بھائی! میں دو بوتل سے زیادہ نہیں ہفتم کرسکتا۔میری بدیختی ہے۔'' ''خوخہ خورج میں سے ارغاب میں میں ہوتہ تر میں ما

'' خیرخیر! تم اس بات کے لئے غمز دہ نہ رہو۔ میں تو تم سے طویل معاہدہ کرنے ہے لئے تیار ہوں۔ اور اس معاہدے میں عمدہ شراب شامل ہوگی جوتمہاری ضرورت بھر ہی ہوگی۔ ہو یعنی جتنی تم پی سکو۔'' میں نے اُسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔

'' آہ! ہر بڑے آدمی کی تقدیر ایک نہ ایک دن ضرور جاگتی ہے۔ بشرطیکہ اُنے بہچاہنے والی آئھ کا وجود بھی ہو۔لیکن شراب کے معاملے میں، میں بڑا بدنصیب ہوں لوگ نہ جانے کتی ٹی جانے کتی ٹی جانے کتی کی جاتے ہیں، مگر میں تشنہ ہی رہتا ہوں۔''

'' تم شراب پر چیک کررہ گئے ہو۔ جبکہ میں نیوسائنی کے بارے میں اور کچھ سنا ہاہا ۔ ہوں۔'' میں نے اُس کی بکواس سے بور ہوکر کہا۔

''اوہافسوں! میں شرمندہ ہوں۔لیکن نیوساننی کے بارے میں آپ کو کام کی باتما بتا چکا ہوں۔ وہاں لڑ کیوں کو تلاش نہیں کرنا پڑتا بلکہ وہ خود تلاش کرتی ہوئی وہاں تک پنج باللہ بیں۔ اور بیرعمدہ بات ہے۔ میں اُن لوگوں کی رہائش گا ہوں اور دفتر وں سے واقف ہوں ﴿ بیر بنگلے کرائے پر دیتے ہیں۔رقم البتہ پیشگی ادا کرنا ہوتی ہے۔''

''تم کب اُن ہے ملا قات کرو گے؟''

'' جب اجازت ملے گی۔'' اُس نے دوسری بوتل کی تلچھٹ تک اپنے حلق میں اُنڈیلٹے ہو۔ کہا۔اور پھر ہونٹ خشک کرنے لگا اور میں اُس سے معاملات طے کرنے لگا۔

☆.....☆.....☆

یوں تو سارا پیرس بے حد حسین ہے۔لیکن محل وقوع کے لحاظ سے نیوسائن، پیرس کا مسٹن ترین علاقہ ہے۔ اور اس علاقے میں جو بنگلے تغییر کئے گئے ہیں، انہیں دنیا کی خوب صور بخ ترین عمارتوں میں جگہ دی جاسکتی ہے۔ چھوٹے چھوٹے پلاٹوں پر ایسے اعلیٰ بینگلے ڈیزائ^{ک ک}

میں کہااورشیر کافی بینے لگا۔

" بان! أب تو يمي كرنا موكان الزكيال مايوى سے بوليس اور پر آسترة باہرنکل گئیں۔شیپر نے خاموثی اختیار کی تھی۔ جب وہ باہرنکل گئیں تو اُس نے مگرائی ہوتا ہے، آپ خود بھی جانتے ہیں مسرفریٹر.....!'' الدینی

'' اَب ہم کسی ڈورینا کو تلاش کرنے نکلیں گے۔ کیا خیال ہے مسٹر فریڈ؟''

"جس طرح ميالز كيال كسي جيل كاريركى تلاش مين يبال آئى تھيں اور جميں إلى منهال كيں۔ بين چاتا ہوں۔''

آئیں، ای طرح ہم اپنی پیند کی کسی لڑکی ہے ڈورینا کا پیتہ معلوم کر سکتے ہیں۔"

'' بیساری ذمہ داری تمہارے سپرد ہے۔'' میں نے جواب دیا اور شیر خاموتی _{کا ک}رین نے اُن بے گناہوں کے بارے میں سوچا جنہوں نے عیش کئے تھے اور سب پچھاٹا ہلانے لگا۔اور پھر بہرحال! رات ہونے سے قبل اُس نے ایک ڈورینا مہیا کری د_{ایا۔ بلاشہ} جوانی اورعورت، انسان کو دوسرے معاملات سے بے نیاز کردیتی ہیں۔ وہ کیجھے لڑی کسی طور شکاری نہیں معلوم ہوتی تھی لیکن نیوسائنی کے روایتی حسن کی دلدادہ ضرر اُر برجے سمجھے کے قابل نہیں رہتا۔ ہاں! تھوڑی سی تلطی اُس کی ضرورت ہے، وہ یہ کہ اگر اپنی رات کو میری خواب گاہ میں اُس نے کہا۔''نیوسائن، لڑکیوں کی تصوراتی جنہ: زات کو خوش کر لینے کے لئے سچھ کرے تو اتنا ضرورسوچ لے کہ اُس کی اپنی خوشیاں، دوسروں میرے کالج کی اکثر لڑکیاں اس کے حسن کی تعریفیں کرتی رہتی ہیں۔ میں پہلی باریل کا فوٹیاں چھینے کا باعث تو نہیں بن رہیں؟ اُن لوگوں نے جنہیں میں نے ابھی ابھی ہے ہوں۔لیکن أب اکثر آتی رہوں گی۔''

''تمہارے پیا اور ممی؟'' میں نے یو حیصار

"میں بہانے کرنے میں باہر ہوں۔" و کھلکھلا کرہنس پڑی۔" اُن کی دانت الله الائودات کی ضرورت ہوگی۔ ٹھیک ہے....اس پیانے پر نہ سہی، کیکن کسی پیانے پر تو اُنہیں آج کی رات اپنی عزیز دوست ڈورتھا کے ساتھ گزاروں گی۔''

''واہ.....! کیکن میرا نام تو فریڈرک ہے۔''

شپر اپنی تعریف ہے بہت خوش ہوتا تھا۔ شاید اُسے بوتل کی گارٹی ^{مل جاتی تھی۔} یہاں تک محدود نہیں رہے گی جناب! آپ دیکھیں تو سہی، ابھی تو ان حلقو^{4 کم} کے چرپے ہوں گے ۔۔۔۔ آپ کی کہانیاں اُبھریں گی۔ اور آپ اِن ^{لڑ کیوں کے ک} پر^{کشش حیث}یت اختیار کر جائیں گے کہ لوگ آپ کی ایک جھلک و کیھنے کے لئے ^{بہی}

ے بات دہی ہے نا کہ کوئی بھی کام ہو، اگر کسی ہنر مند کے باتھوں ہوتو اُس کی افادیت ے ہیں در رہ من افادیت کے بات دوں پر کرے گا۔ ہاں! اس سلسلے کا بیل ہے اور شیر جنیا انسان جو پچھ کرے گا، کھوں بنیا دول پر کرے گا۔ ہاں! اس سلسلے کا بیل ہے۔ اور شیر جنیا انسان ہو یہ تھ

راجها رست. "نانا ہوں.....!" میں نے کہا اور کرنی نوٹوں کی ایک گڈی شیر کی جیب میں کھسکا

الل شير نے جب خيتياتے ہوئے كہا۔

آب کی طاقت عظیم ہے۔ سواب آپ آرام کریں اور کسی آنے جانے والے کوخود ہی

جی است کی از کی اپنی جاذبیت کے نقوش چھوڑ گئی تھی۔ آرام دہ مسمری پر لیٹ خیر چلا گیا۔ رات کی از کی اپنی جاذبیت

گناه قرار دیا تھا، اگر غلطی کی تھی تو صرف ، یہ کہ وہ اپنی تعیشات میں پھنس کر اپنی آئندہ نسلوں کو بول کے تھے۔ اُنہوں نے یہ بات ذہن سے نکال دی تھی کداُن کے بعد آنے والوں کو بھی

بمی انجی زندگی گزارنے کاحق ہے۔ بنانچ بہتریہ ہوتا کہ وہ جو کچھ کرتے ، اس کے لئے اپنے وسائل سے کام لیتے۔ کم از کم "اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟" وہ پھر ہنس پڑی۔ پیرس کی لڑکیاں الن طالب النظامانی دولت کا سہارا لے کروہ ایسے وسائل مہیا کر سکتے تھے جو اُنہیں مناسب آمدنی کے بہت بہادر ہوتی ہیں۔لیکن وہ تو دوسرے معاملات میں بھی بہادرنکلی اور مجھے شیر کا بھی اور میں کر دیتے۔اور وہ آمدنی جومعمولات سے ہٹ کر ہوتی ، اُن کے اپنے تعیّشات پر منابکی ہربات بحول گئے تھے۔

نجانے کیوں اُن چند لمحات میں، میں نے اُن لوگوں کے خلاف نفرت میں ہلکی سی کمی فول کا دارا کی وجہ شاید وہ خوبصورت لڑکی ہو جو میری رات کو پرسحر بنانے کے بعد صبح کو ہاڑوئ

میں اُسے یاد نہیں کر رہا تھا اور نہ ہی اس کی ضرورت تھی۔ٹھیک ہے لڑکیوں کو یاد رکھنا

وانش مندی نہیں ہے۔ یہ تو ہوا کے اُن جھونکوں کی مانند ہوتی ہیں جو آتے ہیں اسپالی بیا ہے۔ یہ تو ہوا کے اُن جھونکوں کی وارا بیا کے ۔ چھوتے ہیں۔ ان جھونکوں کی وارا ہو جھی تو ان کے لئے جدو جہد نہیں کی جا سکتی۔ ٹھیک ہے، ہوا کے نئے جھونے آئے وہوتے ہیں۔

جیسا کہ شیر نے بتایا تھا اور خود میں نے بھی و یکھا تھا کہ بیعلاقہ بلاشہ برتم کی تھا اور کے لئے موزوں ترین تھا۔ جننے لوگ نظر آئے تھے، زندگی کی طلب سے بجر پور نے بنی اللہ کے تقاضوں سے آشنا اور سیر چٹم معلوم ہوتے تھے۔ جینے یہاں آنے کے بعد انہیں اللہ ہی اطمینان ہو۔ ہاں و یکھنا بیتھا کہ بیشخص جس کا نام شیر ہے اور جو بکواس کر نے ہے ، میرے لئے کیا کرتا ہے؟ باتی رہا یہاں قیام کا سوال تو بچے بات تو بیتھی کہ ابھی تک زندگی میں کوئی جدو جبدتو شروع نہیں ہوئی تھی۔ ہاں! خیالات ضرور سے جنہیں میں پائی زندگی میں کوئی جدو جبدتو شروع نہیں ہوئی تھی۔ ہاں! خیالات ضرور سے جنہیں میں پائی معالمان میری خواہش تھا۔ کیس کو ایش اپنی ان خواہشات کو بھی مزید مقید نہیں رکھ سکتا تھا۔ میں سوچوں۔ بات و بی تھی۔ لوگوں نے بچھے و با دیا تھا۔ میں خوو کو، اپنا آپا و بات کی کوشش کیوں کرتا ؟ اپنے آپ پر بہت می ذمہ داریاں لاد کر ممل شروع کر دکھا! آپ پہتا چلا جاتا، بیکی طور ممکن نہیں تھا۔ چنا نچہ آب یہاں رہ کر میں خود کو پر سکون کرنا چا آپا اور بلا شبہ اس سلسلے میں شیر میرا بہترین معاون نکلا۔ اس نے تو وہ کچھ کر دکھا! آپ بارے میں، میں سوچ بھی نہ سکتا تھا۔ میرا نظریہ کچھے اور تھا۔ لیکن شیر نے جس المالی اور بین میں افواہیں پھیلائیں، وہ بڑی تجب خیر تھیں۔

بلاشبہ بہت ی خوبصورت لڑکیوں نے میرے بارے میں معلومات حاصل کیں۔ آئی نے مجھ سے ملاقات کی ، اُن میں کچھا خباری رپورٹرز کی حیثیت سے آئیں۔لیکن ٹیں ^{لیک} سے معذرت کرلی اور اپنے بارے میں کچھ بتانے سے انکار کرویا۔

شپر نے بھی اُنہیں صرف اتنا ہی بتایا تھا کہ میں ایک رکیس زادہ ہول جوانیا^{راات} سے نکل کر پچھ عرصہ آرام کرنے کے لئے یہاں تک آگیا ہے۔لڑکیاں میری ^{ریاست} بارے میں معلومات حاصل کرنے کی کوشش کرتیں لیکن میں اُن سے معذرت کر لیتا۔ دراصل میں اُن سے کہتا، میں اپنے آپ کو گمنام رکھنا چاہتا ہوں۔لیکن میرا پہ جرزا ہی احمق ہے۔ میں نے اِسے ہدایت کر دی تھی کہ کمی کو میرے بارے میں پچھ نہا

لڑی نے جھے بوچھا۔ بی نے اُس کی آنکھوں میں جھا نکا، جن کی رنگت بھوری تھی۔ بڑی کشش تھی اُن آنکھوں بیں۔" آپ کسی اخبار کی رپورٹر ہیں؟" میں نے بوچھا۔

"بالسسا" أس في جواب ويار

ہیں۔ '' فاقون! آپ کی آگھول کی کشش ججھے مجبور کررہی ہے کہ میں آپ کواپنے بارے میں کچھ بناؤں ۔لیکن اس طرح نہیں۔'' میں کچھ بناؤں ۔لیکن اس طرح نہیں۔''

''کیر.....؟''اُس نے دکش انداز میں مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"اگریس آپ کو قیام کی وعوت وُول؟'`

"تو میں تبول کرلوں گی۔" اُس نے مسکراتے ہوئے کہا اور میں جران رہ گیا۔ میں نے تو موج قا کہ وہ اخباری رپورٹر ہے۔ تکلف کرے گی۔ خرے کرے گی اور بہرصورت اُسے میرے ساتھ قیام پر راضی کرنا خاصا مشکل ثابت ہوگا۔ لیکن ایبا نہ ہوا اور روما برونکس میری مہمان بن گئی۔ سو جب کوئی لڑکی کسی نو جوان کی خوبصورت رہائش گاہ میں اورا یسے نو جوان کی جو تہا ہو، مہمان بن جائے تو اُس کے خیالات کا اندازہ لگانا مشکل نہیں ہوتا۔ گویا وہ اپنی ملائ خواہشات کے ساتھ وہاں موجوو ہوتی ہے جو اُس نو جوان کی طلب ہوں۔ اور روما بردئی کی محتقق سے ناواقف ہوتی۔

روہا پروئکس کی محبت اُن ساری ولکشیوں کی حامل تھی جن کا میں طالب تھا۔وہ ایک بھر پور تعاون کرنے والی لڑکی تھی۔اور اس کے بعد جب اُس نے خود کو اس بات کا اہل ثابت کرویا کروہ میراانٹرویو لے سکے تو میں نے اُسے انٹرویو کی اجازت دے دی۔

کن بیتو طے شدہ امر تھا کہ روما برونکس یا کوئی بھی لڑک، خواہ وہ حسین ترین ہو، میری املیت تو معلوم کرنے کی اہل نہیں ہو سکتی۔ چنانچہ میں نے اُسے وہی فسانہ سنایا جو میرامشیر المین دوسر المولوں کو سنا چکا تھا۔

رہے۔ رہ وساچہ سا۔
رہی ترکی دران وساچہ سا۔
کار تمہیں اس میں قطع و ہرید کرنا ہوگی۔ کیونکہ میں نہیں چاہتا کہ میرے لوگ مجھے

اللّٰ کرتے ہوئے بینی جائیں اور مجھ سے بیہ پر لطف زندگی چھن جائے۔'' تب روما بروتکس
نے دعدہ کیااور پھردوبارہ ملنے کا وعدہ کر کے چلی گئی۔

شیر جیسا بلندمشیر ہوتو جو کچھ بھی ہو جائے کم ہے۔ بلاشیہ تفریکی پروگرام ترتیں میں وہ اپنا ٹانی نہیں رکھتا تھا۔ اُس نے بے شارار کیوں سے میری دوی کرا دی تھی اورار معمولات کے چند لمحات ایسے نہ ہوتے کہ میں تنہا ہوتا۔ لڑکیانی مجھے گھرے رہیں۔ اُس نے میری شخصیت کوایک بلندیا میہ ڈربوک کے بیٹے کی حیثیت سے روشناس کرایا تھا۔ لئے بات صرف درمیانے درجے کی شوقین اور ضرورت مندلؤ کیوں تک نہیں رہی تی بگراہا ان نجیدہ اور مین ہوگی۔ تجربے کے معاملے میں بھی اُس نے بہت سے تجربہ کار صنعت سوسائنیٰ کی لڑکیاں اور نو جوان بھی میرے دوست بن گئے تھے۔ وہ مجھے ایک دولتہ نوا بزادے کی حیثیت سے جاننے لگے تھے جس کے لئے اس بلند پاپیاورمہنگی جگہ رہاط نہیں تھا۔ چنانچہ اُنہوں نے مجھے اپنی تقریبات میں بھی مرعو کیا تھا اور خود میرے یا_{ل اُ} آتے تھے۔شیر ہی کے اشارے پر میں نے اپنے اس خوبصورت کا میج میں بھی کئی جہا

حچوٹی تقریبات کی تھیں جن میں، میں نے اپنے دوستوں کو مدعو کیا تھا اور دل کھول کرخن کے تھا۔ چنانچہ میر مے مخلص دوستوں کی تعداد کافی بڑھ گئی تھی۔

اُب اُگر میں پیرس میں ہی مستقل رہائش اختیار کر لیتا تو میرے لئے بہت گنجائن آپ پرے اہتمام سے میرے لئے بھی انوی میشن کارڈ بھیجا تھا۔

مجھے نہ تو تنہائی کا احساس ہوتا اور نہ یہاں کی شہریت اختیار کرنے کے لئے پاپڑ بیلنے ہوئے ا اگر میں حابتا تو کین فیملی کو پیرس میں روشناس کر کے یہاں اُس کی عزت و وقار ٹیں ہا ان قم کی تقریبات سے پہلو تہی بھی غیر مناسب تھی۔ چنانچہ میں نے اُس کی دعوت قبول کر

عاِند لگا دیتا اور اس کی زندگی کا ایک نیا دور شروع کر لیتا لیکن ایھی تو زندگی باتی تھی۔ *یک_د* کا

بھی ذہن میں آیا تو میں نے اسے جھنک دیا بیجمافت ہو گی مسٹر ڈن! پی سوچ ٹی نا میں کا ماللی سومائی میں شاید بید میرا پہلا تعارف تھا۔

اُس شام جب میں نیوسائن کے علاقے سے چلاتو آسان پر گہرا أبر جھایا ہوا تھا۔ دوج تو کئی دن سے نہیں نکلی تھی ۔ لیکن اس دوران نہ تو بارش ہو ئی تھی اور نہ برف بارگ ^{۔ لیکن آڈ}

بادلول کے مزاج خراب تھے۔ یوں لگنا تھا جیے آج وہ کچھ کرنے کا پروگرام بنا تھے ہالا

کیکن یہال کے پرواہ کھی؟ پیرس میں رہ کر بارش اور برف باری کوئی حیثیت نہیں رکھتی ^{گاہا}

چِنانچه میرا دوست اورمشیر شپر نهایت اطمینان سے کار ڈرائیو کر رہا تھا۔''وکٹرروزانی

بیرس کی مقتدر شخصیتوں میں شار ہوتا ہے۔ یہ نوجوان صنعت کار بیرس کے کاروبار کا ملا میں بڑی حیثیت اور اہمیت کا حامل ہے۔ اور شاید بڑے صنعت کاروں میں سب سے ذایا

مراں کی دجہ یہ ہے کہ اُس شخص نے اپنے کاروبار کوخود ہی چار چاندلگائے ہیں۔ والدین عراق دجہ یہ ہے کہ اُس شخص نے اپنے کاروبار کوخود، جہاں جوانی کی بات آتی ہے تو کی طرح ہی کی طرف سے بیٹ کی اور جوان آدمی کی طرح ہی رہائی فالس نو جوان آدمی کی طرح ہی دربیکی فالس کھلنڈر نے نو جوان کو دیکھ کریہ نہیں کہہ سکتا کہ اس کی دوسری شخصیت میں لیتا ہے۔ کوئی اُس کھلنڈر نے نو جوان کو دیکھ کریہ نہیں کہہ سکتا کہ اس کی دوسری شخصیت ۔ کارول کو پیچیے چھوڑا ہوا ہے۔''شپیر راہتے میں مجھے میرے دوست وکٹر روز لینڈ کے بارے من بنانار ہا جس نے مجھے اپنے ہاں پارٹی میں مدعو کیا تھا۔ اور بہرصورت! میں سے محصا تھا کہ

اں شخص سے میری ملا قات بھی نیوسائن ہی میں ہوئی تھی اور یہ مجھ سے بڑے خلوص سے بیٰں آیا تھا۔ چنانچہ میرے ہاں جو تقربیب ہوئی تھی، اس میں، میں نے شپیر کے ذریعے وکٹر ر ذلینڈ کوبھی مرعو کیا تھا۔اور اس کے بعد جب وکٹر روز لینڈ کی سالگرہ قریب آئی تو اُس نے

بیر میں رہ کر جب بیر زندگی خواہ تھوڑ ہے و تنفے کے لئے ہی سہی، گزارنی ہی تھی تو پھر لا ۔ اور اس وقت ہم دونوں وہیں جا رہے تھے۔شیر تو بیرس کا کیڑا تھا۔ وکٹر روز لینڈ کی پیکس کی تربیت کوصرف ایک اچھی زندگی گز ارنے کے لئے ہی استعال کرنااس کی تو این گھا کہ پنچنا بھلا اُس شخص کے لئے کیا مشکل تھا؟ چنانچہ وہ وکٹر روز لینڈ کی خوبصورت ابھی تو تحریک درکارتھی۔ اور میں مُردہ ہو کرنہیں بیٹھنا چاہتا تھا۔ چنانچہ ایک آدھ باریہ نبال ارتظیم الثان کوٹھی کے پھاٹک سے اندر داخل ہو گیا، جہاں بے شار کاریں کھڑی ہوئی تھیں۔

كائل! ميں گرين لينڈكى كين فيملى كے ايك فردكى حيثيت ہے اس پارتى ميں شريك بونکارلیکن میرے مزیزوں نےمیرے مربیوں نے اس کی گنجائش ہی نہیں چھوڑی تھی۔ ۔ ^{پڑن}چاُب میں ایک ایسی گمنام ریاست کے حوالے ہے اس پارٹی میں نثر یک ہور ہاتھا جس کو اگرتاش کیا جاتا تو شاید نقشے پر اُس کا وجود نه ملتا۔

میرے دوست روز لینڈ نے اپنی محبوبہ ٹرینا کے ساتھ میرا استقبال کیا۔ اور اُس کے ساتھ استبال کرنے کے انداز سے اس بات کا احساس ہوتا تھا کہ وہ میری ذات ہے کس قدر متاثر ا ہے۔ وہ تقریب میں شریک تمام مہمانوں کو گو اُسی انداز میں ریسیو کر رہا تھا۔ لیکن مجھ سے وہ اور کی جھ سے دہ 'ئِنگُ گاطب ہا۔ اور اُس نے اپنی محبوبہ سے میرے بارے میں بہت پچھ کہا۔ پھر وہ مجھے

ا پنے ساتھ لے کرمہمانوں کی نشست گاہ کی طرف چل پڑا اور بڑے احترام سے جھے ا جگه بربٹھا دیا**۔**

وكثر روز كيند كى اس تقريب مين شريك مونے والى تقريباً تمام ستياں اعلى طبق مانج رکھتی تھیں ۔ میں دلچیسی سے اُنہیں دیکھتا رہا۔ اُن میں بہت می حسین لڑ کیاں بھی تھیں ن ا بھی تھے۔ بوڑھے لوگ بھی تھے۔ سب کے سب چہروں ہی سے اعلیٰ اور با میٹیت مہا) ہوتے تھے۔کوئی بھی ایبا نہ تھا جومعمولی حیثیت رکھتا ہو۔

تقریبا تمام لوگ جوڑوں کی شکل میں آئے تھے اور مختلف جگہوں پر بیٹھے خوش گیلال ر ہے تھے۔اس وفت صرف میں ہی اپنی میز پر تنہا تھا۔لیکن میری تنہائی خود میرے دور وکٹر روز لینڈ نے دُور کر دی۔ وہ چندخوبصورت لڑ کیوں کے ساتھ میرے نزدیک آیالہ إ لڑ کیوں سے مخاطب ہو کر بولا۔

''تو میں نے تم سے وعدہ کیا تھا کہ مہیں کسی الی شخصیت سے متعارف کراؤں اُل تمہارے لئے پرکشش ہو۔میرے دوست مسٹر فریڈرک سے ملو۔ کیاتم ان کی شخصیت کا آُڈ ہے انکار کر سکتی ہو؟''

" برگزنہیں!" لڑکیاں بے تکلفی سے مسکراتی ہوئی بولیں۔

''بس! تو پھرمسٹر فریڈرک! اور یہ' وکٹر روز نے باری باری اُن کا تعارف کراالہ لڑ کیاں میرے نز دیک بیٹھ گئیں۔ وکٹر مجھ سے معذرت کر کے چلا گیا تھا۔لڑ کیاں میر^{ے ہی} کھانے لگیں۔فضول فتم کی باتیں جو عام طور سے لڑکیاں کرتی ہیں۔میری ریا^{ست} بارے میں، شادی کے بارے میں،محبوباؤں کے بارے میں مختلف امور کے سلط کی مجھ سے باتیں کرتی رہیں اور میں اُنہیں جواب دیتا رہا۔

غالبًا تمام مہمان آ چکے تھے۔ کیونکہ اس کے بعد تقریب کی کارروائیاں شرو^{ع ہوج ک} وکٹر روز لینڈ نے کیک کاٹا اور تمام لوگ تالیاں بجانے کگے۔ جولڑ کیاں میرے ساتھ میں اً ب منتشر ہو چکی تھیں اور اپنے اپنے ساتھیوں کے نز دیک پہنچ گئی تھیں۔ وہ میری طربان^غ تھیں نہیں کہ میر بے ساتھ بیٹھی رہتیں۔ بہرصورت! مجھے خاصا لطف آرہا تھا۔ میرا دوست شپیر مجھے خوش دیکھ کرمسکرا رہا تھا۔ اُس شخص کی خواہش تھی تو صر^{ف ہی} اُس کا ساتھ زیادہ عرصے تک رہے۔ اور اُس کا اپنا حساب کتاب چلتا رہے۔ بیجی " کہ وہ میرے لئے صرف خلوص سے سوچتا ہے۔اس میں کوئی تصنع یا بناوٹ نہیں تھی۔ اُ

ن کے معالمے میں، میں نے بالکل خلوص اور دیانت سے سوچا تھا کہ جو کچھ اُس نے ۔۔۔ ان کیا ہے، اس کے عوض میں جو کچھ اُسے دے رہا ہوں، اس کو اس سے زیادہ ملنا میرے لئے کیا ہے، اس کے عوض میں جو کچھ اُسے دے رہا ہوں، اس کو اس سے زیادہ ملنا برے مائے۔ کوئکہ وہ جس ٹائپ کا آ دمی تھا اور جو ہنر اُس میں متھے، میں اُسے جو کچھ دے رہا تھا وه أس كاصحيح معاوضة بين تقا-

ما نفاق ہی تھا کہ میری نگاہ اُس کی طرف اُٹھ گئی۔ کیونکہ اس تقریب میں جو بھی آیا تھا، ا بي خوبصورت ترين كاريس آيا تھا۔ ليكن وہ تنها تھى۔ پيدل ہى آئى تھى۔ گھبرائى ہوئى سى تھى۔ ا ایر آ کراس نے اپنے چبرے کو پرسکون بنانے کی کوشش کی اور بہت تیزی سے چلتی ہوئی مہانوں میں شامل ہوگئی۔ میرا خیال ہے، میر سے علاوہ شپیر نے بھی اُس لڑگی کی آ مد کو محوں کہا تھا۔ کیکن میں نے اُسے دلچیسی سے دیکھا تھا۔ کھبرائی ہوئی سی ہونے کی وجہ سے وہ مجے دوروں سے منفردمحسوں ہوئی تھی۔ چونکہ وکٹر روز لینڈ أب اینے دوسرے مہمانوں کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ اُس کے والدین اور دوسرے لوگ اُس کے ساتھ تھے۔اس لئے اس بات کا تو تع غیر مناسب تھی کہ اُب وہ تنہا کسی ایک فرد پر توجہ دے۔ اس بے تکلفی کے ماحول می سب کواینے لئے جگه بنانی تھی۔ مجھے یقین تھا کہ ابھی تقریب کی دوسری تفریحات شروع ہوجائیں گی اور مجھے بھی کوئی یار شرضر ورمل جائے گا۔لیکن میں سمی مناسب ساتھی کی تلاش میں قا۔ ادراس لحاظ سے بیتنہا لڑکی میرے لئے کافی دلچیسی کا باعث تھی۔ میں نے دیکھا کہ وہ بظاہردوسرے مہمانوں سے ملنے جلنے کی کوشش کررہی تھی۔لیکن یوں لگتا تھا جیسے وہ یہاں کسی کونہ پیچانتی ہو۔اس لئے وہ جھجک رہی تھی۔تب میں آ گے بڑھ کراُس کے نزدیک بھٹج گیا۔ "مرایام فریڈرک ڈینہام ہے۔ اور جھے یقین ہے کہ اس پورے گروہ میں آپ کو جھے ہے بہتر ساتھی نہیں مل سکے گا۔'' اور کی سہم گئی تھی۔اُس نے بوی بوی آئھوں سے مجھے دیکھا اور مصم ره گئی- "میں میر بھی جانتا ہوں کہ آپ یہاں تنہا ہیں اور شاید اس پوری محفل میں اُپ کا کوئی شناسانہیں ہے۔ اس لئے ہم دوسروں پر کیوں ظاہر ہونے دیں کہ ہم ایک " المرك سے ناواقف ميںآپ كا نام كيا ہے؟"

" ويراروين گلينڙي -'' أس نے جواب ديا۔

''اَسِيَّے کن ویرا اس۔! ویسے وکٹر روز لینڈ تو آپ سے واقف ہوگا۔''

رہزیں۔ ''کسسا''' اُس نے کھنسی کھنسی آواز میں جواب دیا۔ پھرمیرے بازو پر ہاتھ رکھ کر '',ر الله "كياآب ميرى كچه مددكر عكته بين جناب؟ رد میں میں خطرے میں ہوں۔ کچھ خطرناک لوگ میرے پیچھے ہیں۔ میری زندگی کو رد میں اُن لوگوں سے خی کر بھاگ رہی تھی۔ بس! یونمی میہاں آ تھی ہوں۔ خدا خطرہ ہے۔ میں اُن لوگوں سے خی کر بھاگ رہی تھی۔ بس! یونمی میہاں آ تھی ہوں۔ خدا کے لئے میری مدد کرو۔ مجھے کسی ایسی جگہ چھپا دو جہاں وہ لوگ چندروز مجھے تلاش نہ کرسکیں۔

میں برستور لڑکی کا جائزہ لے رہا تھا۔ بڑی بے بسی تھی اُس کے چہرے پر، تنہائی اور ریٹانی کی ملی جلی کیفیات صاف عیال تھیں۔ مجھے اُس پر ترس آگیا۔ میں نے اُس کی کلائی

بہ مور اس کی پیثانی پر ناک کے قریب لیننے کے قطرات چمک رہے تھے اور وہ سانس اس اس کی پیثانی پر ناک کے قریب لیننے کے قطرات چمک رہے تھے اور وہ سانس اس طرح لے رہی تھی اور وہ ہولے ہولے کا نپ رہی تھی اور وہ ہولے ہولے کا نپ رہی تھی اُس نے نگاہیں اُٹھا کر مجھے و یکھا اور پھر بڑے پیارے انداز میں تیمپیکن کا گلاس خالی

کردیا۔ میں نے اُس کے لئے اور شیمپیٹن منگوالی۔ "بی ……اَبنہیں بیوں گی۔" اُس نے میرا ہاتھ روک ویا۔ "نہ نظامی تندیس تھی میں سالی "

''میرا جنیال ہےتم نروس ہو تھوڑی ہی اور لےلو۔'' ''ہوش میں رہنا چاہتی ہوں۔ عام حالات میں نہیں پیتی لیکن اس وقتاس وقت ممر کی حالت بہتر نہیں ہے۔''

''جروسه کرو! تتهین کوئی نقصان نہیں پہنچ گا۔ وہ تمہارے پیچھے یہاں تک آئے ہیں.....؟''

'' ہاںتھوڑے فاصلے پر میں نے ٹیکسی جھوڑ دی تھی اور گلیوں میں تھسی اس طرف نکل اَکُا تھی۔ لیکن وہ مجھے ضرور تلاش کر لیس گے۔''

'' وہ تمہارا کچھ نہ بگاڑ تکیں گے۔'' میں نے اُسے دلاسہ دیتے ہوئے کہا اور وہ گرون بانے لگی۔ کافی دریے خاموثی سے گزرگئی رقص کے لئے موسیقی شروع ہوگئی اور جوڑ بے تھر کئے گئے۔'' آؤ۔۔۔۔۔رقص کر س۔''

''میںمیں نروس ہوں۔ اُلٹے سیدھے قدم پڑیں گے۔تم بور ہو جاؤ گے۔ بہتر یہ ہے کم کا اور کو ہم رقص بنالو۔'' ''ر

'' أُوَسِيا مِين صرف تهمين ہم رقص بنانا چاہتا ہوں۔'' ميں نے کہااور اُسے کھڑا کر دیا۔

''ضرور۔۔۔۔۔آپ آپ تو سہی۔''
''فرور۔۔۔۔۔! خدا کے لئے تھہر جائے۔ آپ مجھے کی سے متعادف نہ کرائیں۔ م ''تھر یب میں بن بلائی ہوں۔صرف جان بچانے کے لئے یہاں آگھی ہوں۔'' ''اوہ۔۔۔۔۔!'' میں نے اُسے غور سے دیکھا۔ اُسی وقت دولڑ کیاں ہمارے نزو کے ہے''

کئیں جو پہلے بھی میرے کان کھاتی رہی تھیں۔
''اوہ مسٹر فریڈ ۔۔۔۔! کہاں چھے ہوئے ہیں؟ ہم آپ کو تلاش کر رہے تھے۔کیا آپ ۔۔۔ 'ا بولنے والی لڑکی خاموش ہوگی اور میری ساتھی لڑکی کود کھنے گئی۔ ''میری پیاری، ویرا آرکیڈا۔۔۔۔میری پوری زندگی کی ساتھی۔تمہیں اِس سے مل کرخشیٰ

ہوگی۔'' میں نے محبت بھرے انداز میں ویرا کا باز و بکڑتے ہوئے کہا اور وہ بھی مسکرادی۔ '' تب تو آپ ہماری موجووگی پیند نہیں کریں گے۔'' کڑکی نے بچھے ہوئے انداز ٹی

'' یہ بات بھی نہیں ہے۔ ویرا بے حد فراخ ول ہے۔'' میں نے جواب ویا۔ ''لیکن ہمارے اُوپر بھی فرض عائد ہوتا ہے کہ ہم آپ کو تنہائی ویں۔'' وہ خٹک لیج ٹمل بولی اور ووسری لڑکیوں کے ساتھ آگے بڑھ گئی۔

'' آؤ وریا! کہیں بیٹیس'' میں نے کہا اور وہ میرے ساتھ چل پڑی۔ میں اُسے کے کہا ایک میز پر جا بیٹھا اور سروکرنے والے کو چنگی بجا کرنز دیک بلایا۔اُس نے ایک میمپینن کالا ایک وہنگی کا گلاس ہمارے سامنے رکھ دیا۔

> '' میں تمہاری شکر گز ار ہوں لیکن'' ''لیکن کیا......؟''

'' میں کچھ پیوں گی نہیں۔ کیونکہ مہمان نہیں ہوں۔'' ''اوہ..... ویرا ڈیٹر! میں مہمان ہوں۔ اور تم میرے ساتھ ہو۔ میرے کارڈ پرمٹرانڈ

مز فریڈرک درج تھا۔لیکن میں منز کہاں سے لاتا؟ ویرا! پلیز میری بات کا برانہ ہ^{انا۔} میں نے بے تکلفی سے کہا اور پھر وہ شیمپیئن پینے لگی۔ اُس کے انداز سے لگ رہا تھا جیے ^{وہ ک}

ے خوفز دہ ہو۔ پھراُس نے اچا تک پوچھا۔ ''تمہارے پاس کارتو ہوگی.....؟''

'' ہے، کیوں؟'' میں نے بوجھا۔ میں گہری نگاہوں ہے اُس کا جائزہ لے رہا^{تا۔}

اُس کے ہونٹوں پر پھیکی مسکراہٹ پھیل گئی۔ بہرحالِ! وہ میر نے ساتھ ھنجی جل آئی۔ پھر ہم دونوں رقص کرنے لگے۔ بہت می لڑ کیاں میرے گرد چکرار ہی تھیں کہ میں اپنی ساتی ا چھوڑ وں تو وہ میرے نزدیک آ جائیں۔اس بات کو اُس نے بھی محسوس کرِلیا۔وہ بولی۔ ''میرا خیال ہے، اُب میں بیٹھ جاؤں۔تم لڑ کیوں کے لئے بہت پرکشش ہو۔ میں اِ کئی آنکھوں میں تمہارے ساتھ رقص کرنے کی خواہش دیکھی ہے۔''

''میری آنکھوں پر بھی غور کیا؟'' میں نے بوچھا۔

" "نہیں ۔ کیوں ……؟''

''اس تقزیب میں، میں صرف تمہارے ساتھ رقص کروں گا۔اورسنو! اُب جبکہ میں نے تمہارے تحفظ کی صانت کی ہے تو تمہارا مجھ سے خوفزدہ رہنا میری تو بین ہے۔ کیا تمہیں میری

توہین کر کے خوشی ہوگی؟" ٬ ٬ ٔ برگزنهیں!''·

· نتو مین تههیں مطمئن دیکھنا جا ہتا ہوں!''

" د مم میں أب مطمئن ہوں۔''

'' تم بہت اچھا رقص کرتی ہو لیکن تمہارے قدم بتا رہے ہیں کہ تمہارا ذہن اُب بھی اُلجا

''مجھے معاف کر دو اتنی مضبوط نہیں ہوں کہ خطرے کے احساس کو ذہن سے نگال وُوں لیکن بہت جلد ٹھیک ہو جاؤں گی ۔'' اُس نے لجاجت سے کہا اور میں نے محسوں کیا کہ

وہ صرف بمجھے خوش رکھنے کے لئے ناچ رہی ہے۔ ورنداس وقت ناچنے کے قابل کمیں ہے۔

چنانچہ میں اُسے لئے ہوئے ناچنے والوں کی بھیٹر سے نکل آیا۔ '' پرٹس فریڈرک!'' عقب سے ایک نسوانی آواز اُ بھری اور میں نے بلیٹ کرد کھا۔

ا جھی خاصی دککش لڑکی تھی۔لیکن میری شناسانہیں تھی۔

"ميلو!" ميں نے كہا۔

"آپ تھک گئے یا آپ کی ہم رقص؟" اُس نے پوچھا۔

"دونول!" میں نے جواب دیا۔ " لكن ميس ف صرف اس لئ كسى كو پار شزنهيس بنايا كه ميس آپ كى منتظر تقى-" '' میں شرمندہ ہوں۔ لیکن میری منگیتر بہت تھک گئی ہے۔ اور میں اس کی دلجونی ^{کرول}

ی بیں نے کہا اور لڑی نے مابوی سے ہونٹ سکوڑے، شانے ہلائے اور آگے بڑھ گئا۔ گئیں میں

« کبون نہیں میں اینے دوست سے اجازت طلب کر لیتا ہوں۔''

. "آه.....میری وجدسے!" «بس بس_ إن كلمات سے مجھے كوئى خوشى نہيں ہو گى۔ " ميں نے اُس كى بات درميان

ے کا نے دی اور وہ منشکرانہ نگا ہوں سے مجھے دیکھنے لگی۔'' چند منٹ یہاں بیٹھو۔ میں ابھی واپس آتا ہوں۔'' میں نے کہا اور اُٹھ کر وکٹر روز کی طرف بڑھ گیا۔

"وکمرْ ڈیئر.....! اُب مجھےاجازت دو۔'' "اوہ.....ابھی؟ اتن جلدی میرے دوست.....؟"

"ہاں....میری ساتھی تھکن محسوں کررہی ہے۔"

" و محکن محسوس کرنے والی لڑکی ہوتو رو کنا مناسب نہیں۔ تمہاری آمد کا شکر ہیں۔ ' وکٹر نے کہااور میں نے شیر کو تلاش کیا۔ وہ بروی خوبصورت لڑکی کے ساتھ رقص کررہا تھا۔ مجھے دیکھ

"سوری شیر! میں تمہیں جانے کی اطلاع دے رہا تھا۔ تم اگر رُکنا چاہوتو شوق ہے۔

والبي پنج جانا ميں انتظار كروں گا۔'' '' تہیں پرنس....! ایسی جلدی کیا ہے؟''شیر نے تعجب سے بو چھا۔

"أدهرد يهو جلدى! وه بيشي موئى ہے۔ " ميں نے ويرا كى طرف إشاره كيا۔ "أو توبد بات ہے۔ نیک خواہشات کے ساتھ۔" شیر نے مسکراتے ہوئے کہا اور

میں دالپی از کی کی طرف چل پڑا۔ وہ میراانظار کر رہی تھی۔میرے نزدیک چینچنے پراُس نے موالیه نگاہول سے مجھے دیکھا۔

" چلو.....! میں نے کہااور وہ اُٹھ کھڑی ہوئی۔ مین اُسے لے کراپی کار کے نز دیک پہنچ گیا۔اور پھر میں نے کار کا دروازہ کھول کر اُسے بیٹھنے کے لئے کہا۔

"سنو....!" أس نے لجاجت آميز ليج ميں كہا۔

"کیابات ہے....؟"

''اگرتم برا نہ مانو اور اجازت ووتو میں پچپلی سیٹوں کے ورمیان حیب جاؤں۔ بہر ہے وُورنگل جانے کے بعد.....''

"وریا براو کرم! بیش جاؤے" میں نے کہا اور وہ جلدی سے میرے زود یک برائ مجھے راز وال بنا کروہ اس سہارے کو کھونا نہیں جا ہتی تھی۔لیکن میں اُب اُس کی حفاظتہ'

ذمہ داری قبول کر چکا تھا۔ اس لئے چوکنا تھا۔ پھر جب کار دکٹر کی کوشمی سے نکلی تو میں' . وُور ہے اس سیاہ وین کو و کھے لیا جس پر'' آلڈرے سنز'' لکھا ہوا تھا۔لڑ کی کے حلق ہے دہزر کھری آ واز^{نک}لی۔

''فریڈِ....!وہموجوو ہیں''

"اطمینان سے بیٹھ جاؤ۔" میں نے بھاری کہج میں کہا اور ایک ہاتھ سے اسٹیرگ

سنیمال کر دوہرے ہاتھ ہے بغلی ہولسٹر سے پیتول نکال لیا۔ میں نے اُس کے چیمبر چیکرا کے اُسے گود میں رکھ لیا اور کار کی رفتار تیز کر دی۔ وین سے ویرا کو دیکھ لیا گیا تھا۔ چنانج 🛚

سٹارٹ ہو کر چل پڑی۔ کار کی رفتار بہت تیز تھی اور میں نے اندازہ لگا لیا تھا کہ دین بالکانی

اور دوڑنے کے قابل ہے۔ چنانچہ اُب اُن لوگوں سے نمٹنا ہی تھا۔ میں نے کار کی رفاران بڑھا دی اور جان بوجھ کرایک سنسان سڑک کا انتخاب کیا۔ وین بھی برق رفتاری ہے آری

تھی اور فاصلہ کم ہوتا جا رہا تھا۔ تب میں نے ایک فیصلہ کیا۔ اس وقت حملہ آوروں کوردلا ضروری تھا کہ سکون سے اُن کے مقابلے کی تیاریاں کی جا سکیں۔ چنانچہ میں نے وراک مخاطب کیا۔" ویرا.....! کیاتم ڈرائیونگ کرسکتی ہو؟"

" الله المسالكين اس وفت مير عواس قابو مين نبين بين مين سير مك نبين سنبال سکول گی۔''

''اوہ……تب ایک کام کرو۔ بیلو…… پیتول کے وستے سے عقبی شیشہ توڑ پیتول اُسے ویتے ہوئے کہا۔

''مسٹر فریڈ!'' وہ سرسراتے کہتے میں بولی۔ .

'' پلیز ویرا..... میری مدو کرو۔'' میں نے کسی فقدر سرو کہیج میں کہا اور اُس نے پینول

میرے ہاتھ سے لے لیا اور پھراُس نے کار کے عقبی ششنے پر زورزار ضربیں لگائیں اور خینہ ٹوٹ گیا۔''شکریہ ویرا!'' میں نے کہا اور پہتول واپس لے لیا_ پھر میں نے اطرا^{ن کا جائز} لیا اور بائیں ہاتھ سے اسٹیئرنگ سنجال لیا۔ اس کے ساتھ ہی میں نے عقب نما آئے کا زما

ہے۔ اور دین کونٹانے پر لے لیا۔ پھر میں نے پہتول والا ہاتھ کندھے پر رکھا اور گرون تھوڑی ہے۔ اور کی اور گرون تھوڑی بلاورد : م بلاورد : م بلاهی کرلی- استیرنگ بوری طرح کنشرول میں کر کے میں نے ویرا سے کہا۔ ' ملنے جلنے ک نظر هی کرلی- استیرنگ بھر میٹھ '' یہ میٹ میں کر کے میں است کہا۔ ' ملنے جانے کی ی بر^{ں ۔}۔ _{کا بر}ں کرنا دیرا ۔۔۔۔۔سیدھی بیٹھی رہو۔'' دیرا پتھر کے بُت کی مانند ساکت ہو گئی۔ تب ہشش من کرنا دیرا ر یں نے لگا تاریخین فائز کئے اور کار کی رفتار ایک وم بڑھا وی۔

۔ پیول کا نثانہ وین کا ڈرائیور تھا اور بہر صورت نشانے پراعتماد کی وجہ سے ہی میں نے کار . بر غینے کا نقصان کیا تھا۔ وین لہرائی اور اُلٹ گئی اس طرح کہ اُس کا محیلا حصہ اُو یر تھا۔ ویرا

۔۔ نے بی کردیکھااور اُس کے حلق سے جیخ نکل گئی۔اس جیخ میں خوشی شامل تھی۔ · «رے ائیز خدا ک قتم جرت انگیز، وہ کیکیاتی آواز میں بولی اور میں نے

بول بچیل سیٹ پر اُچھال ویا۔اس کے بعد میں ایک لسبا چکر لے کر نیوسائن کی طرف چل بالداور بھر تھوڑی ویر کے بعد میں ویرا کے سامنے بیٹھا ہوا تھا۔

''ورا۔۔۔۔!تمہارے بارے میں میرے ذہن میں بجشس پیدا ہونا قدرتی امر ہے۔ کیاتم مجے مطمئن نہ کرو گی؟''

"تم برے محن ہومسٹر فریڈ! میری کہائی جدوجبد کی کہائی ہے۔لیکن اس کہائی میں كُنُ فاص بات نہيں ہے۔ ايس كہانياں اكثر سننے ميں آتى ہيں۔ بہرحال! مخضرا يوں سنوكه ٹی ایک دولت مند مختص کی بیٹی ہول میرے تین بھائی اور ایک بہن تھی۔ میرے ڈیڈی مطان کے مرض میں گرفتار ہو گئے اور یہی مرض اُن کی موت کا باعث بن گیا۔ ورنداُن کی

تح^ت آنی خراب نہیں تھی۔ بہر حال! جائیداو اور کاروبار سب سے بڑے بھائی نے سنجال لیا اور کی حد تک ڈیڈی کی کمی پوری کر دی۔ لیکن پھر ہمارے خاندان میں ایک عورت شامل بِرَنَّا۔ اُس نے اپنا نام ہینڈی فلی بتایا تھا۔ اُس نے وعویٰ کیا کہ وہ بھی مسٹر شارپ میگوئن ل المال المالك با قاعده حقيق أركلتي ب-مسرشارب أسر براه ايك با قاعده رقم نیج تھے جس سے وہ اورمسٹر شارپ کا بیٹا شارٹی ، پُرسکون زندگی گز ار رہے تھے۔لیکن اَب

اے پر ام ملنا بند ہوگئ تو وہ مجبورا یہاں آئی ہے۔ اُس نے بتایا کہ اُسے مسٹر شارپ کی موت س ^{گاگو}نی اطلاع نہیں تھی۔ یمرے بڑے بھائی نے میہ بات تسلیم کرنے سے انکار کر دیا کہ مسٹر شارپ کی کوئی اور بجرتھ پر ین کی گیاں کے سے بیاب ہے رہے ۔ اپنہ کا گاریکن اس کے نتیج میں اُس عورت نے جو کاغذات پیش کئے اُنہوں نے ہمیں : نیمنا ولادیا کردہ ہے۔ ۱۰ سے بیجے ۱۰ س درب سے درک کے دوسری ہوی ہے۔عورت نے دہ کاغذات بھی دکھائے جن کے تحت اُسے ڈیڈی کی جیجی ہوئی رقم ملتی تھی۔ بہرجال از کا جائے۔ اور جب میں وہاں سے نگلی تو میرے اُوپر گولیوں کی بوچھاڑ کر دی ہونے کے بعد میرے کھائی نے اُسے اپنے خاندان میں قبول کر ایا جی میں بہرجال از کی جس میں بہرہاں کی جائے ہے۔ بیکوں کی ہونے کے بعد میرے بھائی نے اُسے اپنے خاندان میں قبول کرایا۔ ہم نے اُس کیا بتاؤں کس طرح نے گئی۔ لیکن مجھے یقین تھا کہ مجرموں نے مینکوں کی وہ اپنے شارٹی کو بھی سال ملالے لیکن اُس ز جوا سے باس میں کیا بتاؤں کس طرح نے گئی۔ لیکن اُس نے جمہوں نے مینکوں کی وہ اپنے میں میں اور ایس کی میں جواب وہ اپنے بیٹے شارٹی کو بھی یہاں بلالے لیکن اُس نے جواب دیا کہ شارٹی دوس نے کہ کہ بیس رقم نکلوانے آؤں اور وہ میرا حساب کتاب کر دیں۔ جو میں تعلیم حاصل کی اسر میں بیمائی نائیس کے بھور کرنا کی میں اور منظر تھے کہ کب میں رقم نکلوانے آؤں اور وہ میرا حساب کتاب کر دیں۔ جو میں تعلیم حاصل کی اسر میں بیمائی نائیس کے بھور کرنا کی اور مشار کرنا کی کھی اور منظر تھے کہ کب میں رقم نکلوانے آؤں اور وہ میرا حساب کتاب کر دیں۔ جو میں تعلیم حاصل کر رہا ہے۔ میرے بھائی نے اُس کی بھر پور کفالت کی، کین میں گورنے جول کیا تھا، آھے ہی غنیمت جان کر میں نے خاموثی سے اپنا وطن چھوڑ دیا اور سفر کرتی ہے ۔ بہت نے تعدیم ماسل کر رہا ہے۔ میرے بھائی نے اُس کی بھر پور کفالت کی، کین میں بھر کا میں میں اُن کا میں میں میں پوری نہیں ہوئی تھی۔ بہر حال! دوسرے بھائی نے یہ بزار دفت خاندان کا نظام سنبلال ان اللہ منہ اللہ اشتہار دیا۔ مجھے خطرہ تھا کہ اس اشتہار کومیرے دشمن بھی دیکھیں گے۔ منتہ گریا ہے۔ میں مخضر گفتگو کروں کہ ہمارے خاندان پرنحوشیں آگئ تھیں۔میری ایک بہن اور بھال ک_{اراں} لئے میں نے ای ہوئی کے دوسرے کمرے کا نمبر دیا تھا جو میرانہیں تھا،کین میرے ہنگاہے میں گولی مار دی گئی اور اِس طرح جم دو بہن بھائی باتی رہ گئے۔میراچوٹا بھائی کرے کے مین سامنے تھا۔ میں وہاں سے ماحول پر نگاہ رکھتی تھی۔ دس دن کے صبر آزما تھا کہ تین بہن بھائیوں کی موت میں کوئی خفیہ ہاتھ کام کر رہا ہے۔ یہ حادث ا_{نقاز ک}ا اظار کے بعد بھی کوئی متیجہ برآ مد نہ ہوا۔ ہاں گیار ہویں رات کو اُس کمرے پرحملہ ہوا، ہیں۔ لیکن اہل خاندان نے اُس کے اشارے کوشلیم نہیں کیا کیونکہ بینڈی فلی بر_{انظ}امی ہیں نے نمبر دیا تھا اور ریما نامی ایک عورت ماری گئی۔ یہ بے چاری میرے دھوکے اور معصوم سی عورت نظر آتی تھی۔ وہ لوگوں سے اتن محبت سے پیش آتی تھی کہ وہ اُنے ہا کی گئی۔ جو پچھ ہوا، میری توقع کے مطابق ہوا۔ جھے یقین ہو گیا تھا کہ میرے دشمن مائ کا اندمیرے پیچیے ہیں۔ آہ! میں بے حد خوف زدہ تھی۔ گورین سے مایوں ہو کر چنانچے میرا بھائی ناراض ہوکر خاموثی ہے گھرے نکل گیا۔اور اَب صرف میں وہاں اُلی نے وہ جگہ بھی چھوڑ دی اور پھر ایک طویل عرصے تک ماری ماری پھرتی رہی۔ پھر لندن

تھی۔ میں ان واقعات سے بے حد خوف زدہ ہو گئی تھی۔ تبھی تھی تو مجھے گورین کی ان کمانگا کہ پہال کے ایک اخبار میں ایک اشتہار پڑھا جومیرے بھائی گورین کی طرف سے نارأى مين لكها تها.... محسوس ہونے لگتی تھی ۔ گو میں بھی ہینڈی فلب کی دلدادہ تھی۔اور پھر تصدیق بھی ہوگئا۔ ا

" دیرا.....! جہال کہیں بھی ہو، پیرس پہنچ جاؤ۔ میں تمہیں تلاش کرلوں گا گورین' مِن بیرک آگئی۔ کیکن بیرس ایئر پورٹ سے ہی میرا تعاقب شروع ہو گیا اور وہاں بھی (اللَّ مِرے لئے دو بھر ہوگئے۔" أس كى آنكھوں ہے آنسو بہنے لگے۔

می نے اُس مظلوم لزی سے ہمدردی کا اظہار کیا ادر اُسے خاموش کرانے لگا۔ ''میں نے اے کہ دیا ہے؛ بے فکر ہو جاؤ۔ اب وہ تمہارا کچھ نہیں بگاڑ سکیل گے۔ ہاں گورین کے

السيم، من المحص ميں ہوں۔ وہ كہاں ہے؟'' "أى نے بيرى كے لئے لكھا تھا۔"

''اوہ ۔۔۔ بجولی لوکی! گورین کی طرف سے بیا اشتہارتمہارے دشمن بھی دیے سکتے ہیں

کی کوشش کی گئی جے میرے کالج کے ساتھیوں نے ناکام بنا دیا۔ دو نو جوان، جمرال گولیوں کا نشانہ بن گئے۔ دوسری بار میری خواب گاہ میں ایک زہریلا سانپ ^{داخل ہ}اُ قزیب تھا کہ میں اُس کا شکار ہو جاتی لیکن اتفاقیہ طور پر سانپ ایک گلدان ^{کے اجا کھ} جانے ہے کچل گیا۔

کے ہاتھ اُب میری گردن کو گرفت میں لینے کے لئے بے چین تھے۔ چنانچہ مجھے افوارک

مجھے یقین ہو گیا کہ میں اب بہت جلد موت کا شکار ہو جاؤں گی۔ چنانچہ میں آ گورین کے فارمولے پر عمل کیا۔ میں خاموثی سے وہاں سے نکل بھا گی اور میر^{ے ب}ج

میرے دشمن لگ گئے۔ پورے تین ماہ میں رُو پوش رہی۔ بینکوں میں میرے اکاؤنٹ میں ابھی ای ہے کام چلا رہی تھی جو میں لے کر آئی تھی لیکن بہر حال! بی چی^{ک بجب} ساتھ لے آئی تھی۔ پھر جب میرے پاس رقم خرج ہو گئی تو ایک دن میں بینک عند

'' میں تا زندگی تمہارا احسان نہیں بھولوں گی تم خودغور کرو! میری زندگی _{کا دو}

ہے۔ کسی وقت بھی، 'اس نے سسکی لی۔

لین آے دوسرے کمرے میں سوتے دیکھ کر تعجب بھی ہوا ہے۔'' '' المراده التي على سور جي سيم "" - ن من من نه ہوگا۔ اَبِتہیں بِفکر ہو جانا چاہئے۔'' میں نے کہا_{ال} آنسو یو نچھ لئے۔ میں ان حالات پرغور کر رہا تھا۔ زندگی کا کوئی اہم مقصد تو تمانی

اليراده مرى محوبة بين سے-" اِنَوْ پھرکون ہے؟"شپر نے تعجب سے پوچھااور میں نے اُسے لڑکی کی مختصر

ہی وقت تھا۔اس لئے کیوں نہ کیوں نہ جو کچھ سامنے آئے ، اُس پڑمل جارگارنے بی نادی شیر گردن ملا ر با تھا۔

اُن لوگوں کے آبارے میں سوچنے لگا جولڑ کی اور اُس کے بھائی گورین کے خیالات ِ ﴿ تھی۔ممکن ہے ہینڈی فلی،مسٹر شارپ کی بیوی ہواور پیجی ممکن ہے کہ ٹارڈیا المال بوت مظلوم لاکی لیکن چرتم أے بہال کیول لے آئے مسرفرید؟ ظاہر شاری کا ہی بیٹا ہو لیکن ہینڈی نہیں جا ہی تھی کہ مسٹر شارپ کی دولت میں ک_{الد} ، بم مظام اذ کوں کا فارم کھو لنے کا کوئی اِ رادہ نہیں رکھتے ۔'' حصہ ہو۔ وہ پہلے ایک ایک کر کے سب کوٹھکانے لگا دینا جاہتی تھی۔ ثار ٹی اس

" "في ہے شير الکن اُس کی مدد کر کے اُسے شیشے میں تو اُ تاریختے ہیں۔" حاصل کرتا رہے گا۔ پھر جب وہ اپنے باپ کے گھر پنچے گا تو اُسے میدان صاف طاہا "ب مناسب ہے۔" شیر گہری سانس لے کر بولا۔ پھراڑی کو تاشتے کے لئے طلب کر آ سان اور سادہ می تر کیب ہے۔'' میں نے گہری سانس لی۔ چنانچہ ویراروین ٹارپے ا لُا إلى أن أن كل أن كلول ميس كرى طمانيت ك آثار تھے۔ ظاہر ہے وہ ايك پُرسكون میری مہمان بن گئی۔ إن زار چكى تمى اور كى نوجوان لؤكى كے لئے كسى اجنبى نوجوان كے تنها مكان ميں رات

یں کوئی فرشتہ سیرت انسان نہیں تھا۔ نہ ہی غریبوں اور مظلوموں کا ہچا ہمرد نائر) اور الیا ہی سے اہم مسکلہ ہوتا ہے۔ چز ۔ لڑکی خوب صورت تھی ، جر پورتھی۔ مجھے بیند آئی تھی اس لئے میں نے اُس کا لاا ان نے فاموثی سے ناشتہ کیا۔ شیر اس دوران کی باراً س کا جائزہ لے چکا تھا۔ پھراً س دی تھی۔ اگر وہ کوئی بدشکل لڑکی ہوتی ، میرے معیار پر پوری نہ اُتر تی تو خواہاں. غاُرُكا مانس لے كركہا۔" كيا آپ مجھے اجازت ديں گے مسٹر فريڈ؟ مجھے کچھے کام ہے۔" زیاده مظلوم ہوتی، قابل رحم ہوتی، تب بھی شاید میں اس طرف توجہ نہ دیتا۔ایک فلل "نُمُك ب شير!" ميں نَے جواب ديا۔ اُس كے گھورنے سے لڑكى كے پريشان

ریورہ سرائری میں اس میں بات تھی کہ اگر وہ شخشے میں اُتر جائے تو بیالک فل انظام تھا۔ اس لئے میں نے اُسے فوراْ اجازت دے دی۔ ہے، میں اُس کی مدد کرون اور وہ میری نر کے جانے کے بعداُس نے بوچھا۔'' یہ کون تھا؟'' کیکن طوفانی جذبوں کا میں بھی قائل نہیں تھا۔ پسند کی لڑکی تھی _ پہلے اُس کے لگ

إراالم الله على برايد بي اور بيضرر "مين في جواب ديا جائے پھراُس کی توجہ حاصل کی جائے۔ یہی بہتر تھا کہ اس وقت اُس کے ساتھ ایجے ج الك فرادن جما كى تھى۔ بھروہ آہتہ ہے بولى۔"ميرے لئے آپ نے كيا سوجا سلوک کروں اور بیسلوک میں نے جاری رکھا۔ اس وقت میں نے أے آرا م دیا۔ شیر رات کے کسی جھے میں واپس پہنچ گیا تھا۔ لیکن دوسرے دن صبح کو ہا^{اُل}ا

تہبیں گورین کی تلاش ہے.....؟'' ملاقات ہوئی۔''انو کھی بات ہے مٹر فریڈ ۔۔۔۔۔!'' اُس نے کہا۔ '^{ال اس}ا'' اُس نے میری جانب دیکھا۔ ''میں نے متحیرانہ انداز میں پلکیں جھیکاتے ہوئے کہا۔'' کیا مطلب؟'' ایم اس کی تلاش میس تمهاری مدد کروں گا۔'' "لي كور مرح.....؟" ''اُس خوب صورت لڑکی کوتو میں نے پہچان لیا اور حیران بھی ہوں کہ وک^{ڑ رہ:}' مہمان تہارے ساتھ رات بسر کرنے چلی آئی کسی لڑکی کو اس قدر جلد منخر کر کہا جم

ا مراجعتی جاؤ۔ میں بوے دھڑ لے سے اخبارات میں اشتہارات دُول گا اور اُن

لوگوں کو چکرا کررکھ ڈوں گا۔ میں کئی ممالک کے اخبارات میں اشتہار دُوں گا۔ ہم ہما

'' آه میں تمہارے اِن احسانات کا بدله کس طرح دُوں گی؟''

لئے خصوصی تیاریاں کریں گے۔تم پیسارے معاملات مجھ پر چھوڑ دو۔''

'' خوب صورت لڑ کیوں پر ساری دنیا احسانات کرنے کی خواہش مند ہوتی ہے ا صله صرف لڑکی کا التفات ہوتا ہے۔'' میں نے کہا اور لڑکی کے چیرے کا جائزہ لیا۔ ا نام ہو گئتی۔ شیر نہیں آیا تھا۔ نجانے وہ کس سلسلے میں اور کہاں رُک گیا تھا۔ کے لئے اُس کے انداز میں اُلجھن نظر آئی اور میں نے دوسرا سوال کیا۔ ''لیان پڑنا برمورت! مجھے اُس سے کوئی خاص کام تو تھا نہیں۔ میں لڑکی کے ساتھ والیس بنگلے میں آ ۔ ، ، ، کئے بیسوچ لینا مناسب نہیں ہوتا۔تمہارے ذہن میں اگر ایسا کوئی خیال ہے توا_{سا} اس ملمئن نظرة ربي تقى من من نظرة ربي تقى ين بري خوبصورت جله ہے۔ اس سے سلے اس دینا۔ میں ایک مخلص دوست کی حیثیت سے تمہاری مدد کرنا چاہتا ہوں اور این فان قيمت نهيس حابتا-'' ے ہلے بھی میں پیرس آ چکی ہوں، کیکن اُس وقت کافی حچوٹی تھی۔ بیا علاقہ بے پناہ خوش نما لڑ کی نے عجیب می نگاہوں سے مجھے دیکھا۔ اور پھراُس کے ہونٹوں پر محراہنا!

> "الى يدورست ہے۔" ميں نے جواب ديا۔ "اورتمهارا بنگله بھی بے حد خوبصورت ہے۔" أس في كها-"میرا بنگه.....؟" میرے ہونٹوں پرمسکرا ہٹ بھیل گئی۔

"بال كول تهارانهيس بي؟ "أس في يوجها-

ے۔ میرا خیال ہے پیرس کے نواح میں اس سے خوب صورت علاقہ نہیں ہو گا۔''

ادہ تو تم بیرس کے باشند نے ہیں ہو۔'

" مجھے بھی یہی احساس ہور ہاتھا۔''

" کیااحیاس؟"میں نے چونک کر پوچھا۔

الکی کہ ممارے اندرایک ایس کیفیت ہے جو پیرس کے باشندوں میں نہیں ہوتی۔' "مثلسي؟" ميں نے مسكراتے ہوئے پوچھا۔

''مں سے مصحح طور پر بیان نہیں کر سکتی۔ بس! میں مجھا جائے کہ ۔۔۔۔۔ کہ تمہارا یہ چہرہ ۔ پُرسِّ ہے۔ جبکہ فرانس کے لوگ کمی قدر رُ دیکھے چیرے کے مالک ہوتے ہیں۔'' الوسسا" میں نے آہتہ سے مسراتے ہوئے گردن ہلا دی۔ دراصل اُس کا بیہ

مجھے اس سے کوئی دلچیں نہیں ہے احمق لڑکی! کہتم مجھے یاد رکھو..... میں نے دل ا میں کہا اور پھر ہم ناشتے کے کمرے سے نکل آئے۔ دن میں، میں اُسے جیل کے کنار گیا۔ یہاں بیٹھ کراُس سے اور بھی بہت ہی باتیں ہوئیں ۔ لڑکی میرے ساتھ جیل ناہ پول میں نہانے کے لئے تیار نہیں ہوئی تھی۔ بہت سے معاملات میں وہ مخاط نظر آفا یوں لگتا تھا جیسے اُس نے مکمل طور سے میرے اُوپر بھی اعتبار نہ کیا ہو۔ بہرصورت! اُلا متاط کیفیت ایک حقیقت تھی جے جھٹلانا نہیں چاہئے تھا۔ اُس نے جو کہانی سالی تھا، اُ میں جھوٹ یا فریب نہیں تھا تو بے شک اُسے ایک مختاط لڑکی ہونا ہی جاہے تھا۔ کیکن اُب صورت حال بیتھی کہ جس انداز میں وہ مجھ سے ہٹی ہٹی نظر آ رہی تھی،انہ نظر رکھتے ہوئے ہونا تو یہ چاہئے تھا کہ میں بھی اُس کی طرف ہے ذہن کو ہٹا لبتا۔ پہا ا پنا مسّلہ تھا وہ خود جانتی ،خود مجھتی ۔لیکن نجانے کیوں دل کے کمبی **گوشے می**ں بی^{خوائز} اُس کی مدد کر ہی دی جائے۔ باقی معاملات تو چلتے ہی رہتے ہیں۔

گئی۔اگر میں زندگی کی جدوجہد میں کامیاب ہوگئی تو ساری زندگی تنہیں فراموژنہ_{ار}کا

☆.....☆....☆

اعتراف مجھے پیندآیا تھا۔لیکن اتنی دلکشی بھی نہیں رکھتا تھا کہ میں اس پر جمو سے لگتا رات ہو گئی اورشیر بھی واپس آ گیا۔ اُس نے ہم دونوں کومسراتی نظاہوں سے درکی اُس نے بوچھا۔''میری غیرحاضری کسی طور تکلیف دہ تو ٹابت نہیں ہوئی مٹرفریڈرکی' " نہیں شیر! کوئی خاص کا منہیں تھا۔" میں نے جواب دیا۔

'' میں اتنی در نہیں رُ کنا چاہتا تھا مسٹر فریڈرک! لیکن کچھایسے لوگ مل گئے جومیرل ا سے وابستہ تھے۔ اورتم جانو! اگر کوئی شخص تمہارے اُوپر قناعت کرے تو تمہیں اُس کارزا ہی ہوتی ہے۔ سومیں بھی ایسے ہی لوگوں میں پھنس گیا تھا۔لیکن شکر ہے، جو کچھوہ کھی عاہتے تھے میں اُسے انجام دینے میں کامیاب ہو گیا۔''

''گڈ کھانے کی تیاری کروشیر!''میں نے کہا اور شیر کھانے کی تیاری کرنے یا لئے چلا گیا۔ رات کے کھانے کے بعد حسب معمول اُس نے مجھ سے اجازت لی اللہ

كمرے كى طرف بڑھ كئ جوميں نے بچھلى رات أسے ديا تھا۔ كويا وہ اپنى حفاظت كالم لکن اب سوال میہ پیدا ہوتا ہے کہ میں اُن لوگوں سے کس طرح پیش آؤں؟ اگر میں بندوبست کرنا نیاہتی تھی۔ میں نے بھی اعتراض نہیں کیا۔

اُس کے جانے کے بعد شیر کافی دریتک میرے پاس بیٹیا رہا۔ اُس نے بزے بجر میں بیروال بھی تھا کہ مکن ہے کہ وہ اڑک کی تلاش میں بہاں تک آئے ہوں۔ ے انداز میں مجھ سے بو چھاتھا۔ ''مسٹر فریڈرک! بیاڑی کچھ عجیب ی نظر آتی ہے!

لگتا ہے، جیسے وہ تم سے بہت زیادہ متاثر نہ ہو۔ تمہارا کیا خیال ہے؟'' '' میں نے غور نہیں کیا شیر! ویسے متاثر تو ہونا جاہے ۔ اور اگر ابھی تک نہیں ہواً اُنہ جائے گی۔''

> ''اوہوگویا اس بارطویل پروگرام ہے۔''شپیر نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔ " ہاں! میں نے جو کچھ تہیں اُس کے بارے میں بتایا ہے، اس ملط میں کچونیا

تو کرنا ہی ہوگا۔'' '' ٹھیک ہے۔لیکن میرا خیال ہے مسٹر فریڈرک! کہ کسی بھی لڑکی کے لئے بہت^{ناہ}

وقت ضائع كرنا غير مناسب موتا ہے۔ باقی تم جانو

میں نے شیر کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ کافی دیر تک وہ میرے با^{س بیگار} يھراُٹھ كرچلا گيا۔

میں بھی اپنی خواب گاہ میں آ گیا تھا اور سوچ رہا تھا کہ بلاشیہ میں نے **ا**ں لڑ کا کوف^{ی ہے} مسلط کر کے غلطی ہی کی ہے۔ ظاہر ہے جوایک کمرے میں رات نہ گزار تھے، اُ^{س کی}

ان دردسری مول لینے کا کیا فائدہ؟ بہ جذبات یونہی میرے ذہن میں اُمجر آئے تھے۔ حالانکہ ان دردسری الادر رہ الادر رہ چیمن نے سوچا تھااس کے تحت سیساری باتیں میرے ذہن میں نہ آئی چاہئیں تھیں۔ چیجی میں ہ است تقریباً رات کے ساڑھے گیارہ بجے ہول گے کہ میں نے باہر قدموں کی حاب اُن وقت موں کی حاب اُن وقت موں کی حاب ا ں ہے۔ دوسرے کیجے میرے ذہن میں نادر محس کیا کہ بیر چاپ ایک سے زیادہ آ دمیوں کی ہے۔ دوسرے کیجے میرے ذہن میں ۔ ک_{چ غد خات} جاگ اُٹھے اور میں تیری سے اپنی جگہ سے اُٹھ گیا۔ پیتول میرے یاس موجود نا بن نے اُسے ہاتھ میں لے لیا اور آ ہتہ سے بتی جلائے بغیر کمرے کے دروازے تک

باہر جاندنی پھیلی ہوئی تھی۔ میں نے ویکھا کہ چند سائے میرے کمرے کی جانب بڑھ رے ہیں۔ادر بیتو طے شدہ امر تھا کہ وہ لوگ اچھے ارادے اور اچھی نیت سے نہ آئے ہول گے۔اور نہ ہی کمی خیر سگالی مشن پر بہال آئے ہوں گے۔کوئی نہ کوئی مسئلہ ضرور ہے

چاہاتو یہاں سے اندھاؤ ھند فائرنگ کرے انہیں ہلاک کرسکتا تھا۔ کیکن میں دیکھنا حابتا تھا كدويهال كسليل مين آئے بين اور يهال تك كس طرح كنچے بين؟ ذبن ك ايك كُوشے

چرساعت کے بعد میرے کمرے کے دروازے پر ہلکی سی دستک ہوئی اور میں نے فوراً ^{(رواز}ہ کھول دیا۔ دہ لوگ مجھے دروازے کے قریب کھڑا دیکھ کر اُنجھل پڑے اور کئی قدم دُور بٹ گئے۔ دوسرے کھے بستول کے رُخ اُنہوں نے میری جانب کر دیئے۔" گویاتم پہلے

ت تارتھے۔" اُن میں ہے ایک نے بھاری کہج میں کہا۔" ''السسميں نے تمہاري آہٹ كومحسوس كرليا تھا۔'' ميں نے جواب ديا۔ "ارکی کہاں ہے۔۔۔۔؟"

"الركى برجگه بوتى ہے۔تم اپنے آنے كا مقصد بيان كرو۔"

" نفول باتیں مت کرو۔ میں اُس لڑی کی بات کر رہا ہوں جسے تم وکٹر روز لینڈ کی کوشی

سئالے تھے اور کیاتم وہی شخص نہیں ہوجس نے وین کے ڈرائیور کو ہلاک کر کے وین اُلٹ ہائیر ۔۔۔۔ رئ تی ہیں ہے ۔ اس سے اس کیا تھا، دوبارہ کہا۔ برائی میں نے جس نے پہلے بھی سوال کیا تھا، دوبارہ کہا۔

''ہاں، ہاں ۔۔۔۔ بالکل صحیح۔ میں وہی ہوں۔تم نے بالکل ٹھیک پہچانا۔لیکن میرے المتالم يبال تك كيية بني كيع:"

'' کون می بری بات تھی۔ تمہاری کار کا نمبر ہم نے نوٹ کر لیا تھا۔ جب ہم نے اُر ہارے میں معلومات کیں تو پہتہ چلا کہ وہ کرائے پر دی جانے والی گاڑی ہے اور اُسے اُر شخص مسٹر فریڈرک نے حاصل کیا ہے۔ اور مسٹر فریڈرک نیو سائنی کے بنگہ نمبر میں میں ہیں۔ "اوهتو گویا بیسارا کارنامه گاڑی کا ہے۔لیکن کیاتم لڑی کو لے جانے ک_{یا})

" ہاں اور سے بھی جانا چاہتے ہیں کہتمہاری اُس سے کیے جان بچان ہے؟" اُ تخص نے سوال کیا۔

'' بیساری با تیں ای وفت معلوم کرلو گئے؟'' میں نے پوچھا۔

" ہاں اراوہ تو یہی لے کرآئے ہیں۔" اُس نے جواب ویا۔ اُس کے انداز، اظهار ہوتا تھا جیسے وہ پوری طرح مطمئن ہو''

> " محیک ہےمعلوم کرو۔" میں نے کہا۔ "كياتمهارانام كورين ہے؟" أس نے يو جھا۔

"اس سے قبل ایک اور سوال مسر! تمہارے پاس اسلحہ ہے یانہیں؟" ایک دور،

آ دمی نے کہا۔

''اوہ، ہاں..... تلاشی لو'' اُس شخص نے کہا اور دو آ دی میری طرف بڑھ آئ۔اُلا گدھوں کو بیدا حساس نہیں رہا تھا کہ میں اُن کی وین تباہ کر چکا ہوں۔ وہ مطمئن نظرآ نے نخہ " اتھ بلند کرو!" اُن میں سے ایک نے کہا اور میں نے دونوں ہاتھ بلند کردئے

پہتول میرے ہاتھ میں ہی تھا اور وہ میرے لباس کی تلاثی لے رہے تھے۔ پھر جب أثبًّ میرے کباس سے پچھ نہ ملاتو مجھے ہاتھ گرا دینے کے لئے کہا گیا اور میں نے اُن ^{کےالا}

کی بھی تعمیل کی۔ بستول بدستور میرے ہاتھ میں دباتھا۔ " إل أب جواب دو تمهارا نام كورين بي:"

' منہیں مجھے آئین ٹاور کہتے ہیں۔'' میں نے جواب دیا۔

'' مارو.....'' اُس شخص نے خونخوار لہجے میں کہا اور ایک شخص گھونسا تان کر مجھ مجر لیگا۔' نے اظمینان سے اُس کے حلق پر نال رکھ کر فائر کر دیا۔ گولی اُس کی گردن سے تھا دوسرے آ دمی کی بیشانی میں گھس گئی دو چینیں بیک وقت گرنجیں۔وہ بوکھلا گئے تھی

اں کے بعداگر اُنہیں موقع دیا جاتا تو اس سے زیادہ حماقت کی بات اور کیا ہوتی ؟ چنانچہ میں اس کے بعداگر اُنہیں موقع دیا جاتا تو اس سے زیادہ حماقت کی بات اور کیا ہوتی ؟ چنانچہ میں

، بری طرح بھاگے۔ پہتول خالی ہو گیا تھا۔ میں نے اُسے دوبارہ لوڈ کر و بھاگ کتے تھے، بری طرح بھاگے۔ پہتول خالی ہو گیا تھا۔ میں نے اُسے دوبارہ لوڈ کر

لا کین اَب یہاں دو لاشوں کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔

میں نے صرف ایک کمجے کے لئے سوچا۔ اس وقت باہر اُن کے تعاقب میں دوڑ نا مات تھی۔ اس ہے کوئی فائدہ نہیں تھا۔ یوں بھی یہاں دو لاشیں موجو وتھیں اور مجھے اُن کا

بہرمال! مجھے خوشی کھی کہ لاعلم ہونے کے باوجوو میں نے کامیابی سے اُن کا مقابلہ کیا نیا۔ مجھے اُمید نہیں تھی کہ وہ اتنی جلدی میرے بارے میں معلومات حاصل کر کے پیہال پہنچ واکیں گے۔لیکن مقابلہ جالاک لوگوں ہے تھا اور اندازہ ہوتا تھا کہ بیجلدختم نہیں ہوگا۔ ویکھا

عائے گا میں نے گرون ہلائی۔

مجھے یقین تھا کہ لڑکی سخت خوفزوہ ہوگی۔ نہ جانے اُس کی کیا حالت ہو؟ اس کے علاوہ بیہ خیال بھی ذہن میں تھا کہ ممکن ہے، باہر اُن کے دوسرے ساتھی بھی موجود ہوں۔سب سے

پہلے اڑی کی خبر گیری ضروری تھی۔ چنانچہ میں دوڑ کرائس کے کمرے کے وروازے پر پہنچ گیا۔ کین دروازه کھلا ہوا تھا۔ میں چونک پڑا۔ دروازه کسی قیمت پرنہیں کھلا ہونا جا ہے تھا۔ میں تیز کا سے اندر داخل ہو گیا لے کڑ کے کمرے میں موجو ونہیں تھی۔ میں نے جاروں طرف دیکھا۔ ۔

میکن لیپ جل رہا تھا اور ایک کاغذ ، لیمپ کے نیچے دبا نظر آ رہا تھا۔ نز دیک ہی پیسل پڑی اول کی میں نے لیمی کے زود یک بینی کر کاغذ نکال لیا تحریر شکستہ کی۔

الممرفريدخدا كرے آپ ان لوگوں كے ہاتھوں محفوظ رہيں۔ ديكھا كمبخت يہال بھى البِنَجُ-اب میرجگہ بھی میرے لئے غیرمحفوظ ہوگئی ہے۔آپ کی نوازش کاشکر ہیں۔ میر، جارہی بنول اور اس کے آ گے ایک ٹیزھی لکیر چلی گئی تھی۔ غالبًا وہ تحریر ادھوری حجیوڑ کر نکل ا

مجھ أن برشديد غصه آيا جہنم ميں جائے۔نكل بھا گنے كى كيا ضرورت تھى؟ جب ميں الل ك كئے سب كچھ كرنے كو تيار تھا تو أے اعتبار كرنا چاہئے تھا۔ كمبخت كہال گئ ہوگی؟

تی ہوئے کہا۔ اُے تھاتے ہوئے کہا۔ ''م سیگر میں اس کا کیا کروں گا؟ آہ سیا! میں نے تو کبھی سین' وہ بھرائی ہوئی آواز ''م

بن بواا
در بن تم دروازہ بند کر لو اور مسہری کے پنچ رینگ جاؤ۔ ہری آپ! میں نے باہر

دروازہ بند کر لو اور مسہری کے پنچ رینگ جاؤ۔ ہری آپ! میں نے باہر

نظے ہوئے کہا اور شیر کو میری بہت پیند آئی۔ اُس نے جلدی سے دروازہ بند کر لیا اور

نہناوہ مسہری کے پنچ گھس گیا ہوگا۔ میرے پیٹ میں قبقہ مچل رہے تھے۔ بڑا آ دمی، عظیم

نہناوہ جو بوجھ کا حامل۔ اُس کی ذہانت نے اُسے بزول بنا دیا تھا۔ لیکن بزولی کی بیسزا

النان سوجھ بوجھ کا حامل ورات مسہری کے پنچ جاگ کر گزارے۔ اِن حالات میں نہ تو

اُس کے لئے کانی تھی کہ وہ رات مسہری کے پنچ جاگ کر گزارے۔ اِن حالات میں نہ تو

اُس کے لئے سوناممکن تھا اور نہ مسہری کے پنچ سے نکل کر باہر آنا۔ مجھے ابھی دوسرے کام

کر نے تھے۔ پینیمت تھا کہ میں نے شیر کا سہارانہیں لیا تھا۔ ورنہ اُن لاشوں کو و کھے کر تو وہ

بالک بی برعواس ہو جاتا۔ اُب اُن لاشوں کا مسلم تھا۔ چنانچے سب سے پہلے میں نے اُن کی

الاتی لی۔ اُن کے لباس سے بچھ سامان نکلا تھا۔ چند شناختی کارؤ بھی تھے جن پر اُن کے پتے درج تھے۔ پچھ آم اور ایسی ہی چند چیزیں نکلی تھیں جو میرے لئے کارآ مدنہیں تھیں۔ لاشوں کو لئے کارآ مدنہیں تھیں۔ لاشوں کو لئے کا ڈکا نا بھی ضروری تھا۔ میں سو چنے لگا کہ اُنہیں کہاں پھینکنا ورست ہوگا؟ بہر حال! یہاں بہت سے امکانات تھے۔ کون کہہ سکتا تھا کہ کہاں ہنگامہ ہوا؟ چنانچہ میں نے اپنے لبال اور بدن سے ایک ایک چیز جدا کر دی، تا کہوہ شناخت نہ بن جائے۔ اور پھراُس کے بعدایک ایک کے دونوں لاشیں اُس جنگلے سے دُور پھینک آیا۔ یوں بھی اَب بیہ جگہ چھوڑ دینا

بم تفاریونکہ اسے اُن لوگوں نے دکھ لیا تھا۔

بہ تفاریکونکہ اسے اُن لوگوں نے دکھ لیا تھا۔

بنگلے میں جگہ جگہ نون بھرا ہوا تھا۔ بیہ نون بھا گنے والے زخمیوں کا تھا۔ بہر حال! میں نے رقتی کر دی اور خت محنت کے بعد خون کا ایک ایک دھبہ صاف کر دیا۔ آخر میں باتھ دُوم میں جا کہ میں بہا دی۔ نہا کر نیا جا کہ میں بہا دی۔ نہا کر نیا بال بہنا اور اپنی خواب گاہ میں بہنچ گیا۔ بستر پر لیٹ کر میں نے اس بچویشن کے بارے میں اللہ بہنا اور اپنی خواب گاہ میں بہنچ گیا۔ بستر پر لیٹ کر میں نے اس بچویشن کے بارے میں اللہ بہنا اور اپنی خواب گاہ میں بہنچ کی اور ویرا کو لیے جا کر جمھے چیلنج دیا تھا۔ گو ویرا البن مانت سے چینسی تھی۔ لیکن بہر حال! وہ اُسے لے گئے تھے، جس سے میں نے تحفظ کا البن مانت سے میں انہیں آسانی سے تو نہیں جھوڑ سکتا تھا۔ میں نے لیٹے لیٹے کئی ایکٹرٹ بیلی کی لاج رکھناتھی۔ برحال! سیکرٹ پیلیں کی لاج رکھناتھی۔ برخال! سیکرٹ پیلیں کی لاج رکھناتھی۔ برخال! سیکرٹ پیلیں کی لاج رکھناتھی۔

چاندنی میں دُور کچھ جدو جہدنظر آرہی تھی۔لیکن فاصلہ اتنا تھا کہ صاف نظر نہیں آرہا تھا۔
ایک نسوانی چیخ اُ بھری۔ ' بچاؤ۔۔۔۔' اور اس کے ساتھ بی آواز بھینچ دی گئی۔لیکن میں نے آواز کو بہچان لیا تھا۔ویرا کے سواکسی کی نہ تھی۔ گویاوہ اپنی تھافت کا شکار ہوگئ تھی۔ اُب کوئی کوشش بے کارتھی۔وہ اُن کے ہتھے چڑھ گئی تھی۔ چند بی لمحات میں کی گاڑئ اِنجن سٹارٹ ہوا اور میں نے دُور سے ویلی بی ایک سیاہ وین کی جھلک دیکھی جیسی ایک دار میں ہاہ کر چکا تھا۔ گویا یہ کوشش بھی آندر سنز کھی۔'' آندر سنز ۔۔۔' میں میل ہوگئی۔ اس کے بارے میں معلوم کر لینا مشکل نہ ہوگا۔ میں نے لوکی کو تھا۔ کھانت وی تھی اور اُن لوگوں کی اس اچا تک اور غیر متوقع آمد کے باوجود، میں اُس کی تفاظ، کرنے میں کا میاب ہوگیا تھا۔لیکن خوو ویرا، نے جمافت کی۔اُب میں کیا کرسکا تھا؟ کرنے میں کا میاب ہوگیا تھا۔لیکن خوو ویرا، نے جمافت کی۔اُب میں کیا کرسکا تھا؟ کہ بہو جھے شیر کا خیال آیا۔شیر نظر نہیں آیا تھا۔ یہ تو ناممکن تھا کہ اس پورے ہنگے۔ اُسے خبر بی نہ ہو۔ کہیں وہ کس گولی کا شکار تو نہیں ہوگیا؟ میں تیزی سے اُس کے کرے کا وروازہ اندر سے بند تھا۔ میں نے اُسے بیٹ ڈالا۔اور پیلا۔شیر کے کرے کا وروازہ اندر سے بند تھا۔ میں نے اُسے بیٹ ڈالا۔اور پر ساعت کے بعد اندر سے شیر کی آواز سنائی وی۔''کون ہے۔۔۔۔''

اس آواز سے میں نے اندازہ لگا لیا کہ وہ اس وقت سونہیں رہا تھا بلکہ شایدائی نے دروازہ بھی بعد میں بند کیا تھا۔ کیونکہ شیر وروازہ بند کر کے سونے کا عادی نہیں تھا۔ جھے آئی گئے۔"بوے آدمی! دروازہ کھولو۔" میں نے ہنتے ہوئے کہا اور شیر نے دروازہ کھول دیا۔ اُس کے بدن کی لرزش نمایاں تھی۔" کیا تم گہری نیندسور ہے تھے؟" میں نے پوچھا۔ اُس کے بدن کی لرزش نمایاں تھی۔" شیر نے متجب ہونے کی کوشش کی تھی۔ " ہاں ۔۔۔۔ کیوں، کوئی خاص بات ہے؟" شیر نے متجب ہونے کی کوشش کی تھی۔ " گیا اتنا ہنگامہ ہوا اور تہمیں خبر بھی نہیں ہے؟" '' گیا مہ ہوا اور تہمیں خبر بھی نہیں ہے؟" '' ہنگامہ ہوا اور تہمیں خبر بھی نہیں ہے۔" '' ہنگامہ ہوا اور تہمیں خبر بھی نہیں ہے۔ تو چھا۔" جھے تو کچھ معلوم ہی نہیں لیفس اوقات ٹا

بہت گہری نینرسوجا تا ہوں۔'شیر نے خواہ نخواہ ہنتے ہوئے کہا۔
''برا ہواہ شیر! ہم دشمنوں میں گھر گئے ہیں۔ باہرتقریباً چالیس آ دی موجود ہیں جوشی گوں سے مسلح ہیں۔ میرا خیال ہے ہمیں زندگی بچانے کے لئے سخت جدو جہد کرنا پڑے گانگوں سے میرا خیال ہے ہمیں زندگی بچانے کے لئے سخت جدو جہد کرنا پڑے گانگاں لوا بیہ پستول سے استعال سے ناواقف نہ ہوگ۔''کیا۔۔۔۔؟''شیر کے حلق سے گھٹی آ وازنگی اور وہ نیچے بیٹھتا چلا گیا۔ ''اوہ ،شیپر سے ابز دلی سے کام مت لو۔ ہم سخت خطرے میں ہیں۔'' میں نے بیٹول بالی ہولی کا نام بتایا تھا۔ اور پھر تھوڑی دیر کے بعد میں ہولی کے ایک کمرے میں بہتی ایک ہوئے ہولی کا نام بتایا تھا۔ اور کھر تھوڑی دیر کے بعد میں ہولی اور آئکھیں بند کر لیں۔ میں نے بار جو نام کر اس بات کی فکر نہیں تھی کہ وہ لوگ جمجھے آسانی سے پہچان لیس فرو کو تعقیم کر اور آب اس بات کی فکر نہیں تھی کہ وہ لوگ جمجھے آسانی سے پہچان لیس فرو کو تعقیم اس کے بارے میں، میں نے سوچا کہ اگر وہ نظر آگیا تو آسانی سے اُسے نہی آری تھی۔ اُس کے بارے میں، میں نے سوچا کہ اگر وہ نظر آگیا تو آسانی سے اُسے نہیں چوڑوں گا۔ تھوڑی می تفریح ہی تھی۔ پھر اس طرف سے خیال ہٹا کر میں نے دوسرے میں سوچا۔

مالات کے بارے یں سوچ ۔ وہ لوگ ویرا کو لے گئے تھے۔لیکن اُن کے وہم و گمان میں بھی نہیں ہو گا کہ اُنہوں نے اون مصیت گلے لگا لی ہے۔ میں اُن سے با قاعدہ اُلجھنے کا فیصلہ کر چکا تھا اور اَب اس کے لئے پروگرام ترتیب دینا تھا۔ نہ جانے کتی دیر تک میں بیٹھا ذہن میں فیصلے کرتا رہا۔ مجھے کرنی کی ضرورت تھی۔ جو پچھ پاس تھا، خرچ کر چکا تھا۔اور اَب اس کے لئے پروگرام ترتیب دباتھا۔ میں نے مختلف چیز میں سوچیں۔

جرائی ہے۔ جو بہت آسان تھا، لیکن زیادہ محنت اور پھر لوگوں کی نگاہوں میں آنے کی بات بھی تھی۔ بہتر تھا کہ کوئی دوسری ترکیب سوچی جائے۔ اور بیگام مجھ جیسے انسان کے لئے مثل نہ تھا۔ اس کے لئے میں نے کئی ترکیبیں سوچیں۔ نیوسائن کے خوشما بنگلے میں، میں نے جودت میش سے گزارا تھاوہ میری زندگی میں ایک تجرب کی حیثیت رکھتا تھا۔ لیکن میں فرکو بمیشہ خطرناک حالات کے لئے تیار رکھنا چا ہتا تھا اور بیکام میرے لئے زیادہ مشکل فرکو بمیشہ خطرناک حالات کے لئے تیار رکھنا چا ہتا تھا اور بیکام میرے لئے زیادہ مشکل بیل تھا۔

دومرے دن میک آپ بدل کر کمرے سے نکلا۔ آب میری شکل ایک دراز قامت المؤنش جیسی تھی۔ اس کے لئے جدید میک آپ کا سہارالیا گیا تھا۔ بس! ہوٹل کے کمرے سے نفتے وقت کوئی نہ دیکھے۔ باقی سبٹھیک ہے۔ اور پھر پیرس کے بازار تو ہرخض کی خرارت پوری کرنے کے اہل ہیں۔ یہاں چند خفیہ بازار بھی ہیں جو نام کے خفیہ ہیں ہر چیز مالاطان کمتی ہے۔ ان میں ایسی اشیاء بھی شامل ہیں جن کی فروخت کسی طور پر جائز نہیں مالاطوں میں مندوں کی ضرورت کے لئے یہاں سب کچھ ہے۔ چنانچہ میں نے سمگل بازار مستحد چرین کی فروخت کے ایک آدمی میں مندوں کی میں ایسی آمی ہوں جو چرین کی فروخت کے ایک آدمی میں خطر تاک تھیں۔ ملاحوں جیسی شکل وصورت کے ایک آدمی میں خصاص کی خوری میں ایسی جی ایک آدمی میں نے میں ایسی تھیں۔ ملاحوں جیسی شکل وصورت کے ایک آدمی میں خوری میں میں ایسی تھیں۔ ملاحوں جیسی شکل وصورت کے ایک آدمی میں خوری میں میں میں دوری ہے جب کر سے قبل پوچھا۔

اطلاع دیے نہ دوڑ گیا ہو۔ اور یہ خیال واقعی تشویش ناک تھا۔ اگر ایک بات ہو ہولاً مشکل پیش آسکتی ہے۔ شیر کے إرادے اچھے نہیں معلوم ہوتے تھے۔ اگر وہ نیک نیتی سے گیا ہوتا تو جھے۔ مشورہ کر کے جاتا۔ بتائے بغیر بھاگ جانے کا مقصدتھا کہاور بہتر یہ تھا کہ ای وقت ہ بنگلہ چھوڑ دیا جائے۔ چنانچہ میں نے فوری طور پرضروری کارروائیاں شروع کردیں۔ برالما

جگہ سے نشانات صاف کر دیئے جہاں ہے اُنہیں تلاش کیا جا سکتا تھا۔ یہاں تک کہ کارے بھی نشانات صاف کئے اور پھراپنامختر ضروری سامان سمیٹااور وہاں سے نکل آیا۔ بھی نشانات صاف کئے اور پھراپنامختھر ضروری سامان سمیٹااور وہاں سے نکل آیا۔ ابھی تک پولیس کے پہنچنے کے آثار نہیں تھے۔ بہر حال! کافی دُور آنے کے بعد جھے نگی مل گئی اور میں چل پڑا۔ سامان میرے پاس اِ تنامختھر تھا کہ اُس کا ہونا نہ ہونا برابر تھا۔ لیکی فرید جھے شہر کے ایک با رونق جھے میں اُ تار دیا۔ اور پھر بازار کھل جانے کے بعد، میں نے جو

سب سے مہلی چیز خریدی وہ میک آپ کا سامان تھا۔ بیرسامان کے کرمیں نے ایک سلون کا

رُخ کیا اورسلون کے باتھ رُوم میں جا کر میں نے دروازہ اندر سے بند کرلیا۔
یہاں نہ تو وقت کی پابندی تھی اور نہ ہی سلون کے ملاز مین آنے جانے والوں پر نگاہ اُنہ کے سلون کے ملاز مین آنے جانے والوں پر نگاہ اُنہ کے سے چنانچہ کی نے بیغور نہ کیا کہ باتھ رُوم میں داخل ہونے والا ایک خوش رُونو جوالا نے تھے۔ تھا اور جو شخص باہر نکلا ہے، اُس کے چہرے پر داڑھی ہے اور کھال کا رنگ ملا جلا ہے جیے۔ اُن

چھوٹی سی رقم ادا کر کے میں باہر نکل آیا۔ سوچنے کے لئے ایک پرسکون جگہ درکار ہوگا ہے۔ چنانچہ میں نے بازار سے چند ریڈی میڈ لباس اور ایسی ہی دوسری چیزیں جوشر بف مسافروں کے پاس ہوتی ہیں، خریدیں اور پیمرایک ٹیکسی میں بیٹھ کر چل پڑا۔ ڈرائیورکو ٹل ایداز میں کہا اور مجھے بنسی آگئے۔ ایک شریف آ دمی ملا تھا لیعنی شیر۔ اور دوسرا نظرین ایداز میں کہا اور مجھے بنسی آگئے۔ ایک شریف آ دمی ملا تھا لیجی شیر کو ایجھ ہدایات دیں اور معاوضے کی رقم کا ایک حصہ بھی اُسی وقت ادا برمائی۔ میں مستعد ہو گیا تھا۔ گواس طرح سرِ راہ کسی سے ملا قات بطے کر لیما ایک قتم کی جانبی ادک مستعد ہو گیا تھا۔ مول کا انسان ہی کرسکتا تھا۔ ہوئل میں واپس پہنچ کر میں مان تھی بیرہائی میں نہما تھا۔ ہوئل میں نہما اُس بدل لیا۔

ربیب بر این ہے جات مجھ جیسے کھلے دل کا انسان ہی کرسلما تھا۔ ہوں میں واپس جی سریں مراق کی کا انسان ہی کرسلما تھا۔ ہوں میں واپس جی سریا حات کی گئی گیا اور یہاں میں نے میک اُپ بدل لیا۔ اِبَّا کی نظروں سے بیتنا ہوا اپنے کا مول میں مصروف رہا۔ اور پھر تمام کا مول سے اُس اِن قریباً دو بجے تک میں اپنے کا مول میں مصروف رہا۔ اور پھر تمام کا مول سے اُس اِن اِن بیکر سونے کے لئے لیٹ گیا۔ دوسرے دن آٹھ بجے جاگا۔ نو بجے تک ناشتے وغیرہ فارخ ہوکر سونے کے لئے لیٹ گیا۔ دوسرے دن آٹھ بجے جاگا۔ نو بجے تک ناشتے وغیرہ فارخ ہوکہ کی بیکر سونے کے لئے لیٹ گیا۔ دوسرے دن آٹھ بیکے جاگا۔ نو بیکے تک ناشتے وغیرہ فارخ ہوں کی بیکر سونے کے لئے لیٹ گیا۔ دوسرے دن آٹھ بیکے جاگا۔ نو بیکے تک ناشتے وغیرہ فارخ ہوں کی بیکر سونے کے لئے لیٹ گیا۔ دوسرے دن آٹھ بیکر سونے کی بیکر سونے کی سے دوسرے دن آٹھ بیکر سونے کے لئے لیٹ گیا۔ دوسرے دن آٹھ بیکر سونے کے لئے لیٹ گیا۔ دوسرے دن آٹھ بیکر سونے کی بیکر سونے کی دوسرے دن آٹھ بیکر سونے کی بیکر سون

بئی لے کرچل پڑا۔ نیورن بنک کی خوب صورت برائج سے تھوڑ نے فاصلے پر میں نے نیکسی رُکوائی اور پنچ اُتر اید ادر پھر اندر داخل ہو کر میں بنک کے مختلف حصوں میں چکرا تا رہا۔ کافی بڑی عمارت می بنک پھیلا ہوا تھا۔ کاؤنٹر پر کھڑ ہے ہو کر میں نے ڈیپازٹ سلپ اُٹھائی۔ لیکن میری

یں بنگ کچیلا ہوا تھا۔ کا وُنٹر پر گھڑے ہو تر یس نے دیپارٹ سب اٹھاں۔ ین بیرن ٹایں قرب و جوار کا جائزہ لے رہی تھیں اور میں نے کیش کے بارے میں اندازہ لگا لیا۔ تسلی بُنْ رقم موجودتھی۔ میں نے اُس کی جگہ کا بھی اندازہ کر لیا۔اور پھرسلپ بھر کر میں وہاں سے بٹ گیا۔ایک فون کا وُنٹر پر پہنچ کر میں نے مارک کے دیئے ہوئے ٹیلی فون نمبر کو ڈائل کیا

ادد در کی طرف سے فورا جواب مل گیا۔ "تمہارا دوست بول رہا ہے مارک! کیاتم تیار 'ہو؟'' "ادہ، یقیناً……! میں صرف تمہار ہے فون کا انتظار کر رہا تھا۔'' مارک نے جواب دیا۔ "کار کا ہندوبت ہو گیا؟''

"سب کچھ ہو گیا ہے ڈیئر! تم صرفُ تھم کرو۔'' "تب ٹیورن بنک پہنچ جاؤ۔ ٹیورن بینک ،رینک روڈ برانچ ۔''

"السك النهائى النهائى في النهائى في النهائى المسلم النهائى المسلم النهائى المسلم النهائى المسلم النهائى المسلم النهائى المسلم النهائى النهائى

معمرت انظار کرنے لگا۔ کارک خلے رنگ کی ایک کمبی کار میں آپینچا تھا۔ چست لباس میں ملبوس تھا اور فلیٹ میں کوئی خطرناک جرم کرنا چاہتے ہو، کسی کو ہلاک کرنا ہے یا کسی بنک میں ڈاکرڈالنا ہے،

''کافی تجربے کارمعلوم ہوتے ہو۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''ظاہر ہے، ان اشیاء کوفروخت کرنے والے کو اتنا تجربہ تو ہونا ہی چاہئے۔''

''شکیک ہے۔لیکن اسے بیبھی جاننا چاہئے کہ کوئی اسے اپناراز کیوں بتائے گا؟''

''کیا اس بازار کے معاملے میں تمہاری معلومات محدود ہیں؟''

''کسی حد تک!''

''غیر ملکی ہونا؟ غالبًا انڈونیشیا کے باشند ہے۔ بہرحال! تمہاری معلومات کے لئے انایا

دُوں کہ یہاں کرائے پرایسے لوگ مل جاتے ہیں جو تمہارے اِشارے پرسلکتے ہوئے جہم م چھلانگ لگادیں۔کام کوئی بھی ہو،معاوضہ واجی۔'' میں رُک کراُسے دیکھنے لگا۔''پولیس سے کتنا معاوضہ لیتے ہو.....؟'' ''اوہ'' اُس نے ایک قبقہہ لگایا۔ یہاں تمہیں پولیس کے دشن ملیس گے۔مرز

دشمن - پورے علاقے میں گھوم لو۔ اگر ایک بھی پولیس کا دوست مل جائے تو یہ چھوٹا بم مرب قریب ہی مار دینا۔ اس سے زیادہ کیا کہ سکتا ہوں؟'' '' تب سستب مجھے ایک آ دمی کی ضرورت ہے۔'' ''میں حاضر ہوں۔ میرا نام مارک ہے۔'' '' خوب سس'' میں نے بھی مسکراتے ہوئے گردن ہلائی۔''کل تمہیں کہاں سے حامل کا

''میرا فون نمبر لے لو۔ جہاں بلاؤ گے، پہنچ جاؤں گا۔لیکن معاوضہ اِی وقت طے کرلا اور صبح کو ادائیگ کر دو۔ اگر شدید خطرہ ہوا تو بھاگ جاؤں گا۔معمولی خطرے سے نمٹنے کے لئے جان کی بازی لگا دُوں گا۔'' مارک نے صاف گوئی سے کہا۔ میں نے اُسے معاوضے کی پیشکش کر دی۔ میں نے اُسے معاوضے کی پیشکش کر دی۔ ''رقم خاصی مناسب ہے۔ادائیگی کام ہونے سے پہلے ہوجائے گی؟'' اُس نے پوچھا۔

> '' طے؟'' اُس نے ہاتھ پھیلا دیا اور میں نے اُس سے ہاتھ ملا لیا۔ ''مارک! میرا منافع دیکھ کرتمہارا مطالبہ تو نہیں ہو ھے گا؟''

"جر گر نہیں۔ ہم بات کے کی ہوتے ہیں۔ اس لئے کہ شریف آدی نہیں ہیں۔"ان

ہے۔ این اندرنو سب ٹھیک تھا۔ مارک خاموثی سے ڈرائیونگ کر رہا تھا۔اور پھر کافی ؤور پنجی جمعی سے ب ه المحال وي وي -الرأى المحال وي -

راں۔ «براخال ہےاس کی نمبر پلیٹ تبدیل کر دی جائے۔" اُس نے کہا۔

روری کی کار ہے۔ میں نے اس کے نمبروں میں تبدیلی کر دی ہے۔ لیکن اَب اسے یے کرلیا چاہئے۔ کیونکہ ممکن ہے کسی کی نگاہ پڑ ہی گئی ہواور وہ پولیس کواس کے نمبر سے

ر پراں نے کاردوبارہ آگے بڑھا دی۔

ب_{یں مارک} کو راستوں کے بارے میں گائیڈ کرتا رہا اور پھراپنے ہوٹل سے کافی فاصلے پر _{یل}نے کار رُکوائی۔ اس دوران میں تھیلے میں سے نوٹ نکال چکا تھا۔

" تھیک یو مارک! میتمهاری رقم ۔ " میں نے نوٹوں کی گڈی اُس کی طرف بڑھا وی۔ لاک نے سر جھکا کرنوٹ قبول کر لئے۔''او کے سر! مارک کو یا در تھیں۔ ویسے جس انداز لمآب نے كام كيا ہے، وہ ميرے لئے ايك ف تي تجرب كى حيثيت ركھتا ہے۔ مارك كافون برذين ميں رکھيں _ جو کام بھي ہو، مارک آپ کامخلص اور بہترين سائقي ثابت ہو گا۔'' "میں بہت جلدتمہیں ووبارہ تکلیف وُوں گا مارک!'' میں نے کہا اورتھیلا لے کر کار سے

ز گیا۔ ارک نے کارآ گے بڑھا وی تھی۔

حظ مانقدم کے طور پر میں کافی دیر تک مختلف سر کوں اور گلیوں میں چکرا تا رہا۔ اندازہ لگا ا قا كم ارك كے ساتھى تو ميرے تعاقب ميں نہيں ہيں؟ ليكن مارك تو بروا ہى سچا انسان نلرا کو کا بات نہ ہوئی اور بالآخر میں اینے ہوٹل میں داخل ہو گیا۔ اپنے کمرے تک چہنچنے الله المرات الم المائية التي التي المونك رابداري مين كي الوك نظرة رب تتے موقع بات بي

می کرے میں داخل ہو گیا اور دروازہ اندر سے بند کر لیا۔اس کے بعدسب سے پہلے تو میں ئے، انامیک أب تبریل کیا، لباس بدلا اور اس کے بعد اطمینان نصیب ہوا تھا۔ پھر میں نے شے سے نوٹ نگال کرایک سوٹ کیس میں منتقل کئے اور سوٹ کیس کولاک کر کے الماری میں الخزيا تميا كوميل نے حسب معمول جلا كربيس ميں بہا ديا اور بظاہراً بسارے نقوش مث مر بر فچر میں نے ویٹر کو بلا کر وہ سکی طلب کی اور دو تین پیگ لینے کے بعد آرام کرنے لیٹ

گلاس کی تین کلیاں اُڑی ہوئی تھیں۔اُس نے مسکراتے ہوئے گردن ہلائی اور میںاُر قريب بهنچ گيا۔''ڄيلو مارک!'' ن میں سب ٹھیک ہے۔ کیا بنک لوثو گے؟'' اُس نے ایسے پوچھا جیسے روز، معمول ہواوراُس کے نز دیک کوئی خاص بات نہ ہو۔ " ہاں مارککیا تمہیں اعتراض ہے؟"

ن بھلا کیوں؟ تم کچھ بھی کرو، مارک کو کیا اعتراض ہوسکتا ہے؟ ہاں! جو معالل طے ہوئے ہیں، اُن کو ذہن میں رکھنا۔'' '' بالكل مارك! توتم ميرا انتظار كرو_'' ميں نے كہا اور دوبارہ عمارت ميں وافل ہوا

پھرایک کونے میں کھڑے ہو کرمیں نے کھیل کا آغاز کرویا۔ پہلا آٹو مینک ڈا نامائن ﴿ کی و بواروں والے کیبن کے یاس بھٹا تھا اور کیبن میں بیٹھے ہوئے مینر اور ووس، لوگوں کے پورے بدن شیشے کی کر چیوں سے چھانی ہو گئے اور اس کے فوراً بعد ووس : دُ ا مَنَا ما مُن يَصِيحُ اور خوب صورت برائج ، كبارٌ خانه بن گئي۔ ميں اپني مطلوبہ جگه يريخ گيا فيا بنک میں بھگدڑ چے گئی۔ اور پھر دھوئیں کے دو چھوٹے ہموں نے رہی سبی کبر پوری کردن کان بھاڑ وینے والا شور گونج رہا تھا۔ لوگ اس طرح بھاگ رہے تھے جیسے ابھی چند ماوز کے بعد بوری ممارت کے ڈھیر ہو جانے کا خدشہ ہو۔

میرے بچے تلے ہاتھوں نے کیش رول خالی کرنا شروع کر دیا۔ نوٹوں کی گڈیاں ہم نے باریک بلاسک کے تھلے میں اُوپر تک جھر لیں اور بیکام نہایت برق رفاری سے ہوا قا پھر میں بھی اپنا تھیلا لئے شور مچانے والوں میں شامل ہو گیا۔ میں اُن ہے کم بدحواں نہیں لفراً ر ہا تھا۔ باہر آ کر میں نے مارک کی گاڑی دیکھی۔ وہ گاڑی کو پیچیے لے گیا تھا۔ جوم ے نگلا میرے لئے خاصا مشکل ثابت ہوا لیکن بہرحال! میں مارک تک بینی گیا۔ وہ دردازے ا بینڈل کھولے تیار بیٹھا تھا۔ اور پھرائس نے میرے اندر بینچتے ہی گاڑی رپورس کر لی اور دور تک ای طرح چلا گیا۔اس کے بعد اُس نے ایک گلی میں کارموڑ کر دوسری سڑک پر نگال

میں چاروں طرف سے چو کنا تھا۔ گاڑی میں بیٹھ کر میں نے سب سے پہلے بیاندازہ لگا تھا کہ اس کی سیٹوں کے درمیان میں اور کوئی تو نہیں ہے؟ کیونکہ مارک کی طرف ہے مطنز ہو جانا بھی حماقت تھی۔ وہ ایک جرائم پیش^{شخ}ض تھا اور اُس ہے کسی بھی دھو کے کی اُمیدر^{ھیا ہ}

" "فغروب تشریف رکھنے ہم طویل عرصے کے بعد مل رہے ہیں۔" سرور (پنیاایا بی ہوگا۔ کیا آپ میرے اندر کچھ تبدیلیاں محسوس کررہے ہیں؟' شیر گہری بي جي د کير با تفا-

"الله عمر شير بهرصورت! مين آپ كو بهت الحيى طرح جانتا مول - كچه عرصه

التي بوئے شانے بلائے اور بولا۔ "سورى مجھے کچھ يادنہيں رہا۔ ويسے مسٹر دينل!

دو پہر کو ایک ریستوران میں لیج کے لئے داخل ہو گیا۔ خوب صورت اور برکر افرادی ہے کہ میں آپ سے اپنے تعلق کو ضرور جانوں؟ ہاں! میں آپ کی کیا خدمت کر

"مراثير!اس تقبل جب جاري ملاقات ہوئی تھی تو میں نے آپ سے پچھ کام لئے اُن کے سامنے مخلف ڈشیں چنی ہوئی تھیں۔ بڑا آ دمی عیش کر رہا تھا۔ میں نے ویٹر کو آٹ نے اور آ پکو ٹراید رہے کی یاد نہ ہو کہ میرے معمولی سے اخراجات بھی آپ کے کندھوں پر

"يقيف يقيناً وراصل شير اس قتم كا آدمى ہے كه كئى لوگوں كے كام آتا ہے۔ أب وه لَّ كُولُ اِدْرِ كُطِي؟ بم جِيمِ لُوكَ تو پيدا بي دوسرون كي مدد كے لئے ہوئے ہيں۔ بہمورت، ممرو نیل! کیا آپ مقامی باشند ہے ہیں؟''

رود ہال سے میں محسوس کر رہا تھا کہ آپ سوئس معلوم ہوتے ہیں۔ " شپیر نے جواب التقاب اللہ معلوم ہوتے ہیں۔ " شپیر نے جواب

گیا۔ لیٹے لیٹے ہی آئندہ اقدامات کے بارے میں سوچ لیا تھا۔ چونکد اُب بیرار ہ بوت ہے ہے۔ اس کے چند دوسری ضرور مات کا معاملہ بھی تھا۔ لیکن بہرحال! اِزْ دوسرے دن انجام دیے تھے۔آج صرف آرام

اوراس دن میں نے آرام کیا۔ رات کوالبتہ ہوٹل کے ریکریشن ہال میں تھوڈی ہرنے ہوں ہے توں ہیں۔'' تد ادی سے منت میں میں میں میں میں اس تھے۔ کیا۔ مین لڑکیوں کے ساتھ ناجا تھا۔ اُنِ میں سے دوایی تھیں جو میری دعوت ب_{رااد} میرے ساتھ رُکنے پر آبادہ ہو علی تھیں ۔لیکن بیرات مناسب نہیں تھی۔ چنانچہ وہ کا کا اِن نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اچھی مقدارمعدے میں اُنڈیل کر میں سکون کی نیندسو گیا۔ ووسرا دن بھی پہلے ون ہے کم مصروف نہیں تھا۔ شبح کواخبار دیکھا۔ اُس میں ٹیورلانڈی کا بات ہے، ہم لوگ ساتھ بھی رہ چکے ہیں۔''

کی برانج میں ڈاکے کی تفصیل تھی۔اس ڈا'کے کو بدترین ڈاکہ قرار دیا گیا تھا کیونکہ ان '' ''تبیہ ہے۔۔۔۔''شپیر نے پُر خیال انداز میں گردن ہلائی۔اور پھر بولا۔'' بہرصورت! ہیہ پانچ زندگیاں ضائع ہوئی تھیں۔ واکوؤں کوخطرناک ذہنیت کا حامل قرار دیا گیا قابن ان کے کہتے بھے پہچانے ہیں اور میں آپ کونہیں پہچانتا۔ بیتو کوئی بری بات نہیں ہے۔ نگاہوں میں انسانی زندگی کی کوئی اہمیت نہیں ہوتی۔ میں مرنے والوں کے سوگ میں اللہ ایکا من انسکتا ہوں؟''

منٹ خاموش رہا، پھرنوٹوں کا ہریف کیس لے کر با ہرنگل گیا اور پھروو پہر تک میں لے "ال، ہاں....کیوں نہیں؟ میرا نام ڈینل ہے۔'' ہوئی رقم تین بنکوں میں مختلف ناموں سے جمع کرا وی۔ اُب سکون ہی سکون تھا۔ چانج بُر "ڈیٹل،اوہ.....!''شیپر نے پھر گردن ہلائی۔ وہ ذہن پر زور ڈال رہا تھا۔ پھراُس نے آ وارہ گروی کرنے لگا۔

ریستوران کی ایک میز پر بیشر کر میں نے ماحول پر نگاہ ڈالی اور پھر ایک میز پر شیر کود کا اُسابیان

میرے ہونٹوں پر گہری مسکراہٹ میں گئی۔شیر ایک بوڑھے آوی کے ساتھ بیٹا ہوافالا نک کرایا اور اس کے ساتھ شیر کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

''اُس آ دمی کومیرا سلام دو۔اُس کا نام شیر ہے۔'' ویٹر نے گردن جھکائی اور آگے بڑھ ⁷یبا۔ پھراُس نے شیر کومیرا سلام کہااور شیم ^{چک} كر مجھے ديكھنے لگا۔ پھر وہ كرى كھسكا كر كھڑا ہو گيا۔ غالبًا ليخ ختم ہو چكا تھا۔اور پھروہ بم` نزد یک آگیا۔

ہلومسٹرشیر! " میں نے کہا۔

''ہیلولیکن بوشمتی سے میر کی یا د داشت اچھی نہیں ہے۔ کیا میں بیٹھ سکتا ہو^{ل؟ اپن}ہ

نے کہا۔

« بچي تو إجازت ديل-" « بچي تو إجازت ديل-"

"كين؟ "درامل جھي تو جو كچھ كرنا ہے، ابھى سے كرنا ہے۔ تا كہ شام ساڑھے چار بج آپ كے

> ہاڑ) جاوں۔ " جیک یومٹرشیر!'' میں نے جواب دیا اورشیر چلا گیا۔ " جیک یومٹرشیر!'' میں نے جواب دیا اورشیر چلا گیا۔

میرے ہونٹوں پر مسکرا ہے بھیل گئ تھی۔ شیپر بہر صورت! جو کچھ بھی تھا، دلچیپ آ دمی تھا۔ مہانی تخصیت اُس پر واضح نہیں کروں گا۔ میں نے سوجاِ اور تھوڑی دریے بعد میں بھی رہاںے اُٹھ گیا۔

رائی خاص کام تو تھا نہیں۔ بس! اب اُن ٹوگوں سے بھڑ جانا تھا جو ویرا کو اغواء کر کے لئے تھے۔ میں نہیں جانتا تھا کہ اس دوران اُس بے چاری کے سیاتھ کیا سلوک ہوا ہوگا؟ رائی حالت میں ہے؟ ممکن ہے، اُسے بھی قتل کر دیا گیا ہو۔ لیکن اگر اُسے قبل کرویا گیا ہے تو لئر نے والوں کواس کا شدید نقصان اُٹھانا پڑے گا۔ اُنہیں اس کے عوض بہت کچھ ضائع

گراہوگا.... میں نے دل ہی دل میں سوچا۔ تحورڈی دیر تک ریستوران میں جیٹا رہا۔ پھر باہر نکل آیا۔ بے مقصد سڑکوں پر آوارہ گردگاکرتارہا۔ شام کوساڑھے چار بجے میں پھراسی جگہ پہنچ گیا اور میرے پہنچنے سے پہلے ہی ٹجردہال موجود تھا۔ شیر، ہوٹل کے باہر ہی میرا منتظر تھا۔

''بہتر ہیہ بھی کہ ہم شام کی چائے اینے مکان ہی میں پئیں مسٹرڈینل!'' ''اسر موفقا

''اود، ونلرفل تو آپ نے انظام کرلیا مسٹرشیر؟'' '''کرڈیٹل! میں انتہائی کوشش کرتا رہا کہ آپ جھے یاد آ جائیں ہے۔ لیکن آپ جھے نہیں یاد اُسُدالیت آپ نے مجھے یادر کھنا ہے تو آپ میضرور جانتے ہوں گے کہ جو کام شیر کے نالے کیا جائے، وہ ہمیشہ پایہ بحیل کو پہنچتا ہے۔ اور مرضی کے مطابق۔''شیر نے مسکراتے نویں کا میں کا کہ بہت پایہ تھیل کو پہنچتا ہے۔ اور مرضی کے مطابق۔''شیر نے مسکراتے

بر المسلم المسل

''عجب اتفاق ہے۔ اور بیر کہ آپ کی ملاقات مجھ سے بھی ہوگئی۔''شپر نے کہا۔ ''میں آپ کے لئے کیا منگواؤں مسٹرشپر؟''میں نے پوچھا۔ ''اوہو، کچھ نہیں ۔۔۔۔۔ ابھی کھانا کھا چکا ہوں۔ اس وقت شکر بید۔ اگر کچھ ضرور کی۔ پھر رات کو سہی۔'' ''سہی کا کیا مطلب؟ ظاہر ہے مسٹرشپر! اُب جبکہ میں یہاں آیا ہوں تو آپ کے

الحدر مهنا ہوگا۔ ''اوہو، ہاں..... یقینا، حاضر خدمت ہوں۔ کیکن آپ کا قیام کہاں ہے؟'' فر چھا۔ مجھا۔

''اس کا ہندوبست بھی آپ ہی کو کرنا ہو گا مسٹرشیر!'' ''واہگویا آپ نے ابھی تک کسی ہوٹل کا انتخاب نہیں کیا؟'' ''آپ کے بغیر کیسے کرسکتا تھا؟'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا اورشیر گخرے ہو پھراُس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

''آپ کا قیام کتنے عرصے تک رہے گا؟''
''مسٹر شیر! میں نہیں کہ سکتا۔ ایک مہینہ یا پھر دو مہینے بھی گزر سکتے ہیں۔ال۔
کی بجائے کوئی پرائیویٹ رہائش گاہ ہونی زیادہ بہتر ہے۔ کیا آپ اس کا بندوہت ہیں؟'' میں نے پوچھا۔

شیر، بیرس میں کس چیز کا بندو بست نہیں کرسکتا؟ لیکن وقتی طور پر آپ کو کی جگہ ا ہوگا۔ بیرس کے علاقے گھوم لیجئے۔اس کے بعد کسی مناسب جگہ جھے مل جائے۔ال میں انتظام کرلوں گا۔''

''مناسبکین جگہ میرے شایانِ شان ہو۔'' میں نے کہا اور جیب سے آ ایک گڈی نکالی۔ گڈی میں سے کچھ نوٹ کھنچے اور اُنہیں شیر کے سامنے کر داِ آئکھیں جیرت سے کچیل گئی تھیں۔

''شایانِ شان جگه کا ہی بندوبست ہو گا۔ آپ بے فکر رہیں۔ اُس نے ب^{ر۔} انداز میں کہا۔

''تو پھر میں آپ ہے کہاں ملاقات کروں مسٹرشیر؟'' '' آپ مسٹرڈینل! میرا خیال میہ ہے کہاس ہوئل میں شام ساڑھے جار بج

بے حدمشکل سے ملتا تھالیکن اس شم کے مکان عموماً مل جایا کرتے تھے جن کے مالکان استقل کرائے پر دستے کو تیار نہیں ہوا کرتے۔ ہاں! وقتی طور پر کسی ضرورت درائ کرائے پر دے کر اچھی خاصی رقم وصول کر لیا کرتے تھے۔ چنانچہ ایسے مکانات عام طر ں ۔ یکن آپ سلطے میں اُس فرم کے بارے میں معلومات حاصل کرنا حاہتے ہیں؟'' مل جایا کرتے تھے۔

، سر آلدرے میرے پرانے دوست ہیں۔ کافی عرصے سے اُن سے ملاقات نہیں ، «سر آلدرے میرے پرانے دوست ہیں۔ . .. پیرمکان، جس میں ہم منتقل ہوئے تھے، چند کمروں پرمشمل تھا۔ یے حد خوبھوریہ، ئی۔اں بار میں اُن سے ملنے ہی یہاں آیا تھا۔لیکن ظاہر ہے دوسرے انتظامات کے بعد تھا۔ا لگ تھلگ بھی تھا اور یہاں کسی قتم کی کوئی اُلجھن یا پریشانی نہیں تھی۔ میں نے ٹیے پندیدگی کا اظہار کیا اورشیر نے مسکرا کر گردن جھکا لی۔'' آپ کے شایانِ ثان'' یں اُن سے ل سکتا تھا۔''

''پیرس میں قیام کے دوران کار کی ضرورت تو ہو گی ہی؟''

" ہال!" میں نے جواب دیان ''میں نے اُس کا بندوبست بھی کرلیا ہے۔تھوڑی دیر کے بعد کرائے پر کاردیے وا

کی سمپنی کا نمائندہ کار لے کر یہاں پہنچ جائے گا۔ اور یقیناً وہ گاڑی بھی آپ کو پندا گی۔''شیر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''اوہ ،مسٹرشیر! آپ بہترین صلاحیتوں کے مالک ہیں۔''میں نے کہا۔ "أب ميراخيال ہے، چائے كا بھى بندوبست كرليا جائے۔" '' کیا یہاں کوئی ملازم وغیرہ بھی ہے؟'' میں نے پوچھا۔

''ہاں..... دو ملازم، جو اس بنگلے میں قیام کرنے والوں کے لئے مخصوص ہیں۔اُب

عوزت، ایک مرد ـ''.

''اوہ'' میں نے پھرشپر کی انتظا ی صلاحیتوں کی داد دی اورشپر مسکرانے لگا-''اچھا! میں جائے کے لئے کہہ دیتا ہوں۔''شیر نے کہا اور باہر نگل گیا۔ میں اُلاَّ رُوم ميں بيٹھ كر جائزه لينے لگا۔ بهرصورت! بيآ دى كچھ بھی تھا، كام كا تھا۔ رہا سوال ا^{ل) ؟}

وہ برول تھا تو ظاہر ہے، ہر شخص ہے اُس کی حیثیت کے مطابق ہی کام لیا جا سکا؟ ضروری نہیں تھا کہ مجھے ایک بہا درآ دمی ہی مل جاتا جومیرے ہر کام آجاتا۔ علی کے دوران شیر سے گفتگو ہوتی رہی اور پھر باتوں ہی باتوں میں، میں ہیں۔ اور پھر باتوں ہی باتوں میں، میں اور پھر باتوں ہی باتوں میں، میں میں اور پھر باتوں ہی باتوں میں، میں میں میں اور

ے آلڈرے سنز کے بارے میں پوچھا۔'' کیا تہمیں اس فارم کے بارے میں چھھا۔'' کیا تہمیں اس فارم کے بارے میں چھھٹ ىبى مسٹرشىير؟''

"آلدے سنز، شیر کو جیسے کچھ یاد آگیا۔ پھراُس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ المرابع الله مل معلومات حاصل کرنے کی کوشش نہیں کی۔لیکن بیکون سا میں اللہ میں معلومات حاصل کرنے کی کوشش نہیں گی۔لیکن بیکون سا بن اگرآپ چاہیں گے تو میں اس کے بارے میں آپ کو کمل تفصیلات فراہم کر کا کام ہے؟ اگرآپ چاہیں گے تو میں اس کے بارے میں آپ کو کمل تفصیلات فراہم کر

"اگرآپ کی اجازت ہوتو میں اُن تک آپ کا پیغام پہنچا دُوں؟'' " پرگزنہیں مٹرشیر! بیرمیرا ذاتی مشکلہ ہے۔ بلاشبہ مسٹر آلڈرے میرے پرانے دوست

کین میرے اُن سے کاروباری اختلافات بھی ہیں جن کی بناء پروہ مجھ سے ملنا پیندنہیں یں گے۔ میں صرف یہ جا ہتا ہوں کہ اُن کے بارے میں معلومات حاصل ہو جائیں، اس

،بداجا تك بى أن سے ملاقات كرول ـ " "واهاس میں کیا دفت ہوستی ہے؟ لیکن کیے لوگ ہوتے ہیں جواینے دوستول کو بھی دباری از بین شریک کر لیتے ہیں _ بہرصورت! آپ مطمئن رہیں مسٹر و بیل! میں بہت رمٹرآلڈرے کے بارے میں آپ کو تفصیلات فراہم کر دُوں گا۔''

"بہت جلدہے تہہاری کیا مراد ہے شیر؟" "شپر کوآپ صرف اجازت دیں اور وقت دیں۔''

"تو چر ڈنر پر ہم اس موضوع پر گفتگو کریں گے۔اس وفت تم مجھے ساری تفصیلات مہیا

تبہت بہتر تو میں چانا ہوں۔' شیر نے کہا اور جائے کی پیال جتم کرنے کے بعد ٹھ گیا۔ میں نے مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی تھی۔

بت سے کام ایسے ہورہے تھے جونہایت آسانی سے ہورہے تھے۔اور ظاہر ہے، میں رستواس سے میں دردسری سے نیج سکتا تھا۔ ظاہر ہے، جھے دوسرے بے شار کام تھا۔ ورا نائرام مرے لئے ایک چینج بن گیا تھا اور یہ چینج میں نے قبول کر لیا تھا۔ بہر حال! سیرٹ ملر کرے لئے ایک چینج بن گیا تھا اور یہ چینج میں نے قبول کر لیا تھا۔ بہر حال! سیرٹ یش کالک نمائندے کواس کی عزت برقرار رکھنی تھی۔ادر سیکرٹ پیلس نے میرے اُوپر

تکمل اعتاد کرلیا تھا۔ میں وقت گزاری کے لئے ایک رسالے کے اوراق اُلٹے لگار ت یہ کے بارے میں بہرحال! میرا تجربہ تھا کہ جو کچھ کہتا ہے، کر دکھاتا ہے۔ال علاوہ وقت کا بھی پابند ہے۔ چنانچہ ٹھیک ساڑھے آٹھ بجے وہ واپس پہنچ گیا اورائ

چېرے کے اطمینان سے اندازہ ہوتا تھا کہ کچھ کر کے ہی آیا ہے۔ باقی گفتگو کھانے کا؛

''مسٹر آلڈرے، پیرس کی ایک معزز ہستی ہیں۔ بااثر ہیں۔اُن کا سکرپینگ کا کا

ہے۔ پرانے جہاز خرید کر اُنہیں تو ڑتے ہیں۔ کافی بوا برنس ہے۔' شیر نے مٹراکڈر فون نمبر، اُن کے مکان اور دفتر کامحل وقوع اور ان کی قشمیں تک کے بارے میں تفیر

دی۔ میں نے بیرساری تفصیلات ذہن نشین کرلی تھیں۔ اور پھر میں نے شیر سے آرام کر کے لئے کہا۔

''اوہ مسٹر ڈینل! میرا رات کا کوٹا؟''شپپر نے جھکتے ہوئے کہااور میں نے جیبے نوٹ نکال کراُس کی طرف بڑھادیئے۔

" آپ کسی بار میں جا کرمیش کریں گے یا یہاں لے آئیں؟"

"اوه، شكرىيى بى اپنا بندوبىت كرلول گا- آپ بالكل بى فكررېين مىشر دىنل!" ب نے کہا اور میں ضروری تیاریوں کے بعد باہر نکل آیا۔ اور پھر کرائے کی کار لے کر چل پاا

جس علاقے میں مسر آلڈرے کی رہائش گاہ تھی، میں نے اُسی طرف کا رُخ کیاف

رات کافی گزر چکی تھی۔ آلڈرے کی کوشی تلاش کرنے میں کوئی دفت نہیں ہوئی، نہ ناانا داخل ہونے میں۔ کارمیں نے کافی دُور کھڑی کر دی تھی۔اندرروشنی تھی،لیکن ہلکی ہلکی۔ دی کوٹھی سنسان معلوم ہوتی تھی۔ کوئی خاص چہل پہل نہیں تھی۔ میں ملازموں کی نگاہوں۔ نینا

بچنا ہوا اندر داخل ہو گیا۔ اور پھر میں نے خواب گاہوں کا جائز ہ لیا۔مخلف مخصیتی^{ں لفراہ}

تھیں ۔ایک کمرے میں مسٹر آلڈرےنظر آ گئے ۔شپیر نے مجھے اُن کا حلیہ بتا دیا تھا۔ مسٹرآ لڈرے جاگ رہے تھے۔ اُن کے سامنے شراب کا جگ رکھا ہوا تھا۔ وہ کولُگُا' رہے تھے۔ میں نے دروازے پر ملکی س دستک دی۔

''آ جاؤ.....!'' مسرُ آلڈرے بھاری آواز میں بولے۔ اُنہوں نے سامنے ہُ

کاغذات سے سرنہیں اُٹھایا تھا۔اس کا مطلب ہے دروازہ کھلا ہوا ہے..... میں نے حوہاً" اندر داخل ہو گیا۔

" فرائن سو چکی؟ " اُنہوں نے بوچھا۔

« مین نہیں جانیا مسٹر آلڈرے! ' میں نے جواب دیا اور مسٹر آلڈرے میری آ واز س کر ج کی بڑے۔ اُنہوں نے مجھے دیکھا اور منہ کھاڑے دیکھتے رہ گئے۔ «کون ہوتم؟ اوریہال کیسے گھس آئے؟''

«میرانام کورین روین گلینڈی ہے۔ ' میں نے جواب دیا اور پستول والا ہاتھ سامنے کر

را۔ ایک کمھے کے لئے تو مسٹر آلڈرے خاموش رہے۔ پھر اُچھل کر کھڑے ہو گئے۔

" اورین؟" اُن کے منہ سے نکلا۔ اور دوسرے کمجے اُنہوں نے میز کے دراز کی طرف جینا مارا۔ لیکن جونہی میز کی دراز کھلی، سائکنسر لگے پہتول کی گولی نے اُسے بند کر دیا۔ وہ

ایک زور دار تزاف سے بند ہوگئ تی۔ "میں تمہارے اپرے جسم کو چھلنی کر دُوں گا مسٹر آلڈرے!" میں نے غرائی ہوئی آواز

میں کہااور منٹر آلڈرے خونخوار نگا ہوں سے مجھے دیکھتے رہے۔

"احق ہوتم یہاں سے زندہ جاسکو گے؟" وہ بولے۔

"جہم میںتم یہاں سے نکل جاؤ۔ میں نہیں جانتاتم کون ہواور کس کی بات کر رہے

"ورا كهال بــ....؟" ميں نے بوجھا۔

" کون وریا.....؟" "تم أسے اچھی طرح جانے ہو۔"

. "میل کسی وریا....کسی گورین کونهیں جانتا۔"

"تم نے مجھے گورین شلیم کر لیا تھا نا؟"

"توتم گورین نہیں ہو؟" آلڈرے نے کہا۔ پھر چونک کر بولا۔"میں کہنا ہول،فضول باغل مت کرواور نیہاں سے نکل جاؤ۔''

"فضول باتیں تو اُبتم کر رہے ہوآلڈرے! تم اُن دونوں کے لئے تجسّس بھی رکھتے ہو اورا نکار بھی کررہے ہو۔'' میں نے ہونٹ سکوڑ کر کہا اورمسٹر آلڈرے مجھے گھورتے رہے۔ پھر

للیک ہے۔ کیکن تم گورین نہیں ہو سکتے۔ میک أپ میں بھی نہیں ہو سکتے۔ تمہاری تصویر

سرایک چیل گئی۔ میں اُس پر گہری نگاہ رکھتے ہوئے تھا۔ کافی چالاک آ دمی معلوم ہوتا ، فالمن م، كوئى حركت كربيشے-

" الله من فرنج ہوں۔ " میں نے جواب دیا۔ ورب تبہارے سامنے ڈیوک البرك كا نام لے دینا كافی ہوگا۔ اگر میں كہوں كر ديوك

البرك، ورا سے دلچيل لے رہا ہے تو أس كے بعد تمهاراكيا رويد ہوگا؟" آلڈرے كے

پونوں پ^{تسخ}رانهٔ مسکراهٹ اُنجری-" میرے اُوپر کوئی اثر نہیں ہوگا۔ "میں نے جواب دیا۔

''تمہارے خاندان کی جڑیں کھود دی جا کیں گی۔اس طرح نیست و نابود ہو جاؤ گے کہ ام لينے والے نہيں رہيں گے۔'

''وہ بعد کی بات ہے مسٹر آلڈر ہے! فی الحال اپنی بات کرو۔'' "ورا، ڈیوک کے پاس ہے۔ اُسے قبل کرنا مقصود تھا۔ لیکن خوش نصیب تھی۔ جس وقت اُے اغواء کر کے لایا گیا، ڈیوک یہال موجود تھے۔ وہ ویرا کو اپنے ساتھ لے گئے۔کیا

> 'لکین اُسے تمہارے آ دمی اغواء کر کے لائے تھے۔'' ''پوچھ سکتا ہوں، تہمین یہ بات کیے معلوم ہوئی؟''

. ''بیکام تمہاری وین میں ہوا ہے۔ میں نے تمہاری ایک وین تباہ کر دی تھی۔'' "اوہ، ہاںلکین میرے آ دمیوں کی حماقت ہے کہ دوبارہ بھی اُنہوں نے وین ہی استعال کی ۔ تو خیرمیر ہے دوست! بات ڈیوک کی ہورہی تھی۔'' ''تمہاری ہورہی تھی۔ ویرا کوتم نے اغواء کرایا تھا۔

"دلیوک کے ایماء پر۔" "میں اُس کی دائسی حیا ہتا ہوں۔" "مبرے فرضتے بھی اُسے واپس نہیں لا سکتے۔"

"لامين كة الذرك بيميراتكم بين في مكرات بوك كها اورآ بسته آبسته ٱلله م كى طرف بزھنے لگا۔ آلڈرے چونک كر مجھے ديكھنے لگا تھا۔ میں نے پہتول جیب مم*ل کھ*لیا اور پھر میں اُس کے بالکل قریب بہنچ گیا۔ الله الله على وم سيتھے ہٹا تھا۔ اُس نے ایک دیوار پر ہاتھ مارنے کی کوشش کی۔ لیکن

" شکرید، رائے پرآ گئے۔ ہاں! میں گورین نہیں ہوں۔" '' چير کون ټو.....؟'' '' فریڈ۔وہ،جس کے قبضے سے تمہارے آ دمی ویرا کو نکال لائے ہیں۔''

اور تفصیل میرے پاس موجود ہے۔''

"تم لوگ أت قتل كرنا جائة تھے؟"

"اوه لیکن تمہاری شخصیت تاریکی میں ہے۔تم نے جو کچھ کیا ہے، اس سے تمہاری شاندار کارکردگی کا ثبوت ملتا ہے۔ ویرا، نے بتایا ہے کہ وہ اتفاقیہ طور پرتم تک جائیجی گی۔ تهمیں اُس سے کیا دلچیں ہے؟ کیوںآخر کیوں؟ وہ تمہارے لئے صرف ایک لڑ کی ہے یا اس سے کچھ زیادہ۔سنو! گوتم نے ہارا کافی نقصان کیا ہے۔لیکن اس کے باوجود اگر تہیں

صرف ایک لڑکی درکار ہے تو وہ کوئی بھی ہوسکتی ہے۔ ویرا، سے کہیں زیادہ خوبصورت۔اگر ویرا، نے تمہیں اپن حیثیت بنا دی ہے اورتم کسی دوسرے لا کچ بیس پڑ گئے ہواور اُس کی حیثیت سے فائدہ اُٹھانے کے خواب دیکھ رہے ہوتو اُن خوابوں کو ذہن سے نکال دو۔ دیرا کو أس كى حيثيت بهجى واپس ندمل سكے گا۔''

" ہاںکین اُب اُسے مِل نہیں کیا جائے گا۔" '' بیز ہیں بتایا جا سکتا۔ ہاں! میں ذاتی طور پرتمہاری چندخواہشات پوری کرسکتا ہوں۔مثلا میر که تهمیں کچھ دے دیا جائے۔ بیٹھو! معاملے کی بات کرد۔ "مسٹر آلڈرے کری تھیٹ کر بولے۔ وہ بیٹھنا چاہتے تھے۔لیکن پستول کی دوسری گولی اُن کے پیروں کے قریب زمین پر لگ کراُ چھل گئی اور وہ پھر سے سیدھے ہو گئے اور مجھے گھورنے لگے۔

''گویاتم تعاون پرآماده نہیں ہو۔'' "مسٹر آلڈرے! آپ ضرورت سے زیادہ خوش فہم ہیں۔اپنے طور پر تصور کر لیتے ہیں اور فیصلے کرنے لگتے ہیں۔ میں صرف ویرا کا پتہ چاہتا ہوں اور آپ کو حکم دیتا ہوں کہ أے

میرے حوالے کر دیا جائے۔ ورندمسٹر آلڈرے! میں آپ کو چیلنے کر رہا ہوں کہ آپ لوگوں گا، اُن کی جو ویرا کونقصان پہنچانا چاہتے ہیں، زندگی دو بھر کر دُوں گا۔ وہ حشر کر دُوں گا آپ کا کہ زندگی بھر یاد رکھیں گے۔''

''خوب……اپنے بارے میں بتاؤ تو سہی۔ کیا فرانسیسی ہو……؟'' آلڈرے کے ہومثوٰ U

جن نکا تھی اور پھر وہ ساکت ہو گیا۔ میں نے مسکراتے ہوئے دونوں کو دیکھا اور خنیفن کیا

والنا كول كر بابر فكل كيا-یں ہوں ہے۔ ن_{زی طور} پر دہ باہر منہ نکل سکیس _ اس کے بعد میں اُس خواب گاہ کی جانب چل پڑا جس میں، ن_{زی طور} پر دہ باہر منہ نکل سکیس _ اس کے بعد میں اُس خواب گاہ کی جانب چل پڑا جس میں، وں برا ہے خوبصورت اور کی کوسوتے دیکھا تھا۔ جس وقت میں آلڈرے کو تلاش کررہا تھا تو بہانے ایک خوبصورت اور کی کوسوتے دیکھا تھا۔ ۔ طان وو آلڈرے کی بیٹی ہی ہو علی تھی۔ چنانچہ میں اُس کے دروازے پر کڑنج گیا۔ ۔ میں نے ورواز سے کو دھکیلا کیکن دروازہ اندر سے بندتھا۔ تب میں نے اُنگی سے اُسے المال ایک بار وو بار تین بار دستک دینے پر اندر ملکی سی آ بث ہوئی کھر تیز روشنی

رُكُ "كون ہے....؟" ايك نسواني آواز نے پوچھا۔ ليج ميں نيندكي آميزش تھي۔ "دروازه کھولو! " میں نے آلڈرے کے کیج میں کہا۔

"اوہ، پا!" اندر ہے آواز آئی۔ اور پھر قدموں کی آواز دروازے کے نزد یک پہنچ گا۔ اُس نے دروازہ کھولا اور دوسرے کمی میں نے آگے بردھ کر اُس کا منہ سینے لیا۔ میں نے ابھی تک اُس کی شکل نہیں دیکھی تھی ۔ لیکن پھر میں اُسے بیٹھیے دھکیل لے گیا اور تیز روثنی بن مِن نے اُس کا چیرہ دیکھا۔ اچھی خاصی شکل وصورت کی لڑکی تھی۔ بال تھنگریا لے تھے ادر آنکون سے خوف میک رہا تھا۔ اُس نے دو تین بار ہاتھ پاؤں بھی ہلائے تھے۔ وہ الله ہوگئ تھی جیسے بے انتہا خوف نے اُس کے حواس چھین کئے ہوں۔

میں نے ایک لمجے کے لئے سو جا اور پھر میں اُس کی گرون کی مخصوص رگوں پر دیا وُ وُالنے ^{اگا}۔ چنر ساعت کے بعد اُس کی گرون ایک طرف ڈ ھلک گئی۔ آٹکھیں بند ہوگئی تھیں۔ تب مل فأي كوأ شاكراي كنده يروالا اور بابرنكل كيا-

باہر نظنے کے لئے میں نے کوشمی کی عقبی سمت استعال کی تھی۔ ظاہر ہے، ورواز سے پر کوئی نرکن موجود ہوگا۔ چنانچہ اس طرف جانے کی ضرورت بھی کیاتھی؟ ہاں! چار ویواری سے بربر نُرُنُا کو باہر لے جانے میں خاصی رفت ہوئی تھی۔ میں جاہتا تھا کہ وہ زخمی بھی نہ ہو۔ بمُمُورت! میں کسی نہ کسی طرح اُسے باہر لے ہی آیا۔تھوڑی دیر کے بعد وہ میری کار کی گئا

ب^{ېرا}سي^ن پر پردې ہوئی تقی۔ بک وقت میں اپنی ر ہائش گاہ میں داخل ہوا، اندر روشنیاں بچھ بچکی تھیں۔شیر کے

میں تو اُس کی ایک ایک جنبش پر نگاہ رکھے ہوئے تھا۔ میں اپنی جگہ سے اُچھلا اور میر کی لار اُس کے شانے پر پڑی اُس کا وہ ہاتھ ہی بیکار ہو گیا تھا جس سے وہ ویوار پر کوئی کارروا کرنے جارہا تھا۔ فضا ہی میں اُچھل کر میں نے دوسری لات اُس کے سینے پر ماری او آلڈرے اُنچیل کرؤور جاگرا۔ میں نے آگے بڑھ کراُس کے منہ پرپاؤں رکھویا۔ "میرے پاؤں کی فرائی جنبش تمہاری شکل بگاڑ وے گی آلڈرے! جواب دو، ویرا کر تک مجھے واپس مل جائے گی؟" آلڈرے دونوں ہاتھوں سے میرا پاؤں اپنے منہ سے ہٹانے کی کوشش کررہا تھا۔ لیکر.

جس شانے پر میری لات پڑی تھی، وہ ہاتھ تو بیکار ہی ہو گیا تھا۔ اُس کے چہرے پرشدیا تكليف كة ثار تھے۔ چنانچہ وہ ميرا پاؤل ہٹانے ميں ناكام رہا اور أس نے وونوں ہاتھ ''وریا کب تک واپس آئے گی آلڈرے؟'' میں نے پاؤں ہٹا کر پوچھا۔ '' فریوک تمهمیں بتاہ کر دے گا۔ میں تو اُس کا ادنیٰ غلام ہوں۔ میں اس سلسلے میں کچھ بھی

نہیں کہ سکتا۔" اُس نے کرب زدہ آواز میں جواب دیا۔ " ذیوک کو بعد میں و کھے لوں گا۔ بشرطیکہ اُس نے جھے سے نکرانے کی کوشش کی۔ بات لاکی ک ہے، أسے تو تم ہی واپس لاؤ گے۔ سمجھے؟ میں جارہا ہوں۔فون پرتم سے رابطہ قائم كروں گا۔'' میں نے کہااور پھرایک اور لات اُس کی گرون پر رسید کروی۔ آلڈرے کے منہ سے گھٹی گھٹی چیخ نکلی۔ اُس نے ووتین بار ہاتھ پاؤں زمین پر پنے اور

پھر ساکت ہو گیا۔ گویا وہ بے ہوش ہو چکا تھا۔ بہرصورت! میر نے ذہن میں جو پروگرام تھا، میں اُس پرعمل کرنے کے لئے پوری طرح تیارتھا۔ چنانچہ میں ورواز ہے کی طرف بڑھااور ای وقت دروازے پر ہلکی می دستک سنائی وی۔

''ممٹر آلذرےمٹر آلڈرے!'' باہر سے ایک بھاری آواز سنائی دی اور دوسرے لمح میں دروازے کے ایک سائیڈ ہوگیا۔

" آ جاؤ! " میں نے بگوے ہوئے لہجے میں کہا اور آنے والا اطمینان سے دروازہ کھول کراندر واخل ہو گیا۔لیکن میرا گھونیا اُس کی ناک پریزا تھا۔ ووسرے کیجے وہ وروازے ے باہر اُلٹ گیا۔ میں نے جھک کراس کی ٹائلیں پکڑیں اور اُسے کھیٹ لیا۔ اُس کی فظل

دیکھے بغیر میں نے اُس کے چبرے پر تھو کررسید کی اور آنے والے کے طلق ہے بھی دیسی جا

«آه.....! آه! تو کیاتو کیاتم جھے قبل کر دو گے؟" اُس نے کہا۔ «آه.....!

بارے میں معلوم نہیں تھا کہ وہ واپس آیا ہے یا نہیں؟ بېرصورت میں نے کار کھڑی کی اور پھرلڑ کی کو بازوؤں پر اُٹھا کر اندر لے گیا۔ میں

اُسے لے جاکراپنی خواب گاہ میں لٹایا اور خودشیر کی خواب گاہ کی جانب پیل پڑا۔ وومن تقا۔ ظاہر ہے، اُس جیسے لوگ اور کہاں جا سکتے تھے؟ اُس کا اپنا کوئی ٹھکا نہ تھا نہیں۔ کہی

" بنم نے مجھے اغواء کیوں کیا ہے؟ " نم الدرے کی بیٹی ہو؟" میں نے اُس کے سوال کونظر انداز کر کے پوچھا۔

"كيانام بحتمهارا.....؟"

"این آلڈرے۔" لڑکی نے جواب دیا۔ وہ صورت سے معصوم نظر آ رہی تھی۔ میں اُسے

"ضرورت بيش آئي توبي جي ممكن ہے۔"

بنورد كيمر باتفاء

'ہِس این! میں تمہارے تعاون کا خواہشمند ہوں۔اگرتم نے مجھ سے تعاون کیا تو میں نہیں نقصان نہیں پہنچا دل گا۔ ورنہ دوسری صورت میں میرجی ممکن ہے کہ، میری آواز

بن سفاكي آگڻي ٿ " نہیں نہیں۔ دیکھو! میں نے تمہارا کیا بگاڑا ہے؟ تم مجھ سے جوکہو گے، کرول گی۔

"تب پھراطمینان ہے بیٹھو۔ اس ممارت کے گرد بے شار خطرناک لوگ گشت کر رہے ، الاستار کی وقت تم نے یہاں ہے نکلنے کی کوشش کی تو تمہارے بدن میں سوراخ ہی سوراخ الله عدائ كمرے تك محدود رہنا۔ ميں وعدہ كرتا ہوں كه تهميں بحفاظت واپس بہنچا

اُول گا۔ کیکن اس کے لئے شرط یہی ہے کہ جو کچھ میں پوچھوں گا، صاف صاف اور چھج بتاؤ ''میں وعدہ کرتی ہوں '' لڑکی نے سہے ہوئے انداز میں کہا۔

''میں مشرآ لڈرے کے بارے میں معلومات حاصل کرنا چا ہتا ہوں۔'' ' وہ میرے ڈیڈی ہیں۔ مجھ سے بے حدییار کرتے ہیں۔ بات سے کہ میرے جار بلائی ہیں کیکن میں آلڈرے کی اکلوتی بیٹی ہوں۔میری کوئی بہن نہیں ہے۔اس لئے''

" محک ہے، ٹھیک ہےتمہاری ممی؟" ''اوہ، می مریکی ہیں۔ میں نے تو اُن کی صورت بھی نہیں دیکھی۔'' ,

"مرثراً لڈرے کا کاروبار کیا ہے؟" ' وہ جہاز سکریپ کرتے ہیں۔ ہمارا بہت بڑا ورکشاپ ہے۔''

کہیں جگہ بنالیا کرتا تھا۔ میں واپس این کرے میں آیا اور لڑکی کے نزدیک پھنے کر اُسے ہوش میں لانے تركيبيں كرنے لگا۔ خاصى قبول صورت اور گداز بدن كى لڑكى تھى ۔ اور پھر ميرے دشن كى لم

تھی۔اس لئے میرے دل میں اُس کے لئے رحم کا کوئی جذبہ نہیں تھا۔ میں نے تھوڑی دیکا اُ ہے جگانے کی کوشش کی تھی۔لیکن شاید گردن پر میری اُنگلیوں کا دباؤ کچھ زیادہ ہی ہوا تھا۔اس کئے لڑکی ہوش میں نہ آئی۔تب میں نے اطمینان سے اُسے مسری پرلٹادیا۔ورداز

بند کیا اور خود بھی اُس کے نزدیک لیٹ گیا۔ میرے جسم کو اُس کی گرمی پہنچ رہی تھی اردیم ا پینے جسم میں سنسنی سی محسوں کر رہا تھا۔ چنانچہ اُس کے ہوش میں آنے کا انظار کون کرتا ۔۔۔؛ میں نے اُسے خود قریب کر لیا۔ پھر میرے ہونٹوں کی گرمی نے شایدلڑ کی کی بے ہوتی دُدر ک دی۔ ہوش میں آنے کے بعد چندلمحات تک وہ ماحول کو سمجھ ہی نہ سکی۔ لیکن جب أے احمال ہوا تو اُس نے میرے سینے پر ہاتھ رکھ کر جھے دھکیلا اور دہشت زدہ انداز میں مسہرات اُ حِیل کر کھڑی ہوگئی۔

'' كون ہوتم؟'' وہ انتہائی خوف زدہ لیجے میں بولی۔ "اوه ڈارلنگ! جو کوئی بھی ہول، تہارا پرستار ہوں۔ پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔آؤ! قریب آ جاؤ.....'' ''مم.....میل کهتی هول، آخرتم هو کون.....؟''

'' یہ بھی بتا دُوں گا۔لیکن تم وہاں پر کھڑی ہو کر کیا کردگی؟ بہتر یہی ہے کہ مسہری ہ^آ "تمتم مجھے کہال لے آئے ہو؟"وہ رونی آداز میں بولی۔

"الركي!" ميں نے سخت لہج ميں كہا۔"جو كچھ ميں كہدر ہا ہوں، أس كالقيل كرد ور نہ تمہاری گرون، تمہارے شانوں ہے اُ تار کر دُور پھینک دی جائے گی۔'' میں نے خ^{وجوار} کھیجے میں کہا۔

ا پر چان اللہ سے او چھا۔

پنوزادریک سوچتی رہی۔ پھر بولی۔''اگر سے بات ہے تو ٹھیک ہے۔لیکن دیکھو! مجھے ہ اور ایس کے اور ایسی کوئی کوشش کی گئی تو میں خود کشی کرلوں گی۔ اور میری انھان ہیں بنچنا چاہئے۔ اور ایسی کوئی کوشش کی گئی تو میں خود کشی کرلوں گی۔ اور میری

روں نے فکر ہوگئے۔ میں مسہری سے اُٹھا اور باہر نکلتے ہوئے کہا۔'' تم حیا ہوتو دروازہ بند

ا اُبِ بِیبِی نگاہوں سے مجھے و کھے رہی تھی۔میرے باہر نکلتے ہی اُس نے پھرتی سے ہا! الڈرے سے کفن گئی تھی۔ اور میں نے اُسے چیلنج کیا تھا کہ میں اُس کی زندگی تکنح کر ، کم کین برالبرٹ بیرڈ یوک البرٹ کون ہے؟ اُس کے بارے میں جو کیجھ سنا تھا، وہ

نہ کچھ خا۔ بات کچھ کمبی ہی چلی جائے گی لیکن اس کے علاوہ کرنا ہی کیا تھا؟ چنا نچہ میں الات وكيااورد ومرى صبح حسب معمول جا كالطبيعت يركوني بوجهنبين تقا-

نی ساقات ہوئی تو وہ فورا بولا۔ "مسٹر ڈینل! کمرے میں لڑکی ہے۔ ایک

''بیراِ ال سے غرض نہیں ہونی جا ہے مسٹر طبیر! وہ میری محبوبہ ہے۔ اپنے گھرے فرار بہاں آئی ہے۔ میں جا ہتا ہوں ،تم اُسے ذہن سے نکال دو۔''

الاہ مناسب مسٹرڈینل! لیکن میں اپنی تقذیر کو کیا کروں؟'' شیپر نے بھکاریوں کی ہی بر

جہال کوئی اچھا دوست ملتا ہے، ایک لڑی درمیان میں گھس آتی ہے۔ پھر گولیاں چلتی المنتم فرار بونا پڑتا ہے۔ اُبتم جانو! اچھے دوست روزاند تو نہیں ملتے نتیج میں ا بیری میں ہے۔ ہیں اور کئی کئی دن تک شراب نہیں ملتی۔''شیپر نے مظلومانداز میں ''اس کے علاوہ کچھنیں کرتے۔''لڑکی نے معصومیت سے جواب دیا۔

'' ویرا کو جانتی ہو؟ میرا مطلب ہے، اُس لڑکی کو جے تمہارے ڈیڈی کے آدمیوں ر

'' ڈیڈی کے آ دمیوں نے اغواء کیا ہے؟ اوہ ،مسٹر! آپ کو شاید غلط قبمی ہوئی ہے۔ بیر ڈیڈی مسٹر آلڈرے تو ایک نیک دل انسان ہیں۔ وہ ایسی کوئی حرکت نہیں کر سکتے ہائے کی _{نگاف}یدواری سراسرتم پر ہوگی۔'' ایسی سے مسئر آلڈرے تو ایک نیک دل انسان ہیں۔ وہ ایسی کوئی حرکت نہیں کر سکتے ہائے کی _{نگاف}یدواری سراسرتم پر ہوگی۔'

لڑی کی بات کررہے ہیں؟" أس نے كہا۔ أس كے انداز سے معصومیت عيال تھی۔ جُنا مطلب تھا کہ وہ اِن معاملات سے طعی ناواقف ہے۔''

چنانچہ میں نے اپنی نیت بدل دی۔ پہلے میں نے سوچا تھا کہ مٹر آلڈرے کی اڑکی، رہے ، لین مری ہوایات کا خیال رکھنا۔'' فائدہ ثابت ہوگی۔ یعنی اُس کے ذریعے مسر آلڈرے کومجور کیا جائے گا۔ اور جب تک لا یہاں رہے گی مسی عورت کی ضرورت محسوس نہیں ہوگی لیکن اُب تھوڑی می تبدیلی کرنی پڑنا

تھی۔ یعنی میہ کہ اُسے ایک حسین لڑکی نہ سمجھا جائے۔'' ''احِما! تم كسي و يوك البرث كو جانتي هو؟''

''اوه..... ڈیوک کوکون نہیں جانتا؟'' "تم نے اُسے دیکھا ہے؟'

" پیانے کھی اُس کے سامنے نہیں جانے دیا۔ نہ جانے کیوں۔ ویسے بے حد حمین آدا

ہے۔وراز قامت اور کسی دیوتا کی مانند۔میں نے اُسے دُور سے دیکھا ہے۔'' '' ہول!'' میں نے چند ساعت سوچا اور پھراُس سے کہا۔''مِس این! آپ کالکہ

جدروانه مشوره وے رہا ہوں۔ اس عمارت سے باہر قدم رکھنے کی کوشش مت کرنا۔ ایک مناسب وقت پر آپ کوخود ہی آپ کے ڈیڈی تک پہنچا ؤوں گا۔ دوسری صورت میں آج

زندگی ہے ہاتھ دھوبیٹھیں گی۔''

'' كيول؟ آخر كيول؟''اين ني پريشان ليج مين بوَحِها۔ '' کیچھ لوگ تمہاری زندگی کے خواہاں میں میں تمہیں اُن سے بیانا چاہتا ہوں ادرالا

کے حتہیں اغواء کر کے لایا ہوں۔ یوں سمجھو! کہ اس میں تمہاری بہتری ہے۔لیکن اگراً ک عدم تعاون کیا تو تمهاری زندگی کی ضانت نہیں دی جاسکتی ''

''میری سمجھ میں کچھنیں آیا۔اگرایی بات تھی تو کیا میرے پیا میری هاظت نہیں ک^{ھیا}

مجھے ہنی آگئ۔''تم اتنے بزدل کیوں ہوشپر؟''

''اس میں بر دلی کی کیا بات ہے؟ میں ایک پُر امن انسان ہوں۔ ہنتے کیا: کرنے کا خواہش مند۔ پھر گولیوں کی سنسنا ہٹ میں کیسے برداشت کرسکتا ہوں؟ بر سے نکلی گولی، گنا ہگاراور بے گناہ کا اندازہ کرسکتی ہے؟ جوبھی زدمیں آ جائے۔'' '' گولنیاں یہاں بھی چل سکتی ہیں شپر! بیاڑی میری محبوبہ ہے۔ جھے چاہتی ہے۔ نہ مردی محبوبہ ہے۔ جھے چاہتی ہیں شبر ایس کر میری محبوبہ ہے۔ جھے چاہتی ہے۔

ر یک کامنگیتر بہت خطرناک انسان ہے اور وہ اُس کی تلاش میں پاگل کتے کی طرن پھر رہا ہے۔''

''اوہ میں جانتا تھا۔لڑکی ہے تو ہنگامہ ضرور ہوگا۔''شیر ،سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔ ''دریکھوشیر! مجھے بزدلوں سے بخت ثفرت ہے۔اگرتم نے کوئی ایسی و لی حرکت کی متہمیں گولی بار دُوں گا۔''

"حرکت ہے تمہاری کیا مراد ہے؟"

''اگرتم نے کسی کو میری محبوبہ کے بارے میں بتایا توتو ظاہر ہے مجھے یا تمہارا اور کون ہوگا''

''دیکھو دوستشیر کی بیکوالئی ہے، اگر کسی کا کھا لیتا ہے تو جان بچانا دورالا ہے۔ غداری کبھی نہیں کرتا۔' شیر نے جواب دیا اور اُس کی بیہ بات مجھے وزن والا ہوگی۔ میں نے مطمئن انداز میں گردن ہلا دی۔ بہرحال! اس کے بعد مجھے اُسے کا چنانچہ میک اُپ کر کے میں باہر نکل گیا اور میری کار، مارک کی تلاش میں دوڑن گا بیلک پلیس سے میں نے مارک کوفون کیا۔ وہ خود تو موجو دنہیں تھا۔ لیکن بولنے والے بیلک پلیس سے میں نے مارک کوفون کیا۔ وہ خود تو موجو دنہیں تھا۔ لیکن بولنے والے کیہ اگر کوئی ضروری کام ہوتو اُسے بلوا لیا جائے۔ میں نے اُس سے درخواست کی خدرہ منٹ انتظار کرنا پڑا تھا۔خوش بختی تھی کہ کسی دوسرے کوکال کرنے کی ضرورت آپائی

"بيلو مارك بول رما ہے۔"

''مٹر بارک! میں تنہارا ایک دیرینہ دوست بول رہا ہوں۔ کیاتم جھ^{ے کا} کرو گے؟ فائدے کی بات ہے۔'' میں نے کہا۔ دورین

''نام نہیں بتاؤ گے....؟'' ربنید بن

ر کی اور مجھے فورا میجیان گیا اوراً س کے ہونٹوں پر مسکرا ہٹ پھیل گئی۔ رکافا۔ وہ مجھے فورا میکی لیا ہوتے ہیں۔ میں تمہاری عزت کرتا ہوں۔'' اُس نے مجھ اِنے ہوئے کہا۔

ا بی اعادلوگ میرے لئے قابل احترام۔ آؤاریستوران میں باتیں کریں گے۔'' اہنانہ انداز میں اُس کا بازو پکڑ کرریستوران کے اندر داخل ہوتے ہوئے کہا۔ یہ خروب پیتے ہوئے میں نے اُس پر اپنا مدعا ظاہر کیا۔'' مجھے کچھاہم چیزوں کی

بن آئی ہے۔ اس کے علاوہ تم سے کھ دوسرے کام بھی ہیں۔''

اجلد؟ كيا بهت ى دولت اكشاكرنى بي؟ "أس في مسكرات بوس كها-

ما۔۔۔۔ال ہار کام دوسرا ہے۔'' 'جھا ہو، مارک تہمارا قابل اعتاد ساتھی ہے۔'' ·

، بات بناؤ مارک! تم استے خطرناک کاموں میں حصہ لیتے ہو۔تم خود کوئی برا کام لتے ہو''

علام اپنے کوراس نہیں آئے۔ کئی بار کوشش کی پکڑے گئے۔ یہ دھندہ اچھا ہے۔ ماہ کائیں ہے۔'' اُس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

۔۔ تمہارے پاس تمہارے جیسے چند قابل اعتاد ساتھی اور بھی ہیں؟'' 'نما ہے مارک کے پاس کہہ کر دیکھو''

اُدُلُاکُلُ ہوں گے۔ رقم الیُروانس دی جائے گی۔صرف ایک مکان کی نگرانی کرنی اُنَّاجُکُ وَن یا رات میں اُس میں داخل ہونے کی کوشش کرے تو اُس سے نمٹ لریبال استِ میں، اُن کی شاخت کرا دی جائے گی۔''

بائیں گے۔مکان کا پتہ دو۔'' از رو

اُ اُوما گفت میں مارک کو ہدایات دیتا رہا۔ اور پھر میں نے ایک لمبی رقم اُسے پیشگی مارک کو ہدایات دیتا رہا۔ اور پھر میں نے ایک لمبی رقم اُسے پیشگی مارک نے میری مطلوبہ چیزیں فراہم کرنے کے لئے پروگرام ترتیب دے دیا۔

۔ بنیان کے نام کا احترام فرض ہے۔ اور بیائس کا حکم بھی ہے کہ ضرورت مندوں کو اُس کے نائدہ اُٹھانے دیا جائے اور پولیس اُنہیں ننگ نہ کرے۔'' نائے۔'' میں نے اُس مکان کا پیتہ بھی بتا دیا۔ پھر ہم دونوں رُخصت ہو گئے۔ میں الیک پڑے کی تیاریاں ممل کر چکا تھا۔

«أِن كَالْمُعَانِهِ البِرُنُو ہے۔ جزیرہ البِرنُو جو أس كى ملكيت ہے اور جہاں أس كَيٰ .

ک پنت کے بغیر پرندہ پرنہیں مارسکتا۔''شپر نے جواب دیا۔ "جزیرے پر اُس کی آید ورفت کے کیا ذرائع ہیں؟'' میں نے پوچھا۔

_{ار} می گردن ہلانے لگا۔شیپر میری شکل دیکھ رہا تھا۔ پھر اُس نے کہا۔'' کیا درحقیقت تم

"السائن میں نے نے خیالی میں کہا اور شیر گہری گہری سائسیں لینے لگا۔ تھوڑی دیر

ك بعد بم ألمه كئے _ مجھے نيندآر ہى تھی شير بھی اينے كرے ميں چلا گيا تھا۔ رات گئے تك المادالك البرث كے بارے ميں سوچتار ہا اور پھرسوگيا۔

لکن دوسری صبح انکشاف مواکه شیر فرار مو گیا ہے بزول گرها

رات کے کھانے پر میں،شیر اور این اکٹھے تھے۔ این اُواس نظر آ رہی تی خاموثی سے کھانا کھایا اور خواب گاہ میں جانے سے قبل صرف ایک سوال کیا۔"مر میرے لئے پریشان تو نہیں ہیں؟''

''اوہنہیں این! وہ تو بے حد مطمئن ہیں اور تمہیں یہاں محفوظ خیال کرتے جلدوہ تم سے ملاقات کر کے تہمیں تفصیل بتادیں گے۔وقت کا انظار کرو۔"

"اگرید بات ہے تو میں مطمئن ہوں۔"اُس نے سکون کی گہری سانس لے را میں صرف ڈیڈی کے لئے پریشان تھی'۔' وہ اپنی خواب گاہ میں داخل ہو گئی اور رہ

'' پریشان محوبہ ویسے میں نے اس سے گفتگو کرنے کی کوشش کی توان ڈانٹ دیا۔ نہ جانے بیلز کیاں مجھے قابل اعتنا کیوں نہیں سمجھیں؟' شپر نے کہا۔

" تمہاری شکل ہی الی ہے شیر! بہرحال تم مجھے ڈیوک البرث کے بارے ا یہ سنتے ہی شییر اُنگیل بڑا۔ چند ساعت مجھے دیکھتا رہا۔ پھر بولا۔''رات^{ے ا}

خوفناک نام لیتے ہوئے حمہیں دہشت نہیں ہوتی؟ اُس کے بارے میں مطوار

کرنے کی ضرورت کیوں پیش آگئی؟ کیا اُس سے تمہارا کوئی کاروباری اختلا^{ن جا} ''یہی سمجھ لو۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

'' تب میں اس وقت منہیں خدا حافظ کہنے کے لئے تیار ہوں۔شراب کی «لا تین وقت کے کھانے کے لئے زندگی داؤ پر نہیں لگائی جا سکتی۔' وہ اُشختے ہو^{ئا} میں نے اُس کا گریبان بکڑ کراُسے بٹھا دیا۔

'' مجھے اُس کے بارے میں بتاؤ شی_ر!'' میں نے غرا کر کہا اور شیر ب^{واں ظرا} پھراُس نے گہری سائس لے کر کہا۔

''تم أے مکمل بھیٹریا کہہ سکتے ہو۔ یوں سمجھ لو، پھر کے گول مکڑے پ^{کھر آ} چڑھی ہو۔ چبانے کی کوشش کروتو دانت سلامت نہ رہیں۔ اُس کے نام برانی ہے۔ بیٹر میں ہو۔ چبانے کی کوشش کروتو دانت سلامت نہ رہیں۔ اُس کے نام برانی پولیس منه پیمیر کرنکل جاتی ہے۔ حالانکہ وہ جانتی ہے کہ اس قبل میں البر^{ے کا ہاتی}

" گردن کاٹ کرخورکشی کرلواور رُوح کوآ زاد چھوڑ دو لیکن اس کے بعد بھی پینہیں کہا جا

یں کہ وہاں زُوحوں کو داخلے کی اجازت ہے یانہیں۔''شیر نے خوفز دہ کہیج میں جواب دیا

إبك البرث كے دشمنول ميں سے ہو؟''

☆.....☆

جزیرہ البرٹو کا پر ہیت بھیڑیا، ڈیوک البرٹ میرے لئے نمبر دوتھا۔نمبرایک آلڈرر کیونکہ ابھی تو مجھے اُس سے نمٹنا تھا۔ آلڈرے کے آدمیوں نے دریا کواغوا کیا تھااور مجھے ہے کا حساب اُس سے لینا تھا۔ اُسے اپنی بیٹی کے عوض ویرا کو واپس کرنا ہی پڑے گا۔اورار

کے لئے مجھے آج سے جدد جہد شروع کرناتھی۔ بز دل شيپر مجھے پھر چھوڑ کر بھاگ گیا تھا۔لیکن میرا دوست بارک،قول کا بیا تھا۔میر۔

ا بماء پر اُس کے آومیوں نے میری قیام گاہ کی حفاظت کا کام سنجال لیا تھا۔ میں نے اُل جاروں خطرنا ک آ دمیوں کو بخو بی د کیولیا تھا جو بظاہر آ وارہ گرونظر آتے تھے۔لیکن مجھانانہ

تھا کہوہ مکان کی تگرانی کررہے ہیں اور چیروں سے وہ چوکنا نظرآتے تھے۔

پروگرام کے مطابق دن کو دو بجے، مارک مجھے ایک متعین کردہ اور مخصوص علاقے کم میرے مطلوبہ سامان کے ساتھ مل گیا۔ مارک سے ملاقات کے لئے مجھے یوانا میک أپ کر یڑا تھا۔ اُس نے مسکراتے ہوئے میرا خیر مقدم کیا۔'' تمام چیزیں اپنی مرضی کے مطابق چک

کرلیں۔"اُس نے کہا۔

''میں اس کی ضرورت نہیں محسو*س کر*تا بارک!''

" کیوں جناب ……؟"

'' تمہارے اُویر بھروسہ ہو گیا ہے۔''

''نہیں،نہیںالیی کوئی بات نہ کہیں جس پر مجھے یقین نہ آئے۔میری نگاہ ^{تما} ایک شاندار شخصیت ہیں۔' ارک نے ہاتھ اُٹھا کر بنتے ہوئے کہا۔

" کیوں بارک؟''

'' آپ نے میرے اُوپر صرف کاروباری اعتاد کیا ہے۔ در نہ میں آپ ^{کے نا*} ناواقف نه ہوتا۔''

''اوہ، ڈیئر مارک! نام نہ بتانے کی کوئی خاص وجہ نہیں ہے۔ دراصل ہما

ہودکو بوشدہ رکھتے ہیں۔اور کیا بیرمناسب بات نہیں ہے؟'' پردال سے خودکو بوشیدہ رکھتے ہیں۔اور کیا بیرمناسب بات نہیں ہے؟'' روں۔ "ب_{یل} نے کب انکار کیا ہے جناب؟" رہیں اتی بندید گی علیحدہ چیز ہے۔ اور میں کاروبار سے ہٹ کر ذاتی طور برخمہیں پیند ں نے نگاہوں۔ کیونکہ تم اعلیٰ کارکر دگ کے مالک ہو۔ تم مجھے ڈینس کہہ سکتے ہو۔'' ر شرگزار ہے۔ کیکن اَب جب ذاتی پندیدگی اور ذاتی اعتاد کی بات آئی ہے تو میں

ن_{جاور}آ کے بوھنے کی کوشش کروں گا۔ "_{ال، کهو}....!"

اہم باتیں سڑکون پر نہیں ہوتیں۔ اگر وقت نہ ہوتو چھر سہی۔ ' مارک نے کہا اور میں رول طرف ديكھنے لگا۔

"نہیں.....اس وقت کوئی بات نہیں ہے۔ میرے پاس کافی وقت ہے۔ لیکن ہم کہاں

"وہ ہامنے پرنسو ہے۔ اور پرنسو میں میراایک کمرہ موجود ہے۔ وقت ہے تو چلیں! میری ن سے کھ ہوجائے۔"

" چاد ایس نے گہری سانس لے کر جواب دیا۔ مارک ورحقیقت مجھے پیند تھا۔ اور ماملاً کارکردگی والے اُس شخص سے رابط د صنبط بڑھانا جا ہتا تھا تا کہ اُس سے مقامی طور پر المسكول - تھوڑى دىر كے بعد ہم يرنسو ميں داخل ہو گئے۔ مارك نے كاؤنٹر سے جابى اللکااور پھر ہم پرنسو کی تیسری منزل کے ایک کمرے میں داخل ہو گئے۔ میں نے ولچے

للمبارك پاس ايي اور کتني جگهيس بين؟ " "كُلْ بِ مِرا كام تو آپ مجھ ہى گئے ہوں گے مسٹر ڈینس! اپنے لوگوں کے لئے ہرمیم

الکامکے لئے تیار رکھنے پرخرج ہو جاتی ہے۔''مارک نے جواب دیا۔ گرو برنس ہے۔ بہر حال! "میں نے طویل سانس لی۔ مارک گھنٹی بجانے لگا۔ ایک مسرکائنے پرائس نے وہسکی کا آرڈر دیا اور پھرمیری طرف دیکھنے لگا۔ " تُواِت ذاتی پنریدگی کی مور ہی تھی۔''اُس کہا۔''

''لیکن مسٹر ڈینس! پند کرنے کا حق تو مجھے بھی ہے۔ اور میں اعلان کرتا ہوں)؛ انداز میں تم نے بینک کا کام کیا ہے، اچھے اچھے اتنے سادہ پیانے اور اعلیٰ درجے منا نہیں کرتے۔ مارک جو کچھ بھی ہے، اسے تم بے حد پند آئے ہو۔ تو کیا اس پندیا گئے۔ کو مارک نہ استعال کرے؟''

"كيا مطلب؟" مين في أس كرى نكامول سي ويكها-

'' ویکھو ماسر! تم نے جو چیزیں طلب کی ہیں، یقیناً اُنہیں استعال کرد گے۔ تم نے اُ مکان کی نگرانی بھی میرے سپرد کی ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ تم مجھے اپنے ساتھ ٹریک کا مارک بھی در دِسر ثابت نہ ہوگا۔اور اس سلسلے میں پورے اعتاد کے ساتھ اگر تمہیں کو کی ہا ہوا تو اس میں حصہ نہ لے گا۔''

''اوہ ، مارک ڈیئر!'' میر ہے ہونٹوں پرمسکراہٹ پھیل گئ ۔

''میرے لئے تم قابل اعتاد ساتھی ہوجس کا ثبوت تم دے چکے ہو۔اوراَب بھے گاا ثبوت کی ضرورت نہیں ہے۔لیکن میرے دوست! جو کام میں کرنے جارہا ہوں،ال بُر منافع کا کوئی سوال نہیں ہے۔صرف نقصان ہے۔''

'' تب تو یوں سمجھو! میری دُ عا پوری ہو گئی۔اگر ایسی بات ہے تو پھر تو میرا تن بن گا میں ایک دوست کی خیثیت ہے تمہارے ساتھ رہوں۔'' مارک نے کہا اور میں نے رہا گ حرج ہے؟ اتنا اصرار کر رہا ہے تو اس ہے مشورہ کرلوں۔صرف ایک خیال تھا۔ ڈبوک الم

کے بارے میں جو کچھ سناتھا،اس کے تحت یہ ممکن تھا کہ مارک کسی طور اُس کا وفاوارنگلاً '' ایسی شکل میں مجھے مشکلات پیش آسکتی تھیں لیکن اُس کا اصرار

'' ٹھیک ہے مارک! لیکن مجھے خدشہ ہے کہ کہیں ہماری تمہاری دوی میں کوئی رفتہ جائے'' میں ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔

. ''دنیا کی کوئی بات ایسانہیں کر سکتی۔اگر تم بتاؤ کہ تھوڑی دیر کے بعد تم مار^{ک کولل}'' گے، تب بھی نہیں۔'' مارک نے ٹھوس کہتے میں کہا۔

''ایک بات مجھے تقویت دیتی ہے مارک! تم اپنے طور پر ایک آزادانسان ہونا^{؟"} ''قطع ماسہ''

ی عور پر۔ '' کیاتم کسی ایسے شخص کے زیر اثر آسکتے ہو جو بہت بردی حیثیت رکھتا ہواور نم منظم' کے مفاوات کی نگرانی کررہے ہو؟''

" پر تنبین!''

ربی سنو مارک! اتفا قات نے مجھے یہاں ایک شخص ڈیوک البرٹ کے خلاف لا کھڑا کیا ،، بیں نے کہااور مارک کی آنکھوں میں دیکھنے لگا۔لیکن مارک کی آنکھوں میں، میں نے ۔ ہے۔ میں نے کہااور مارک کی آنکھوں میں دیکھنے لگا۔لیکن مارک کی آنکھوں میں، میں نے

ہ نون کی بیاس دیکھی۔اُس کا چیرہ تا نبے کی طرح تینے لگا۔ ''کیاتم درست کہدرہے ہوڑینس؟''

" ان میرے دوست! اور اپنے اس روم ل کی وضاحت کرو۔" " ان میرے دوست! اور اپنے اس روم ل کی وضاحت کرو۔"

''وضاحت نہیں کروں گا،صرف ایک بات کہوں گا۔ اگرتم البرٹ کے خون کے پیاسے بوٹو اُسے قبل کر کے اُس کی لاش میر ہے حوالے کر دینا۔ اس کے عوض تم دنیا کا جو کا م بھی مجھے ہے چاہولے لینا۔ اُس کا کوئی معاوضہ نہ ہوگا۔''

"لاش کاتم کیا کرو کے مارک؟"

"میں اُس کا خون بیوں گا۔ یہ میری زندگی کا سب سے برا عہد ہے۔ اور اگرتم نہ ہوتے، تب بھی میں اس جبتو میں رہتا۔''

" سچ کېدر ہے ہو؟"

''اپی ماں کو قتم! جو مجھے دنیا میں سب سے زیادہ عزیز تھی۔'' مارک نے عجیب سے لہجے میں کہا اور میں اُسے دیکھتا رہا۔ مارک کی حالت نا قابل دید تھی۔ وہ کوئی بھوکا چیتا نظر آ رہا ترین کھیں کی سنھوں گ

قا۔اور پھرویٹر کی آمد پر وہ سنجل گیا۔ ویٹر،ٹرے رکھ کر چلا گیا۔ مارک نے اپنے لئے سادہ شراب سے گلاس بھر لیا تھا۔اور پھر جیے اُس نے اپنی بیاس بجھالی ہو۔البرٹ کے تذکرے پر وہ کھول اُٹھا تھا۔

''خود تمہاری اُس سے کوئی وشنی ہے مارک؟'' میں نے اپنے گلاس سے مشروب کی میلال لات میں ہے۔ میکال لات میں میں

چسکیاں لیتے ہوئے پوچھا۔

''ہاں مسٹر ذینس! اس کی وجہ بھی نہیں بتاؤں گا۔ کیونکہ وہ میرا خاندانی معاملہ ہے۔ تنہیں گوئکا اعتراض تونہیں ہوگا؟''

''نہیں ۔۔۔۔۔ بہر حال! اگرتم اس میں دلچین رکھتے ہوتو میں اپنے اِس کام میں تہہیں خود اُمید کہتا ہوں۔ لیکن میر اکھیل لمبا ہے۔ ڈیوک البرٹ میرے لئے نمبر دو ہے۔ اُس سے قبل میں اور شخص آلڈرے سے نمٹنا ہے۔''

رونکس آلڈرے؟ "مارک نے بوچھا۔

بالال میں ظاموں رہا تھا۔ باری بھی تھوڑی دیر تک سوچتا رہا۔ پھراُس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔"تم واقعی سمجھ ارک بھی تھوڑی دیر تک نے لئے پرائیویٹ رہائش گاہ تلاش کی ہے۔ ہوٹلوں وغیرہ پر تو اُن دارہ ہے۔ فوراً پعۃ چلا لیتے۔ لیکن تم فکرمت کرو۔ ہم قیام گاہیں بدلتے رہیں گے۔ لوگوں کا داج ہے۔ فوراً پعۃ چلا کیتے۔ سکی تم فکرمت کرو۔ ہم قیام گاہیں بدلتے رہیں گے۔

اوکوں کا رانا ہے و و و کی بہت کی ہوں ہے۔ اور میرے پاس اُن کی کی نہیں ہے۔اس کے علاوہ میں قابل اعتماد لوگوں کی تعداد اور بڑھا زوں گا۔ گرمٹر ڈینس! اَب آپ کا کیا پروگرام ہے؟''

، 'آلڈر نے سے گفتگو کروں گا۔'' ''کری۔۔۔۔کس وقت؟''

''بس! تھوڑی دیر کے بعد۔'' ''اوراس کے بعد کیا ہوگا.....؟''

''اوران نے بعد لیا ہوہ ۔۔۔۔۔؟ ''دیکھنا یہ ہے کہ وہ کیا جواب دیتا ہے؟ لڑکی کی واپسی مشکل ہے۔ میں نے اُسے چیلنج کیا ہے کہ اگرلڑ کی واپس نہ کی تو بہی نہیں کہ اُس کی لڑکی برغمالی کے طور پر رہے گی۔ بلکہ میں اُس

ے آدمیوں کو بھی بے دریغ مثل کروں گا۔ یہ تیاریاں اُسی کے لئے تھیں۔ کیونکہ بہر حال! الدُّرے مجھے دھمکیاں دینے کی کوشش ضرور کرے گا۔'' "فون کب کرد گے ڈینس؟''

"لبن! تھوڑی دیر کے بعد۔" اُس نے جواب دیا۔" کیوں؟" " یبال سے والیسی پرتھوڑی دیر کے لئے میرے ساتھ چلنا۔ میں آ

"یبال سے واپسی پرتھوڑی دہر کے لئے میر ہے ساتھ چلنا۔ میں تہمیں ایک بڑی کارآ مد ول گا۔" "مارک! کیا بیمکن نہیں ہے کہ اِن حالات سے آگاہ ہونے کے بعدتم میر ہے ساتھ ہی

نیا کرد؟ تہاری مصروفیت اگر خاص ہوتو چلے جانا۔ باقی رہے دوسرے معاملات تو اس ساناتہارے اخراجات میرے ذمہ رہیں گے۔'' ''اوہ سینہیں مارک تو اُب خود بھی اس کھیل میں شریک ہے۔'' ''دولت کوئی حیثیت نہیں رکھتی مارک! ہم ضرورت کے مطابق اسے حاصل کرتے رہیں

سندال بارے میں نہ سوچو۔'' ''جیسی تمہاری مرضی۔'' مارک نے شانے ہلاتے ہوئے کہا۔ بہر حال! لڑکی کو بھی وہاں ''شف کردیں گے۔ایک اور حگہ رکھیں گے۔''

" ہاں،شاید.....!''

''آلڈرے سز کے تحت جرائم ہوتے ہیں۔ میرا خیال ہے، بے شار مجرم اُس کے تحت کام کرتے ہیں۔'' ''تہمارا خیال بالکل درست ہے۔ میرے بیشتر شناسا اُس کے تنخواہ دار ہیں۔ میں بھی شاید ہوتا اگر مجھے معلوم نہ ہو جاتا کہ اُس کا تعلق ڈیوک البرٹ سے ہے۔'' ''خوب …… ہبرحال! تمہاری اس شمولیت سے مجھے خوثی ہوئی ہے مارک! اور اَب میں

تم پر مزید انکشافات کرنا جاہتا ہوں۔'' ''ضرورمسٹر ڈینس! تم سے جومحبت محسوں ہو رہی تھی، اُس کی جڑیں کافی گہرائیوں میں ہیں۔بس! جھے شروع ہی ہے تم سے ایک گہرا لگاؤمحسوں ہوا تھا۔'' دنا ثیر

''شکریہ یہ بات ایک لڑکی کی تھی۔ ایک دولت مند شخص کی لڑکی ویرا۔ جس نے اتفاقیہ طور پر میرے پاس بناہ کی تھی۔ وہ آلڈرے اور ڈیوک کا شکارتھی۔ آلڈرے کے ساتھا اُس کے پیچھے لگے ہوئے تھے۔ میں نے اُس کی مدد کی اور آلڈرے کو کافی نقصان پہنچا!۔ لیکن بہر حال! وہ لوگ لڑکی کی ایک حماقت کے سبب اُسے نکال لے جانے میں کامیاب ہو گئے۔ تب میں نے آلڈرے سے ملاقات کی۔ اُس سے ویرا کو واپس مانگا۔ لیکن اُس نے بتایا کے وہ البرٹ کی تحویل میں ہے۔ بہر حال! بیکام اُس کا قفا۔ میں اُس کی لڑکی این کو اُٹھا اللہ ا

ہوں اور میرے آدمی اُس کی نگرانی کررہے ہیں۔'' ''اوہ ، کیا واقعی؟'' مارک خوثی ہے اُم چھل پڑا۔ ''ہاں مارک! میں نے آلڈرے ہے کہا ہے کہ وہ ویرا کو واپس کر دے۔ تب اُس کی لڑک اُسے مل جائے گی۔'' ''اوہ ، اوہ ڈینس! اتن جلدی تم نے اتن بھر پور کوشش کی ہے۔ خدا کی قتم! تم بے ^{حد} خطرناک انسان ہو۔ اَب مزہ آئے گا۔ کیا سمجھتا ہے ڈیوک خود کو؟'' مارک خوثی سے ہاتھ لگا ا دی ہوتے تو اس وقت میرے ساتھ اس طرح پیش نہ آتے۔ ڈیڈی ارٹم ڈیڈی کے آدمی ہوتے تو اس وقت میرے ساتھ اس طرح پیش نہ آتے۔ ڈیڈی

۔ ب_{کا} آدگی پہ جرات نہیں ہو سکتی تھی۔'' ، اربی این این نے تمہارے ساتھ کوئی براسلوک تو نہیں کیا۔'' «ہین این! بیں نے تمہارے ساتھ کوئی براسلوک تو نہیں کیا۔''

"إلى يوقى ج ليكن يهال فون كيون نبين بع؟"

ر فون کے ہائیں۔''

مُراد الم - يه بات تم د ندى كو بتا دينا-" " الله ہے این! میں سی نہسی طرح جلد فون پر اُن سے تمہاری گفتگو کرا دُوں گا۔''

"من تبهاری شکر گزار ہول گی۔" اُس نے جواب دیا۔ "تار ہو جاؤ۔ میں تمہیں یہاں سے لیے جاؤں گا۔"

"كهال.....؟" وه چونك يزكي-

"دوسری جگه سسه بیر جگه مشکوک ہوگئی ہے۔اس کے علاوہ تمہار نے چبرے برمیک آپ

المُوكِمَا يِزِ مِهِ اللَّهِ مِينَ تَهِارِي شَكِلَ بِدِلْ وُولِ كَالْ

"كس طرح؟" وه اشتياق سے بولى-

"ابھی بتاتا ہوں۔ چند منٹ زُک جاؤ۔" میں نے کہا اور پھر دوسرے کمرے سے میک آب بل اُٹھالایا اور پھر اُس کے چبرے میں تبدیلی کرنے لگا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں نے

اُل کا حلیہ ہی بدل دیا تھا۔ این نے خود کو دیکھا اور حیران رہ گئے۔ ''ارے..... یہ میں ہوں؟ کیا واقعی یہ میں ہوں؟ تم تو انو کھے انسانِ ہو۔ کاش! تم چج کچ ایرے ڈیڈی کے دوستوں میں ہی ہو۔"

"مل نے اُس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ باہر ڈرائنگ رُوم میں مارک انتظار کرر با تنامین نے اُسے تیاری کی اطلاع دی اور مارک نے گردن ہلا دی۔

"باہر مطلع صاف ہے.....چلیں؟''

ت الله چلو میں نے جواب دیا۔ اور تھوڑی دیر کے بعد ہم اُس دوسری عمارت میں ل ہو گئے تھے۔ مارک کے آ دمیوں نے یہاں کا جارج بھی سنجال لیا تھا اور اَب سارے

"میں نے تہارے اُو پر جروسہ کیا ہے مارک! اَبتم جومناسب مجھور"، ''اوکے باس!'' مارک نے جواب دیا اور تھوڑی در کے بعد ہم وہال سے أني ۔ ۔ مارک کی اپنی کارموجود تھی۔ یہاں سے وہ تھوڑی در کے لئے اپنی رہائش گاہ برگیا۔

میں اس دوران کار میں ہی بیٹے رہا تھا۔ میں مارک کی شمولیت کے بارے میں سون دہا تھا۔ میں اس دوران کار میں ہی بیٹے ارہا تھا۔ میں مارک کی شمولیت کے بارے میں سون دہا تھا۔

کو بیخلاف اصول بات تھی۔ اپنے معاملات میں دوسروں کوشریک کرنے کی پالیسی انہاں مناسب نہیں ہوتی لیکن مارک خاص آ دمی تھا اور دل چاہتا تھا کیداُس پر بھروسہ کرلیا جائے۔ اس کے علاوہ اگر کہیں وہ غلط ثابت ہوا تو دیکھا جائے گا۔ زندگی تو ایک رسک کے سوا کچ

مارک واپس آ گیا۔ اُس نے گھڑی نما چوکور شے مجھے دی اور بولا۔''بہت عمدہ چیز بے مسٹر ڈینس! کہیں سے بھی ٹیلی فون کرو، ڈاکل سے کٹکشن ہو جاتا ہے۔اور پھراس فون کے بارے میں کوئی نہیں معلوم کرسکتا کہ کہاں سے کیا گیاہے؟'' ''اوہ، گڈ..... واقعی عمدہ چیز ہے۔''

'' تمہاری نذر ……اَ ب آؤ! این کو وہاں سے نکال کر منتقل کر دہیں۔ میں نے جگہ کا فیلا کر

''کہاں چلو گے مارک؟''

"فشنگ ہار بر کے نزدیک۔ ایک محفوظ عمارت ہے جس میں قید خانہ بھی ہے۔میری دالی ملکیت ہے۔' مارک نے جواب دیا اور میں نے گردن ہلا دی۔ ہم دونوں اپنی رہائش گاہ پنچے۔ میں اندر چلا گیا۔ مارک اپنے آ دمیوں کے نز دیک پہنچ کر اُنہیں ہدایات دیے لگا تھا۔ این ایک کرے میں اُداس ی بیٹی تھی۔ جھے دکھ کر اُس کے چرے پر عجب ع

تا ژات اُ بھر آئے۔''اس عمارت میں فون کے تار تو موجود ہیں۔فون کیوں نہیں ہے؟' " کیوںکیا کروگی؟" '' ڈیڈی کوفون کروں گی۔''

''نقصان ذہ بات ہے۔ ظاہر ہے،مسٹر آلڈرے اسے پیندنہیں کریں گے۔''

''سنو مجھے یقین ہے کہتمتم ڈیڈی کے آدمی نہیں ہو۔'' اُس نے روہائی آواز میں کہا۔

· ' کیا مطلب.....؟''

ہوئے طریقے کے مطابق میں نے وہ آلہ، قیلی فون میں فٹ کیا اور پھر آلڈرے ک گھمانے لگا۔ چند ہی ساعت کے بعد دوسری طرف سے رابطہ قائم ہو گیا اور آلڈریے کی

"بيلوآلڈرے....کیسے ہو؟"

'' کون ہوتم؟'' آلڈرے کی آواز میں غراہٹ تھی۔

''دوست کہو یا وشمن، تمہاری مرضی ہے۔ ویرا کے بارے میں کیا سوچا....؟' میں

''اوہاین کہاں ہے؟'' آلڈرے نے بے چینی سے پوچھا۔

"مرے پاس موجود ہے۔ اور ابھی تک خیریت سے ہے۔ لیکن جول جول تم دیا۔

معاملے میں تاخیر کرو گے، اُس کی خیریت خطرے میں پڑتی جائے گا۔''

ووسرى طرف چندساعت خاموثی طاري ربي ۔ شايد آلڈرے غصے سے خاموش ہو گياة پھر ٹیلی فون کے سلسلہ میں کارروائی کررہا تھا۔ پھراُس کی آواز سنائی دی۔''میں تہیں بتا:

ہول کہ ویرا، ڈیوک کے پاس پہنچ چکی ہے۔'' "کس طرح ڈیئر آلڈرے؟"

"جب أس يهال لايا كيا تقاتو دُيوك موجوو تق."

"اوروہ ویرا کولے گئے؟"

"بال!"

'' ذمه دار کون هوا.....؟''

"كيا مطلب.....؟"

" تم نے اُسے اغواء کرایا تھا۔ تم مکمل طور سے اس کے ذمہ دار ہو۔سنو! وریا کو تین دلا

کے اندراندروایس پہنچ جانا چاہئے۔واپسی کے بعد بھی تم اُسے میرے حوالے کردوگے توابع تمہیں واپس نہیں ملے گی۔ جو کچھ ویرا کے ساتھ ہوا ہو گا، وہی کچھ این کے ساتھ بھی کیا جائ

گا۔اگر ویرا،محفوظ رہی تو این بھی بالکل محفوظ رہے گی۔اس لئے بہتریہ ہے کہتم فوری طور پ وریا کو حاصل کرلو، تا کہ این کے محفوظ رہنے کے امکانات بڑھ جائیں۔''

'' ہوں، سنواگروہ ڈیوک کے ہاتھوں میں نہ پہنچ جاتی تو میں تمہاری ہدایت بر مم^{ال} سکتا تھا۔ کیکن موجودہ صورتِ حال میں تو میں مجبور ہوں۔'' آلڈرے نے کسی قدر بدے

"گویاأب بیناممکن ہے؟"

"ارام دولیک کے بارے میں جانتے ہوتو خود بھی سمجھ سکتے ہو۔"

، می ہے مشرآلڈرے! اس کے بعدتم این کے متعقبل سے مایوس ہو جاؤ۔ میں اُسے

تن بن کر دوں گا۔ لیکن میں اور میرے بہت سے دوست اُس وقت تک اُس کے بدن کو . بنیوزتے رہیں گے جب تک وہ مرنہ جائے۔او کے.....'

«سنو سبی سستونو سہیآلڈر ہے کی بوکھلائی ہوئی آواز سائی دی۔

" _دیکھو.....حالات کو سمجھنے کی کوشش کرو۔''

"تم بواس کررہے ہو۔ مجھے کیا پڑی ہے کہ حالات کے چکر میں پڑوں۔ و یوک البرث نہارے اور اہل فرانس کے لئے کوئی حیثیت رکھتا ہوگا۔ میں جب اُس کے مقابل آیا تو

ے کی خارش زوہ کتے کی ما نندسڑکوں پر ایزیاں رگڑ رگڑ کر مرنا ہوگا۔'' "فاموش ہوجاؤخدا کے لئے خاموش ہوجاؤ!" آلڈرے کی آواز میں خوف تھا۔ "دیا کا معاملہ میرے اور تمہارے درمیان سے ختم ہو گیا۔ اور میں نے اس کے عوض نهاد کارکی کو حاصل کرلیا۔ آب میں اُس چوہے البرٹ سے نمٹ یوں گا۔''

"اوه،اوه....تم نه جانے نه جانے اس سے بھی کوئی بات پوشیده نہیں ألله منه جانے أب تمهارا كيا حشر ہوگا.....

"اور..... میں فون بند کر رہا ہوں۔'' "تم نے مجھے تین دن کی مہلت دی ہے..... 'اُس نے کہا۔

" د کا گلی لیکن اُب تم ده حالات ختم کر چکے ہو۔'' "نہیں حالانکہ تم جو کچھ کہہ چکے ہو، میں نہیں جانتا کہ اس کے بعد تمہارا کیا حشر ہو ا اور این کا مسئلہ ہمارے تمہارے درمیان رہے گا۔ میں کوشش کروں گا کہ اُسے البرا كي آون "

"كب تك.....؟

" تمن دن کے اندراندر میں تم سے کیسے رابطہ قائم کروں؟'' أُنْ رات میں تمہیں فون کروں گا، ٹھیک آٹھ بجے۔ پھرکل رات اور اس کے بعد

بخريما پندندكرتے مو؟" پرسول دن کو گیاره بجے۔بس! ده آخری فون ہوگا۔'' ن میک ہے ' آلادرے نے جواب دیا اور میں نے فون بند کر کے آلہ نکال لیال کے بعد میں اطمینان سے باہرآ گیا۔ بہرحال! تین دن تک انتظار کرنا تھا اور اس کے بوز کوئی کارروائی مناسب تھی۔

اُسی شام جائے کی میز پر میں نے مارک کو اپنی اور آلڈرے کی گفتگو کے بارے من با اور مارک کسی سوچ میں گم ہوگیا۔ پھر بولا۔''اس بارے میں تو سوچنا ہی چھوڑ دومرٹر دفیل

کہ آلڈرے اُب ویرا کو حاصل کر سکے گا، بشرطیکہ وہ البرٹ کے پاس پہنچا گئی ہو۔ ہاں!ر المجي بوجائے گا۔'' سوچوا کہ اُباس کی لڑکی کے ساتھ کیا سلوک کرو گے؟"

> "كيا البرك بهت خطرناك ہے....؟" "اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ یوں سمجھ لوا فرانس میں آ دھی حکومت اُس کی ہے۔ برے بڑے اضران اُس کی توجہ کے طالب رہتے ہیں۔اور وہ اُن کی قسمتوں کا فیصلہ کرتا ہے۔ ابن!

فرانس میں کسی کی مجال نہیں ہے کہ اُس کے کاموں میں دخل دے جائے۔''

"نوب بهرهال! لطف آئے گا۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "ت پھر……؟"

" الدُرے نے بیکام کیا ہے۔ مزا أے جمکتنا پڑے گی۔ اور بہرحال! ہم در اکوالبر سے آزاد کرا کر لائیں گے۔ آلڈرے کی لڑکی بذات خودمعصوم ہے۔ أسے أس كے باب كے جرم کی سزانہیں دی جاسکتی۔ ہاں! ہم آلڈرے سے اس کے عوض بھاری رقم وصول کریا

گے ۔ لیکن اس وقت جب اُسے بے بس پائیں گے۔'' میں نے جواب دیا۔ ''شاندار.....تمہارے روپ میں، میں نہ جاننے کیا دیکھ رہا ہوں۔ میں ایے ^{لگہلا}اً عاشق موں جوخوف کونزد کے نہیں آنے دیتے۔' مارک نے کہا۔

''بہرحال مارک! میرے لئےتم ایک عمدہ ساتھی ہو۔ یوں سمجھو! کہ میرے معاملات ہم میرے دست راست _''

> ''بہت بہت شکریہ مسٹرڈینس! اَب میرے لئے کیا تھم ہے؟'' " تم نے کہا تھا کہ تمہارے بہت ہے شناسا، البرٹ کے غلام ہیں۔"

'' کیا ان میں ایسے بھی ہیں جن کے لئے تم بہت اچھے جذبات رکھتے ہواور اُنہیں کُوٰ

الله الله الله الله الله فهرست در کار ہے۔'' میں نے کہا اور مارک چوتک کر مجھے ان کی ایک فہرست در کار ہے ہے

" بنی نے آہتے ہے گردن ہلائی۔" میں مہیا کردوں گا۔"

ر میں۔ اس کے علاوہ مجھے چند ذہبین لوگ در کار ہوں گے جوآ لڈرے کی مگرانی کرسکیس ادر اُس بِالْکِ دِکت پرنظر رکھیں۔''

ازاجات کے لئے، میں نے جیب سے نوٹوں کی کئی گڈیاں نکال کر اُس کے

فالدیں۔ مارک نے خاموثی ہے انہیں اپن تحویل میں لے لیا تھا۔ اور کھ باس؟" اُس نے بوجھا۔

البيس شكرير بس! ايك درخواست ب-" ميل نے كہا-

'اره، فرمائيّ!'' "أكره جھے باس مت كہنا۔" ميں نے أشحتے ہوئے كہا اور مارك بننے لگا۔

> فریں نے آلڈرے سے فون پر بات کی۔ "آلذرے سیکنگ!" آلڈرے کی آواز سائی دی۔

"ادعرتمهارے دوست کے سوا اور کون ہوسکتا ہے؟" میں نے کہل "^{سنو} …کیاتم ابنا نامنہیں بتاؤ گے ……؟''

"ظاہرے، مناسب نہیں ہوگا۔لیکن تم جس نام سے جا ہو، مجھے مخاطب کر سکتے ہو۔'' "تبهین مشرا ئیس کہوں گا۔'' (محصاعراض نبیں ہے۔ ہاں! اَب کام کی بات کرو۔''

می نے مشرالبرث سے رابطہ قائم کیا ہے۔ اُن سے ملا قات اتنی آسان میں مولی۔ ناویار بے ملاقات ہو سکے گی۔ دوسری طرف سے اُن کے ذاتی شاف نے مجھ سے یہی

لله ب.... پهرکل دن میں فون کروں؟''

۔ اسٹر میں اِن کا نام نہیں جانتی،میرے پاس موجود ہیں۔''

" ایک کام کر سکتے ہو؟"

'این سے میری بات کرا دو۔ میں بہت پریشان ہوں۔'' آلڈرے کے لیجی بیت گے، میں یہاں رہوں گی۔'' 'این سے میری بات کرا دو۔ میں بہت پریشان ہوں۔'' آلڈرے کے لیجی بیت کی کہیں گے، میں یہاں رہوں گی۔'' پ جنوز اساوقت ہے بے لی! تمہارے پاس کوئی موجود ہے؟"

" بول! " میں کچھ سوچنے لگا۔ پھر میں نے کہا۔ " لیکن تم اُس سے کوئی غلاار ن کرد گے۔ میں تمہاری گفتگوسنوں گا۔'' الله المراين منين و عدو اورتم آرام كرو" والدر عن كها اوراين في الدر الله المراين في

''وعده كرتا ہوں_''

'' ہولڈ کرو!'' میں نے کہا اور پھر فون کا ریسیور رکھ کر با ہرنگل آیا۔ چند منٹ کے عظریان! اَب تم آ رام کرو۔'' میں این کو لے کرفون پر پہنچ گیا۔'' ہیل نے آلڈرے کو نخاطب کیا اور دومری از اور میں اور میں کیا تھا کیکن انسانیت کے میں این کو لے کرفون پر پہنچ گیا۔'' ہیل ہے آلڈرے کو نخاطب کیا اور دومری از اور میں کیا تھی خوش ہوگئ تھی۔ کتنا ہی برا آدمی بن گیا تھا کیکن انسانیت کے میں اس

ے اُس کی آواز من کر بولا۔''این سے گفتگو کرو۔''اس کے ساتھ ہی میں نے رئیس اُ اُب بھی فطرت سے اُمجھے ہوئے تھے جن کے تحت میں نے اس وقت بھی سوچا کہ کے ہاتھ میں تھا دیا۔ ے کے آدمیوں کو زیادہ سے زیادہ نقصان پنجانے کے باوجود میں اُس لڑکی کو کوئی

'' ڈیڈی! میں این ہوں۔'' این آلڈرے خوشی سے ہانیتی ہوئی بولی۔ میں اُس کے اِلٰم اِن کا کیونکہ وہ معصوم اور بے قصور ہے۔

قریب تھا اور دوسری طرف کی آواز میں بخو بی سن رہا تھا۔ دوسری ظرف چند ساعت ہا، ں اپرنگل کی ادر میں نے آلڈرے کو مخاطب کیا۔'' میں بول رہا ہوں مسٹر آلڈرے!'' رہی۔ پھرآلڈرے کی آواز سنائی دی۔ نے نیرے اُدیراحیان کیا ہے مسٹرا کیس! مجھے بتاؤ، میں تمہارے اس احسان کا کیا

> ''ہیلوڈیڈی....!''این خوشی سے بولی۔ كلىمااحيان.....؟''

"این! تمهیں کوئی تکلیف تو نہیں ہے؟" الناخش نبيس ہے۔'' '' بالکل نہیں ڈیڈی! آپ کے ملازم بہت اچھے ہیں۔میرے ساتھ کوئی براسلوک من الله کے کدوہ تمہاری حرکتوں سے نا واقف ہے۔لیکن اس کے لئے ماحول تم

ہوا اور مجھے ضرورت کی ہر چیزمل رہی ہے۔ لیکن ڈیڈی! بیہ معاملہ کیا ہے؟ وہ کون لوگ ^{اور ہ}ا آلڈر_{ے!} ،، ا جا تک میرے دسمن بن گئے ہیں؟" كَنْ تَهَارِكُ أُورِالِكِ احسان كرنا جا بتنا ہوں۔'' آلڈرے نے كہا۔

" كيا مطلب.....؟' " مجھے یہی بتایا گیا ہے کہ مجھے کچھ دشمنوں سے پوشیدہ رکھنے کے لئے آپ

المشورہ دیتا ہوں کہ ڈیوک سے نہ اُلجھو۔اُس کے ہاتھ بہت لمبے ہیں۔اگر کہیں 'اوہ، اوہ..... ہاں بے بی! لیکن تمہیں فکر کرنے کی ضر درت نہیں ہے-

ا بن أن د ثمنول سے نمٹ لول گا۔ تم گھبرا تو نہيں رہيں؟'' ب بورے بدن پر ہاتھ ہی ہاتھ ہیں۔اس لئے ڈیوک کے ہاتھوں کی الافرار) المرام برائے برائے برائی ہوتھ ہے۔۔ ان کا اواقبیں ہے۔ میں نے تم سے جو کہا ہے، وہی کرو۔ وقت گزرنے کے بعد '' اُب نہیں گھبراؤں گی۔ اِن لوگوں کے بیان کی تصدیق ہوگئی ہے

يُزِيرُ مِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ مِنْ الْمِنْ مِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ بَرِيرِ مِنْ الْمَاتُمْ لِنِفِ آدمی ثابت نه ہوں گا'' ریب ری ، ۔ ۔ ۔ ۔ گائماری مرضی ۔ ' آلڈرے نے جواب دیا اور میں نے فون بند کر دیا۔ میرے

ا فرآرہے تھے۔ بے فکرے لوگ اور ایسے جوڑے جوشاید برش کے ونوں میں یہاں نہآ ہونٹوں پر زہریلی مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔فون بند کرنے کے بعد میں باہرنگل آباہ ا میں ہوں۔ ایک اس میں کاری اور کیاں بھی گھوم رہی تھیں۔ زیت کے ایک وُور وراز میلے کی آڑ میں بہتی ووسرے ون مارک نے صبح کا اخبار خصوصی طور پر میرے حوالے کیا اور ایک ہا ے۔۔۔ کر بی نے اپنے ساتھ لایا ہواتھیلا کھولا۔ اُس میں سے سیاہ رنگ کے خطرناک اور طاقتور کر بی نے اپنے ساتھ لایا ہواتھیلا کھولا۔ اُس میں سے سیاہ رنگ کے خطرناک اور طاقتور رکھتے ہوئے بولا۔"اسے ویکھومٹر ڈینس!" نَى بِهُ كَالَ لِنَهُ - يَعِمر مِين نِي سَكَمْتر ول كو إس انداز مِين چھيلا كه أن كا چھلكا نه تو شخ يائے -

''کیا ہے؟'' میں اخبار پر جھک گیا۔اور پھر میں نے بھی وہ جلی الفاظ دیجے۔ "مسٹر انیس! ویوک البرئ تمہیں طلب کرتا ہے۔ ی وان کے کنارے تمہیں! موٹر بوٹ ملے گی۔ تاخیر کے بغیریہاں تک پہنچ جاؤ کے عدولی پرتمہارے لے من بھی تجویز کی جاسکتی ہے۔''

میں نے اخبار ایک طرف سرکا ویا۔''موت کی سزا بھی تجویز کی جاسکت ہے۔"بر مسكرات ہوئے مارك كو ديكھار

'' جانور ہے کم بخت۔ اگرتم نے اُس کی بیہ بات نہ مانی تو وہ تمہارے دھوکے میں لوگوں کوتل کردے گا۔جس پرشبہ ہوگا، اُسے قبل کردے گا۔'' " پھر کیا مشورہ ہے مارک؟" میں نے کہا۔

''اوہ.....میراامتحان لے رہے ہو ماسڑ! میں جانتا ہوںتم اس کے حکم کوتفارت۔ دو گے۔'' مارک نے مسکراتے ہوئے کہا اور بننے لگا۔ بہرحال! مارک سے اُل اِل

میں نے کی خوبیں کہا تھا۔لیکن میرے وہن میں بہت سے منصوبے کلبلانے لگے تعمالا میں تیاریاں کرنے لگا۔ تھوڑی ور کے بعد میں اپنی رہائش گاہ سے باہرنکل آیا-اہما

موجووتھا۔اُس نے مجھے ویکھا اور چونک پڑا۔' دکہیں جانے کی تیاریاں ہیں ہائز؟''

''ہاں مارکتھوڑی وریے کے لئے اجازت دو۔ واپس آ جاؤں گا۔'' می^{ں نے ب}

''اِس بیک میں کیا ہے....؟''

'' تھوڑی می خریداری کرنی ہے۔'' میں نے جواب ویا اور باہرنکل آیا۔ باہرے '' کار کی اور چل پڑا۔ میں پیرس کے بہت سے علاقوں سے واقف ہو گیا تھا، جنائجہ اُ

بازار کھل چکے تھے۔ میں نے ورحقیقت وہاں سے پچھ خریداری کی۔ پھل فرد^{ے اور آئ}ہ مچھ دوسری چیزیں۔اور پھرایک تفریجی ساحل کی جانب چل پڑا۔

ساحل سے کافی وُور میں نے کارروک دی اوراُسے لاک کر کے اپناسامان میں سیسے میں میں میں میں ایک کر کے اپناسامان ا روزے والے اور پھر ساحل کے ایک ویران جھے میں پہنچ گیا۔ گو عام دن تھا۔ لیکن پھر بھی ہے۔ اُنر آیا اور پھر ساحل کے ایک ویران جھے میں پہنچ گیا۔ گو عام دن تھا۔ لیکن پھر بھی

المان میں رکھ ویئے۔ چار پانچ سکترے میں نے اِس اندز میں بنائے۔ بمول اللہ اللہ میں بنائے۔ بمول ي بيني بن ميں نے چپکے سے باہر نکال لئے تھے۔ان شکتروں کو میں نے باسک میں نیجے

رد یا تھا۔اس کے بعد دوآگ لگانے والے بم بھی اسی طرح بنائے اوراس کام سے فارغ برگیا۔اں کے بعد میں نے بازار سے خریدا ہوا نہانے کا لباس پہنا اور باسک کے کرآگے

توڑے فاصلے پر بوٹ سٹیشن تھا۔ سمندر میں جھوٹی جھوٹی کشتیاں تیر رہی تھیں۔ یہ تناں اس سین سے کرائے برمل جاتی تھیں۔ لیکن اس سے قبل میں ایک جگه رُک گیا۔ عامل پرایک پھر لگا ہوا تھا جس پر ککھا تھا۔''اگر آپ کوساتھی کی تلاش ہےتو بہال کھڑے ہوا

واه میں ول ہی ول میں مسکرانیا۔ بردی آسانیاں فراہم کر دی گئی ہیں۔ ورنہ میں تو

من رہاتھا کہ کس ساتھی کے حصول کے لئے مجھے وصوب میں نہاتی ہوئی لڑ کیوں کے ورمیان بکرایا بڑے گا۔ بہرحال! میں پھر کے ساتھ کھڑا ہو گیا۔ میری نگاہیں چاروں طرف بھٹک اناتھیں۔اور پھر چاروں طرف سے ہی میں نے نیم بر ہند تتلیوں کواپی طرف لیکتے و یکھا۔

بایخانوکیان تحیین کمبی ، و بلی ،موفی ، متناسب نقش و نگاراور مناسب _ " ہیلو!" اُن سب کی آوازیں اُنجریں۔

''ہلو.....!'' میں نے بلکیں جھیکاتے ہوئے اُن سب کو ویکھا۔ میرے انداز میں حمافت ل کی نم ری نگاہوں نے اُن میں سے اپنے مطلب کی اثر کی تلاش کر لی۔وہ الرکی صورت ت کی قدر بے وقو ف نظر آرہی تھی۔

"تہیں ساتھی کی تلاش ہے؟"ایک لڑی نے کہا۔

'یفیناُتم تنها ہو۔'' ووسری نے بدن لچکاتے ہوئے کہا۔ ''پیٹیاُتم تنہا ہو۔'' ووسری نے بدن لچکاتے ہوئے کہا۔ "براز ہیں ہرگر نہیں میری بوی اُس ملے کے پیھے لباس تبدیل کر رہی ہے۔ براہ ارائم لوگ بھاگ جاؤ۔ وہ بہت خونخوار ہے۔ ابھی چندروز قبل اُس نے ایک ایسی لڑکی کا

کان زخمی کر دیا تھا جس نے مجھے ڈارلنگ کہا تھا۔ '' تب کیا تم اندھے ہو؟ یہ پھرنہیں دیکھا تم نے؟''ایک لڑکی ناک سکوڑ کر بول اوروال_{بر} چل پڑی۔

'' پپ پقر؟'' میں نے گھرائے ہوئے انداز میں مُو کر دیکھا۔

''اوہ ہیا حمل ہے۔ آؤ! چلیں۔'' لڑ کیوں نے ایک دوسرے سے کہا اور وہ والی چل پڑیں۔ تب میں نے اپنی منتخب لڑی کی کمر میں اُنگلی چھوئی اور وہ اُچھل کر پلٹی۔ ''کیاتم بھی مجھے احمق مجھتی ہو؟''

''ابھی تک اسی جگہ کھڑے ہو؟'' وہ ناک سکوڑ کر بولی۔''اگرتمہاری ہیوی نے تمہیں بیال کھڑے د کھے لیا تو تمہارا کان نہ زخمی کر دے؟''

''بیوی.....کون می بیوی؟'' میں نے حیرت کا اظہار کیا۔

''جو ملے کے پیچھے ہیں۔'' اُس نے کہا اور میں ہنس پڑا۔ دوسری لڑکیاں آگے لگا گئ تھیں۔''کیا مطلب ہے اس ہنسی کا؟''لڑکی سیکھے انداز میں بولی۔

یں۔ سیا حسب ہے ان ن ہو۔'' ''یہی کہ بے وقوف میں نہیں ،تم ہو۔''

" کیوں.....؟[،]'

''تم مجھے پیند آ گئی تھیں۔ اگر میں فورا اعلان کر دیتا تو دوسری لڑکیاں ناک بول چڑھا تیں اور طرح طرح کی باتیں کرتیں۔ میں نے اُن تمام باتوں سے جان چھڑانے کے لئے یہ بکواس کی تھی۔''

''اوہ'' اُس نے جیرت سے ناک سکوڑ کر سیٹی بجائی۔ پھر مسکرانے گئی۔ «درلا لڑکیاں دُور چلی گئی تھیں۔'' تب تو میں تمہاراشکریہ ادا کروں گی۔''

ر پی کوروں کا میں۔ آؤ!''میں نے اُس کا باز و پکڑا اور پیتمر سے آگے بڑھ گیا۔''ہم دونوں ''کوئی بات نہیں ۔آؤ!''میں نے اُس کا باز و پکڑا اور پیتمر سے آگے بڑھ گیا۔''ہم دونوں باق سے منتہ ہے ''

کافی دیرتک ساتھ رہیں گے۔'' ''نقری کے لیے میں میں میں میں ایک میں میں ایک کافی دیا تھے آگے بڑھتی ہوگی

''یقیناً و پسے تم بہت جالاک ہو۔ میں تو مان گئے۔'' وہ میرے ساتھ آگے بڑھتی ہول ل۔

'' کیا نام نے تمہارا۔۔۔۔؟'' ''ایلی ۔۔۔۔۔ایلی سٹوکر۔'' اُس نے جواب دیا۔

''میرانام براؤنسن ہے۔''

''نے مل کرخوشی ہوئی۔'' اُس نے رسی جملے ادا کئے اور پھر ہاتھ بڑھا کر بولی۔''لاوُ! ''ن_{ذا مال}ان مجھے دے دو۔تم تو کھانے پینے کا بھی ہندوبست کر کے لائے ہو۔ ارے! اس

"^دې کې کې د. "ا.....ا

"إن!" "نني بوتلس بين؟"

''_{رو}'' میں نے جواب دیا۔

" زير زنل! تو کہيں بيٹھيں؟"

" نہیں..... ہم بوننگ کریں گے۔ جس قدر وقت گزارنا ہے، سمندر میں ہی گزاریں

"اده" أس نے خوشی سے چیخ ماری اور کھانے پینے کی چیزوں کا تھیلا میرے ہاتھ علیا۔ پھر بولی۔ 'میرالباس کلوک رُوم میں ہے۔ کیا لےلوں؟''

" لے آؤتو بہتر ہے۔ "میں نے جواب دیا۔

"تبتم بونگ سیشن پر چلو۔ میں ابھی آئی۔" اُس نے کہا اور میں نے گردن ہلادی۔
لایز مرے پاس ہی تھی اس لئے مجھے فکر نہیں تھی۔ میں نے مسٹر اینڈ مسز براؤنسن کے
اے بوٹ حاصل کی اور اُس کا انجن چیک کرنے لگا۔ ہوور کرافٹ بوٹ بوٹ پرفیکٹ کنڈیشن
اگاادر اُسے مرضی کے مطابق چلایا جا سکتا تھا۔ کرایہ ادا کر کے میں نے بوٹ قضے میں کر
ار جنر ساعت کے بعد ایلی میرے پاس پہنچ گئی۔ وہ مسکر اتی ہوئی بوٹ میں آ بیٹی تھی۔
الاجنر ساعت کے بعد ایلی میرے پاس پہنچ گئی۔ وہ مسکر اتی ہوئی بوٹ میں آ بیٹی تھی۔
الر جنر ساعت کے بعد ایلی میرے پاس کے کی دوسری چیزیں نمایاں طور پر رکھ لیس تا کہ دُور سے ہی
السیس اور پھر دُوری تھینچ کر بوٹ کا انجن شارٹ کر لیا۔ بوٹ، سمندر کے سینے پر
السیس اور پھر دُوری تھینچ کر بوٹ کا انجن شارٹ کر لیا۔ بوٹ، سمندر کے سینے پر
السیس اور پھر دُوری تھینچ کر بوٹ کا انجن شارٹ کر لیا۔ بوٹ، سمندر کے سینے پر
السیس اور پھر دُوری تھینچ کر بوٹ کا انجن شارٹ کر لیا۔ بوٹ، سمندر کے سینے پر
السیس الی میرے نزد یک بی آ میٹیٹی تھی۔ اُس نے میری ران پر چیرہ رکھ لیا اور نیم باز

' کیا خرور کا ہے؟'' میں نے نیم باز آنکھوں ہے اُسے دیکھتے ہوئے پوچھا۔ 'ال جب دوساتھی ملتے ہیں تو ایک دوسرے سے شناسائی حاصل کرنے کے لئے پیراتر ،

بہراتم مروری ہوتی ہیں جو میں نے تم سے پوچیس - یہ غیر فطری تو نہیں ہے۔" اُس

''ٹھیک ہے ایلی! لیکن بجائے اس کے کہ ہم فضول باتوں میں اُلجھیں، اپنی اِلْمِانِ کیوں نہ کریں؟ ظاہر ہے تم میری چندلمحات کی ساتھی ہو۔اس کے بعدتم جل جاؤگا۔ اگر تمہیں اپنے بارے میں کچھ بتا بھی دیتا ہوں تو اس سے تہمیں کوئی فائدہ تو نہ ہوگا۔ لہٰ یوں کہو کہ وقت گزاری کے لئے کچھ با تیں کرنا ہوتی ہیں۔'' میں نے کہا۔

'' ٹھیک ہے ۔۔۔۔۔ تمہاری مرضی ۔ ظاہر ہے، تم جس طرح پند کرو۔'' وہ میرے نزر_{کی} کھسک آئی اور پھراُس نے میرے سینے پڑا پنا رُخسار ٹکا دیا۔'' کیا جھے رات کو بھی تہارے ساتھ ہی رہنا ہوگا؟'' اُس نے یو چھا۔

''اس کے بارے میں بعد میں فیصلہ کریں گے المی! تاہم بیضروری تو نہیں ہے کہ نے کچھ وفت کا ساتھی منتخب کیا جائے ، اُس کے بارے میں اس انداز میں بھی سوچا جائے۔البز میں تہہیں اینے ساتھ لانے کا پورا پورا معاوضہ ادا کروں گا۔''

''اوہ ……''ایلی نے ہونٹ سکوڑے۔''میں معاوضے کی بات تو نہیں کر رہی تھی۔''
''نہیں ایلی! یہ ایک حقیقت ہے جس سے تم انکار نہیں کر سکتیں اور نہ میں اے نظرانداز کر
سکتا ہوں۔ بلکہ میرے خیال میں تو یہ بہتر ہے کہ پہلے تم یہ رقم رکھ لو۔'' میں نے اپن جب
سے بچھ نوٹ نکال کرائس کی طرف بڑھا دیے۔

اللی کی آنکھوں میں چک پیدا ہوگئ تھی۔لیکن اُس نے مصنوعی انداز میں ہون سکونی موٹ سکونی موٹ سکونی موٹ سکونی کی ہے۔ اہلی مفنانا مسکرا ہٹ سے بولی۔

''رکھ لو، پلیز'' میں نے کہا اور نوٹ زبردتی اُس کے مختصر ہے اُوپری لبا^{س کما} پونس دئے۔

الی مسکرانے لگی۔ ''بڑے ضدی ہو۔'' اُس نے ناز بھرے انداز میں کہا۔ حالانکہ نوٹ کا جانے کے بعد وہ خاصی مطمئن اور مسرور نظر آتی تھی۔ پھر وہ آہتہ سے بولی۔''نو میں صرف ایک سمندری ساتھی کی ضرورت تھی۔''

''سمندری ساتھی کی نہیں بلکہ فتکی کے ساتھی گی۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہاالد'' نہس پڑی۔''ایلی!ایک بات تو بتاؤ!'' میں نے یونہی رواداری میں اُس سے بوچھا۔ ''جی!'' وہ مجھے دیکھنے گئی۔

"بیری وان کا کنارہ کس طرف ہے؟" میں نے اُس سے سوال کیا-

"ی دان ….. وہ اُس طرف جو ایک اُونچی چٹان اُ بھری نظر آ رہی ہے۔ جوشیر کے سرکی معلوم دے رہی ہے، وہ سی وان ہے۔" ایلی نے بہت دُور ایک سیاہ چٹان کی طرف اہلادی۔" کیوں؟ تم کیوں پوچیدر ہے تھے؟" اُہٰ دکیا اور میں نے گردن ملا دی۔" کیوں؟ تم کیوں پوچیدر ہے تھے؟" " میں نے اس کے بارے میں سنا تھا۔" " اور ۔…. کچھ نہیں۔ میں نے اس کے بارے میں سنا تھا۔"

" تو کیاتم مقامی نہیں؟''

«نبیں اللی میں سیاح ہوں۔'' ''اوہ..... گون سے ملک کے باشندے ہو؟''

"برطانوی مون.....!"

" گر ایلی نے مسکرا کر گردن ہلا دی۔

ر المسلم میں ہے۔ میں نے ہوور کرافٹ کا رُخ اُس ساہ چٹان کی جانب کر دیا جو شیر کے سرکی مانند تھی۔ ہور کرانٹ سمندر کے سینے پر اُٹھلتا ہوا آ گے بڑھنے لگا۔

ربران مندر کے بینے پرا چین اوا کے بر مے گا۔ تبایل نے مجھ نے پوچھا۔'' کیاتم ہی اسکیٹنگ نہیں کرو گے؟''

" دنبیں مجھے اِس میں مہارت نہیں ہے۔"

"شوز ہیں؟" ایلی نے پھر یو چھا۔

"الو ، بوث شيش ب ساته ، في ملے تھے۔ " ميں نے جواب ديا۔

"تب پھر میں بوٹ اسکیٹنگ کروں گی۔" اُس نے جواب دیا اور میں نے شانے ہلا دیا۔ اور پھر کٹری کے لیے جوتے اپنے پیروں دیا۔ اور پھر کٹری کے لیے جوتے اپنے پیروں میں نے سوچا یہ بھی غنیمت ہے۔ ہمارے کی مشغلے کوشبہ کی نگاہ سے نہ دیکھا جائے۔ چنانچی میں نے سوچا یہ بھی غنیمت ہے۔ ہمارے کی مشغلے کوشبہ کی نگاہ سے نہ دیکھا جائے۔ چنانچی میں نے اُسے بلا کمی تامل کے اس کی اجازت دے دی اور جیلی اسکیٹنگ شوز المرح کر پانی میں اُرتر گئی۔ میں نے ہوور کرافٹ کی رفتار تیز کر دی اور ہوور کرافٹ برق افاری سے اور ہوور کرافٹ کا فاصلہ کافی ہوگیا تھا۔ اور بوسندن کے سینے پر پھسلتی چلی آر ہی تھی۔ اُس نے دونوں ہاتھوں سے رسوں میں بندھا ہوا اور ہور کرافٹ جارہی تھی۔

الی اور موور کرافٹ کا فاصلہ کافی ہو گیا تھا۔ جب موور کرافٹ، می وان کے نزدیک بختی اللہ کافی در کیا تھا۔ جب مودر کرافٹ، می وان کے نزدیک بختی کی اللہ کافی دُورتھی۔ تب چند ہی لمحات کے بعد ہم می وان کی جانب سے گزرے۔ اُس بنت میں نے می وان کے ساحل سے سرخ اور سفید رنگ کی ایک بوٹ لگی دیکھی۔ اُس پر

"بلیز ساری تفری خاک میں مل جائے گی۔ چلو! دوسری طرف چلتے ہیں۔" "هر زنبیں! میں نہہ چکا ہوں کہ میں بھی خو کو بے تاج بادشاہ سجھتا ہوں۔اس لئے اَب
"هران بوٹ کے زود یک ہی نکپک منائیں گہ۔" میں نے بوٹ طارٹ کی اور اُسے ست
"همانے لگا۔ پھر میں نے آ ہستہ آ ہستہ اُسے بوٹ کی طرف بڑھانا شروع کردیا۔
"لاکے تھمانے لگا۔ پھر میں نے آ ہستہ آ ہستہ اُسے بوٹ کی طرف بڑھانا شروع کردیا۔
"دراؤنس سے بلیز! رُخ بدل دو۔ ورنہ میں تمہارا ساتھ نہیں دے سکوں گی۔ براؤنسن!

براوی بین بایر اور کا بیار کی اور میں نے کھلوں کی باسک نکال کر اور میں نے کھلوں کی باسک نکال کر اور کی باسک نکال کر ایک نزدی کردی۔ پھرا کی سنگترہ نکال کرائس کی طرف اُچھال دیا۔

"دیکھو....! اُس طرف مت جاؤ۔ ورنہ پھر مجھے کہیں اُتار دو۔ براؤنس! اُس لرن مت جاؤ۔''وہ شدیداحتجاج کرنے لگی۔

مِن نے گھور کراُسے ویکھا۔" تم اُترنا چاہٹی ہو.....؟"

" بلیز براؤنسنتم نہیں سمجھتے۔" وہ انتہائی خوفزوہ انداز میں بولی۔ کیونکہ ہماری ہوور کرانٹ دوبارہ اُس لانچ کے نزو کیک پہنچ رہی تھی۔ تب ہی لانچ پر سے کسی نے غرائی ہوئی

آداز میں میگا فون پر کہا۔ ...

"اے اندھے ہوتم لوگ دیکھ نہیں سکتے اس وقت لا کچ کھڑی ہے؟ ڈیوک البے کے خروار! دوبارہ اس طرف سے گزرے تو گولوں سے چھانی کر دیا جائے گا۔"
میں نے لانچ کی رفمارست کر دی اور اُس شخص کی طرف دیکھنے لگا جومیگا فون پر کھڑا ہے

میں نے لانچ کی رفتارست کر دی اور اُس تحف کی طرف دیکھنے لگا جومیگا فون پر کھڑا یہ اِت کہدہ اِتھا۔ اُس کے پیچھے ہی دوآ دمی اور کھڑے تھے۔ تب میں نے ایک سنگترہ چھیلا اور اُل کی چند بھا کیس منہ میں ڈالیا ہوا بولا۔

''ہم لوگ سمندر کی سیر کر رہے ہیں۔ طاہر ہے،اس چھوٹی سی کشتی ہے تہمیں کیا نقصان ''کاہے؟''

یز ''فیک ہے ۔۔۔۔ ہم جا رہے ہیں۔'' میں نے کہا اور دوسرے کھے میں نے ہینڈ گرنیڈ کا کُلُ بِنَ فَیْخُ کُر کَہَا۔''لو۔۔۔ ہم اِس کا مزہ چکھو۔'' میں نے سگترہ اُو پر اُچھال دیا اور وہ لوگ مُنَ جُنَ بُیْنِ سِکتے ہے کہ اچا تک میرسب کچھ ہو جائے گا۔خوفناک دھما کہ ہوا تھا اور لانچ میں ایک فلیگ لہرارہا تھا جس کا رنگ گہرانیلا تھا اور درمیان میں سفید تیر کا نثان ہنا ہوا تھا۔
بھنی طور پر بیدا نبرٹ کی موٹر بوٹ تھی جس کے بارے میں اُس نے بچھے ہدایت کی تی۔
میں نے ہوور کرافٹ کا رُخ اُسی طرف کر دیا اور بوٹ کے کافی قریب سے گزرار میں نے
بوٹ پرموجود لوگوں کو دیکھا تھا۔ زیادہ تو نظر نہیں آیا البتہ اتنا اندازہ لگالیا تھا کہ زیادہ آئی
نہیں ہیں۔ اور بوٹ جدید اور بے حدشاند ار ہے۔

بہرحال! میں ایک بار اُس کے سامنے سے گزر گیا۔ اُس وقت مجھے ایلی کی زوردار آوازیں سانکی دیں۔''مسٹر براؤنسنمسٹر براؤنسن! براہ کرم! رفقار ہلکی کریں.....رفار ہلکی کریں....۔'' میں نے رفقار ست کر دی۔ ایلی نے پاؤں موڑ لئے اور پھر تیرتی ہوئی بوٹ پرآگئی۔

'' کیوں ……آپ تھک گئیں ……؟'' اُس نے پوچھا۔ ''نہیں …… یہ بات نہیں ہے۔'' وہ خوفزوہ لہجے میں بولی۔

''ارے …… پھرکیا بات ہے؟'' میں نے تعجب سے پوچھا۔ ,,

''وہ وہ يہال سے چلو! سى وان سے چلو جانتے ہو، وہ موٹر بوٹ كى كى؟''

''میں نہیں جانتا، کس کی ہے؟''

''ڈیوک البرٹ کی۔اُس کا فلیگ لہرا رہا ہے۔اُس کے قریب ہے گزرنے کی اجازت نہیں ہوتی۔ دیکھو! کوئی دوسری بوٹ بھی نز دیکے نہیں ہے۔''

''کیا سمندراُس کے باپ کی جاگیرہے؟ جس کا دل چاہے، جہاں چاہے جائے۔'' ہل نے جواب دیا۔

''پلیز براؤنسنپلیز! تم بتا چکے ہو،تم مقامی نہیں ہو۔اس لئے تم البرٹ کے بارے میں بھی نہیں جانتے ہو گے۔ وہ بے صد خطرناک انسان ہے۔ یہ بھی ہوسکتا ہے کہ ہم؟ گولیوں کی بوچھاڑ کر دی جائے اس جرم میں کہ ہم اس لانچ کے نزدیک ہے کہاں گا۔ یہ،

''اوه بير بات ہے؟''

''ہاں.....!وہ بے تاج شہنشاہ ہے۔'' ''وہ تو میں بھی ہوں۔'' میں نے جواب دیا۔

موجود تینوں اُس جگہ اُڑ گئے تھے، جہاں کھڑے تھے۔

على بول-الماري ، ووخوف زده ليج مين بول-الوه - ، ووخوف زده المج مين بول-

اور میں تھوڑے فاصلے رہمہیں چھوڑ سکتا ہوں۔تم وہاں سے خاموثی سے اپنے مرائم چاہوتو میں تھوڑے فاصلے رہمہیں چھوڑ سکتا ہوں۔ تم وہاں سے خاموثی سے اپنے رہان کی جانا۔ میں نے اس وقت تک کا معاوضہ تمہیں وے دیا ہے۔ لیکن اگرتم نے زبان کی جانا۔ میں نے اس میں بینچا سکتی ہے۔ کیونکہ تم میر سے کیونکہ تم میں سے کیونکہ تم میں سے کیونکہ تک میں میں سے کیونکہ تم میں سے کیونکہ تم میں سے کیونکہ تم میں سے کیونکہ تک میں میں سے کیونکہ تم میں سے کیونکہ تم میں میں سے کیونکہ تم میں سے کیا ہے کیونکہ تم میں سے کیونکہ تم تم کیونکہ تم میں سے کیونکہ تم کیو

ظراک نابت ہو علی تھی۔ کافی فاصلے پر آنے کے بعد میں نے دیکھا کہلوگ ساحل پرگشت کررے ہیں۔ یہ بھی ایک تفریکی ساحل ہی تھا۔ میں نے سوچا یہ بھی غنیمت ہی ہے۔ جوڑے مٹرگشت کررہے تھے۔ میں نے لڑکی کو ایک جگہ چھوڑ ویا۔ 'میہاں سے تہمیں ٹیکسی

جوڑے مڑائشت تررہے ھے۔ یں عے مری وابیت جہد پر در دیوے یہ ب ک سے میں اور نہ ل جائے گی۔ میرا مخلصانہ مشورہ ہے کہ ان واقعات سے شناسائی کا اظہار مت کرنا ورنہ معیت میں پیش جاؤگی۔'' میں نے لڑکی کو و ہیں چھوڑ ویا۔ تھوڑی ویر کے بعد میں ایک ٹیکسی

بی بیرگرائی ساحل کی جانب جارہا تھا جہاں میں نے سیسب کارروائی کی تھی۔ کیکن آب بی نے اپنا میک آپ اُ تارویا تھا اور کس کی مجال تھی کہ مجھے پیچان سکتا؟

یں کے اپامیک آپ امارویا تھا اولا کی اس کو تھا۔ بات الی نہ تھی جو چیسی فاصلہ بہت زیادہ نہیں تھا۔ چند کھی جو چیسی افران کے بعد میں والیس پڑنج گیا۔ بات الی نہ تھی جو چیسی رئق لوگ صورت حال معلوم کرنے کے لئے دوڑ پڑے تھے اور سی وان کے ساحل پر بھی کافارش ہو گیا تھا۔ بے تیارلوگ لاشیں اور سامان نکال رہے تھے۔ پولیس بھی پہنچ گئی تھی اور

لواں کو سمندر سے نکل آنے اور وہاں سے بٹنے کے لئے کہدر ہی تھی۔ میں خود تماشا ئیوں میں شامل ہو گیا۔ میرے حلق میں قبقیم محمل رہے تھے۔ ایک بھی آدمی ننو بین نگالا جاسکا تھا۔ اُب تک اٹھارہ لاشیں نکل چکی تھیں۔اُن میں بیشتر جھلسے ہوئے تھے

المنظم العالم العاراب المنظم المنظم

^{اگ عاد}ثے کی اطلاع دُور دُور تک کھیل گئی تھی اور لوگ جوق در جوق چلے آ رہے تھے۔ انجی کو کوالات سنجالنے میں بڑی مشکلات پیش آ رہی تھیں۔ ا یکی کے حلق سے بے ساختہ چیخ فکل گئی۔ لانچ پرخوفناک دھا کہ ہوا تھا۔ میں نے بربر کرافٹ کو پھر ایک چیکر دیا۔ اس دوران میں دوسرا سنگترہ اُٹھا چکا تھا۔ پھر میں نے لائی کے دوسرے جھے پر دوسرا بم پھینک مارا۔ اس کے بعد تو میں دیوانوں کی طرح ہودر کراؤ، اوھر سے اُدھر سے اُدھر کردش دیے لگا۔ میں نے وہ تمام بم فکال لئے جن میں، مین نے کارروائی کی تھی۔ اس کے بعد میں نے آگ لگانے والے بم بھی لانچ پر بھینکے اور اس کے بعد ایک طرف چل پڑا۔

لانچ پرآگ ہی آگ بھری ہوئی تھی۔لوگ چیخ رہے تھے۔ میں نے کافی دُور جانے کے بعد پھرایک چکراورلیا۔ بعد پھرایک چکراورلیا۔ ایلی اُب پھر کے بت کی مانند ساکت بیٹی 'ہوئی تھی۔ یوں محسوس ہور ہا تھا جیے اُس کا

ہارٹ فیل ہو گیا ہو۔ اُس کا منہ کھلا ہوا تھا۔ آئکھیں پھٹی ہوئی تھیں اور میں اپنی باسک نے وہ چیز نکال رہا تھا جو اس سلسلے کی آخری کڑی تھی۔ لینی ایک شین گنجس کے تبن پارٹ تھے۔ میں نے اُس کے پارٹ پھرتی سے جوڑے اور پھر پلٹا۔
لانچ میں بھری ہوئی آگ اُب کسی بھی شخص کو اتنی مہلت نہیں وے رہی تھی کیوہ ابْن

جان کی حفاظت کے علاوہ کوئی ووسرا کام کر سکے۔ چنانچیدلا کچ سے لوگ سمندر میں چھاٹلیں لگا رہے تھے۔ چنانچہ ووسرے کمیح میں نے چھاٹکیں مارتے ہوئے لوگوں کے نثانے لئے اور شین گن کا دہانہ کھول دیا۔ گرتے ہوئے آ دمیوں کو میں سمندر میں نثانہ بنارہا تھا اور اُن ک خوفناک چینیں بلندہورہی تھیں۔

میں نے ہوور کرافٹ کو لانچ کے چاروں طرف پھرایا۔ اور جہاں بھی جو جاندار نظرآبا اُسے گولی ماروی۔ پھر برق رفتاری سے وہاں سے چل پڑا۔ میری منزل ایک اور ساحل تھی۔ لڑکی نے اُب بات کرتا ہی چھوڑ دی تھی۔ اُس کی سانس چل رہی تھی، جس سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ زندہ ہے۔ ورنداُس کے جسم میں اور کوئی تحرکی نہیں تھی۔ اندازہ یہی ہوتا تھا کہ جیسے وہ مریچکی ہو۔ لیکن میں نے کسی طرف کوئی توجہ نہیں دی۔ میں نے اپنا کا مکمل کرلیا تھا اپنی مرضی کے مطابق۔ اور پھر میں ایک دُور ویران ساحل پر پہنچ گیا۔ ہوور کراف کو جس سے تک خشکی پر چڑھایا جاسکتا تھا میں نے چڑھا دیا۔ اور اُس کے بعد اُس کا انجی بند کر کے پیم

اُتر آیا۔لڑکی کو ہوش آچکا تھا۔سومیں نے اُسے نخاطب کیا۔

وطید ابنداء میں استے ہی کافی میں۔ "میں نے وہیمی مسکرا ہٹ کے ساتھ کہا۔ رین سیاری اوه! پورے شہر میں تبلکہ مجا ہوا ہے۔ بیسبتم نے تنہا کیا ہے؟ سا

_{چالک} از کی بھی تھی۔ کون تھی؟''

ابت المجارك إن باتول كو - كرائ كى لاكى تقى ما ميس في كها نا كدا بهى تو ابتداء ہے۔ «جوزو مارك إن باتول كو ابتداء ہے۔ المراب نے مجھے وعوت دی ہے۔ اُس نے مجھے حکم دیا تھا، میں نے تعمیل کی۔اس میں

را كافور؟" ين في معصوميت سے كہا-

"نها کا پناهخداکی پناه! ' مارک نے سر پکڑ لیا۔ وہ ایک کری پر بیٹھ گیا۔

"ارک!" میں نے اُسے آواز دی۔

"لانج بھی تباہ ہوگئ۔'' مارک بے اختیار بول پڑا۔ "ابحی تو جزیره بھی تباہ ہو گابے کیکن مارک.....تم نروس ہو.....؟''

" ٽُا....کيا مطلب؟"

"رِيثان تونهيں ہو.....؟'' " کال ہے۔ جیرانی اور پریشانی میں فرق ہوتا ہے۔ میں تو اس جرات، اس دلیری اور

ناارکرنگ پر جمران ہوں۔ ڈیوک سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ وہ وہ الیکن اگرتم مجھے خوفزوہ بیرے ہوتو یہ میرے ساتھ زیادتی ہے۔''

"تب کمیل دیکھتے رہو مارک! بس راز داری شرط ہے۔ عام لوگوں کو تفصیل نہیں ملوم ہوتی جائے۔''

"بوال ان نہیں پیدا ہوتا۔ مگر و نیس! بس، ول جاہ رہا ہے کہ تمہیں گود میں اُٹھا کر بلار کیا خوف ناک جواب دیا ہے۔ اوہ ڈیوک کی کیا کیفیت ہوگی؟'' مارک نہ جانے المِلِيَّةُ الْهِالِبِيرِ عَلَى إِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ مِنْ إِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّ

☆.....☆.....☆

پھر میں نے واپسی کا پروگرام بنایا۔اورلباس وغیرہ تبدیل کر کے اپنی کار لے کر تیا سند ہے۔ تھوڑی دریے بعد میں مارک کی رہائش گاہ پر پہنچ گیا تھا۔ مارک اس وقت موجود نہیں تھا۔ میں نے اطمینان سے عسل کیا، لباس تبدیل کیا۔ گرانا میک آپ درست کر کے آرام کرنے لیٹ گیا۔ ملازم نے مجھے شام کی جائے بیش کی تی عائے پینے کے بعد میں نے آلڈرے سے گفتگو کرنے کا فیصلہ کیا اور تھوڑی در کے بعد میں

ٹیکی فون میں وہ مخصوص آلہ فٹ کرنے کے بعد آلڈرے کے نبسر ڈائل کرنے لگا۔ دوسرى طرف سے ایک نسوانی آواز سائی دی تھی۔ "مسٹر آلڈرے سے بات کراؤ۔" بی

"كون بول رما ہے؟"

"فون آلڈرے کو دو!" مین نے بھاری کیج میں کہا۔

''اوہ جناب....! وہ موجود نہیں ہیں۔لیکن مسر ایکس کے لئے وہ ایک پیغام دے گئے يں۔ کيا آپ؟"

" ہال ٹھیک ہے! پیغام کیا ہے؟"

" آب شیک آٹھ بج اُنہیں رنگ کریں گے۔" دوسری طرف سے کہا گیا اور میں نے فون بند كرديا_آله نكالا اور چروايس اين كمرے مين آكر ليك گيا-نه جلانے تتى ديرگزرى تھی۔ ذہن پر تکان چھائی ہوئی تھی۔لیکن ایک آسودگی ،ایک سکون بھی تھا۔

تبھی مارک، بھونچال کی طرح کمرے میں تھس آیا۔ اُس کا چبرہ ہونق ہور ہا تھا۔ آگھیں چىك رى تھيں۔ "مسٹر دينسمسٹر دينس!" أس نے بمشكل كہا اور ميں نے برسكون نگاہول سے اُسے دیکھا۔

"كيابات بـ....؟"

'' دوسرا کوئی نہیں ہوسکتا۔ خدا کی قتم! دوسرا کوئی نہیں ہوسکتا۔'' اُس نے کیکیاتی آداز

"کہال ہے آرہے ہو مارک؟"

''بندرگاہ ہے....!''مارک جلدی سے بولا۔ « كتنى لاشيس مو *كني*س.....؟"

"چوبیساتنے ہی آدمی تھے۔سب مارے گئے۔"

ہیں معلب: «نہارلیہ پروگرام فریب پرمنی ہے۔" «نہارلیہ پر" آلڈرے کی آ داز میں جرت تھی۔ «نہاں سے تنازی سے ڈالک کے ماتھ کئے جانے فرالے فریس کر ا

ر اس آزادی سے ڈیوک کے ساتھ کئے جانے دالے فریب کے بارے مزین پراس آزادی سے ڈیوک کے ساتھ کئے جانے دالے فریب کے بارے پارچ ہو۔ جبکہ ددسری طرف تم بالقابل بیٹھ کربھی اُس کے خلاف گفتگو سے خوف ز دہ

نیں'' "مالمہ بمری بٹی کا ہے مسٹرا لیکس! ادر پھر میں خود بھی گدھانہیں ہوں۔ میں جس ٹیلی "نگار رہاہوں، دہ میرا ذاتی ہے۔ ادر اس کے نمبر ڈائر بکٹری میں نہیں ہیں۔ اس کے

ﷺ کنٹگوکر رہا ہوں، دہ میرا ڈای ہے۔ادراس کے بسر ڈاٹر بیسری میں ہیں ہیں۔اں سے بہر ڈاٹر بیسری میں ہیں ہیں۔اں سے ب بنا جس نون پر گفتگو کرتے ہو، اس کے بارے میں بھی کسی ایکیچینج میں کوئی رپورٹ نہیں ہے ہے۔ بیا تہارے خیال میں میہ بات مجھے معلوم نہ ہوگی؟''

بیا ہمارے حیاں میں ہیں ؟ سے سے استراث میں نے جواب دیا۔ "اوو بی تھیک ہے آلڈر ہے! میراشبہ دُور ہو گیا۔" میں نے جواب دیا۔

"نگریه......پھراَب پردگرام بتاؤ'' "بردگرام توتم ہی ہناؤ گے۔''

بہار اور اس اللہ استان کا استان کا استان کا استان کا استان کا کہ استان کا استان کا استان کا کہ کہ استان کا کہ استان کا کہ کہ استان کا کہ استان کا کہ کہ کہ استان

"گیاره، ساڑھے گیاره بیج تک''

"پو گرام حسب معمول ہے۔ تم دیرا کو میرے حوالے کر ددیگے۔ اُس سے معلومات الک جائیں گی۔ادر پھراُنہی معلومات کے تحت این کو تمہارے حوالے کیا جائے گا۔'' میں الال دور ی کل فرید نامہ تی جہا گئی۔ کھر آئی۔ رکی کھرائی موٹی آواز بنائی دی

، الب دیا اور دوسری طرف خاموثی چھا گئی۔ پھر آلڈرے کی بھرائی ہوئی آواز سنائی دی۔ "مٹرایکن.....!"

> س الذرے ڈیئر؟'' 'کیاتم شادی شدہ انسان ہو؟ کیا تمہاری کوئی اولا د ہے؟''

. ۱۳۰۴ کارک شره انسان مود کیا مهاری نوی اولاد ہے..... شکادوست..... کیوں؟''

المول الما کاش تم ایک باپ ہوتے ادر بیرجان کتے کہ آ دمی کتنا ہی برا ہو، اپنی ادلا دکے المراح نباقی ہوتا ہے۔ میں ایک ایک لیمہ این کی یاد میں تڑپنے گزر رہا ہے۔ میں ایک ایک لیمہ این کی یاد میں تڑپنے گزر رہا ہے۔ میں ایک درخواست کرتا ہوں۔'

رات کوآٹھ بج میں نے آلڈرے کے نمبر ڈائل کئے۔ دوسری طرف سے فورا فون ریبر کیا گیا تھا ادر فون پر آلڈرے ہی تھا۔'' آلڈرے سپیکنگ!'' اُس کی آ داز سائی دی۔ ''ادہ ڈیئر آلڈرے! ادھرتمہارے دوست کے علاوہ کون ہوسکتا ہے؟''میں نے کہا۔

''میں تمہار بے فون کا ہی انتظار کرر ہا تھا۔'' '' کیا حال ہے ڈارلنگ!''

''تم نے ۔۔۔۔تم نے ڈیوک کی لانچ تباہ کر دی؟'' آلڈر سے سرسراتی آوازییں بولا۔ ''اس میں میرا کیا قصور ہے آلڈر ہے؟ ڈیوک البرٹ کو پہلی ملاقات کا کوئی نہ کوئی تخذ نو دینا ہی تھا۔'' میں نے معصوم لہجے میں کہا۔

'' آہتمہارا نہ جانے کیا حشر ہوگا؟'' آلڈرے نے آہتہ سے کہا۔ ''تم میری ماں نہیں ہوآلڈرے! جومیرے لئے فکر مند ہو۔ ویسے ڈیوک کومیرے بارے میں تم نے ہی بتایا ہوگا۔''

''ہاں ۔۔۔۔لیکن میں نے تفصیل نہیں بنائی تھی۔ دیرا کا ذکر بھی نہیں کیا تھا تمہارے ٹام کے ساتھ۔ادر میرا خیال ہے، میں نے عقل مندی ہی کی تھی۔''

''دوہ کس لحاظ سے؟'' ''میں نے ڈیوک سے درخواسٹ کی تھی کہ دیرا کو یہاں بھیج دے۔ مجھے اُس^{ے کج} معلومات حاصل کرنی ہیں۔ اس کے بعد میں اُسے داپس کر دُوں گا۔اور ڈیوک ا^ل ہ^{آ!} ہو گیا۔ تم نہیں جانتے ، دہ معمولی معمولی بانوں کی پرداہ نہیں کرتا۔ میرا پر قبرام پر تفاکی^{ان}

مبنوی ہے ہاں ہوئے مورہ موں موں ہوں کا پیروہ میں رہائے میر وہا ہے کہ ہم وہائے کہ ہم اسے میر الموری کے ہم اس کا دعدہ الموری کا بیاں آ جائے۔ اس طرح برنا بنا ہوں کا ۔اس طرح برنا بنا ہوں کا دعدہ لے لوں گا ۔اس طرح برنا بنا ہوں کا ۔اس کی جنا ہوں کی جن

تو بچھے ل جائے گی۔ زیادہ سے زیادہ ڈیوک مجھ پر ناراض ہوگا۔'' ''ادہ ……آلڈرے ڈارلنگ! مجھے تمہارے اِن الفاظ ہے فریب کی ہوآ رہی ہے۔' ''کیا۔۔۔۔۔؟'' میں نے پوچھا۔ ''اوّل تو مجھے یقین ہے کہ دیرا کے ساتھ کوئی غیر انسانی سلوک نہیں ہوا ہوگا۔ ڈیوک کے پاس بے شارلڑ کیاں ہیں۔ دیرا اُنہیں پند ضرور آئی تھی۔ لیکن اتن جلائی آ اُس کی طرف متوجہ نہیں ہو کتے۔ لیکن اس کے باوجود اگر کوئی ایسی بات ہو بھی گئی ہے آ انسانیت کے نام پراُسے معاف کر دینا۔ این کوکوئی نقصان نہیں پنجنا چاہئے مرزا کی لائے درخواست ہے، اُسے کوئی نقصان نہ پہنچانا ۔۔۔۔۔!'' آلڈرے گلو گیر لیجے میں بولا۔ درخواست ہے، اُسے کوئی نقصان نہ پہنچانا گئی۔''ویرا بھی تو کسی کی عزت تھی۔ دوئی ا

میرے ہوئوں پر طنزیہ عمراہٹ چیل گئا۔''ویرا بھی تو کسی کی عزت تھی۔ رہ جُہٰ انسانیت کے رشتوں سے منسلک کی جاسکتی تھی۔تم نے اِس بات کو کیوں فرامنی کر دبارم آلڈرے؟''

''جو پھے ہو چکا ہے، اسے نظر انداز کر ڈو۔ میں اس کے عوض تہہیں سب بھے دیے کوبا ہوں۔ جو بھی تم چاہو۔ یوں بھی ہم یہ بات دعوے سے نہیں کہہ سکتے کہ دیرا کے ساتھ کوئی سلوک ہوا ہے۔ میں تو صرف یہ کہدر ہا ہوں کہ تم اُسے معاف کر دینا۔اس کے ساتھ میں و ہزار پونڈ کی رقم بھی بھجوا رہا ہوں۔''

'' میں عزت وانسانیت کے سووے نہیں کرتا مسٹر آلڈرے! ہبرصورت! ویراکے لئے ہ ہی باقی گفتگو ہوگی۔

> ''میری ایک اور درخواست ہے مسٹرا میس!'' آلڈرے نے کہا۔ ''کا.....؟''

> > ۰ '' کیوں نہتم این کو ویرا کے ساتھ ہی واپس کر دو.....؟'' '' کیا مطلب.....؟''

''جونبی و براختہیں ملے ہتم این کو ہمارے سپر د کر دو۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ کی فنم ^{کا کوا} بدمعاملگی نہیں ہوگی۔''

'' میں بھی وعدہ کرتا ہوں مسٹر آلڈرے! ویرا کے پیٹیتے ہی میں پہلے اُس سے معلوات حاصل کروں گا اور تنہیں اس ہے آگاہ کرسکوں گا۔''

میں چندساعت سوچتا رہا۔ این کے لئے جو پکھ میں نے سوچا تھا، وہ تو بہی تھا کہ ہم اُسے کوئی نقصان نہ پہنچاؤں۔ وہرا، نہ بھی ملتی تب بھی این کواُس کے حوالے کر دیتا۔ پہانگ بات تھی کہ میں اس کے عوض ایک اچھی خاصی رقم حاصل کرتا۔

ن جو پروگرام بنایا تھا، اس کے تحت بہرصورت! ویرا کو تو ہمارے پاس بہنج کے بہرصورت! ویرا کو تو ہمارے پاس بہنج کے بہر کمن کی مجال تھی کہ اُسے دو بارہ حاصل کر سکتا؟ البتہ اگر ڈیوک کو یہ پہتہ چل گیا کہ باؤ ماصل کرنے کے گئے میرسب پچھ کر رہا ہوں تو آلڈرے کی شامت ہی آ جائے بہرا آلڈرے فود بی جھے اس سے کیا؟ این کو میں خود بھی زیادہ دیر نہیں رکھ سکتا بہنچ بی نے ایک گہری سانس کی اور کہنے لگا۔'' ٹھیک ہے مسٹر آلڈرے! لیکن ویرا کو بہنچ بی نو این کو تمہاری نگاہوں کے بہاور بنیز کی دو منہ پہنچی تو این کو تمہاری نگاہوں کے بہاور بھی کہا۔

اراں سلط میں کسی قتم کا فریب یا سازش نہیں ہونی چاہئے۔ اگر ہوئی تو' میں دعدہ کرتا ہوں کہ کسی قتم کی کوئی بد معاملگی نہیں کروں گا۔ ظاہر ہے، میری بچی نے بیں ہے۔'' آلڈرے نے جواب دیا۔ وہ بالکل بے بس ہو گیا تھا جس کا

عبع بن ہے۔ اندرے سے بواب دیا۔ وہ باس ہے بن ہو سی ھو بن ہا کا ہاں گاآواز ہے ہوتا تھا۔ چنانچہ میں نے گہری سانس کے کر ٹیلی فون بند کر دیا۔
رٹن آرام کرنے لیٹ گیا۔ اس وقت کوئی اور پروگرام تو تھانہیں جس کے بارے میں فرکرتا۔ البتہ ویرا کی واپسی کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ میں نے یہ بھی طے کیا تھا رک سے کل اس سلسلے میں بات کروں گا کہ ویرا کے لئے جو کھیل کھیلا جارہا ہے، اس مرک کا ہاتھ کس حد تک ہے؟ اور یہ معاملات کہاں تک پہنچے ہیں؟ اور اگر اس سلسلے میں بوچا تھا۔
مرک کا ہاتھ کو خوتی ہی ہوگی میں نے سوچا تھا۔

بلن كب تك مين خيالات مين دُوبار با_اور پير نيندآ گئ_

الم من ادوست مارک مجھے ملا۔ اُس نے اخبارات کے ڈھیر، میرے سامنے لگا تھی ہمانہ اُس کی تصاویر بھی خَبر ہمانہ اُس کی تصاویر بھی اُس اُن بیار میں ڈیوک البرٹ کے اہم ترین لوگ مارے گئے تھے۔ ڈیوک البرٹ نے حکام من رُن تھی کو جس نے ڈیوک البرٹ نے مکام اُن کی کداگر دیں گھنٹے کے اندراندر قاتل کو یا اُس شخص کو جس نے ڈیوک البرٹ اُنسران کی ہے، گرفتار کر کے ڈیوک کے حوالے نہ کر دیا گیا تو شہر کو جہنم کا نمونہ بنا دیا اُر ہمانی بھیل جائے گیا اور پورے طور پرشہر کو تباہ کر دیا جائے گا۔

بنت کی بات میں اور پورے سور پرجروباہ سردیا ہا۔ ان بات کا اور پورے سور پرجروباہ سردیا ہا۔ ان کا کہ یہ بیان اخبارات میں چھپا تھا۔ گویا حکومت اُس شخص کے سامنے بنگرائی کی اس حرکت کا کوئی جواب نہیں دیا جا سکتا تھا۔ وہ سرِ عام اُن لوگوں کو چیلنج

رفعتهٔ مارک بولا۔ ''متم نے ڈیوک پر جوضرب لگائی ہے، میرا خیال ہے ڈیوک البرسر ساری زندگی اُس کے بارے میں سوچا بھی نہ تھا۔ بیانس کے منہ برطمانچہ ہے اور اُلِی تو کھیوں کو بھی اپنے علاقے میں اُڑنے نہیں دیتا۔ اتنا ہی خطرناک ہے دہ۔' مارک

مسكراتي ہوئے کہا۔

" مارک! میں تم ہے زیادہ بری بری باتیں نہیں کروں گا۔لیکن تم دیکھو گے کہ ڈور اُڑ خارش زدہ کتے کی مانند سڑکوں پر نہ نکال لاؤں تو مجھے ڈینس مت کہنا۔'' میں نے کہا مارک کے ہونٹوں پر مسکرا ہٹ بھیل گئی۔'

کافی دریتک وہ مجھے محبت جری نگاہوں سے دیکھنا رہا۔ اُس کے چرے رعقین اُ

آ ثار تتھے۔ پھراس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔''یقیناً.....تمہیں و کچھ کریہ بات ممکن پر ہے مسٹر ڈینس!" اُس نے جواب دیا۔

'' آلڈر ے بھی جھک گیا ہے۔''

''اوہکیا مطلب؟''مارک نے دلچیسی سے پو جھا۔

' ممرى دوست ويرا، واليل آربى ہے۔' ، ميں نے جواب ديا۔

''اوہ..... بہت خوب۔ برسی بات ہے۔ میرا خیال ہے، لانچ کی تابی ^{کے بع}د

آلڈرے کے حواس جواب دے گئے ہوں گے۔''

"اس کے ساتھ دس ہزار پونڈ بھی۔"

'' خوب …… کیامسٹر آلڈرے کو لانچے کی تباہی کے بارے میں علم ہے کہ اِ^{س کما ا}

''مرہ آرہا ہے کام کرنے میں۔میرے لئے کیا حکم ہے چیف؟'' مارک نے بوج^{یا۔} "ابھی کھینیں مارک! آج آلڈرے سے فائل بات ہوجائے گا۔ میں اُے اُن حصول کے لئے تجاویز پیش کر دُوں گا۔''

'' آپ نے کیا سوچا ہے مسٹرڈینس؟''

'' بتا دُول گا۔ابھی مت پوجھو۔'' ''او کےاو کے ۔'' مارک نے جواب دیا۔ ٹھیک بارہ بج میں نے آلڈر^{ے کا آ}

. بنیری طرف آلڈرے میرے انتظار میں تھا۔ ر برن رے دسٹرائیںمشرائیس! میں کافی در سے فون پر بیٹھا تمہاری کال کا انظار کر رہا

ان نے پر جوش کھے میں کہا۔ "كَيْمُ مِرْ ٱلدُّرِكِ!"

"وواليسآگئ ہے۔"

«گرْ....کیا حالت ہے اُس کی؟''

"بِاللَّهُ عِيكِ ہے۔ اُس كے ساتھ كوئى زيادتى نہيں ہوئى ليكن اُسے ميرى بات كا يقين . بہنیں آیا ہے۔ جب میں نے اُسے بتایا کہ میں تمہیں آ زاد کر رہا ہوں تو وہ ایک طنزیہ ہنسی بن رو گئتھی۔ ببرحال! یہ بات یقنی ہے کہ ڈیوک اُسے لے جا کر بھول گئے تھے۔ اُنہوں

نے ایک بار بھی اُس سے ملاقات نہیں گی۔'' آلڈرے نے بتایا۔ "او كم مراً لذر الم أت كب مير حوال كرر به مو؟"

"أب جبتم كهو-"

"بیتو در کس بات کی ہے؟ آج شام کو چھ ہجے۔"

"پروگرام کیارہے گا؟''

"درا، ڈرائیونگ جانتی ہے۔ اور یقیناً تمہاری بیٹی این بھی۔ این کو کار دے دی جائے لٰ ہم بھی ورا کے سپر دایک کار کر دو۔ وریا اُس کارکوسنسان اور بدلے بدلے راستوں پر

"ايناني كاريس تههار ي پاس پننج جائے گي-" يس نے جواب ديا اور آلارے چند مانت کے لئے خاموش ہو گیا۔ پھرائس نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

' بھی منظور ہے۔لیکن کیاتم اپنے وعدے کی پابندی کرو گے۔۔۔۔؟'' "بال!" ميں نے جواب ديا۔

''م^{یں وعد}ے مطابق ویرا کو دس ہزار پاؤنڈ کے نوٹ بھی دُوں گا۔'' 'الاکے لئے خصوصی شکر ہیں' میں نے کہا۔ اور پھر سارے معاملات طے کرنے کے

مرمل نے فون بند کر دیا۔ اُس کے بعد میں نے مارک کواس بوری تفصیل سے آگاہ کیا۔ الرائے اگردن ہلائی تھی۔ پھراس نے کہا۔ ''میرے سپردکیا ڈیوٹی کی گئی ہے باس؟ اوہسوری مسٹر مارک!'' ''آلڈرے کی جانب سے ہرکارروائی کا اندازہ لگانا ہے۔ ظاہر ہے، وہ ڈیوک کا آئو ہے۔''

' '' ارک دل و جان سے حاضر ہے۔'' اُس نے جواب دیا۔ پھر بولا۔'' ویرا کر کہا کہاں چیک کیا جائے گا؟''

''ایفل ٹاور کے نزد یک۔''

''او کے!'' مارک بولا۔ اور پھر ہم دونوں اس سلسلہ کے مختلف پہلووں پرغور کرنے۔ گلے۔

ٹھیک ساڑھے پانچ بجے مارک نے کنٹولین ڈیری کا ایک بنی ٹرک میرے دوالے اور میں دودھ کے ڈیلدے ہوئے تھے۔ میرے چہرے پر گھنی مونچیس تھیں اور رہ پر انا ہیٹ تھا جو مجھے لازمی طور پر کسی ڈیری فارم کا ملازم ظاہر کرتا تھا۔ اور میں ٹرک لے اکو چال پڑا۔ مارک اور اُس کے ساتھیوں نے دوسری گاڑیاں سنجال کی تھیں۔ پھر ہم ایفل ہور کی جانب چل پڑاے۔ راستے میں ایک جگہ رُک کر مارک نے این کوجانے کی اجازت دے دی۔ این کے سپردایک چوری کی کارکر دی گئی تھی۔ چڑیا کو پنجرے سے آزاد کر دیا تھا۔

مارک نے اس طرح اُسے چھوڑنے کی مخالفت کی تھی۔لیکن بیں اُب کھیل بدلنا چاہتا قا۔ آلڈرے اگر این کو حاصل کر لیتا ہے اور کوئی فراڈ کرتا ہے تو اس کا یہی مقصد تھا کہ وہ دیااً حاصل کرنے کی اہلیت نہیں رکھتا۔ چنا نچہ ویرا کے سلسلہ میں این کو رو کنا بریکا ۔ تھا۔اور پجراُ کا معصوم کڑی کو میں کوئی فقصان بھی نہیں پہنچا نا چاہتا تھا۔ اس لئے میں نے اُسے چھوڑ دیا بہز معموم کڑی کو میں کوئی فقصان بھی نہیں پہنچا نا چاہتا تھا۔ اس لئے میں نے اُسے چھوڑ دیا بہز

پ سے بی رہے ہیں ہے ہیں ہے۔ ٹھیک ایک منٹ کے بعد میں نے سرخ رنگ کی ایک کار دیکھی۔ جوایفل ٹاور ^{کے ہائی} نز دیک رُکی تھی اور اُس میں ڈرائیونگ سیٹ پر وہرا بیٹھی تھی۔ میں نے ایک گہری سا^{نی کا} اورٹرک میں آ بیٹھا۔

برائ نے چند ساعت یہاں رُک کر اُلمجھی نگاہوں سے چاروں طرف دیکھا اور چر آگے بہا نے بڑک شارٹ کر کے دُور کھڑ ہے مارک کو دیکھا اور مارک اپنی کار میں جا بہا ہیں خریم ویرا کے پیچھے چل پڑے ۔ لیکن یہ تعاقب نہایت شاندار تھا۔ مجال ہے کی کو بیرہ ہم ویرا کے پیچھے چل پڑے ۔ لیکن یہ تعاقب نہایت شاندار تھا۔ مجال ہے کی کو بیرہ برائی وی فاصلے سے چل رہا تھا۔ ویرا تقریباً پون گھنٹے چکراتی رہی اور پھر فرائی مارک اُس کے نزد یک پہنچ کی نگار دوک دی۔ تب میرے اشارے پر مارک اُس کے نزد یک پہنچ کی ایرادوں تھا کہ ہمارا تعاقب نہیں کیا جارہا۔

ال نے ویرا ہے نہ جانے کیا گفتگو کی۔ بہرحال! ویرا اُٹر کر مارک کی گاڑی میں جا ارک نے ویرا ہے نہ جانے کیا گفتگو کی۔ بہرحال! ویرا اُٹر کر مارک کی گاڑی میں جا بھی اور مارک نے کار آ گے بوصا دی۔ میرا ٹرک اور دوسری گاڑیاں بدستور چیچے گلی ہوئی بھی بی نے اور پھی د کچھ لیا تھا۔ تعاقب بیلی کا پٹر ہے بھی کیا جا سکتا تھا۔ لیکن اُس کی بھی نئی جھی کیا جا سکتا تھا۔ لیکن اُس کی بھی اُئی ہوئی نہیں تھی۔ چنا نچہ تھوڑی دیر کئی ہوئی ہوئے گئے۔ اور پھرٹرک مارک کی کار کے نزدیک ہی ڈک گیا۔ باتی دونوں بھی بھی پرنگاہ رکھے ہوئے تھیں۔

ہیں بب مل مالی کے اسکار مسلم کے اسکی آنکھوں میں طقے پڑے ہوئے تھے اسکی آنکھوں میں طقے پڑے ہوئے تھے اسپی آخرہ نور ایم پروزود فظر آرہا تھا۔ ہم لوگ اُسے لئے ہوئے قید خانے میں پہنچ گئے۔ مارک باہر ہی اُل کیا قاریعی نے دوسرے کمرے میں جا کر لباس تبدیل کیا اور پھر ویرا کے سامنے پہنچ کا

الالنے مجھے دیکھا۔لیکن اس انداز میں جیسے پہچانتی ہی نہ ہو۔''ویرا۔۔۔۔۔!'' میں نے اساًوازوی۔ اساًوازوی۔

"اده آپ.....آپ مشرا کیس ہیں؟'' ویرانے کہا۔

" دیرا اسد؟" میں چونک کپڑا۔ یہ ویرا کی آواز تو نہیں تھی۔ میرے ذہن میں ایک کمیے میں منتجل گیا۔ میں مستنجل گیا۔ میں منتجل کیا۔ میں منتجل کیا۔ میں منتجل کیا۔

"تم ورانبیل ہو.....؟"

''مٹراکیس آپ ہی ہیں؟'' _{'نع}

" '' بماس میبال سے تمہیں اُن کے پاس لے جایا جائے گا۔لیکن تم؟'' '' ممرانام مونیکا ہار پن ہے۔میرے چہرے پر ویرا کا میک اُپ کیا گیا ہے۔ بچھے ہدایت کی گئی ہے کہ خود کو ویرا کبول۔ اور اس قابل ہوسکول کہ آپ کو دھو کہ دُول۔ جھے ہم م سے اسلام سے سے مرد اس میں میں میں میں میں مرد اسلامی کا ایکا کا ایکا کہ انداز کا ایکا کہ کا انداز کا ایکا کی ں ں ہے۔ گیا ہے کہ ممکن ہے،اس دھو کہ وہی پر مجھے آپ لوگول کے عمّاب کا شکار ہونا پڑے۔ میں، کے لئے تنار ہوں۔''

مارک کو اِشارہ کیا اور مارک میرے قریب بہنچ گیا۔

" گُڑیڑ ہوگئی مارک.....!"

"لڑکی اصلی نبیں ہے۔میک اُپ کر کے دوسری بھیج دی گئی ہے۔" ''ارے....!'' مارک اُحچل پڑا۔'' کیے پتہ چلا چیف.....؟''

"اس نے خود بتایا ہے۔"

''باپ رے باپ پھراَب چیف؟''

"الركى كو يبال تك لا نا غلط ربال ببرحال! مين الصفقي عمارت كي طرف لے باتا ہول۔ بعد میں سوچیں گے کہ کیا کرنا ہے۔''

" فھیک ہے چیف!" مارک نے کہا۔ اور پھر وہ خود وہیں رُک گیا۔ میں لڑ کی کو لے کر عمارت کے عقبی جھے میں پہنچ گیا۔ اور پھر ایک گیلری سے گزر کر ایک کمرے میں وافل بو گیا۔ لڑکی بدستور میرے ساتھ تھی۔ کمرے میں داخل ہونے کے بعد میں نے دروازہ بذکر

لیا۔ پھر میں نے لڑکی کو گھورتے ہونے بخت کہتج میں پوچھا۔

''پیتول ہےتمبارے پاس.....بئ''۔__

آلڈرے نے مجھے بے وقوف بنایا تھا۔

"الی کونی چرانیں ہے۔" اُس نے جواب دیا۔

طرف دیکھا۔ اور دوسرے کمحے لباس کے بند کھو لنے لگی۔ چندساعت کے بعد اُ^{س کا لبا}نہ ایک طرف پڑا تھااورا س کے چبرے پر پتیروں کا ساسکوت تھا۔ میرے دل میں نفر^{ے گالا} کھول رہا تھا۔ اس لئے میں نے اُس کی حالت پر توجہ نہیں دی۔ بہر حال! اس ^{کے ذریج}

ن آ کے بڑھ کر اُس کے لباس کو شولا۔ دِس بزار پونڈ کے نوٹوں کی گڈیوں کے بڑی نے برس برس برسی نظی جبکہ لباس میں نے ای لئے اُٹروایا تھا کہ ممکن ہے اس میں کوئی براد کوئی چیز نہیں تھی۔ جبکہ لباس میں نے اس کے اُٹروایا تھا کہ ممکن ہے اس میں کوئی یں مدرکر سکے۔ پیچ پوچمبرے ظاف آلڈرے کی مدوکر سکے۔

ایں۔ اپنے آلڈرے نے مسٹرا کیس کے لئے دیئے ہیں۔''لڑ کی بولی۔

«بنیو....! میں نے ایک صوفے کی طرف إشاره کیا اور وہ تھے تھے انداز میں صوفے المن بره من اپن عریانی کا خیال کئے بغیر وہ صوفے پر بیٹھ گئے۔

"كا آلدُرے نے تم ہے يہ بھی كہا تھا كہ بمارے پاس پہنچنے كے بعد خود كو ظاہر كر دو؟ " " أس نے مینیں کہا تھا۔ باں! یہ بتا دیا تھا کہ بہت جلد یہ پتہ چل جائے گا ا بی ورانیں ہول مکن ہے اس کے بعد مجھ پر تشدد کیا جائے۔ کین سسکین سے میرے النا الله برداشت تھا کہ میں انتظار کروں۔اس لئے میں نے خود ہی بتا دیا۔''

> "تمويرا كوجانتي بوسيبي" «نبین....قطعی نہیں۔''

" پچرتہبیں اُس کے بارے میں کیسے معلوم ہوا.....؟''

"مختىراْ بتايا گيا تھا۔"

"بوں!" میں نے غرابٹ کے ساتھ کہا۔" اُب تمہارے ساتھ کیا سلوک کیا

'بودِل چاہے۔' وہ مُردہ سے کہتے میں بول۔ اور میں نے اس کی آنکھیں بھیکتے یعیں۔لیکن ان آنسوؤں نے مجھے متاثر نہیں کیا تھا۔ یہ بھی آلڈرے کی کوئی حیال ہوسکتی کا۔لاکی اوا کاری بھی کر بھتی تھی۔ وہ خود کو مظلوم بنا کر پیش کر رہی تھی۔ کا میابی کے ساتھ ^ٹن جانے کے لئے اسکین میں اُب دوسرے جان میں مشرکل ہی ہے بھنس سکتا تھا۔

''تم آلڈرے کی دھوکہ دہی میں برابر کی شریک ہو۔''

آلانسان أس كے منہ ہے گبرى سائس نكل -

''کیانمہیں انداز ونہیں تھا کہ اس دھوکہ دہی کے بدلے تہباری گردن بھی آلڈرے کو النگ جاسکتی ہے....؟''

کمالیا کرنا جاہتے ہوتو کر دو۔ مجھ ہے کوئی سوال نہ کرو۔' الرکی نے جواب دیا۔میری بین اُس کا جائزہ لے رہی تھیں یو کی کا چیرہ ، اُس کا بدن ایسانہیں تھا جس سے اندازہ لگایا نظر انداز کر دیا تھا۔ وہ اُٹی اور پھراُس نے مجھ سے بدن چرائے بغیر، میر ک پُنی نظر انداز کر دیا تھا۔ وہ اُٹی اور پھراُس نے نہونے کی کوئی اہمیت ہی نہ ہو۔ لباس نے نگالباس میں لیا۔ جیسے بدن پرلباس ہونے نہ ہونے کی کوئی اہمیت ہی نہ ہو۔ لباس

رَده مبرے سامنے اسی۔ ''بیو۔۔۔!'' میں نے کہا اور اُس نے تعمیل ک۔'' ہاں! تو تم اس گروہ میں کیے شامل ''بیٹو۔۔۔!''

الرق ہوں ہوں ہے۔ درجہ مستورے الرکی بڑے صبر اور سکون سے بید کہانی سنا رہی تھی۔ اُس کے چبرے پر کوئی تاثر نہیں تھا۔ مُن فاصا متاثر ہوا

> "ایک تکلیف اور دٔ ول گاتههیں۔" "ج

"تم دوسال البرثو جزیرے میں رہی ہو؟" "ا

''جھےاُس کا نقشہ سمجھاؤ۔ کیا بیتمہارے لئے ممکن ہے؟'' ''ب

" کیول نہیں؟ لاؤ! ایک کا غذ لاؤ۔ میں تہہیں پورا نقشہ بنا کر دے سکتی ہوں۔تھوڑی می مورکن سے واقف ہوں۔ یہ میرے اُس وقت کا شوق ہے جب میں زندہ تھی۔' جاسکے کہ وہ ایک اچھی زندگی گزار رہی ہے۔ تھی تھی می ۔۔۔۔ بیار بیاری۔ تب اچا تک میرے ہونٹوں پرمسکراہٹ بھیل گئے:'' خیر چھوڑ و اِن باتوں کو۔اہناامل تو دِکھاؤ۔'' میں اُس کے قریب بینج گیا اور ایک کری تھیٹ کر اُس کے مین سامنے میٹر گئے۔ میرے خیال میں یہ بات بھی اُس کے لئے کافی تکلیف وہ ہونی چاہئے تھی کہ اُس کے اس قدر قریب بیٹھا ہے۔ پرلباس نہیں ہے۔اور کوئی اُس کے اس قدر قریب بیٹھا ہے۔

کیکن لڑکی کے چہرے کے تاثرات میں کوئی تبدیلی نمودار نہ ہوئی۔ اُس نے دونوں ہاتھوں سے اپنے چہرے سے ویرا کے خدوخال کی باسک اُ تار دی۔ اندر سے جو چہرہ برآمہ ہوا، وہ بے شک حسین تھا۔ لیکن سو کھے ہوئے گلاب کی مانند۔ اور یہ چہرہ تاثر چھوڑتا تیا، ہونٹوں کی مانند تھے۔ گال بیکیے ہوئے تھے اور ہونٹوں کی مانند تھے۔ گال بیکیے ہوئے تھے اور آئکھوں میں ویرانی چھائی ہوئی تھی۔

''مونیکا ہار بن! تم آلڈرے کے گروہ میں کب سے ہو؟'' '' تقریباً چارسال ہے۔'' اُس نے جواب دیا۔ ''کیا کرتی ہو؟''

''فقط کام جو بھی وہ میرے سپر دکرے۔'' ''مسٹرانیکس کے بارے میں کیا جانتی ہو.....؟'' ''نام کے علاوہ کچھنیں۔'' ''ڈیوک البرٹ سے واقف ملی؟'' ''اچھی طرح۔''

''خوباُس کے جزیرے کُوْدیکھا ہے؟'' ''دوسال وہاں گزارے ہیں۔''

'' کیا واقعی؟'' میں اپنی ولچین کو نہ روک سکا۔اور میرے ذہن میں فوراُ ایک خال آیا۔اگرلڑ کی سچے بول رہی ہے تو کام کی ثابت ہو عمق ہے۔

" ال! مين وعده كرتى بهون، ايك لفظ جهوت نه كهون گي-تم تصديق كي حدود تري آنے كي كوشش كرو_''

'' چلو …… پھرتم ہے با قاعدہ گفتگو ہو جائے۔تم اُس گروہ میں کس طرح شال ہو ^{کہا اُ} لیکن تلمبرو! لباس پہن لو۔'' میرا ذہن شگفتہ ہو گیا تھا۔ آلڈرے کی حرکت کو چند سا^{عت ک}

، اركر! ، ميں نے فوراً جواب ديا۔ ، اركر!

«_{کاایک} کرورانیان،ایک طافت ورانیان ہے کچھ مانگنے کا حق نہیں رکھتا.....؟''

، ایمبن بھاڑ پھاڑ کر دیکھتی ہوں۔ ایک بھی دوست نظر نہیں آتا۔ ہر چبرہ وشمن ہے۔ کسی کے

ہیں معلوم ہوتے۔''

"مجھے ان کے جال ہے نکال دو۔ مجھے اس اذیت کی زندگی ہے نجابت دلا دو۔ "

"مجھے بناؤ....! میں کیا کروں؟"

"دوكام يا تو مجھے قل كر دو۔ يا پھر مجھے مُردہ مشہور كر دو۔ ميں گمنا مي كے كسي گوشے نم زندگی گزار دُوں گی۔ میرے گھر والون کو میری اس قربانی کا معاوضہ ملتا رہے گا۔ میں أور النان بين الله وكول كى مين مين السان نبين جول؟ بولو مين انمان ہیں ہوں؟'' اُس نے روتی ہوئی آنکھوں سے مجھے دیکھا۔

یں کچھ وینے لگا۔ لؤکی کی کہانی واقعی دلگداز تھی۔ اُس کی مدد کرنی جا ہئے۔ چنانچہ میں مُشَكِّرِي سانس كي اور پھر گردن موڑتے ہوئے بولا۔'' ٹھيک ہے مونيکا!تم محفوظ ہو۔''

"كن طرح؟" أس نے سوال كيا۔ الم فودکوآ زاد مجھو۔ جیسا کہ میں کبہ چکا، میں تمہار بے چبرے پر پلاِ شک سرجری کرا المالگا- تا کہ تمہارے خدوخال بدل جائیں اور وہ لوگ تمہیں بھی نہ پیچان عمیں - اس طرح اُ اُنادیٰ سے زندگی گزار سکتی ہو۔ اس وقت تک حاموتو بہاں رہو۔ میں تمہیں نئی زندگی

^{زار}نے کا موقع فرانہ کا گا۔''

''بہت شکریہ!''میں نے کہا کا ور چندساعت کے بعد میں نے اُسے ایک پُرُنٹیز ور کے جو اسکیل اور قلم کی مدد سے لڑکی نے پورے جزیرے کا فشر مانال ایک ایک چیز واضح کر دی تھی۔

آلڈرے سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اُس کی اس حرکت سے میں نے کتنا بڑا فائدوائنی تھا۔ بلاشبہ میرے ذہن ہے تمام کدورت دُھل گئی تھی۔اُس نے نقشہ کمل کر لیا تو میںاُر ے تفصیلات پوچھنے لگا۔ اور اُن تفصیلات کو میں نے اچھی طرح ذہن نشین کر لیا اور پھرازی شکر بیادا کرتے ہوئے بولا۔

> "كياتم مجھ سے ملاقات كے إس حصے كوحذف كرسكتى ہو؟" " میں نہیں سمجھی!''

> > ''یہاں ہے جا کرآلڈرے کور پورٹ ضرور دوگی؟''

''جا کر.....؟ تو کیاتم مجھے جانے کی اجازت دے دو گے؟'' " تم سے کیا کہا گیا تھا؟"

" يكى كداس كام كے سلسله ميں ميرى زندگى كا چانس بہت كم ہے۔ جس تحف كے بال مجھے بھیجا جارہا ہے، وہ فطر تا ورندہ ہے۔ اصلیت معلوم ہونے پرممکن ہے وہ فورا مرر گاران د با دے۔ میں اُن سے وعدہ لے کرآئی ہوں کہ میری موت کے بعد دل سال تک میرے کمر

والوں کو میری تنخواہ ملتی رہے گی۔''

"مول تو پھر کیا خیال ہے؟"

'' کیاتم واقعی مجھے جانے کی اجازت دے دو گے؟''،

'' تم ابھی جا سکتی ہو۔'' میں نے کہا اور وہ متحیر کن نگا ہوں سے مجھے ریکھنے گی۔ پھرآہٹ ے بولی۔ ''تو کیا مجھے مسرا میس کے سامنے پیش نہیں کیا جائے گا؟''

''حِھوٹے موٹے معاملات میں وہ بذاتِ خود حصہ نہیں لیتا۔'' میں نے کہااورل^و کی ^{گران} جھکا کر کچھ سوچنے لگی۔ پھراچا نک اُس کے ضبط کا بند ٹوٹ گیا۔ وہ اس طرح بلک ہلک^{کر} رونی کہ میں وہل گیا۔لیکن میں نے اُسے خاموش کرانے کی کوشش نہیں کی اور اُسے رائے دِیا۔ کافی دیر تک وہ روتی ربی۔اُس کا چبرہ سرخ ہو گیا تھا۔ پھرآ ہت۔آ ہت۔خود بی خام^{زل، ب}

''تمہارا کیا نام ہے۔۔۔۔؟'' اُس نے پوچھا۔

"بلاشبەر كھتا ہے۔"

"اركر.....! مين بي سبارا بول - مين بالكل ب سبارا بول - سارى ونيا كى طرف

ر بین رخم بھی آتا ہے تو وہ ڈیوک کا نام س کر کان پکڑ لیتا ہے۔لیکن تم اُس سے خوف زوہ

"إن! مين أس سے خوف زده نبيل ہول -''

"ميركى كجهددكرسكته مو؟"

مونیکا ہار پن مجھے دیکھتی رہی ۔ پھر اُنھی اور میرے پیروں میں جھک گئی۔'' دہندہ ۔۔۔! تیرا یہ احسان ایک ایکی گوندگی پر ہوگا جواپنی مرضی سے سانس تک لینے کی، نہیں ہے۔'' دواپنی آئے میں میرے پیروں پر رگڑنے لگی۔لیکن میں نے اُسے ہازوؤں ِ پڑر کھڑ ایک دیا۔

ر'' چونکہ! اب تم میری بناہ میں ہو۔ اس لئے ایک ٹھوس انسان کی حیثیت سے زندہ رہ کوئی ممبرارا بال رکا نہیں کر لگتا۔ آرام کرد۔'' میں نے کہا اور پھر میں اُسے اس کرے یہ چھوڑ کر باہر نگل آبا۔ ذہن کی قدراً مجھن کا شکارتھا۔

• باہر مارک سے ملاقات ہوئی۔ وہ بے چین نظر آتا تھا۔''ہیلو چیف!''اُس نے' اور میں نے اُسے ایک کمرے میں لے جا کر تفہیل بتائی۔

''بڑا سور نکلایہ آلڈرے۔ کیاتم اُس سے بات نہیں کرو گے؟''

'' کروں گا بہت جلد۔'' میں نے جواب دیا۔ اور پھر مسکرا کر اُس کی طرف دیکتا، بولا۔'' جہیں آج ایک فہرست پھر نوٹ کرنی ہے۔ رات سونے سے پہلے ہمیں مید چزیں ہم ہو جانی چاہئیں۔''

''حاضر ہول!'' مارک نے بھی مسکراتے ہوئے کہا۔ اور پھر میں اُسے تفصیلات نوٹ کرانے لگا۔

چھ نشانے تھے۔ جن کہ لئے مارک نے بھی اپی خدمات پیش کی تھیں اور مارک کے بارے میں، میں نے فیصلہ کیا تھا کہ آب آسے ہر قیمت پراپنے ساتھ ہی رکھوں گا۔ایا اور شخص اور کہاں مل سکتا ہے 'لین ابھی نہیں۔ابھی تو میر نے ذہن میں کچھ اور پر چھا ئیاں تیں۔ کچھ اور خیالات تھے جنہیں پورا کرنے کے بعد ہی میں عملی زندگی میں آ سکتا تھا۔ اس لئے پہلے سے کچھ نہیں کہ سکتا تھا۔ نہ جانے حالات میر سے لئے کون سا راستہ منتخب کرتے ہیں؟ پہلا نشانہ آلڈرے سنز کے دفتر کی عمارت تھی۔شام کو چار بیج مارک ،محکمہ ٹیلی فون کی پہلا نشانہ آلڈرے سنز کے دفتر کی عمارت تھی۔شام کو چار بیج مارک ،محکمہ ٹیلی فون کی گاڑی میں اپنے آدمیوں کے ساتھ گیا تھا اور اُس نے عمارت کی ٹیلی فون وائرنگ چیک کی تھی۔ اس دوران میں اس نے اپنا کام پورا کر لیا تھا۔ اس کے بعد اُس نے مشر آلڈرے کے مکان کے ٹیلی فون بھی درست کئے تھے۔ اور چھوٹے ڈائنا مک بکس بہ آسانی آلڈرے کے مکان کے ٹیلی فون انسٹر ومنٹ میں نصب کر دیئے گئے تھے۔ یہ ڈائنامائیٹ ، ریڈ ہو کٹرول کو تھے۔ یہ ڈائنامائیٹ ، ریڈ ہو کٹرول کو تھے۔ یہ ڈائنامائیٹ ، ریڈ ہو کٹرول کے مکان کے ٹیلی فون انسٹر ومنٹ میں نصب کر دیئے گئے تھے۔ یہ ڈائنامائیٹ ، ریڈ ہو کٹرول کو تھے۔ یہ ڈائنامائیٹ ، ریڈ ہو کٹرول کو تھے۔ یہ ڈائنامائیٹ ، ریڈ ہو کٹرول کے مکان کے ٹیلی فون انسٹر ومنٹ میں نصب کر دیئے گئے تھے۔ یہ ڈائنامائیٹ ، ریڈ ہو کٹرول کو تھے۔ یہ دارک نے نہایت تر تیب سے اُن کے نمبر سیٹ گئے تھے۔ یہ ڈائنامائیٹ ، ریڈ ہو کٹرول کو تھے۔ یہ دارک نے نہایت تر تیب سے اُن کے نمبر سیٹ گئے تھے۔ اس کے بعد چند لوگوں کو دق

ساتھ روانہ کر دیا گیا تھا۔ اُنہیں ہوایت کر دی گئیتھی کہ جہاں آلڈرے سنز کی بیاں ہوایت کر دی گئیتھی کہ جہاں آلڈرے سنز کی بیاں بیکھیں، وہاں بم مار دیں۔خواہ گاڑیوں میں کوئی بھی ہو، کتنے ہی آدمی ہوں۔ پراہ بنال کے اور ہم آپریش کے لئے تیار ہو گئے۔

بَا جَاءَ الدَّرِ الْبَهِ اللَّهِ اللَّهُ وَوَكُثَرُ وَلَ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُعَالِمُ اللَّهُ الْمُلِلْمُ الللْمُلِلَّةُ اللْمُلْمُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه

ہ ایا ان اوباں جموم ہو گیا لوگ خوفز دہ نگا ہوں اُس ممارت کی طرف دیکھنے لگے۔ پھر کے بعد دیگر میں نے کئی دھا کے کئے اور طوفان آگیا۔ ممارت میں آگ لگ گئی تھی۔ ویسے بالی جگہ تھی جہاں ممارتیں وُور وُور تھیں۔ اس لئے دوسری ممارتیں متاثر نہیں ہوئی تھیں۔ اِن اِن ممارت کے دروازے، کھڑکیاں اُمچیل اُمچیل کروُور وُور تک جارہی تھیں۔

الله المارے داننا مائیف بلاسٹ کرنے کے بعد میں نے کار شارٹ کی اور آلڈرے کی کوشی مارے داننا مائیف بلاسٹ کرنے کے بعد میں نے کار شارٹ کی اور آلڈرے کی کوشی فالمرف چل دیا۔ نہ جانے آلڈرے کو ممارت کا حشر معلوم ہوا تھا یا نہیں؟ کیکن تھوڑی دیر کے بعد آلڈرے کی رہائش گاہ میں بھی قیامت آگئی یہاں ہونے والے دھاکے گوزیادہ انتوانیس تھے۔ کیکن پھر بھی کافی تناہی پھیلی تھی۔

المارت کے مکین بری طرح بدحواس ہو کر باہر بھاگے تھے۔ اُن میں آلڈرے بھی شامل اللہ میں نے این کو بھی دیکھا۔ آلڈرے نظے پاؤں تھا۔ میرے ذہن میں فوری طور پر ایکم آئی تھی۔ کی سیم آئی تھی۔

" الرك! " ميں نے آ ہت ہے كہا اور مارك نہ جانے كيوں خوف زوہ نگا ہوں ہے شنز كينے اگا

> "لیم چیف ……!" وہ آ ہتہ سے بولا۔ "این کو پیچان کئے؟"

ر الماريف!" مارك نے جواب ديا۔

" بہترین موقع ہے۔ کار کا نمبر تو بدلا ہوا ہے ہی۔ میرا خیال ہے اسے دوبارہ اغواء کر لا بُسُنه نبایت شاندار جواب رہے گا۔

'' ونڈ رفل! چلیں ۔'' مارک نے کہااور میں نے کارآ گے بڑھاوی عمارت مرأب ریوں بھی دھاکے ہورہے تھے اور آلڈرے اس قدر بدحواس تھا کہ چاروں طرف سے بناز بر ایک ہاتھ این کے منہ پر جمایا۔ دوسرے ہے اُس کی کمر میں ہاتھ ڈال کرانے اُٹھالیااور بُر

برق رفتاری سے اندر ٹھونس ویا۔ میں نے دروازہ بند کرکے کارآ گے بڑھادی۔ حالانکہ جس جگہ ہے این کو اغواء کیا گیا تھا، وہاں وہ تنہانہیں تھی لیکن کوشی کے جہالی ے لوگ اس قدر بوکھلائے ہوئے تھے کہ فوری طور پرکوئی کچھ بول بھی نہ سکا۔ اور پجر جب وہ چیخ تو کار بہت دُورنکل چکی تھی۔

این، بچوں کی طرح منہ بہدر رہی تھی۔جس وفت ہے آئی تھی مسلسل روئے ماری تھی۔ اُب تک میں نے اُس پر کوئی توجہ نہیں دی تھی اور اپنے لوگوں کی واپسی کا انظار کہا ر ہا۔ پھر جب ہمارا آخری آومی بھی گوکہتی آگیا تو میں نے سکون کی سانس لی تھی۔وہ سباہا

کام انجام وینے کے بعد بخیریت واپس کے تھے۔ بلاشبہ آلڈرے کو تباہ و ہر باد کر دیکٹ کیا تھا اور مارک اور اُس کے ساتھیوں نے میری مجر پور

مدد کی تھی۔ آلڈرے سے جو دی جرار پونڈ وصول ہوئے تھے، وہ میں نے اُسی وقت مارک ادر اُس کے ساتھیوں میں تقسیم کردیئے۔وہ اس گراں قدر معاوضے پر پھولے نہیں سارے تھے۔ خود مارک کے جے میں دہ بزار پونڈ آئے تھے اور وہ بہت خوش تھا۔

''لفین کرومسٹرڈ بنسل! میں تمہیں خوش کرنے کے لئے نہیں کہدرہا ہوں۔تمہارے ماتھ کام کرنے میں جومزہ آ رکاہے، وہ اس سے پہلے تہیں آیا۔تم جس پھرتی ہے بدلہ کیتے " اس کا کوئی جواہے نہیں ۔ افوہ) ... بہتومسلسل روئے جارہی ہے۔' وہ بور ہو کر درمیان میں بولا اور جننجلانی بڑنی نگا بول ہے این کو دیکھنے لگا۔ میرے ہونٹوں پرمسکراہٹ بھیل گئے۔ تم خِلْوَمَا اللَّهِ اللَّهِ مِينِ اسْ سِے مُفتلُو كروں گا۔'' ميں نے كہااور مارك مجھ و كَمِلْ

''اُب تو اخلاق ختم ہوتا جارہا ہے چیف! اس کے باپ نے بدعہدی کی ہے۔ نے کہااور کمرے سے نکل گیا۔ میں این کے قریب پہنچا۔

رہیں، بیں ہے ہے بواس مت کروتم نے ۔۔۔۔۔تم نے ہماری کوٹھی کو تباہ کر دیا ہے۔ ن جي تم بي کهو گے که پيسب مسٹر آلڈرے کے ايماء پر کيا گيا ہے؟''اين روقی ہوئی

؟ المعصوم لؤكى نے ايك بار پھر مجھے تشكش ميں مبتلا كر ديا۔ إلى اورال ، "بنیں این! اُب میں یہ بات نہیں کہوں گا۔"

" بھے بناؤ! تم مجھے دوبارہ کیوں لے آئے ہو؟ کیا میرے ڈیڈی سے تمہاری دشمنی

" کیوں..... آخر کیوں؟ اُنہوں نے تمہارا کیا بگاڑا ہے؟'' "اًرُتم خاموش ہو کرسنو تو بتاؤں۔''

"ہاؤ..... ہاں! بتاؤ'' وہ غرا کر بولی اور روتے روتے اس طرح پھر جانے پر مجھے ہمی آ ئى بېرمال! میں سنجیدہ ہو کر بولا ۔

"سنواین! تمہارے ڈیڈی نے میری ایک عزیز ترین لڑکی کو اغواء کرایا ہے۔ میں نے اں کا کانی منت ساجت کی کہ مجھے وہ لڑکی واپس کر دی جائے ۔ کیکن وہ نہ مانا۔ مجبوراً میں نظمیں کہل باراغواء کیا۔ اور پھر اُس ہے کہا کہ وہ وہرا کو واپس کر دے۔ تب اُس نے ا مُولِ الركماك ميں اين كو واپس كر دُول ليكين أس نے مجھے پھر دھوكه ديا۔ ايك دوسرى الله وراكا ميك أب كر ك مير ب ياس بيج ويا كيا- اوريس في مهين چهور ويا- أب

أَنْ الْمِن أُسے اس بدعهدی کی سزا کیوں نه دیتا؟'' الناميري ُ نُفتَكُوغُور ہے من رہی تھی ۔'' کیا تم درُست کہدر ہے ہو؟''

"لیک ایک لفظ!" میں نے پر زور کہجے میں کہا۔

الیمن فیفری نے ایبا کیوں کیا؟ اُنہون نے اُنہوں نے کیا وہ تمہاری محبوبہ لَهِ إِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ "بال يبي سمجولو"

> رِّبُ تَوْتَمْبِادا غِصه بجاہے۔ گروہ کیا کہتے ہیں؟'' لَتِ مِين كدورِ اكو ذيوك البرث لے كيا۔'' لۇسىمىرالېر**ت** أس كاكيا كري<u>ں گ</u>ې''

ی^{یمار}ی باتیں تم اینے ڈیڈی سے پوچھنا۔''

''اس کا مطلب ہے کہ ڈیڈی زیادہ اچھے انسان نہیں ہیں۔ دنیا میں کس پر جمور را ایکے انسان نہیں ہیں۔ دنیا میں کس پر جمور را ایک سکتا ہے؟'' این افسردہ لیجے میں بولی۔ پھر کہنے لگی۔'' اُب تو ٹھیک ہے۔ اُب میں اور وک س گی۔ تم نے اچھا کیا کہ مجھے لے آئے۔ اُر ووُں گی۔ تم بھی تو مزہ آئے۔ او کے مسرا میں! اُب مِجُ نے کوئی شکایت نہیں ہے۔''

میں دل ہی دل ہیں سوچنے لگا کہ بھلا اس لڑکی کے ساتھ میں کوئی براسلوک کس طرر سکتا ہوں؟ پھر میں نے اُس سے کہا۔'' میں مسٹر آلڈرے سے گفتگو کروں گا۔لیکن تم اطمیز رکھو! تمہارے ساتھ پہلے بھی براسلوک نہیں ہوا اور اُب بھی نہیں ہوگا۔ میں بہت جارتہ

واپس کر دُوں گا۔''این گردن ہلانے گی۔

رات کو ہم کافی دیر سے سوئے تھے۔ مارک نے خود بھی شہر کا گشت کیا تھا اور اُس

آدمی بھی خبریں وصول کرتے بھر رہے تھے کے شہر میں کہرام مجا ہوا تھا۔ اُس ایک رات

ساٹھ آدمی ہلاک ہوئے تھے اور پورا شہر جہنم جنا ہوا تھا۔ پولیس نے سینئل وں جگہ چھاپ ما

بے شارلوگوں کو گرفتار کر لیا تھا۔ بہر جال! آخری خبریں وصول کرنے کے بعد میں سوگیا۔

دوسری صبح این بے حد مطمئن تھی۔ ناشتے پر اُس نے جمھ سے میری محبوبہ ویرا کے بار
میں بہت می با تیں کیس اور جمھ سے اظہا کہ ہدر دی کیا۔ دن کو دس بج میں نے ٹملی فوالا
مارک کا آلہ فٹ کیا۔ بھی خدشہ تھا کہ آلڈرے کے ٹیلی فیزن خراب پڑے ہوں گے۔'

رابطہ قائم ہوگیا۔ بھین طور پر آلڈر بے نے فوزا فون درست کرایا ہوگا۔

''ہیلو!'' آلڈرے کی پھرائی ہوئی آواز سنائی دی۔ ''ہے آلڈرے! کیلے ہو؟'' میں نے چہکتے ہوئے کہا۔ ''کون ہےکون؟ مشر کیکس؟''

"تمہارا خادم!" میں نے زی سے کہا۔

''معاف کر دو! خدا کے لئے ایک باراورمعاف کر دو بے صرف ایک بارا میس است. سا'' تراد

ایک بار'' آلڈرے روپڑا۔ ''ارے، ارے مسٹر آلڈرے یہ تو ہز دلی ہے۔ میدان میں آئے ہوتو جنگ کرو

میں نے کہا۔ میں نہیں، نہیں..... میں ہار مان چکا ہوں۔ میں شکست تسلیم کر چکا ہوں۔ میں

ہجوڑ دُوں گا۔ ہمیشہ ہمیشہ کے لئے۔ مجھے معاف کر دو۔'' ''کہا چاہجے ہو۔۔۔۔۔؟''

"با چاہے : ۔ "بن تو ختم ہو چکا۔ بری طرح تناہ ہو گیا۔ اُب تو کچھ بھی نہیں رہا۔'' "بوں میں تمہارے لئے کیا کر سکتا ہوں؟''

"بول المستعمل المنظم المستعمل المنظم المنظم

"دراكا كيا موكا آلذر ي؟" مين ني بهاري لهج مين بوجها-

"آہ.....وہ میرے بس کی بات نہیں ہے۔ یقین کرو! وہ میرے بس کی بات نہیں ہے۔ «میرے بس کی بات ہوتی تو میں تہمیں دھو کہ دینا پسند نہیں کرتا۔'' آلڈرے نے بھرائی اآواز میں کہا۔

"لکنان کے بغیر میں تمہارے ساتھ تعاون کیسے کرسکتا ہوں آلڈرے؟''

"سنومٹرا کیسسنو! تم یقین کرو کہ ویرا میری دسترس میں نہیں ہے۔ وہ ڈیوک کے میں میں نہیں ہے۔ وہ ڈیوک کے میں ہے۔اگروہ میری دسترس میں ہوتی تو کچھ بھی ہوجاتا، میں اُسے واپس کر دیتا لیکن ،دو میرے بس ہوں۔ میں کیمی طور اُسے ،دو میرے بس ہوں۔ میں کیمی طور اُسے ،دو میرے بس ہوں۔ میں کیمی طور اُسے

حالبرٹ سے حاصل نہیں کر سکتا۔'' "لکن بیتو کوئی بات نہ ہوئی آلڈرے! کہ میں تمہاری بیٹی واپس کر دُوں اور ویرا، مجھے '

لح دورا، جومیری محبوبہ ہے۔'' میں نے جواب دیا۔ "آہ ۔۔۔! میں کیا کروں؟ آہ ۔۔۔۔ میں کیا کروں؟ میں نے زندگی میں سب سے بڑی ر

ما کی کی ہے۔افسوں اب سیا ہوگا؟ مجھے بتاؤ! شہی بتاؤ کوئی ایساحل جس نمبالامتصد بورا ہو سکے اور میری این مجھے واپس مل سکے؟'' '''

"التوبهت بي مشرة للرب اليكن!"

کین کیا....؟ لیکن کیا.....؟ وریا کے علاوہ تم جو کچھ بھی کہو، میں حاضر ہوں۔'' سنے جواری ا

الارے! ویرااورصرف ویرالیکن اس سلسلے میں تم نے اپنی بے بھی کا اظہار کیا ہے۔ مالبرٹ سے میں نے اپنا تعارف کرا دیا ہے۔ میراخیال ہے اب میں ویرا کے سلسلے میں سلط میں سلط میں سلط میں کے مطابقات کروں گا۔ نیکن این کے حصول کے لئے تمہیں کچھاور کام کرنا ہوں گے۔''

۔! گویا بیاحسان دوسروں کی حق تلفی کرنے پر کیا جا رہا ہے۔'' میں نے ·

ہا۔ "ال جو یجھ بھی ہے، تم یقین کرو، مجھے اس بارے میں کوئی معلومات حاصل نہیں میں تو ڈیوک کے ایک ادنیٰ سے ملازم کی حیثیت رکھتا ہوں۔ اس سے زیادہ میری

'' کی بیں ہے۔'' آلڈرے نے جواب دیا۔ ''گرائن کہال ہے۔۔۔۔؟''

رون به ف "گرائن.....؟"

"ہاں.....ویرا کا بھائی۔''

"لیّن کرو، وہ ہاتھ نہیں آیا۔ آج تک اُس کی تلاش جاری ہے۔" آلڈرے نے جواب

"وہاں کیا پوزیشن ہے ویرا کا گھرانہ کیسا چل رہا ہے؟''

" کُوَیُ خاص بات نہیں ہے۔ جنہیں مارا جانا تھا، وہ مارے جا چکے ہیں۔ صرف یہ بہن اُنچ ہیں۔ انہی کو آخری ٹارگٹ بنایا جائے گا۔ ڈیوک اس چکر میں ہے کہ ان دونوں کو اُخ کردے۔ اور اس کے بعد اپنا کام کرے۔ ویرا اور گرائن اس وقت ڈیوک البرٹ کے

غ پر ہیں۔" آلڈرے نے جواب دیا۔ "کیادراکوختم کر دیا گیا.....؟" میں نے بوچھا۔

"ئېيں..... برگزنهيں - مين تمهميں ايک بات بټايدُ ول مسٹرا يکس -'' "گهر....!''

" ذیوک بے حدلا پراہ ہے۔ وہ اپنی قوت پر بہت ناز کرتا ہے۔ ویرا اُسے پسند ہے۔ اور کی ال خانے میں جمع ہوگی۔ اور جس وقت بھی ڈیوک کو اُس کی طلب ہوگی، وہ اُسے طُنُگا۔اورائ کے بعد اُس کی حیثیت ختم ہو جائے گی۔''

نجول سيقو گرائن انجى باتھ نہيں آيا؟'' 'نجل '''

گیاتمہیں ڈیوک کی طرف سے ہدایت ہے کہ گرائن کو تلاش کرو؟'' ہالیاں بیری رہے ہیں ہیں ہے ہد

 میں نے بھاری کیجے میں کہا۔ ''ہاں ہاں، کہو....کہو!''

'' نتم بالکل بنی قلاش تو نہ ہو گئے ہو گئے۔ بینکوں میں تمہارے پاس بہت کچھ ہوگا۔ '' ہاں ہے..... بولو! تم کیا چاہتے ہو؟''

> '' دولا کھ پونڈ'' میں نے جواب دیا۔ '' دولا کھ؟'' آلڈرے کے لہج میں تشویش تھی۔

'' ہاں.....اس سے ایک پیسہ کم نہیں۔ جو کچھ میں کہدر ہا ہوں' وہی ہونا جائے'' مر

نے جواب دیا۔ ''ٹھیک ہےمسٹرا کیس! میں تمہیں بیادا ئیٹی کرنے کو تیار ہوں۔ بولو!ادا ئیگی کیے کروں سریم

اور کس جگہ؟ جہاں تم کبو۔'' ''لیکن این تمہیں اس باراتنی آ سانی سے نہیں مل جائے گی۔''

ین این این این از ای اسای سے بین ن جائے ہے۔ '' میں ہر قیمت پر تمہاری شرط پوری کرنے کے بعد ہی این کوتم سے حاصل کرنے' الا کر رہے'' آلائی نے نہ جواب دا

مطالبہ کروں گا۔'' آلڈرے نے جواب دیا۔ '' تو پھریہ رقم مجھے کب مل رہی ہے؟''

ر پار چه داک ب کار کی کهو۔'' ''کل کسی جھی وقت۔ جب تم کہو۔''

''ٹھیک ہے مسٹر آلڈرے ۔۔۔۔! کل دو پہر کو بارہ مجھے یہ رقم مل جانی جائے۔ سائے۔ گیارہ بچے میں تنہیں جگہ کے بارے میں بتا دوں گا۔لیکن اور باتیں بھی تم ہے کرنا ہیں۔'' ''کہو، کہومسٹرا کیس! کہو۔'' آلڈرے نے تھی تھی آُٹوواز میں کہا۔

> ''ورِا کا کیا معاملہ ہے۔۔۔۔؟'' ''مم.۔۔۔ میں نہیں سمجھا؟''

''تم نے أے اغوا , كيوں كرايا تھا؟''

''اوہ..... ڈیوک کی طرف سے ہدایت ملی تھی۔'' آلڈرے نے جواب دیا۔

'' و یوک کو اُس کی ذات سے کیا دلچیں ہوسکتی ہے؟'' میں نے بوچھا۔ '' و یوک کے معاملات بے حد پر اسرار' بوتے میں۔ ہینڈی فلپ اُس کی این نمائندہ ج

اور ڈیوک جاہتا ہے کہ مسٹر روہن شارپ گلینڈی کی دولت بینڈی فلپ کومل جائے'' البرٹ اُس کے ساتھ میدا حسان کرنا جاہتے ہیں۔''

''وریا، زندہ ہے؟' '' ہاں....اس کی میں تمہیں گارنٹی دیتا ہوں۔''

''بس، ٹھیک ہے آلڈرے! تم کل بارہ ججے اپنا کام ختم کرو۔اس کے بعد ہماراتہا، کھیل ختم۔ کیونکہ تم نے شکست تشکیم کر لی ہے۔ کیکن اس کے ساتھ ہی میں تمہیں آذہ وارننگ اور دیتا ہوں۔''

'' ڈیوک کے اور میرے معاملے میں آنے کی کوشش مت کرنا ہم شکست تتلیم کر طے بو ، پیس ہارے ہوئے لوگوں پر ہاتھ خہیں اُٹھا تا۔ اور اگر اس کے بعدتم میرے اورڈیوک کے درمیان آئے تو میں نہ صرف این کو بلکہ تمہار نے بوڑے خاندان کو تباہ و برباد کر دُول گا۔ ج

کچھ ہو چکا ہے،اس کے بارے میں تم اندازہ لگا چکے ہو کہ میرے ہاتھ بھی مختفرنہیں ہیں۔" "ایسا بی ہوگامسٹراکیس! ایسا بی ہوگا۔" آلڈرے پوری طرح ہتھیارڈال چکا تا۔ تب

میں نے فون بند کر دیا۔

کھیل تقریباً ختم ہو چکا تھا۔ اور اَب نے کھیل کی تیاریاں تھیں۔میرے ذہن بس جُن یمی تھا کہ پہلے مسٹر آلڈرے سے دو دو ہاتھ کروں۔اس کے بعد ہی ڈیوک کی جانب توج

دُوں۔ بہرصورت آلڈرے ہتھیار ڈال چکا تھااور کل اُس کی آخری کوشش بھی دیکھ لینا گا۔ اس طرح میرے ہاتھ میں ایک اچھی خاصی رقم بھی آ جاتی جو میں مارک اور اُس کے ساتھوں

پر خرج کرنا بہرصورت پیند بھی کرتا تھا۔ ابھی میرا اصل کام تو شروع بھی نہیں ہوا تھا۔ ان سے پہلے تو میں اور بھی کچھ کرنا جا ہتا تھا۔ اس کے بعد اپنی کوئی حیثیت بنانے کے بار^{ے ٹما} سوچتا۔ چنانچہ دو لا کھ پونڈ کی رقم کافی تھی۔ اور اس نے بہت سے کام نکل کتے تھے۔ ^{ابدا}

میں یہی مناسب تھا،اس کے بعد آئندہ جو کچھ بھی ہو۔ چنانچہ میں مطمئن ہو گیا۔ این میرے پاس مطمئن تھی۔ اچھی اڑک تھی۔ اُسے احساس ہو گیا تھا کہ میرے ماند

زیادتی ہوئی ہے۔اس لئے وہ عجیب انداز میں پیش آئی تھی۔اس وقت بھی کھانے کی مہزی وہ میرے ساتھ تھی۔ میں ڈیوک البرٹ کے سلسلہ میں سوچ میں ڈوما ہوا تھا۔ ودکھائے

میں چونک کرائے دیکھنے لگا۔

'' کیابات ہے این ……؟''

الله أي محوم كل أداس مو؟"

ا اگر میں پیکہوں کہتم مجھے حچھوڑ دو، میں ڈیڈی کومجبور کیووں گی کہ وہ ویرا کو کسی طرح ے آئیں۔ اگر وہ ویرا کو واپس نہ لائے تو میں وہ گھر حیصور وُوں گی۔ اور میں آبیا ہی

ں۔ اللہ میں بہت ضدی ہوں ۔ لیکن خطرہ ہے کہ کہیں تم اس بات کو غلط نہ ہمجھ لو ۔ تم سوچو!

" "_{اوو}……اچھی این! تمہاراشکریہ۔ مجھے حیرت ہے کہ آلڈرے جیسے برے انسان کی بیٹی

إنبناگر میں تمہارے لئے سچھ نہ کرسکی تو میں بالکل اچھی نہیں ہوں۔''

"" گُرُتم کیا کروگی؟ " "مِن كيابتاؤن؟ ميري مجھ ميں سچھ بھی تو نہيں آ رہا۔"

"تم پریثان نه ہواین! جو ہوگا ، دیکھا جائے گا۔ ویرا کو لانا تو اَب مسٹر آلڈرے کے بس الجینہیں ہے۔ "میں نے کہا۔

"مٹرآلڈرے، ڈیوک البرٹ کے سامنے بےبس ہیں۔"

''اُک وقت بے بس نہیں تھے جب اُنہوں نے اُسے وہاں پہنچایا تھا؟'' این جھلا کر

'وہ ڈیوک کے غلام ہیں۔''

'دہ ہزول ہیں، اور کوئی بات نہیں ہے۔ لیکن میں بزول نہیں ہوں۔'' "کیامطلب.....؟"

''مِن خودِ بھی ڈیوک البرٹ ہے مل سکتی ہوں۔ میں ڈیوک ہے مل کر ویرا کی رہائی کی ب^{بر}ر کروں گی۔''

مات قبل بھی ڈیوک ہے ملی ہو؟"

ر پر خار اور بلاشبہ آلڈر سے بوری طرح تباہ و ہر باد ہو چکا تھا۔ اُب اُس کے پاس کچھ کا خار اور بلاشبہ آلڈر سے بیلنس کے جواس کے بینکوں میں تھا۔ اِنا اوائے اُس بینک بیلنس کے جواس کے بینکوں میں تھا۔

ا فا وائے ال بیت میں ہے ہوا سے ہوں میں سات اور کے اور اس کے بارے میں، میں قطعی طور پر مطمئن تھا۔ اور از ابتدائی طور پر جو کچھ کیا تھا، اس کے بارے میں، میں قطعی طور پر ختم ہو چکا تھا۔ لہذا مجھے ڈیوک کے خلاف کام شروع کر دینا ایک کام کمل طور پر ختم ہو چکا تھا۔ لہذا مجھے ڈیوک کے خلاف کام شروع کر دینا

البرٹ میں دل ہی دل میں سوچ رہا تھا۔ اب آلڈرے کو چھوڑ کر صرف کی البرٹ میں کارروائی کرناتھی۔ کے بارے میں کارروائی کرناتھی۔

ے بارے ان کھیک بارہ بج آلڈرے، کیش لے کر میری مطلوبہ جگہ پہنچ گیا۔ اُس کا سر برے دن ٹھیک بارہ بج آلڈرے، کیش لے کر میری مطلوبہ جگہ پہنچ گیا۔ اُس کا سر بناتا اور اُس کے دیگر ساتھوں نے پوری طرح قرب و جوار پر کنٹرول کر لیا اور کہ بیات کے ساتھ اور کوئی نہیں ہے۔ اور کہ بی سے اندازہ بو چکا تھا کہ بہرصورت! آلڈرے کے ساتھ اور کوئی نہیں ہے۔

۔ انہ میں سیارترہ کر بیات ہے ۔ رے بذات ِخود سیرتم لے کر آیا تھا۔ ۔ ۔ بنات ِخود سیرتم لے کر آیا تھا۔

ہے باری طرف میں تم کینے میں خود ہی پہنچا تھا اور اس شکل میں تھا، جس میں پہلی بار "ری طرف میں تم کینے میں خود ہی پہنچا تھا اور اس شکل میں تھا، جس میں پہلی بار " "ے ساتھا۔

'ہلومٹرآلڈرے.....!'' میں نے اُسے مخاطب کیا اور آلڈرے نے عجیب سے انداز کھا۔ پھرگردن جھکا لی۔'' کیسے ہیں مسٹرآلڈرے آپ؟''

"ٹیک ہوں۔'' اُس نے مُردہ سی آواز میں کہا۔ "ٹمالائے میں.....؟''

السنت بیک کرلو۔'' مسٹر آلڈرے نے بریف کیس کھول دیا۔ ''ال

الجے انوں ہے۔ "آلڈرے نے کہا۔

"کین تبهارا بیافسوس ویرا کو واپس نهیس لاسکتا-'' "

المیں ویرا کو واپس نہیں لاسکتا۔'' آلڈرے نے آ ہتہ ہے کہا۔ ر

''نگرے۔لیکن اس کے باوجود تمہاری لڑکی این اثنی اچھی ہے کہ میں اُس کے ساتھ ''ہاماؤں نہیں کر سکا۔این اب سے ٹھیک ایک گھٹنے کے بعد تمہارے پاس بہنچ جائے ''۔

'' میں نے تمہیں بتایا تھا نا کہ ڈیڈی نے مجھے کھی ڈیؤ کے سامنے نہیں جانے دیا۔ کہنا ہے کہ ڈیوک زیادہ اچھے انسان نہیں ہیں۔''

" تب این! میں بھی نہیں جا ہتا کہتم ڈیوک کے سامنے جاؤ''

" کیوں.....؟"

''میں یہ پسندنہیں کروں گا کہ تم جیسی نیک لڑ کی کسی برے آ دمی کے چکر میں پُنر ئے۔''

"لکین میں جاؤں گی۔"

''ضد نه کرواین! میں خود ڈیوک سے نمٹ لوں گا۔''

'' نہیں مجھے ڈیڈی پر سخت طیش آر ہا'ہے۔ اپنی بیٹی کو وہ ڈیوک سے دُور رکھنا چاہے ہیں۔لیکن دوسری لڑکی پر اُنہیں رخم نہیں آیا۔''

'' اُس شخص کی کسی برائی کی سزاتمہیں نہیں ملنی چاہئے۔تم وہاں نہیں جاؤگ۔'' میں نے کہا اور این کی آئھوں سے آنسونکل آئے۔وہ بے حد جذباتی ہوگئی تھی۔ پھروہ مجھے گورنے ہوئے ہوئی۔

"تب کچھ میرے کہنے پڑمل کرو گے؟"

"كيا؟" ميں نے تعجب سے يو جھا۔

'' میں تمہارے پاس رہوں گی۔ اور اور اس عرصے کے لئے تم مجھے اپی محبوبہ کا حیثیت سے رکھو گے۔ تم اپنی وہ ساری خواہشات پوری کر لینا جوتبہارے دل میں ہیں۔ ممل تم سے تعاون کروں گی۔ میں اس بات کا ذرا بھی برانہیں مناؤں گی۔''

''این ……این!اس قدر جذباتی نه بنو-تم نے میرے دل میں ایک مخصوص جگه حاصل کو لی ہے۔ میں تمہارے ساتھ کوئی براسلوک نہیں کر سکتا۔ پلیز! اَب اس موضوع پر مجھ ^{کے کوئ} بات نہ کرنا۔'' میں نے آخری الفاظ کسی قدر سخت کہج میں کہے اور این نے سر جھکا لیا۔

اخبارات میں سخت ہنگامہ خیز سرخیاں جمائی گئی تھیں۔ پولیس کے محکمے پرلون طعن کی گئی ہی اور کہا گیا تھا کہ پولیس اس سلسلے میں کچھ بھی نہیں کر پارہی۔اور یہ بڑی انسوس ناک بات ہے۔ بہت سے لوگوں کے بیانات شائع ہوئے تھے جنہوں نے پولیس پرزور دیا تھا کہ دد جنہ

از جلد کچھ کارروائی کرے۔ بہرصورت! بیرساری با تیں نہایت دلچیپ تھیں۔ آلڈرے کے نقصان کا تخینہ مبر^ح

"بہتر ہے الدرے نے جواب دیا۔ ", تمہیں یقین ہے نا؟

'' ہاں مجھے یفتین ہے۔ کیونکہ تم میری طرح برے انسان نہیں ہو'' اللہ ہے انداز سے شرمندگی کا احساس ہور ہاتھا۔ میں نے رقم کا بیگ اپنے قبضے میں کیااور ئیرو

ہے واپس بلٹ پڑا۔

مارک اور دوسرے لوگ میرا انتظار کر رہے تھے۔ چنانچہ میں اُن کے ساتھ والی: پڑا۔ آلڈرے اپنی کارمیں روانہ ہو گیا تھا۔

واپس آنے کے بعد میں نے این کو اپنے قریب طلب کیا اور وہ مسکراتی ہوئی ہم نزديك آگئي- "ليسم مثرا ميس!" أس في مواليه انداز ميس ميري جانب ديكها .

'' ڈیئراین! اُبتم گھرواپس جاؤ''

· ' کیا مطلب؟ ''این چونک کر بولی۔

"بان! مسرآ لڈرے کو میں نے اب قطعی طور پر معاف کر دیا ہے۔" ''اوه!ليكن اب ميں گھروا پسنہيں جانا چاہتی۔''

"ونهيس اين! ضد نه كرو، پليزتم بهت الحجي لركى بو_ مين تمهيس بهي فرامول با

کروں گا۔تم نے جس وفاداری کا ثبوت دیا ہے، اس لحاظ سےتم میری دوست کا درجانق کر گئی ہو۔''میں نے کہا۔

''لیکن میں نہیں جاؤں گ۔'' اُس نے ضد کی۔

''این!تم یہاںنہیں رہ سکتیں ۔ کیونکہ میں اب دوسراکھیل کھیلنے جار ہا ہوں۔'' '' کون ساکھیل؟''این نے پوچھا۔

'' ڈیوک البرٹ!'' میں نے جواب دیا۔

'' دُلیوک البرٹ؟''اُس نے سوالیہ انداز میں پوچھا۔

'' ہاںکین ابھی تم اس کا تذکرہ کسی ہے نہیں کروگی۔''

''نہیں کروں گی۔لیکن میں تہہیں ہمیشہ یاد رکھوں گی۔'' اُس نے آنسو بھری آ د مکھ کر کہا۔

میں نے مارک کو اِشارہ کیا اور مارک اُسے نے کر چل پڑا۔ وہ این کو چھوڑنے جارہا ^{تیا۔} ماگ این چلی گئی۔ اور اب میں کمرے میں دراز ہو کر ڈیوک البرٹ کے بارے میں اور

بھے ذیوک البرث سے نمٹنا تھا۔ اور بالآخر میں نے سوچ لیا کہ اب میں خود ہی

نے جریرے پر جاؤل گا۔ ر ایک ہو گار م میرے پاس تھی۔ اس لئے اخراجات کی کوئی پرواہ نہیں تھی۔ میں نے ی بے حوالے کر دی۔ مارک،این کو چھوڑ کر واپس آگیا تھا۔

یہ تو کافی رقم ہے۔' مارک نے چھولی ہوئی سانس کے ساتھ کہا۔

"....دولا کھ بچنٹر۔ یہ میں نے آلڈرے سے وصول کئے ہیں۔" اللهرز!" مارك نے سیٹی بحائی۔

بن ارك! يه كچهنيس ب- اجهي تو جميس بهت كچه كرنا ب- تم يدقم اينياس ركهو ے مارے اخراجات پورے کرو۔''

الم مين ركھول؟ السيكون،اس ميں تعجب كى كيابات ہے؟''

ال كين چيف! كيول نه مين اسے كى بينك مين جمع كرا دُول؟ بهت برسي رقم

اگر مجھ سے غلط اخراجات ہو گئے تو تم جانو! دولت حاصل کرنے کے بعد انسان بہت ہ فراب ہو جاتا ہے۔''

ام خراب ہو جاؤ مارک! اور بیر قم خرچ کر دو۔ مجھے پراہ نہ ہوگی۔ کیونکہ تم میری نگاہ السے کہیں زیادہ قیمتی ہو۔ میں اسے بنک میں رکھوانا مناسب نہیں سمجھتا۔ تمہیں آزادی بنا چاہو،خرچ کرو کی اور ذریعے ہے ابتم ایک پییہ بھی کمانے کی کوشش نہیں کرو الداب ال موضوع كوختم كر دو_آلذرے حيت موكيا ہے۔اب ميں ڈيوك البرك كو

ناكرنا عابهتا بهول'' ِ ''الک تمہارا غلام ہے۔ اور کسی بھی چیز کا خوف اُس وقت ہوتا ہے جب تک زندگی کو

المجماعائے۔ اور جب زندگی ہے بھی زیادہ عزیز کوئی شےمل جائے تو خوف کے سارے اُنتاز اُن سے نگل جاتے ہیں۔''

تمہارانگریہ مارک....! اَب ہمیں اس سلسلہ میں کام کرنا ہے۔'' ' الجيح كلم دو چيف!"

ائیں جومرگری وکھا رہی ہے، اس میں ابھی تک تمہارا کوئی آ دمی تو ہاتھ نہیں لگا؟'' سُلُمُ کُم کُنینتم بے فکر رہو۔'' مارک نے جواب دیا۔

" کیوں ……اس کا امکان تو ہے۔"

وں است کا اول تو مارک نے مجھی کوئی خطرناک کھیل نہیں کھیلا۔ قم کانے کے است کا اور کا کانے کے است کا اور کا کانے کے است کا کانے کے کانے کے است کا کانے کے کانے کے است کا کانے کیا گار کے کانے کا کانے کے است کا کانے کے است کی کانے کی خطر ناکے کھیل کی کانے کی کانے کا کانے کے کانے کی کانے کانے کی کانے کانے کی کانے کانے کی کانے کانے کانے کانے کانے کانے کی کانے کی کانے کی کانے کانے کانے کی کانے کانے کی کانے کا روں میں ہوں ہے۔ میرے ذرائع ناجائز ضرور رہے ہیں۔لیکن براہِ راست کسی جرم میں ملوث نیمل رہا۔ سرے جہر را یولیس کے پاس میرا ریکارونہیں ہے۔ اس طرح میرے آدی بھی پہلی باریکارانہیں چے ہیں۔ اور میں نے محدود لوگوں کواپنے ساتھ رکھا ہے، جن پر مجھے انتاد ہے۔ دے رہے ہیں۔ اور میں نے محدود لوگوں کواپنے ساتھ رکھا ہے، جن پر مجھے انتاد ہے۔ ر ہی اُس اسلح کی بات جو ہم نے ضرورت کے تحت خریدا ہے، اگر پولیس یہاں پڑنے ہا۔ بھی وہ لوگ نشاند ہی نہیں کر سکتے کہ اسلحہ کس کے ہاتھ فروخت کیا گیا ہے۔''

'' چیف! اگر وہ لوگ پولیس کو بنیہ بتائیں گے کہ اُنہیں ہیہ آرڈر کی بوڑھی وریہ دیا تھا اور مال بھی اُسی نے وصول کیا تھا، ایسی بوڑھی عورت جس کی عمرستر سال ہے کی اِ نه موگاتو کیا پولیس انہیں مار مار کرادھ مواء نہ کر دے گی؟ "

''وہ بوڑھی عورت کون تھی؟'' میں نے دلچیس سے پوچھا۔

"اكك غريب علاقے ميں رہنے والى بے سہارا عورت _ جس كا كوئى ذرايد معاثر إلى ہے۔اور چندنوٹوں نے اُسے اس کام پر آبادہ کرلیا تھا۔''

"إوراس سے بيكام لينے والاكون تھا؟"

· د جیکن ۔ جوایک لا پرواہ سا آ دمی ہے اور اکثر اُس کی مدد کرتا رہتا ہے ادرال مطح بُ ایک گندے سے مکان میں رہتا ہے۔ اُس نے بوی بوی مونچیس رکھی ہوئی ہیں اور اُل ایک آنکه خراب ہے۔''

"اور يه جيكن كون ہے.....؟"

" تمهارا خادم ـ" مارک مسکرا تا ہوا بولا _{_}

''گڈ۔۔۔۔۔! چلو یہ بھی ٹھیک ہے۔ اُب مارک! تمہیں دویا تین دن کے اندر پہ چیج ے کہ ڈیوک البرٹ کے جزیرے پر آنے جانے والی لانچیں کہاں تھمرتی ہیں؟'^{''} '' دو تین دن کیوں چیف؟ آج ای وقت '' مارک چٹلی بجا کر بولا۔

'' ہاں مارک، ہزار آئکھیں رکھیا ہے۔ یہ لانچیں ایری ڈیک پر زکتی ہیں اورایہ و این وید بودی و این این وید بودی این وید بودی و ا و کیک کے لئے ایک مخصوص سراک تعمیر کی گئی ہے جہاں مقامی حکام تک کو جانے کی اوائد

ہے۔ "بول سیرک تک؟" میں نے سوال کیا۔

ہوں ہے۔ اور اُن گودام میں مقامی لوگ کام کرتے «برنک کے کنار بے لکڑی کے گودام میں اور اُن گوداموں میں مقامی لوگ کام کرتے بیاں سے سڑک کی تگرانی کی جا^{کت} ہے۔''

ی ایک کا انتخاب کرنا ہے جس ہ قد و قامت اور خدوخال مجھ سے مطابقت رکھتے ہوں۔ ن کے بعدتم ایک آپ بہ آوسانی کر کوں۔ایسے کسی آ دی کا انتخاب کرنے کے بعدتم لَى بِيهِا كُرُو كَهِ _ أَس جَلِه كَا بِينة لِكَاوُ كَ جَهالِ وه جاتا ہے _ ميں اُسے اغواء كرنا حابتا

ارک کی آئیس جیکنے لگیں۔"واہ! گویا تم اُس کا میک اُپ کر کے ڈیوک کے زيتكواه! خداك قتم مسٹر دنيس! تم كيا ہو؟ ميري مجھ ميں كيجھ نيس آتا-"

"بس.... جتناسمجولیا، اتنابی کافی ہے مارک! زیادہ سمجھنے کی کوشش بے کار ہوگی۔ ' میں غ مراتے ہوئے کہا۔

"بالكل في چيف! مارك سيكام بهت جلد انجام دے لے گا۔" مارك نے جواب دیا۔ ادر چروہ میرے ماس سے رُخصت ہو گیا۔ میں نے ایک آسودہ سی سانس کی اور آرام کئ پر دراز ہو گیا۔

جوفیعلہ میں نے کیا تھا، وہ بہی تھا کہ مجھے ڈیوک کے سی آ دی کے میک أب میں ڈیوک کے بزیرے تک پہنچنا تھا۔ اور اس کے بعد وہاں پہنچ کر اپنا کام کرنا تھا۔ بہر حال! یہ خطرہ تو الله على تھا۔ اور مجھے اپنی صلاحیتیں بھی آز مانی تھیں۔ دیکھنا یہ تھا کہ میں کہاں تک ہمابہ ہوسکتا ہوں۔ چنانچہ مارک اس سلسلے کا اہم ترین کام کرنے روانہ ہو گیا تھا اور مجھے الکا انظار تھا۔ میں جانیا تھا کہ اس کام میں وقت کگے گا۔ اس لئے میں خود کو پرسکون رکھنا بلِبَا تِحَال بهر حال! جزیرے پر مجھے تنہا ہی جانا تھا اور وہاں مارک وغیرہ کا سہارامشکل تھا۔ وہ بناده وہاں میرے لئے کچھنہیں کرسکتا تھا۔

الرك نے أى شام مجھے اطلاع دى كدوه كا تھ گوداموں كے ايك مزدور سے دوسى كرنے ن کامیاب ہو گیا ہے۔ اور کل ہے اُس کے ساتھ کام کرے گا۔ دراصل اس بندرگاہ کے ا کی بال کی جگہ پر گہری نگاہ رکھتی جاتی ہے۔اس کئے غیر متعلق لوگ وہاں مشکوک ہو سکتے

بيل -

یں ''ٹھیک ہے مارک! اس کے ساتھ ہی تمہیں کچھ اور انتظامات بھی کرنے ، گے۔''

''کَم چيف!''

'' کچھالی چیزیں، جو عام نہیں ہوتیں''

" ارك ك باته بهت لم بين " ارك في جواب ديا_

''افریقہ کے کچھ قبائل ایمی زہریلی سوئیاں رکھتے ہیں جنہیں ایک پائپ سے پیونگاہ ہے اور وہ بطور ہتھیار استعمال ہوتی ہیں۔البرٹو پر مجھے چند الیمی چیزیں درکار ہوں گی۔ ا سلسلے میں جو کچھ بھی مل سکے۔''

'' ہولاوراس کے لئے میرا دوست پروفیسر ڈوڈی انتہائی کارآ مد ہوگا۔'' '' بیکون ہے؟''

''ایک خبطی و کاندار۔جس نے آدھی زندگی افریقہ کے جنگلات میں گزاری ہے اوروہار

کے بارے میں بہت کچھ جانتا ہے۔ سانپ بکڑتا ہے اور اُن کے زہروں سے تریاق ہا ہے۔ ہروہ چیز بناتا ہے جو افریقہ میں استعال ہوتی ہے۔ اُس نے ایک وُکان بھی کھول رکو ہے جہاں کچھ نہیں بکتا، اور وہ بے جارہ عموماً قلاش رہتا ہے۔''

"خوب سبيتم مجھاُس سے ملاً دو۔ليكن كب ملاؤ كے؟"

'' آج ہی کل سے تو میں مصروف ہو جاؤں گا۔'' مارک نے جواب دیا۔

'' تب تو میں فورا تیار ہو کر آتا ہوں۔' میں نے کہا اور تھوڑی دریے بعد ہم دونوں ایک کار میں جارہے تھے۔

☆.....☆

{بیل} کی مزکیس روشنیوں میں نہائی ہوئی تھیں لیکن خوف کی ایک فضا صاف محسوں کی جا ب{یل} پولیس کی گاڑیاں جگہ جگہ نظرآ رہی تھیں کسی بھی مشکوک شخص کو پولیس روک لیتی تھی نیاں کو سالم

اُن کے کاغذات کی پڑتال ہونے لگی تھی۔ ارک نے کئی جگہ جھے متوجہ کیا اور میرے ہونوں پر مسکراہٹ بھیل گئی۔ ہماری تلاش میں ن کی پولیس حرکت میں آگئی تھی۔ بہر حال! ہمیں کسی نے نہ روکا۔ پروفیسر ڈوڈی کی

ان دراصل ایک گندے علاقے میں تھی۔
یہ حسین پیرس کا دوسرا رُوپ تھا۔ ننگ و تاریک گلیوں پر مشتمل یہ علاقہ ایشیاء کے کسی مارہ ترین ملک کا ایک حصہ معلوم ہوتا تھا۔ اُن سڑکوں پر صفائی کا مناسب بندوبست بھی انقا۔ چیرے بھی پڑمردہ سے تھے اور یہاں کے رہنے والے کھل کر نہیں مسکراتے تھے۔
مرز ڈوڈی کی دُکان پر بینج گئے۔ دُکان کیا تھی، ایک لمبی سی گلی تھی جو اندر دُور تک چلی گئی

ا۔ ذکان کے اگلے جصے میں ایک بڑا شوکیس تھا۔ بھی شوکیس رہا ہوگالیکن اُباً س پرکوئی میں تھا۔ بھی شوکیس رہا ہوگالیکن اُباً س کے اندر رنگ برنگے جانور اور پرندے ہے ہوئے تھے۔ ایسے کھے پرندے، جو میں نے آج تک اس سے قبل نہیں دیکھے تھے۔ مثلاً کسی بڑی نسل کے بہابان اور آگے سے مورکی ما نند کلغی اور چونچے۔ یا چار ہاتھ پاؤں والی مرغی۔ پیا خاری اور کی کا کہیں پنہ نہ تھا۔ پیرن کوئی تھی۔ مسٹر ڈوڈی کا کہیں پنہ نہ تھا۔

پُرِنَّا دَکانِ ایک ہی ہے تکی چیزوں سے جمری ہوئی سی۔ مسٹر ڈوڈ ی کا میں پیتہ نہ تھا۔ کسبے دھڑک ڈیکان میں داخل ہو گیا۔ بیدؤ کان میرے لئے کافی دلچیپ تھی۔ "مٹر ڈوڈ ی……!" مارک نے زور سے آواز دی۔

''کن ہے۔۔۔۔۔؟'' کہیں ہے ایک آواز سُائی دی اور ہم دونوں چونک کر إدهر اُدهر بِشَالگُ ہِم دُکان کے ایک ایسے جے میں پہنچ گئے تھے جہاں سے پوری دُکان نظر آسکتی ماریکن ہم اندازہ نہیں لگا سکے کہ جواب کہاں سے ملا ہے؟''، ''مُمُرُدُوڈی۔۔۔۔! آپ کہاں سے بول رہے ہیں؟'' ان کی کوئی اہم ضرورت زُکی ہوگی۔ وہ اُسے پورا کرنے کے بعد واپس آئیں گے۔ آپ اُن کی مٹر ڈینس! وہ حیرت انگیز انسان ہے۔ اُس کے سینے میں علوم کے خزانے پوشیدہ انہن کریں مٹر ڈینس! وہ حیرت انگیز انسان ہے۔ اُس کے سینے میں علوم کے خزانے پوشیدہ انہن لیکن وہ کئی کئی دن کے فاقے سے رہتا ہے۔ ظاہر ہے، اس دُکان سے کوئی کیا خریدے ہیں۔ لیکن وہ کئی کئی دن

«لکن وہ اس لکڑی کے بکس کے نیچے کیا کرر ہاتھا؟" میں نے کہا اورلکڑی کا بکس اُلث را نیج مجھے دو جانورنظر آئے جن میں ایک بلی تھی اور دوسرانیل کنٹھ لیکن دونوں کے چار سے کئے ہوئے تھے اور چھوٹی حچھوٹی مٹی کی پیالیوں میں عجیب عجیب سے مصالحے رکھے

"اوه.....مشر ڈوڈی ، تخلیق میں مصروف تھے۔" مارک گنری سَانس لے کر بولا۔

" آپ نے شوکیس میں عجیب وغریب جانورنہیں دیکھے؟ ایسا ہی ایک جانوراور تیار ہورہا قار أب ينهيں معلوم كەمسر ڈوؤى، نيل كنٹھ كے بدن ميں بلى كى دُم فٹ كررہے تھ يا بلى كے كلے میں نیل كنٹھ لؤكارے تھے۔" مارك بنستا ہوا بولا۔

"اوه.....! میں خود اِن پرندوں اور جانوروں کو دیکھ کر حیران ہوا تھا۔لیکن بڑی صفائی ے آئیں جوڑا گیا ہے۔'' میں نے کہا اور مارک ہنتا رہا۔ پھر بیٹےنے کی جوبھی عبگہ ملی ،ہم وہاں بیٹھ کر ڈوڈی کا انظار کرنے گئے تھوڑی دریے بعد مسٹر ڈوڈی آسٹین سے منہ صاف کرتے ہوئے اندرآ گئے۔ یقیناوہ کچھ کھا کرآئے تھے۔

"دونون شریف آدمیوں کے لئے میں نے جائے منگوائی ہے۔ اور ہال میرے دوست الرك! آپ مجھے يادآ گئے ليكن افسوس! ميس آج تك آپ كى رقم كا بندوبست نهيں كر سكا۔

امیرے آپ مجھے تھوڑے دن کی مہلت اور دیں گے۔'' "آپ مجھے أس حقيرى رقم كا حواله دے كر بار بار شرمنده كرتے رہيں محے مشر ڈوڈى! علانکہ میں اس کے عوض آپ سے کئ کام نے چکا ہوں۔'

''ادہ مگر کون ہے کام؟ مجھے یاد نہیں ۔''

''وہ بعد میں بناؤں گا۔ فی الحال میرے دوست ڈینس سے ملاقات کیجئے۔'' مارک نے المااور بوڑھے نے لیک کرمیرا ہاتھا ہے ہاتھ میں لے لیا۔

"أب سه المربت خوشي موئي" وهمسراتا موابولا-أس كا باته جيب كي طرف

'' کوئی ضروری کام ہے کیا؟'' آواز پھر آئی۔اوراس بار میں نے لکڑی کا ایک پیار میس ملتے ہوئے دیکھا۔ پھر بیس کے نیچے سے ایک ڈبلا تبلا بوڑھا باہرنکل آیا۔ اُس ایک ڈھیلی ڈھالی پتلون اور قمیض پہنی ہوئی تھی۔لیکن پتلون میں کیٹس کلی ہوئی تھی نے ۔۔ سید ھے کھڑے ہونے سے پہلے کئی باراُس نے درست کیااور پھر مارک کواور جھے دیکھے لگا۔ ''اوهمشر ڈوڈی! آپ وہال کیا کررہے تھے؟'' مارک نے پوچھا۔

" تم سے مطلب بولیس والے ہو کیا؟" أس نے غصیلے انداز میں یو جہا۔ ''شاید آپ مجھے بہچانتے نہیں مسٹر ڈوڈی! میں آپ کا پرانا دوست مارک ہوں'' ''ہو گے مجھے پیچاننے کی کوئی خاص ضرورت نہیں ۔''

''میں آپ کے لئے گا مک لایا ہوں مسٹر ڈوڈی!'' مارک نے کہا۔ میں ولچی نگاہوا ہے بوڑھے کو وکھے رہا تھا۔

''لا سے ہو گے۔ میں کیا کروں؟ ایںکیا کہا؟ کیالائے ہو؟'' دفعتہ وہ چونک پزا۔

''اور تمیش مال فروخت ہونے سے پہلے مانگو گے۔ کیوں؟ اب میں ایسے متحلندور ے خوف واقف موں۔ بعد میں گا مک کے گا کہ کوئی چیز اُسے پیند نہیں آئی اور بس میر اُس کا کچھے نہیں بگاڑ سکول گا۔لیکن افسوس میرے دوست! اس وقت میرے پاس پھوٹی کوڈا

" آپ کو جیرت ہو گی مسٹر ڈوڈی! کہ میں آپ سے کوئی ممیش نہیں وصول کرول گااد آپ کا گا مکسی مال کو پیند کرنے سے پہلے آپ کو پچھر قم ایڈوانس دے سکتا ہے، ال الرا پر کہ اگر اُسے کوئی چیز پسندنہیں آئی تو ایڈوانس ضبط۔'' مارک نے کہا اور ڈوڈی ہونقوں ک طرح أس كي شكل ديكھنے لگا۔ ' بولئے! آپ كومنظور ہے مسٹر ڈوڈ ي؟''

کراُس کے پھلے ہوئے ہاتھ پر رکھ دیئے۔ بوڑھے کا منہ چیرت سے کھل گیا تھا۔ اُ^{س ب} نوٹوں کی طرف دیکھا اور دوسرے لیجے اتنی کمبی چھلانگ لگائی کہ میں حیران رہ گیا۔دوسرا چھلانگ میں وہ ذکان سے باہر تھا۔ اور پھر دہ ایک طرف دوڑتا چلا گیا۔

'' یہ کیا ہوا۔۔۔۔؟'' میں نے تعجب سے یو چھا۔ '' کی پہنیںہمیں تھوڑی دیر انتظار کرنا پڑے گا۔مسٹر ڈوڈی ایماندار آدمی ہیں۔ پینے

رینگ رہا تھا۔ اور اُس نے نہایت صفائی ہے ایک جھوٹا سابسکٹ نکال کر منہ میں ڈال لاِ '' فرمائے ۔۔۔۔! میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں؟'' منہ میں پڑے ہوئے بسکٹ کی وج ہے اُس کی آواز بدل گئی تھی۔ہم نے بمشکل مسکراہٹ روکی۔

'' مسٹر ڈینس! آپ سے ایک لمبی خریداری کرنے آئے ہیں۔ میرا خیال ہے وہ آپ کم بہتر طور سے بتا سکیس گے۔'' مارک نے کہا۔ اور پھر اُٹھتا ہوا بولا۔''اس لئے آپ کا تعارف مسٹر ڈوڈی سے کرایا ہے مسٹر ڈینس! میرا خیال ہے اُب میں چلوں۔ جمجھے دوسرے کام کے لئے جانا ہے۔''

" میں نے گردن ہلا دی۔

'' میں ٹیکسی سے چلا جاؤں گا۔ کار آپ رکھ لین ۔'' مارک نے کہا اور پھر ہم دونوں ہے معذرت کر کے باہر نکل گیا۔ مسٹر ڈوڈی اَب بھی موقع پاکر ایک آدھ بسکٹ نکال لیتے تھے۔ اُن کی جیب کافی پھولی ہوئی تھی۔ تب میں اُن کی جانب متوجہ ہو گیا۔

'' مارک نے آپ کے بارے میں تایا ہے کہ آپ نے زندگی کا طویل عرصہ افریقہ میں گزارا ہے۔''

'' اُس نے حصوث نہیں بولا۔''

'' مجھے قدیم افریقی ہتھیاروں سے بہت دلچیں ہے۔اور میں آپ سے ایسے ہتھیار عامل کرنا جا ہتا ہوں۔''

''میرے پاس اُن جھیاروں کا بڑا ذخیرہ موجوہ ہے۔ آیئے! آپ کو وکھاؤں۔'' ڈوڈ ک نے کہا اور پھر وہ مجھے اپنی لمبی وُکان میں گھمانے لگا۔ ورحقیقت اس دکان میں بڑی بڑک نایاب چیزیں موجود تھیں۔ میں نے جو کچھ دیکھا، اُسے و کھے کر میں چیران رہ گیا تھا۔ ہڈ بول اور پھروں سے بنے ہوئے قدیم ترین ہتھیار جو اِس دور میں بالکل ناکارہ معلوم ہوئے تھے۔ لیکن ظاہر ہے، افریقہ کے اُن لیسماندہ علاقوں میں جہاں جدید ترین ہتھیار نہیں پہنچے تھے، بھل کیکن ظاہر ہے، افریقہ کے اُن لیسماندہ علاقوں میں جہاں جدید ترین ہتھیار نہیں پہنچے تھے، بھل ہتھیار کافی مہلک ہوتے ہوں گے۔ تب میں نے مسٹر ڈوڈی کو سمجھایا کہ مجھے ان ہتھیاردوں سے تباد ہوئے میں نے میٹر وزیر پلی سوئیوں اور جڑی بو ٹیوں ہے تباد ہوئے تھے، میرے لئے ولچین کا باعث ہیں۔''

''اوہ.....'' مسٹرڈ وڈی نے گردن ہلائی۔'' ایسے بچے ہتھیار بھی میرے پاس موجود ہیں۔

«مثلاً افریقہ کے وہ قبائل جو زہر ملی سوئیوں کو کھو کھلے بانسوں میں رکھ کر پھونکا کرتے چہ ہیں نے اُنہیں جدیدشکل وے وی ہے۔ میں نے اُن کا سائز بھی چھوٹا کر ویا ہے اور اُن کارکر دگی بھی بڑھا دی ہے۔ چھوٹا سائز ہونے کی وجہ سے اُنہیں وور تک پھینکا جا سکتا ہے۔ اس کے علاوہ جڑی بوٹیوں سے میں نے ایسی عجیب وغریب چیزیں تیار کی ہیں جو بے ہملک ہیں۔ لیکن و کیھنے میں کچھنہیں لگتیں۔ "مسٹر ڈو ڈی نے بتایا۔

"ابھی نہیں مسٹر ڈوڈی! ویسے یہ تجربہ میں ضرور کروں گا۔ان کے علاوہ اور کچھ چیزیں، اُن کے بارے میں آپ نے کہا تھا۔'' میں نے کہا اور ڈوڈی گرون ہلاتا ہوا ہولا۔

مُن نے ویکھا، جہاں جہاں سلائی پھرتی چلی گئی، لکڑی کا نکڑا گلتا چلا گیا۔اور جس سلائی م منومیال پیدا کیا گیا تھاوہ بالکل بے جان ہو کررہ گئی تھی۔

'' ''یسبےاس کی خاصیت ۔'' مسٹر ؤوڑی نے کہا۔اور اگرتم اسے کسی چیز پر لگا دو گے تو وہ کی سر کرختم ہو جائے گی۔تھوڑی دیر کے بعدتم اس لکڑی ہی کو دیکھنا۔ حالانکہ زبرلکڑی کے بیان کا مانی اضمیر سمجھوں۔ جب میں سمجھ لیتا ہوں تو پھر وہ کام کرنے میں مجھے گل سر کرختم ہو جائے گی۔ خبیں آتی۔ بہناتی ہوں تا ہوں تو پر دائر آپ کو نا گوار نہ ہو تو بہن میں ایک اور پر دگرام ہے۔ اگر آپ کو نا گوار نہ ہو تو شیل ہے۔'' بوڑھے ڈوڈی نے بتایا اور میں دلچیں سے اُسے دیکھنے لگا۔

بلاشبه میرے کام کی چیزیں تھیں۔ لیکن اس انداز میں ، میں اُن چیزوں کوئییں رکھ سکا تھا۔

«نمزور، ضرور، سنرور، ضرور، سنرور، ضرور، سنرور، ضرور، سنرور، ضرور سند ہے؟ اور پھرتم نے مجھے کافی پیسے چنانچہ میں نے مسٹر ڈوڈی سے کہا۔

در شلا سند کی سند مسٹر ڈوڈی نے کہا۔

در شال سند کی سند مسٹر ڈوڈی نے کہا۔

در شال سند کی سند میں کیا آپ میں کیا آپ میں کیا گروں کو اس کے بین کا سند میں کیا ہے۔

میں کے انداز میں بسک دوبارہ جیب میں رکھ لیا۔

میں کی سند میں کی سند میں کیا ہے۔

میں کی سند میں کی کی بات ہے؟ اور پھرتم نے کہا۔

میں کی سند میں کی کی بات ہے؟ اور پھرتم نے کہا۔

میں کی کوشش کروں تو اس سند میں کیا آپ میں کی کی بات ہے؟ اور پھرتم نے کہا۔

میں کی کوشش کروں تو اس سند میں کیا آپ میں کی کی بات ہے؟ اور پھرتم نے کہا۔

میں کی کوشش کروں تو اس سند کی کی بات ہے؟ اور پھرتم نے کہا۔

میں کی کوشش کروں تو اس سند کی کی بات ہے؟ اور پھرتم نے کہا۔

میں کی کوشش کروں تو اس سند کی کی بات ہے؟ اور پھرتم نے کہا۔

میں کی کوشش کروں تو اس سند کی کی بات ہے؟ اور پھرتم نے کہا۔

میں کو کوس کی کی کی بات ہے؟ اور پھرتم نے کہا۔

میں کی کوشش کروں تو اس سند کی کی بات ہے؟ اور پھرتم نے کی کوشش کروں تو اس سند کی کوشش کروں تو اس کی کی بات ہے؟ اور پھرتم نے کہا۔

میں کی کوشش کروں تو اس سند کی کوشش کی کی بات ہے؟ اور پھرتم نے کو کی کی بات ہے؟ اور پھرتم کی کی بات ہے؟ اور پھرتم کی کوشش کی کوشش کی کوشش کروں تو اس کی کوشش کی کی کی کوشش کی کوشش

"مٹر ڈوڈی..... بلیز! آپ بسکٹ کھا سکتے ہیں۔" میں نے کہا اور اُس نے جلدی سے ال جب سے نکال کر منہ میں رکھ لیا۔

ابوکررہ گئی ہے۔لیکن میرا بھی کیا قصور ہے؟ تمہیں معلوم ہے کہ میں نے تین دن سے اپنیل کھایا تھا۔''مسٹر ڈوڈی نے کہا اور میں حیران رہ گیا۔ ''لیکن کیول؟''

کمی با ہے بھوک سے ایز یاں رگر رگر کر مرجاؤں، میں نے مسٹرڈوڈی کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ یوں گفتگو کا بیسلسلہ ختم ہو گیا تھا۔ بیسلسلہ بھی چکا تھا کہ مسٹرڈوڈی ایک مفلوک الحال شخص ہے۔ چنانچہ میں نے جیب سے المیل کمی گڈی نکالی اور اُسے ڈوڈی کی طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔''مسٹرڈوڈی! بیسلسلہ معولی میں آپ کے مصارف میں کام آئے گی۔ آپ میری بیسلسلہ علی کارٹر ویں۔ اور ہاں! جو بات میں آپ سے کہنے والاتھا، وہ بیتی کہ کیا بیمکن ''مثلاً بیسوئیاں ایک ایسے فاؤنٹین پین سے پھینکی جائیں جو بال پوائٹٹ سٹم پر ہو۔الر میں ایک طاقت ورسپر نگ کواس انداز میں فٹ کیا جائے کہ وہ سپرنگ، پین کے نچلے ہے میر ایک چیمبر بنا کر فٹ کیا جائے۔اور پھر سپرنگ کو اس انداز میں فٹ کیا جائے کہ دہ سپرنگ اُس بال پوائٹٹ کا کوئی مخصوص بٹن دبانے سے ایک سوئی باہر کھینک دے۔۔۔۔کیا ایبامکن

'' ''ہوں'' مسٹر ڈوڈی، ٹھوڑی کھجانے گئے۔ پھر بولے۔''بالکل ممکن ہے۔ ادر بلانبہ پیطریقہ جدید ترین ہوگا۔ تم نے مجھے بڑا اچھا آئیڈیا دیا ہے۔ میرا خیال ہے میں ایسا بال پوائٹ تا پوائٹ تا رکرسکتا ہوں۔ یہ کون می بڑی بات ہے؟'' '' تب پھر میرا آرڈر نوٹ کر لیجئے مسٹر ڈوڈی! میں آپ سے ایک ایسا بال پوائٹ تا

کرانا چاہتا ہوں۔اس کے علاوہ سوئیوں کا ایک وسیع ذخیرہ بھی مجھے در کار ہوگا۔'' ''میرے پاس بہت می الیم سوئیاں ہیں۔ادر اگر تمہیں اُن سے بھی زیادہ درکار ہیں اُ میں اُنہیں تیار کرسکتا ہوں۔'' ''باقی رہا اس شیشی کے سیال کا مسئلہ تو میرا خیال ہے اسے بھی کسی ایسے بال پوائٹ

فاؤنٹین پین میں بھر دیا جائے جے کسی پریشر کے ذریعے باہر پھینکا جاسکے۔'' ''ہوںٹھیک ہے۔ میرا خیال ہے، میں تمہارا مقصد سمجھ چکا ہوں۔لیکن تم مجھے ک مہلت دو گے؟''

'' یہ آپ کی مرضی پر مخصر ہے مسٹر ڈوڈی! آپ جھے سے ایک ہفتہ لے نکتے ہیں۔'' '' ایک ہفتہ کافی ہوگا۔ میں تہمیں چاردن کے اندر تمہاری مطلوبہ اشیاء فراہم کر دُو^{ں گا،} اور مجھے یقین ہے کہ وہ تمہیں پیند آئیل گی لہ دُرا^{م ا}ن! میرے لئے سب ہے مشکل کام پہنا

ہے کہ آپ کوئی ایسا فاؤنٹین تیار کردیں جومیری پیند کے عین مطابق ہو، یا پھراس سلام کسی اور کی مدد کی جائے؟ لینی سوئیاں تو آپ سے خریدی جائیں اور اس فتم کی مشیز، دوسروں سے تیار کرائی جائے۔''

''مناسب سوال ہے۔لیکن اس سلسلے میں آپ مجھے ایک مہلت تو ضرور دیں گرم ڈینس!'' ڈوڈی نے کہا۔

"جى ضرور وه كيا، فرماييج" "مين نے سوال كيا۔

'' میں نے آپ سے کہا تھا کہ میں چار دن کے اندرآپ کو بیاشیاء تیار کر کے دے دُوا گا۔ چنانچہ اَب میں اس وقفے میں تخفیف کر لیتا ہوں۔''

,, لعنی....؟،

''لینی سے کہ آپ آج کا دن چپوڑ دیں۔کل اور پرسوں کا دن مجھے دے دیں۔اس۔
بعد تیسرے دن آپ تشریف لے آئیں۔ میں بیاشیاء آپ کو تیار کر کے دے دُول گا۔اوراً
وہ آپ کو پہند نہ آئیں تو پھر آپ اپنی مرضی کے مطابق کسی ہے بھی بنوالیجئے گا۔اس کے اِ آپ کو مزید دو دن مل جائیں گے۔جس کے دوران میں نے آپ سے کام کرنے کا دعدہ '

''او ہو مجھے اتن جلدی بھی نہیں ہے۔ اگر آپ کا خیال ہے کہ آپ یہ چیزیں بہتر ط پر تیار کرسکیں گے تو پھر آپ ہی انہیں تیار کریں۔ میں نہیں چاہتا کہ میں دوسروں ہے بھی کا لوں۔ آپ مجھے ذہین آ دمی معلوم ہوتے ہیں۔''

''اتی بڑی رقم و کھے کرشا ید میری ذبانت بڑھ جائے گا۔لیکن آپ بیمت مجھے گا کہ برا مجھے پاگل کر دے گی۔ میں نے بہت کچھ دیکھا ہے۔لیکن ہاں! اس دور میں تو یہ چندرد۔ بھی بڑی حیثیت رکھتے ہیں جوتم نے مجھے ایڈوانس کے طور پر دیئے تھے اور جن سے ہیں۔ تین دن کے بعد فاقہ توڑا تھا۔ چنانچہ مطمئن رہو! میل تمہیں تمہاری مرضی کے مطابق تمہان مطلوبہ اشیاء فراہم کروں گا۔اور اگر اس میں ناکام رہا تو بہرصورت! تمہادا مقصد پوراک۔ میں تمہارے ساتھ بھر پورتعاون کروں گا۔'' ڈوڈی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ میں تمہارے ساتھ جوئے کہا۔

ہ-'' میں تمہارا منتظر رہوں گا۔ اور اطمینان رکھو! ڈوڈی ایک ایماندار شخص ہے ^{اور :}

المان اس حال میں لے آئی ہے۔ ورنہ دوسری شکل میں شاید شہر کے خوب صورت خیب اس کا کوئی شوڑ وم ہوتا۔ اور لوگ، نوا درات کے شوقین بڑے بڑے لوگ اس کی بی انداز اور گرد منڈ لایا کرتے۔ لیکن میرے کام کرنے کا اپنا انداز ہے۔ اور جھے یہی انداز ہے۔ اچھا تو خدا حافظ! تم جاؤ۔ میں اس وقت سے تمہارے کام میں مصروف ہو ہے۔ اچھا تو خدا حافظ! تم جاؤ۔ میں اس وقت سے تمہارے کام میں مصروف ہو ہوگئی۔ " ڈوڈی نے کہا اور جھ سے ہاتھ ملایا۔ پھر میں باہرنکل آیا۔ اتن می دیر کے لئے اگر ہیں۔ ملاقات ہوئی تھی تو پھر مارک کی موجودگی کیا بری تھی؟ لیکن مارک کو در حقیقت! ہی ہے جواس نے اس وقت کرنا تھا۔ اور میہ برا نہ تھا۔

می اطمینان ہے اپنی رہائش گاہ پر پہنچ گیا۔ اور پھر آ رام کرنے لیٹ گیا۔ جو پچھ کر کے آیا اسے بوری طرح مطمئن تھا۔ اور أب تک جو پچھ کرتا رہا تھا، وہ بھی میرے لئے تسلی اُن قا۔ چنا نچہ اس سلسلے میں سوچتا ہوا میں سوگیا۔ أب دو تین دن تک کوئی کام نہیں تھا۔ بائے اس کے کہ مارک اپنا کام انجام دے لے۔ مارک جبیبا بہترین دوست اور ذہین اُن ساتھی مشکل ہی ہے مل سکتا تھا۔

(ارم دن کے معمولات میں کوئی تبدیلی نہ ہوئی۔ لیکن سج ہی ضبح مارک کے آدمیوں مفتح بڑی ولائے میں ایک فراش خبریں سائیں۔ اُنہوں نے بتایا کہ آدھی رات کے بعد پیرس میں ایک البیم جونچال آگیا تھا۔ ڈیوک البرٹ نے اپنے آدمیوں کے ذریعے شہر کے مختلف حصوں مناباتی پھیلائی ہے۔ اُنہوں نے تقریباً تمیں یا چالیس افراد کوفل کرا دیا ہے۔ یہ وہ لوگ خبراُن کی نگاہ میں مشتبہ تھے یا پھر عام طور سے اس قسم کے افراد تھے جنہیں ڈیوک سے بنائی تھی۔ اور ایسے کئی لوگ بھی جو بہرصورت! بیرس میں بنائی تھی۔ اور ایسے کئی لوگ بھی جو بہرصورت! بیرس میں بنائی تیں کھتے۔ اور ایسے کئی لوگ بھی جو بہرصورت! بیرس میں بنائی تیں کھتے ہے۔

پرس، ڈلوک البرٹ سے مذاکرات کر رہی ہے۔اعلیٰ عہد بداران اُس سے درخواسیں

كررہے ہيں۔ اور ان تمام خبروں كوا خبارات سے چھپايا گيا ہے اور اُن ميں سے كوئن خ ، یہ اخبارات میں شائع نہیں ہوئی۔ ڈیوک البرث نے اپنا کام آدھی رات کے بعد شرور کی کیا قا اور بیکام صبح سات بجے تک جاری رہا۔اس کے بعد اُنہوں نے اپنے آدی سمیٹ لئے تیے۔ اور أب چونکه پولیس افسران اُن سے رابطہ قائم کئے ہوئے ہیں اس لئے یہ کام زُک گیا ہے۔ دیکھنا ہے ہے کہ اس کے بعد بیسلملیہ کب تک جاری رہتا ہے۔ ویوک، پولیس افران کی بات مان لیتا ہے یا پھراس کے بعدو ہی قتل عام شروع ہو جائے گا؟

پینجرین س کر مجھے خاصی حیرانی ہوئی تھی۔ کیونکہ بہرصورت! فرانس کی حکومت این ایک ا لگ حیثیت رکھتی تھی ۔ اور کسی بھی شہر میں یا کسی بھی ملک میں کسی ایسے آومی کی گنجائش نہیں تھ جو حکومت سے اس طرح انتقام لینے پرتل جائے'۔ آخر بیوٹ یوک ہے کیا بلا؟ میری سجھ میں کچ نہیں آتا تھا کہ مقامی حکام تک اُس ہے اس طرح خوفزوہ کیوں تھے؟

میرے ول میں ڈیوک سے ملنے کی خواہش تیز تر ہوتی جارہی تھی۔ نجانے مارک کو کڑ وقت کلے گا؟ بہرصورت! کسی بھی کام کے لئے ضروری اقدامات تو کرنا ہی ہوتے ہیں۔اور ان اقدامات میں وفت بھی لگتا ہے۔ چنانچہ جھےصبر کرنا تھا۔

کیکن سارے کام برق رفتاری ہے ہورہے تھے۔ تیسرے ون مارک نے مجھے خبر سالّی۔ "مسٹرڈینس! بالآخر کام بن گیا.....''

"کما مارک....؟"

'' ذیوک البرٹ کی ایک لانچ ، ایری ڈیک ہے آگی ہے۔''

''اوہ، گڑ!اس کے علاوہ؟''

''مطلب کا آدمی بھی مل گیا ہے۔ یوں لگتا ہے جیسے مسر البرث نے خاص طورے آپ کی جماعت کے آدمی کا انتخاب کیا ہے۔''

"بہت خوب مارک! لیکن کیا تم نے کام اوھورا جیموڑ دیا؟ متہیں اس کے بارے میں

پورې معلومات مهيا کرناتھيں _''

''میرے کام ادھورے نہیں ہوتے مسٹر ڈینس! میں نے جب اپنے مطلب کا انسان کی میرے کام ادھورے نہیں ہوتے مسٹر ڈینس! میں نے جب اپنے مطلب کا انسان تلاش کرلیا تو وہ جگہ چھوڑ وی۔ اور اس کے تعاقب میں چل پڑا۔ اس کے علاوہ میں خاکم سے ملنے کی جلد بازی بھی نہیں کی اور پہلے اپنا کام پورے طور پر کرلیا۔ اس کے بعد تنہاد

، بہت زیادہ تو نہیں لیکن اتنی ضرور کہ کام چل جائے۔ اس سے پہلے بھی ایری ڈیک پر ، انجیں آتی رہتی ہیں۔ یہ لانجیس مختلف کاموں سے آتی ہیں۔ بعض لانجیس جزیرے ہے۔ پہر عیش کی ہوتی ہیں اور یہاں سے خریداری کر کے لیے جاتی ہیں۔ اس کے علاوہ رے کاموں سے بھی لا بچیں آتی رہتی ہیں۔ لا نچوں سے آنے والے بہاں کئ کئی روز تک ، رُ تے ہیں۔ اور اس دوران وہ پیرس کی تفریحات میں بھی دلچیبی لیتے ہیں اور مختلف لِي مِن قيام كرتے ہيں۔جس تخص كابيس نے انتخاب كيا ہے، أس كا نام ہيندلك ہے۔ انال ہے جزیرے کا پر چیز آفیسر ہے۔ اُس کے ساتھ اُس کا دوست رینک ہے۔ دونوں نبل پانیر میں قیام کیا ہے۔ پانیر رُوم نمبر گیارہ'

"كافى ب مارك!" ميس نے گهرى سانس لے كر كہا۔

"أب كيا بروگرام ہے مسٹر فرينس؟"

"بلے میں اس پرایک نگاہ وال لوں۔ آج مسٹرووووی میرا کام مکمل کررہے ہیں۔'' "اده.....أس سے وو بارہ ملا قات ہو كَي تھى؟''

" إلى واقعى شاندار آومى ہے۔ اگروہ اس گندے علاقے كو چھوڑ كر جديدونيا ميں آ ائادر جدید حلقوں سے روشناس ہو جائے تو نہ جانے کیا بن سکتا ہے۔خوبی سے کہ میں نے اُے ایک جھوٹی سی مشینری بنانے کے لئے کہا تھا۔ اُس نے وہ اتنی شاندار بنائی ہے کہ نَیْنَانِینَ آتا۔اوراس میں سو فیصدی اُس کی کاوشیں ہیں۔''

َ 'مِن نے کہا تھا نا کہ وہ انو کھا آ دمی ہے۔تو آپ اُس سے مطمئن ہیں؟'' "مکل طورے۔ آج میں اُس سے ڈلیوری لے لوں گا۔"

"بهت عمده _ پيراَب.....؟''

میرا خیال ہے، ایک نگاہ اپنے دوست کو دیکھ لیا جائے۔اس کے بعد میں ڈوڈی کے ن النافل گا اور اُس سے ڈلیوری لے لول گا۔ پھر ہم اپنے دوسرے پروگرام پرعمل کریں

ِ کیک بات بوچھے کو دل جاہ رہا ہے مسٹر ڈینس!''

مُلْ بَهِيں سَجِهَا، آپِ نے اپنے پروگرام کو اَب تک مجھ سے کیوں پیشیدہ رکھا ہے؟

پئن ہوتة ضرور نكاليں -'' "بنیز مارک! اس سلسلے میں مجھے یکسوئی سے رہنے دو۔"

"او تحسیر....!" مارک نے کہا۔اور پھر بولا۔" اُب میرے لئے کیا تھم ہے؟" « کیوں نہ ہم چل کر اُسے د کیے لیں؟'' " کیوں نہ ہم چل کر اُسے د کیے لیں؟''

" فیل ہے! " مارک نے جواب دیا اور ہم دونوں تیار ہو گئے۔

تھودی در کے بعد ہم دونوں ہوٹل پائنر جارہے تھے۔ میں نے میک آب بدل لیا تھا۔ ں در میں میک آپ ایک شاندار سہارا تھا۔اور پھر مجھے خصوصی طور پر اس کی تربیت دی گئی نى بى ميك أب ميس جديد ترين مهارت ركھتا تھا اور ايسے ايسے ميك أپ كرسكتا تھا جو بنال ہوں۔ اس سلسلہ میں، میں نے بہت ی ایس ماسک تیار کی تھیں جنہیں ایک کھے لی چرے پر فٹ کیا جا سکتا تھا اور اُن سے خدوخال میں ایس ملکی می تبدیلی آ جاتی تھی کہ کوئی مُرِي نگاہ ہے ویکھنے کے بعد یمی اندازہ کرسکتا تھا کہ اُسے غلط فہمی ہوئی ہے۔ یہ وہ شخص نہیں

ے،جودہ سمجھا تھا۔ برمال! ایسی کئی چیزیں أب میں نے ہمیشہ ساتھ رکھنا شروع کر دی تھیں۔ اور اُنہیں یل نے خود ہی تیار کیا تھا۔ ہوٹل مائنیر پہنچ کر مارک نے دوآ دمیوں کو اشارہ کیا اور وہ اُس

ئے آریب پہنچ گئے۔

"كيابوزيش ہے.....؟"

" دونوں کمرے میں موجود ہیں۔ دولڑ کیاں آئی ہیں۔ وہ بھی کمرے میں ہی ہیں۔ " اُن کاسے ایک نے جواب وہا۔

"فُكِكَ بي سيد!" مارك نے كہا اور وہ دونوں واپس على كئے۔ ميں اور مارك آگ المُعَكُّ تَصِّهِ "أَبِ أَن لُوكُون كُو بِالْهِر كَيْسِ نَكَالاً جَائعٌ؟" مَارك نَے كَهَا-

"کون سامشکل کام ہے؟ پنچے جا کر اس کمرے میں فون کرو۔ کوئی بھی بات کہہ سکتے نسٹن راہزاری میں موجود رہوں گا_بس! ایک نگاہ دیکھنے کی توبات ہے۔''

''اوہ واقعی! یہ تو زیادہ مشکل نہیں ہے۔'' مارک نے مسکراتے ہوئے کہا۔ پھر میں خود ' وہیں اُرک گیا اور مارک نیجے چلا گیا۔تھوڑی دیر کے بعد اُس کمرے کا دروازہ کھلا اور ایک ل بابرنكل آيا۔ وہ ينج جانے كے لئے لفث كى طرف برها اور بھر لفث أے لے كر ينج بنا گا۔ میرے لئے اتنا ہی کافی تھا۔ مارک کو میں پہلے ہی اعلیٰ کارکردگی کا ما لک تسلیم کر چکا

''اوہ، مارک! تم سے پوشیدہ رکھنے کی بات نہیں ہے۔ دراصل! یہ پروگرام کڑوں کی شکل میں رہا ہے۔ اور میں نے اسے حالات کے حوالے کر دیا تھا۔ میں نے اس کے لئے ایک تانا

۔ بہرحال! میرے دل میں بری خواہش ہے کہ آپ کا پروگرام معلوم کروں۔"،

بانا ضرور بنا تھا۔لیکن پورے طور سے میہ جمروسہ نہیں تھا کہ حالات میری مرضی کے مطابق : فرصلتے جائیں گے۔ بہر حال! ویرا کو آلڈرے نے اغواء کیا تھا۔ حالانکہ اُس لڑکی ہے میرا کوئی تعلق نہیں ہے۔لیکن بہر حال! اُس کا اغواء میرے لئے چینٹی بِن گیا ہے۔آلڈرے بے بس ہو گیا اور میں نے اُس سے معاوضہ وصول کر لیا۔ اور وہ اُب کی قابل نہیں رہ گیا ہے۔ اس

لئے میرا اُس سے جھگڑاختم ہو گیا۔لیکن ڈیوک! میں اُسے نہیں چپوڑوں گا۔'' "لکن اُس کے لئے آپ کیا کریں گے؟"

'' کچھنہیں فی الحال تو میں البرٹو جاؤں گا اور ڈیوک کے سی آدی کے میک أپ میں

'' ہاں مارکاول تو وہاں کسی دوسرے کی گنجائش نہیں ہے۔ ہوتی تب بھی میں کی کو و ہاں لے جانا پیندنہیں کرتا۔ ایسے معاملات، جن کا تعلق میری اپنی ذات سے ہواور جن میں زندگی کے خطرات ہوں،ان سے میں خود ہی نمٹنا پیند کرتا ہوں۔''

"ميري گنجائش نهيں نڪل سکتی مسٹر د ميس....؟"

' د نہیں ڈیئر مارک! میں تمہارے أو پر پورا اعتاد كرتا ہوں _ ليكن اس معالم ميں، مل تمهیں اس حد تک ملوث نہیں کرسکتا۔''

" کسی قیمت پرنہیں؟''

" نہیں ڈیئر مارک! بیر میرے اصول کے خلاف بات ہوگی۔"

''اگر دوسرے آ دمی کے میک آپ میں، میں چاتا تو مجھے بے حد خوتی ہوتی۔'' '' مارک ……! میراایک اصول به بھی تھا کہ جو کچھ بھی کروں، تنہا ہی کروں۔لیکن ثم انتخ

نیس انسان ہو مارک! کہ میں نے اپنایہ اصول توڑ لیا۔ ، ۔ آئندہ بھی تم میرے ساتھ جی ایک گے مارک! ممکن ہے، تھوڑے بہت عرصے کے لئے جھے تم ہے جدا ہونا پڑے۔ لیکن ا^{اس کے}

'' بہرحال! میں آپ سے زیادہ اصرار نہیں کروں گامسٹر ڈینس! لیکن اگر میرے لئے کوئی

تھا۔ بلاشبہ! اُس نے جس شخص کا انتخاب کیا تھا، وہ ہو بہومیری جسامت کا تھا۔ اور اُس کے پراہو گیا تھا۔ چنانچہ میں نیچے جل بڑا۔ میں سٹرھیوں سے اُٹرا تھا۔ مارک بھی سٹرھیوں ہوں ا مل گیا۔ مجھے دیکھ کرتھٹھک گیا۔

''د کھے لیا؟'' اُس نے پوچھا۔

"إل....!"

''ویسے وہ پنچ گیا ہے۔اگر اور دیکھنا چاہیں تو پنچ چلتے ہیں۔'' مارک نے کہااور میں نے ہاتھ اُٹھا دیا۔

" ونہیں مارک! میں اُسے ویکھ چکا ہوں۔ بس! ٹھیک ہے۔" میں نے کہا اور ہم دونوں واليس سيرهيول سے أترنے لگے۔ "تم نے فون پر كيا كہا تھا؟" مارك كى طرف برھتے ہوئے میں نے کہا۔

"اوہ میں نے اُس سے کاؤئٹر مینجر کی طرف سے کہا تھا کہ ایک خاتون آپ ہے ملاقات كرنا جائتى ہيں۔ ميں جانباتھا كەنىپىدرك كے كمرے ميں پہلے سے دولزكياں موجود ہیں۔ اس کئے وہ کسی تیسری خاتون کو یہاں نہیں بلائے گا اور خود آ جائے گا۔ چنانچہ بھی

''عمدہ!'' میں نے بنتے ہوئے کہا۔ اور پھر ہم دونوں کار کے قریب بھنج گئے۔''اُب تمہارا کیا پروگرام ہے مارک؟"

''بس مسٹر ڈینس! میں تو یہاں رُکوں گا۔ حالا نکہ اس کی ضرورت نہیں ہے۔ کیکن مجر بھی میں اسے سمی قیت پرمس نہیں کرنا جا ہتا۔'' مارک نے جواب دیا اور میں کار میں بھے گیا۔ کار سارٹ کر کے میں کچھ آگے بڑھا۔ اُب مجھے مٹر ڈوڈی کی رہائش گاہ پر جانا تھا۔ تھوڑی دریے کے لئے میری کار پیرس کے اُس گندے علاقے میں پینچ گئی جہاں مشرڈوڈ^{ی کا} وُ کان تھی۔ ظاہر ہے، میں اُن کا واحد گا مک تھا۔ اور آج کل وہ صرف میرے لئے ^{کام ار} رہے تھے،اس لئے وہ مجھے منتظر ملے۔ مجھے دیکھ کرکھل اُٹھے تھے۔

''سب کچھتمہاری پسنداور مرضی کے مطابق۔ بہی نے تجربے کا بندوبست بھی کر لیا ہے۔ گرائن تین کتے پکڑ کر لایا ہے جن میں ایک کتا مسٹر ہولدن کا تھا۔ کمبخت نے ایک بار^{ممر کا} پتلون چیاڑ دی تھی۔اُس وفت سے میری اُس سے دشتی چل رہی ہے۔''

"بہت خوبتو آپ اس پر جربه کریں گے۔" میں نے مسکرا کر کہا۔ رون اس سے بہتر موقع کون سا ہوگا؟ آم کے آم گھلیوں کے دام۔ '' مسٹر ڈوڈی ''

پر میں نے پوچھا۔'' گرائن کون ہے؟''

"میرا ملازم..... آؤ! چلتے ہیں۔میرا گھر وُ کان کے عقب میں ہے۔لیکن ہمیں یہ پوری ر ہے گھوم کر عقب میں پہنچنا ہو گا۔'' مسٹر ڈوڈی نے کہا اور میں اُن کے ساتھ چل پڑا۔ ۔ زان مٹر ڈوڈ ی نے یونہی چھوڑ دی تھی۔ ظاہر ہے، اگر کوئی اس دُ کان میں چوری کی کوشش بی کرما تو کیا لے جاتا؟ تھوڑی دریہ کے بعدوہ مکان کے دروازے پر پہنچ گئے۔'' آ جاؤ..... الدرآ جاؤ!'' اُس نے کہا اور میں اُس کے ساتھ اندر پہنچے گیا۔مسٹر ڈوڈ ی کا مکان بھی عجائب

"آپ کے دوسر ےاہل خانہ مسٹرڈ وڈی؟" میں نے پوچھا۔

"مرف خانہ ہے۔جس میں اہل خانہ صرف دو ہیں۔ لیخی میں اور گرائن۔ گرائن کو بھی برے پاس آئے زیادہ عرصہ نہیں گزرا۔ اور پھر وہ بھی انو کھا ملازم ہے۔ صرف روتی اور کڑے ہے دلچین رکھتا ہے۔اس کے علاوہ اُسے کسی اور چیز کی ضرورت نہیں۔ میں تین دن ات كرتا مول تو وه جارون كے لئے تيار رہتا ہے اور جھے اُس جيسا ملازم دوسرانہيں مل لنّا۔ ویےایک بات میں ضرور کہوں گا۔ اُس کی شخصیت بے حدیرِ اسرار ہے۔تم یہاں بیٹھو! نمانی تیار کردہ چیزیں لاتا ہوں۔اور اس کے بعد پھر تجربات کریں گے۔''

"کیا نام ہے آپ کے ملازم کا مسٹرڈ وڈ ی؟"

"براو کرم! اُسے ایک منٹ کے لئے بھیج دیں۔"

"بہتر ویسے وہ کسی ہے نہیں ماتا۔ بیأس کی ملازمت کی شرط ہے کہ وہ گھریلوعورتوں ^{ِ ف}انندرہے گا۔ بھی وُ کان پرنہیں آئے گا۔اور باہر کے کامنہیں کرے گا۔البتہ وہ کھانا بہتر

" براو کرم مسر ڈوڈی! جلدی کریں۔ ' میں نے کہا اور میرے دماغ میں مجیب ی منابم پیدا ہوئی _ میرا ذہن صرف ایک گردان کر رہا تھا۔ گرائن گرائن گرائن __ بوڑھا ڈوڈی اندر چلا گیا۔ اور تھوڑی دریے بعد ایک نوجوان میرے پاس پہنچ گیا۔ ا بسنے مجھے طلب کیا تھا جناب؟ ''اس نے گہری نگاموں سے مجھے دیکھتے ہوئے

کہا۔لیکن میرے کان اُس کی آواز کہاں من رہے تھے؟ میں تو اُس کی صورت دیکھ رہات_{ا۔} اُس کے خدوخال سوفیصدی ویرا سے ملتے جلتے تھے۔ بلاشبہ! وہ ویرا کا بھائی تھا۔۔۔۔ ہال!اُس کا بھائی گرائن۔۔۔۔جس کی تلاش نہ جانے کے کےتھی۔''

"آپ نے بتایا نہیں جیاب!"

'' کوئی خاص بات نہیں تھی گرائن! مسٹر ڈوڈی نے آپ کا تعارف اس انداز میں کرایا قا کہ مجھے آپ کو دیکھنے کا اشتیاق پیدا ہو گیا۔'' میں نے جواب دیا۔ لیکن میں نے گرائن کی آئھوں میں شبے کی جھلکیاں دیکھی تھیں۔

اسی وقت ڈوڈ می آ گیا۔ اُس کے ہاتھوں میں میری مطلوبہاشیاءتھیں جن کا وہ مجھے تجربہ کرانا جا ہتا تھا۔

'' گرائن! تم کتوں کو پکڑ لاؤ۔ ایک ایک کر کے لانا۔'' ڈوڈی نے گرائن کو حکم دیا اور گرائن! ٹر وڈی نے گرائن کو حکم دیا اور گرائن نے گردن جھا دی۔ چھر وہ اندر چلا گیا اور ڈوڈی مجھے اُن چیزوں کے بارے میں بتانے لگا۔ میں نے اپنا ذہن اُس طرف منتقل کرلیا۔ کیونکہ بہرحال! یہ بھی ایک اہم مئلہ تھا۔ لیکن میرے ذہن میں رہ رہ کرگرائن کا خیال آ رہا تھا۔ گرائن یہاں پوشیدہ ہے۔

تھوڑی دیر کے بعد گرائن ایک کتے کو لے آیا۔ ڈوڈی نے اپنے تیار کردہ فاؤنٹین پین سے ایک زہر ملی سوئی تھینی جو کتے کے بازو میں پیوست ہو گئی اور کتا ایک دم کافی اُونچا اُچھا۔ پھرزمین پر گر کرائس نے دو تین بار ہاتھ پاؤں مارے۔ اور پھرساکت ہوگیا۔ گرائن اس دوران خاموش کھڑا رہا تھا۔ چندساعت کے بعدد وسرا کتا لینے چلا گیا اور ڈوڈی مجھے اِبْن تیار کردہ اشیاء کے بارے میں بتانے لگا۔ گرائن اس بار کافی دیر میں آیا تھا۔ اُس نے ایک نہ آور کتے کی زنجیر پکڑی ہوئی تھی۔ میں نے پھر اُسے دیکھا اور اُسی وقت گرائن نے کئے کی زنجیر گئے سے نکال دی۔ لیکن نہ جانے کیوںگرائن کے اندر داخل ہوتے ہی میر نے زبن میں ایک چھن می ہوئی تھی۔ ایک انو کھا احساس جیسے میرے اندر چھپا ہوا انسان جو پھے کہ رہا تھا، وہ سامنے آگیا۔ جونہی گرائن نے کئے کی گئے سے نکال دی۔ یونئی گرائن نے کئے کے دبنی میں ایک چھن میں ہوئی تھی۔ ایک انو کھا احساس جیسے میرے اندر چھپا ہوا انسان جو پھے کہ دہا تھا، وہ سامنے آگیا۔ جونہی گرائن نے کئے کے گئے سے زنجر کھولی، کتے نے ایک خوفا ک غوا ہم نے ساتھ میرے اُوپر چھلانگ لگادگ اس کی کیفیت سے بے پناہ وحشت اور درندگی کا احساس ہوا تھا۔

گو، بیاجا نک تھا۔ ذہن کے کسی گوشے میں بیر خیال نہیں تھا کہ ایسی کوئی صورت حال ہو جائے گی۔لیکن سیرٹ بیلس کی تربیت نے اعضاء کو ذہن کی قید سے آزاد کر دیا تھا ادر ک

ہاں چربہ پیورسے ہیں۔ بیسب کچھاتی تیزی ہے ہوا تھا کہ مسٹر ڈوڈی دوبارہ گردن گھمانے کے علاوہ اور کچھ بیں کر سکے تھے۔گرائن، پھر کے بت کی مانند ساکت ہو گیا تھا۔ کافی دیر خاموثی رہی۔ پھر

ہر ڈوڈی بھرائی ہوئی آواز میں بولے۔''اے کیا ہو گیا تھا۔۔۔۔؟'' " کچھ نہیں مسٹر ڈوڈی! بہر حال! میں ان چیزوں سے مطمئن ہوں۔ کیا آپ انہیں

برے دوالے کرنا پیند کریں گے؟'' ''ضرور.....لیکن تجریہ؟''

"بیکافی ہے۔ بہرحال! فی الوقت آپ سے اجازت۔ یہ آپ کا معاوضہ۔ میں اُندہ بھی آپ کو تکلیف وُوں گا۔'' میں نے اپنی مطلوبہ اشیاء تحویل میں لے لیں اور نوٹوں کی گزیاں مسٹر ڈوڈی کے حوالے کر دیں۔ پھر میں نے مسکراتے ہوئے گرائن سے کہا۔''مسٹر گرائن سے کہا۔''مسٹر گرائن سے کہا۔''مسٹر گرائن۔۔۔۔ بلیز! کیا آپ مجھے صرف دومنٹ دے سکتے ہیں؟''

گرائن نے عجیب می نگاہوں سے مجھے دیکھا، پھر گردن ہلا دی۔مسٹر ڈوڈی وہیں کھڑے اور کے تھے۔گرائن نے علیہ اپنی کارتک پہنچ کا گئے تھے۔گرائن کے انداز میں سخت اُلمجھن تھی۔وہ بے حد پریشان نظر آرہا تھا۔میری طرف سے ابنیار بھی معلوم ہوتا تھا۔لیکن میرے انداز میں ایسی کوئی بات نہتی جس سے اُسے کوئی خطرہ

سنبجال لیا۔ دوسرے کمبح میں نے اُسے کار کی بچپلی نشست پر ٹھونس دیا تھا۔اور پچر میں ز ربین کیاتم سمجھتے ہو کہتم آسانی سے مجھ پر قابو پا سکتے ہو؟ " اُس نے بھاری کہیے میں دروازہ بند کر دیا۔ کار کے دونوں دروازے لاک کرنے کے بعد بیں نے کارآ کے برطان اور ا

ہا۔ ''بری_{ن ا}تم پر قابو پاچکا ہول گرائن! اور ظاہر ہے،تم اپنے قدموں سے چل کریہاں تک میں نہیں جانتا تھا کہ مسٹرڈ وڈی نے میری پیچرکت دیکھی یانہیں؟ بہرصورت! میں انہا اندر ہی چھوڑ آیا تھا۔اس لئے اس کی تو قع کم ہی تھی۔کار برق رفتاری سے دوڑا تا ہوا میں اپنی

ہے۔ میں تمہیں لایا ہوں۔'' ان منچے۔ میں تمہیں لایا ہوں۔'' ''فیک ہے۔لیکن میں مرجانا بیند کروں گا۔''

"كيول آخر كيول؟" مين نے سوال كيا۔

"تم میرے اُوپر قابونہیں یا سکتے۔ میں آج تک تمہاری نگاہوں سے پوشیدہ رہا ہوں۔ بن میں نے یہ بات سوچ لی تھی کہ اگرتم بھی مجھ تک پہنچ گئے تو میں خود کشی کرلوں گا، دو،

ار ار دُوں گا۔لیکن اپنے آپ کوتمہارے حوالے نہیں کرسکتا۔

" فیک ہے گرائن! لیکن تمہاری سوچ غلط بھی تو ہوسکتی ہے۔''

" کیا مطلب؟" گرائن نے کھر درے کہجے میں پوچھا۔

" بیٹھ جاؤ!'' میں نے تحکمیانہ انداز میں کہا لیکن وہ اپنی جگہ کھڑار ہا۔'' گرائن! بیٹھ جاؤ۔

الدوہ نیں ہوں، جن کے بارے میں تم سوچ رہے ہو۔''

" پر کون ہو؟ " گرائن نے سوال کیا۔

"اگرتم بیٹھ کر دوستانہ انداز میں گفتگو کروتو ٹھیک ہے۔ درنہ بیبھی ہوسکتا ہے کہ کچھ زگوں کو بلا کر اُن سے کہوں کہ تہمیں کہیں بند کر دیا جائے۔ اور اس کے بعد جتنا عرصہ تم برے پاس ہو، اُلمجھن میں گزارتے رہو۔'' میں نے جواب دیا اور گرائن کے چہرے پر کچھ

^ا میلاین نظراً نے لگا۔ پھراُس نے تھکی تھکی آواز میں کہا۔

"کین اگرتم اُن میں نے نہیں ہوتو پھر مجھے بناؤ! کہتم کون ہو؟ میں تمہارے بارے میں

' لکن کیاای طرح کھڑے؟'' میں نے سوال کیا۔

رِ آلائن چندساعت سوچتا رہا۔ پھرا کی گہری سانس لے کر دوبارہ مسہری پر بیٹھ گیا۔ اُس اُلَا كُھول سے شدیدا کجھن جھا نک رہی تھی۔

"توممٹر گرائن شارپ گلینڈی! میں اُن لوگوں میں سے نہیں ہوں، جو آپ کو تلاش کر الم ين اور غالبًا قتل كر دينا حاجة بين." " أُمِيْل كهه سكتے ـ " وہ بولا _

ر ہائش گاہ پر پہنچ گیا۔ یہاں مارک کے آ دمی میرے غلاموں کی حیثیت سے کام کرتے تھے۔ وہ جانتے تھے کہ آج کل میں ہی اُن کا باس ہوں اور مارک میری مٹھی میں ہے۔ من ہا اُنہیں ہدایت کی کہ کار کی بچیل سیٹ پر پڑے ہوئے بے ہوش آدمی کواحتیاط ہے اندریا آئیں۔اوراُنہوں نے اُس پر بورابوراعمل کیا۔ تھوڑی وریے کے بعد گرائن ایک کمرے میں میرے سامنے بے ہوش پڑا تھا۔ مجھے لیتین ہ کہ وہ زیاوہ دیر تک بے ہوش نہیں رہے گا۔ کیونکہ وہ تندرست وتو انا آ ومی تھا۔اور پھر وہاتھ

ا تناہی وزن رکھتا تھا کہ پندرہ ہیں منٹ یا پھرزیاوہ سے زیاوہ آوھے گھنٹے تک بے ہوژں ہوک أہے ہوش میں آنا ہی تھا۔ ببرصورت! میں نے اپن لائی ہوئی چیزیں محفوظ کر ویں اور پھر گرائن سے تھوڑے فاصل

میر بیٹھ کر اخبار و یکھنے لگا۔ مجھے گرائن کے ہوش میں آنے کا انتظار تھا۔ اور میرے انداز۔ کے مطابق أے ہوش میں آنے میں زیاوہ ویرینہ لکی اور گرائن نے آ ہت ہے کراہ کر کروٹ بدلی اور کراہتے ہوئے اُس نے آئکھیں بھی کھول ویں اور دونوں ہاتھوں سے ٹیک لگا کر بیٹو

گیا۔ پھراُس کی نگاہ مجھ پر پڑی اور وہ اُمچیل کر بیڈ سے بنیجے آگیا۔ اُس نے وحثیانہ المان میں مجھے دیکھا اور پھراُس کے ہونٹ جھنچ گئے۔

'' پیرکون سی جگہ ہے۔۔۔۔۔؟'' اُس نے غرائی ہوئی آواز میں پوجیھا۔

- '' بیٹھو گرائن! آرام سے بیٹھو۔'' میں نے نہایت پرسکون کہیج میں جواب ^{دیا۔}

''میں کہتا ہوں، بیکون می جگہ ہے۔۔۔۔؟'' ''میرا گھرہے۔''میں نے جواب دیا۔

"اور میں یہاں کیے پہنچ گیا؟" گرائن نے بھاری کہے میں بوچھا-

''ميں لايا ہوں.....''

''مم.....مگر..... میں تواوہاوہ! تم نے میرے اُوپر حملہ کیا تھا۔'' ''ہاں!'' میں نے سکون سے جواب ریا۔

" كيا مطلب…..؟"

''تم مجھے اچھی طرح جانتے ہو۔ اور فرانس میں جو کوئی مجھے جانتا ہے، وہ میری نشادی کر کے لکھ پتی بن سکتا ہے۔ کیا تم اتنے ہی فرشتہ صفت ہو کہ ڈیوک کی مقرر کردہ رقم عامل کرنے کی کوشش نہیں کرو گے؟''

" ہاں یہی سمجھ لو!" میں نے جواب دیا۔

''ناممکن ہے۔ کسی بڑے مقصد کے لئے انسان سارے اقدار بھول جاتا ہے۔ اور اس دور میں دولت حاصل کرنا ہی انسان کا اولین مقصد ہے۔ اگر بیہ بات نہیں ہے تو جھے بتاؤا تر مجھے کس لئے اغواء کر کے لائے ہو؟''

"مسٹر ڈوڈی کے ہاںتم کب سے تھے گرائن؟"

''اور وہاں کیسے پہنچ گئے؟''

'' تلاش کیا تھا اُسے۔ دنیا کی نگاہوں سے چھپنے کے لئے میں اُب تک نہ جانے کیا کر چکاہوں ۔ کسی بھی جگہ زیادہ عرصہ نہیں رُکتا۔ تا کہ لوگ میرے بارے میں بچھے نہ جان کیں۔''

" مول احچھا انداز ہے۔ بہر حال! ایک سوال اور ہے۔ کیا اخبار وغیرہ نہیں پڑھے؟"

" پڙهنه نهول!"

''با قاعدگی ہے۔۔۔۔؟''

"إل.....!"

"تبتم نے آلڈرے کے بارے میں تفصیلات نہیں پڑھیں؟ کیاتم نے ڈیوک البرٹ کا خالی کے بارے میں نہیں پڑھا؟ کیاتمہیں یہ بات معلوم ہے کہ آلڈرے، ڈیوک البرٹ کا خالی کارکن ہے۔"

"میں جانتاہوں.....!"

'' تم نے ڈیوک کی لانچ کی تاہی کے بارے میں بھی نہیں پڑھا؟''

''بیڑھاہے۔لیکن....''

"کس نتیج پر <u>پنیج</u> تھے؟"

ں ہے۔ پر ہیں ہے۔ ''اُن دونوں کے کسی مشتر کہ دشمن پرغور کر لیا تھا۔ ظاہر ہے، وہ لوگ اچھے نہیں ہیں۔ کلنا نہ کوئی تو اُنہیں کیفر کر دار تک پہنچائے گا۔''

'' میں نے آلڈرے کو تباہ و ہر باد کیا ہے میں نے ڈیوک کی لانچے ڈیوئی ہے۔اور ^{پین}

ر جے خطرناک چوہ کوموت کے گھاٹ اُتاروں گا۔'' میں نے کہا اور گرائن کی اُروں جے خطرناک چوہ کوموت کے گھاٹ اُتاروں گا۔'' میں مجھے دیکھا رہا۔ پھر خشک اُنہاں پھیرتا ہوا بولا۔ اُنہان پھیرتا ہوا بولا۔

> «کین کیوں ۔۔۔۔۔۔ «بنمیراعہد ہے۔''

. است یر ' ' ۔ ' ، ' میں اور کی بہت براسلوک کیا ہے؟ مجھے بتاؤ! آ خراُس سے تمہاری ' ہیاؤ کے ۔'' 'نی ہے؟ دیسے اگرتم میرا نام جانتے ہوتو میری کہانی بھی جانتے ہو گے۔''

"الله مين تمهاري كهاني جانتا مول ـ'' «إلى مين تمهاري كهاني جانتا مول ـ''

'ہی نے بتایا تنہیں؟ بولو! میرے بارے میں کیسے جانتے ہو؟'' گرائن کے انداز اُسکافی تبدیلی آگئ تھی۔

'ایک لڑکی نے ، ایک معقول معاوضہ ادا کر کے مجھے ڈیوک البرٹ اور آلڈرے کے ۔ ایک لڑکیا ہے۔اور آب بیر میرا فرض ہے کہ میں ڈیوک کوٹھ کانے لگاؤں۔''

"لاكى؟ كون لاكى؟ كيا نام بتاياتها أس في اپنا.....؟ "

"ویارابن گلینڈی!" میں نے جواب دیا اور گرائن کی حالت غیر ہوگئی۔ اُس کے درائن کی حالت غیر ہوگئی۔ اُس کے درائک کمجے کے لئے حسرت بیدا ہوگئی۔ پھراُس کی رنگت جذبات سے سرخ ہوگئی اور الاانکھوں سے نمی جھلکنے گئی۔ ا

"یرائی ییرائی تمهیں کہاں ملی؟ اور تم اُس کے بارے میں کیا جانتے ہو؟ وہ کہاں ۔...؟ اوہ! تم تو یہ ہوگئی ہے ہوگئی ہاں ہے؟ مجھے بتاؤ میرے دوست! میری بہن کہاں ہے؟ میں تم ہے کتا ہوں کہتم مجھے اُس کے بارے میں بتاؤ!"

''وہ فیریت سے ہے گرائن! کیونکہ اُس نے میری خدمات حاصل کر لی ہیں۔اس لئے مگر اُن فاظت کی ذمہ داری میں نے قبول کی ہے۔ اور اُسے ایک ایسی جلہ پناہ دی ہے، اُنڈ منول کے ہاتھ اُس تک نہ پہنچ سکیں۔'' میں نے جواب دیا۔

'' اس...میرے محن! اگریہ بات ہے.....اگریہ بات ہے تو میں تم سے سخت شرمندہ بار کم انے میں نے تمہارے لئے جو پچھ کیا تھا، کاش..... کاش! میں وہ پچھ نہ کرتا۔'' ''نامف سے ہاتھ ملتے ہوئے بولا۔

''مثلاً؟''

''تم جانتے ہوتم جانتے ہو۔تم بے حد چالاک ہو۔تم بے حد طاقتور اور پھر تیا ہے ہو۔ یس نے کتے کو زہر یلا انجکشن صرف اس لئے لگایا تھا کہ وہ پاگل ہو جائے۔ یس جاہاتا کہ وہ تہہیں چیر بھاڑ کرختم کر دے۔ اور میری ترکیب کامیاب رہیلیکن تم نے اُنے ناکام بنا دیا۔ کاش! میں ایسا نہ کرتااگر وہ کتا کامیاب ہو جاتا تو میں زندگی بھر اِس سلط میں افسوس کرتا رہتا۔ کاشمیرے دوست! مجھے بے حداف موس ہے کہ میں نے تمہارے لئے ایساسو جا اور کیا،'

''خیر……چھوڑ و إن باتوں کو۔ وہ اکے بارے میں، میں نے تمہیں بتا دیا کہ وہ بالکا محفوظ ہے اور میری تحویل میں ہے۔ میں اُسے مناسب وقت پر تمہارے حوالے کر دُوں گا۔

اس سے پہلے میں تمہارے دشمنوں ہی کو ٹھکانے لگانا چا ہتا ہوں۔ میں چاہتا ہوں کہ روین شارپ گلینڈی کی دولت اُس کے خاندان ہی میں رہے۔ اور بینڈی فلپ جیسی کمینی مورت اُسے حاصل کرنے میں کامیاب نہ ہو سکے۔ میں نے اس بات کی ذمہ داری قبول کی ہگرائن! اور اسے پورا کئے بغیر چین سے نہیں بیٹھوں گا۔ وہرانے طویل عرصے تک تمہیں تاثن کیا۔ لیکن تم اپنی بہن کو تنہا چھوڑ کر دشنوں سے اپنی جان بچاتے پھر رہے تھے۔ حالانکہ تہیں ایسا نہ کرنا چاہئے تھا۔ اگر تم اپنی آپ کو محفوظ رکھنے کا فیصلہ کر چکے تھے تو اس میں آب ساتھ بہن کو بھی شامل کر لیتے۔ بہرصورت! جو پچھ ہو چکا۔ اب میں وہراسے وعدہ کر چکا ہوں میں آب کہ اُس کے دشمنوں کے خاتمے کے بعد اُس سے ملا قات کروں گا۔ وہرا نے جھے ایک مناسب معاوضے کی پیشکش کی ہے۔ اور میں نے اُس کی میہ چینگش قبول کر لی ہے۔ چنانجہ مناسب معاوضے کی پیشکش کی ہے۔ اور میں نے اُس کی میہ چینگش قبول کر لی ہے۔ چنانجہ مناسب معاوضے کی پیشکش کی ہے۔ اور میں نے اُس کی میہ چینگش قبول کر لی ہے۔ چنانجہ مناسب معاوضے کی پیشکش کی ہے۔ اور میں نے اُس کی میہ چینگش قبول کر لی ہے۔ چنانجہ مناسب معاوضے کی پیشکش کی ہے۔ اور میں نے اُس کی میہ چینگش قبول کر لی ہے۔ چنانجہ مناسب معاوضے کی پیشکش کی سے تاشہ میں تھا۔''

''اوہلیکن مسٹر ڈوڈی کے پاس کس طرح پیٹنی گئے؟'' دونا

'' میں نہیں مانتا۔''

یں بیں مانتا۔ ''میری ہر بات مانو!'' میں نے تحکمانہ لہجے میں کہا اور گرائن چونک کر نجھے دیکھے گئے۔ پھراُس نے گردن ہلا دی۔اُس کے ہونٹوں پرمسکراہٹ پھیل گئی۔

> ''ہاں! مجھے تمہاری ہر بات مانی جائے۔'' ''میں تمہارے مفاد میں ہوں گرائن! اس لئے میں جا بتا ہوں کہ تم

ر: ''ف_{کک ہے}۔۔۔۔! میں آپ سے تعاون کرنے کے لئے تیار ہوں۔'' گرائن نے جواب

رواصل گرائن! ابھی تک تمہارا کوئی ایسا کارنامہ میں نے نہیں دیکھا جس سے محسوں کرتا کی وہا جس سے محسوں کرتا کی وہائی وہائی کارکردگی کے مالک ہو۔ میں تمہیں اس مہم میں ساتھ نہیں رکھ سکتا۔ اینہاری بہن محفوظ ہے اور میں اُسے اُس وقت تمہارے حوالے کر دُوں گا جب میں اُنے نہاری جہن محفوظ ہے اور میں اُسے اُس وقت تمہارے حوالے کر دُوں گا جب میں اُنے نہوں ہے نمٹ لوں گا۔''

رہیں تہاری ہر بات مانے کے لئے تیار ہوں۔ تم کہوتو میں آئکھیں بند کر کے کسی رہے کویں میں چھلانگ لگا دُوں؟ ظاہر ہے، تم میرے محن ہو۔ ویرا، نے اگر تہہیں کسی رہماو ضے کو اپنی طرف سے دُگنا کرتا ہوں۔ اس کی بادہ تہارے اِس احسان کو ہم دونوں بہن بھائی زندگی بھر نہیں بھولیں گے۔ تہہیں معلوم ایک ہادہ تہارے اِس احسان کو ہم دونوں بہن بھائی زندگی بھر نہیں بھولیس گے۔ تہہیں معلوم ایک ہادہ سازے خاندان کو ختم کر دیا گیا ہے۔ وہ صرف ہماری دولت پر قبضہ کرنا چاہتے ہیں دولت سے زیادہ زندگی عزیز ہے۔ لیکن اگرتم جیسا دلیرانیان ہماری دبا تا ہمیں دولت سے زیادہ زندگی عزیز ہے۔ لیکن اگرتم جیسا دلیرانیان ہماری دبا تادہ ہمیں۔ چنا نچہ میری گزارش

لاُنُ نے بھاری کہیج میں کہا اور میں اُسے و بیکھنے لگا۔ " گرائن! میں تم سے صرف یہ چاہتا ہول کہ جس جگہ میں تمہیں لایا ہوں، یہاں رہو۔ اُلاہے رہو۔اییا نہ ہو کہ میرے لئے کچھ مشکلات بیدا ہو جائیں۔''

کے کہ جو کچھتم، ہم سے حاہتے ہو، صاف صاف کہو۔ میں تمہارے ہر تھم کی تعمیل کروں گا۔''

" "کُل قَم کی مشکلات ……؟'' گرائن نے پوچھا۔

"میں ڈیوک البرٹ سے نبر د آز ما ہوں۔ اور اُسے تباہ و برباد کرنے کا عزم کر چکا ہوں۔ آگائم ہاری ضرورت ہے، اور مجھے بھی۔ کیونکہ ڈیوک البرٹ کو فنا کرنے کے بعد ہینڈی نباوراُس کے بیٹے شار ٹی کی باری ہے۔ اور اس کے بعد ہی میرا کام پورا ہوگا۔''

"اُهتم مجھے کیے سنہر نے خواب دکھار ہے ہو۔ کاش! بیخواب حقیقت بن سکیں ۔لیکن ''اُهتم مجھے کیے سنہر نے خواب دکھار ہے ہو۔ کاش! بیخواب حقیقت بن سکیں ۔لیکن ڈیوک کاعشر عشیر ''رکندومت! تمہاری اُب تک کی کارکردگی، بذات خود بہت پچھ تھا۔لیکن ڈیوک کاعشر عشیر منگل وہ بے بناہ شیطانی قوتوں کا حامل ہے۔فرانس کی پوری حکومت! میں کی مٹھی میں برتر بچی کے سیار

مُرْمُ جُمَّى دِ کھے چکے ہو گے۔''

''گرائن! إن تمام معاملات ميں نه ألجھو۔تم مجھ سے تعاون كا صرف ايك ونور. كرو۔ اور وہ يه كه جس طرح تم ڈوڈى كے ہاں زندگی گزار رہے تھے، أى طرر يبال گزارو۔ تاكه كسى طور أن لوگوں كے ہاتھ نہ لگ سكو۔''

'' میں وعدہ کرتا ہوں ڈیئر! تمہاری ہدایات پرحرف بہحرف عمل کروں گا۔'' ''بسشکر بیا! اس کے بعد باقی معاملات میں خود دیکھ لون گا۔'' میں نے کہا۔ ''لیکن ایک بات اور بتاؤ دوست! میں تہمیں کس نام سے یکاروں؟''

'' ڈینس....!''میں نے جواب دیا۔

"میرے دوست ڈینس ……! کیا میمکن نہیں ہے کہ میری بہن دریا بھی میرے ماتھ ہی رہے؟ تم نے جس جگہ اُسے رکھا ہے، وہاں سے پہال منتقل کر دو۔"

''ابھی بیرمناسب نہ ہو گا گرائن!''

'' میں اُس کی حفاظت کروں گا۔''

' ' ' ' ' ' نہیں کر سکو گے گرائن! تم نے اب تک صرف اپنے آپ کو بچانے کی جدو جہد کی ہے۔ ایک بار بھی تم نے ویرا کے بارے میں نہیں سوچا۔ اس لئے اس وقت اُس سے اس الفت کا اظہار مت کرو۔'' میں نے کہا اور گرائن نے سر جھکا لیا۔

تھوڑی ویر کے بعد میں اُس کے پاس سے اُٹھ آیا۔ لیکن میں بہت خوش تھا۔ گرائن خوب ہاتھ لگا تھا۔ بہر حال! اگر ویرا کے سلسلے میں کامیاب ہو گیا تو پھر گرائن کی تلاش بھی ضرور کا تھی۔ ورنہ کام ادھورا رہ جاتا۔ میں نے مارک کے آ دمیوں کو گرائن کی ٹکرانی کی ہدایت کر دی۔ میں نے اُن سے کہا کہ گرائن کی بھر پور حفاظت اور نگرانی کی جائے۔ اُسے یہاں کوئل تکلیف نہ ہو۔ البتہ وہ بھا گئے کی کوشش کر ہے تو اُسے بے ہوش کر کے رکھا جا سکتا ہے۔ اُس کے بعد مجھے مارک کی تلاش ہوئی۔ مارک بدستور اپنے کام میں مصروف فالد دوسرے دن صبح اُس نے مجھے سے ملاقات کی اور گہری سانس لے کر بولا۔ ''میں نہیں کہ سکا دوسرے دن صبح اُس نے مجھے سے ملاقات کی اور گہری سانس لے کر بولا۔ ''میں نہیں کہ سکا

مسٹر ڈینس.....! کہ وہ کب تک قیام کریں گے؟ لیکن میراا پنا خیال ہے کہ اس باروہ کماہم کام ہے نہیں آئے۔اس لئے کسی بھی وقت واپس جا سکتے ہیں۔ میں چاہتا ہوں،کام جلد ان جلد کیا جائے۔'

"ہوںکام آج ہو جائے گا مارک!" میں نے جواب دیا۔
"اوہگر! پروگرام کیا ہے؟"

«نہارے خیال میں کیا بہتر ہے؟" «کابرہے، ہم أے اغواء كريں گے۔"

"کاہر ہے" ہائے۔" روز کا "اِل……کین ابھی نہیں۔"

ہاں ۔ "اوہ ۔۔۔۔ پھر؟" مارک نے تعجب سے بوچھا۔ اور میں پھے سوچتا رہا۔ پھر میں نے ایک

_{ا ک}ی مانس لے کر کہا۔ 'تہیں ایک وزنی گاڑی کا انتظام کرنا ہے مارک! ایک الیی گاڑی کا جو بہت مضبوط

> . "بوجائے گالیکن تمہارا پروگرام کیا ہے؟"

ہوجائے ہو ہائے گا۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور بارک ''آج شام کو تنہمیں سب بچھ معلوم ہو جائے گا۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور بارک گردن ہلانے لگاہ

 $\stackrel{\wedge}{\simeq}$

اُں وقت رات کے بونے آٹھ بجے تھے۔ مارک کے آ دمی بدستور بینڈرک کی تگرانی کر رہے تھے۔ مارک کو فورا اُن کے بارے میں اطلاع مل گئی۔ دونوں موجود تھے۔ میں نے میں کریں گیں بہال کی ایک کون مکھنے اگا جوا سے آدموں یہ سے گفتگو کر رما تھا۔

گڑی روک دی اور گردن نکال کر مارک کو دیکھنے لگا جواپنے آ دمیوں سے گفتگو کرر ہا تھا۔ گچروہ واپس ہوا۔ میں اُس کے آ دمیوں کی گفتگو من چکا تھا۔'' او کے مارک! اُب تم

الدجاؤ۔اوراندازہ لگانے کی کوشش کرو بکداُن کا کہیں جانے کا موڈ ہے یا نہیں؟''
"اوہ، بہتر!'' مارک مجھے گھورتا ہوا بولا۔ ابھی تک وہ میرا مقصد نہیں سمجھ سکا تھا۔
ایے اُس نے سارے کام حیری مرضی کے مطابق کئے تھے۔ اُس وقت ہم بھی گاڑی میں

تے۔ وہ ایک بڑی اور چالیس ہارس پاور کی جیپتھی جو کر بینوں وغیرہ کو تھینچے لیے جانے کے ہاآتی تھی، بھلا اُس کی مضبوطی کا کیا ٹھیکا نہ؟ لیکن انہمی تک مارک کی سمجھ میں میرا پروگرام 'نمازات

یہ بہرطال! میں انظار کرتا رہا۔ بارک تقریباً آدھے گھٹے کے بعد آیا۔ اُس نے آتے ہی گران ہلائی تھی۔ '' مہیں مشر ڈینس! میرا خیال ہے وہ کہیں جانے کے موڈ میں نہیں ہیں۔'' '' مول ۔۔۔'' میں سٹیر نگ سے اُترتے ہوئے گلا۔'' کھیک ہے۔ پھر میں انٹیبر نگ سے اُترتے ہوئے گلا۔'' کھیک ہے۔ پھر میں انٹیبیں دیا۔ میں گلا۔'' کھیک ہے۔ پھر میں اُنہیں دیا۔ میں مُرکی ہے۔ پھر میں اُنہیں دیا۔ میں مُرکی ہے اُس ہوئی ہوئے ایک پبلک کال ہوتھ پر پہنچ گیا۔ اور پھر میں نے اُس ہوئل

كانمبر ڈائل كيا جوسامنے تھا۔

''لیں پلیز؟'' آپریٹر کی آواز سنائی دی۔

''رُوم نمبر گیارہ میں مسٹر ہینڈرک سب براہ کرم! جلدی۔'' میں نے گھبرائے ہوئے لیے میں کہا۔ آپریٹر نے کوئی جواب نہ دیا۔لیکن چند ہی ساعت کے بعد دوسری طرف سے ایک آواز سائی دی۔

''لیں ہینڈرک سپیکنگ ۔''

''مسٹر ہینڈرک۔۔۔۔۔'' میں نے گھٹی آواز میں کہا۔''مسٹر ہینڈرک۔۔۔۔' میں اُل گیا اور پھر میں نے ٹیلی فون بوتھ میں کافی زور زور ہے ہاتھ مارے۔ ریسیورگئ بار زور زور ہو فون بوتھ کی دیوار سے مارا۔ دوسری طرف سے برابر ہیلوہیلو کی آوازیں سائی دے رہی تھی۔ پھر میں نے اُسے دوبارہ منہ کے قریب کرلیا۔''مسٹر ہینڈرک۔۔۔۔ براہو کرم! مسٹر ہینڈرک! فوراً لا پنج پر پہنچ ۔۔۔۔ فوراً! آہ۔۔۔'' میں دلخراش انداز میں چینا۔ اور پھر میں نے ریسوں کر ٹیل سے نیج چھوڑ دیا۔ ہیلوہیلو کی آوازیں مسلسل آ رہی تھیں۔ پھر جب میں نے فون کر گیل سے نیج چھوڑ دیا۔ ہیلوہیلو کی آوازیں مسلسل آ رہی تھیں۔ پھر جب میں نے فون کر گیل پر رکھ کر مسکراتا ہوا باہر نکل کر گئے کی آواز صاف میں لی تو خود بھی اطمینان سے رئیسیور، کر ٹیل پر رکھ کر مسکراتا ہوا باہر نکل

کوشش تو کی تھی۔اب نتیجہ دیکھنا تھا۔ میں، مارک کے پاس گاڑی میں آبیٹھا۔ میں نے د ذیارہ سٹیئر نگ سنھال لیا تھا۔

"كياربا؟" مارك نے يوجھا۔

'' آنے والے ہیں۔''میں نے جواب دیا اور مارک تجب سے مجھے دیکھنے لگا۔ پھراُس نے اُن دونوں کو دیکھا اور منہ پھاڑ کررہ گیا۔ سیاہ رنگ کی خوبصورت کار ہاہرنکل رہی تھی اور وہ ددنوں اُس میں بیٹھے ہوئے تھے۔

میں نے جیپ سٹارٹ کر دی اور پھر میں بھی اُن کے پیچھے چل پڑا۔ کار کی رفار کائی تنز تھی۔ادراُ می کی نسبت سے جیپ کی رفتار بھی۔'' کہاں جارہے ہیں بید دونوں۔۔۔۔؟''مارک نے سوال کیا۔

''ایری ڈیک۔'' میں نے سکون سے جواب دیا۔ ''اوہتمہیں اس حد تک معلوم ہے؟'' ''ہاں کیوں نہیں؟'' میں نے کہا ادر مارک ایک گہری سانس لے کر خاموش ہو گیا۔

پارڈ برق رفتاری سے موڑ کاٹ ربی تھی۔ پھر جب وہ ایری ڈیک جانے والی ایری ٹیک جانے والی ایری پر نکل آئی تو اچا تک میں نے جیپ کی رفتار طوفانی کر دی۔ رفتار بتانے والی اور ساہ رنگ کی کارنزد یک آتی گئے۔ اس کے بعد میں نے بن کی حدوں کو چھونے لگی ادر ساہ رنگ کی کارنزد یک آتی گئے۔ اس کے بعد میں نے برابر سے نکلتے ہوئے ایک زوردار سائیڈ مارا ادر ساہ رنگ کی کارنے کئی قلابازیاں بی اور سڑک کے دوسرے کنارے پر جا پڑی۔ مارک لرز کر رہ گیا تھا۔ تھوڑی دُور جا کر نے برابر لے آیا۔ نے بہ سڑک کے کنارے کر دی اور پھر اُسے رپورس کر کے کار کے برابر لے آیا۔ اور نون میں نہائے پڑے تھے۔

۔ ''م لے لیس مسٹرڈ بنس! جو میں ٹیچھ بھی سمجھا ہوں ۔'' مارک کی رندھی آ واز سنائی دی اور غالب تہقہہ لگا ہا۔

یہ منہ ہمت ہے۔ ''ب کچھ مجھ میں آ جائے گا ڈیئر مارک! گھبرا دُنہیں ۔'' میں وین کی عقبی روشنیوں پر نگاہ ^{ز ہو}ئے بولا اور مارک ایک گہری سانس لے کرخاموش ہو گیا۔

النام پتال کی عمارت میں مُردی ادر میں نے مطمئن انداز میں گردن ہلائی۔ پھر میں نے الدی تھے۔'' الدیکھتے ہوئے کہا۔'' اُب ظاہر ہے، بیاسی ہپتال میں رہیں گے۔''

''کی کیا ضروری ہے مسٹر ڈینس! کہ وہ زندہ ہی ہوں؟''

آئیں زندہ ہونا چاہئے مارک! اگر وہ مرجاتے ہیں تو اس کا مطلب ہے کہ مجھ سے اسکا نظمی ہوئی ہے۔ کار نے صرف قلابازیاں کھائی ہیں۔ اس کا کوئی حصہ زبردست بنائش متاثر نہیں ہوا ہے۔ اگر کوئی شیشہ وغیرہ ہی ٹوٹ کر کسی کے جسم کے نازک جھے کا گیا ہوتو دوسری بات ہے۔''

''اوہ تو کارنگراتے ہوئے اس بات کا خیال بھی رکھا گیا تھا کہ اس میں بیٹے ہوئے لوگ کتنے زخمی ہوں گے؟'' "انداز ہ تو رکھنا ہی جا ہے مارک!" میں نے کہا۔ اور پھرینچ اُتر آیا۔ میں بولا اور مارک

بھی میرے ساتھ ہی ہیتال میں داخل ہو گیا۔ پھر ہم نے دونوں زخمیوں کودیکھا۔ اُنہیں فوری طبتی امداد دینے کا بندوبست کیا جار ہاتھا۔

ہم مہتال میں داخل ہوئے۔ کوئی متوجہ نہ ہوا۔ بہت سے لوگ تھے۔ ہم دونوں کافی در تک پہاں رہے اور ہمیں معلوم ہو گیا کہ دونوں زندہ ہیں لیکن سخت زخمی ہو گئے ہیں ۔ مارک

خاموثی سے میرا ساتھ دے رہا تھا۔ ابھی تک اُن دونوں کے پاس کوئی نہیں آیا تھا۔ مُجر جب کافی در گزرگی تو میں نے مارک سے کہا۔

" کیا خیال ہے مارکاَب وایس چلیں؟" " جیسی مرضی مسٹر ڈینس!" مارک گہری سانس لے کر بولا۔

''ایک کام کرو مارک! تنہارے جوآ دمی ہوٹل میں اُن کی نگرانی کررہے ہیں،اَبِانہیں یہاں منتقل کر دو۔''

''بہتر..... ٹیلی فون کر دیں اُنہیں؟''

''ہاں..... بہتر ہے کہ اُنہیں اُن کی ڈیوٹی سمجھا دو۔'' میں نے کہا اور مارک ٹملی فون كرنے چلا گيا۔تقريباً پانچ منٹ كے بعدوہ واپس آيا اور أس نے اطلاع دى كدوہ لوگ دى

منٹ میں بہننی جائیں گے۔ بہر حال! دس منٹ کے بعد مارک کے آ دمی بہننچ گئے اور مارک نے اُنہیں اُن کی نئی ڈیونی سمجھا دی۔ ہم اُسی جیب سے واپس طلے آئے تھے۔ رائے میں جی مارک خاموش رہا۔ میری بھی یہی خواہش تھی کہ وہ خاموش رہ کر مجھے سوچنے دے۔ تاکہ ہمل اییخ پروگرام میں کوئی جھول نہ چھوڑوں۔

☆......☆

یے کے بعد ڈیوک کے جزیرے پر لے جائیں گے۔ سوچو! اس سے مجھے کتنے فائدے ہ۔ اسا گے۔ میں ذہنی طور پرمفلوج ہوں گا۔الس لئے اگر کسی کو نہ پیجان یا وُں تو کوئی حرج نہ . و اگر جزیرہ البرٹو کے آ داب سے نا واقف ہول تب بھی کوئی شبہ نہیں کرے گا۔ اور اگر ۔ ری آواز بدل جائے تو بھی کوئی شبنہیں کرے گا۔اس طرح مجھے بے ثار آسانیاں فراہم ہو اً بَن كَي _ چنانچيه مير ك دوست! آج رات ميں اس ميپتال ميں منتقل ہو جاؤں گا۔اور اس ال بعدتم أس وقت تك كے لئے مجھے بھول جاؤ گے، جب تك ميں ڈیوک کے جزیرے سے الله نه الله جاؤل - " مارك نے كارسرك كے كنارے كر كے روك دى - "كولكيا

إُنْ براهِ كرم! اسْتَيْرَنَّك أب آپ ہی سنجال لیں مسٹر ڈینس!'' مارک نے مضمحل می آواز فاكم من ارےكيا ہوا؟"

الله المحارية المحاب جواب دنے گئے ہیں۔ خداکی پناہ! آپ کا ذہن کیا میں اسے بنال پنج أنسانی ذم تسمجھوں؟ افوہ! كتنا خوبصورت اور گهرا پلان ہے۔ أب وہ لوگ خود آپ كو اُنعبل سَالَ [پر لے جائیں گے۔افوہ! خدا کی پناہخدا کی پناہ،' مارک گردن جھنگنے رگا۔

ن الله الله المائية الشيئرنگ سنجال ليا اور تھوڑی دريے بعد ہم واپس پہنچ گئے۔ مارک أب تک الدواکشاف ﴿ بِثَان تَقا - بهرحال! میں نے تیاریاں شروع کردیں ۔ تقریباً تین گھنٹے تک میں نے "فیک ہے کے اورجم پر محنت کی تھی۔ ٹائگ، بازو، چہرے اور سر پر زخم بنانے میں نہایت ا بنادانہیں دیجے کام لیا گیا تھا۔ ڈاکٹروں کو بھی بے وقوف بنانا تھا جوسب سے مشکل کام تھا۔ پھر "بهتر منر في الإاى انداز میں بیند یج کی گئی جس طرح سپتال میں بینڈرک کی ، کی گئی تھی۔اس اللہ اللہ میں ملک اللہ میں ہو گیا۔ اس کے بعد نہایت احتیاط سے اُن پٹیوں کے درمیان وہ ان جھی اوگ یہا ہے اور کی گئی جو میں نے مسٹر ڈوڈی سے حاصل کی تھیں۔ اِن تمام کا موں سے

زفیول کو حاد ہے بعد میں نے بارک سے کہا۔ عابرتمی۔ ہم _ فی سمرے دوست! أب میں تو ایک طرح سے مفلوج ہو گیا ہوں۔ باقی کام

اُان می خصوصی کی اور نہایت ہوشیاری ہے کرنا ہے۔ بینڈرک کے لئے میرا خیال ہے، أسے قل ن میں رکھا تھا اولوہ و مکل گیا تو وہاں میں خطرے میں پڑ جاؤں گا۔'' مُنْ مُرور تھا۔ حالا کے فکر رہیں مسٹر ڈینس! مارک ہر قیمت پر آپ کے احکامات کی تعمیل کرے گا۔''

ہ نے کے بعد ڈیوک کے جزیرے پر لے جائیں گے۔ سوچو! اس سے مجھے کتنے فائدے "اوه تو كارتكرات موئ اس بات كا خيال بهي ركها كيا تها كهاس مين بييو الأمار ،۔ ہوں گے۔ میں ذہنی طور پرمفلوج ہوں گا۔الس لئے اگر کسی کو نہ پہچان یا وَل تو کوئی حرج نہ لوگ کتنے زخمی ہوں گے؟'' و اگر جزیرہ البرالو کے آداب سے نا واقف ہوں تب بھی کوئی شبہ ہیں کرے گا۔اور اگر ''انداز ہ تو رکھنا ہی جا ہے مارک!'' میں نے کہا۔اور پھر نیچے اُتر آیا۔ میں بولا اِ مرى آواز بدل جائے تو بھى كوئى شبہ ہيں كرے گا۔اس طرح مجھے بے ثار آسانياں فراہم ہو بھی میرے ساتھ ہی ہیتال میں داخل ہو گیا۔ پھر ہم نے دونوں زخیوں کودیکھا۔ اُن نیکی کی میرے ساتھ ہی ہیتال میں داخل ہو گیا۔ مائیں گی۔ چنانچیمیرے دوست! آج رات میں اس ہپتال میں منتقل ہو جاؤں گا۔اور اس طبّی امداد دینے کا بند وبست کیا جار ہاتھا۔ . کے بعدتم اُس وقت تک کے لئے مجھے بھول جاؤ گے، جب تک میں ڈیوک کے جزیرے سے ہم مہیتال میں داخل ہوئے۔ کوئی متوجہ نہ ہوا۔ بہت سے لوگ تھے۔ ہم دونوا الک اس خ وایں نہ آ جاؤں۔' مارک نے کار سڑک کے کنارے کر کے روک دی۔'' کیوں کیا خاموثی سے میرا ساتھ دے رہا تھا۔ ابھی تک اُن دونوں کے پاس کوئی نہیں آیا تھا ''براہِ کرم! اسٹیئرنگ أب آپ ہی سنجال لیں مسٹر ڈینس!'' مارک نے مضحل سی آواز ' کافی دیرگزرگئی تومیں نے مارک سے کہا۔ '' کیا خیال ہے مارکاَب وایس چلیں؟'' "ارے....کیا ہوا؟" " جیسی مرضی مسٹر ذینس!" مارک گہری سانس لے کر بولا۔ "میرے اعصاب جواب دنے گئے ہیں۔خداکی پناہ! آپ کا ذہن کیا میں اسے مرف انسانی ذہن مجھوں؟ افوہ! کتنا خوبصورت اور گہرا بلان ہے۔ اُب وہ لوگ خود آپ کو ''ایک کام کرو مارک! تہبارے جوآ دی ہوٹل میں اُن کی نگرانی کر رہے ہیں یبال منتقل کر دو۔'' جزیرے پر لیے جائیں گے۔افوہ! خدا کی پناہخدا کی بناہ، 'مارک گردن جھنگنے لگا۔ إُونُون كو بولُ سے ''بهتر..... ملی فون کر دیں اُنہیں؟'' میں نے اسٹیئر نگ سنجال لیا اور تھوڑی در کے بعد ہم واپس پہنچ گئے۔ مارک أب تك ن کی نگرانی ہورہی ''ہاں بہتر ہے کہ اُنہیں اُن کی ڈیوٹی سمجھا دو۔'' میں نے کہا اور فیران و پریشان تھا۔ بہر حال! میں نے تیاریاں شروع کردیں۔ تقریباً تین گھنے تک میں نے كرنے چلا گيا۔تقريباً پانچ منٹ كے بعدوہ واپس آيا اور أس نے اطلاع دكم اپ چېرے اورجهم پر محنت کی تھی۔ ٹانگ، بازو، چېرے اور سر پر زخم بنانے میں نہایت منٹ میں پہنچ جائیں گے۔ بہر حال! دس منٹ کے بعد مارک کے آدمی پہنچ گڑ مہارت سے کام لیا گیا تھا۔ ڈاکٹروں کو بھی بے وقوف بنانا تھا جوسب سے مشکل کام تھا۔ پھر اُنہیں اُن کی نئی ڈیوٹی سمجھا دی۔ ہم اُس جیب سے واپس چلے آئے تھے اُنٹری کام کرنا ؟ اُن زخموں پر اس انداز میں بینڈ ہج کی گئی جس طرح ہیتال میں بینڈرک کی ، کی گئی تھی۔اس مارک خاموش رہا۔ میری بھی یہی خواہش تھی کہ وہ خاموش رہ کر مجھے سوچنے طرح میں ململ طور سے تیار ہو گیا۔اس کے بعد نہایت احتیاط سے اُن پٹیوں کے درمیان وہ چزی بھی پوشیدہ کر دی گئی جو میں نے مسٹر ڈوڈی سے حاصل کی تھیں۔ اِن تمام کاموں سے اییخ پروگرام میں کوئی جھول نہ چھوڑ وں۔ ☆.....☆.....☆ فارغ ہونے کے بعد میں نے مارک سے کہا۔ "ماركميرے دوست! أب ميں تو ايك طرح سے مفلوج ہو گيا ہوں۔ باقى كام اس کی جگہ زخمی بن^{کر} مہیں کرنا ہے اور نہایت ہوشیاری ہے کرنا ہے۔ بینڈرک کے لئے میرا خیال ہے، اُسے قُل أت لن مرسكونوال

العالي حشيت ح إ

' کا کردینا۔ اگر وہ نکل گیا تو وہاں میں خطرے میں پڑجاؤں گا۔''

''آپ بے فکر رہیں مسٹر ڈینس! مارک ہر قیمت پر آپ کے احکامات کی تعمیل کرے گا۔''

ز جھے حواس کی دنیا میں لوٹا دیا۔

" " مرٹر بینڈرک …… مسٹر بینڈرک! کیسی طبیعت ہے؟" ایک شخص نے محبت سے میرا دوسرا از کرٹ تے ہوئے کہا۔ لیکن میں سپاٹ نگاموں سے اُسے تکتا رہا۔ الغرض میں نے کسی کی اے کا کوئی جواب نہیں دیا۔ بس! خاموش نگاموں سے اُنہیں دیکھتا رہا۔ پھر ڈاکٹر نے اُنہیں لاغ کرویا اور کہا کہ ابھی ذہن پر زور دینا بھی خطرناک ثابت ہوسکتا ہے۔

ں رویا بروب کی کا ایک تجر باتی دن تھا۔ میں پورے دن بولا تھا نہ بدن کو جنبش دی تھی۔ سخت از ماکش تھی ۔ لیکن مجھے قوت برداشت کی بھی خاص تربیت دی گئی تھی اور بہر حال! ابھی تو نوڑا ساوت ہی گزرا تھا۔ میں اپنی کیفیت میں تھوڑی بہت تبدیلی بھی کرسکتا تھا۔

ای دوران میرا دوسرا ساتھی چل بسا۔اُس بے جارے کو ہوش ہی نہیں آیا تھا۔ چندلوگ اُں کی لاش لے گئے۔ ڈیوک کے آ دمی تھے۔ پھر شاید ڈیوک ہی کا تھم ملا اور مجھے بھی لے بانے کی تیاریاں کی جانے لگیں۔ در حقیقت! مجھے خوشی ہوئی تھی۔

طالانکہ ڈاکٹروں نے منع کیا تھا کہ اِس وقت مجھے لے جانا، میری زندگی کے لئے فرناک بھی ہوسکتا ہے۔ لیکن مجھے لینے کے لئے آنے والوں نے کہا کہ ڈیوک کا تھم بہی بادر ڈاکٹر خاموش ہو گئے۔ ایک سڑ بچر پر ڈال کر مجھے ہیتال کے باہر ایمولینس میں بنجایا گیا اور ایمولینس مجھے لے کر ایری ڈیک کی طرف چل پڑی۔

بول ڈیوک البرٹ کے جزیرے البرٹو کی جانب میرا کامیاب سفر شروع ہوگیا۔ لا فخ پر کا ڈیوک البرٹ کے جزیرے البرٹو کی جانب میرا کامیاب سفر شروع ہوگیا۔ لا فخ پر کا جھے بے حد احتیاط سے پہنچایا گیا تھا اور جس کیسن میں مجھے پہنچایا گیا تھا، وہ بھی بے حد اُرام دہ تھا۔ میں بستر پر پہنچ گیا اور ایک خوبصورت می لڑکی کومیری تیار داری پر مامور کر دیا گیا۔ لائے نے اُسی وقت ساحل جھوڑ دیا تھا۔

مارک نے جذباتی انداز میں کہا۔

'' تہمیں اندازہ ہے کہ تمہیں کہاں ہے اور کس طرح بینڈ رک کواغواء کرنا ہے؟'' '' نہیں ……لیکن میں اندازہ لگالوں گا۔''

'' میں لگا چکا ہوں میرے دوست یہ دیکھو! بینقشہ میں نے بنایا ہے۔'' میں نے کہا اور مہتال کے کمرے کا پورا نقشہ مارک کے سامنے رکھ دیا۔

'اَب تو میں نے جیران ہونا بھی چھوڑ دیا ہے۔'' مارک نے آ ہتہ سے کہا۔'' ظاہرۃ تمہارے ذُہن میں پروگرام تھا۔تم نے سب کچھاُس کے مطابق کیا ہوگا۔'' ''ہاں پیچقیقت ہے۔'' میں نے کہا۔

''ٹھیک ہے مسٹر ڈینس! اُب میں صرف آپ کے لئے دُعا ہی کرسکتا ہوں۔'' مارک آہتہ سے بولا۔''میں آپ کے ساتھ تو نہ رہوں گا۔''

'' نیرا انتظار کرنا مارک! واپس تمہارے پاس ہی آؤں گا۔'' مارک نے کوئی جواب دیا۔ پھر مقررہ وقت پر ہم دونوں چل پڑے۔ دوسرے لوگ دوسری گاڑی میں آرہے تھے پھر ہم ہیتال پہنے گئے۔ میں زخی مریض کی حیثیت سے مارک کے ساتھ ہی اندر چلا گیا تھا اور پھر نہایت چا بلدتی سے مجھے بینڈرک کے بستر پر پہنچا دیا گیا۔ بینڈرک کا دوسرا ساتھ بدستور میز پر موجود تھا۔ کھڑکی کے راستے سے مارک، بینڈرک کو اُٹھا لے گیا۔ اُس۔ بدستور میز پر موجود تھا۔ کھڑکی کے راستے سے مارک، بینڈرک کو اُٹھا لے گیا۔ اُس۔ نمناک آئکھوں سے مجھے دیکھتے ہوئے خدا حافظ کہا اور باہر نکل گیا۔

میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ بھیل گئی۔ مارک میرے کئے فکر مند ہو گیا تھا۔لیکن مجھے ذرّ بھر پرواہ نہیں تھی۔ میں تو بس! اپنے کردار کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ اَب مجھے نہایت خولج سے اپنا کام انجام دینا تھا اور ڈیوک کو بے وقوف بنانا تھا۔ نہ جانے کب تک مجھے یہاں رکھ جائے۔اس دوران مجھے ایک زخی شخض کی اداکاری بھی کرنی تھی۔

بہرحال! اس کے بعد کوئی کام نہیں تھا، اُس وقت تک جب تک مجھے یہاں رکھا جائے۔
اس کے علاوہ ڈاکٹروں کو بھی دیکھنا تھا۔ نہ جانے کب تک میں لیٹا سوچنا رہا۔ پھاور نے
پوائٹ ذہن میں آتے رہے اور میں نے اُن پرعمل کرنے کا فیصلہ کرلیا تھا۔ رات کے خبانے کون سے پہر تک میں اُلجھا رہا۔ پھر گہری نیندسو گیا۔

دوسری صبح حسب عادت جاگا۔ میں نے ہاتھ پیر ہلائے۔لیکن میں بھول گیا تھا کہ ہیں جن شدید زخمی ہوں۔اورائے عرصے سے ہوش میں نہیں آیا ہوں۔ چنا نچیزس کی مسرت بھر کی ^{جن} خوبصورت لڑکی متفکرانہ انداز میں میرے نزدیک بلیٹی ہوئی تھی۔ اُس کی نگالیں بار بار میرے چہرے پر جم جاتیں۔ اُب میری زبان میں تھجلی ہونے لگی تھی۔ یوں لگیا تھا جیسے زبان سوکھ گئی ہو۔ لیکن یہاں لڑکی کے سواکوئی نہ تھا اور میں بات کرنے کو ترس گیا تھا۔ چنانچے میں نے سرگوشی کے انداز میں اُسے مخاطب کیا۔ ''سنو۔۔۔۔۔!''

لڑکی اُ چھل پڑی۔''اوہ ،مسٹر ہینڈرکمسٹر ہیندرک!'' اُس نے میرے سینے پہاتھ کھ دیا۔

" تم كون هو؟"

''لوسی گن۔آپ مجھے نہیں پیجانے؟''

''میں کون ہوں.....؟'' میں نے سرگوثی میں پوچھا اور لڑکی اُداس ہو گئے۔ اُس ِ غمناک نگاہوں سے مجھے دیکھا اور پھر آہتہ ہے بولی۔

''اوه، بینڈرک! تو تمہارا ذہنی تواز ن''

'' میں کہاں ہوں؟ میں کون ہوں؟ مجھے بتاؤ!'' میں نے اُٹھ کر بیٹھنے کی کوشٹ کی اور وہ جلدی سے میرے قریب پہنچ گئی۔

''نبیں بینڈرک پلیز! لیٹ جاؤ! تمہاری حالت بہتر نہیں ہے۔''لڑ کی محبت بھر۔ لہجے میں بولی۔

''گریہ زمین کیوں ہل رہی ہے؟ کیا زلزلہ آ رہا ہے؟ میں کہاں ہوں؟ آخر میں ک^{وا} ہوں؟ تم مجھے بتاتی کیوں نہیں؟''

"بینڈرکتم بینڈرک ہو۔" اُس نے آہتہ سے کہا۔

''بینڈرک....'' میں بر برایا۔''

''ہاں، بینڈرک''

«نهیںنہیں! میں بینڈ رک نہیں ہوں۔''

''بینڈ رک پلیز! تم لیٹ جاؤ۔ ورنہ زخموں کے منہ کھل جائیں گے۔'' ''مم مگر میں زخمی نہیں ہوں۔ میں کیے زخمیاوہ'' میں نے بات درمیان تم ادھوری حجوز دی اور اپنے جسم پر بندھی ہوئی پٹیوں کود کیضے لگا۔ پھر میں نے متحیرانہ اندان^{ٹا}

کہا۔'' یہ مجھے کیا ہو گیا۔۔۔۔؟'' ''تم سوچنا چیوڑ دو پھمہرو! میں ابھی آئی۔''لڑکی نے کہا اور تیزی سے باہرٹکل گئ^{ے۔}

میں نے مسکراتی نگاہوں سے اُسے جاتے دیکھا تھا۔ اور پھر میں لیٹ گیا۔ اداکاری کرنا بزاشکل کام ہے۔ اچھا اداکار بننے کے لئے بڑی تکلیفوں سے گزرنا پڑتا ہے۔ بہرصورت! چدی ساعتوں کے بعد دوتین آ دمی میر ہے کیبن میں گھس آئے اور میر ہے نزد یک پہنچ گئے۔ وہ ہدردانہ نگاہوں سے مجھے دکھے دکھ رہے تھے۔ پھر اُن میں سے ایک نے میرے سینے پر ہاتھ رکھے ہوئے کہا۔

''بینڈرک! کیسی طبیعت ہے تمہاری؟''

"میں کچھ نہیں جانتا..... مجھے کچھ یادنہیں ہے۔ یہ سب کیا ہے؟ زمین کیوں گھوم رہی ہے؟ خدا کے لئے، مجھے بتاؤ! زمین کیوں ہل رہی ہے....؟ میں کیا ہوں؟ میں کون وں؟ تم مجھے بتاتے کیوں نہیں؟" میں نے اُس خض کا بازوجھنجھوڑتے ہوئے کہا جس نے میرے سینے پر ہاتھ درکھا تھا۔

''زین نہیں بل ربی بینڈرک! تم اپنی لانچ میں ہو۔''اُس شخص نے جھے بتایا۔ ''لاخچ ۔۔۔۔۔اوہ، لاخچ ۔۔۔۔۔لیکن مجھے کچھ یاد نہیں آتا۔۔۔۔ مجھے کچھ یاد نہیں آتا۔'' میں نے دنوں ہاتھوں سے سر پکڑ لیا۔

" کچھ یاد کرنے کی کوشش نہ کرو بینڈرک! سب ٹھیک ہو جائے گا۔ آہتہ آہتہ سب میک ہوجائے گا۔'

"نہ جانے کیا ہوگیا ہے ۔۔۔۔۔اور کیا ٹھیک ہوجائے گا؟" میں نے ممگین لہجے میں کہا۔
پھر وہ لوگ مجھے تسلیال دیتے رہے اور میں خاموثی ہے اُن کی شکلیں و کھتا رہا۔ اِن
مارک شکلوں کو ذہن نشین کر رہا تھا۔ جس لڑکی نے اپنا نام لوی گن بتایا تھا، وہ بھی میرے
کموجود تھی۔اُس کی نگاہوں میں میرے لئے ہمدردی کے تاثرات تھے۔ میں نے اندازہ
انے کی کوشش کی کہ کیا وہ میری محبوبہ ہے یا مجھ سے عشق کرتی ہے؟ لیکن ایسی کسی بات کا
جود محمول نہیں ہوتا تھا۔ چنانچہ فوری طور پر اس سلسلے میں کچھ سوچنا حماقت تھی۔ البتہ میں
کی اور انداز میں سوچ رہا تھا۔

لوی گن بڑی معصوم لڑی معلوم ہوتی تھی۔ چہرے سے بھی زیادہ شاطر محسوں نہیں ہوتی گئی بڑی معصوم لڑی معلوم ہوتی تھی۔ چہرے سے بھی زیادہ شاطر محسوں نہیں ہوتی گئی میک نے ہائے؟ چنانچہ کا مآسکے۔تو کیوں نہ تنہائی میں اُس سے دوئی کی جائے؟ چنانچہ کہ میں کا نے آئیسیں بند کرلیں اور گردن ایک طرف ڈال دی۔وہ لوگ شاید سمجھ رہے تھے کہ میں درہاتھا۔اور میری بھی یہی خواہش تھی کہ وہ لوگ مجھے سوتا ہوا محسوں کریں۔ چنانچہ تھوڑی دیر

تک وہ میرے پاس بیٹھ رہے۔ پھرایک ایک کر کے سب اُٹھ گئے۔ صرف لوی گن بیٹی رہ گئی تھی۔ تب ایک شخص نے کہا۔''مسٹر بینڈ رک دوبارہ سو گئے ہیں لوی گن! اور بول محریں ہوتا ہے جیسے ان کی یا دواشت گم ہوگئی ہو۔''

'' ''بہت افسوس ہوا۔۔۔۔۔ بے جارہ بڑا ذہین انسان تھا۔ بڑی اعلیٰ کارکردگی کا مالکے۔۔۔ مسٹرڈیوک کوبھی یقینا اس کے بارے میں افسوس ہوگا۔''

''شاید.....'' اُن میں سے کسی نے کہا۔ اور پھر وہ لوی گن کومیرے بارے میں ہدایات دیتے ہوئے باہرنکل گئے۔

میں اطمینان سے ایک طرف گردن ڈالے لیٹا رہا۔ لوی گن مجھے دیکھ رہی تھی۔ تب اطمینان سے میں نے آئکھیں کھول دیں اوروہ میرے نزدیک پہنچ گئی۔

''بینڈرک!'' اُس نے پیار بھرے انداز میں مجھے بکارا اور میرے جم کے کط ہوئے حصوں پر ہاتھ پھیرنے لگی۔

'' مجھے کچھ یادنہیں آتا۔ آخر میں بینڈرک کیوں ہوں؟ اس سے پہلے میں کیا تھا۔۔۔۔؟ میں ون تھا۔۔۔۔۔؟''

''دوکیھو بینڈرک ۔۔۔۔۔! تمہاری کارکو حادثہ پیش آیا تھا۔تمہارے ساتھ فریڈرک بھی تھا۔ بہرصورت! تھوڑی می چوٹیس آ گئی ہیں تمہیں ۔لیکن خطرناک نہیں ہیں ۔تم بہت جلدٹھیک ہو جاؤ گے۔ پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں تمہاری دوست لوی گن ہوں۔ہم جزیرہ البرٹو کی جانب جارہے ہیں۔''

" جزیرہ البرٹو " میں نے آ ہت ہے وہرایا اور پھر خاموش ہو گیا۔ تھوڑی دیرتک کچھ اور جزیرہ البرٹو " میں یاد کرنا بھی نہیں سوچتا رہا۔ پھر بولا۔ "ببرصورت! کچھ بھی ہو، مجھے کچھ یاد نہیں آتا۔ میں یاد کرنا بھی نہیں چھے جھے چھ یاد نہیں اور کی ایمانی میں اور کی ایمانی کی ایمانی کی ایمانی کی ایمانی کی ایمانی کی ایمانی کی کھوئی کررہا ہوں۔ " کھلانا لیند کروگی؟ میں بھوک محسوس کررہا ہوں۔ "

''اوہو..... کیوں نہیں؟ میں ابھی دودھ لاتی ہوں۔''

"صرف دودھ ……؟" میں نے اُس سے کہا۔

' د نہیں دیکھو تو سہی! میں تمہارے لئے کیا لاتی ہوں۔'' اُس نے کہا اور پھر تیزی د د نہیں میں کیا ہوا ہے کہ اور پھر تیزی ہے کہا اور پھر تیزی ہے کہا ہوں ہے کہ جوں میں دودھ اور مالٹوں کا جوں میں کیا ہوا ہے کہ آئی اور اُس نے بڑے پیار سے سہارا دے کروہ جوس مجھے پلایا۔

''لوی گن! تم بہت اچھی لڑکی ہو۔ نجانے کیوں میرا دل تمہاری جانب کھنچ رہا ہے۔ میں تمہارے بارے میں اپنے دل میں کچھ عجیب سے احساسات پار ہا ہوں۔'' میں نے کہا درلوی گن محور نگا ہوں سے مجھے دیکھنے لگی۔

> ''بینڈرککاش! تم اپنی اصل حیثیت میں بھی بیالفاظ کہہ سکتے۔'' ''اصل حیثیت ہے تمہاری کیا مراد ہے؟''

'' کچھ نہیں۔ اس وقت جب تم بالکل ٹھیک تھے، میں تو تمہیں کب سے جاہتی ہوں۔ لینلیکن میں تمہارے منہ سے بیالفاظ بھی نہ من کی۔'' اُس نے گردن جھٹک کر کہا۔ '' جھے جاہتی ہو؟ میں نے یو چھا۔

"ال بے پناہ!"

''انسوس نہ جانے میرے ذہن پر سیکسی تاریکی چھائی ہوئی ہے لوی مجھے تو تمہارا چرہ بھی یاد نہیں ہے۔ مجھے سے بھی یاد نہیں ہے کہ میں کون تھا؟ کیا کرتا تھا؟ آخر میری ادداشت کے خانے تاریک کیوں پڑ گئے ہیں؟''

"وقتی بات ہے بینڈرک! سب کھیک ہو جائے گا۔تمہارے اندرسوج کا مادہ موجود ہے۔ ال کا مطلب ہے،تمہارا ذہن وقتی طور پر متاثر ہوا ہے۔اور تم بہت جلدا پنی اصل حالت میں دالی آ جاؤ گے۔''لوی گن نے جواب دیا۔

" کھیک ہے ۔۔۔۔۔کین تمہاری باتوں سے مجھے بہت سکون ملتا ہے۔"

''بینڈرک! ٹھیک ہونے کے بعدتم یہ ساری با تیں ذہن سے نکال دو گے۔ تمہیں لوی سے کوئی دلچین نہیں رہے گی۔''

"شایداییانہیں ہوگا۔ کیونکہکونکہاوی پلیز!تم مجھے خود سے جدا مت کرنا۔ میں تماری میں تماری کی تماری میں تماری تماری

''اگرتم اس خواہش کا اظہار انکل سائمن کے سامنے کر دوتو وہ تنہیں میرے پاس رہنے گااجازت دے ذیں گے۔'' لوی نے کہا۔

"الظُل سائمن كون ہيں؟" ميں نے اطمينان ہے يو چھا۔

''اوہتم وقی طور پرسب بچھ بھول چکے ہو۔لیکن تمہیں بہت جلدسب یاد آ جائے گا۔ اُلُّى اَئُن الاخ پرموجود ہیں۔''لوی نے بتایا اور میں خاموش ہو گیا۔خوبصورت اور معصوم ''لُن بینڈرک نے محبت کرتی تھی۔لیکن شاید بینڈرک اُسے پیندنہیں کرتا تھا۔ «ٹی ہے۔۔۔۔۔!'' میں نے جواب دیا اور لوی خاموش ہوگئ۔ بیرصورت! مجھے پتہ چل گیا تھا کہ میرا ساتھی مرچکا ہے۔اور مجھے جزیرے پر لے جایا جا

ہر مورت! بھے پیٹہ پال کیا تھا کہ بیرا سا کامر چھا ہے۔ اور بھے ہریرے پر سے جایا جا ایک اس لئے تعجب کی کوئی بات نہیں تھی۔ میں نے اپنے ذہن کو آزاد چھوڑ دیا تھا۔ بزیرے کا سفر بہت زیادہ طویل نہیں تھا۔ لوی میرے ساتھ تھی اور سٹیمر پر موجود لوگ

المئن ہو گئے تھے کہ اب میری حالت بہتر ہوگئی ہے۔ بہتال کے ڈاکٹروں نے مجھے جو دوائیں دی تھیں، وہ مجھے با قاعد گی سے استعال کرنا پڑ نیمی اور لوی برنی احتیاط سے مجھے کھلا یا کرتی تھی۔ حتیٰ کے ہم جزیرے پر پہنچ گئے

ہ میں اور لوئ ہڑی احتیاط سے بھے کھلایا کری تھی۔تی کے ہم جزیرے پر بی گئے گئے پہلے میرا خیال تھا کہ ڈیوک نے خصوصی طور پر مجھے بلایا ہے اور یقینی طور پر وہ مجھ سے بری مزاج پری کریں گے۔کیکن یہاں پہنچ کر معلوم ہوا کہ ڈیوک البرٹ سے تو جزیرے پر

ٹا ملاقات مشکل ہوگی۔ کیونکہ وہ اپنے معمولات محدود رکھتا ہے اور جزیرے پر موجود عام اُن سے ملاقات نہیں کرتا۔ البتہ جس وقت مجھےسٹریجر کے ذریعے سٹیمرے اُتارا گیا تو میں لیانگ سائٹن کو دیکھا۔ پر تگالیوں جیسا چہرہ تھا۔ اُنہی کی مانند بڑے بڑے گل مجھے اور لیم

ل شکل وصورت سے انتہائی خونخوار اور دیونما نظر آتا تھا۔ آئکھیں سرخ سرخ سی تھیں۔ است دیگر بیانتہائی وحشی اور طاقتو رفخص نظر آتا تھا۔ یوں لگنا تھا جیسے اُس کے احکامات کی

الله المرت مول ليكن مجھ سے وہ بڑے زم إنداز ميں پیش آيا تھا۔

ُ '' ڈیئر بینڈرک! اگرتم چاہوتو میں تمہیں ہپتال بھیج سکتا ہوں۔ یا پھراگرتم اپنے گھر میں ﴿ کُون مُحول کروتو تمہاری تیارداری کے لئے''

"اوہ، انگل سائمن!" لوی نے اُس کی بات درمیان میں کاٹ دی اور سائمن اُنگل سائمن! وی اور سائمن اُنگرائے دیکھنے لگا۔ 'مسٹر بینڈرک کواگر میں اپنے ساتھ رکھلوں تو میرا خیال ہے، میں اُنگ بہتر تیارداری کرسکتی ہوں۔ آپ کوعلم ہے کہ میں نے نرسنگ کورس بھی کیا ہے۔ میں اُنگافرورت کی تمام چیزیں دیتی رہوں گی۔'

'' ''ال' ہاں ……اس میں کوئی حرج نہیں ہے اگر بینڈرک تیار ہوتو۔'' ….'

''فیک ہے انکل!'' میں نے نقابت بھری آواز میں جواب دیا۔'' مجھے یقین ہے کہ لوی 'نابجر دیکھ بھال کر سکے گی۔'' میں نے جواب دیا اور انکل سائمن نے صرف گردن ہلا

ورنی در بعد مجھے احتیاط کے ساتھ لوی کے فلیٹ میں پہنچا دیا گیا جو پہلی منزل پر تھا۔

بہر حال! میں اُس سے پورا پورا فائدہ اُٹھانا چاہتا تھا۔ چنانہ تھوڑی در تک میں نے خاموثی اختیار کی۔ تب اُس نے مجھ سے کہا۔''بینڈ رک! نیند آ رہی ہے کیا؟''

‹‹نهبیں لوسی! میں سوچ رہا ہوں۔''

''کیا.....؟''لوسی نے یو حیھا۔

'' یہی کہ میں سب کچھ کیوں بھول گیا ہوں؟ ایک بات بھی تو یا دہیں آ رہی۔ سارے نام میرے لئے اجنبی کیوں ہیں؟ یقین کرو! یوں لگتا ہے جیسے میں نے اُس جزیرے کا نام بھی نہ نا ہو، جس کے بارے میں ابھی تم نے بتایا تھا۔''

" بِفكرر مواسب ما دآجائے گا۔"

''لکن میں اُلحِصٰ میں ہوں۔تم مجھے بتاؤ! ورنہ میرے و ماغ میں در دہونے لگے گا۔کیا میں اُس جزیرے پر رہتا ہوں؟''

'' ہاں وہاں ہماری رہائش گاہ ہے۔ہم سب ڈیوک البرٹ کے کارکن ہیں۔''

''وہاں میرااورکون ہے۔۔۔۔۔؟'' در میں تعلق کا میں اور کون ہے۔۔۔۔۔

''سبتمہارے دوست ہیں۔سب اپنے ہیں۔''

''لوسی! کیاتم بھی تنہا رہتی ہو؟''

'' ہاں! میں بدنصیب بھی تنہا ہوں۔ کوئی نہیں ہے یہاں پر میرا۔ لیکن بیرس کے ایک چھوٹے سے تصب میں میری ماں اور باپ رہتے ہیں۔ جوصرف اپنی کمائی پر زندہ ہیں۔''

"جزرے پرتم تنہا ہو؟"

ہیں ہے۔ ''بہرحال! میں صرف تمہارے ساتھ رہوں گا۔'' میں نے کہا۔

''میرے لئے اس سے زیادہ خوشی کی بات اور کیا ہو گی؟'' لوی نے کہا۔ لیکن ا^{س کے} لئے انکل سے بات کرنا ہوگی۔

"كيانام بتايا تقاتم نيانكل سائمن؟"

" بان!" اوى نے كہا۔

''تم خوداُن سے بات کر لینالوی! میں کسی سے اس بارے میں کچھنیں کہوںگا۔ ''ٹھیک ہے۔ میں بات کرلوں گی۔اگرانکل سائمن تم سے پوچھیں تو تم بھی یمی بنانا کہ میر ہے ساتھ رہنا جا ہے ہو۔'' برصورت! لوی کے جس فلیٹ پر مجھے منتقل کیا گیا تھا اور جہاں میرا فلیٹ تھا، وہاں ایک بن کھڑی تھی جس کا پر دہ ہٹانے کے بعد جزیرے کے بہت سے مناظر نمایاں ہوجائے تھے۔ اُس وقت بھی شام ہو چکی تھی اور لوی بہت خوش تھی۔ اُس نے میری تیارداری میں کوئی کسر نہ جھوڑی تھی۔ نہایت نفاست سے سبح ہوئے کمرے میں اُس نے مجھے لٹایا تھا۔ اس کے بعد وہ بولی۔'' میں تہمیں بالکل ٹھیک کر کے یہاں سے جانے دُوں گی بینڈرک!''

'' مجھے یقین ہے لوی! اگر تمہاری محبت کا یہی عالم رہا تو میں بالکل تندرست ہو جاؤں گا۔'' میں نے جواب دیا۔ '

فلیٹ میں میرے اور لوی کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔ میں نہیں جانتا تھا کہ اس کے بعد آئندہ میرے ساتھ کیا سلوک ہوگا؟ ہاں! ایک بات تو صاف تھی۔ وہ یہ کہ بینڈرک کی حیثیت سے اُنہیں مجھ پر کوئی شبہ نہیں تھا۔

شام کو جب دھوپ چلی گئی تو اوی نے کھڑکی سے پردہ ہٹا دیا اور میں نے جزیرے پر
ایک نگاہ ڈالی۔ حیرت کی بات تھی۔ یہاں تو ایک جھوٹا سا شہرآ بادتھا۔ ایک جدیدترین شہر۔
عمارتیں زیادہ اُونچی نہیں تھیں لیکن جدید طرزِ تعمیر کا نمونہ تھیں اور بے حد حسین نظرآ رہی تھیں۔
اُن کے درمیان کشادہ سڑکیں اور بازار تھے۔سڑکوں کے کنارے تا حدنگاہ سرسنرور خت بھلے
ہوئے تھے۔

ے ہے۔ لوی مجھے دیکیے رہی تھی۔ پھر اُس نے گہری سانس لے کر کہا۔'' کن خیالات میں کھوگئے شریبنڈ رک:؟''

ر پیدارت...... '' کیچهٔ بین لوی بس! عجیب سی کیفیت ہے۔ اِن تمام چیزوں کو دیکھ کر ذہن کوایک سااحه اس موتا سے ایک عجب سااحیاس....''

عجیب سااحیاس ہوتا ہے۔ایک عجیب سااحیاس'' '' آپ مکمل طور ہے آرام کریں۔ یہ قتی کیفیت ہے۔سبٹھیک ہوجائے گا۔''لوکا نے مجھے تیلی دیتے ہوئے کہااور میں نے طویل سانس لے کر آئکھیں بند کرلیں۔

بچھے کی دیتے ہوئے کہا اور میں نے طویل سائس کے کرا معین بند کریں۔
تین دن گزر گئے۔ اس دوران ڈاکٹر آتا تھا۔ ایک آدھ انجکشن لگاتا، بچھ معلومات دیتا
اور چلا جاتا۔ بہر حال! یہ تین دن میں نے کسی سرگری کے بغیر گزارے تھے۔ لوی گن ایک
محبت کرنے والی لڑکی تھی۔ میں اُسے بھی پڑھنے کی کوشش کر رہا تھا اور وہ کافی حدتک میں
محبت کرنے والی لڑکی تھی۔ میں اُسے بھی پڑھنے کی کوشش کر رہا تھا اور وہ کافی حدتک میں
محبت کرنے والی لڑکی تھی۔ میں اُسے بھی پڑھنے کی کوشش کر رہا تھا اور وہ کافی حدتک میں اُسی کور؛
کسی میں آگئی تھی۔ لیکن ابھی تک میں نے اُسے جھیٹر انہیں تھا۔ یہ بے حد خطر ناک کام بخاب

ا کے کام کا آغاز کرتا؟ لیکن اَب میں نے اپنے پروگرام میں معمولی می تبدیلی کی تقی۔ میں ایک و موت کے گھاٹ ہوگئی تو مجبوراً اُس معصوم می لڑکی کوموت کے گھاٹ بیا کوشیا

اہرہ ہوں۔ اس رات کھانے کے بعد میں نے اُس سے پیار بھرے کہجے میں کہا۔''لوی ڈارلنگ! کاتم رات میرے کمرے میں گزارنا پیند کروگی؟''

۔ ا میرے اس سوال پر لوی کا چیرہ سرخ ہو گیا۔ اُس کی نگاہیں جھک گئ تھیں۔ چند ساعت رہ فاموش رہی۔ پھر د بی زبان سے بولی۔''تم ابھی زخمی ہو بینڈ رک! اور میرا فرض ہے کہ بذبات کے ہاتھوں بھکنے کی بجائے تمہیں جلدی سے صحت یاب کر دُوں۔''

''اوہ ڈارلنگ۔۔۔۔۔! تم اتنی اچھی لڑکی ہو کہ تم ہے ہروقت با تیں کرنے کو دل جا ہتا ہے۔ آج بھی یہی دل جاہ رہا تھا کہ تم ہے بہت ہی باتیں کروں لیکن اگر تم ۔۔۔۔''

"نہیں، نہیں اس میں کیا حرج ہے؟ میں پوری رات تمہارے ساتھ جاگ سکتی ہوں'' وہ جلدی ہے بولی اور میرے ہونٹوں پرمسکرا ہٹ پھیل گئی۔

'' نب میں تمہارا انتظار کروں گا۔'' میں نے کہا اور پھر تھوڑی دیر کے بعد ضروری کا مول سے فارغ ہو کروہ میر بے پاس پہنچ گئی۔

"كافى ہو كے بينڈرك؟" أس نے بوجھا۔

"ابھی نہیں تھوڑی دیر کے بعد۔" میں نے گہری سائس لے کر کہا اور پھر بولا۔
"دروازہ اندر سے بند کر دولوی!" اُس نے ایک لمحے کے لئے میری جانب دیکھا اور پھر
ناموثی سے اُٹھ کر دروازہ اندر سے بند کر دیا۔" لوی! میں تم سے بہت ی با تیں پوچھنا چاہتا
اللہ اُٹھ کہ دروازہ اندر سے بند کر دیا۔" لوی! میں تم سے بہت ی با تیں پوچھنا چاہتا

"نيوجيمو....!"

ی بر رسید.

''اگرتم نہ ہوتیں لوی! تو میں پاگل ہو جاتا۔ ہمیشہ کے لئے اپنی یا دداشت کھو بیٹھتا۔ لیکن آسیم نے مجھے نئی زندگی دے دی ہے۔ تہمیں دکھ کر، تمہاری باتیں سن کر مجھے احساس ہوتا ہے کہ میں وہی ہوں، جوتم مجھے کہتی ہو۔ لیکن لوی! ہے شار باتیں الیی بیں جو ذہمن پر شدید باؤوالنے کے باوجود یا دنہیں آتیں۔ نہ جانے کیوں ۔۔۔۔؟ لیکن میں اِن باتوں کو جانا چاہتا اندار میں نے اپنا ذہمن صاف نہیں کیا تو دہ بھٹ جائے گا۔''میں نے کہا۔۔۔۔۔ نظر اُلیاں بھیرنے گی۔ لوں میں اُنگلیاں بھیرنے گی۔۔۔ لوک اِبْ جگہ ہے اُٹھ کر میرے نزدیک آگئی اور میرے بالوں میں اُنگلیاں بھیرنے گی۔۔

ئے ہیں؟'' ''بینڈرک پلیز!''لوی خوف سے لرز کر بولی۔

"اس خوف کو ذہن سے نکال دولوی! اگر مجھے جاہتی ہوتو اس خوف کو ذہن سے نکال رہائے خوف کو ذہن سے نکال رہائے خوف نے ہیں اور ہم اُس رہائے ہیں اور ہم اُس کے اِنادوں پر ناچنا پیند کرتے ہیں۔ یوں مجھ لو! ڈیوک نے تم سے میرے قبل کے لئے کہا ہے خود کثی کر رہی ہو۔ بولولوی! کیا تم میرے لئے اس انتہا ہے گزر سکتی ہو؟" میرے لئے اس انتہا ہے گزر سکتی ہو؟" میرے دیا۔ میں میرے لئے اس انتہا ہے گزر سکتی ہو؟" میں میرے لئے اس انتہا ہے گزر سکتی ہو؟" میں میرے لئے اس انتہا ہے گزر سکتی ہو؟"

"صرف میری بات کا جواب دولوی!" میں نے کہا اور لوی نے گردن جھکا لی۔تھوڑی ہے بعد اُس نے گردن جھکا لی۔تھوڑی ہے بعد اُس نے گردن اُٹھائی تو وہ پرسکون تھی۔

"بین تنہارے لئے سب کچھ کرسکتی ہوں بینڈ رک!"

''لوی! میں ذُنوک ہے باغی ہو گیا ہوں۔ میں اُس کی بربریت کا خاتمہ کرنا چاہتا ہوں۔ الا کیاتم میراساتھ دو گی؟''

"اوہ، بینڈرک! یہاں کون ہے جو اُس کی درندگی کا شکار نہیں ہے؟ یہاں کون ہے جو ۔ ان سے باغی نہیں ہے؟ جو مرنا چاہتے ہیں، وہ اس کا اظہار کرتے ہیں اور مرجاتے ہیں۔ جو پنے کے خواہش مند ہیں، وہ صرف اُس کی اطاعت کرتے ہیں۔خواہ اُن کے ذہنوں میں لیجھی ہو۔''

"لکن میں اُسے شکست دینا چاہتا بنوں۔ میں دوسرے لوگوں کی طرح بے وقو ف نہیں اللہ لوگ ۔ میرے راز کواپنا راز سمجھو اللہ لوگقتم کھاؤ! کیسے ہی حالات ہوں ،تم میرا ساتھ دوگی۔ میرے راز کواپنا راز سمجھو آپ"

"اپنامحبت کی قشم بینڈ رک! میں ایسا ہی کروں گی۔"

"تب پھر سنولوی! میں بائکل ٹھیک بوں۔ چوٹ صرف میرے سر میں لگی تھی۔ لیکن ممرے اعضاء مول کا۔ اس سے میری یا دواشت پر تھوڑا سا اثر ضرور پڑا ہے۔ لیکن میرے اعضاء طرحت ہیں۔ میں نے ڈیوک سے نمٹنے کے لئے یہ پروگرام منایا ہے۔'' میں نے کہا اورلوی المحمد پیار کررہ گئے۔ وہ کافی دریتک کچھنہیں بول سکی تھی۔ پھر بمشکل اُس نے حواس پر قابو المحمد بازار بری۔

' (کی ''کین بینڈرک! کیا اُس کے خلاف اس انداز میں کھڑے ہونے والوں میں تم تنہا ہویا ''مجھ سے پوچھو مینڈرک! میں تنہیں سب کچھ بتا دُوں گ۔'' ''لوی! تم وعدہ کرتی ہو کہ کوئی بات مجھ سے نہیں چھپاؤ گی؟'' ''میں وعدہ کرتی ہوں بینڈرک!''لوی نے جواب دیا۔

''لوی! تم مجھے کب سے چاہتی ہو؟ کیا ہم دونوں ایک دوسرے کے قریب رہ کچے ں؟''

''نہیں بینڈرک! میری محبت ہمیشہ سے ہے۔ میں اس وقت سے تہاری پرستار ہوں جب تم نے میرے لئے اُس سیاہ فام ٹو بو سے جنگ کی تھی جو وحثی صفت تھا اور ڈیوک نے نشے کے عالم میں جھے اُسے بخش دیا تھا۔ اگرتم نہ ہوتے بینڈ رک! تو میں بن موت مرجاتی۔ تم نے پرواہ بھی نہیں کی تھی۔ لیکن میں اُسی دن سے تم سے متاثر تھی۔ میں نے بھی سوچا بھی نہیں تھا کہ جھے اس طرح تمہاری خدمت کرنے کا موقع ملے گا۔''لوی گن نے جواب دیا۔ ''لوی گن سے جو کی کر جھے دیکھی گا۔''لوی گن اور وہ چو کک کر جھے دیکھی گئی۔''لوی گن اور وہ چو کک کر جھے گئی۔''

''میں اِس سوال کا مقصد نہیں سمجھی بینڈ رک!'' ''کیا تمہیں ڈیوک البرٹ کی غلامی پیند ہے؟''

''اوہ خاموش ہو جاؤ بینڈرک خاموش ہو جاؤ! الی با تیں مت کرو۔ ہم سب انسان کہاں ہیں؟ ہماری پیندیا نا پیند کیا معنی رکھتی ہے؟ ڈیوک کے معالم میں تو ہم سب بے بس ہیں۔''

''اگر ڈیوکتم سے کہاوی! کہ ججھے قتل کر دو۔تو بتاؤ! تم کیا کروگی؟'' میں نے سوال کیا اور لوی عجیب می نگاہوں سے ججھے دیکھنے لگی۔ پھر چند ساعت کے بعد اُس نے گہری سانس لے کر کہا۔

'' تو میں خود کشی کر اول گی۔ ہاں میں خود کشی کر اول گی بینڈ رک! میں تنہیں مجھی قلّ نہیں کرول گی۔ میں خود مر جاؤں گی لیکن ڈیوک کے ہاتھوں نہیں، خود اپنے آپ کو گولیا مار اول گی۔ میں عہد کرتی ہوں بینڈ رک! اگر ایسی کوئی صورت حال پیش آئی تو میں ایسا بی کردل گی۔'' وہ جذباتی ہوگئ۔

میں اُسے غور سے دکھ رہا تھا۔ پھر میں نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔''لیکن کیوں لوی؟ آخر کیوں ۔۔۔۔؟ کیا ہم انسان نہیں ہیں؟ کیا ہم صرف اُس کی غلامی کے لئے پیدا

تمہارے ساتھ اور دوسرے بھی ہیں؟''

"تہمارے سوااور کوئی نہیں ہے لوی!" میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"لکن کرنا کیا چاہتے ہو؟ تمہارا پروگرام کیا ہے؟ کیا تم تنہا اُس کے مقابے میں کاماب ہو سکتے ہو۔....؟"

''ہاں! میں اس غلامی کے خلاف ہوں۔ اور ڈیوک البرث کے بہت سے معاملات سے مجھے اختلاف ہے۔ میں جو کچھ کرنا جاہتا ہوں، ضرور کروں گا۔ میں اتنا ضرور کرلوں گا۔ میں اتنا ضرور کرلوں گے۔ لوی! کہ اس دنیا سے ڈیوک کا وجود ختم کر دُوں۔ اور اس کے بعد ہم سب آزاد ہوں گے۔ غلامی کی بینے زندگی گزارنے سے بہتر ہے کہ انسان، آزادی کے لئے ایک کوشش ضرور کرے۔''

اُس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اُس کے پورے بدن سے پسینہ پھوٹ رہا تھا اور دہ بے جان سی ہورہ کرتا ہوں، تہمیں پریثان نہیں جان سی ہورہی تھی۔'' اگرتم خوف زدہ ہولوی! تو میں وعدہ کرتا ہوں، تہمیں پریثان نہیں کروں گا اور تمہارے پاس سے چلا جاؤں گا۔تا کہتم اپنی زندگی محفوظ تصور کرو۔''

''نہیں بینڈرک! میں تمہّارے ساتھ ہوں۔ میں اُب خوف ز دہ نہیں ہوں گی۔ دعدہ کرتی ہوں، میں تمہارا بھر پور ساتھ دُوں گی۔'' اُس نے جھر جھری لے کر کہا اور اس بار دہ کمل طور سے سنجل گئ تھی۔'' اُب مجھے بتاؤ! تم کرنا کیا جا ہے ہو؟''

''ابتداء میں، میں پہلے اس جزیرے کا بھر پور جائزہ لوں گا۔ اُن لوگوں کوتل کروں گا جو ڈیوک کے دست راست ہیں اور اُس کے لئے ظلم وستم کرتے ہیں۔ اس طرح میں ڈیوک کا قوت کم کروں گا۔ اور پھر ڈیوک پر گئی کاری ضربیں لگاؤں گا۔ میں اُسے ذہنی طور پر مفلوج کر کے رکھ دُوں گا۔ اس کے لئے مجھے کافی چالا کی ہے کام لینا ہوگا لوی!''

''مثلاً؟''لوی نے بوجھا۔

'' میں ایک طویل عرصے تک بیمار رہوں گا۔تم میری تیمارداری کروگی۔ ظاہر ہے، میں ڈیوک کے لئے اتنااہم آدمی نہیں ہوں کہ اُسے میری شدید ضرورت محسوں ہو۔ رات کو میں اپنے بدن سے بیپنڈ تک ہٹا دُوں گا اور کارروائی کروں گا۔ ضبح کوتم پھر میرے بدن پر بینڈ تک کر دیا کرنا۔''

''اوہ ۔۔۔۔۔ اچھا خیال ہے۔ اس طرح کس کا ذہن تمہاری طرف نہیں جائے گا۔'' ''یقیناً ۔۔۔۔۔! اور یہ کام میں آج ہی ہے شروع کر دینا چاہتا ہوں۔'' میں نے کہا اور لوگا

رون ہلانے لگی۔ معاملات اس خوش اسلوبی سے طے ہو گئے تھے تو پھر انتظار کیوں کرتا؟ بانچلوی نے بینڈ تج کھول دیں۔ اُس نے مجھے ضروری چیزیں فراہم کر دی تھیں جن میں بانچس قتم کا پستول بھی تھا جس پر سائلنسر فٹ تھا۔ بہر حال! ساری تیاریوں کے بعد ایک فیس قتم کا پہلی رات شروع ہوگئ۔ جیرے برمیرے مل کی پہلی رات شروع ہوگئ۔

جرے جیرے کی جائزہ لیکن اُس رات رجیحے کوئی خاص کا منہیں کرنا تھا۔ میں صرف اُس پورے جزیرے کا جائزہ لیکن اُس رات رجیحے کوئی خاص کا منہیں کرنا تھا۔ بیا چاہتا تھا۔ چنانچہ میں باہر نکل آیا۔ اور پھر میں اُس پراسرار جزیرے پر دُور تک نکل گیا۔ لیا چاہتا تھا۔ چنان تک واپس کے لئے میں نے بہت سے نشانات لگائے تھے۔ اور بہر حال! اُب لین کے مکان تک واپس کے لئے میں نے بہت سے نشانات لگائے تھے۔ اور بہر حال! اُب بین انتااحق نہیں تھا کہ اُن نشانات کی مدد سے واپس نہ آسکتا۔

ردهقیقت حیرت انگیز طور پرترقی یافتہ جزیرہ تھا۔ ڈیوک نے ایک طرح سے فرانس کے اس جزیرہ تھا۔ ڈیوک نے ایک طرح سے فرانس کے اس جزیرہ تھا۔ نہ جانے حکومت فرانس نے اُسے بیمراعات اس جزیرے پر اپنی حکومت قائم کر رکھی تھی۔ یہ جوانے میں نہیں آسکی۔ یہ بیات آج تک میری مجھ میں نہیں آسکی۔

یوں دے دل میں بیات میں جہاں جہاں پہنچ کا ، پہنچ گیا۔ ڈیوک کی رہائش گاہ بھی دیکھی۔ بہر حال! اُس رات میں جہاں جہاں پہنچ کا ، پہنچ گیا۔ ڈیوک کی رہائش گاہ بھی دیکھا۔ پہرے کا انظام بھی دیکھا۔ بہت سے ٹھکانے بھی تلاش کئے۔میرا ذبمن اپنے کام کے لئے جگہیں تلاش کر رہاتھا۔ اور بہر حال! یہی سوچ منفرد تھی۔

میں اُس رات کو ایک بے مقصد رات نہیں کہہ سکتا۔ کیونکہ میں نے بہت سے پروگزام ترتیب دیئے تھے۔ بہت سی کام کی چیزیں تلاش کی تھیں۔اور اس وقت روشنی نمودار ہونے دالی تھی جب میں واپس اپنی رہائش گاہ میں داخل ہوا۔

اوی میرے کمرے میں، میرے بستر پر گہری نیندسورہی تھی۔ میں نے مسکراتی نگاہوں سے اُسے دیکھا اور پھر میں خود ہی اپنی بینڈ ج کرنے لگا۔اس کام میں مجھے کوئی وُشواری نہ ہوئی اور میں نے لوی کی بیمشکل بھی حل کر دی۔ میں نے اُسے جگانے کی کوشش نہیں کی اور ایک طرف لیٹ گیا۔ پھر مجھے نیند آگئی۔ لیکن نہ جانے کتنی دیرسویا تھا کہ لوی نے مجھے جگا دیا۔

ہیں۔ ''مسٹر بینڈرکمسٹر بینڈرک! براہ کرم! آرام سے لیٹ جائیں۔ میں سخت شرمندہ 'اول۔ نہ جانے کیوں مجھے نیندآ گئتھی۔''

''اوراً بتم مجھے شرمندہ کررہی ہولوی!'' ''کمول؟'' ''میری وجہ سے تنہیں کتی پریشانی ہورہی ہے۔ کیا مجھے اس کا احساس نہیں ہے؟'' ''نہیں بینڈرک یقین کرو! تمہاری خدمت کر کے مجھے رُوحانی خوشی محسوں ہورہی ہے۔ خیر! چھوڑو اِن باتوں کو۔ آرام کرو گے یا ناشتے کا بندوبست کروں؟'' نجھے ہے اُت

"مراخِيال ہے، خالى پيك پرتو نيند بھى نہيں آئے گی۔"

'' میں ابھی ناشتہ کا بندوبست کرتی ہوں۔''اُس نے کہا اور پھرتی سے باہرنکل گئی۔ ناشتہ کرنے کے بعد میں سو گیا۔ اور پھر دو پہر کو ہی جا گا۔ باتی دن آرام سے گزارام ڈاکٹر میری خبر گیری کوآیا تھا۔اُس نے مجھ سے سوالات کئے اور میں نے اُسے کھوئے کھوئے انداز میں بتایا کہ اُب تکلیف بہت کم ہے۔ڈاکٹر مطمئن واپس چلا گیا تھا۔

مجھے بے چینی سے رات کا انظار تھا۔ اور اُس رات میں کچھ کرنے کے اِراد ہے ہے باہر نکلا تھا۔ چنانچہ بچھلی رات کو ترتیب دیئے ہوئے پروگرام کے تحت میں ایک طرف بڑھ گیا۔ میرا رُخ ڈیوک کی رہائش گاہ کی طرف تھا۔

رائے میں اِکا وُکا لوگ نظر آئے۔ لیکن سب اپنی وُھن میں مست تھے۔ میں نے اندازہ لگالیا کہ یہال رہنے والے کسی ایسے خطرے کا تصور بھی نہیں کر سکتے جن کے لئے اُنہیں چوکنا رہنا پڑے۔ چنانچے کسی نے میری طرف و کیھنے کی زحمت بھی نہیں کی۔

بالآخريين رہائش گاہ سے تعوڑے فاصلے پر رُک گيا۔ ميں نے ايک شخص کو روکا اور پھر چاروں طرف ديکھنے لگا۔ وُور وُور تک کوئی نہيں تھا۔ تب ميں نے اُسے آہت ہے آواز دی۔ منٹر، 'اور وہ چونک کر جھے ديکھنے لگا۔'' براہ کرم! مير سے ساتھ چليں وہاں ایک لاش موجود ہے۔'' ميں نے لکڑی کے ایک بڑے گیراج کی طرف إشارہ کيا۔ يہ گیران زيادہ وُور نہيں تھا، لیکن سنسان می جگہ پر تھا۔ اور اُس کی ایک بغیر دروازوں والی کھڑی ہے میں نے دیکھا تھا کہ اندر کاروں کے برزے بڑے ہوئے ہیں۔

''لاش …؟''وه چونک کر بولا۔

''ہاں ۔۔۔۔!وہ، اُس طرف!'' میں نے کہا۔ ''کس کی لاش ہے۔۔۔۔؟''

''میں نہیں جانتا۔ افوہ ۔۔۔۔۔ اُس کی شکل بگاڑ دی گئی ہے۔ بڑا بھیا نک چبرہ ہے۔'' میں نے تیزی سے گیراج کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ وہ بھی تیزی سے میرے پیچھے لیکا تھا۔اور پھر میں اُسے لئے ہوئے گیراج کے عقب میں پہنچ گیا۔

"كہاں ہے؟"أس نے كوركى سے جما تكتے ہوئے كہا۔

''وہ ……!'' میں نے ایک طرف اِشارہ کیا۔اور جونہی اُس نے کھڑ کی میں جھا نکا۔ میں خصا نکا۔ میں خصا نکا۔ میں خصا نکا۔ میں خصا نکا۔ جیمجے ہے اُسے اُٹھا اور اُس کے منہ سے کا کھڑوں پر گرا تھا اور اُس کے منہ سے کراؤنگل گئا۔

روسرے کھے بیر ہے نے اُسے زمین پرگرا دیا تھا۔ پھرائس کے اُٹھنے سے پہلے میں نے اُس الکاریان پکڑا اور زمین پردے مارا۔ اور پھر میں نے اُس کے سینے پراپنا گھٹنار کھ دیا۔ ''ہاں! اس وقت لاش یہاں موجود نہیں ہے۔ لیکن اگر تم نے میرے سوالات کا جواب نہ دیا تو پھر تینی طور پرلوگ یہاں پرلاش دیکھیں گے۔ اور وہ لاش تمہاری ہوگی۔'' میں

نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔

''ادہ، اُف! میری کمرمیری پہلی ٹوٹ گئ ہے۔اوہ مجھے اُٹھنے تو دو! مجھے بتا وُ تو سی! تم کیا چاہتے ہو؟ تم کون ہو؟ تمہارا مقصد کیا ہے؟'' اُس نے بے بس می آواز میں کہا۔ لکن میں اُس سے قطعی متاثر نہیں ہوا تھا۔

" برگر نہیں۔ اگر تم نے ایک کمھ ضائع کئے بغیر جھے جواب نہ دیا تو میں میں نے اس کی گردن پر زور سے دباؤ ڈالا اور اُس کی آئھیں اُ بلنے لکیں۔ اُس کے ہاتھ پاؤل مانعت کے انداز میں اُٹھے۔ لیکن اُن میں اتنی جان نہیں تھی کہ وہ میری زد میں جنبش بھی کر ملاحت ہے انداز میں نے کہا۔ '' ہاں تیار ہو؟''

"نوچھو..... بوچھو! کیا بوچھنا ہے؟ آہ مجھے اُٹھنے تو دو ۔ سخت تکلیف ہورہی ہے۔' "صرف جواب! اس کے علاؤہ کچھ نہیں۔' میں نے غرائی ہوئی آواز میں کہا اور وہ فاموش ہوگیا۔

" ڈیوک اس وقت کہاں ہے؟''

''اپنی رہائش گاہ میںکیوں؟''

'' خاموشتمہیں کیوں کا کوئی حق نہیں ہے۔صرف میری بات کا جواب دو۔'' ''دیہ برزر ہے۔'' بر میں کہ ایک سے کہ بر

"اجھا!" اُس نے کراہتی ہوئی آواز میں کہا۔

''اُس کی وہ لڑکیاں کہاں ہیں جو ویٹنگ کسٹ پر آئی ہیں؟ تم میرا مطلب سمجھ رہے ہو گے۔وہ لڑکیاں جنہیں ڈیوک مختلف جگہوں سے لے آتے ہیں اور اُس جگہ جمع کر دیتے ہیں۔ وہ جگہ کون کی ہے؟

'' تتتم کون ہو؟'' اُس نے سوال کیا اور دوسرے کمجے میرا اُلٹا ہاتھ اُس کے منہ پر پڑا اور نہ جانے اُس کا منہ کیسا ہو گیا؟ تاریکی میں صحیح طور پر نظر بھی نہیں آ رہا تھا۔ تب میں نے دوبارہ کہا۔

"جواب.....!" میںغرایا۔

''وہ وہ ڈیوک کی رہائش گاہ کے عقبی جے میں ہیں۔ لیکن مجھے صرف اتنا تا روا کہ کیا تمہارا اِس جزیرے سے تعلق نہیں ہے؟ اور اگر نہیں ہے تو کیا تم کہیں باہر سے آئے ہو؟'' اُس نے یوچھا۔

"بال ميں باہر سے آيا ہوں۔"

'' ''اوه.....!'' وه آسته سے بولا۔

''ڈیوک کی رہائش گاہ کے عقبی حصے میں داخلے کا آسان طریقہ کیا ہے؟'' میں نے اُس کی گردن پر زور ڈالتے ہوئے پوچھا۔

''عقبی جھے ہے تم بہ آسانی اندر جاسکتے ہو۔اُس طرف کوئی نہیں ہوتا ۔۔۔۔۔کوئی سوچ بھی نہیں سکتا کہ یہاں کوئی ہیرونی شخص آسکتا ہے۔ نہ جانے تم مس طرح آئے ہو؟''اُس نے جواب دیا۔ عجیب آ دمی تھا۔ حالانکہ میں اُسے سخت تکلیف دے رہا تھا لیکن وہ مجسس سے باڈ نہیں آرہا تھا۔

''ہوں!'' میں نے آہتہ ہے کہا۔''تمہاری اپنی پوزیشن کیا ہے؟'' میں نے پوچھا۔ ''مم..... میں میں ڈیوک کی رہائش گاہ، ڈیوک کے محل کا الکیٹریشن ہوں۔'' اُس نے جواب دیا۔

'' ٹھیک ۔۔۔۔۔ بہرصورت، دوست! تمہارا شکریہ فی الحال مجھے تم سے صرف یہی معلوم کرنا تھا۔'' میں نے کہا اور اس بار میں نے اُس کی گردن پر زور دار دباؤ ڈالا۔ ظاہر ہے، اُسے چھوڑ نے کا سوال ہی پیدا نہ ہوتا تھا۔ مجھے اپنی موت کو آواز تو دینا نہیں تھی۔ اور پھرڈ بوک کے اِن ہرکاروں کے ساتھ رحم کا سلوک کیے کیا جا سکتا تھا؟ اِن میں سے جتنوں کو بھی ختم کر دیا جاتا، بہتر ہی تھا۔ کیونکہ بہی لوگ میرے دشمن ثابت ہو سکتے تھے۔

وہ خص میری گرفت میں تڑیارہا۔ کیکن میں نے اُسے زندہ نہ چھوڑا۔ وہ سرد ہوگیا۔ ب میں نے ایک بہت بڑا پھر اُٹھا کر پوری قوت سے اُس کے سر پر دے مارا اور سر پھٹ گیا۔ وُور دُور تک اُس کے خون کے چھینئے بھر گئے تھے۔ میں نے سوچا کہ کہیں میرالباس بھی خون

الدنہ ہو گیا ہو۔ بہرصورت! اس کے بعد تو اُس کی زندگی کا کوئی سوال ہی پیدا نہ ہوتا تھا۔ مانچہ میں کھڑ کی سے باہرنگل آیا۔

پانچہاں کی شمنڈی روشنی میں، میں نے اپنے لباس کو دیکھا۔ بظاہر خون کے دھے نہیں ، ناروں کی شمنڈی روشنی میں، میں نے اپنے لباس کو دیکھا۔ بظاہر خون کے دھے نہیں ، نے۔ میں ایک طرف چل پڑا۔

سے بیں ڈیوک کی رہائش گاہ کے عقبی حصے کی جانب جارہا تھا۔ نہ جانے اُس شخص نے اُس عالی شان محل نے اس علی شان محل ا اُسیج بنایا تھا یا غلط؟ بہرصورت! تجربہ تو کرنا ہی تھا۔ تھوڑی دریے لیے بعد میں اُس عالی شان محل عِقبی حصے کی جانب پہنچ گیا جو ڈیوک کی ریائش گاہ تھی۔

علی کو میں نے سامنے سے بھی دیکھا تھا۔ بہت ہی خوبصورت طرز تعمیر تھی۔ پرانے طرز رہایا گیا تھا۔ لیکن اُس پرانے طرز تعمیر میں جدت بھی تھی۔ گویا وہ قدیم و جدید کا نمونہ تھا۔ کل سے عقبی جصے میں ایک خوبصورت باغ تھا جس میں داخل ہونے کا پھا ٹک بہت چھوٹا تھا، اور ہاں کوئی موجود نہ تھا۔ چنانچہ میں اطمینان سے اندر داخل ہو گیا۔ بے پناہ خوبصورت باغ فاجس نے مجھے بے حدمتا اثر کیا۔

اُس شخص کے بتائے ہوئے نقشے کے مطابق میں آگے بڑھتا گیا۔اور تھوڑی دیر کے بعد مں ممارت کے ایک ایسے جصے میں کھڑا تھا جہاں ایک لمباسا ہال تھا۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ بید کیا ہے؟ لیکن بہرصورت! رسک تولینا ہی تھا۔

اندر داخل ہونے کے لئے تین سیر ھیاں طے کرنا پڑیں۔خوبصورت ٹائلز کے فرش سے گزر کر میں اندر داخل ہوگیا۔ پھر میں نے اپنے اندازے کے مطابق کمروں میں جھانکنا تروع کر دیا۔ وہ ہال جو دُور سے ہال نظر آتا تھا، دراصل کمروں کا ایک طویل سلسلہ تھا۔ اور اُن چھوٹے میروں کی کیفیت بالکل ہیتال کے کمروں کی مانند تھی۔

نہایت صاف ستھرے کمرے تھے۔ ٹھنڈی روشنیاں جل رہی تھیں اور اُن روشنیوں میں ابر نظر آ رہے تھے۔ دو، دو، تین، تین لڑکیاں اُن بستر وں پر پڑی تھیں۔ عجیب وغریب انول تھا۔ میں اُنہیں ویکھا رہا۔ بہرصورت! اس وقت یہ سوچنا تو مشکل ہی تھا کہ میں اُن ملائے کی کمرے میں داخل ہوں اور اُن لڑکیوں سے ویرا کے بارے میں معلومات حاصل مگل کے کروں۔ بہرصورت! میں نے یہ جگہ دکھے لی تھی اور فی الوقت یہی کافی تھا۔ یقیناً ویرا بھی یہیں گئیں موجود ہوگی۔ اس سلسلے میں بہتر یہی تھا کہ لوت گن سے کام لیا جائے۔

اس انداز میں ڈیل (DEAL) کیا جاتا رہے تو وہ بڑے کام کی لڑکی ثابت ہو کتی ہے۔ چنانچیآج کا کام میں نے اپنے طور پرختم کر دیا۔ اَبِ دیکھنا پیٹھا کہ اُس لاش کے بارے میں جزرے پر کیا روعمل ہوتا ہے؟ اُسِ کی اطلاع بھی مجھے لوی گن ہی وے علی تی می بېرصورت! پچريس و بال سے اپنی ر بائش گاه کی طرف چل پڑا۔ لوی گن حسب معمول موئی ہوئی تھی۔معصوم لڑکی تھی۔ گو، وہ ایک ایسے تخص کے تصور کے ساتھ مجھ سے محبت کر رہی تھی، جے میں نے موت کے حوالے کر دیا تھا۔ لیکن اس کے باوجود میں اُس کے لئے دل میں ہدردی کے جذبات محسوس کررہا تھا۔

میں نے اپنا کام کیا اور پھر آ رام سے لیٹ گیا۔ لوی کن، دوسری مجے ہی جا گی تھی اور حسب معمول شرمندہ تھی۔ ناشتہ کرتے ہوئے اُس نے کہا۔''میں سوچتی ہوں کہ جاگی رہوں۔لیکن مجنت نیندآ جاتی ہےاور تمہیں پریشانی ہوتی ہے۔''

" مجھے ذرّہ برابر پریشانی نہیں ہے لوی! لیکن آج میں تم سے کچھ کام لینا چاہتا ہوں۔" " بال..... کہو!"

''یہاں تہارے سپر دہیجھ ذمہ داریاں ضرور ہوں گی۔''

^{د, کیس}ی ذ مه داریان.....؟''

"میرا مطلب ہے، کوئی کام تو کرتی ہوگی۔"

"میں ڈیوک کے احکامات کے مطابق کام کرتی ہوں۔ ویسے میتال میں نرسنگ کرلی مول _ ایک ہفتہ ڈیوئی ، ایک ہفتہ چھٹی _''

"خير! كياتم ذيوك ك محل مين به آساني جاسكتي مو؟"

'' جاتی رہتی ہوں۔ آج بھی جاؤں گی۔''

" آج کيون.....؟"

'' دن مقرر ہیں ۔ آج کے دن اُن اڑ کیوں کو دیکھوں گی جو ڈیوک کے کل میں رہتی ہیں۔ مبرے ساتھ دوڈ اکٹر ہوں گے۔ ہر ہفتہ اُن کا چیک اُپ ہوتا ہے۔''

''اوہ! میرے ہونٹ تعجب سے سکڑ گئے۔عجیب بات تھی۔ میں اس سے بہی کام^ور

ليناحا بتاتھا۔ليكن بدكام خود بخو د ہو گيا تھا۔

"بولو! كيا كام لينا جائة تهم مجه عي" أس في وجهار ''اتفاق ہے، میں بھی یہی چاہتا تھا کہتم ڈیوک کے حل میں جاؤ اور میراایک کام کردو

"كىاكام كى سىج

· ویرا نام کی ایک لڑکی ہے۔ اُس کے بارے میں معلومات حاصل کرنا ہیں۔ کیا وہ اُن

یں موجود ہے؟'' 'ورارابن شارب؟''لوسی نے بوجھا۔

''ہاں.....تم اُسے جانتی ہو؟''

"افچى طرح لىكن تمهين أس سے كيا كام ہے بيندرك؟"اوى نے يوچھا۔

و جہیں یہ بات نہیں معلوم ہو گی لوی! وہ ایک بہت بڑے باپ کی بیٹی ہے۔ اور اُس کا

ذ بصورت قصبے کے ایک سکول میں ساتھ پڑھتے تھے۔ایسے دوست کی بہن ، ڈیوک کے قبضے بل ہے۔ تم خودسو چولوسی!"

"واقعی..... پیرتو سیج ہے۔ کیکن.....''

"لوی ڈارلنگ! کیا اُس سے تہاری شناسائی ہے؟"

''وہ خاموش اورغمز دہ لڑکی مجھے بہت بیند ہے۔''

"صرف بيمعلوم كرنا ہے لوى! كه وه د يوك كى موس كى جينب چردهى يا أب تك بكى

"میں معلوم کرلوں گی۔''

"بهت شکریدلوی! تم به کام کردو _ مین تمهاراشکر گزار ہوں گا۔"

"آج ہی شام کو بتا دُول گی۔ تم بے فکر رہو بینڈرک!" کوی نے کہا اور میں ممنون المان سے اُسے دیکھنے لگا۔ لوی کی نگاہوں میں عجیب سے تاثرات پیدا ہو گئے تھے۔ لیکن کمابھی اُس کے جذبات کی پذیرائی نہیں کرسکتا تھا۔

لوی اپنی ڈیوٹی پر چلی گئے۔شام کووہ واپس آئی تو میں بے چینی ہے اُس کا منتظر تھا۔'' میں ^{غاُ} ک سے بات کی تھی۔'' لوی نے بتایا۔

"اده.....کیااطلاع ملی لوی؟"

ا مسٹھیک ہے۔ ویرانے بتایا ہے کہ ابھی تک ایک باربھی ڈیوک نے اُس کے بارے ''تمہاراشکر بیلویکاش! میں أس لڑک کوأس کے بھائی تک پہنچا سکوں'' میں نے

کہا اور لوی ہمدر دی ہے مجھے دیکھنے گی۔

رات کو میں اپنی مہم پرنکل گیا۔ اپنے پروگرام کے تحت آج میں ڈیوک کو چونکانا جا بتا تیا۔ اگر میں جا ہتا تو لوی کی مدد سے ویرا کو لے کریہاں سے نکل سکتا تھا۔ ظاہر ہے، جو کام بھے کرنا تھا، وہ اگر خاموثی سے ہو جاتا تو میر ہے ت میں ہی بہتر تھا۔ لیکن مقصد تو صرف ویرا کو اُس جزیرے سے آزاد کر کے لیے جانے کانہیں تھا۔

آلڈرے کو شکست دینے کے بعد میرے ذہن میں بہت سے خیالات آنے گئے تھے۔
میں نے سوچا تھا کہ آخر ڈیوک بھی تو ایک تنہا انسان ہے جس نے اتنا لمبا چکر پھیلار کھا ہے۔
لوگ اُس کے نام سے خوفز دہ ہیں۔ پھر میں اُس سے کس طرح کم ہوں؟ کیا ہوا، اگر میں اُس
کے مقابلے میں ابھی تک کوئی گروہ نہیں بنا سے کا گئین اس سے کیا فرق پڑتا ہے ۔۔۔۔۔میری ذہنی صلاحیتیں کسی طرح ڈیوک سے کم نتھیں۔ میں خود بھی اُس سے نمٹ سکتا تھا۔ چنانچ میں نے اپنی صلاحیتیں کسی طرح ڈیوک سے کم نتھیں۔ میں خود بھی اُس سے نمٹ سکتا تھا۔ چنانچ میں نے اپنے بروگرام کے تحت رات کوائس وقت جب گہری تاریکی چھا گئی تو باہر نکل آیا۔ آج ہو کام کرنا تھا، اُس میں کوئی خاص کار گری نہیں تھی۔ بلکہ صرف خوف و دہشت پھیلانا مقدود تھا۔ چنانچ اس کے لئے کوئی خصیص بے مقصد تھی۔

سب سے پہلے مجھے دوآ دی نظر آئے اور میں نے اُنہیں جیب میں رکھے ہوئے فاؤنٹین بین کی زہر ملی سوئیوں کا نشانہ بنا دیا۔ اس کے بعد میں جزیرے کے مختلف حصوں میں چکرانا رہا۔ جتنے افراد مجھے نظر آئے، میں نے اُنہیں مختلف طریقوں سے مار بھگایا۔ کی کو پتول کی گولی سے ہلاک کیا، کسی کو زہر ملی سوئیوں سے۔ بہرصورت! اُس رات میں نے جزیرے پہنگامہ مچا دیا تھا۔ تب میں نے ایک تحرید کھی کر ایک مُردہ شخص کی پیشانی پر چیاں کردی۔ اُس میں ڈیوک کے لئے کھھا گیا تھا کہ چونکہ اُس نے مجھے چیلنج کیا ہے اور وہ آلڈرے کا حشر دیکھ چکا ہے اس لئے میں اُس کا چیلنج قبول کرتے ہوئے جزیرے پر پہنچ گیا ہوں۔ اور یہ تحرید، میری آمد کا اعلان ہے۔ اس کے بعد میں جزیرے کے مختلف حصوں میں گشت کا رہا اور ڈیوک کے بارے میں سو چارہا۔

رہ، در روی ہے بارے یں و پہ رہا۔ بیا نداز ڈرامائی تھا اور بظاہراس ہے کوئی خاص مقصد حاصل نہیں ہوسکا تھا۔ لیکن میرک فطرت کو اس ہنگامہ خیزی ہے تسکین مل رہی تھی۔ اور میں ہر قیت پر اپنی فطرت کی خاہتا تھا۔ چنانچے میرے اندازے کے مطابق اُس رات ستائیس افراد موت کا شکار ہوئے تھے۔ میں نے اُن کے بارے میں جانے کی کوشش نہیں کی تھی کہ وہ کون ہیں؟ بس! مقصد

ہوں کواپنے بارے میں بتانا تھا۔ ابوں کواپنے بارے میں بتانا تھا۔

اور چر دوسرے دن کی ہنگامہ خیزی قابل دیدتھی۔ پورے جزیرے کی زندگی معطل ہوگئ ن_{ی۔ ہمکا}م بند ہو گیا تھا۔ جگہ جگہ لوگوں کی ٹولیاں نظر آ رہی تھیں جو چہ میگوئیاں کر رہی تھیں۔ ن_{ی۔ ہمکا}م بند ہوگیا تھا۔ جگہ جگہ لوگوں کی ٹولیاں نظر آ رہی تھیں جو چہ میگوئیاں کر رہی تھیں۔

یں کے دی ۔ ''نہ جانے کیا بات ہے؟ میں معلوم کر کے آتی ہوں۔'' لوی نے کہا اور باہر نکل گئ۔ ''ریاایک گھنے کے بعدوہ واپس آئی تھی۔''بڑی عجیب خبریں ہی بینڈرک!'' اُس نے کہا۔ ''کمالوی؟''

" مشر آلڈرے کے بارے میں تو تم نے سنا ہی ہوگا۔ اُس کی کسی شخص سے چل گئی تھی اور اُس کی کسی شخص سے چل گئی تھی اور اُس کی کسی شخص یا گروہ نے مسٹر آلڈرے کو زندہ در گور کر دیا تھا۔ میں اُسی شخص کی بات کر رہی اور جس نے ڈیوک کی لا پنج تباہ کی تھی۔ پیچیل رات وہ کسی طرح جزیرے پر آگیا ہے اور اللہ کا اس نے بے پناہ تباہی پھیلائی ہے۔ اُس نے بے شار افراد کوفل کر دیا

۔ ''اوہاُن ہے اُس کی کیا دشمنی تھی؟''

" کیجنیںصرف اُس نے اپنی آمد کا اعلان کیا ہے؟''

"لکین وہ جزیرے پر کس طرح آیا ِ.....؟"

''تحقیقات ہورہی ہیں۔رات کے کسی حصے میں وہ کسی پراسرار ذریعے سے جزیرے پر آیا ہے۔لیکن جزیرے پر پوشیدہ رہنا ہخت مشکل ہے۔ بہت جلداُ سے تلاش کر لیا جائے گا۔ لئن نے بتایا اور میں ایک گہری سانس لے کر گردن ہلانے لگا۔

☆.....☆

لوی گن دریاتک مجھے تشویشناک نگاہوں ہے دیکھتی رہی۔ پھر ایک گبری سانس لے کر بولی۔''ڈیوک البرٹ ایک خوفناک عفریت ہے۔ جسے تباہ کرنے کے لئے بھی لا_{کھون} انسانوں کی زندگیاں قربان کرنا پڑیں گی۔ یہ بات تم بھی جانتے ہو بینڈرک! اور میں بھی _{۔۔۔۔۔}

تم نے اُس سے بعناوت کا بیڑا اُٹھایا ہے۔ اور میں نے بھی تم سے اعانت کا دعدہ کیا ہے۔ لیکن اجازت ووتو میں تمہیں اپنی ذہنی کیفیت بتا وُوں؟''

''ضرورلوی!''میں نے جواب دیا۔

" پین نہیں سمجھا''

'' میں اُی شخص کی بات کر رہی ہوں بینڈرک! جس نے آلڈرے کو فنا کر دیا۔ جس نے ڈیوک کی لانچ تباہ کر دی اور ڈیوک، جس کوغرور تھا کہ اُس کے اشارے کے بغیر پرندے بھی

ی جزیرے کی فضامیں پرواز نہیں کر سکتے ، اَب وہ اپنے کا نوں سے من رہا ہے کہ اُس کا فواں سے من رہا ہے کہ اُس کا فواں کے جزیرے پہنچ گیا ہے۔ بینڈرک! کیاتم اُس عظیم جیالے کو خراج تحسین نہیش ہوگے جو بلا شبہ بہت بڑے دل کا مالک ہے۔ اگر وہ چاہتا تو خاموثی سے اپنا کام کرسکتا ہیں اُس نے ڈیوک کواپنی آمد کی اطلاع بھی دے دی۔''

"باں لوی! بے شک، وہ دلیر ہے۔ لیکن کیا بیدانداز ڈرامائی نہیں ہے؟" میں نے اُسے ارے دیکھا ہوئے کہا۔

" بے شک ہے۔لیکن تم اُس کی کارکردگی تو دیکھو! اُس نے ڈرامائی انداز ضرورا ختیار کیا کے لیکن کارکروگی بھی وکھائی ہے۔اُس تنہا آومی نے ڈیوک کے بورے جزیرے پرسنسنی سائی سے ''

> " کیاتمہارے خیال میں وہ ڈیوک کے شکاری کتوں سے پچ سکتا ہے؟'' "میں نہیں کہہ سکتی لیکن بہر حال! وہ نڈر ہے۔ مارا جائے گا تو ؤ کھ ہوگا۔''

"مِن و كيور با ہوں لوى! تم بھى أس سے خاصى برگشة ہو گئى ہو۔"

"برگشته بہت معمولی لفظ ہے بینڈرک! میں اُس سے بے پناہ نفرت کرتی تھی۔لیکن اس کا فلم کے لئے زبان مجھے تم منے دی ہے۔ ورنہ ثناید میں بدالفاظ کھی ادانہ کرسکتی۔''
"اوہ،لوی ڈیٹر! اس کے باوجود خودکو کنٹرول میں رکھو۔اگریہ زبان کسی اور کے سامنے باگام،وگئ تو دونوں مصیبت میں گرفتار ہوجائیں گے۔''

"اب اتنی احمق بھی نہیں ہوں۔" لوی نے مسکراتے ہوئے کہا اور میں بھی مسکرانے لگا۔ تاش پورا دن جاری رہی۔ اور پھر ساری رات جزیرے کی رونق قابل دید تھی۔ رات کو ٹاپورے جزیرے پر روشنیاں گل نہیں ہوئی تھیں۔ لیکن اگریدرات خاموثی ہے گزر جاتی تو ''لائی کیا تھا؟ چنا نچے رات کے ابتدائی جھے میں، میں نے تیاریاں شروع کر دیں۔

"اوه سه بینڈرک! کیا آج رات بھی باہر جاؤ گے؟''

" السيكيون لوسى؟'' ..

" آئ نہ جاؤ۔ پورے جزیرے پر اُس کی تلاش جاری ہے۔ کہیں تم اس حیثیت ہے اُن آئبول میں نہ آ حاؤ۔''

''نیں آؤں گالوی! بے فکر رہو۔ میں نھوڑی می آوارہ گردی کے بعد واپس آ جاؤں گا۔ 'ابر نسلکا تو اُ کتابٹ کا شکار ہو جاؤں گا۔''لوی خاموش ہوگئی۔ لیکن اس تھوڑی دیر کی آوارہ گردی میں ہی میں نے شاندار کارکردگ کا مظاہرہ کیا۔ میں نے فیصلہ کرلیا تھا کہ حالات کچھ بھی ہوں ،کوئی رات خالی نہیں جانی چاہئے۔ویرا کے بارے میں مجھے معلوم ہو چکا تھا کہ وہ خیریت ہے ہے۔ چنانچہ آب مجھے معلوم ہو چکا تھا کہ وہ خیریت ہے ہے۔ چنانچہ آب مجھے اس کی پرواہ بھی نہیں تھی۔ اس اس رات میں نے مسٹر ڈوڈی کی ایجاد کی ہوئی سوئیوں ہے ہی فائدہ اُٹھایا تھا۔ یہ بہ آواز شکاری نہایت مؤثر ثابت ہوئے تھے۔تقریباً نو افراد اُن سوئیوں کا شکار ہوگئے تھاور موقع پاکر اُن میں سے ایک کے کوٹ پر میں نے اپناتحریر شدہ کاغذ پن کر دیا تاکہ اُنہیں میرے بارے میں علم ہو جائے۔اور پھر ایک گھنٹے کے اندر اندر میں واپس اپنی رہائش گاہ پر میں۔

لوی جاگ رہی تھی۔ مجھے دیکھ کرمسکرائی۔ آج اُس کی آنکھوں میں بچھ انو کھے تا ژات تھے۔ اُس کے چہرے پر ایک عجیب ی شگفتگی چھائی ہوئی تھی۔ میں پہنچا تو وہ نڈھال سے لیج میں بولی۔

''بہت جلد آگئے بینڈرک!''

''ہاں! میںتم سے وعدہ کر چکا تھالوی! کہ جلد آؤں گا۔''

"كيا حالات بين بابرك؟"

''بس..... اچھے نہیں ہیں۔ چپے چپے پر اُس شخص کی تلاش جاری ہے۔ لیکن واقعی اُس نے تو البرٹو میں تہلکہ محاویا ہے۔'' میں نے کہا۔

'' ہاںاس میں کوئی شک نہیں ہے۔ اور میرا خیال ہے کہ ڈیوک البرٹ کے لئے سے سند نہ تر ،'

پہلاسنسیٰ خیز تجربہ ہے۔'' ''لیکن مجھے افسوس ہے کہ ایسا دلیر شخص بالآخر ڈیوک کے ہاتھوں مارا جائے گا۔''میں نے

ہو۔ ''ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے۔'' لوی نے کہا۔ اور پھرمخور کہتے میں بولا۔ '' آؤ چلتے ہیں۔ اُب نیندآ رہی ہے۔''

" اوہوالوی! کیاتم اُس دلیر خض کے بارے میں گفتگو کرنا پیند نہ کروگی؟'' ''اوہ واس وقت کچھ نہیں۔ میں بہت در سے تمہار؛ انتظار کر رہی تھی۔''لوی نے

ب دیا۔ اور میں دل ہی دل میں سوچ رہاتھا کہ آج حالات کچھ زیادہ بہتر معلوم نہیں ہونے۔ چند اور میں دل ہی دل میں سوچ رہاتھا کہ آج حالات کچھ زیادہ بہتر معلوم نہیں ہونے۔

ماعت سوچتا رہا۔ پھر وہی احساس، ذہن میں اُ پھر آیا کہ بیلڑکی کسی دوسرے انسان کی حیثیت ہے جھے چاہ رہی ہے۔ اور جب اُ ہے اِس بات کا حساس ہوگا کہ میں، وہ نہیں ہول دینیے اُس کی ذہنی کیفیت کیا ہو؟ چنا نچہ میں اُسے دھوکہ دینا نہیں چاہتا تھا۔ میں اُس کے دنو کہ دینا نہیں چاہتا تھا۔ میں اُس کے

ہاتھ بیڈرُوم تک تو آ گیا کیکن اندر پہنچ کر میں نے کہا۔ '' بیٹھولوی! غالبًا تم میراا نیظار کر رہی تھیں۔''

"پاں.....!''

' ، سراخیال تھا، تہہیں سو جاینا چاہئے تھا۔ ممکن ہے، دیر ہو جاتی۔''

«بس..... نیدنهیں آ رہی تھی۔ ہاں! تو تم میرا خیال ہے، اس موضوع کو زیادہ پسند کر

-*æ*-ç

'' ہاں لوی! میں اُس شخص ہے بہت متاثر ہوں۔اور پچ جانو! نیں اُس کی تلاش میں لکلا غا۔اگروہ مجھے مل جائے تو شاید میں اُس کی مدد کرنے پر بھی آ مادہ ہو جاؤں۔''

''ادہو، بینڈرک! تم ضرورت ہے زیادہ جذباتی ہو۔''لوی اُب اعتدال پرآنے گئی تھی۔ اُس کے انداز میں خوف پیدا ہو گیا تھا۔

> . ''میں سمجھانہیں لوسی؟''

سی بی میں و میں اور سے کہ البرٹ کے خلاف اگرتم کچھ کروتو بہرصورت! تہہیں اس کے لئے اس قدر مخاط رہنا پڑے گا کہ کسی کو کانوں کان خبر نہ ہو۔ یہ تھیل جو تم نے کھیلا ہے، میرا مطلب اس ڈرائے ہے ، جوتم نے زخمی ہونے کے سلسلہ میں کیا ہے۔ اور اگر اس کی اطلاع بھی ڈیوک کو کسی طرح مل گئ تو شاید وہ بہت سخت اقد امات کرے تہبارے خلاف۔ کو نکہ بہرصورت! اُسے یہا حساس تو ہو جائے گا کہ تم نے اُس سے فریب کیا ہے۔''

" الى بقيناً! اس ميں كوئى شك نہيں ہے۔" ميں نے جواب ديا۔

''ان حالات میں تہمیں اس انداز میں نہیں سوچنا چاہئے۔ وہ تخص جو کچھ کر رہا ہے، اُسے تُم اُس کے حال پر چھوڑ دویتم اپنے طور پر، بلکہ میرا خیال تو یہ ہے کہ فی الحال تم معطل ہو جاؤ۔اورید دیکھو! کہ وہ ڈیوک کے خلاف کیا کچھ کر لیتا ہے۔''

''ہوں!'' میں نے پر خیال انداز میں گردن ملائی۔ اس وقت اس گفتگو سے مقصد کی تھا کہ اوی کی توجہ ان خیالات سے ہٹائی جائے جس نے اُس کی آنکھوں میں خمار پیدا کر دیا ہے۔ اور میں اس میں کسی حد تک کامیاب رہا۔ تب میں نے کہا۔''لوی ڈارلنگ! کیا تم

مجھے ایک کپ کا فی نہیں پلواؤگی؟'' '' کافیاس وقت؟''

'' ہاں ۔۔۔۔۔اگرتم تکلیف محسوں کروتو میں اپنے الفاظ واپس لیتا ہوں۔ مجھے احساس ہے کہ میں تہہیں بہت تکلیف دے رہا ہوں۔''

'' فضول باتیں نہ کرو بینڈ رک! ایسی بھی کیا بات ہے؟ میں ابھی بنا کر لاقی ہوں۔''لوی نے کہااور باہر چلی گئی۔

تب میں نے گہری سانس لی اور لباس تبدیل کرنے لگا۔لباس تبدیل کرنے کے بعدیں دوبارہ اپنی حیثیت میں آگیا۔ اور جب لوی، کافی کی ٹرالی دھکیلتی ہوئی اندر داخل ہوئی تو میں ایک زخمی کی حیثیت سے لیٹا ہوا تھا۔ لوی کی آنکھوں کے چراغ بچھ گئے۔اُس نے سوچا تھا کہ میں بیرات ای انداز میں گزاروں گا۔اوروہ میرے کچھاورنز دیک آجائے گی۔

لیکن ظاہر ہے، اُب میں جس پوزیش میں آگیا تھا، اس میں لوی کے لئے پیار و محبت کی گئیات نظاہر ہے، اُب میں جس پوزیش میں آگیا تھا، اس میں لوی کے لئے پیار و محبت کی گئیات نہیں رہی تھی۔ چنانچہ اُس نے خود کو بھی سنجا لئے کی کوشش کی اور کافی کی دو پیالیاں بنا کرایک میرے سامنے رکھ دی۔ ہم کافی چیتے رہے اور ہماری گفتگو کا موضوع وہی شخص رہا جو ڈیوک کے جزیرے میں گھس آیا تھا۔ دیر تک لوی میرے پاس میشی رہی۔ میں جانتا تھا کہ جو گفتگو بھی میں اُس سے کر رہا ہوں، وہ اُس کے لئے قطعی غیر دلچیپ ہے۔ اُس کا ذہن کہیں اور ہے۔ بھر جب اُسے احساس ہوا کہ وہ بے مقصد نیند خراب کر رہی ہے تو وہ بھیکی کی مسکراہٹ کے ساتھ اُٹھ کھڑی ہوئی۔

'' اُب میں چلوں گی ڈارلنگ! مجھے نیندآ رہی ہے''

''اوکے ڈیئر! صبح ملاقات ہوگی۔'' میں نے جواب دیا اور وہ چلی گئی۔لیکن اُس کے جانے کے بعد میں دیر تک سوچتارہا۔ جزیرے پر جو کام ہور ہاتھا، وہ تو پوری طرح تسلی بخش تھا۔لیکن لوی کے ساتھ معاملات بگڑتے جارہے تھے۔لوی جس موڈ میں تھی، میں اُسے اچھی طرح سبحھ رہا تھا۔لیکن بی ایک احساس تھا جو جھے رو کے ہوئے تھے۔لیکن بیاحساس کہیں طرح سبحھ رہا تھا۔لیکن بی احساس کہیں مجھے ڈبو نہ دے ۔۔۔ اگر میں نے اُسے جمنجعلاہ ن بیل مجھے ڈبو نہ دے ۔۔۔ اگر میں نے اُسے جمنجعلاہ ن بیل مبتلا کر دیا تو پریشان بھی ہوسکتا ہوں۔ عالانکہ یہاں لوی میری جیتے تھی۔ اُس سے بگاڑ کر میں بخت مصیبت میں گرفتار ہوسکتا تھا۔

روسری صبح لوی نے ہی مجھے جگایا تھا۔ وہ بہت پر جوش نظر آ رہی تھی۔''اوہ، بینڈر^{ک!}

نو بینڈرک!'' میں نے آئیس کھول کر لوی کو دیکھا۔ بہت خوبصورت نظر آرہی تھی۔

ہا ہم کر آئی تھی۔ بالوں سے پانی کے قطرے ٹیک رہے تھے۔''اُٹھو بینڈرک!''اُس نے

ہور پر جوش کہجے میں کہا اور میں نے دونوں ہاتھ کھیلا دیئے۔اُس کے پر جوش انداز سے

ہما ٹر نہیں ہوا تھا۔ لوی چونک پڑی۔اُس نے عجیب می نگا ہوں سے مجھے دیکھا۔ اور پھر

ہی مقدرست کہجے میں بولی۔''اُٹھو گے نہیں بینڈرک؟''

ری در سے بیان کا بیات ہوئے تھے۔ تب وہ رہنیں!'' میں نے جواب دیا۔ میرے ہاتھ ای طرح تھلے ہوئے تھے۔ تب وہ خطبی اور جھکنی ہوئی میرے بازوؤں میں آگئ۔ میں نے اُسے جھینچ لیا۔ ''شایدتم ابھی تک نیند کی جھونک میں ہو۔'' اُس نے کسی قدر طنزیہ کہجے میں کہا۔

'' کیوں لوی؟'' ''بس! تم جا گتے میں زیادہ مختاط ہوتے ہو۔'' اُس کے انداز میں شکایت پیدا ہوگئی۔

"بی بات نہیں ہے ڈارلنگ! میں تمہاری شکایت محسوں کررہا ہوں۔ کیکن لوی! تم میر بنیاں کو بنیں ہے ڈارلنگ! میں تمہاری شکایت محسوں کررہا ہوں۔ کیکن لوی! تم میر بنیات کو نہیں سمجھ رہی ہو۔ لوی! میں تمہاری شرافت سے ناجائز فاکدہ نہیں اُٹھانا جا ہتا۔ اگر کی بھی ان ہی جذبات کا اظہار کروں، جن کے تحت دوسروں نے تم میں دلچی کی ہے تو شاید نامیر کی بارے میں بھی ای انداز میں سوچی ہو۔'' اُمیرے بارے میں سوچی ہو۔'' لوی چونک کر مجھے دیکھنے گئی۔ پھر بولی۔''لیکن میں تو تمہیں جا ہتی ہوں۔۔۔''

"اوہ ڈیئر ڈیئر بینڈرک! تم نے بہاں تک میری اوقات بڑھا دی ہے۔ تم نے بچھے کیرے وجود کا احساس دلا دیا ہے۔ اگرتم اس جذبے کے تحت مجھے نور رہتے ہوتو میں تم سے کمی شکایت نہیں کروں گی۔ میں تمہاری نگاہوں میں اس قدر اہمیت رکھتی ہوں۔'' اُس کے چیرے پرخوشی کے رنگ بکھر گئے اور میں نے ایک گہری سانس لی۔ چپاری عورت لوی نے میری آنکھوں کو چو ہا اور بولی۔''جانتے ہو، تمہاری رات کی بے احتمالی سے میں نے کیا سوچا تھا؟''

" كياسوجيا تھالوس.....؟"

"میں سوچ رہی تھی کہتم صرف اس لئے مجھ سے مسلک ہو کہ میں تمہار سے کام آرہی اللہ دہی طور پرتم مجھ سے متفق نہیں ہو۔ دراصل میں سوچتی ہوں کہ تمہار سے ذہن میں سے السب کہ میرا کروار کوئی ٹھوس حیثیت نہیں رکھتا کہتم مجھے اپنی محبت بناؤ۔"

''اوہ ۔۔۔۔۔ نہیں لوت ! نہیں۔ مجبوریاں بعض اوقات انسان کونجانے کباں ہے کہال لے اوقات انسان کونجانے کبال ہے کہال لے جاتی ہیں۔ مجبور ہول۔ کیا تم نے بھی اس بات پرغورنہیں کیا؟ خود میرا کروار کوان سا اچھا رہا ہے؟ کیا میں ڈیوک کے احکامات کی تغییل میں ہرقتم کے جائز اور ناجائز کام نہیں کرتا رہا ہوں تو پھر مجھے میں اس کے احکامات کی پابندی بھی اسی انداز میں کرتا رہا ہوں تو پھر مجھے میں اور تم میں کیا فرق ہے؟''

'' یہ تمہاری عظمت ہے بینڈرک! ورنہ بہرصورت! جیموڑ و اِن باتوں کو۔'' لوی نے میرے سینے پر مندرگڑتے ہوئے کہا۔'' اربے ہاں وہ چونک کر بولی۔ میں تمہیں جو بات سانے آئی تھی، وہ تو بھول ہی گئی۔''

'' کیالوی ڈیئر؟''میں نے یو چھا۔

''تہہیں معلوم ہے کہ پورے جزیرے پرکل رت جگا رہاہے؟'' ''کوں؟''

''بس! تمام لوگ اپنے طور پر جزیرے کے چیے چیے پر اُسے تلاش کرتے کچرر ہے تھے۔ لیکن جانتے ہو، اُس نے کیا، کیا؟''

"کیا.....؟" میں نے تعجب سے پو جیما۔

''وہ رات کو پھراپنا کام کر کے نکل گیا۔''

"كيا مطلب.....؟"

'' پورے نو آ دمی ہلاک کئے ہیں اُس نے اور یقین کرو! بینڈرک! کہ سب متجب ایں۔''

''گرأس نے کیا، کیا....؟''

'' کچے نہیں معاوم ۔ بس! نو آ دمی مُرد و پائے گئے میں ۔ اُن کے جسم گل سڑ گئے تھے۔''

"كُلْ سِرْ كُنْ تَصِيدِ" "مين نے تعجب سے يو جھا۔

"بان ... !"أس في جوابديا-

" طريقه بلاكت كياتها؟"

''طرایقہ بلاکت ابھی کسی کی سمجھ میں نہیں آیا۔کوئی بہت ہی پراسرارسلسلہ ہے۔'' ''لیکن یہ کیسے پتہ چلا کہ اُن کی ہلاکت میں اُس شخص کا ہاتھ ہے؟ ظاہر ہے، اُ^{ن نے} اُنہیں گولی نہیں ماری، کسی خنجر وغیرہ ہے قتل نہیں کیا۔اور اگر وہ پراسرار طور پر ہلاک ہو گئے

ہیں تو اس کی کوئی اور وجہ بھی ہوسکتی ہے۔'' 'دونہیں ڈیئر! یہی تو دلچیپ بات ہے۔''

"كيامطلب ""

"اس نے ایک شخص کے کوٹ پر ایک برزہ بن کیا ہوا تھا۔ جس میں اُس نے اعلان کیا ناکہ یہ سب کچھاُ کی نے کیا ہے۔''

"خداکی پناہ!" میں نے بیشانی مسلتے ہوئے کہا۔"اس کا مطلب ہے کہ وہ بہت ہی اخداکی پناہ!" میں نے بیشانی مسلتے ہوئے کہا۔"اس کا مطلب ہے کہ وہ بہت ہی خوناک شخصیت کا مالک ہے۔ اور سب سے بڑی بات مید کہ اُس نے ڈیوک کو چو ہا بنا کرر کھ

رہے۔ ''ہاں بینڈرک! ہم یہ الفاظ اپنی زبان سے ادانہیں کر سکتے ۔لیکن درحقیقت اس وقت ڈبوک کی ساری شخصیت خاک میں مل کررہ گئی ہے۔''

رہ بہر صورت! یہ واقعی عجیب وغریب خبر ہے۔'' میں نے کہا اور لوی گردن ہلانے گئی۔ تھوڑی در کے بعد اُس نے کہا۔''اچھا! میں تمہارے لئے ناشتہ وغیرہ تیار کر کے لاتی ہوں۔'' یہ کہہ کروُہ کمرے سے باہر چلی گئی۔

لوی گن، بالکل ٹھیک جاربی تھی۔اُس کی جانب سے کوئی اُلجھن میرے ذہن میں نہیں میں لیکن اُلی ٹھیک جاربی تھی۔اُس کی جانب سے کوئی اُلجھن میرے ذہن میں نہیں میں کب تک پھیلا وُں گا؟ ڈیوک کے پورے جزیرے پر میں نے سنسنی پھیلا دی تھی۔اُس پر اس کارروائی کا کیا روعمل ہے؟ اس بارے میں تو مجھے کچھ معلوم نہیں تھا۔لیکن بہرحال! جزیرے پر جو کارروائی ہو ربی تھی، اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ ڈیوک خاصا متفکر ہے۔اورائے شفکر ہونا ہی جا ہے تھا۔اُس کے آدمی بے تاریخ جارہے تھے۔اور ظاہر ہے، وہ اپنے آدمیوں کی بیرتباہی تو پہند نہیں کرسکتا تھا۔

اور یوں بھی اُس کے لوگوں میں بد دلی پھیل عتی تھی۔ حالانکہ وہ تمام ترتند ہی ہے مجھے تلاش کر رہے تھے لیکن مجھے یقین تھا کہ ابھی اُن کے

منا متہ وہ ما ہر موں سے سے میں ایک یا دو دن تک مزید یہ کارروائی جاری رکھنا کے ایسامکن نہیں ہے۔لیکن بہرصورت! میں ایک یا دو دن تک مزید یہ کارروائی جاری رکھنا چاہتا تھا۔اس کے بعد میرا کوئی مطالبہ، ڈیوک کی نگاہوں میں جانا ضروری تھا۔نا کہ وہ ان پر مل کرنے سے کوئی خاص نتیجہ تو حاصل ہو مل کرنے سے کوئی خاص نتیجہ تو حاصل ہو

تبین رہا تھا۔

۔ تیسری رات اور پھر چوتھی رات بھی میں نے نہایت جا بک دئت سے قتل عام کیا اور

ڈیوک کے جزیرے پرمرنے والوں کی تعداد تقریباً سترتک پہنچ گئی۔

ستر آ دمی میں نے موت کے گھاٹ اُ تار دیئے تتھے۔ یوں بھی میں اس سے پہلے ڈیور کے بہت سے آ دمیوں کوموت کے گھاٹ اُ تار چکا تھا۔ ڈیوک کے جزیرے پر سارا کام معطل ہوگیا تھا۔ چچے چچے پر ڈیوک کے آ دمی چھاپے مار رہے تتھے۔

تب اُس شام لوی گن نے مجھے اطلاع دی کہ ڈیوک کا ایک با قاعدہ ریسرچ سیش سر جوڑ کر بیٹھ گیا ہے۔ ڈیوک خود بھی اس میٹنگ میں شریک ہے اور اُمید ہے کہ بیر بیر چ سیکن جلد ہی کوئی فیصلہ کر لے گا۔

'' بیریسرچ سیشن کیا ہوتا ہے؟'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

'' ڈویوک کے ہرمعاملے میں یہی سیکشن کام کرتا ہے۔اس سیکشن کے لوگ، ڈیوک کے بور سب سے اعلیٰ و ارفع مانے جاتے ہیں۔اور ڈیوک کی طرف سے جتنی کارروائیاں ہوتی ہیں، ریسر چ سیکشن ہی عمل میں لاتا ہے۔ڈیوک کے کاروباری لوگوں پر اثر رکھنے کے لئے جو کچھ مجھی کیا جاتا ہے،ان سب کے لئے یہی سیکشن کام کرتا ہے۔''

''اوہو.....تو یہ شیشن کیول بیٹھا ہے؟'' میں نے بوچھا۔

''صرف اس لئے کداس بات پرغور کرے کہ وہ شخص کس طرح جزیرے پر آیا اور کہاں ۔ پوشیدہ ہے؟''

'' ہوں ….. تو تمہارا کیا خیال ہے لوی …..؟'' میں نے مسکراتے ہوئے لوی سے پو چھا۔ ''میرا خیال ہے، وہ شخص جلد ہی منظر عام پر آجائے گا۔'' ' کیاریسر چسکشن بے حد ذہین لوگوں پر مشتل ہے؟''

'' ہاں!اس میں کوئی شک نہیں ہے۔'' اوس نے پرخیال انداز میں جواب دیااور میں سرانے لگا۔

اُس معصوم می لڑکی کو ابھی تک میہ شہیں تھا کہ جس کے بارے میں استے ہنگاہے ہور ہے میں، وہ میں بھی ہوسکتا ہوں۔ وہ تو یہی سمجھ رہی تھی کہ میں بلا شبہ! ڈیوک سے باغی ہو گیا ہوں اور اس وجہ سے میں نے کمل طور پر خاموش اختیار کر لی ہے۔ اور انتظار کر رہا ہوں کہ حالات ٹھیک ہوں تو میں بھی میدان عمل میں آؤں۔

.....اور اُس رات میں نے لکھا کہ میرا مطالبہ جو بھی ہو، منظور کیا جائےاُس رات میں نے صرف تین آ دمی قتل کئے تھے۔

اُن کے بارے میں، میں نے تکھا تھا کہ آج چونکہ میں اپنے مطالبے کی بات پیش کر رہا ہوں۔اس لئے زیادہ لوگوں کوفتل نہیں کر رہا۔ لیکن اگر اس مطالبے کا خاطر خواہ اعلان نہ ہوا تو اس کے بعد آنے والی کل کی رات، قیامت کی رات ثابت ہوگی۔

میں نے اپنا میں مطالبہ لکھ کرایک مُردہ شخص کے کوٹ پر پن کر دیا۔ اور اس کے بعد صرف جواب کا انتظار تھا۔ میں نے اپنے مطالبے میں یہ بھی لکھا تھا کہ ایک لاؤڈ سپیکر کے ذریعے اعلان کیا جائے کہ میرا مطالبہ منظور کیا جاسکتا ہے۔

تب میں نے اپنے مطالبے کا خاطر خواہ جواب پایا۔ میں نہیں جانتا تھا کہ اس جواب کا پی منظر کیا ہے؟ لیکن اُس روز لاؤ ڈسپیکر پرجنگلوں میں، پہاڑوں میں اور شہری آبادی میں سے اعلان کیا جا رہا تھا کہ وہ شخص اپنا مطالبہ وُ ہرائے جو یہاں مجربانہ کارروائیاں کر رہا ہے۔ دُیوک اس پر ہمدردی سے غور کریں گے۔ یہ اعلان بار بار ہوتا رہا۔ در حقیقت! مجھے اس کی بہت خوشی تھی۔

لوسی گن اس اعلان پر بہت متحیر تھی۔ وہ جیرانی سے گردن ہلا رہی تھی۔ تب اُس نے آئس نے آئس سے آئس ہوگی ہیں گاڑ ہے ہوئے کہا۔" میں قیامت تک یقین نہیں کر سکتی بینڈرک! قیامت تک یقین نہیں کر سکتی کہ ڈیوک اتنا نرم ہوگیا ہے۔ وہ تو اپنے آ دمیوں کو بھی قبل کرا دے گا۔ وہ ایک ایک ہلاکت قبول کر لے گا۔ لیکن کسی سے شکست تسلیم کر لینا ڈیوک کی عادت نہیں ہے۔" ایک کی ہلاکت قبول کر لے گا۔ لیکن کسی سے شکست تسلیم کر لینا ڈیوک کی عادت نہیں ہے۔" ''کہا تہمیں یقین ہے لوسی؟"

" ہاں بینڈرک! ڈیوک نے جو کچھ کہا ہے، اس میں فریب بھی ہوسکتا ہے۔" لوی نے

''ہاںاس بات کے امکانات ہیں لوی! لیکن کیا وہ تخص فریب میں آجائے گا؟ اور وہ فریب میں آجائے گا؟ اور وہ فریب جو کمی قتم کا ہوسکتا ہے۔ میرا خیال ہے کہ بیصرف اس لئے کیا گیا ہے کہ وہ قتل عام سے باز آجائے۔ فاہر ہے، ڈیوک اگر بیاعلان نہ کراتا تو آج کی رات پھر وہ تخص قتل عام کرتا۔ اس بات کا اندازہ تو ڈیوک کو بھی ہو چکا ہے کہ بہرصورت! وہ اتنا پھر تیلا شخص ہے کہ ڈیوک کے آدمی دن رات جاگئے کے باوجود، اُس کے بارے میں معلومات حاصل نہیں کر کئے۔''

'' ہاں کیکن امکان ای بات کا ہے کہ ہی نے بیداعلان کر کے اُسے مزید قل کرنے سے روکا ہے۔ تا کہ اُس کے پائنگ سیکٹن کوموقع مل جائے۔''

ورممكن ہے!" ميں نے كردن ہلاتے ہوئے كہا۔

.....اوریه بیاننگ سیشن واقعی ذبین لوگول پرمشمل تھا۔اعلان ہوئے ابھی صرف چھے گھنے گزرے تھے۔ اور میں نے سوچا تھا کہ آج رات ویرا کے بارے میں اعلان کر دُوں۔ میں لکھوں گا کہ ویرا کو بیرس پہنچا دیا جائے۔اُسےاُ س کے وطن جانے کی سہولت مہیا کی جائے۔ اوراُ س کے مفادات کو محوظ رکھا جائے۔کینڈی فلپ کو یہاں سے ہٹالیا جائے۔

لیکن میسوچ صرف سوچ تھی۔ ٹھیک چھ گھنٹے کے بعد جبکہ لوی گن، کچن میں کام کررہی تھی، میں نے چھ آوازیس میں اور چونک پڑا۔ اُن آوازوں میں لوی کی آواز بھی تھی: میں چونکہ تخت زخمی کی حیثیت سے لیٹا ہوا تھا اس لئے میں نے صورت حال جانے کی کوشش نہیں کی۔ لیکن چند ہی ساعت کے بعد دروازہ کھلا اور تقریباً آٹھ آدمی کمرے میں گھس آئے

''بات یہ ہے مسٹر بینڈرک! کہ ریسر چ سیکشن نے چندلوگوں کے نام پیش کئے ہیں، جن پرشک وشبہ کیا جاسکتا ہے۔''اُن میں سے ایک نے کہا۔ ''ک شعب کا جاسکتا ہے۔''اُن میں سے ایک نے کہا۔

" كيباشبه ""، ميں نے بوجھا۔

''اوہ، ٹارک! کیا یہ تفصیل بتانا ضروری ہے؟'' دوسرے نے اعتراض کیا۔ ''مسٹر بینڈرک ایک نمایاں عہدے پر کام کرتے ہیں۔اس لئے میں نے انہیں یہ بتانا ضروری خیال کیا تھا۔''

''کوئی ضرورت نہیں۔بس،مسٹر بینڈرک! یوں سمجھ لیس کہ ڈیوک نے آپ کوبھی طلب کیا ہے۔ چند دوسر سے لوگ بھی ہیں۔ جو اَب سے چند منٹ کے بعد ڈیوک کے سامنے بیش ہول گے۔''

'' مجھے کوئی اعتراض نہیں ۔۔۔۔۔کین میری حالت ۔۔۔۔۔؟'' میں نے گھٹی گھٹی آواز میں کہا۔ ''میں تو اُٹھ کر بیٹے بھی نہیں سکتا۔''

'' میں ایمولینس لایا ہوںآپ جانتے ہیں کہ ڈیوک نے طلب کیا ہے۔'' اُس شخص نے کہااور میں نے گردن ہلا دی۔

''یقیناً میں انکارنہیں کرسکتا۔'' میں نے جواب دیا۔ اور اُس شخص نے دوسروں کو اشارہ کیا۔ لوی سب سے بیچھے کھڑی ہوئی تھی۔ اُس کا چبرہ زرد ہور ہا تھا۔ بلاشبہ! صورتِ حال خطرناک ہوگئی تھی۔ لیکن میں پرسکون تھا۔ ان حالات سے نمٹنے کے لئے سکون ضروری تھا۔

ہیں پلس کی تربیت میں مجھے بتایا گیا تھا کہ اس زندگی میں پچھتر فیصد مار کھانے کے جانس ج ہیں اور پچیس فیصد مارنے کے۔ اس لئے خود کو بھی دوسرے کی گرفت سے دُور نہ جھو۔ ہاں! جب آزاد ہوتو اتنا کرلو کہ پچھ کرنے کی حسرت باتی ندرہ جائے۔

تھوڑی در بعدسٹر پچرآ گیا۔ وہ شخص جو غلطی سے میر سے سامنے تشریح کرنے کھڑا ہو گیا انہ بہرحال! کچھ کام کی باتیں بتا گیا تھا۔ مثلاً معاملہ اُسی ریسری سمیٹی کا ہے۔ اور اُسے جمھے انہ بی شبہ ہے۔ گویا یقین نہیں ہے۔ اُب بیخ کے لئے پہلی کوشش میہ ہو سکتی تھی کہ میں جو پچھے انہ بی اُسے خابت کرنے کے لئے ایڑی چوٹی کا زور لگا دُول۔ مسٹر ڈوڈی کے دیئے ہوئے اللہ بھیاراس وقت میرے پاس نہیں تھے۔ لیکن وہ اسی کمرے میں پوشیدہ تھے۔ اگر اُس کی ۔ اللہ بی جاتی تو اُنہیں حاصل کیا جا سکتا تھا۔

بہر حال! اُب تو جو ہونا ہے، ہوگا۔ میں نے سوچا اور مطمئن ہوگیا۔ مجھے نہایت احتیاط ے سریج پر ڈالا گیا اور میں کراہا بھی تھا۔لیکن میرے ہدرد، مجھے لے کرچل پڑے۔اور پھر ابولنس نے ایک مختصر سفر کیا اور کسی عمارت میں داخل ہوگئی۔ میں چونکہ دکھینیس سکتا تھا۔ اس لئے حتی فیصلہ نہیں کرسکتا تھا۔تاہم وہ ڈیوک کی ربائش گاہ کے علاوہ اور کون می جگہ ہوسکتی فیا،

پھرسٹر پچرا تارا گیا اور جھے لا کر ایک بیٹر پرلٹا دیا گیا۔ یہاں کئی افراد موجود تھے۔ میرے برے تکلیف کا احساس بہت نمایاں تھا۔ چند نگاہوں میں، میں نے ہمدردی کے آثار بھی لیکھے تھے۔ جھے لانے والے چلے گئے تھے۔ اور پھر دوسرے لوگ بھی اس کمرے سے باہر پلے گئے۔ میں تنہا رہ گیا تھا۔ ایک لمجے کے لئے بلے گئے۔ میں تنہا رہ گیا تھا۔ ایک لمجے کے لئے برے دل میں یہ خیال آیا کہ یہاں سے فرار ہو جاؤں۔ کہیں میرا راز نہ کھل جائے۔ لیکن نہ بانے کیوں میں یہ خطرہ مول لینے کو تیار ہو گیا۔ دیکھنا چاہئے، کیا ہوتا ہے؟ جب تک موت بانے نہ آبال وقت تک اُس کا خوف مناسب نہیں ہوتا۔

چنانچیر میں اُسی جگہ، اُسی انداز میں لیٹار ہا۔ پھر دروازے پر آہٹ سائی دی اور میں نے مران گھمائی۔ یہ میرا وہی ہمدرد تھا جسے میں نے تھوڑی دیر قبل دیکھا تھا۔ ''ہیلو بھرکے۔۔۔۔۔۔'' اُس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''تہلو۔....!'' میں نے نڈھال آواز میں جواب دیا۔ ''کسی طبیعت ہے.....؟'' " ٹھیک نہیں ہوں۔" میں نے کہا۔ ویسے میں سوچ رہا تھا کہ یہ بینڈرک کا کوئی شامای معلوم ہوتا ہے۔ بڑی احتیاط کی ضرورت ہے۔

' وہ میرے نزدیک کری تھیٹ کر بیٹھتا ہوا۔'' وہ میرے نزدیک کری تھیٹ کر بیٹھتا ہوا

''میں نہیں جانتا، یہ چکر کیا ہے؟''

''تم زخمی پڑے ہو،تم کیسے جانو گے؟''

'' کیا قصہ ہے.....؟ مجھے بتاؤ!''

" ارا بہت بڑی گربر ہے۔ وہی شخص یہاں جزیرے پر بہنج گیا ہے، جس نے لانچ تاہ کی تھی اور آلڈرے کو پھونک دیا تھا۔''

''اوه.....!'' میں نے بھی خوف زوہ لہجہ اختیار کیا۔

'' یہاں آ کر بھی اُس نے تباہی پھیلا دی۔''

''سترآ دمیوں کونٹل کر چکا ہے۔ بالکل وحثی درندہ ہے۔ یوں لگتا ہے جیسے انسانوں کی اُس کی نگاہ میں کوئی وقعت ہی نہ ہو ہمہیں یاد ہے کہ اُس نے آلڈرے کے کتنے آدمیوں کولل کیا تھا؟ لانچ پر بھی بے شار لوگ، موت کا شکار ہوئے۔ انسانوں کو کھیوں کی طرح مار دیے والے کوتم کیا کہو گے بینڈرک؟ نہ جانے وہ کس قتم کا آدمی ہے؟''

''لکین وہ جزیرے پر کیے آگیا؟ کیا جزیرے میں داخلہ اتنا ہی آسان ہے ۔۔۔۔؟'' '' یہی تو چکر کی بات ہے۔ پلائنگ سمیٹی نے صرف ایک ہی فیصلہ کیا ہے۔''

''اُس کا خیال ہے کہ وہ بھارے ہی کسی آ دمی کے میک آپ میں یہاں تک پہنچا ہے -چنانچہ پلاننگ کمیٹی کی سفارش پر پچھلے بندرہ روز کے اندر اندر پیرس جانے والے تمام لوگو^{ل کو} طلب کرلیا گیا ہے۔اُن کی جانج پڑتال کی جائے گی۔ان سے پہلے کے لوگوں پرشبہ میں کیا

''لیکن میری جو حالت ہے۔ میں تو حادثے کا شکار ہوا ہوں!'' '' ہاں.....! کیکن کمیٹی نے کسی شخص کونہیں جپھوڑا۔'' اُس نے جواب دیا۔ادر خاموش ہو گیا۔ بہت ےلوگ پھراندر آ گئے تھے۔

''چاو اُٹھاؤ۔۔۔۔۔!'' اُن میں سے ایک نے شخت کہجے میں کہا اور حیار افراد میرے سٹریچر کو انانے کے۔ ایک بار پھر مجھے دوسری جگہ لے جایا گیا تھا۔لیکن بیمشینوں کا کمرہ تھا اور بیان تقریباً چودہ آدمی کھڑے تھے۔ وہ سب تندرست وتوانا تھے۔ میں نے گہری نگاہوں سے کمرے کا جائزہ لیا۔ایک طرح سے ایکسرے رُوم معلوم ہورہا

نا۔ یہاں ایک ڈاکٹرفشم کا آ دمی بھی موجود تھا۔

ایک لیے کے لئے میرے زبن نے پھر مجھے آگاہ کیا۔صورت حال بہترنہیں ہے۔کیا كيل شروع كر دُون؟ كھيل شروع كرنا مشكل نہيں تھا۔ اگر ميں سٹريچر سے چھلانگ لگا را س شخص کو د بوج لوں جس کی کمر پر شمین گن جھول رہی ہے تو میں بہت کچھ کر سکتا ہوں۔ لين ليكن إس عمارت ميس دس باره كو مار بھى ليا تو كيا ملے گا؟ جزيرے سے نكلنا بہر حال! آمان کامنہیں ہوگا۔اور خاصی گڑ بڑ ہوسکتی ہے۔ بہرحال! میں کسی اند ھے اقدام کو پیندنہیں

چنانچہ میں خاموش پڑا رہا۔ دروازہ بند کر لیا گیا۔تمام لوگ حیاق و چوبند کھڑے تھے۔ ^پر دوس بے لوگوں کو ایک ایک کر کے ایک مشین کے سامنے سے گز ارا گیا۔ اُس مشین میں ا ایک بڑا شیشہ روشن تھا۔ چو تھے نمبر پر بیسٹر پر بھی مشین کے ساتھ لے جایا گیا۔ میں اندازہ الل فى كوشش كرر باتھا كداس كا مقصدكيا ہےليكن كوئى فيصله نبيس كرسكا۔

تھوڑی در بعد کا مختم ہو گیا اور وہی جاروں آ دمی میرے سٹریچرکو باہر لے آئے۔" سوری ائیر بینڈرک! دوسرے لوگوں کی تو جنیر کوئی بات نہیں۔ تہمیں بلاوجہ تکلیف دی گئی۔ لیکن الوك كامطمئن ہونا بھى ضرور دى تھا۔''

"لکین اُن میں سے کون نکا!؟''

''کوئی نہیں ۔ وہ بہت حالاک معلوم ہوتا ہے۔ بہرحال! اب کسی دوسر نظریئے پر کام کرنا پڑے گا۔'' اُس شخص نے جواب دیا۔ میں نے ایک گہری سانس لی۔لیکن اُس کے براب سے بھی مطمئن نہیں ہوا۔ البتہ میں نے اُس سے مشینری کے بارے میں یو چھنے کی اس کی تھی۔ اسٹ نہیں کی تھی۔

جہتر یمی ہے کہ مجھے لوی گن کے گھر پہنچا دیا جائے۔ وہ میری بہتر تارداری کررہی

'خاصی خوبصورت ہے لوی گن۔'' اُس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''اوراتنے ہی اچھے دل کی ما لک بھی ہے۔'' ۔''محبوبہ ہے تمہاری؟'' ''یمی سمجھ لو!''

''ٹھیک ہے، کوئی حرج بھی نہیں ہے۔ ظاہر ہے، وہ ڈیوک کی پیند تو نہیں ہے جو تہیں سمی قتم کے تر دّ د سے دو چار ہونا پڑے۔''

میں نے خاموشی اختیار کی اور تھوڑی در بعد مجھے کمرے میں پہنچادیا گیا۔

''تم میری خواہش کا اظہار کر دینا۔ میں یہاں سخت اُلجھن محسوں کرر ہاہوں۔ ہاں!اگر ڈیوک کی طرف ہے کوئی یابندی نہ ہوتو''

''ٹھیک ہے، میں معلوم کر لیتا ہوں۔'' اُس شخص نے کہا جس کا نام ابھی تک مجھے معلوم نہیں ہوا تھا۔ وہ چلا گیا۔لیکن میرا ذہن ابھی تک صاف نہیں تھا۔ میں سوچ رہا تھا کہ کوئی گڑ بڑ ضرور ہے۔ وہ شین میرے ذہن میں چبھے رہی تھی۔

میں نے بستر پر کروڑ بدلی اور اچا نک کلک کی آواز سنائی دی۔ بستر کے دونوں سائیڈ سے
فولا دی پٹیاں نکلیں اور میرے بدن کے گرد کس گئیں۔ چوڑی چوڑی پٹیاں کسی میکنزم سے
مسلک تھیں اور اس برق رفتاری سے میرے دونوں طرف آ کر کس گئیں کہ میں ہل بھی نہیں
سکا۔ نرم بستر میرے لئے پنجرہ بن گیا تھا۔ میں نے ایک گہری سانس لی۔ اُب کوئی غلط نہی
حماقت تھی۔ میر اراز کھل گیا ہے۔ میں نے کسی قشم کی جدد جہد نہیں گی۔

حالات اگر اِس ننج پر آ جائیں کہ جدو جہد کی گنجائش ندر ہے تو پھر آرام کرنا چاہئے میں نے سوچا اور محض ایک تماشائی بن گیا۔ موت کا تھیل تو اُب زندگی میں قدم قدم برتھا۔ چنانچہ میں نے زبن کو آزاد چھوڑ دیا۔

بندساعتیں اس انداز میں گزرگئیں۔ اور پھراچا نک میرے بستر میں حرکت ہوئی۔ کوئی دوسرا موجود نہیں تھا۔ جو کچھ ہوا تھا، سبہ مشینی عمل تھا۔ میری مسہری اُب سبک روی ہے اپنی جگہ چھوڑ رہی تھی۔ اور پھر وہ ایک دیوار سے گزرگئی۔ دیوار کسی پردے کی طرح سرک گئی تھی۔ اور مسہری کا بیسفر بھی خوب تھا۔ گو، کھاتی تھا۔ لیکن بہر حال! بے شار کیفیات کا حامل سیسنچر میں اور مسہری کا بیسفر بھی خوب تھا۔ نہایت شفاف ہال تھا۔ دیوار دوں میں روشنیاں نصب میں ایک بڑے ہال میں پہنچ گیا۔ نہایت شفاف ہال تھا۔ دیوار دوں میں روشنیاں تھیں۔ سامنے دو بڑی کر سیاں پڑی ہوئی تھیں اور اُن پر دو شاندار شخصیتیں براجمان تھیں۔ اعلی قسم کے سوٹ میں مابوس ایک وجیہ شخص، جس کی عمر چالیس بیالیس سے زیادہ نہیں ہوگا۔ اعلی قسم کے سوٹ میں مابوس ایک وجیہ شخص، جس کی عمر چالیس بیالیس سے زیادہ نہیں ہوگا۔

راز قامت، انتها کی متناسب جسم کا ما لک _ دوسری عورت تھی _ جس کی عمر کا فی تھی لیکن نہایت کی خدو خال، بے حدیروقار چبرہ، بہت سادہ لباس تھا۔ جس میں وہ بے حد حسین نظر آ رہی نمی

رونوں کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ ایک پرسکون مسکراہٹ اور یہی سکون اُن کی اور ہوں کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی اور ہوں ہوں ہیں ہوں تا کھوں ہیں ہیں تھی اچا تک فولادی پٹیاں میرے اُوپر سے ہٹ گئیں اور ہی پٹرائی پوزیشن میں آ گیا۔ لیکن میں نے اُٹھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ اچا تک ہی گدوں کے ہرنگ نے کہ کوشش نہیں کی تھی۔ اچا تک ہی گدوں کے ہرنگ نے فی زور سے گرا تھا۔ چوٹ بھی لگی تھی۔ ہیڈ واپس ایک ہوارے گزر کر ہا ہر چلا گیا اور دیوار پھر ہرا ہر ہوگئی۔

'' میں نے انداز ہ لگا لیا کہ سارا میکنزم اس کری میں موجود ہے جس پر وہ شخص یا عورت بھی ہوئی ہے۔ بہرحال! میں خاموش زمین پریڑا رہا۔

'' کھڑنے ہو جاؤ!''نرم ۔ لہنے میں کہا گیا۔ آواز مردانہ تھی۔ میں نے اُس تھم پر کوئی نبینیں دی اور اُس طرح پڑا رہا۔'' جو کہا جا رہا ہے، وہی کرو۔ ورنہ نقصان کے ذمہ دارتم ُوہو گے۔''

''میں میں زمی ہوں '' میں نے بمشکل کہا۔

''مکن ہے۔ کیکن میرے تھم کی تھیل ہر حالت میں ہوتی ہے۔'' مروکی آواز اُب بھی نرم 'ُل ۔ نرم اور پرسکوناُس مین ذرا بھی انتشار کا شائنہ نہیں تھا۔

"مم ….. میں' میں ہکلایا۔ '

''نہیں' یہ تم بنازی اصل آواز نہیں ہے۔'' میری بات درمیان سے کاٹ دی گئی۔ "چلو! اُب چوتھی بارنہیں کہوں گا۔''

میں نے ایک گہری سانس کی اور اُٹھ کھڑا ہوا۔ پھر بمشکل تمام متوازن رہا۔ اُن دونوں کے چرے میں صاف دیکھ سکتا تھا۔لیکن اُب اُن کی شکلیں دیکھ کرغصہ آنے لگا تھا۔ دونوں کُ سکون سے بیٹھے ہوئے تھے۔میں اُن کے چبروں کو دیکھ رہا تھا اور وہ دونوں بھی براہِ اُست میری آنکھوں میں دیکھ رہے تھے۔

''میرا نام البرٹ ہے۔'' مرد نے تعارف کرایا۔'' ڈیوک البرٹ اور یہ میری مادرِ کمان میں۔ مادام سُورٹینامور گراہم بیگ۔مور گراہم بنگ میرے نانا کا نام تھا۔ کیاتم اپنا نان نہیں کراؤ گے....۔؟''

''نہیں ……'' میں نے جواب دیا۔ ''اوہ ، کیوں ……؟'' ''ضروری نہیں سمجھتا۔''

'' خوب …… یہاں آنے کے بعد وہ سب کچھ ضروری ہوتا ہے، جو میں کہوں۔'' ڈیوک نے کہا۔

ہوں۔ اس کے باوجود میرے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ پھیل گئی۔ ''ہوں۔……!'' اُس نے طنزیہ اندازییں کہا۔''لباس اُتار دو!'' ''اوہ……کیایہ بھی ضروری ہے……؟''

" إن اسركش انسان كوييس بي بس و كيمنا بيند كرتا مول!"

'' میں اس سے بھی انکار کرسکتا ہوں۔'' میں نے جواب دیا اور بید الفاظ ختم ہوئے ہی تھے کہ اچا نک دیوار میں لگے ہوئے ایک شیشے سے تیز روشنی پھوٹی اور ایک سفید شعاع میرے بدن سے مکرائی۔ میرے بدن میں ایک سنسنا ہٹ دوڑ گئی۔ ہاتھ پاؤں بے جان ہو گئے تھے۔ میں نے اپنی جگہ سے بلنے کی کوشش کی لیکن بدن جیسے پھر کا ہوگیا تھا۔ البتہ ذہن ماؤن نہیں ہوا تھا۔ ۔

'' تمہارے دائیں جانب جوشیشہ لگا ہوا ہے، اس سے ایک شعاع نظے کی اور تمہارے لباس میں آگ لگ جائے گی۔ میرے احکامات کی تعیل اس طرح ہوتی ہے۔'' ڈیوک نے کہا۔ اور پھر شایدائس کے ہاتھوں نے جنبش کی ہی تھی کہ عورت نے ہاتھ اُٹھایا۔ ''نہیں ……!'' اُس کے منہ سے پہلی بارآ واز نکلی اور ڈیوک چونک کرائے و کھنے لگا۔ پھر اُس کی مسکراہٹ اور گہری ہوگئی۔

> '' جو تکلم مادرِ مهرباں!'' اُس نے ادب سے کہا۔ ''لیکن تعمیل ہونی چاہئے!''

''بہتر ۔۔۔۔'' ڈیوک نے کہا۔ پھراُس نے منہ سے پھے نہیں کہا تھا۔ لیکن چند ساعقوں کے بعد ایک خود کار دروازہ کھلا اور دوآ دمی اندر آ گئے۔''اسے بے لباس کر دو۔۔۔۔'' ڈیوک نے تھے ہوں نے میرے بدن سے جنڈ تک نے کتام دیا اور وہ دونوں میری طرف بڑھ آئے۔ پہلے اُنہوں نے میرے بدن سے بیڈ تک کھولی اور پھر میرے بدن کا سارالباس اُتار دیا۔ میرے ہاتھ پاؤں کمل طور سے ساتھ چھوڈ کھولی اور پھر میرے بدن کا سارالباس اُتار دیا۔ میرے ہاتھ پاؤں کمل طور سے ساتھ جھوڈ کیکے تھے۔ بلا بھی نہیں سکا تھا۔ اور وہ میرالباس اُتار کر ایک طرف ہٹ گئے۔

" جاد ۔۔۔۔۔!" ڈیوک نے کہا اور وہ میرا لباس لے کر باہر چلے گئے۔ دونوں اُسی طرح بون بیٹھے ہوئے تھے۔ ' میں چاہوں تو تمہاری زبان بھی تھلوا سکتا ہوں۔ لیکن خواہش ہے بہ خود ہی گفتگو کر وا میں تم سے ضروری معلومات حاصل کرنا چاہتا ہوں۔ لیکن ان معلومات بیل کے میں بول۔ کیونکہ تم جیسے لوگ میرے راستے میں اُڑنے والی گرد کے میں بیس بھی نہیں ہوں۔ کیونکہ تم جیسے لوگ میرے راستے میں اُڑنے والی گرد بنا اور اور کرتی ہے، لیکن پھر جھاڑ بیاس خراب ضرور کرتی ہے، لیکن پھر جھاڑ بات خراب ضرور کرتی ہے، لیکن پھر جھاڑ باتی جہان کے باوجود میں تمہاری اس شدید محنت کے بارے میں معلوم کرنا چاہتا

"کین ڈیوک! میں یہاں بھی تمہیں ناکام دیکھنا چاہتا ہوں۔سنو! میں تمہیں اپنے بارے کے پہنیں بناؤں گا۔اگرتم مجھے کسی قتم کی اذیت دے کر میری زبان کھلوا سکتے ہوتو ضرور بنٹ کرو! تا کہ تمہیں ایک اور ناکامی ہے دوچار دیکھ کر مجھے مسرت ہو۔''

{یوک ہننے لگا۔ پھراُس نے اُسی نرم انداز میں کہا۔" میں تہہیں بتا چکا ہوں میرے ہے! مجھے تمہارے بارے میں جانے سے کوئی بھی دلچین نہیںتم نے میرے جتنے آدمیوں کو یا، وہ کوئی اہمیت نہیں رکھتے۔ ہرروز کروڑوں کھیاں مرتی ہیں۔خود میرے پوری دنیا میں پڑیوئے بے شار آ دمی مختلف حادثات کا شکار ہوتے رہتے ہیں۔ میں نے بھی اُن کے میں نہیں سوچا۔ رہی میری ناکامی کی بات تو تم دکھے بچے ہو کہ میں ناکام نہیں ...

"میں نہیں سمجھا ڈیوک! تمہارا اشارہ ٹس طرف ہے؟''

"تمہاری طرف! ایک دلیراور چالاک آ دمی میرے سامنے برہند کھڑا ہے۔ میں نے عنگا کردیا ہے۔'' ڈیوک نے جواب دیا۔

"مرف تمبارے سامنے نہیں ڈیوک! یہ دیکش خاتون بھی ہیں جو تمباری والدہ ہیں۔ کیا یہ اللہ ہنا کہ اللہ کا رو اللہ کا روک بننے لگا۔

"کی بے حد خوش ذوق ہیں۔ اور تمہارے ورزشی اور سٹہول بدن کے لئے میں ان کی اُس کے جد خوش ذوق ہیں۔ اور تمہارے ورزشی اور سٹہول بدن کے لئے میں ان کی اُس نے جواب دیا۔ اور در حقیقت پہلی بار '''کن چکرا گیا۔'' بات یہ ہے ڈیٹر! کہ جھے اپنی ممی سے بے حد بیار ہے۔ اس کی ایک مُلاقبہ ہے۔ جانتے ہو کیا؟'' اُس نے سوالیہ نگاہوں سے میری طرف دیکھا۔ پھر خود ہی

بولا۔ '' وجہ یہ ہے کہ بے چاری ممی نے ہمیشہ محرومیاں دیکھی ہیں۔ انہوں نے میری وجہ سے شادی تک نہیں کی۔ اور پھر عمر میں وہ مجھ سے صرف تیرہ سال بڑی ہیں۔ وہ تو یہ ہمی نہیں جانتی تھیں کہ مرد کے بدن میں عورت کے لئے کیا کشش ہوتی ہے؟ کیا میں اتی معصوم عورت کو دنیا کی الیی دلچیپیوں سے محروم رکھتا؟ ہرگز نہیں! ممی بے چاری صرف تیرہ سال کی تھیں کا نونیٹ میں پڑھتی تھیں کہ کسی نے انہیں مجھ سے روشناس کرا دیا۔ ممی کوتو کچھ بھی نہیں معلوم تھا۔ جب ایک نرس نے مجھے اُن کی گود میں ڈالاتو وہ بہت خوش ہو میں۔ اوراس کے بعد اُن کی ساری توجہ میرے اُد پر مبذول ہوگئے۔ پھر ہڑا ہو کر میں اُن کا خیال کیوں نہ کرتا؟ میں نے ممی کے لئے وہ ساری دلچپیاں فرا ہم کر دیں جن سے وہ محروم رہی تھیں۔ اور آج اُن کا ذوق بہت اعلیٰ ہے۔''

میں متحیرانہ انداز میں ان ماں بیٹوں کو دیکھ رہا تھا۔ پھر میں نے اُسی تحیر سے بوچھا۔''اور تمہارا باپ؟''

" بابی! ' ڈیوک پھر ہنس پڑا۔'' جب ممی اُس کے بارے میں پھی نہیں جانی تو میں کے اُس کے بارے میں پھی نہیں جانی تو میں کیسے جان سکتا تھا؟ ہاں! اس دوران میں اس دور کے ان تمام نو جوانوں کو جو اُب بوڑھے ہو چکے تھے اور جن پر ممی کی قربت کا شبہ ہو سکتا تھا، میں نے پکڑوا کرفتل کرا دیا۔ ان بی میں سے کوئی میرا باپ ہوگا۔ بہر حال! مجھے اس سے کوئی دلچین نہیں رہی ہے۔''

'' خوب……! توید ئے تہاری اعلیٰ شخصیت کا راز۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ '' جو بھی سمجھو۔ کیا اُب بھی تم مجھے اپنے بارے میں نہیں بتاؤ گے؟'' '' جو بھی سمجھو۔…''

'' کھیک ہے۔ ۔۔۔۔ بہر حال! میں تہمیں دیکھنا چاہتا ہوں۔ اور تمہارا خاتمہ بھی ضروری تھا۔
اس لئے تمہاری تلاش کی جارہی تھی۔ اُب تمہاری زندگی ضروری نہیں ہے۔ ابھی میں ایک
بٹن پر اُنگلی رکھوں گا اور ایک شیشہ گہرے سنر رنگ کی روشنی اُگل دے گا۔ بیشعاع اس قدر
سرد ہوگی کہ تمہارے بدن کی ساری شریانوں میں خون جم جائے گا اور سردی کے دیاؤے وہ
بیٹ جائیں گی۔ یہ ہے تمہارا اختیا م ۔۔۔۔' اُس نے جنبش کی اور اُس کا جملہ ادھورا رہ گیا۔
بیٹ جائیں گی۔ یہ ہے تمہارا اختیا م ۔۔۔' اُس نے جنبش کی اور اُس کا جملہ ادھورا رہ گیا۔

عبیر کوئی است در ساست پر به به ساست می از اور کیمر گردن بلا کر بولا- '' فیمیک ہے۔ جمیر کوئی کا اور کیمر گردن بلا کر بولا۔ '' فیمیک ہے۔ جمیر کوئی کے امتر اض نہیں' کیمر وہ میری جانب متوجہ ہو کر بولا۔ ''میرا خیال ہے، تمہاری زندگی کے امتر اض نہیں'

ہجہادر سانس باقی رہ گئے ہیں ۔ممی تنہیں کچھ وقت اپنا مہمان رکھنا جاہتی ہیں اس لئے ابھی ہجہادر جیو۔لیکن نمی! کل صبح میں اسے آپ سے واپس لے لوں گا۔'' پھر اُس نے شاید کوئی رکت ہی کی تقی کہ تیز روشنی میرے چھرے پر پڑی اور میرے حواس معطل ہونے لگے۔ چند یاعتوں کے بعد مجھے کوئی احساس نہیں رہا تھا۔

چند لمحوں کے بعد دولڑ کیاں اندر بہنچ گئیں۔لیکن اُن کے بدن پرلباس نہ ہونے کے برابر غالباس نام کی کوئی شے تھی بھی تو صرف ہیجان میں اضافہ کرنے کے لئے۔دونوں میرے زدیک پہنچ گئیں۔

" آپ جاگ گئے ……؟" اُن میں ہے ایک نے پوچھا۔لیکن میں نے اُن کی بات کا اوابنیں دیا۔اس وقت مجھے اپنی برہنگی یادآ گئی۔دوسرے لمحے میری نگاہ اپنے بدن پر گئی۔ لکن میں باریک سلک کے ایک خوبصورت گاؤن میں تھا۔ گاؤن کے پنچے البتہ کوئی لباس نہیں تھا۔

لؤکیوں نے میری طرف سے کوئی جواب نہ پاکرایک دوسرے کی طرف دیکھا۔اور پھر اُن میں سے ایک نے کہا۔'' جاگ تو گئے ہیں۔اَب پوچھنے کی کیا ضرورت ہے؟''

"تو پھر چلو! اطلاع دے دیں۔" دوسری نے کہا اور وہ جس طرح آئی تھیں، اُسی طرح اُلی جلی اور وہ جس طرح آئی تھیں، اُسی طرح البی چلی گئیں۔ میں خاموش نگا ہوں ہے اُنہیں جاتے دیکھ رہا تھا۔ یہ پوری ممارت جدید زین اصولوں پر تغییر کی گئی تھی۔ ظاہر ہے، ڈیوک بے پناہ دولت مند تھا۔ اُس کے لئے یہ مارے کام مشکل نہیں تھے۔ جس شخص کو حکومت بھی نہ چھیڑتی ہو، وہ جو پچھ بھی ہوتا، کم تھا۔ الماکو جدید ایئر کنڈیشنر سے شفٹرا کیا گیا تھا۔ ہوا کے اخراج کے لئے بیکھے لگے ہوئے تھے اللہ کو خدید ایئر کنڈیشنر سے شفٹرا کیا گیا تھا۔ ہوا کے اخراج کے لئے بیکھے لگے ہوئے تھے کی استہیں تھا۔ مطلب یہ کہ یہاں سے فرار کا کوئی راستہیں تھا۔ مملن عصوبہ طوط جال میں آپھنسا تھا۔

برطال! اب توجو ہوگا، دیکھا جائے گا۔ ڈیوک نے اپنی مال کے بارے میں جو کچھ کہا

" یبال، اس جزیرے پرصرف ایک میں ہوں جو تہمیں وہ سب کچھ دے کتی ہول، جو نہمیں دوسب کچھ دے کتی ہول، جو نہمیں دوسرول سے نہیں ملے گا۔"
" مثلاً؟" میں نے پوچھا۔
" زندگیآزادی۔" وہ مسکرائی۔
" اوہاوراس کے عوض کیا طلب کروگی؟"
" عوض!" اُس نے طنز بیا نداز میں کہا۔" کیا دے سکو گے؟"
" کیا دے سکتا ہوں؟" میں نے پوچھا۔

"باںتہمارے پاس ہے بھی کیا؟ اور کیا ان الفاظ کے بعدتم جھ سے کی قتم کی ا مراعات کی توقع رکھتے ہو؟" "جی بالکل نہیں ۔"

بن ہوں میں۔ ''اس کے علاوہ تمہاری پیند نا پیند کیا حیثیت رکھتی ہے؟ تم میرے سامنے ایک حقیر چیوٹی سے زیادہ وقعت نہیں رکھتے۔ میں چاہوں تو تم ، کتے کی طرح میرے پاؤں چاٹو گے۔''

"تم بھی کوشش کر دیکھو۔"

''نہیں!'' وہ مسکرائی۔ اَب اُس کے چہرے کے نقوش بدل گئے تھے۔ پوری شخصیت علیدل گئی تھی۔ وہ زم اور مسکراہٹ بھراخول اُتر گیا اور ایک خونخوارعورت جھا تکنے لگی۔'' میں الی کوئی کوشش نہیں کروں گی۔ کیونکہ مجھے ضدی اور سرکش گھوڑے پسند ہیں۔'' ''لیکن میں بوڑھی گھوڑی ہے کوئی دلچین نہیں رکھتا۔'' میں نے جواب دیا اور اُس کے

ین بن بوری حوران سے وال رہیں یں رسانہ میں کہا۔ چرے پرآ گ سکتی نظرآنے لگی۔ پھرائی نے سفاک کہجے میں کہا۔

"أن لوگوں كى تقديريں بدل جاتى ہيں جو ميرے منظور نظر ہوتے ہيں۔ ڈيوك آف لئير كوديكھو! أس نے تين ماہ تك اپنى زبان سے مير بے پاؤں صاف كئے تھے۔ آج أس كے بيشار پاؤں صاف كئے تھے۔ آج أس كے بيشار پاؤں صاف كرنے والے موجود ہيں۔ اسكارتا كے بين فورڈ كى كوديكھو! وہ پرنس كہلاتا ہے۔ حالانكه أس كا باپكڑى كا فرنيچر بناتا تھا۔ مير بے ہاتھ ميں تقديريں ہوتى ہيں۔ لوگوں كے مستقبل ہوتے ہيں۔ ليكن بد بختوں كا ميں كيا كروں؟ جوالفاظ كے گھاؤلگاتے ہيں؟ اور تقديريں سياہ كر ليتے ہيں۔ "

'' مجھے تقدیر کی سیاہی پسند ہے۔ کیونکہ میں خود روشنیاں کرنے کا قائل ہوں۔'' '' جذباتی ہے نو جوان ہو۔ معاف بھی کر سکتی ہوں۔'' تھا، وہ تعجب خیز تھا۔ وہ پروقارعورت، ایسے کردار کی مالک نکلے گی، میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ اور خود ڈیوک، چہرے اور آواز ہے، وہ کس قدر شریف معلوم ہوتا تھا، خطرناک تھا۔۔۔۔۔ لیکن اعلیٰ کارکردگی کا مالک۔اس بات کوتشلیم کرنے میں کوئی عارنہیں تھا۔

چند ساعتوں کے بعد خود کار دروازہ پھر کھلا۔ اور اس سے مادام سور ٹینا ینگ اندر داخل ہوئیں۔عورت سفید رنگ کے گاؤن میں مابوس تھی اور بلاشبہ اس عمر میں بھی جسم کا میہ تناسب قابل رشک تھا۔ اُس کے ہونٹوں پر وہی پرسکون مسکرا ہٹ بھری ہوئی تھی۔ وہ دکش انداز میں چلتی ہوئی میرے نزد کیک آگئی۔

''ہیلو!''اُس نے سریلی آواز میں کہا۔

'' ہیلو۔۔۔۔۔!'' میں نے جواب دیا۔ ذہن اس وقت میرا ساتھ نہیں دے رہا تھا اور کوئی اس سے مدینیں ہے ہے۔

الیی بات سمجھ میں نہیں آ رہی تھی، جس کے تحت میں آزاد ہوسکتا۔ ''سار ٹینا تمہیں اپنی خواب گاہ میں خوش آ مدید کہتی ہے۔''

''شکریہکین میں یہاں اپی خوثی ہے نہیں آیا۔''

"ہماری خوثی ہے آگئے، برا ہوا؟" أس نے آہت سے كہا۔

" کیا چاہتی ہو.....؟"

'' وجاہت کے شہنشاہ ہو، ہر ہائی نس!'' اُس نے جواب دیا۔

"جهیں اپی عمر کا احساس ہے؟" میں نے طنز بیا نداز میں کہا۔

''کیا....؟''اُس کی مسکراہٹ سکڑ گئی۔

"میری عمر صرف بیس سال ہے۔" میں نے کہا۔

''ٽو چھر....؟''

"تم مجھ سے دُگنا ہو گی۔"

" کیا کہنا جاتے ہو؟"

" يى كدايك عورت كى حيثيت سے ميں تمهيں بيندتونبيں كرسكتا۔"

" کیا میں دکش نہیں ہوں؟"

" ہاںلکن کسی ستر سالہ بوڑھے کے لئے۔"

"مرى توبين كرنا جائة مو؟"

"ایک حقیقت کهه ربا مون....!"

.... اور پھراُس نے بے حجابانہ انداز میں اپنا یاؤں میرے چیرے کے برابر رکھ دیا۔ «جلو! إسے حيا تو_جلدي كرو! ورنه......^{*}

میں نے نفرت انگیز نگاہوں سے اُسے دیکھا اور تھوک دیا۔ تب بوڑھی آ ہستہ آ ہستہ ایک ان بوھ گئے۔ اُس نے چمڑے کا ایک جا بک نکالا اور دوبارہ میرے پاس آگئے۔ میں نے الن سے دوسری طرف منہ پھیرلیا۔ تب بوڑھی نے ہاتھ اُٹھایا اور شائیں کی آواز کے ساتھ ہا کے میرے بدن پر پڑا۔ اذیت کی لہریں بدن میں دوڑ گئی تھیں۔ بوڑھی کے چہرے پر اَب ، مرنی وحشت ہی وحشت رہ گئی تھی۔ اُس نے اپنا انگوٹھا میرے ہونٹوں سے لگایا اور مجھے ٹرارت سوجھ گئی۔ میں نے اُس کے انگوٹھے کو دانتوں میں دیا کر جھنچوڑ ویا اور بوڑھی کے حلق ے ایک کراہ نکل گئے۔ پھروہ اپنا پاؤل کیڑ کر ویر تک پورے کمرے میں اُچھلتی رہی۔ لیکن ال کے بعد جو ہوتا ہے، وہی ہوا۔ بوڑھی کے ہاتھوں میں مشین لگ گئتی ۔ وہ مجھے رُوئی کی طرح دھنک وینا چاہتی تھی اور پوری قوت سے جا بک میرے بدن پر برسارہی تھی۔ "توتو ميرى اناكا سوال بن كيا ہے۔أب تو أس وقت تك مرتبى نبين سكتا جب تك

تراغرور نہ ٹوٹ جائے۔اگر میں تیراغرور نہ تو ڑسکی تو خود مرجاؤں گی۔'' مارنے کے دوران ره بولى ليكن أب ميرا ذبن سوتا جا رما تھا۔ پورا بدن، وروكى ٹيسول ميں ڈوبا ہوا تھا۔ ميں نے ہونٹ بھینچ کئے اور پھر حواس نے ساتھ جھوڑ دیا

طویل بے ہوتی بھی معاون ثابت ہوئی۔ بدن کی جلن سے نجات مل گئ تھی۔ لیکن مید بے ائى مستقل تو نېيى رە سىتى تقى _ موش آيا تو ماحول بدل كيا تفاريد، وه جگهنېيى تقى جهال ميس بلے موجود تھا۔ لیکن اس کی برنسبت بد جگہ بہت تکلیف دہ تھی۔ چارول طرف مثینول کے بزے بڑے ہوئے تھے۔ زنگ خوردہ پرُزے اور دوسرا کاٹھ کمباڑ۔ باہر کہیں مشین چلنے کی اُوازیں سائی دے رہی تھیں۔ ہاتھ یاؤں برستور بندھے ہوئے تھے اور بدن پھوڑے کی طرح ذکھ رہا تھا۔مثینوں کی گز گڑاہٹ دماغ کی چولیں ہلائے دے رہی تھی۔ بخت تکلیف

لیکن پھر ووسرے احساسات جاگنے لگے۔ساری با تیں ایک ایک کر کے وہن میں آتی ریں اور میں نے سوچا کہ بیسب غیر حقیقی تو نہیں ہے۔ میں نے اپنی مرضی سے نے شار لوکول کوفتل کیا ہے تو کوئی دوسرا اپنے طور پر مجھے بھی قتل کرسکتا ہے۔لیکن اُب بچاؤ کی کیا مورت ہو؟ فی الحال تو معاملہ کافی میڑھا ہو گیا تھا۔ نہ جانے کتنا وقت انہی اُلجھنوں میں گزر

''ليكن ميں معافی نہيں چاہتا۔'' ''حالانکه تمهاری پوزیش سب سے زیادہ خراب ہے۔'' "كيا مطلب.....؟" ''البرٹ مہیں قتل کردے گا۔'' "كياتم مجھےأس سے بچاسكتى ہو.....؟" " کیون نہیں؟" "کس طرح.....؟["]

"أس كى مجال ہے كەمىرے حكم سے سرتاني كرے - كياتم جان بچانے كے خواہش مند

" ہاں! لیکن اپنی کوشش ہے۔"

"تو پھر بيركششتم صبح كرلينا۔اس وقت تم صرف ميرے غلام ہو۔تم نے جو گفتگو مجھ ے کی ہے، اس کے عوض تہمیں وس اڑ کیوں کے سامنے میرے پاؤں چائے ہوں گے اور پھر ساری زندگی میرے غلام کی حیثیت ہے بسر کرنا ہوگی۔ بولو!اس کے لئے تیار ہو؟'' "میں کہہ چکا ہوں مادام! کہ میں آپ کی شکل سے نفرت کرتا ہوں۔"

''ہول محبت کرو گے۔فکر مت کروفکر مت کرو' اُس نے کہا اور پھر تالی بجائی۔فورا ہی ایک لڑی اندرآ گئی تھی۔تبعورت نے دو اُنگلیاں اُٹھادیں اورلڑ کی باہر چلی گئی۔ چند ہی کحول کے بعد کئی آدمی اندر کھس آئے۔صورت ہی سے خونخوار معلوم ہوتے تتے۔ اُن میں دوقد آور سیاہ فام بھی تھے۔''اسے باندھ کر ڈال دو۔'' سار ٹیٹا نے حکم دیااور اُن میں سے دو باہر چلے گئے۔ میرا ذہن منتشر تھا۔ اعصاب بھی پرسکون نہیں تھے۔جس شعاع سے مجھےمفلوج کیا گیا تھا، وہ ابھی تک اثر اندازتھی۔اور میرابدن پھرتی ہے حرکت نہیں کرسکتا تھا۔اگر میں پور بے طور سے حاضر ہوتا تو شاید اس عورت کو اس طرح نہ محکوا تا اور· ان حالات سے نکلنے کے لئے اُس کا سہارا ضرور لیتا۔لیکن سارا کھیل میں نے اپنے ہاتھوں ہے بگاڑ لیا تھا۔

رسی آئی.....اورمیرے ہاتھ پاؤں باندھ دیئے گئے۔ میں اُسی بستریریزا ہوا تھا اور جمھے باندھنے والے واپس جا چکے تھے۔ پروقار بوڑھی اُب شیطان معلوم ہو رہی تھی۔ اُس نے میرے قریب بیخی کراینے گاؤن کی ڈوریاں کھنچے دیں بکھااور پھر آ ہتہ سے پکارا۔ ''سنو.....!''

"باں سناؤ، ضرور سناؤ! کبوکے ہو؟" جھوٹے سے قد کے مسخری شکل والے نے

' میں ڈیوک سے ملنا حیا ہتا ہوں۔'' میں نے کہا۔

"بہت خوب بیرس کے وائسرائے ہو نا جب خواہش کرو گے، ڈیوک سے مل لو کے تم بری غلط فنمی کا شکار معلوم ہوتے ہو دوست!

''مجھے اُن سے بہت ضروری گفتگو کرنا ہے۔'' میں نے سنجیدگی سے کہا۔

"میری جان! ڈیوک البرٹ سے ملنے والے اُن سے ایک ایک مہینہ پہلے وقت لیتے ہیں۔ تب جا کر کہیں اُن سے ملا قات ہو عتی ہے۔ میں تمہیں یہی بتا رہا تھا کہ تم کسی بڑی غلط اُن ہے اگر کہیں اُن سے ملا قات ہو عتی ہے۔ میں تمہیں یہی بتا رہا تھا کہ تم کسی بڑی فلط اُن کا شکار معلوم ہوتے ہو۔ ہم جانتے ہیں کہ تم نے ڈیوک کے خلاف محاذ بنایا تھا اور ہمارے کھی ساتھیوں کو ہلاک بھی کر دیا تھا۔ لیکن کیا صرف اسنے سے کا رنا مے پرتم اپنے آپ کو اس فرراہم سجھنے گے ہو کہ جب خواہش کرو گے، ڈیوک سے مل لو گے۔ ڈیوک بہت بلند ہستی ہدراہم سیمنے بان یہ میں تمہارے لئے کھانا منگواسکتا ہوں۔"

اُں شخص نے اس انداز میں کہا جیسے کسی بچے کو اچھا بننے کی تلقین کر رہا ہو۔ اور پھر «رہے آدی باہر چلے گئے۔ تھوڑی دیر بعد میرے سامنے چائے، سینڈو چز اور ایسی ہی «رمری چزیں آگئیں۔ میں محسوس کر رہا تھا کہ جھے بھوک لگ رہی ہے۔ اُب خواہ مُخواہ اُلجھن میں کچنس کر میں کھانا تو چھوڑنہیں سکتا تھا۔ چنانچہ میں نے کوئی تکلف نہ کیا۔

کھانا کھایا اور دفعتہ محسوس ہوا جیسے آنکھوں میں پچھ عنودگی کی آرہی ہو۔ ایک کمھے میں انکن کی چرفی گئی آرہی ہو۔ ایک کمھے میں انکن کی چرفی چلے گئی۔ اور میں نے یقین کرلیا کہ کھانے میں کوئی ایسی چیز ضرورتھی جسے نواب آور کہا جا سکتا ہے اور جس نے ذہن پر عنودگی پیدا کر دی ہے۔ شاید وہ مجھے بے ہوشی کے عالم میں ریزرورُوم پہنچانا چا ہے تھےدیر تک نہ سوچ سکا اور حواس معطل ہو گئے

گیا۔ پھر روشنی کا طوفان اندر گھس آیا اور میری آئکھیں بند ہو گئیں۔ قدموں کی چاپ تھی۔ روشنی ، دروازے سے آئی تھی۔ آنے والے میرے قریب پہنچ گئے اور پھرکسی نے بھاری آواز میں کہا۔" اُٹھاؤ!"

دوآ دمیوں نے مجھے اُٹھالیا۔وہ مجھے ہاتھوں میں لٹکائے باہرِ آگئے اور تھوڑی در بعد مجھے ایک لمبی میز پرلٹا دیا گیا۔'' کیایہ ہوش میں ہے؟'' کسی نے بوچھا۔ ''ہاں! آئکھیں کھلی ہوئی ہیں۔'

''اےتم ہوش میں ہو؟'' مجھ سے پوچھا گیا۔ ''ہاں!'' میں نے کہااور وہ بنس پڑے۔ ''یقین نہیں آتا کہ بیروہی شخص ہے۔''کسی نے کہا۔ ''

'' کوئی بھی تو خاص بات نہیں ہے۔ جیسے نہم ہیں، ویسا ہی رہے۔'' ''تمہارے خیال میں کیا خاص بات ہونی چاہئے تھی؟''

'' کوئی تو ہوتی۔ بے بناہ طاقت ور ہوتا، صورت سے خوفناک معلوم ہوتا۔ لیکن بیتو بس! ایک عام نو جوان معلوم ہوتا ہے۔''

'' خاص باتیں چرے نے نمایاں نہیں ہوتیں۔ ڈیوک میں کیا خاص بات ہے؟ اُنہیں د کی کرکون کہ سکتا ہے کہ وہ اتنی بڑی شخصیت ہیں؟''

'' پھر بھی ڈیوک جو کچھ ہیں، ججتے ہیں۔''

'' خیر! إن نضول با توں کو حجوڑ و۔ اس کے لئے کیا کرنا ہے؟''

" پوائنٹ تھری پہنچانا ہےا۔" دریر کر مورم

''کوئی خاص مدایت ہے.....؟'' ''یں ور بریم تریم ملس

'' ہاں! بوائٹ تھری میں اسے ریز رورُ وم میں چھوڑ نا ہے۔''

''اوہتب تو پھراس دفت نہیں ہوسکتا ہتم نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا؟''

"تم نے پوچھای کب تھا؟"

'' خیر! اے کھانے پینے کوتو دو۔ بھوکا ہوگا۔ ریز روزوم میں پہنچانے کا مقصد یہی ہے کہ تھوڑی دیر کی زندگی۔اس کے لئے اسے خوراک دینا ضروری ہے۔'' '' جیسی مرضی۔'' دوسرے نے کہا اور چلا گیا۔ تب میں نے بمشکل گردن گھما کر اُنہیں ادر آگر ڈیوک کی قید میں ابھی تک موت نہیں آئی ہے تو اس کا مطلب ہے کہ زندگی ابھی کچھ ادر چاہتی ہے۔

'' چنانچہ میں اُٹھ کر دروازے کی جانب بڑھ گیا۔ میں نے دروازہ کھولنے کی کوشش کی۔ لین دروازہ باہرئے بندتھا۔

میں نے اُس پر کئ نگریں ماریں۔لیکن دروازہ اتنا کمزور نہیں تھا کہ میری نگروں سے کھل ہاتا۔ تب میں دیوار کی جانب بڑھ گیا جہاں ایک گول ساکٹاؤ نظر آرہا تھا۔ میں اُس کے زیب پہنچ کراُس کٹاؤ کوغور سے دیکھنے لگا۔ کٹاؤ کے بینچے ایک سرخ بٹن لگا ہوا تھا۔ میں نے اُس کٹاؤ کا بٹن دبایا اور کٹاؤ آہتہ آہتہ ایک جانب سے چوڑا ہونے لگا۔

دوسرے کمنے پانی کا ایک خوف ناک ریلا اُن جالیوں سے اندرآ گیا جو کٹاؤ میں چوڑائی ہو جانے کی وجہ سے کھل گئی تھیں۔ ریلا اتنا شدید تھا کہ مجھے اپنے منہ پرسینکڑوں طمانچے پڑتے ہوئے محسوس ہوئے۔ دوسرے لمجے میں خوف زدہ انداز میں پیھیے ہٹ گیا۔ لیکن پانی جمس میں فوف زدہ انداز میں پیھیے ہٹ گیا۔ لیکن پانی جمس میں موقار سے اندرآ رہا تھا، اس سے مجھے یہ اندازہ ہوا کہ کمرہ تو تھوڑی ہی دیر میں حجست تک بھر جائے گا۔ چنانچہ میں نے بوری قوت سے ڈھکنے کو بند کرنے کی کوشش کی۔ لیکن پھر پچھے خیال آیا اور میں نے کٹاؤ کا بٹن ایک بار پھر دبایا۔

کٹاؤاپی جگہ واپس آگیا تھا۔ میں نے کمرے کا جائزہ لیا۔ کمرے میں اِتنا پانی آچکا تھا کہ مجھے چیرت محسوس ہوئی۔

تب اجا بک ہی میری ذہنی تو تیں جاگ اُٹھیں۔ اور دوسرے کیحے میری ریڑھ کی ہڈی میں ایک سردی لہر دوڑگئی۔ یہ سسس سے جگہ سمندر کے نیچے تو نہیں ہے؟ میں نے سوجا اور میرے پورے اعصاب میں جھنجھنا ہٹ ی پیدا ہوگئی۔ اگر یہ جگہ سمندر کے نیچے ہے تو کون ک ہوار کیا ہے؟ اور یہاں اس ریزرو رُوم میں سسس ریزرو رُوم میں سسس میں نے سوچا۔ اور میری ہے و دشت زدہ نگا ہول سے میرے ذہن پر ہھوڑے سے پڑنے لگے۔ دوسرے کمح میں نے وحشت زدہ نگا ہول سے جاروں طرف و یکھا۔ گویا یہاں سے باہر جانے کا کمل انتظام تھا۔ گر یہ سب اُلھون کیا جسسہ؟ کیا چکر ہے یہ سب اُلھون کیا

میرا ذہن بہت بری طرح چکرایا۔ لیکن چرمیں نے سوچا کہ مسلہ ڈیوک کا ہے، جس کے بارے میں جو کچھ سنا ہے، وہ کافی خطرناک ہے۔ گویا اُب یہاں سے نکلنے کی کوشش کروں۔ لیکن سمندر کے پنچے یہ کمرہ؟

پھرنجانے کتنی دیر بعد ریزرو رُوم میں آئھ کھلی تھی۔ مکمل طور پر سجا ہوا کمرہ تھا۔لیکن چاروں طرف سے بند تھا۔ ہوا باہر جانے کا کوئی ذریعہ نہیں تھا۔ کمرے میں ایک چھوٹی می مثین، ہلکی آواز کے ساتھ چل رہی تھی۔شاید وہ پٹرول سے چلتی تھی۔ بیمثین، آئسجن بیدا کررہی تھی۔

کمرہ زیادہ کشادہ نہیں تھا۔ یہاں اور بھی بہت ساری چیزیں تھیں لیکن سب کی سب نا قابل فہم ۔ یوں لگنا تھا جیسے یہ کمرہ کسی خاص مقصد کے لئے بنایا گیا ہو۔لیکن اُس وقت ذہن ساتھ نہیں دے رہا تھا، اور میں تمام چیزوں کے بارے میں غور نہیں کرسکتا تھا۔

سامنے ہی ایک دروازہ نظر آ رہا تھا جو اندر سے بندنہیں تھا۔ ظاہر ہے، کمرے میں بند کرنے کی بند کرنے کی بند کرنے کے بعد وہ لوگ باہر چلے گئے ہوں گے۔ چنانچہ میں سوچتا رہا۔ لیکن پچھ بھی نہیں آ رہا تھا کہ کن حالات سے دوجیار ہوگیا ہوں

بری طرح ڈیوک کے شکنج میں کھنٹ گیا تھا۔ آخر ڈیوک کیا چاہتا تھا؟ اگریہ وہی ریزرو رُوم تھا جس کے بارے میں کہا گیا تھا تو اس کا مقصد کیا ہے؟ یہاں مجھے کون می تکلیف دی جائے گی؟ کیا قید تنہائی؟

اس کے علاوہ جو کچھ اُنہوں نے ڈیوک کے بارے میں کہا تھا، وہ بھی ضرورت سے کچھ زیادہ ہی تھا۔ لینی ڈیوک سے ملاقات کے لئے استے لیے چوڑے پاپڑ بیلنے پڑتے ہیں۔اگر سے بات تھی تو بہرصورت! مجھے کیا پڑی تھی کہ میں خصوصی طور پر اُس سے ملاقات کرول۔لیکن وہ میرے ساتھ کیا سلوک کرنا جا ہتا تھا.....؟

اگر اُس نے مجھے قتل کرنا ہوتا تو اُسی وقت قتل کر دیتا۔ لیکن بوڑھی عورت کے سپرد کرتے وقت اُس نے کہا تھا کہ دوسری شبح مجھے ہلاک کر دیا جائے گا۔ ابھی تک تو میں زندہ تھا۔۔۔۔۔ نجانے کون کون سے اُوٹ پٹانگ خیالات ذہن میں چکراتے رہے۔ اور اس کے بعد میں نے سوچا کہ اُٹھنا چاہئے۔ کوئی نہ کوئی جدوجہد تو کرنا ہی ہوگی۔ کافی وقت گزر چکا ہے۔

تب میں نے اپنی جسمانی و ذہنی قو توں کو بحال کیا۔ میں اتنا کمزور تو نہیں ہوں کہ افن سارے معاملات سے اس طرح بھاگ جاؤں یا پریشان ہو کررہ جاؤں۔ چنانچہ بچھ نہ بچھ کرنا ہی پڑے گا۔ ڈیوک چاہتا ہے کہ میں اِس کمرے سے نکل جاؤں۔ ماسک اور غوطہ خوری کا لباس اِس بات کا گواہی دیتا تھا۔ اس کے علاوہ کمرے کے بند دروازے کو کھولنا بھی اِتنا مشکل نہیں تھا۔ یا نی کاریلا اندر ضرور آتا۔ لیکن اگروہ یہ نہ چاہتا تو ماسک اور غوطہ خوری کا لباس یہاں موجود نہ ہوتا۔

چنانچہ میں نے غوطہ خوری کا لباس بہنا، ماسک اور آسیجن سلنڈر، کمر پر فٹ کیا۔ اُب میں ایک مکمل غوطہ خور کی حیثیت سے سمندر کی تہہ میں تیرسکتا تھا۔ میں تیرنا جانتا تھا۔ ظاہر ہے، سیکرٹ پیلس میں ہرفتم کی تربیت دی گئ تھی۔ چنانچہ میں دروازے کے نزد کیے بہنچ گیا۔ دروازے کے ہینڈل کو میں نے چرخی کی طرح گھمایا اور دروازہ کھول لیا.....

خداکی پناہ! جس طرح خوفناک ریلے نے جھے اُٹھاکر کمرے کے اندر پھیکا تھا،اگر میں انتہائی پھرتی اور مہارت سے کام لے کر اپنی ٹائگیں دیوار سے نہ ٹکا تا اور خود کو پانی سے بچانے کی کوشش نہ کرتا تو یقینا میرابدن پاش پاش ہو جاتا۔ پانی نہایت تیزی سے کمرے کے اندر بھر گیا تھا اور دیکھتے ہی دیکھتے ہی کمرہ کمل طور پر پانی میں ڈوب گیا۔

میں اس آبی حملے سے سنجلا اور پھر میں نے دروازے کی جانب تیرنا شروع کر دیا۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ کون سی جگہ ہے؟ بہر حال! تھی وہ پانی کے نیچے۔ ممکن تھا کہ کوئی خفیہ پناہ گاہ بی ہوئی ہو۔لیکن کیا ساری پناہ گاہ میں پانی ہی پانی بھرا ہوا تھا؟

میں دروازے سے باہر آگیا۔ آیک بیلی راہ داری دُورتک پیلی گئی تھی۔ اس کے دونوں جانب چھوٹے چھوٹے دروازے تھے۔ نہ جانے اُن دروازوں میں کیا ہے؟ میں نے سوچا ادر پھرراہ داری میں آگے بوھتا چلا گیا۔

راہداری آگے جا کر ایک طرف گوم گئی تھی۔ اور اس کے بعد میں اس ممارت کے دوسرے حصول میں آگے بڑھتا رہا۔ پوری ممارت خاموثی اور سناٹے میں ڈوبی ہوئی تھی۔ لیکن اس کی بناوٹ میں مجھے ایک بجیب سا احساس ہور ہا تھا۔ بہت عجیب سا احساس سنکن میں اس احساس کی ممل تصدیق چاہتا تھا۔ انسان کو زندگی میں بہت سے مراحل سے گزرنا ہوتا ہے۔ ضروری نہیں ہے کہ وہ ہر جگہ کامران رہے۔ البتہ جدوجہد جاری وخی چاہئی جائی دھند چھائی ہوئی تھی۔ پانی چاہئے۔ چنانچہ میں آگے بڑھتا رہا۔ ایک پراسرار سکوت، ملکی نیلی دُھند جھائی ہوئی تھی۔ پانی چاہئے۔

بی ڈوبی ہوئی اُس ممارت کا کوئی کھلا ہوا حصہ مجھے نظر نہیں آیا تھا۔لیکن اُس کی بناوٹ ۔۔۔۔۔
اُس کی بناوٹ سے ایک خیال میرے ذہن میں جاگ اُٹھا تھا۔ یہ کوئی ممارت نہیں ہے۔ بلکہ مندر میں غرق کوئی بحری جہاز ہے۔ ممکن ہے، اس جہاز کوخود ہی سمندر کے نیچ پہنچایا گیا ہو۔ کیونکہ یہ کہیں سے ٹوٹا بھوٹا یا پرانا نہیں نظر آرہا تھا۔ میں دیر تک اُس جہاز کے مختلف صوں میں چکراتا رہا۔ کئی کیبنوں کو میں نے اندر سے دیکھا تھا۔ اور پھر میں ایک آپریشن رُوم میں بہنچ گیا۔ ہر چیز صحیح وسلامت پانی میں ڈوبی ہوئی تھی۔آپریشن رُوم کی مشنری بالکل رست تھی۔لین پرسکون پانی یہاں بھی بھرا ہوا تھا۔

تب احیا نک میری نگاہ ایک شیپ ریکارڈر پر پڑی۔ جدید ساخت کا داٹر پروف ٹیپ ریکارڈرتھا۔ جس کے اُو پری جھے پر لفظ''واٹر پردف'' نظر آ رہا تھا۔ دوبٹن لگے ہوئے تھے جن میں ایک سرخ تھا، دوسراسفید۔

جس طرح آسیجن سلنڈ راورغوطہ خوری کے لباس کی یہاں موجودگی ایک اہمیت رکھتی تفی، اُسی طرح یہ ٹیپ ریکارڈ ربھی اہم تھا۔ میں نے اُس سرخ بٹن کو دبایا جس پر'' آن'' کھا ہوا تھا۔ اور ٹیپ ریکارڈ رسے آوازیں بلند ہونے لگیں۔ تب مجھے اندازہ ہوا کہ بیٹیپ نہیں، کوئی ٹرانسمیٹر ہے۔ واٹر پروف ٹرانسمیٹر ……!

چندساعت آوازیں اُ بھرتی رہیں۔اور پھراچا نک اس طرح محسوس ہوا جیسے کوئی لائن پر آ گیاہو۔''ہیلوہیلو! مجھ سے بات کرو میں ڈیوک البرٹ ہوں۔'' میں نے خوف زدہ لُگاہوں سے شیب ریکارڈرکود یکھا۔

> ٔ '' ڈیوک! کیاتم میری آ دازس رہے ہو؟'' '' کیوں نہیں دوست! وہی پرسکون آ واز اُ بھری۔

> > ''تم نے مجھے کہاں بھیج دیا ہے۔۔۔۔؟''

"میر بےلوگ اِس جگہ کو پوائٹ تھری کہتے ہیں۔ پوائٹ تھری میرے ساتھیوں میں سے الفانوے فیصد لوگ اِس کے بارے میں بانتے ہیں۔ بہرحال! تم د کھے چکے ہوگے کہ یہ ایک غرق شدہ جہاز ہے۔''

" الله و الميل الميل و مي و حكا مول-"

'' اِس کے بارے میں کچھ معلومات جاہتے ہو؟'' '' ہاں!'' "يقيناً.....!"

"میں یو جیوسکتا ہوں.....؟"

''کیا حرج ہے۔۔۔۔۔؟ دراصل ہرانسان، خواہ وہ زندگی میں کتنا ہی پرسکون نظر آئے، بھی رہے وی کا شکار ہوتا ہے جو اُسے بے جین رکھتی ہے۔ میرا کوئی سیاسی مقصد نہیں ہے۔ نہ ہی ہی محرومی کا شکار ہوتا ہے جو اُسے بے جین رکھتی ہے۔ میرا کوئی سیاسی مقصد نہیں ہے۔ نہ ہی ہم می کے خلاف کسی سائنسی جنگ کی تیار یاں کر رہا ہوں، نہ اِس جزیرے پر کوئی خوفناک ہم ہورہا ہے۔ یہاں ہتھیار ہنا کر دوسرے ملکوں کوفر وخت بھی نہیں کئے جارہے ہیں۔لیکن ہمرا اپنا شوق ہے۔ میری اپنی طلب ہے کہ اِس! آپی ایک چھوٹی می مملکت کا آزاد حکمران رہوں۔ کوئی میری راہ میں آنے کی کوشش نہ کرے۔ میں ہر طرح سے اِتنا مضبوط ہوں کہ کسی کو میرے مقابلے پر آنے کی جرات نہ ہو۔ اور میں اس میں کسی حد تک کامیاب ہو چکا ہوں۔ اِن تمام چیز وں کے لئے دولت کی ضرورت بھی ہوتی ہے۔سودولت کمانے کے لئے ہوں۔ اِن تمام چیز وں کے لئے دولت کی ضرورت بھی ہوتی ہے۔سودولت کمانے کے لئے بھی میں نے پوری دنیا میں جال پھیلا رکھے ہیں۔اور میں غیر مطمئن نہیں ہوں۔''

'' ضرورت نہیں جھی تھی۔ دراصل میں مُنی کو آپ سامنے سرکش دیکھنا پیند نہیں کرتا۔ ممکن ہے، تہمارے ذہن میں بید خیال ہو کہ تم اعلیٰ کارکردگی اور صلاحیتوں کے مالک ہو۔ اور میں تہمیں آپ ساتھ شامل کرنے کا خواہش مند ہوں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ میرے پاس بے شار ہیرے ہیں اور مجھے ہیروں سے کوئی دلچپی نہیں رہ گئی۔ میری تفری تو آب دوسری ''

''وه کیإ.....؟''

''سر کشوں کی سرکو بی۔ دیکھونا! اُب میں اپنی دلچیسی کے لئے تمہارا منتظر تھا۔ مجھے یقین تھا کہتم یہاں تک ضرور پہنچو گے۔''

"اورتم سے رابطہ قائم کروں گا۔"

'' ہاںسوتم نے کیا۔' ڈیوک ہنس پڑا۔ ہاں! اَب چا ہوتو اپنے بارے میں بتا دو۔' '' نہیں ڈیوک! میں کم از کم تنہیں ایک چوٹ تو دُوں۔تم میرے بارے میں سوچتے ہی رہو۔ اور تنہارے ذہن میں میرا معمہ بھی حل نہ ہو۔'' میں نے کہا اور ڈیوک نے ایک اور قبقہ اگا۔ا

''اچھا آئیڈیا ہے۔لیکن ایک بات سمجھو! تم مر جاؤ گے۔ جو کچھ ہے،ختم ہو جائے گا۔تم

"لوجيھو....!"

" بجھے یہال کب بھیجا گیا ہے....؟"

" تقريباً چار گھنے گزر چکے ہیں!"

"میں نے یہال بھی تم سے ملاقات کی خواہش کی تھی ڈیوک!"

''اوہکیا جواب دیا میرے آ دمیوں نے؟''

'' نذاق اُڑانے گلے میرا۔ کہنے لگے، ڈیوک سے ملاقات کے لئے لوگ ایک ماہ قبل وقت لیتے ہیں۔''

" إل! إس مين شك نهين ع دوست!"

''لین اِس وقت تم فارغ کیسے ہو؟ یوں لگتا ہے جیسے تم میری آواز کے منتظری تھے۔'' ''ہاں! دراصل بیر میرا آپریشن رُوم ہے۔ جہاں میں اس وقت موجود ہوں۔ یہ میری پندیدہ جگہ ہے۔ یہاں سے میرا رابطہ دُنیا کے کئی ملکوں سے ہے، جہاں سے میرے لوگ جھے وہاں کی خبریں پہنچاتے ہیں۔اور بعض اوقات ضروری مناظر مجھے ٹیلی ویژن پر دکھا بھی دستے ہیں۔''

''اوه وه کس طرح ؟''

'' نضا میں میرا ایک پوشیدہ سیارہ موجود ہے۔ کئی بار سائنسدان اُس سیارے کو کمی خفیہ جگہ سے آنے والا کوئی سیارہ یا کسی ملک کی جاسوس کا را کٹ سمجھ کراغواء بھی کر چکے ہیں۔لیکن میں دوسرا سیارہ فضا میں پہنچا دیتا ہوں۔ میرا نظام بہت ایڈوانس ہے۔'' ڈیوک نے حسب عادت نرم لیجے میں کہا۔

''واقعی مجھے تعجب ہے۔'' میں نے کہا۔

" كيول؟" ويوك نے دلچسي سے بوچھا۔

''میں تو کچھاورسوچ رہا ہوں ڈیوک.....!''

"کیاسوچ رہے ہو؟"

''تمہارے مقاصدکیاتم بیسب کچھ بے مقصد کر رہے ہو؟ میرا مطلب ہے بیسادا نظام قائم کرنے کے لئےتم نے کتنی محنت کی ہوگی؟ کتنا روپییصرف کیا ہوگا؟''

" إل إس مين كوئى شك نهيس ب-" ج

"إس سے تمہارا كوئى خاص مقصد بے....؟"

ے گفتگو کرنے کے بعد میں تہمیں بھول جاؤں گا۔ بات ختم!''
'' کیا میں یہاں سے نکل نہیں سکتا ڈیوک؟''
''نہیں ۔''

" کیوں……؟''

''اس کئے کہ یہ کوئی عام جہاز نہیں ہے۔اس کا کنٹرول اُب بھی میرے پاس ہے۔اور
میں یہاں بہت کچھ کرسکتا ہوں۔ یہ ممارت میں نے خود تغییر کرا کے سمندر میں پہنچائی ہے۔
اس میں سے باہرجانے کا دروازہ اندر سے نہیں کھولا جا سکتا۔اس کے علاوہ تمہارے پاس جو
آسیجن سلنڈر ہے، یہ صرف دو گھنٹے چل سکتا ہے۔اور میرے اِس کمرے کی گھڑی بتارہی
ہے کہ تم اپنے کمرے سے نکلنے کے بعد پونے دو گھنٹے صرف کر چکے ہو۔ گویا اُب تمہاری
زندگی صرف پندرہ منٹ باتی رہ گئی ہے۔کوئی اور کام کی بات معلوم کرنا چا ہوتو صرف پندرہ
منٹ میں معلوم کرلو۔اس کے بعد کھیل ختم!''

''اوہ ……!'' میں نے ہونٹ سکوڑ ہے۔ صرف پندرہ منٹ …… اور بات کسی حد تک درست ہی معلوم ہوتی تھی۔ ڈیوک نے نہایت چالاکی سے میرا یہ وقت بھی ضائع کرایا تھا۔ فلامر ہے، آکسیجن سلنڈ رطویل عرصے تک تو نہیں چل سکتا تھا۔ لیکن اس کے بارے میں، میں نے غور کیا ہی نہیں تھا۔ اُب صرف پندرہ منٹ باتی تھے ……صرف پندرہ منٹ .….

اس کے بعد میں نے ڈیوک سے کوئی بات نہیں گ۔ اُس مُخضر سے وقت میں مجھے زندگی کے لئے آخری شدید جدو جہد کرناتھی۔ میں یہاں سے نکل آیا۔ اُب مجھے اس عمارت کے کی ایسے کمزور جھے کی تلاش تھی جسے توڑ کر میں سمندر میں پہنچ سکوں۔ لیکن چالاک شیطان سے اس حماقت کی اُمید تو نہیں تھی۔

اور یہی ہوا بھی۔ایک ایک لحہ قیمتی تھا۔ میں دیوانوں کی مانند پوری جہازنما عمارت میں چکر لگاتا پھر رہا تھا۔لیکن کوئی الی جگہ نہیں نظر آئی جے کمزور پاتا۔ اِس دوران میں نے عمارت کا دروازہ بھی تلاش کر لیا۔ اور آخری جدوجہد میں نے دروازہ کھولنے پر ہی صرف کی۔ ہرممکن طریقے سے میں اُسے کھولنے کی کوشش کر رہا تھا۔وقت کا احساس میں نے ذہن سے نکال دیا تھا۔کوئکہ اس طرح خوف پیدا ہوتا ہے۔

لیکن اِس احساس کو ذہن سے نکال دینے سے تو کچھنہیں ہوسکتا تھا۔تھوڑی دیر بعد اجا تک ہلکی می گھٹن محسوس ہونے لگی۔ گویا آئسیجن ختم ہو رہی تھی۔ گلا خشک ہونے لگا۔۔۔۔

کھانی آ رہی تھی۔ لیکن دروازہ ٹس ہے مس نہ ہوا تھا۔ اور پھر میں آخری کوشش ہے بھی اپیں ہورہا تھا کہ اچا تک دروازہ کھل گیا۔ لمبا چوڑا دروازہ ، اندر کی جانب ہی کھلا تھا۔ لیکن اس میں میری کسی کوشش کو دخل نہیں تھا۔

کھلے دروازے کے باہر چارآ دی نظر آئے تھے جوغوطہ خوری کے لباس میں تھے۔ جھے رکھے کروہ شھھک گئے۔ جیسے اُن کومیری یہاں موجود گی پر شخت تعجب ہوا ہوا۔

کیا یہ ڈیوک کے آدمی ہیں ۔۔۔۔؟ میری لاش لینے آئے ہیں ۔۔۔۔؟ لیکن اتنی جلد؟ یا پھر ممکن ہے، ڈیوک نے اُنہیں بھیجا ہو کہ دیکھیں میری کیا کیفیت ہے۔ مرگیا ہوں یا یہاں سے نکلنے میں کامیاب ہوگیا ہوں۔ ظاہر ہے، ڈیوک کوتو میری کارکردگی کے بارے میں علم تفا۔ وہ یہ جانتا تھا کہ میں آسانی ہے مرنے والوں میں سے نہیں ہوں۔ چنا نچہ اُس نے اُن لوگوں کو صرف اس لئے بھیجا کہ اگر کمی طور میں نکلنے میں کامیاب ہو جاؤں تو وہ کمی طور میری اس کوشش کو ناکام بنا دیں۔ سواب کیا کرنا چا ہے؟ میں نے سوچا۔ میں تو نہتا تھا۔ اور جبکہ میں اُن لوگوں کے پاس پانی میں استعمال کی جانے والی رائفلیں دکھے چکا تھا۔

دوسرے لیح میں نے دونوں ہاتھ بلائے۔ میں اُنہیں یہ بتانے کی کوشش کر رہا تھا کہ قریب المرگ ہوں اور اُن سے جنگ نہیں کر سکتا۔ سمندر کے نیچ کی عمارت کے دروازے پر نظر آنے والے ایک لیمح کے لئے ٹھٹکے، اور پھر آگے بڑھے۔ اُنہوں نے جلدی سے میری پشت سے آسیجن سلنڈ رکھولا اور اُس میں لگا ہوا ڈ ائل دیکھنے لگے جو زیرو پوائٹ پر پہنچ رہا

تب اُن میں ہے ایک نے میری پشت پر نیا آئسیجن سلنڈ رنصب کیا اور پائپ اُس سے سلک کر دیئے۔

یہ بات میرے لئے تعجب خیزتھی۔ حالانکہ جب وہ آسیجن سلنڈر کھول رہے تھے، اُسی وقت میں نے بیسوچا تھا کہ شاید اُنہیں بیہ خطرہ پیدا ہوگیا ہے کہ میں آسیجن سلنڈ راگا کرشاید نگلنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ اور اُنہوں نے شایداسی لئے بیسلنڈر ہٹایا ہے کہ میں کم از کم ہوا سے محروم ہو جاؤں۔ لیکن نیا سلنڈر لگا کر اُنہوں نے میری جسمانی قوتوں کو پھر بحال کر دیا تھا۔ میں نے تعجب سے اُنہیں دیکھا۔ اور ایک شخص نے آگے بڑھ کر ججھے اُٹھنے کا اِشارہ کیا۔ اور وہ مجھے لے کر چل پڑے۔

بېرصورت! دروازه بھي کھل گيا تھا اور وہ لوگ ميرے ساتھ کي تشدد پر بھي آمادہ نہيں

تھے۔ ویسے فی الوقت میں عقلی طور پر معطل ہوکررہ گیا تھا۔ چنانچہ میں نے خود کو حالات کے دھارے پر چھوڑ دیا۔ میری جدو جہد جو تقریباً ناکامی کے کنارے پہنچ چکی تھی، ایک بار پھر شروع ہوگئی۔ اُوپر اُٹھتے ہوئے میں سوچ رہا تھا کہ ممکن ہے، ڈیوک نے اپنا اِرادہ بدل دیا ہو۔ جو پچھ بھی ہے، ہم صورت! اُب تو وہ سطح پر پہنچنے کے بعد ہی سوچا جائے گا۔ اور تھوڑی در کے بعد ہم سطح کے اُوپر پہنچ گئے۔

سمندر کے اس جھے میں تھوڑ ہے فاصلے پر ایک خوبصورت عمارت نظر آرہی تھی۔اور بیوہ عمارت نظر آرہی تھی۔اور بیوہ عمارت نہیں تھی جس سے میں نکلا تھا اور اُسے و کیھ چکا تھا۔ یا پھر بیہ بھی ممکن تھا کہ بیہ عمارت کا عقبی حصہ نہ ہو جسے میں و کیھ نہ پایا ہوں بہرصورت! سمندر میں موجود عمارت بے حد خوبصورت اور شاندار تھی۔

سطح پرآنے کے بعد میں نے ماسک اُٹھایا اور کھلی فضا میں گہرے گہرے سانس لینے لگا۔ میرے ساتھ موجود چاروں آوی بھی گہرے گہرے سانس لے رہے تتے۔ تب اُن میں سے ایک شخص نے، جو اُب تک مجھے ہمدرو کی حیثیت سے ٹریٹ کرتا رہا تھا، اِشارہ کیا اور ہم لوگ کنارے کی جانب بڑھنے لگے۔ وہ چاروں میرے ساتھ ہی تتھے۔

راستے میں کوئی بات نہیں ہوئی ۔ تھوڑی ویر کے بعد ہم ساحل پر تھے۔ تب اُس شخف نے آہتہ ہے مجھ سے کہا۔ '' پلیز مسٹر ۔۔۔۔ براہ کرم! ان ورختوں کی آٹر لے کر آگے بڑھے۔ تاکہ آپ کوکوئی دیکھ نہ سکے۔''

''اوہشکر میا'' میں نے بھاری کہتے میں کہا اور اپنے ہمدرد کی ہدایت پر عمل کرنے

تھوڑی دیر کے بعد ہم درختوں کی آڑیتے ہوئے عمارت کی جانب جارہے تھے۔ بالآخر ہم اُس عمارت کے سامنے کے جصے میں پہنچ گئے۔ جھے لانے والے، دوسروں کی نگاہوں سے پوشیدہ کر کے اس عمارت میں لے جانا چاہتے تھے۔اور چندساعت کے بعد میں عمارت کے ایک کمرے میں تھا۔

تب ایک شخص نے میرے بدن سے غوطہ خوری کا لباس اُ تارا اور پھر مجھے لئے ہوئے ایک دوسرے کمرے میں داخل ہوگئے۔ یہاں پہنچ کر اُنہوں نے کمرے کا دروازہ بند کر دیا۔ اور وہ سب بھی غوطہ خوری کا لباس اُ تارنے لگے۔

الصحے خاصے تن وتوش کے آدی تھے۔ دوسیاہ فام بھی تھے۔ سیاہ فاموں نے ایک الماری

ایک سیال کی بوتل نکالی اور جھ سے کیڑے اُ تارنے کے لئے کہا۔ پھراُ نہوں نے میرے جسم پر بالش شروع کر دی۔ شاید وہ میری اتن دیر کی جدوجہد کے بعد میرے اعصاب بحال کرنا جا ہے تھے، اس لئے میں نے اُن کے کسی کام میں دخل نہ دیا۔ اس وقت طبیعت بھی کہا ہیں ہورہی تھی۔ کسی سلسلے میں بولنے کو جی نہ چاہ رہا تھا۔ بہرصورت! اس مالش سے در حقیقت، مجھے بے حد سکون محسوں ہوا تھا۔ اور پھر جب میں پرسکون ہوگیا تو اُن میں سے در حقیقت، مجھے بے حد سکون محسوں ہوا تھا۔ اور پھر جب میں پرسکون ہوگیا تو اُن میں سے ایک نے میرے کپڑے اُٹھا کر مجھے دیئے۔ باتی لوگ کمرے سے باہرنکل گئے۔ صرف ایک شخص جو میرا ہمدرد تھا، کمرے میں رہ گیا تھا۔

''حالات کچھ بھی ہوں، میں تمہاراشکریہ ضرور اوا کروں گا میرے دوست! کیا نام ہے مارا۔۔۔۔۔؟''

'' وْولْف....!'' اُس نے جواب ویا۔

"تو مسر ڈولف! میری خواہش ہے کہتم سے معلوم کروں کہتم نے میری مدد کیوں کی ہے؟ کیا ڈیوک کے ایماء پر؟"

''اوه،نہیں ڈیوک کا نام بھی مت لینا۔''

"كيا مطلب؟" مين في تعجب سے يو جها-

''مطلب یہ کتمہیں ڈیوک کے ایماء پرسمندر سے نکال کرنہیں لایا گیا ہے۔ ڈیوک کوتو یہ یقین ہو چکا ہوگا کہ تمہاری لاش اَب پوائٹ تھری کے کسی کمرے میں تیررہی ہوگی۔'' ڈولف نے جواب دیا۔

''تب پھر؟'' میں نے تعجب سے پوجھا۔

''اُلجھنے کی ضرورت نہیں ہے۔تھوڑی دیر کے بعد تہدیں خود پیۃ چل جائے گا۔'' ڈولف نے کہا۔''ویسے اُب تہدیں کوئی خطرہ نہیں ہے۔لیکن خود کو پوشیدہ رکھنا۔''

میں نے گردن ہلا دی۔ بات مجھ میں نہیں آئی تھی کہ جانے یہ کون لوگ سے؟ بہر حال! ڈیوک کے خلاف معلوم ہوتے سے ۔ ڈولف بھی چلا گیا اور میں کمرے میں تنہا رہ گیا۔ لیکن خوش نہیں تھا۔ دیکھ جو چکا تھا۔ ہاں! ایک طرح سے میں نے شکست کھائی تھی۔ یعنی میری کی کوشش نے میری جان نہیں بچائی تھی بلکہ اس وقت میری زندگی دوسروں کی رہین منت تھی۔ یہ تو کوئی بات نہیں ہوئی۔ گویا، ڈن کین ختم ہو گیا؟

اتنى شاندار تربيت كوئى اعلى كام نهيس وكهاسكى _ مجھ ميں اور ايك عام انسان ميں كيا فرق

رہا؟ دوسروں نے بچالیا تو پچ گئے طبیعت پر ایک بوجھ سا آ گیا تھا۔ بہرحال! کچے بھی ہے، اس کمزوری پر قابو پالینا جائے۔ زندگی تو حادثات سے عبارت ہے۔ اور بعض اوقات وقت، زندگی کے راستے متعین کرتا ہے۔ جو کچھ ہو، سو ہو۔ لیکن ڈن کین! آئندہ تمہاری زندگی پر دوسروں کا احسان نہ رہے۔ خود کو مطمئن کرنے کے لئے اور کیا، کیا جا سکتا تھا؟ تھوڑی دیرای طرح گزری کہ وہ اجنبی چہرے اندر آگئے۔

'' آئے! ہمارا خیال ہے، آپ بالکل ٹھیک ہوں گے۔'' ''کہاں.....؟''

"آپ کوطلب کیا گیا ہے۔" اُنہوں نے جواب دیا۔ صرف ایک ساعت سوچ کر میں اُن کے ساتھ چل پڑا۔ راستے میں، میں نے ایک اور بات سوچی۔ ممکن ہے، یہ ڈیوک ہی کا کوئی کھیل ہو۔ جھے موت کے نزدیک لے جا کر واپس لانے کے بعد وہ اپنی اہمیت کا اظہار کرنا چاہتا ہو۔ جھے موت کے نزد کیک لے حاندر مجھ پر میری کمزوری کا انکشاف ہوگیا۔ صرف ایک لمح میں موت کے میں مجھے پیتہ چل گیا کہ میرے اندر کون می کمزوری ایسی ہے جس کی وجہ سے میں موت کے قریب پہنچ گیا۔ ہاں! میں نے اس بات کو جان لیا تھا۔ بعض اوقات انسان کو حالات سے مسمجھوتہ بھی کرنا پڑتا ہے۔ ظاہر ہے، میں روبوٹ نہیں ہوں۔ ہر جگہ نہیں جیت سکتا۔ ایک سے نیادہ انسان مجھے بھی نقصان پہنچا سکتے ہیں۔ میں نے صرف دلیری دکھائی، مصلحت سے کام نہیں لیا۔ اور میری اِس کمزوری نے ڈن کا خاتمہ کر دیا۔ لیکن ڈن کین کی موت نے میرے نبیں لیا۔ اور میری اِس کمزوری نے ڈن کا خاتمہ کر دیا۔ لیکن ڈن کین کی موت نے میرے اندر ایک ادر انسان کو جگا دیا تھا۔ یا بہ الفاظ دیگر آئندہ میں نے اِس کمزوری کوختم کرنے کا فیصلہ بھی کر لیا۔

اور بیسارے فیصلے میں نے چندساعت میں کر لئے تھے۔ پھر جب میں ایک کمرے میں داخل ہوا تو میرے ذہن کو ددسرا شاک لگا تھا۔ سامنے ایک کری پر سار ٹینا بیٹھی ہوئی تھی۔ ''ہیلو۔۔۔۔۔!'' وہ مسکرائی۔

''بیلو مادام!'' میں بھی گردن جھکا کر بولا۔

''سوری ڈارلنگ! مجھے اس دفت معلوم ہوا، جب دہ تمہیں پوائٹ تھری بھیج چکا تھا۔ میں نے اُس سے بات کی تو اُس نے مجبوری ظاہر کی۔ادر مجھ سے کہا کہ چونکہ اسے معلوم نہیں تھا کہ میں بھی تمہیں زیر کرنے میں ناکام رہی ہوں تو اس لئے اُس نے اپنے پروگرام پرممل کیا۔لیکن اس کے بعد اُس نے کہا تھا کہ چونکہ دہ اپنے پروگرام پرممل کر چکا ہے۔اس لئے کیا۔لیکن اس کے بعد اُس نے کہا تھا کہ چونکہ دہ اپنے پروگرام پرممل کر چکا ہے۔اس لئے

ب اس سلسلے میں وہ کی تہیں کر سکتا ۔ لیکن مائی ڈیئر! تم اسنے غیراہم نہیں تھے کہ میں تہہیں اس طرح چیوڑ دیتی ۔ چنانچہ میں نے اپنے آ دمیوں کو تمہارے پاس جیجا۔ ادر جمھے خوشی ہے کہ میں تہہیں بچانے میں کامیاب ہوگئ ہوں۔ ہاں! یہ ددسری بات ہے کہ میں اپنے اس عصد میں اسی طرح اہل ہوں۔ جو میں نے سوجا ہے مستقبل تم کس انداز میں گزارنا چاہتے ، میتمہارے دو یئے پر ہے۔ اس سلسلے میں، میں قطعی مداخلت نہیں کروں گی۔''

میں نے چند ساعت سوچا۔ بوڑھی نے مجھے چیننے کیا تھا۔ لیکن ڈن کین کے اندر جو نیا
انان جاگا تھا، وہ پوری طرح اُ مجرآیا تھا۔ چنانچہ میں نے شرمندگی کے لہج میں کہا۔"آپ
نے میری زندگی بچائی ہے مادام سار ٹینا! ظاہر ہے، میرے دل میں آپ کے لئے بہت بڑی
جگہ بیدا ہو چکی ہے۔"

''اوہ، اوہ میں نے یہ زندگی اپنے مقصد کے لئے بچائی ہے۔ اور دراصل میں اکامیاں برداشت نہیں کر پاتی ۔ سوچا تو میں نے یہی تھا کہ تہمیں ابنی قید میں رکھ کر تمہارا رہاغ ممل طور پر درست کر دُوں ۔ لیکن حالات کچھ ایسے ہو گئے کہ میرے دل میں تمہارے لئے بھر محبت کا جذبہ پیدا ہو گیا۔ اگر تم نہ بچتے تو یقین کرد! میں ڈیوک البرٹ کو خت ترین سزا وی ۔ میری خواہش ہر حال میں پایہ بھیل تک پینچنی ویا ہے میری خواہش ہر حال میں پایہ بھیل تک پینچنی ویا ہے میری خواہش ہر حال میں پایہ بھیل تک پینچنی

میں خاموش نگاہوں سے اُسے دیکھ رہا تھا۔ بہرصورت! اس جزیرے پریا یوں کہنا جائے کہ پورے فرانس میں ایک عورت تو الی تھی جو ڈیوک البرٹ کوسزا دینے کے بارے میں علی الاعلان کہ سکتی تھی۔ ادر اُس نے ڈیوک کی دی ہوئی سزا کے باوجود مجھے کھلے سمندر سے نگلوا لیا تھا،صرف اپنی مضبوطی کی دجہ ہے۔

آب ڈیوک کا روعمل بھی معلوم ہونا چاہئے تھا۔ لیکن میرا خیال تھا کہ بوڑھی نے جس انداز میں کام کیا ہے، دہ کچا نہ ہوگا۔ یقیناً اُس نے اپنے راز دارساتھیوں کوسمندر میں بھیجا ہو گا جو کسی بھی طور ڈیوک پر بیرراز نہ کھول سکیں۔ اور بہرحال! جب مجھے بیسوال ہضم نہ ہوا تو میں نے بوڑھی سے بیسوال کر ہی ڈالا۔

ں کے بیون کے بیاد ہیں۔ ''لکین مادام سار ٹیمنا! اَب اگر ڈیوک کواس بارے میں معلوم ہو گا تو اس کا ردعمل کیا ہو

''ادہروعمل کیا ہوسکتا ہے؟ میچھ نہیں ہوگا۔ میں نے اُسے اس قابل بنایا ہے کہ وہ

اینے بیروں پر کھڑا ہو سکے۔ وہ میرا کیا بگاڑ سکے گا؟'' ماریٹینا نے کہا۔''اوراس کے علاوہ اگر اُس کے ذہن میں کبھی کوئی خناس اُمجرتا بھی ہے تو میں اُسے سزا دینے کے بہتر ذرائع بھی ر کھتی ہوں۔''سار ٹیٹا غرائے ہوئے کہجے میں بولی۔

''ٹھیک فرمایا آپ نے مادام!للکین میرا خیال ہے کہ ڈیوک کو اس سلسلے میں کچھ معلوم ہی کیوں ہو.....؟''

" ہاں ان میں سے کوئی ایسانہیں ہے جو ڈیوک کو اس بارے میں کچھ بتائے " فیصلہ کرلیا کہ میں ڈیوک سے انتقام لول گا۔" سار ٹینا نے مطمئن کہجے میں کہا۔

''یقیناً! وہ آپ کے اپنے آدمی ہوں گے۔''

'' ہاں أَ ميرے كتول كى طرح وفادار۔ ميرے ہر حكم پر صرف گردن ہلانے والے۔ اوراس کے لئے ہرکوشش کرنے والے۔'' سارٹینانے جواب دیا اور میں اُس کی طرف دیکھنے لگا۔سار ٹینا مجھے دیکھتی رہی۔ پھر بولی۔

«ولیکن میں تمہارے اندر کچھ تبدیلیاں پارہی ہوں۔'' .

« کیسی تبدیلیاں مادام؟^۰

"تم يجهزم نظرآ رہے ہو۔"

'بس! میں محسوں کر سکتی ہوں کہ وہ سرکشی تمہارے انداز نہیں ہے جئے میں نے دیکھا

"إلى مادام! اس كى ايك وجه ب، مين في صاف ليج مين جواب ديا-"يهال ہے ڈن کین کا نیا رُوپ شروع ہو گیا ہے۔ وہ رُوپ جوابھی تک اُجاگر نہ ہوا تھا۔'' بوڑھی چونگی اور بولی۔

"مطلب سے مادام! کہ کچھ بھی ہو، میں بھی انسان ہوں۔ ڈیوک کے خلاف میں ایک فاص سلسلے میں کھڑا ہو گیا تھا۔ میں جانتا تھا کہ میری قوت اس کے آگے کوئی حیثیت نہیں ر گھتی ۔ لیکن بہرصورت! انسان، جان تو دینا جانتا ہے۔ اور اگر جان دینے کا فیصلہ کر لیا جائے تواس کے بعد بہت سے مراهل آسان ہو جایا کرتے ہیں۔'' "فقينا ليكن تهميل ذيوك سے كيا يرخاش تھى؟"

' بہت عرصہ قبل کی بات ہے مادام! کہ پیرس میں ڈیوک کے آ دمیوں نے میری جہن کو ا کرلیا تھا۔ اُسے ڈیوک کے پاس بہنچا دیا گیا۔ میں اُسے تلاش کرتا رہا۔ اور بچھ عرصے بعد مجھے میری بہن مل گئی لیکن اس شکل میں کہ اُس نے مجھے پہچانے سے انکار کر دیا۔ کی حالت تباہ ہو چکی تھی۔ اور اُس نے صرف چند الفاظ کیے۔ اور پیے الفاظ تھے کہ ڈیوک بے نے اُسے تباہ کر دیا ہے۔ اور اس کے بعد اُس نے خود کشی کر لی۔ اس دن سے میں

''اوہ،اوہ....! توبیانقام کا کھیل تھا۔'' سارٹینامسکراتے ہوئے بولی۔

" إن مادام سار مثينا! بيدانقام كالهيل تفاله كيان ببرصورت! مين تتليم كرتا بهول كه إل بل میں مجھے شکست ہوئی۔ میں ڈیوک کے مقابلے میں ہار گیا۔اور جب انسان کوشکست ارام کوملی جامد بہنا تا ہے تو بیاتو کوئی دلیری کی بات نہ ہوئی۔ ڈیوک نے مجھے موت دی رآپ کی عنایت نے دوسری زندگی۔اور اُب میں وہ فوسٹر نہیں ہوں جواپنی بہن کا اِنتقام الكي تكل تكل تقال

"اوہتو تمہارا نام فوسٹر ہے؟''

"إلى مادام! ميرا نام فوسٹر ہے۔ اور ميں نے ڈيوك كو بھى سے نام نہيں بتايا۔" ميں نے ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

"مجھےمعلوم ہے۔" سار ٹینامسکراتے ہوئے بولی۔"تو مسٹر فوسٹر! اُبتم نے کیا سوچا

'شيخه بين مادام!'

''لینی تمہارے ذہن میں کوئی لائحہ کم نہیں ہے؟'' سار ٹینامسکراتے ہوئے بولی۔ " نہیں مادام! میں آپ کا غلام ہوں۔ آپ مجھے حکم دیں۔ لائےاپنے پیر آگے عَمَائِے! میں آپ کے حکم کی تعمیل کے لئے انہیں جاٹ لوں گا۔'' میں نے آگے بڑھتے[.] ائے کہا اور سارٹینا نے میرے کندھوں پر ہاتھ رکھ دیا۔

' ' نہیں ڈیئر نہیں! تمہاری سرکثی نے میراغرور جگا دیا تھا۔ تبھی میں نے تمہیں سے تکم إِلْمَا كَهِ مِيرِ بِيرِ جِاللِّو لِلْكِن أَبِتَم دَّكَشْ نَظْرآ رَبِ ہو۔ میں أَبِتَم سے محبت كروں گی۔ " میں ایک انعام دُوں گی۔ آؤ فوسٹر بیٹھ جاؤ! تمہارے الفاظ نے میرا ذہن بھی بدل دیا زندگی میں، میں تو اُب سوچ بھی نہیں سکتی تھی، بیہ تصور بھی نہیں کرسکتی تھی کہ اس عمر میں زندگی کے اس جھے میں کوئی مجھے جاہے گا۔''

ر میں ایک ایک اس میرے دل میں جذبات کی روشی کر رہا ہے سارٹی! اور جب انسان محبت کرتا ہے تو عمر وغیرہ کا کیاسوال؟''

« کاشکاش! میں تمہیں إن الفاظ كا صله دے سكتى - "

'' محبت کوئی صله نہیں چاہتی ڈارلنگ!'' میں نے اُسے بھینج لیا۔ ویسے سیکرٹ پیلی میں بھے اِس فن کی کوئی تربیت نہیں دی گئی تھی۔ بیصرف میری اپنی تحقیق تھی اور بہت خوب تھی۔ وہ بھی لمحہ بہ لمحہ میر بے چنگل میں پھنتی جا رہی تھی۔ پھر اُس نے گھمبیر لہجے میں کہا۔''اگرتم میری عمر کونظر انداز کر دوفو سڑ! تو میں کنواری ہوں۔ یقین کرو! میں محبت کے سی جذب سے آشنا نہیں ہوں۔ میں نہیں جانی کہ دو دِل کیجا ہو کر کس طرح دھڑ کتے ہیں؟ میرا دل تو ہمیشہ نہا دھڑکا ہے۔ ہاں! میں نے اکثر اس نہائی کی شدت کو محسوس کیا ہے۔اور اس کے بعد سسس اس کے بعد میں صرف ڈیوک البرٹ کی ماں ہوں۔ ایک خونوار عورت۔''

''دلکین سارٹی ڈارلنگ! تم اسٹیج کک کس طرح پہنچیں؟ تم بے پناہ خوبصورت ہو۔اگر تہمیں اپنی عمر کا احساس ہے تو میری خاطر اِس احساس کو ذہن سے نکال دو۔ میں دعوے سے کہ سکتا ہوں کہ ڈیوک کے محل میں تم سے حسین عورت نہ ہوگا۔ تم آج بھی دِلوں پر عمرانی کرسکتی ہو۔ ممکن ہے، تم نے اس نگاہ قاتل کو نہ دیکھا ہو کہ اُب بھی بہت سے دل تمہارے لئے کی ہوسکتے ہیں۔''

'' مجھے آب کسی کی ضرورت نہیں ہے۔ تم نے میرا کنوار پن توڑ دیا ہے۔ تم نے ان مرجھائی ہوئی کلیوں کو پھول بنا دیا ہے جو بھی نہ کھلی تھیں۔''

یں بوڑھی چند ساعت غمز دہ انداز میں سر جھکائے بیٹھی رہی۔ پھر ایک گہری سانس لے کر بوڑھی چند ساعت غمز دہ انداز میں سر جھکائے بیٹھی رہی۔ پھر ایک گہری سانس لے کر برلی۔ بولی۔ میں اس سے زیادہ کیا ساؤں گی؟ بس، پول مجھو! کہ اس وقت میری زندگی میں زہر بحر دیا گیا جب میں ان تمام چیز وں سے واقفیت بھی نہ رکھتی تھی۔ کانونیٹ کی تعلیم نے مجھے ایک ذہنی اذبت بخشی تھی۔ میں کسی سے کہہ بھی نہ

' ' ' شکریہ سار ٹینا!'' میں نے کہا۔عورت کی نفسیات سے میں کسی حد تک واقف ہوتا جارہا تھا۔

> ''کیا، کیا کہاتم نے؟''وہ عجیب سے لہج میں بولی۔ ''مم.... میں نے؟''

'' ہاں! ایک بار پھر مجھے اسی انداز میں مخاطب کرو۔ ایک بار پھر!'' اُس کی آئکھیں نشلی ہوگئیں اور میں نے دل ہی دل میں ایک طویل سانس لی۔

''سار ٹینا! کیا آپ میری اس جسارت سے ناراض ہو گئیں؟'' میں نے خجالت سے پوچھا۔ لیکن بوڑھی نے اس بات کا جواب نہیں دیا۔ وہ عجیب سے تاثر میں ڈو بی نظر آری تھی۔ اور پھراُس کی آنکھوں سے آنسو ٹیکنے لگے۔

نے ڈن کین نے پھراکی قلا بازی کھائی اور مجھے جگا دیا۔ میں آگے بڑھا اور میں نے بڑے جذباتی انداز میں اُس کا ہاتھ تھام لیا۔''اگر آپ میری اِس جسارت سے ناراض ہُوگئ ہیں مادام سار ٹیٹا! تو میں معافی چاہتا ہوں۔ دراصل! آپ نے اس وقت میری مدد کی، جب میں موت کی آغوش میں پہنچ چکا تھا۔ میرے دل میں آپ کے لئے بہت بڑا مقام پیزا ہوگیا ہے۔اس لئے میں نے یہ جسارت کی تھی۔لیکن شرمندہ ہوں۔''

'' فوسٹر …… ڈارلنگ فورسٹر! یوں نہ کہو۔ جو دے چکے ہو، وہ مجھ سے نہ چھینو۔ پلیز فوسٹر! غلط نہی کا شکار نہ بنو''

'' میں سمجھانہیں؟'' میں نے تعجب کا اظہار کیا۔

'' فوسٹر! میں بری نہیں ہوں۔ یقین کروفوسٹر! البرٹ کی طرح میں بری نہیں ہوں۔ بس! حالات نے میری شخصیت مسخ کر دی ہے۔ ور نہ''

'' میں اُب بھی نہیں سمجھا مادام!''

''وہی کہہ کر مخاطب کروفوسڑ! جو کہہ چکے ہو۔ مجھے اس نشے سے محروم نہ کرو جو تمہاری بے تکلفی کے انداز نے میرے اندر پیدا کر دیا ہے۔''

''سارٹی!'' میں نے جذباتی لہے میں کہا اور مادام سار مینا بے اختیار اُٹھ کر مجھ سے لیٹ گئیں۔وہ اپنے جذبات کا مظاہرہ کررہی تھیں۔

'' کیاکیا واقعی تمہارے دل میں میرے لئے اس قد رمحبت پیدا ہوگئ ہے؟ اوہ! میری

سکی کہ مجھے کیا تکلیف ہے؟ اور اس وقت جب میں خود بچی تھی اور چھوٹے چھوٹے بچوں کو د کھے کرخوش ہوتی تھی،میری گود میں ایک بچہ آگیا تھا۔ وہ میرے لئے دکش تھااور میں اُسے پند کرتی تھی۔ مجھے اُس سے بے پناہ محبت تھی ۔لیکن صحیح طور پر میں یہ ہیں جانی تھی کہ یہ بیر میری آغوش میں کیے آگیا.... یا مجھے جن اذیوں سے گزرنا پڑا ہے، اُن میں میرا کیا ذخل تها؟ ليكن جول جول وقت گزرتا گيا، مجھے احساس ہوتا گيا كه ميں كچھاليى نفرتوں كاشكار ہوگئ ہوں، جومیری سمجھ سے باہر ہیں۔نفرتوں کا دائرہ میرے گرد تنگ ہوتا گیا اور میں اینے نیجے سے پیار کرتی رہی اور کچھ عرصے کے بعد جب میں نے محسوس کیا تو مجھے علم ہوا کہ میری زندگی میں اپنے بیچے کی محبت کے سوا اور کچھ نہیں ہے۔ حالات نے مجھے بتا دیا کہ میں کس کمی کا شکار ہوگئ ہوں؟ لوگوں نے اُس نیچ کو مارنا حیا ہا، اُسے ختم کرنا حیا ہا۔ کیکن میری زندگی میں تو وہ بہت بڑی ولچیں تھی۔ سومیں نے سب کو چھوڑ دیا اور اُس بیجے کی پرورش کرتی رہی۔ بس! اتنی ی کہانی ہے میری میں نے زندگی میں اس کے بعد بے پناہ طور پر تحبین تلاش كيں۔ ميں نے جاہا كەكوئى مجھے سمجھ مجھے محسوس كرے۔ بير جان لے كه جو بچھ ہوا ہے، اس میں میرا کوئی قصور نہیں ہے۔ میں تو ناسمجھ تھی۔ میں مجھنہیں جانتی تھی۔لیکن لوگ میرے حسن ودکشی کود کی کرمیرے نزویک آتے تھے، لیکن مجھ سے منسلک رہنا پیندنہیں کرتے تھے، مجھ سے شناسائی کو براسمجھتے تھے۔ اور میہ اُس وفت کی بات ہے فوسٹر! جب لوگ اینے آزاد خیال ند تھے۔ اور جب وہ آزاد خیال ہوئے اور اس قتم کی باتوں کو گناہ سمجھنا جھوڑ دیا گیا تو میں عمر کی اس منزل پر پہنچے گئی جہاں میرا بیٹا البرٹ ایک نمایاں شخصیت کا حامل شخص تھا۔اور اُس کا اپنا ایک مقام بن چکا تھا۔ میری ذہنی اذیتوں سے میرا بیٹا بخو بی واقف تھا۔ چنانچہ خود اُس کی فطرت میں جو کمی یا خامی رہ گئی تھی ، اُس نے اُس کی کسر اپنے آپ کوایک عجیب و غریب رنگ دے کر بوری کی۔ اور اس کے بعد خود اُس نے اپنے بارے میں سوچا تو کھلے دل سے مجھے اس کی اجازت دے دی کہ جن حسرتوں سے میں اپنی زندگی میں دوجار رہی ہوں ، اُنہیں میں بخوشی پورا کرسکتی ہوں ۔ سو! وہ میرا معاون بن گیا۔ اورتم نے دیکھا کہ اُس نے کس طرح میری طلب پر تہہیں میرے حوالے کر دیا۔ لیکن اس کے باوجود وہ میری ذہنی اذیتوں کونہیں جانتا۔وہ میرے دل کے بعض رازوں سے ناواقف ہے۔وہ میرے دل کے گوشوں سے ناواقف ہے۔'' سار ٹینا بولی۔

میں متحیرانہ نگاہوں ہے اُسے دیکھ رہا تھا۔ پھر میں نے تعجب خیز کہجے میں سارٹینا ہے

بوچھا۔''وہ گوشہ کون سا ہے مادام سار ٹینا؟'' ''ایک تصورایک احساس۔''

'' کیبااحساس....؟'' میں نے سوال کیا۔

''یقینا البرٹ اُس شخص کی تصویر ہوگا جس نے مجھے برباد کیا تھا۔ اُس کی رگوں میں یقینا اُس کا خون دوڑ رہا ہوگا۔ اور مجھے اس خون سے نفرت ہے۔ اتنی نفرت کہ میں اسے الفاظ میں بیان نہیں کر سکتی ۔ لیکن بھی بھی میرا دل چاہتا میں بیان نہیں کر سکتی ۔ لیکن بھی بھی میرا دل چاہتا ہے کہ میں البرٹ کی گردن دیا دُوں میں اُسے فنا کر وُوںصرف اس تصور کے ساتھ کہ یہ وہ شخص ہے جس نے مجھے زندگی کی ہر وککشی ، ہرلذت سے محروم کرویا تھا۔ اور اس وقت میری نفرت بے پناہ بڑھ جاتی ہے۔''

'' تو کیا اُس وقت تہمیں بیا حساس نہیں رہتا کہ بیدہ نہیں ہے جو تہمیں اس ونیا میں محروی دے کر گیا تھا، بلکہ تہمارا اپنا خون ہے۔ تہمارا بچہ ہے۔'' میں نے تاویل پیش کی۔

''نہیںمیرے ول میں صرف نفرت اور انتقام باقی رہ جاتا ہے۔ میں اپنی خواہشات کی پیمیل کے لئے اُس پر حاوی ہو جاتی ہوں۔ یہ میرا انتقام ہے۔ میں اس نضے سے پھول سے دیچکو کھول جاتی ہوں جو میری آغوش میں نضے نضے ہاتھ پاؤں مارا کرتا تھا۔ وہ ساری دنیا پر حاوی ہے لیکن مجھ سے انکار نہیں کرسکتا۔''

بوڑھی خاموش ہوگئی۔ میں اُس کے جذبات پرغور کررہا تھا۔ بلاشہ! ڈیوک البرٹ جو پچھ تھا، بوڑھی کا اس میں کوئی خاص قصور نہیں تھا۔ اُس بدبخت کی فطرت ہی الی تھی۔ بلاشبہ اُس نے بوڑھی کے بطن سے جنم لیا تھا۔ لیکن وہ خود بھی اس عورت سے خلص نہیں تھا۔ اگر وہ اُسے پاکیزہ سمجھتااپی ماں سمجھتا تو اُس کے لئے ان راستوں کا انتخاب نہ کرتا، جو بہرصورت! اچھے نہیں تھے۔

سے یں ہے۔ بوڑھی چند کمیح خاموثی ہے گردن جھکائے بیٹھی رہی۔ وہ منتحل ہوگئ تھی۔ پھراُس نے آہتہ ہے میری جانب نگاہ اُٹھا کر دیکھا۔ دیکھتی رہی۔ اور اُس کی آٹھوں میں محبت اُبھر آئی۔ یوں لگا جیسے کسی دل خوش کن خیال نے اُس کے ذہن ہے اُداسیوں کا غبار صاف کر ویا ہو۔''لیکن فوسٹر! یہانسان کی جدوجہد کی ایک منزل ہوتی ہے۔ شاید میری جدوجہد کو بھی منزل مل گئی ہے شاید میرے بھٹے ہوئے ذہن کو بھی اُب قرار مل جائے۔''

"تمہاری کہانی نے مجھےتم سے قریب کر دیا ہے سارٹی!" میں نے آگے بڑھ کزاُس کے

کافی در تک میں بوڑھی کو بلندیوں پر چڑھاتا رہا۔ پھر اُس نے سوال کیا۔''ہاں ڈارلنگ.....! تم کیا جاہتے ہو؟''

''میک اُپ کا سامان اگرمل جاتا تو میں اُب میں تمہارے پاس رہتا۔اس طرح ہم سکون ہے محبت کرتے۔ ہمارے درمیان کوئی بھی خطرہ نہ رہتا۔''

''میک اُپ کرناتمہیں آتا ہے۔۔۔۔؟''

''بہت انچھی طرح۔''

''تو سامان مل جائے گا۔لیکن ایک بات تو بتاؤ! ڈیوک سے تہماری کیا پر خاش ہے؟'' ''بس! یہ کہ ہم دونوں خود کو نا قابل تبخیر سجھتے ہیں۔ اُنہوں نے جھے چینج کیا اور میں نے تبول کرلیا۔لیکن بہر حال! اُسے برتری حاصل ہے۔''

'' چیوڑو اِن باتوں کو۔ جھے بس! یہ خوتی ہے کہ تم جھے تک پہنچ گئے۔'' بوڑھی نے کہا۔ بہر حال! اس عمر کی عورت سے عشق کے تمام مراحل یطے کرنا ہے حد مشکل کام تھا۔ لیکن میں یہ کشمن منزلیں طے کر رہا تھا اور میرا کام بھی بن رہا تھا۔ لیبن میں نے میک آپ کا سامان حاصل کرلیا تھا اور خود کو کیسر بدل لیا تھا۔ لیکن اس کے باوجود میری حیثیت اضافی تھی اور اس کا کوئی حل بھی زکالنا تھا۔ ایک بار پھر میری زندگی نچ گئی اور جھے ڈیوک سے نبرد آزما ہونے کا موقع مل گیا تھا۔ اس موقع کو میں زیادہ ہوشیاری کے ساتھ استعال کرنا چاہتا تھا اور الیم کوئی حرکت نہیں کرنا چاہتا تھا جس سے اُلجھنوں کا شکار ہونا پڑے۔

بہرصورت! معاملہ، ڈیوک کو آل کرنے کا تھا۔ میں اگر چاہتا تو اپی اُن پرانی شناساؤل کے پاس بھی جاسکتا تھا۔ میری مرادلوی گن سے ہے جو بہرصورت! میری مدد کرتی ۔ کین اس صورت میں لوسی گن کے پاس جانا بھی جمافت تھی۔ بہتر یہی تھا کہ بوڑھی کی خلوتوں میں رہ کر ایٹ مقدر کوکوستے رہواور ڈیوک کا مقدر تباہ کرتے رہو۔

اپ عدر دود سے مدر دود وی معرب بالاشہ! دنیا کا سب سے مخص ترین کام تھا۔ وہ کسی نوجوان بوڑھی کے ساتھ راتیں گزار نا بلاشہ! دنیا کا سب سے مخص ترین کام تھا۔ وہ کسی نوجوان بوٹی کی طرح شریاتی کجاتی تھی۔ اور میری محبت میں سرشار ہو جاتی تھی اور جھے اُس کے تمام تر جذبات کی پذیرائی کرنا برقی تھی۔ ویسے عجیب وغریب عورت تھی۔ اُس کے تا ترات سے کوئی اندازہ نہیں ہوتا تھا۔ کبھی تھی ویوک کے لئے اُس کے دل میں ایک مال کی محبت بڑی شدت اُس کے اُس کے دل میں ایک مال کی محبت بڑی شدت سے اُنجر آتی تھی اور کبھی وہ اُس کی بے پناہ نفرت کا نشانہ بن جایا کرتا تھا۔ اِس وقت اُس کے زبن میں وہ شیطان ہوتا تھا جو ڈیوک کا باپ تھا اور جسے وہ جانی نہیں تھی۔

شانوں پر دونوں ہاتھ رکھ دیئے اور بوڑھی محبوبہ میرے سینے سے آگی۔اُس کے چبرے پر بے پناہ سکون تھا۔ کافی دریتک میں نے اُسے اپنے سینے سے لگائے رکھا۔اور پھروہ اعتدال پرآگئی۔''لیکن سارٹی!اگر ڈیوک کو یہ بات معلوم ہوگئی کہتم نے مجھے بچالیا ہے۔۔۔۔'' ''تو کیا ہوگا۔۔۔''

'' کیا وہ مکمل طور پرتمہارے قبضے میں ہے۔....؟''

" ہاںاُس کی مجال نہیں کہ میرے معاملات میں وخل دے۔ '

''اس کے باوجود میں چاہتا ہوں کہ اُسے کا نوں کا ن خبر نہ ہو۔''

'' یہ بھی ہوسکتا ہے۔ کسی کی مجال نہیں کہ میرے معاملے میں وخل دے۔ میں منع کر دُوں گی کہ کوئی اس بات کوکسی پر ظاہر نہ کرے۔''

'' بالکل ٹھیکلیکن میں اس کے علاوہ بھی کچھ چاہتا ہوں۔'' '' بالکل ٹھیکلیکن میں اس کے علاوہ بھی کچھ چاہتا ہوں۔''

''سارٹی ڈارلنگ! تم شاید اس بات پر حیران ہو۔ شاید تم اسے میری بزدلی سمجھویا حماقت۔ اس وقت، جب ڈیوک نے جمجھے تمہارے حوالے کیا تھا، میرے دل میں تمہارے لئے ذراسی بھی اُنسیت نہیں تھی۔ تم جانتی ہو، میں نے تمہیں کس طرح ٹھکرا دیا تھا۔'' ''ہاںاُس وقت میں نے تمہارے خلاف بہت کچھ سوچا تھا۔''

''تم نے میری زندگی بچائی۔ زندگی پخ جانے کی خوشی کے نہیں ہوتی ؟ لیکن میرے دل میں تمہارے لئے پیار پھوٹ پڑا۔ اور پھر میں نے سوچا کہ اس عورت کی مدد ہی ہے میں فائدہ اُٹھاؤں گا۔ لیکن تمہاری کہائی سننے کے بعد میں اپنے دل میں تمہارے لئے بے پناہ محبت محسوس کر رہا ہوں۔ میرے سینے میں جذبات کا ایک سمندر موجزن ہے۔ میری خواہش ہے کہ میں تمہارے بغیر ہے کہ میں تمہارے بغیر ایک ساتھ دے دوں میں تمہارے بغیر اب زندگی ایک لیے بھی گزارنا پیندنہیں کرتا۔''

....اوهاوه! مجھے اتنی ساری خوشیاں ایک ساتھ نہ دو نوسٹر! میں پاگل ہو جاؤں گِی میں مر جاؤں گی ۔''

'' میں تہہیں مرنے نہیں دُوں گا سارٹینا!'' میں نے کہا اور ول ہی ول میں سوچنے لگا کہ کسی طرح یہ تجویز بھی سیکرٹ پیلس کو بجوائی جانی جا ہے کہ عشق کی ٹریننگ کا بھی ایک شعبہ بنائیں۔ تاکہ اِس سلسلے میں یریشانی نہ ہو۔

کی دن میں نے خاموثی ہے گزارے۔ میں اندازہ لگانا چاہتا تھا کہ میرے بارے میں ڈیوک کا کیا خیال ہے؟ کیا اُس نے میری لاش کو تلاش کرانے کی کوشش نہیں گی؟ ظاہر ہے، اس کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ اُسے یقین ہو گیا ہو گا کہ میں مر چکا ہوں۔ لیکن بہر صورت! ممیرے ذہن میں تھا کہ ممکن ہے بھی ،کسی طور وہ مجھے تلاش کرانے پر آمادہ ہو جائے۔ اِن مطالت میں مجھے اپنی اضافی حیثیت کو ہموار کرنا تھا۔ اور بالآخر اُس کے لئے میں نے ایک اور ترکیب سوچی۔ ترکیب پر مکمل غور کرنے کے بعد جب میں اپنے فیصلے پر کامل ہو گیا تو میں اور ترکیب سوچی۔ ترکیب پر مکمل غور کرنے کے بعد جب میں اپنے فیصلے پر کامل ہو گیا تو میں نے اس یرعمل کرنے کے بارے میں سوچا۔

یہ عمارت، جس میں، میں مقیم تھا، اُسی عمارت کا ایک حصہ تھی جہاں ڈیوک رہتا تھا۔ لیکن میہ اُس عمارت کا ایک حصہ تھا۔ اور عمارت کے اُس عقبی جھے میں آنے کے لئے ایک با قاعدہ راستہ اختیار کرنا پڑتا تھا۔ میں نے ابھی تک فیصلہ نہیں کیا تھا۔ میں نے ابھی تک فیصلہ نہیں کیا تھا کہ اُب میرا دوسرا اقدام کیا ہونا چاہئے؟ میں ڈیوک کے سامنے آؤں تو کس طرح آؤاں……؟

بوڑھی سار ٹینا کو ابھی اس سلسلے میں ملوث کرنا درست نہیں تھا۔ بلاشبہ وہ خود کو ڈیوک پر حاوی جمھی تھی۔ لیکن ان ماں، بیٹے کا رشتہ عجیب تھا۔ ممکن تھا کہ ڈیوک بھی اُس کے انداز میں سوچنے کا قائل ہو۔ اور الیم صورت میں ریبھی ہوسکتا تھا کہ بوڑھی کی کوئی بات نہ جل پاتی اور میں اُس کے سہارے بررہ کر مارا جاتا۔

زیادہ مشکل نہیں تھی۔ چنانچہ میں نے اس کے لئے اُس شخص کو چن لیا۔ اور پھر میں نے دوسری وہ جگہ تلاش کی ، جہاں اُس کی لاش ٹھکانے لگائی جا سکے۔ ایسی جگہ مین ہول اور گٹر لائن سے اچھی کون سی ہوسکتی تھی؟ اور اُن کا براہِ راست تعلق سمندر ہی سے تھا۔ کیونکہ جرنیٹر کے نیچے گہرائیوں میں سمندر تھا۔ بہرصورت! اطمینان کرنے کے بعد اُس شخص کو ایک دن میں نے خاطب کرلیا۔ اُس کا نام فلیگ تھا۔

'' مسٹر فلیگ! مجھے آپ سے بے حد ضروری کام ہے۔'' میں نے کہا اور وہ چونک

"فرمائے لیکن میرا خیال ہے کہ پہلے بھی ہمارا تعارف نہیں ہوا ہے۔"

''میں فوسٹر ہوں مادام سار ٹینا کا خادم۔'' :

''اوه.....ثاید آپ یهان زیاده پرانے نہیں ہیں۔''

'' آٹھ دن قبل پیرس سے آیا ہوں۔ مادام کی ملازمت پر مامور ہوں۔'' میں نے کہا اور وہ بھی مسکرا دیا۔اس دوران میں اُس خفس کی آواز اورانداز نوٹ کرتا رہا۔

" مجھ سے کیا کام ہے آپ کو؟

" دوست بنانا حيابتنا هول-"

'' میں حاضر ہوں۔'' ظاہر ہے، بادام کے کسی منظورِ نظر کا قرب، خوش بختی کی دلیل تھا۔ ''اس کے علاوہ تمہاری دوئتیخود میرے ذہن میں بہت سے سوالات تھے۔'' فلیگ نے

" كسے سوالات؟"

« کس سلیلے میں؟ " میں نے پوچھا۔

'' آدمی کے بہت سے مشغلے انسان کی سوچ پر بوجھ ہوتے ہیں۔لیکن ہاں! ان مشغلوں کواپنی پسند کارنگ مل جائے تو میں اس سے زیادہ کچھ نہ کہوں گا۔''

" بان مین سمجھ رہا ہوں ۔"

'' ذہانت ہے تمہاری۔''اُس نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔ '' ڈیوک کی طرف ہے تمہارے سپر دکیا خدمت ہے۔۔۔۔؟'' '' ابھی صرف فلیگ کو شک ہوا ہے۔ لیکن کل کسی دوسرے کو بھی ہو گا۔ ہم فلیگ کو قتل کرنے کا فیصلہ کر چکے ہیں۔ پھر میرکام میں ہی کیوں نہ انجام دُوں؟''

"كياحرج بي م أت لل كردو"

''اورخوداُس کی جگہ لےلوں ''

"کیا مطلب.....؟"

''ہاں سارٹی ڈارلنگ.....! اس طرح کسی کومیرے اُوپر شبہ نہیں ہو گا۔ میں فلیگ کے ۔ میک اُپ میں اپنے فرائض انجام دیتا رہوں گا۔ اس طرح کسی کو پنۃ بھی نہیں چل سکے گا۔'' ''اوہ.....لیکن فلیگ،البرٹ کے کافی قریب رہتا ہے۔''

"اس میں کیا حرج ہے....؟"

''وہ شیطان ہے۔''

''میں احتیاط رکھوں گا۔''

''لکین ڈارلنگ.....! پھرتم میری دسترس سے دُور ہو جاؤ گے۔''

''ہرگز نہیں۔فلیگ کے مشاغل مجھے معلوم ہیں۔''

'' ٹھیک ہے۔۔۔۔۔اگرتم ٹھیک سمجھتے ہوتو ٹھیک ہے۔'' بوڑھی نے کہا اور میں نے اطمینان کی سانس لی۔اس طرح مجھے ایک اور تحفظ حاصل ہو گیا تھا۔

اُس شام میں نے ایک بار پھر فلیگ سے ملاقات کی۔ فلیگ مسکراتا ہوا میرے پاس آیا تھا۔اُس نے بڑے پیار نے مجھ سے گفتگو کی اور میرے شانے پر ہاتھ رکھ کر دھیمے لہجے میں بولا۔''ہم لوگ اس قدر قریب ہو چکے ہیں کہ اَب ایک دوسرے کو چھپانا اچھانہیں لگتا۔ کیا تم اپنے آپ کو مجھ سے چھپاؤ کے میرے دوست؟''

' ' نہیںاس کی ضرورت بھی کیا ہے؟''

"تب پھرائس بوڑھی محبوبہ کے بارے میں بتاؤ! کیا تم نے اس سے پہلے بھی کسی پرانی عورت ہے شق کیا ہے؟"

"دنہیں بھائی! مجھے اِس کا کوئی تجربہیں ہے۔" میں نے جواب دیا۔

"تو پھر مہتج بہتمہارے لئے کیسار ہا....؟"

"انتهائی احقانه، بهت ہی مفحکہ خیر!" سی نے کہا اور آ کھ دبا کر بننے لگا۔ وہ بھی

'' ڈیوک کے سٹورز کی نگرانی!'' وہ ہنس پڑا۔

"سٹورز؟" میں نے سوالیہ انداز میں اُسے دیکھا۔

''ہاں! لڑکیوں کا ذخیرہ میری مگرانی میں ہے۔'' اُس نے کہا اور میرے بدن میں سننی دوڑ گئی۔ میداضافی بات تھی۔ مجھے اس بارے میں واقعی معلوم نہیں تھا۔ ویرا میری نگاہوں میں آگئی۔ میں اُس سے کس قدر قریب پہنچ گیا ہوں ۔۔۔۔۔ اور اگر۔۔۔۔ میں اپنی ترکیب کوملی جامہ بہنا سکا تو ۔۔۔۔۔ تو جس جہت کچھ ہو جائے گا۔ چنانچہ فلیگ سے میں نے گہری دوتی گانٹھ لی۔ اُس نے بتایا کہوہ دن کے گیارہ بجے سے لے کرڈیڑھ بجے تک بالکل فارغ ہوتا ہے۔ اُس دوران میں وہ مجھ سے ملا قات کر لے گا۔

· ''اورتم مجھے علم ہے کہ تہمیں تو صرف نائث شفٹ کرنا ہوتی ہو گی؟''

"بالسسا" میں نے ندامت سے جواب دیا۔

پھر میں نے بوڑھی سار ٹینا ہے کہا۔'' میں لوگوں کی نگاہوں میں شیبے کی جھلکیاں دیکھر ہا ہوں۔فلیگ نامی ایک شخص نے تو مجھ سے تعارف حاصل کرنے کی کوشش بھی کی تھی۔'' دربیا میں '' نہیں نہ ''

''فلیگ میں اُسے جانتی ہوں۔''

"أنن كے سوالات إس قدر ألجھے ہوئے تھے كه ميں پريشان ہو گيا ہوں۔"

''گویا وہ تمہارے بارے میں معلو مات حاصل کرنا چاہتا تھا.....؟''

"بإل.....!''

''ٹھیک ہے۔اُسے قتل کر دیا جائے گا۔لیکن صرف تمہاری تسلی کے لئے۔ حالانکہ میں تم سے کہتی ہوں کہ اگر البرٹ کو تمہارے بارے میں پینہ چل بھی جائے تو وہ پچھنہیں کر سکے گا۔''

''اس کے باوجود ۔۔۔۔میرے ذہن کی خلش کس طرح وُور ہو گی ۔۔۔۔؟''

"میں نے کہانا! اُسے قبل کردیا جائے گا۔"

''اس ہے بھی کوئی فرق نہیں پڑے گا۔''

", کیول.....؟"

'' آج اُسے شبہ ہے،کل کوئی دوسرامشکوک ہوسکتا ہے۔ہم کتے قتل کریں گے؟'' ''کھری دُھا ہے تیاں میں میں میں میں ان دھے : بلج میں بریں

'' پھر کوئی حل ہے تمہارے ذہن میں؟'' بوڑھی نے اُلجھتے ہوئے کہا۔

''ہاں، ہے....!'' ''کیا.....؟ مجھے بتاؤ!''

بننے لگا۔

''اُس کی بوڑھی اداؤں ہے تہمیں وحشت تو ہوتی ہوگی؟'' ''کیا بات ہے؟ تم اُس کے بارے میں بہت کچھ جاننا چاہتے ہو، خیریت تو ہے؟'' میں نے مسکراتے ہوئے یو چھا۔

'' بھئ! ظاہر ہے، اُس کی شخصیت ہی ایسی ہے۔''

"ببرصورت! مهمين أس سے دلچين نبيس موني چاہئے۔"

'' ہاں مجھے اُس سے دلچین نہیں ہے۔ میں اس پر بڑا ہی شکر گزار ہوں۔'' فلیگ نے بنتے ہوئے کہا اور میں بھی اُس کے ساتھ بنتے لگا۔

تھوڑی دیر تک ہم لوگ باتیں کرتے رہے۔ اُب پھر فلیگ نے کہا۔''البتہ اگرتم چاہوتو میں تمہارے لئے اور بہت کچھ بندوبست کرسکتا ہوں۔''

''مثلاً.....؟'

''میں تہمیں بتا چکا ہوں کہ ڈیوک البرٹ کے ذخیرے میں بڑے بڑے نایاب ہیرے ہیں۔ ہیں۔ایک سے ایک خوبصورت لڑکی۔اور وہ کمبخت اُنہیں اپنے ہاں لا کر بھول گیا ہے۔'' ''اوہو.....یعنی وہ مبھی اُن کوطلب نہیں کرتا؟''

'' نہیں …… میں نے کہا نا! کہ وہ اُنہیں بھول چکا ہے اور بیزار لڑکیاں اس بے رنگ ماحول سے بیزار ہیں۔ بلکہ ڈیوک کے نام سے بیزار ہیں اور اس وقت اُن کی کیفیت ہے ہے کہ اگر اُنہیں کسی مرد کا قوتب حاصل ہو جائے تو وہ ہر قیت پر اُس کا قرب حاصل کر لینا حامتی ہیں۔''

''واہتم تو بذاتِ خود' میں نے مسکراتے ہوئے فلیگ کوآ نکھ ماری اور وہ پھر ہننے

بہرصورت! میں نے اُسے کافی بے تکلف کر لیا تھا۔ میں نے فیصلہ کر لیا کہ دوسری ملاقات کے بعد فلیگ کا حماب بالکل بے باق کر دیا جائے گا۔

مادام سار ٹینا کے بوڑھے غمزے اس طرح جاری رہے اور مجھے برداشت بھی کرنا پڑے۔
لیکن میں نے سوج لیا تھا کہ اُب ان تمام چیزوں کا خاتمہ بے حد قریب ہے۔ چنانچہ اُس شام
میں نے فلیگ کو اپنی رہائش گاہ پر مدعو کیا۔ میں نے اُس سے کہا کہ شام کی چائے میرے
ساتھ پئے۔ فلا ہر ہے، مجھے سارٹینا کا تعاون حاصل تھا۔ اس لئے کوئی پرواہ نہیں تھی۔ اگر بچھ
موجاتا تو اس کی ذمہ داری سارٹینا قبول کر عمتی تھی۔

چنانچہ میں نے اُس کی خاطر مدارت کا بہت ہی عمدہ بندوبست کیا ہوا تھا۔ کھانے پینے کے دوران ہم لڑکیوں کے بارے میں بھی گفتگو کرتے رہے۔ فلیگ کے منہ میں اس طرح پانی بحر آتا تھا جیسے وہ ٹافی چوس رہا ہو۔ بہت ہی ندیدہ قسم کا آدمی تھا۔ لیکن بہرصورت! اُس کی زندگی ہی کنتی تھی؟

ا و معرات کی از خری گھونٹ لینے کے بعد میں نے فلیگ سے چند کھات کے لئے معذرت علی کی اور دروازے کی جانب بڑھا جیسے کہیں باہر جانا چاہتا ہوں۔ لیکن دروازے کے پاس پہنچ کر میں نے دروازہ بند کر دیا تھا۔ فلیگ نے تعجب سے مجھے دیکھا لیکن میں مسکراتا ہوا واپس آیا۔ وہ یہی سمجھا تھا کہ شاید میں اُس سے بہت ہی راز کی بات کرنا چاہتا ہوں۔ میرائداز الباہی تھا۔

یر بات بیہ ہے فلیگ! کہ میں بڑا ہی حاسد انسان ہوں۔ حسد میری فطرت میں کوٹ کوٹ "
''بات بیہ ہے فلیگ! کہ میں بڑا ہی حاسد انسان ہوں۔ حسد میں اُس بوڑھی خرانٹ کے ساتھ

ر بھرا ہوا ہے۔ تہماری تقدیر پر جمجھے رشک ہور ہا ہے۔ میں اُس بوڑھی خرانٹ کے ساتھ

زندگی بسر کر رہا ہوں اور تمتم فرخیرہ حسن کے تنہا ما لک ہو۔ اس لئے'

''اس لئے کیا....'' فلیگ نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔'

'' میں تنہیں قتل کرنا چاہتا ہوں۔'' میں نے کہا اور فلیگ ہنس پڑا۔ اس قتل کرنا چاہتا ہوں۔'' بیر ن

''لیکن میراقتل اتنا آسان نہیں ہے۔'' اُس نے کہا۔

, کیوں....؟''

"الركيوں كاخيال ہے كہ ميرابدن سٹيل سے تيار كيا گيا ہے۔ وہ طاقت كے لحاظ سے مجھے مشينی انسان كہتی ہیں۔"

''میں اِس مثین کو ہمیشہ کے لئے ناکارہ کر دینا جا ہتا ہوں!''

یں ہوں کی میں موجد کا اللہ ہے۔ ''نہیں دوست! میں نہیں جانتا کہ تہمیں یہاں آئے ہوئے گئنے دن گزرے ہیں۔البتہ میں بیہ جانتا ہوں کہ اُس کی قربت نے تمہارے اندر کچھ نہیں چھوڑا ہوگا۔'' فلیگ نے کہا۔ میں نے اُنچیل کر اُس کی گردن کپڑ لی۔ تب فلیگ کو اُس عجیب وغریب صورت حال کا ایم اس میں

احسان ہوا۔
"ارے ارے! کے کی کیا کی کی؟" اُس کی آواز گفتے لگی۔ تب اُسے مدافعت کی سوجھی۔ اُس نے کرائے کا ایک داؤ استعال کیا۔ کین میں نے اُسے ناکام بنا دیا۔ اُس کی گردن میری اُنگیوں کے شانعے میں جکڑی ہوئی تھی اور اُس کی آئکھیں نکلی ہڑ رہی

تھیں۔ تب اُس نے بیخنے کی شدید جدوجہد شروع کر دی۔ لیکن میں اُس فولادی مثین کو ناکارہ کرنے پر تُل گیا تھا۔ فلیگ کی اُنگلیاں تشنجی انداز میں کھلنے اور بند ہونے لگیں۔ اُس ناکارہ کرنے پیشل گئے، زبان نگل پڑی، آئکھیں بھٹ کررہ گئیں۔اور پھراُس کا بدن لرزنے لگا۔ اُس کا دم نگل رہا تھا۔ اور پھر میں دیر تک اُس پھڑ پھڑاتے پرندے کو دبو ہے رہا۔ اور جب اُس کا بدن بے جان ہوگیا تو میں نے اُس کی گردن چھوڑ کر اُس کے گال پر بیار سے ایک جیت لگائی۔

''تم میرے لئے بہت کی اُلجھنوں کا طل بن گئے ہوڈ یئر۔۔۔۔۔۔'' میں نے کہا اور پھراس کی بغلوں میں ہاتھ ڈال کرائے اُٹھا لیا۔ چند لحوں کے بعد وہ ایک صوفے سے ٹیک لگائے بیٹھا ہوا تھا۔ میں نے اطمینان سے تیز روشنیاں کر کے الماری سے میک اَپ بکس نکالا اور اس کے بعد میں فلیگ کے سامنے بیٹھ گیا۔ میں نے اُس کے خدوخال اپنانا شروع کر دیئے۔ بار بار میں اُس کی شکل دیکھ رہا تھا۔ اُس کی زبان لگی ہوئی تھی اور میں جب بھی اُس کی جانب و کھتا، مجھے یوں لگتا جیسے وہ میرا منہ چڑارہا ہو۔ چنانچہ میں اُٹھا اور پورٹی قوت سے اُس کے دانت کھول کر زبان اندر تھونس دی۔ پھرائس کا منہ تھنچ کر بند کر دیا۔

''کسی کے سامنے بیٹھنے کے کچھ آ داب ہوتے ہیں مسٹر فلیگ!'' میں نے کہا اور پھر اپنے کام میں مصروف ہو گیا ہا آ دھے گھنٹے کے اندراندر میں اُس کام سے فارغ ہو گیا تھا۔ میں نے فلیگ کے گال سے گال ملا کر آئینے میں اپنا جائزہ لیا اور مطمئن ہو کر میک آپ بکس بند کر دیا۔ پھر میں دروازہ کھول کر باہر آگیا۔

اُس وقت میری کیفیت کسی شکاری کتے گئی ہورہی تھی۔ دروازہ کھول کر میں نے باہر جھا نکا۔ قرب و جوار میں کوئی نہیں تھا۔ ویسے بھی ساریٹینا کی رہائش گاہ میں زیادہ ملازم نہیں تھے۔ غالبًا وہ بھی پیند نہیں کرتی تھی کہ زیادہ لوگوں کا جمگھٹا یہاں موجود رہے۔ چنا نچہ بڑا سکون اور بڑی خاموثی تھی۔ میں جانتا تھا کہ ساریٹینا اس وقت اپنے کمرے میں ہوگی۔

بہر حال! راہداری میں دیکھنے کے بعد میں واپس اندرآیا اور فلیگ کی جیب میں جو بھی چیزیں تھیں، نکال لیں۔اُ سے کممل طور پر خالی کرنے کے بعد میں نے فلیگ کو اُٹھا کر کندھے پر ڈالا اور ہاہرآ گیا۔

پید میرا رُخ دائیں طرف بے ہوئے خوبصورت لان کی طرف تھا، جہاں وہ گٹرتھا جے میں نے فلیگ کی لاش پیچنکنے کے لئے منتخب کیا تھا۔

نھوڑی ہی در بعد میں گٹر کے قریب پہنچ گیا۔ گٹر کا بڑا ڈھکن اُٹھانے کی میں نے دن ہیں مثق کر لی تھی۔ کافی وزنی تھا لیکن بہرصورت! اتنا بھی نہیں کہ میں اُسے اُٹھا ہی نہ سکتا۔ چنانچہ میں نے فلیگ کوالوداع کہا اور اُس کی لاش گٹر میں ڈال دی۔ میں چند کھوں تک سکتا۔ چنانچہ میں نے فلیگ کوالوداع کہا اور اُس کی لاش گٹر میں ڈال دی۔ میں چند کھوں تک گٹر میں جھا نکتا رہا کہ لاش سمندر کے پانی کے ساتھ بہدگئ ہے یا و ہیں رُکی ہوئی ہے۔ اس کے بعد اطمینان سے میں نے ڈھکن بند کیا اور واپس رہائش گاہ کی طرف چل پڑا۔

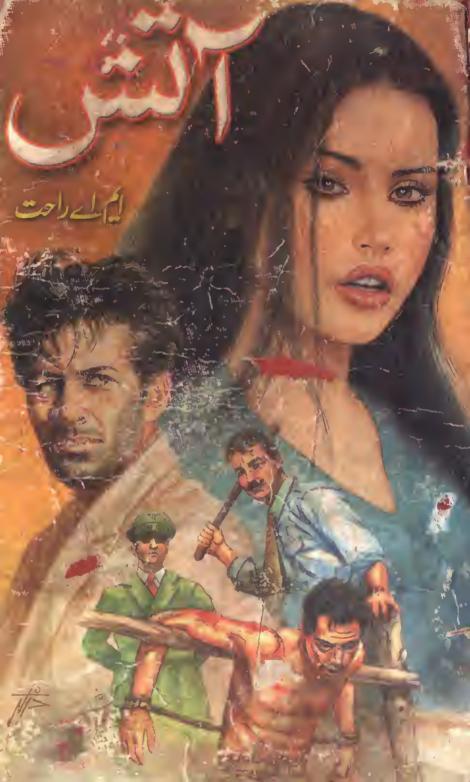
کے بعد احمینان سے میں کے وقع کی بدر میں اور دوبوں وہ جمعے ہی تلاش کرتی پھر رہی رہی رہی ابداری سے اندر پہنچا ہی تھا کہ سار ٹینا نظر آگئ۔ غالبًا وہ مجھے ہی تلاش کرتی پھر رہی متنی _ مجھے دیکھے کروہ بری طرح چونک پڑی۔''اوہتم یہاں کیسے آگئے؟'' اُس نے غرائی ہوئی آواز میں کہا اور میں مسکرانے لگا۔

ہوں ، ور یں ہروں کا میں میں اور فلیگ کی آواز میں کہا۔'' آپ کی خدمت میں میں نے اپنا ہیك أتار كر گردن ثم كی اور فلیگ كی آواز میں کہا۔'' آپ كی خدمت میں مادام سار ٹینا!''

ہور ہماریں ہے۔ اور ہم کہتی ہوں ہم یہاں کوں آئے ہو؟ کس کی اجازت لے کرآئے ہو؟ کس کی اجازت لے کرآئے ہو۔ "کی بکواس ہے؟ میں کہتی ہوئی آواز میں کہا۔ میں ہوئی آواز میں کہا۔

ہو یں ہے رہاں ، وں ادرات ہوئے ہوئے کہا اور بوڑھی سار ٹیٹا کی ۔
''آپ کی اجازت سے مادام!'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور بوڑھی سار ٹیٹا کی کم میں ہاتھ ڈال دیا۔ سار ٹیٹا کی آئیمیں تعجب سے تھیل گئی تھیں۔
کمر میں ہاتھ ڈال دیا۔ سار ٹیٹا کی آئیمیں تعجب سے تھیل گئی تھیں۔

بقیہ واقعات کے لئے آتش کی جلد دوئم کا مطالعہ کریں



میری اِس جیارت پر سارٹینا دنگ رہ گئی۔ایک کمجے کے لئے وہ ساکت رہی۔اور پھر اُس کی آنکھوں میں خون کی سرخی نظر آنے لگی۔'' فلیگ کتے! مجھے جھوڑ دے۔ میں کہتی ہوں، تھے آخراتی جرات کیے ہوئی؟ کیا اس حرکت کے بعد تو زندہ رہ سکے گا؟ وہ خود کو مجھ ہے چیٹرانے کی جدو جہد کررہی تھی۔لیکن بھلا میرے بازوؤں سے وہ کیسے نگل سکتی تھی؟ میں أے اُٹھا كر كمرے ميں لے گيا اور پھر ميں نے اُسے اُس كے بستر پر ڈال دیا۔اس كے ساتھ ہی میں اُس پر جھک گیا تھا.....

'' کیا ۔۔۔۔۔کیا تو دیوانہ ہو گیا ہے؟ کیا تو ۔۔۔۔۔کیا تو ۔۔۔۔۔' شدتِ حیرت ہے اُس کی آواز

. '' ہاں سارٹی! سچ مچے میں تمہارا دیوانہ ہو گیا ہوں۔'' اِس بار میں نے اصل آواز میں کہا اور بوڑھی کا منہ کھل گیا۔

'' فوسٹر؟'' اُس نے متعجمانہ انداز میں کہا۔

"سارڻي کا خدمت گار.....!"

''خدا کی پناہ!تم میک أب میں اپنا ثانی نہیں رکھتے لیکن فلیگ.....فلیگ؟'' '' تیز رفتاریانی اُسے اب تک سمندر میں لے گیا ہوگا، بشرطیکہ اُس کی لاش گٹر لائن میں

کہیں رُک نہ گئی ہو۔'' میں نے مسکرا۔ تبر ہوئے جواب دیا۔

''اوہ میرے خدا! تم نے اُسے ہلاک بھی کر دیا؟ اُف اُف! کتنے شاندار ہو تم برق رفتار، جھیننے والے اور ہلاک کر دینے والے بالکل کسی چیتے کی مانند میں تہیں آج سے چیتا ہی کہوں گی' بوڑھی نے میری گردن میں بانہیں ڈال د س_

اور بہرحال! اس وقت تو وہ میرے لئے آفاتی محبوبہ تھی۔ اُس سے اتنی اُمیدیں وابسة تھیں کہ اُس کی ہراداحسین ترین لگنی چاہئے تھی۔ میں نے اُس کے ساتھ کسی چیتے ہی جیسا سلوک کیا۔ میں جانتا تھا کہ وہ نارمل نہیں ہے۔اس لئے اُس کے ساتھ سلوک بھی ایسا ہی ہونا

یا۔ ''اوہو..... بلایا تھا کی کو.....؟'' ''ہاں.....!''کڑی نے جواب دیا۔ ''سر.....؟''

''ایمبر ون ہے آنے والی حسین لڑکی شیکا کو۔'' ''اوہو...... تو کیا وہ پہنچ چکی ہے؟''

''ہاں ۔۔۔۔۔!'' لڑکی نے جواب ویا اور میں نے پر اطمینان انداز میں گردن ہلا وی۔ دونوں لڑکیاں آگے بڑھ گئ تھیں۔ پھر میں بھی اُن کے پیچھے چل بڑا۔ بہرصورت! میرے لئے یہ ایک خطرناک تجربہ تھا۔ میں خود بھی اُن کے پیچھے ڈیوک کی خلوت گاہ میں واخل موگیا۔ تھا اور اندر کا منظر و کھے کرمیری کنپٹیوں میں خون ٹھوکریں مارنے لگا۔

اُس کمرے کا ماحول بہت ہی بیجان خیز تھا۔ ڈیوک ایک صوفے پر دراز تھا اور اُس کے گرد تین اڑکیاں بیٹی اُسے شراب پلا رہی تھیں ء ایک لڑکی اُس کے عقب میں کھڑک اُس پر جھی، اُس کے شانوں پر مساج کر رہی تھی۔ سارے کے سارے بے لباس تھے اور بے تجاب بھی۔ سارے کے سارے کے سارے کے باس تھے اور بے تجاب بھی۔ پھر اُس نے میرک بھی۔ پھر اُس نے میرک جانب دیکھا اور مسکراتا ہوا ہاتھ اُٹھا کر بولا۔

" بس، بس! اَبِتَم جَاوَ فليك! آرام كروتم بھى آرام كرو!" اُس كے موڈ ميں ذرا بھى نا خوشگوارى نہيں تقى ۔ ميں نے گردن جھكا وى اور ڈيوك سے اجازت لے كراُس كے كراس كراُس كے كراس

باہر آ کر میں نے دروازہ بند کر دیا۔ گو، اِس کی ضرورت نہیں تھی۔لیکن پھر بھی میں اطمینان کر لینا چاہتا تھا۔ اور اُب مجھے یہ اطمینان ہو گیا تھا کہ ڈیوک تو کم از کم ہے تک ہوش میں آنے والانہیں ہے۔ چنانچہ میں اطمینان سے اُس طرف چل پڑا جہاں ڈیوک کا اصطبل تھا۔ اصطبل سے مراد اُن لڑکیوں کی رہائش گاہ ہے جو ڈیوک کے لئے جانوروں کی حیثیت رکھتی تھیں۔ چنانچہ اس وقت میں اطمینان سے اُس اصطبل تک پہنچ گیا۔لڑکیوں کی گمران ایک بوڑھی عورت تھی۔ درواز سے اُن اور ڈیوک کے وفاداروں میں سے تھی۔ درواز سے کو بڑھی عورت تھی۔ درواز سے کے دوازہ بندتھا۔ میری آ ہے محسوس کر کے شاید اُس کی آ تکھ کھل گئی، یا پھروہ جاگ ہی رہی تھی۔ دوسرے لمیے وہ اُٹھ کر بیٹھ گئی۔

''تمہارے بعد ……تمہارے قرب کے بعد کوئی اور طلب نہیں رہتی۔ کاش! تم ساری زندگی میرے پاس سے جانے کی نہ سوچو ……اُف! تم ہر لحاظ سے عجیب ہو۔''

''تہہارے پاس سے جانے کی کون سوچے گا سارٹی! تمہیں خود اپنی قدر و قیمت نہیں معلوم ۔ میں اَب ساری زندگی تمہیں جھوڑنے کا تصور بھی نہیں کرسکتا ۔ یقین کرو! روئے زمین پر تمہارے جیسی دوسری عورت نہیں ہوگی ۔

''اورتمہارے جنیہا مرد!'' بوڑھی نے محبت کا ثبوت دیتے ہوئے کہا۔

بہر حال! نہ جانے کب تک اُس کے ناز وانداز برواشت کرنے پڑے، تب کہیں فرصت مل سکی۔ اور اُب مجھے اپنی ڈیوٹی انجام ویناتھی۔ نہ جانے کس وقت ڈیوک کو میری ضرورت پیش آ جائے۔ ویسے فلیگ کے اختیارات مجھے معلوم تھے۔ وہ ڈیوک کا سب سے زیادہ منہ چڑھا آ دمی تھا۔ اور اس وقت بھی ڈیوک کی خلوت میں داخل ہوسکتا تھا جب دوسروں کو اس عمارت میں جانے تک کی اجازت نہ ہو۔ وہ ون اور رات کے کسی بھی جھے میں کہیں بھی جا مکتا تھا۔ اس کے علاوہ ڈیوک کا حرم پوری طرح اُس کے تضرف میں تھا۔ چنانچہ میں کیول نہ فائدہ اُٹھا تا؟ میرے دوست فلیگ نے مجھے ہر چیز سے روشناس کرا دیا تھا۔ اس لئے ڈیوک کی حلوت گاہ کا جائزہ لینا کی رہائش گاہ والے علاقے میں آ کر میں نے سب سے پہلے ڈیوک کی خلوت گاہ کا جائزہ لینا خروری سمجھا۔

ڈ یوک کی عیش گاہ میں تاریکی نہیں تھی۔ بلکی روشی ہو رہی تھی۔ عیش گاہ میں وُور وُور تک کوئی نہیں تھا۔ لیکن دفعیۃ مجھے عقب میں آ ہٹ سنائی دی اور میں وحشی ہرن کی طرح چونک پڑا۔ لیکن ویر ہو چی تھی۔ دو حسینا ئیں میرے بالکل سامنے آگئیںلیکن اُنہیں دیکھ کر میں سخشدر رہ گیا۔ اُن کے جہم پر لباس کا ایک تاریک نہیں تھا..... بدن کے ہیجانی حصوں کو اُنہوں نے حسین زیورات سے اور نمایاں کر رکھا تھا۔ اُن کے ہاتھوں میں لکڑی کی ٹوکریاں تھیں جن میں شراب کا سامان موجود تھا۔ مجھے دیھے کر وہ مسکرائیں اور میں نے بھی گردن میں ہیں اور میں نے بھی گردن

۔ '' آپ کہاں چلے گئے تھے مسٹر فلیگ!'' اُن میں سے ایک نے نوچھا۔ '' کیوں خیریت؟''

'' کچھنہیں۔ ڈیوک نے آپ کوطلب کیا تھا۔ لیکن پھراُ نہوں نے مجھے اس کام پر متعین کر

"آؤ!" میں نے برستور خٹک انداز میں کہا اور وہ میرے بیچھے لڑ کھڑات قدموں سے چل پڑی۔

میں دروازے کی جانب بڑھ گیا۔اور پھر میں جب دروازے سے باہر آیا تو محافظ عورت نے جھے دیکھا اورمسکرا کر بولی۔'' دروازہ بند کرلول؟''

ے کے دیا۔ ''ہاں۔۔۔۔!'' میں نے جواب دیا۔ پھر میں نے ویرا کا بازو پکڑلیا۔اس گرفت میں نہ تو کوئی تختی تھی اور نہ بالکل ہی نرمی۔ میں اُسے ساتھ لئے آگے بڑھتا رہا۔ اَب میرا رُخ اپنی ربائش گاہ کی جانب تھا۔

اپ خوبصورت کمرے کا دروازہ کھول کر میں ویرا کے ساتھ اندرآ گیا۔ ویرا کا بدن ہولے ہوئے وہ الا بلب جلا دیا اور کمرے میں ہولے ہوئے والا بلب جلا دیا اور کمرے میں مختدی روشنی بھیل گئی۔ اس روشنی میں ویرا کا چرہ بھی مدھم ہی نظر آ رہا تھا۔ میں نے اُسے ایک صوفے پر بیٹھنے کا اشارہ کیا اور خود لباس بدلنے لگا۔ لباس تبدیل کرنے میں، میں نے بے جابی کا مظاہرہ نہیں کیا تھا۔ چند ساعت کے بعد میں ویرا کے نزد یک ہی صوفے پر بیٹھ گیا۔

''کیا نام ہے تمہارا میں پھر بھول گیا۔'' میں نے کہا۔ ''ویرا!''

''اوہ ڈیئر ویرا! میں تم ہے کچھ سوالات پوچھنا چاہتا ہوں۔'' میں نے کسی قدر بدلی ہوئی آواز میں کہا اور بقنی طور پر ویرامیری آواز کونہیں پہچپان سکی تھی۔

"جی!" اُس نے معصومیت سے کہا۔

''اس سے قبل بھی تم نے میرے ساتھ کوئی رات گزاری ہے؟''

" دنہیں! " ورانے جواب دیا۔

"اورتم ڈیوک کے پاس بھی نہیں گئیں؟"

«زنهیں، تبھی نہیں!["]

''اس کے علاوہ کسی اور شخص نے تم سے قریب ہونے کی کوشش کی ہے؟'' ''نہیںکسی نے نہیں ہے'' ویرا ، نے جواب دیا۔

> ''خوب …… بہرصورت ویرا! میری طرف سے مبارک باد قبول کرو۔'' ''جی …… میں میجی نہیں ۔'' وہ تعجب سے بولی۔

''مسٹر فلیگ!'' اُس نے میری جانب دیکھا۔ ''ہیلو....!''

''فرمائے؟''وہ مستعدی سے بول۔

''لبن، ذرا!'' میں نے ایک آئھ دبائی اور وہ بھی ہننے گی۔

''ٹھیک ہے،ٹھیک ہے....تشریف لائے!''

" سوگنی ہیں سب.....؟"

"بال……!"

''میں جاؤل؟'' میں نے سوال کیا۔

''ہاں ۔۔۔۔ بالکل! جے جانا تھا، وہ جا چک ہے۔'' عورت نے جواب دیا۔ میں نے دروازہ کھولا اور بوڑھی کومسکراتا چھوڑ کر ہال میں داخل ہو گیا۔ عجیب سا منظرتھا جے دیکھ کر مجھے ڈیوک سے شدیدنفرے محسوں ہوئی۔

اصطبل میں برابر، برابر بستر بچھے ہوئے تھے۔ رہائش گاہ کا مناسب اور آرام دہ انتظام تھا۔ کیکن اُن عورتوں کی زندگی بقینی طور پر بڑی تکلیف دہ تھی۔ بہرصورت! سوتی ہوئی لڑکیوں کے درمیان میں آگے بڑھتار ہا اور ایک ایک کا چبرہ دیکھتار ہا۔ کچھے جاگ رہی تھیں اور اُنہوں نے بھی سونے ہی کا انداز اختیار کیا ہوا تھا۔ لیکن مجھے ویرا، کی تلاش تھی۔

اُس بڑے ہال کے آخری جھے میں ایک بستر پر ویرا نظر آئی۔ وہ کروٹ لئے چہرے پر ہاتھ رکھے سورہی تھی۔ لیکن بہرصورت! میں اُسے اچھی طرح پہچانتا تھا۔ میں اُس کے نزدیک بہتج گیا۔ اور پھر میں نے اُس کی پیثانی پر اُنگل لگائی۔ دوسرے کمھے ویرا، نے سہمے ہوئے انداز میں اپنے چہرے سے ہاتھ ہٹالیا اور مجھے دیکھنے گلی۔

"كيانام بي تمهارا....؟" مين في جهاري لبج مين يو جهار

"ورا اسسا" أس في معقوميت سے جواب دیا۔

''اُ شو!'' میں نے بدستور خٹک انداز میں کہا اور ویرا جلدی ہے اُ ٹھیٹی ہے اُس کے انداز میں وحشت تھی۔ اور اس وقت وہ بڑی لاغری نظر آر ہی تھی۔ سہے ہوئے انداز میں مجھے دکھتے ہوئے وہ بستر سے نیچے اُتر آئی۔

''میرے ساتھ آؤ۔۔۔۔۔!'' میں نے کہا اور وہ وحشت زدہ ہرنی کی طرح إدهراُ دهر دیکھنے گئی جیسے کہ بھاگنے کے لئے راستہ تلاش کررہی ہو۔ پھراُس کے انداز میں مایوی پیدا ہوگئی۔ ہوادرتمہارے دامن پر کوئی داغ نہیں لگا ہے۔'' میں ''لیکن تمتم یہاں کس طرح پہنچ گئے؟ ڈیوک کے جزیرے پر تو لوگ کسی قیت پر پ کی نگاہوں سے مجھے دیکھنے گلی۔ چند ساعت وہ اس نہیں پہنچ سکتے۔''

''میں نے تمہارے لئے جان کی بازی لگا دی ہے ویرا!'' ''توتو کیا ہم یہاں سے نکلنے میں کامیاب ہو جائیں گے؟'' اُس نے اُمید وہیم کے انداز میں پوچھا۔ اُس کے لیجے میں بڑی حسرت، بڑی معصومیت تھی۔

''یقیناً.....کامیاب ہوجائیں گے۔''

" كب؟ آج.....انجى.....؟"

د نہیں ویرا! جیسا کہ مہیں معلوم ہے، ڈیوک نے اس جزیرے کو ایک فولا دی قلعہ بنا دیا ہے۔ کسی کا یہاں سے نکل جانا آسان کا منہیں ہے۔ اس کے لئے ہمیں شدید جدوجہد کرنا ہو گی۔اور مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہے۔''

"آه.....!تم نے میرے لئے کس قدر تکلیف اُٹھائی ہے۔"

'' یہ میری عزنت کا سوال تھا ویرا! تہمیں یہاں تک پہنچانے والے کو میں نیست و نابود کر چکا ہوں۔ بس! اب ڈیوک باتی ہے۔ لیکن ویرا! میں نے اس وقت تم سے صرف اس لئے ملاقات کی ہے کہ تہمیں دلاسہ دے وُ وں اور تہماری اس خلش کوختم کر دُوں جو تہمیں یہاں رہتے ہوئے ہوگے ۔ لیکن اگر تم ذرا بھی کمزور پڑیں یا تم نے کسی قتم کے جذبے کا اظہار کیا تو میرامشن خطرے میں پڑ جائے گا۔ تم جس طرح وقت گزار رہی ہو، اس میں کوئی تبدیلی نہ آئے۔کوئی یہ نہ جان سکے کہ تہمارے ذہن میں کوئی خاص بات ہے۔'

''اییا ہی ہو گامٹر ڈینس شسالیا ہی ہوگا۔'' وہ فرطِ خوتی ہے جھے سے لیٹ گئ۔اور پھر میں دیر تک ویرا کوتسلیاں دیتار ہا۔ ویرا بہت خوش نظر آر ہی تھی۔ میں نے اُسے مینہیں بتایا کہ میں اُس کے بھائی کو بھی تلاش کر چکا ہوں۔ میں اُسے اتنی ساری خوشیاں ایک ساتھ دے کر شادی مرگ میں نہیں مبتلا کرنا جا ہتا تھا۔

" پھراَب ہمیں کیا کرنا ہوگا؟" ویرا، نے یو چھا

" يبال عةم وبال والس چلى جاؤگى، جبال سے ميں تنهيں لايا ہول-"

'' آہ..... بڑی منحوں جگہ ہے وہ ڈینس! مظلوم لڑ کیوں کی آہوں سے وہ ایک بھیا نگ

اذیت گاہ بن گئی ہے۔''

" يہال کی لڑ کيال ظاہر ہے، خوش تو نہ ہوں گی۔"

''اس بات پر کہتم ابھی تک محفوظ ہواور تمہارے دامن پر کوئی داغ نہیں لگا ہے۔'' میں نے گہری سانس لے کر کہا اور ویرا عجیب می نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی۔ چند ساعت وہ اسی طرح مجھے دیکھتی رہی۔ پھر بولی۔

"میں اُب بھی نہیں سمجھی مسٹر فلیگ؟"

''فلیگ نہیں ویرا! میں وہ ہوں، جس کی تم نے پناہ لی تھی۔'' دور

''کون ِسِس؟''ویِا کاچېره ایک دم سرخ ہو گیا۔

'' ذینس کہو، ڈن کہو، جو جاہو کہہ لو۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور ویرا کی کیفیت عجیب ہو گئی۔ وہ اپنی جگہ سے کھڑی ہو گئی۔ اُس کا بدن اُب اور زور زور رسے کانب رہا تھا۔ یوں لگ رہا تھا، جیسے اُسے کوئی دورہ پڑ گیا ہو۔ میں آ گے بڑھا اور میں نے اپنے بازواُس کی کمر میں ڈال دیئے۔''خود کو قابو میں رکھو ویرا! ہمیں بہت می با تیں کرنی ہیں۔'' ''تمتم ڈینس ہو.....؟''

" ہاں! اور تمہاری حماقتوں کی بہت بڑی قیمت ادا کر چکا ہوں۔"

'' آه کیا واقعی تم ڈینس ہو؟'' ویرا خود کوسنجال نہیں پا رہی تھی۔ میں تھوڑی دیر تک اُسے تسلی دیتا رہا۔ لیکن وہ اُب بھی یقین نہیں کرسکی تھی۔

'' پیٹھ جاؤ ویرا!'' میں نے اُسے صوفے پر بٹھا دیا۔

''ليکن په کيم مکن ہے....؟ تم تو.....،

'' کیاتم میری آوازنہیں بچپان سکتیں؟ میں فلیگ کے میک آپ میں ہوں اور بیسب کچھ میں نے تمہارے لئے کیا ہے۔''

'' آہ.....! میں تو ذہنی طور پر بالکل معطل ہو کررہ گئی ہوں۔ میں تو سوچنے سمجھنے کے قابل ہی نہیں رہ گئی ہوں۔ براہِ کرم! مجھے یقین دلا دو..... مجھے یقین دلا دو!''

''میں میک اُپ نہیں اُ تارنا چاہتا ویرا! لیکن یاد کرو، تم خوفز دہ ہو کر میرے پاس سے آلڈرے کے لوگوں کے ہاتھ لگ گئیں۔ جبکہ میں نے اُنہیں شکست دے دی تھی۔ اگرتم اُس وقت تھوڑی ہی ہمت اور اعتماد سے کام لیتیں تو شاید حالات اِسے خراب نہ ہوتے''

'' آہ! میں مظلوم ہوں۔ مجھے ہرباد کر دیا گیا ہے۔ مجھے سے میرا سکون چھین لیا گیا ہے۔ میں خوف کی گود میں لرزتی رہی ہوں۔ مجھے موت کیوں نہیں آئی؟''وہ رونے لگی۔ ''ویرا.....! ویرا.....! خود کوسنجالوویرا! ہمیں بہت کچھ کرنا ہے۔'

''خوش ……؟''اُس نے طزیہ انداز میں کہا۔''وہ سب زندگی سے نالال ہیں اور سوچی ہیں کہ کون سے گناہ کی پاداش میں خدانے موت بھی اُن کی قسمت سے منادی ہے۔''
''افسوں ویرا! میں اُن سب کے لئے تو پچھ نہیں کر سکتا۔ لیکن بہرصورت! تم اُس قید خانے میں زیادہ عرصے تک نہ رہ سکوگی۔ ہاں! یہ ہوسکتا ہے کہ ڈیوک کی موت کے بعد وہ سب خود بخو دہ آزاد ہو جا میں۔ میرا خیال ہے اگر ڈیوک مر جائے تو اس کے بعد کوئی اور اُس کی جگہ نہیں لے سکتا۔ اور اس کے بعد لڑکیوں کو بھی وہاں رکھنے کا کوئی جواز نہ ہوگا۔''
کی جگہ نہیں لے سکتا۔ اور اس کے بعد لڑکیوں کو بھی وہاں رکھنے کا کوئی جواز نہ ہوگا۔''
ہے۔ اُس کا قائم مقام کوئی نہیں ہے۔ سب کے سب اُس کے حاشیہ بردار ہیں۔' ویرا، نے

''اچھاٹھیک ہے۔۔۔۔۔اُبتم یہاں آرام کرو۔'' ''یہاں۔۔۔۔۔؟'' اُس نے کسی قدر بچکیاتے ہوئے کہا۔

'' تنہیں ویرا! میں تمہاری عزت کا محافظ ہوں، ڈاکونہیں بنوں گا۔'' میں نے کہا اور وہ ممنون نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی۔ پھر عجیب سے انداز میں، جس میں محبت، خلوص، ممنونیت سب بچھ تھا، وہ مجھ سے مخاطب ہوئی۔

''میں جانتی ہوں،تم نے میرے لئے جو کچھ کیا ہے، اس کا میں ساری زندگی تنہیں صلہ نہیں دے عتی لیکن کیوں نہ میں واپس وہیں چلی جاؤں.....؟''

'دنہیں ویرا! میں جس انداز اور جس حیثیت سے تمہیں لایا ہوں، تو میری حیثیت کا کوئی شخص، کسی لڑکی کو اپنی خواب گاہ میں لانے کے بعد اتن جلدی واپس نہیں کر دیتا۔ بہتر یہی ہے کہ تمہاری محافظ عورت یہی جھتی رہے کہ فلیگ تمہیں کے گیا ہے اور اَب تم صبح ہی کو واپس آؤگی۔''

''ٹھیک ہے۔''ویرا، نے جواب دیا۔

''م آرام سے اِس بستر پر لیٹ جاؤ۔ میں یہاں صوفے پر لیٹ جاتا ہوں۔ ہم لوگ بہت ی باتیں کر چکے ہیں۔ چنانچہ اَب ہمیں سوجانا چاہئے۔'' ''مگر مجھے تو نیندنہیں آئے گی ڈینس!'' ویرانے کہا۔

' دخمیں ویرا! بیضروری ہے کہتم اپنے انداز میں کوئی تبدیلی نہ آنے دو ہم مجھے اس کا اخساس نہ ہونے دو کہ میں نے تہمیں رازدار بنا کر کوئی غلطی کی ہے۔ ویرا! تمہاری ذراسی

افخرش، ڈیوک جیسے چالاک درندے کو ہوشیار کر دے گی۔اوراس کے بعد نہ صرف میری بلکہ تمہاری زندگی بھی خطرے میں بڑجائے گی۔ اِس جزیرے پر میں تنہا ہوں۔اور دوسری طرف ڈیوک کے خونخوار کتے جو کسی بھی شخص کو چیرنے بھاڑنے کو تیار رہتے ہیں۔''

" دمیں جانتی ہوں میں جانتی ہوں ڈینس! اچھی طرح جانتی ہوں۔' وریا، نے کسی قدر خوف زدہ لیجے میں کہا۔

''چنانچے بہتر یہی ہے کہ تہمیں اپنے انداز میں کوئی تبدیلی پیدانہیں کرنی چاہئے۔'' ''تم بے فکر رہو ڈینس! ایبا ہی ہو گا۔ کوئی پچھ اندازہ نہیں لگا سکے گا۔ میں جیسی ہول، ولیی ہی رہوں گی۔''

'' تھینک یو دیرا!'' میں نے کہا اور وہ بستر پر جاکر لیٹ گئی۔ لیٹتے ہی اُس نے عجیب سے لیجے میں کہا۔' تم یقین کرو ڈینس! ایک طویل عرصے کے بعد میں سکون کی نیندسوؤں گی۔ افسوس! میری ساری زندگی غارت ہو کر رہ گئی تھی۔ نجانے آئندہ میری قسمت میں کیا لکھا ہے؟ کاش! تم مجھے یہاں سے نکال لے جانے میں کامیاب ہو جاؤ۔ کاش! جمھے میرا بھائی واپس مل جائے۔''ویرا کی آئکھوں سے آنسو بہنے گئے۔

میں نے اس سلسلے میں پھراُس سے کوئی بات نہیں کی تھی۔ میں خاموثی سے آ کر صونے پر لیٹ گیا۔ بین خاموثی سے آ کر صونے پر لیٹ گیا۔ یوں ہم نے رات گزار دی۔ وریا تو شاید ساری رات ہی نہ سو سکی تھی۔ کیونکہ میں اُس نے ہی جھے جگایا تھا۔ میں اُٹھ گیا۔ اور پھر میں نے آہتہ سے کہا۔'' ٹھیک ہے وریا! اب میں تہمیں تمہاری جگہ والیس چھوڑ آتا ہوں۔'' وریا نے کوئی جواب نہیں دیا۔ میں اُسے لے کر والیس چل پڑا۔ محافظ عورت اُب بھی سور ہی تھی۔ اُس کے خرائے زور زور سے گوئی راسے سے۔

''یہ اتنی صبح جا گئے کی عادی معلوم نہیں ہوتی۔'' میں نے کہا۔ ''ہاں ۔۔۔۔ پہ تقریباً آٹھ بج جاگتی ہے۔'' وریانے جواب دیا۔

'' ہول' میں نے گردن ہلائی اور پھر دروازہ کھول کر ٹویرا کو اندر بھیج دیا اور دروازہ بند کردیا۔ پھر میں اپنی رہائش گاہ پننی گیا۔ اپنے کمرے میں پہنچ کر میں گہری نیندسو گیا تھا۔ اس کے بعد ضبح دس بجے ہی میری آئھ کھلی۔ فلیگ کی جو ذمہ داریاں تھیں، وہ رات کو شروع ہوا کرتی تھیں۔ پورا دن آ رام ہے گزرتا تھا۔

اس کے بعد میں نے دوبارہ، ورا سے ملاقات نہیں کی۔بس! اتنا ہی کافی تھا۔ میں اُسے

ساری تفصیل بتا چکا تھا۔ البتہ ڈیوک کے سامنے کئی بار جانا ہوا۔ یہ خوثی کی بات تھی کہ ڈیوکر مجھے بار بارطلب نہیں کرتا تھا۔ رات کوعمو ما جب وہ نشے میں ہوا کرتا تھا تو مجھے طلب کیا کرم تھا۔ دن عمو ما بوڑھی کے ساتھ گزارا کرتا تھا۔

بوڑھی سار ٹینا بھی میری ذات سے بہت خوش تھی اور ہمیشہ یہی کہا کرتی تھی کہ جب ہے۔
اُسے چیتا ملا ہے، اُسے کسی اور مرد کی خواہش نہیں رہی۔ بہرصورت! بڑی خوفناک بوڑھی
تھی۔ میں نے اس عمر کی عورت کو بھی اس قدر جنس زدہ نہیں دیکھا تھا۔ اُس نے میرے راز کو
اس طرح بہضم کر لیا تھا جیسے کہ اس کا کوئی وجود ہی نہ ہو۔ اور مجھے بھی اس میں کوئی دفت نہیں
تھی۔ میں مکمل طور پر پرسکون تھا۔

لیکن اُب میں کچھ اور سوچ رہا تھا۔ ظاہر ہے، ڈیوک کے حاشیہ بردار کی حیثیت سے میں یہاں عمر گزار نے تو نہیں آیا تھا۔ مجھے صرف ویرا کو نکال لے جانا تھا۔ حالانکہ ڈیوک جمنا خطرناک آدمی تھا، اُس کا اندازہ مجھے بخوبی تھا۔ ممکن تھا کہ میری کسی لغزش سے اُسے شبہ ہا جاتا اور اس کے بعد بیکام اُس کے لئے مشکل نہ ہوتا کہ وہ میری ذات کو بے نقاب کر دیتا۔ چنانچہ اس کے لئے مجھے شدیدا حتیاط سے کام لینا پڑرہا تھا۔

اس دوران میں میہ وچتا رہاتھا کہ آب کس طرح ڈیوک سے نبرد آزما ہوا جائے۔ میرے ذہن میں اُس کے خلاف بے بناہ نفرت تھی۔ اور بوڑھی سار ٹیٹا سمجھ نہیں آتا تھا کہ اللہ عورت کا کیا حشر کروں؟ میں اُسے کوئی بڑی سے بڑی سزا دینا چاہتا تھا۔ اور ڈیوک کو میں ذہنی طور پر اتنا مضمحل کر دینا چاہتا تھا کہ وہ خود کئی پر آبادہ ہو جاتا۔ لیکن اس کے لئے کوئی اچھی ترکیب ابھی تک میرے ذہن میں نہیں آئی تھی۔ بالآخر بہت کچھ سوچنے کے بعد میں اچھی ترکیب ابھی تک میرے ذہن میں نہیں آئی تھی۔ بالآخر بہت کچھ سوچنے کے بعد میں نے ایک پروگرام ترتیب دیا۔ اُب مجھے اپنی حدود سے آگے بڑھنا تھا۔ چنا نچہ اُس شام جب ذیوک اپنی میں کی میں تھو تھا۔ بلاشہہ! میرا میک اُپ انتہائی معیاری تھا اور آج تک ڈیوک کواس بار نے میں کوئی شبہ نہیں ہو سکا تھا۔ یہ انقاق ہی تھی کہ دیا۔

"میں یکسانیت کا شکار ہو گیا ہوں فلیگ!" اُس نے کہا۔ "میں نہیں سمجھا ڈیوک؟"

''بے شک لڑکیاں نئ ہوتی ہیں۔لیکن اُن کے انداز وہی پرانے پرانے سے ہونے ہیں۔سب کے چروں پرخوف و ہراس۔میرے ساتھ اُن کا سلوک ایسا ہی ہوتا ہے، جیسے

قصاب کے سامنے بکری بعض اوقات کوفت ہوتی ہے اِس ماحول ہے۔'' '' میں اِس میں تبدیلی پیدا کروں جناب؟''

" ہاں..... میں یہی جا ہتا ہوں۔"

"بہتر ہے....کل شام تک انتظار کریں۔"

'' مجھے تہاری ذہانت پر جروسہ ہے۔'' ڈیوک نے مسراتے ہوئے کہا اور میں نے شکریہ ادا کیا۔ ڈیوک کے مشاغل شروع ہو گئے اور میں وہاں سے چلا آیا۔لیکن یہ پوری رات غورو خوض میں گزری تھی۔ میں نے ایک اعلیٰ یائے کا پردگرام ترتیب دیا۔اور پھر صبح جاگ کر اُس کی تیاریوں میں مشغول ہو گیا۔ ڈیوک کے کل میں مجھے ایک خاص حثیت حاصل تھی اس لئے اپنی کوئی ضرورت پوری کرنے میں مجھے کوئی قباحت نہیں ہوئی۔ میں نے جو پچھ طلب کیا، محصے فراہم کردیا گیا۔

تب میں نے ڈیوک کی عیش گاہ کے بال کو ایک خاص آنداز سے آراستہ کیا۔اوراس کے بعد میں نے بید میں نے ایک بعد میں نے ایک خطرناک کاک ٹیل تیار کی اور ایک ملازم کو تجربے کے لئے طلب کیا۔

کاک فیل کے چند پیگ پینے کے تقریباً دس منٹ کے بعد ہی ملازم اُٹھ کھڑا ہوا تھا۔ اُس کی کیفیت عجیب ہوگئ تھی۔ بہر حال! میں اِس کوشش سے مطمئن تھا۔ اِس کے بعد میں اپنی بوڑھی محبوبہ کی خدمت میں حاضر ہوگیا۔ جو مجھے دیکھے کرکھل اُٹھی تھی۔

"كبال تقے ڈارانگ صبح ہے....؟"

" ڈیوک کی خدمت میں۔''

''اوہتم نے اپنے سر بلاوجہ مصبتیں لے لی ہیں۔تم میرے ہواور کس کی مجال ہے کہ میرے کسی آ دمی کو چھیڑنے کی کوشش کر ہے''

"آپ جانی ہیں سارئی! کہ یہ میں نے آپ کے لئے کیا ہے۔"

"مير الخ كون؟"

'' میں خود بھی آپ کو بے پناہ چاہنے لگا ہوں۔اور میں نہیں چاہتا کہ آپ کسی اُلجھن میں پڑیں۔'' میں نے اُسے بھیٹی کر پیار کرتے ہوئے کہا۔

" میں بھلا کس اُلجھن میں پڑوں گی.....؟"

" میں جانتا ہوں کہ خود ڈیوک کی مجال بھی نہیں ہے کہ آپ کے سامنے آ کر بات کریں۔

لیکن بہرحال! وہ میرے دشمن ہیں۔'' ''میں تو تمہاری دوست ہوں۔'' ''صرف دوست؟'' میں نے پیار بھرے انداز میں کہا۔ ''نہیںسب کچھے۔'' ''بہسب میں نے حفظ ماتقدم کے لئے کہا ہے۔اگر بھی میں آب۔

'' بیسب میں نے حفظ ما تقدم کے لئے کیا ہے۔اگر بھی میں آپ سے جدا ہو گیا تو ایک لمحے زندہ ندرہ سکوں گا۔''

''ہم بھی جدانہ ہوں گے میری جان!'' بوڑھی مجھ سے لیٹ گئ اور میرا منہ بگڑ گیا۔لیکن اُب میں کونین کھانے کا عادی ہو گیا تھا۔ چنانچہ دیر تک مجھے برداشت کرنا پڑا۔ پھر میں نے کہا۔

''ایک بات پوچیون سار ٹی؟''

"ضرور!"أس نے كہا۔

''ڈیوک آپ کی اولا دہیں۔ کیکن کیاتم نے بھی اُسے عورت کی نگاہ سے دیکھا ہے؟'' ''میں نہیں سمجھی؟''پُر ہوں بوڑھی نے کہا۔

''کیا تمہارے خیال میں وہ عورت کے لئے پُرکشش ہے؟''

''ایک عورت کے زاویئے سے سوچیں تو بہت۔''

''بلاشبہ! وہ عورتوں کے لئے ایک خطرناک شخصیت ہے۔ کیاتم نے بھی اُس کی خلوت میں جھانکا ہے.....؟''

وونهيں!''

" پیه خواهش مجھی ذہن میں نہیں اُ بھری؟"

'' نہیں ۔۔۔۔۔ بجیب می بات ہے۔ حالانکہ وہ میرا بیٹا ہے۔لیکن بعض اوقات میرے ذہن میں اُس کے لئے بجیب مجیب عجیب عظیم سے خیالات سراُ بھارتے ہیں۔ میں سوچتی ہوئی کہ یہ وہ بیٹا ہے جس کے باپ کو بھی میں نہیں جانتی۔ یہ درست ہے کہ ججھے اُس وقت اس بیٹے کی ماں ' بنوایا گیا تھا جب میں ماں کے تصور ہے نا آشنا تھی۔ اُس حالت میں جب اُس نے جنم لیا تو میرے دل میں اُس کے لئے اس مامتا کے جذبات نہیں اُ بھر سکے جوایک شوہروالی بیوی کے میرے دل میں اُ بھر سے جوایک شوہروالی بیوی کے دل میں اُ بھر تے ہیں۔ اس کے بعد سے میرے اور اُس کے تعلقات عجیب سے رہے ہیں۔ دل میں اُ بھر تے ہیں۔ اس کے بعد سے میرے اور اُس کے تعلقات عجیب سے رہے ہیں۔ حگھے اچھالگا تھا، اس لئے میں نے اُسے پرورش کیا۔لوگ اُسے قبل کرنا چاہتے تھے۔گرنجانے

کون سے جذبے نے بچھے اُن کی بات سلیم نہ کرنے دی اور میں نے کنارہ کشی اختیار کر لی۔
اُس کی پرورش میں بھی میری بہت زیادہ سوچ کو دخل نہیں ہے۔ ایک طرح سے یہ خود ہی پروان چڑ ھتا رہا۔ اور اس کے بعد جب میں نے اسے محسوس کیا تو وہ اچھا خاصا خوبصورت نو جوان تھا۔ لیکن اس نو جوان کو میں نے ابھی تک اس انداز میں نہیں دیکھا، جس انداز میں دوسرے نو جوانوں کو دیکھتی ہوں۔ تاہم بھی کھی کھی کی اچھی ادا پر میرے ذہن میں بہت ہی جیب سے تاثر ات پیدا ہوتے ہیں۔' بوڑھی نے اُلجھے ہوئے انداز میں کہا۔

> ''لیکن میرے دل میں ایک اور خواہش اُ بھری ہے مادام سار ٹینا!'' ''کیا.....؟''

> > ''میں جا ہتا ہوں کہ ہم اُسے قریب سے دیکھیں۔'' ''کسی م''

" میں اس کا بندوبست کرلوں گا۔تم جانتی ہو کہ میں میک آپ کا باہر ہوں۔"
شام تک میں نے پورے کھیل کی تیاریاں مکمل کر لی تھیں۔ ڈیوک کے عشرت کدے میں
اس وقت تقریباً ایک درجن حسینا کیں موجود تھیں۔ ظاہر ہے، لباس پہننے کا تو یہاں رواج ہی
نہ تھا۔ لیکن میں نے جو جدت کی تھی، وہ یہ تھی کہ اُن سب کے آ دھے سے زیادہ چبرے کا لے
نقابوں میں ڈھکے ہوئے تھے۔ صرف آٹھوں کا حصہ کھلا تھا جس سے وہ ایک دوسرے کو دکھ
علی تھی۔ لیکن اُن میں سے قطعی ایک دوسرے کو پہچا نانہیں جا سکتا تھا۔ خود ڈیوک کے لئے بھی
میں نے ایک ایک ہی نقاب مہیا کی تھی اور ڈیوک اُسے پہن کر بہت ہنا تھا۔ چاروں طرف
شراب لنڈھائی جا رہی تھی۔ ہلکی موسیقی سے فضا محور تھی اور ڈیوک نے اس ماحول سے اپنی
لیندیدگی کا اظہار کیا تھا۔ میں خود بھی وہاں موجود تھا۔ اور ابھی میں نے اپنا کھیل شروع نہیں
کیا تھا کہ ڈیوک نے مجھے کہا۔

'' میں نے اس تبدیلی کو پسند کیا ہے فلیگ!'' ''شکر نیر ڈیوک! مجھے خوش ہے کہ میں اپنی کوشش میں کامیاب رہا ہوں۔'' میں نے

جواب دیا۔

"كوكى جواب نبيس ب فليك إتم أستاد آدى ہو"

"ايك بار پهرشكريه دُيوك!ليكن ايك بات اور

'' کیا۔۔۔۔؟'' ڈیوک نے شراب کا جام اپنے لبوں سے ہٹاتے ہوئے کہا۔ '' ہیں ہے کہ انہ ہو رہے کہ

" آج کے لئے آپ کا ساتھی میں منتخب کروں گا۔"

''ادہ …… مجھے تمہاری پند پراعماد ہے۔'' ڈیوک نے کہا اور میں بننے لگا۔ تب میں ۔ اپنی وہ مخصوص کاک ٹیل نکالی جو میں نے خاص طریقے سے تیار کی تھی۔ آج اس کا ہی تو کمیا تھا۔ چنانچہ میں نے وہ کاک ٹیل ڈیوک کے سامنے پیش کر دی۔ ڈیوک نے اُسے چکھااو ایک بار پھر وہ خوشی اور مسرت سے بنس بڑا۔

''بيركيا ہے واہ ، واہ!''

" بیمیں نے آپ کے لئے تیار کی ہے ڈیوک!"

''بہن خوب …… بہت خوب فلیگ! تم بے بناہ خوبیوں کے مالک ہو۔ میں تہہیں شرور سے اپند کرتا ہوں۔ اور ظاہر ہے، اس کی وجہ معقول ہے۔''

'' شکر ید ڈیوک!'' میں نے جواب دیا۔ اور پھر 'ڈہاں پر موجود لڑکیوں کو بھی ایک ایک یے بیگ یفنے کو دیا۔ پیگ یفنے کو دیا۔

تقریباً پندرہ منٹ کے اندراندر ڈیوک پانچ یا چھ پیگ خالی کر چکا تھا۔لیکن ان پانچ ہِ پیگ نے اُس کی جو حالت کردی تھی، وہ دیکھنے کے قابل تھی۔اُس سے اپنے پیروں پر کھڑا؛ جوا جا رہا تھا۔ اُس کی آئے تھیں جھی جا رہی تھیں۔ بس! وہ شراب طلب کر رہا تھا۔ تب ہم وہاں سے چند ساعت کے لئے نکل آیا۔

میں مادام سار ٹینا کے بال پہنچا۔ اُس کے لئے میں مخصوص کاک ٹیل کی ایک بوتل ساتھ لے گیا تھا۔ دو جام حلق سے اُتار نے کے بعد وہ میر سے اشاروں پرنا چنے کے لئے تیار ہواً اُتو میں اُسے لے کر ڈیوک کے عشرت کدے کی طرف روانہ ہو گیا۔ میں نے اُسے مخصوال نقاب پہنا دیا تھا تا کہ کوئی اُسے بہجیان نہ سکے۔

ڈیوک، نشے میں دُھت تھا۔اُس کے لئے اپنے پرائے کی بیچان ختم ہو چکی تھی۔ مادام اُ طرف اُس نے کوئی توجہ نہیں دی۔ البتہ سار ٹینا اُسے الیی نگاہوں ہے دیکھ رہی تھی جیسے اپنہ خواہشات کے ترازو میں تول رہی ہو۔

میں زیر لب مسکرائے بغیر نہ رہ سکا۔ اُسے ڈیوک کے پاس چھوڑ کر میں الگ ہٹ گیا۔ صورتِ حال ایک تھی کہ اَب جو پچھ بھی ہونے والا تھا، وہ میری مرضی کے عین مطابق ہی عمل میں آنے والا تھا۔ لہذا میں چپکے سے باہر آ گیا۔ عشرت کدے میں میرے انتقام کا سٹیج لگ چکا تھا اور پردہ اُٹھنے ہی والا تھا۔۔۔۔۔اور میں چاہتا تھا کہ پردہ اُٹھتے ہی اپنی ہرکارروائی پایہ پھیل تک پہنچا دُول۔ میں اپنے کمرے سے کیمرہ لے کرجلد ہی عشرت کدے کی طرف واپس چل

جب میں وہاں پہنچا تو میرا اندازہ درست ہی نکا۔ بھلا جہاں سارٹینا ہو، وہاں کسی کی کیا جب میں وہاں پہنچا تو میرا اندازہ درست ہی نکا۔ بھلا جہاں سارٹینا ہو، وہاں کسی کی کیا دال سارٹینا ایک دوسرے میں گم نظر آ رہے تھے۔ نشے کے عالم میں اُنہوں نے نقابیں اُتار پھینگی تھیں۔ تب میں نے فوٹو گرانی شروع کر دی اور بے شار''نایاب'' تصاویر میرے کیمرے میں منتقل ہونے کئیں

اپنے کام ہے فارغ ہونے کے بعد میں مطمئن انداز میں واپس چلا آیا تھا۔ جو کچھ میں نے کیا تھا، میرے لئے خطرناک بھی ہوسکتا تھا۔اس وقت کی صورت حال،سار ٹیٹا اور ڈیوک دونوں کے لئے خوف ناک تھی۔ جو تصاویر میرے کیمرے میں منتقل ہو چکی تھیں، وہ اُن دونوں کی اصلیت کھول کتی تھیں۔

دیر تک میں سوچتا رہا۔ میرے ذہن میں پروگرام بن رہے تھے، گر رہے تھے۔لیکن دیر تک میں کسی فیصلے پرنہیں پہنچ سکا۔تاہم! میں نے بیضرور سوچ لیا تھا کہ اُب پہلی کوشش یہی کرنی چاہیے کہ یہاں سے نکل جاؤں اور اپنا کام جلد از جلدختم کر دُوں۔

لیکن ویرا اسسان سال کی کے لئے تو سارا بنگامہ ہوا تھا۔ اُسے تو میں نہیں چھوڑ سکتا تھا۔ اور اُسے نے جانے کے لئے ابھی میری وہاں ضرورت تھی۔ ذبین کافی منتشر تھا۔ دیر تک میں سوچتار با۔ اور ایک بار پھر باہر آگیا۔ ڈیوک کے کمرے میں رنگ رلیاں جاری تھیں ۔ لیکن بجھے خدشہ تھا کہ ہوش میں آنے کے بعد حالات سازگار نہیں رہیں گے۔ چنانچہ مجھے اپنا بندوبست بھی کرنا تھا۔ لیکن اس بار میں نے کوئی اونچا کا جنہیں دکھایا۔ ڈیوک کی رہائش گاہ میں اُب آزادی تھی۔ چنانچہ ایک معمولی سا ملازم جو میرے قد و قامت کا تھا، میری توجہ کا شکار بنا۔

مسٹر فلیگ کا علم ہواور کوئی اُس ہے سرتانی کرے؟ ملازم جس کا نام پیٹر تھا اور جومیری

چاہتا تھا۔ فلیگ کی حثیت سے یہاں کافی مطمئن تھا اور اپنا کام نہایت خوش اسلوبی سے کرلیا تھا۔ لیکن ڈیوک کو ایک ذہنی جھٹکا دینے کے لئے میں نے یہ ساری کوشش کی تھی۔ بہر حال! اَب میرے پاس دو کارڈ تھے۔ ان سارے کاموں سے فارغ ہونے کے بعد میں اس بارے میں سوچنے لگا کہ اَب جھے کیا کرنا چاہئے؟ ظاہر ہے، اس وقت تک تو مسٹر فلیگ کوکوئی خطرہ نہیں تھا جب تک یہ تصویریں منظر عام پر نہ آئیں۔ اس کے بعد بھی جب تک

پی جائے۔ ویے اُس ملازم کاختم کر دینا بہتر ہوا۔اس طرح کم از کم ایک اور کر دار میرے قابو میں آ گیا تھا۔اور اگر فلیگ خطرے میں پڑتا تو بھی فوری طور پر اس نئے میک اُپ کے سہارے اپنی جان بچاسکتا تھا۔

و در رے دن یہاں کے ماحول میں کوئی تبدیلی نہیں تھی۔ ضروری تیاریوں کے بعد میں اپنے کمرے دن یہاں کے ماحول میں کوئی تبدیلی نہیں گاہ کی طرف چل پڑا۔ لیکن اپنے کمرے سے نکل آیا۔ سب سے پہلے میں بوڑھی کی رہائش گاہ کی طرف چل پڑا۔ لیکن یہاں پہنچ کرمعلوم ہوا کہ وہ اپنی رہائش گاہ میں موجود نہیں ہے۔

" کہاں ہیں مادام سار ٹینا.....؟"

'' ڈیوک کی رہائش گاہ پر جناب!'' جواب ملا۔ اور ایک کیجے کے لئے میری چھٹی حس نے جھے کسی خطرے کا احساس دِلا دیا۔ لیکن میں چھٹی حس کا قائل نہیں ہوں۔ بارہا میں چھٹی حس کے چکر میں پڑا۔ بہت سارے معاملات میں اس نے جھے ہوشیار کیا۔ لیکن میں نے بھی اس کی پرواہ نہیں کی۔ اس وفت بھی میرے ذبین میں ایک بلکی می کرید پیدا ہوگئی تھی۔ لیکن میں نے آس پرقطعی توجہ نہ دی۔ میں سوچنے لگا کہ اَب مجھے کیا کرنا چاہئے؟ چنا نچہ اپنے روز مرہ کے معاملات کے مطابق میں ڈیوک کی رہائش گاہ کی طرف چل پڑا۔ چند ساعت کے بعد میں ذیوک کے مرے میں داخل ہو گیا کیونکہ مجھے ان تمام باتوں کی آزادی تھی۔ اس لئے میں نے اس میں کوئی قباحت نہ جھی۔

اندر ڈیوک اور مادام سارٹینا بیٹھے ہوئے تھے۔ دونوں ہی نے مجھے دیکھا اور دونوں ہی کے چبرول پرمسکراہٹ بھیل گئی۔

'' بیلوفلیگ!'' ڈیوک نے خوشگوار لیجے میں کہااور میں نے گردن جھکا دی۔ اندر سے میں خوفزوہ ہو گیا تھا۔'' بھئ! مجھے تمہارا رات کا پروگرام بے حد پیند آیا۔ بہت ہی پیند اور بلاشبہ! تم انعام کے متحق ہو۔ میں تنہیں کیا انعام پیش کرسکتا ہوں؟'' جسامت کا تھا، میرے ساتھ میرے کمرے میں آگیا اور میں نے کمرے کا دروازہ بند کر لیا۔ '' پیٹر!'' میں نے اُسے یکارا۔

> ''لیں یس مسٹر فلیگ؟''اُس نے کسی قدر سہے ہوئے انداز میں کہا۔ ''تم میرے لئے کیا کر سکتے ہو پٹیر؟''

" میں میں نہیں سمجھا مسٹر فلیگ؟''

''اگر مجھے تمہاری ضرورت پیش آ جائے تو تم میرے لئے کیا کر سکتے ہو؟'' ''جان بھی دے سکتا ہوں مسٹر فلیگ!''وہ نیاز مندی ہے بولا۔

''واقعی؟'' میں نے مسکرا کراً ہے دیکھااوراُس کے قریب پہنچ گیا۔

'' آپآپ آز ما کر دیکھ لیں!'' وہ ہے ہوئے انداز میں بولا اور میں نے اُس کی گردن پر دونوں ہاتھ رکھ دیے۔

"تو مجھے تمہاری جان کی ضرورت ہے!"

'' حاضر ہوں ۔۔۔۔۔ حاضر ہوں!'' اُس نے اُس انداز میں کہا اور اُس کی گردن پر میری اُنگیوں کی گرفت نگ ہونے لگی۔ وہ سہم ہوئے انداز میں ہننے لگا۔لیکن پھراُس کی سکڑتی آئکھیں پھیل گئیں۔میری گرفت اُس کی گردن پر نگ سے ننگ تر ہوتی جارہی تھی۔ پھراُس نے جلدی سے میری کلائیوں پر دونوں ہاتھ رکھ دیئے۔

" کیوں سساب کیابات ہے سسی '' میں نے مسلماتے ہوئے کہا،اور پھراس کی گردن پر پوری قوت صرف کر دی۔ اس کی آئیس نکل پڑی تھیں۔اور چندساعت کے بعداس نے دم توڑ دیا۔ میں نے جب اُسے بے جان محسوس کیا تو جھوڑ دیا اور اُس کا مُردہ بدن دھم سے نیچ گریڑا۔

تب میں نے میک اُپ بلس نکالا اور اُس کے سامنے بیٹھ کر اُس کا میک اُپ کرنے لگا۔
میں نے اُس کا لباس بھی پہن لیا تھا۔ اور اس کام سے فارغ ہو کر میں نے سب سے پہلے
اُس کی لاش ٹھکانے لگائی۔ پھر اُسی کرے میں واپس آ کر اپنی اُ تاری ہوئی فلم کے پرنٹ
بنانے لگا۔ میں نے جس قدر پرنٹ بن سکتے تھے، بنائے۔تصویریں صاف آئی تھیں اور
ڈیوک اور مادام سارٹینا جو نشے میں آ کر اپنی نقابیں نوچ کر پھینک چکے تھے، ان تصاویر میں
صاف نظر آ رہے تھے۔ میں نے ساری تصاویر خٹک کرنے کے بعد لڑکا ویں۔ اُن تصاویر کو
بنانے کے لئے میں نے کافی محنت کی تھی چنانچہ ان سے میں کوئی بڑا مقصد حاصل نہیں کرنا

''لبن جناب……! اگر آپ کومیری کاوش پسند آئی تو یہی میراانعام ہے۔'' میں نے بھی مسکراتے ہوئے کہا۔

"نصرف مجھے بلکه مادرِمهر بان کو بھی تمہارا پر وگرام بے حدیبند آیا تھا۔"

''میں مادام کا بھی شکر گزار ہوں۔'' میں نے گردن جھکائی اور ڈیوک، بوڑھی کی طرف دیکے کہ بوڑھی کی طرف دیکھ کر ہننے لگا۔ بوڑھی نے بھی آہتہ سے قبقہہ لگا دیا تھا۔ کیکن اُن کی ہنمی میری سمجھ سے بالاتر تھی۔ بہرصورت! ڈیوک نے بوڑھی کی طرف دیکھ کرکہا۔

''میرا خیال ہے، آپ لوگ آ رام کریں۔اور ہاں فلیگ! تم بھی۔ آج میں ذرا کچھ زیادہ ہی آ رام کروں گا۔'' ڈیوک نے کہا اور سارٹینا اُٹھ گئی۔

''میرے ساتھ آؤ فلیگ!'' اُس نے کہا اور میں بوڑھی کے ساتھ چل پڑا۔ وہ خاموثی سے آگے آگے چل رہی تھی۔ ڈیوک کا کمرہ بہت چھچے رہ گیا تھا۔تھوڑی ہی دیر بعد ہم بوڑھی سار ٹینا کی رہائش گاہ تک پہنچ گئے۔ تب وہ بہت ہی ولآویز کہجے میں بولی۔''تم واقعی بڑے پیارے انسان ہو۔''

''مم..... میں سمجھانہیں؟''

''تم بهت ہی گریٹ ہو۔''

« ليكن ۋيترُ سار ئى! كس سلسله ميں؟ "

''سیدھی می بات ہے۔تم نے ایک پروگرام ترتیب دیا۔ ڈیوک کو اور مجھے اتھی طرح شراب پلائی اور پھر ہم دونوں کو ایک دوسرے کے قریب بھیج دیا۔ اور کیا میں یہ بات بھول سکتی ہوں کہتم ڈیوک کے ان دشمنوں میں سے ہو، جو اُسے ہر لحاظ سے نیچا دکھانے کی فکر میں رہتے ہو۔ لیکن تمہاری دشمنی ہم دونوں کے لئے بے حد خوشگوار نابت ہوئی ہے۔''

'' ٹھیک ہے مادام ساریٹینا!اگر آپ اس سے خوش ہیں تو چلئے! میں بھی اسے تسلیم کے لیتا بوں۔'' میں نے جواب دیا۔شدت جرت سے میری ٹی گمتھی۔میرا خیال تھا کہ ساریٹینا اس حرکت پر مجھے گولی مار دے گی۔لیکن وہ تو بہت خوش نظر آرہی تھی۔

'' آؤ میرے ساتھ۔۔۔۔!'' وہ پھر بولی اور میں اُس کے پیچھے پیچھے چل پڑا۔ اس بار۔ سار ٹینا اپنی رہائش گاہ کے ایک ایسے جھے میں داخل ہوئی تھی، جے میں نے اس سے پہلے بھی نہیں دیکھا تھا۔ اُس نے جھے بغور دیکھا اور ایک طرف اِشارہ کر کے بولی۔''اُس کری پر میٹے جاؤ۔'' میں کری کی طرف جل پڑا۔ سارٹینا خود بھی مجھ سے پچھ فاصلے پرتھی۔

سین کری کے نزدیک بینچ کر دفعۃ مجھے ایک احساس ہوا۔۔۔۔۔ایک عجیب سااحساس ۔۔۔۔ میری چھٹی حس نے مجھے چونکایا تھا۔ کری فولادی تھی۔اس پر چیڑے یا فوم کا استعمال نہیں تھا میری چھٹی حس نے مجھے چونکایا تھا۔ کہ بھی ہوسکتا تھا۔ اور اُس کری پر بٹھانے کا مقصد خطرناک بھی ہوسکتا تھا۔

اوراً س لری پر بھانے ہ مسلط حربات کی ماہ میں کے قریب پہنچ کراس طرح بیٹھ دوسرے لیجے میں نے جاروں طرف دیکھا اور پھر کری کے قریب پہنچ کراس طرح بیٹھ گیا کہ میراجیم کری ہے اس طرح نکا ہوا ہے۔ بلکہ ٹائلیں زمین پر ہیں اور پچھلا حصہ صرف گیا کہ میراجیم کری ہے اس طرح نکا ہوا ہے۔ بوڑھی ایک دیوار کے نزدیک پہنچ گئی تھی۔ جھکا ہوا ہے۔ بوڑھی ایک دیوار کے نزدیک پہنچ گئی تھی۔

جھا ہوا ہے۔ بور ن ایک دیور سے دویوں کا بی تھا ہے، اس کے لئے تم قابل تحسین دو تو یہ اس کے لئے تم قابل تحسین دو تو یہ اس کے لئے تم قابل تحسین اب جھے تمہاری ضرورت نہیں رہی ہے۔ ڈیوک البرٹ خود بھی مجھے ذہنی طور پر قبول ہو لئین اُب مجھے تمہاری ضرورت نہیں رہی ہے۔ ڈیوک البرٹ خود بھی مجھے یہ بھی کہا ہے کہ کر چکا ہے۔ اور اُب دہ میرے ہی قرب کا خواہش مند ہے۔ اُس نے مجھے یہ بھی کہا ہے کہ اُب میں کسی اور کواپنی قربت نہ بخشوں اور صرف اُسے اپنے لئے مخصوص رکھوں۔ چنا نچے میری میں اُب میں یہ چاہتی ہوں کہ تم بھی سدھار جاؤ! کیونکہ ڈیوک میرامحبوب ہے۔ اور اُس کے دشمن میں ۔''

بوڑھی نے اچانک ایک سرخ بٹن پر ہاتھ رکھ دیا اور میرے لباس کا ایک حصہ جوکری سے
پوڑھی نے اچانک ایک سرخ بٹن پر ہاتھ رکھ دیا اور میرے لباس کا ایک حصہ جوکری سے
پچھ فاصلے پرتھا اچا تک بھڑک اُٹھا۔ کرسی میں برقی رو دوڑ گئی تھی۔ لیکن چونکہ میں اُس پر ببیٹا
نہیں تھا، میراجہم اُٹھا ہوا تھا، اس انداز میں کہ میں چاہتا تو ایک کمجے میں خود کو بچا سکتا تھا۔
چنانچہ دوسرے کہتے میں نے چھلانگ لگا دی۔

پ پ سار ٹینا جوانی دانست میں میرا کام تمام کر چکی تھی ، میرے اِس طرح اُچھانے پر سششدررہ گئی۔لیکن مجھے اَب یہ فیصلہ کرنے میں کوئی مشکل پیش نہیں آئی کہ بیز خونوارعورت سب پچھ فراموش کر چکی ہے اور اَب میری زندگی کے در پے ہے۔لیکن اس کمرے کے دازوں سے میں داقف نہیں تھا۔ میں نہیں جانتا تھا کہ بوڑھی کا کون سا دوسرا قدم میری موت بن جائے گا۔ایسے اوقات میں فیصلہ کرنا آسان نہیں ہوتا۔

میں نے حیرانی سے بوڑھی اور پھر کری کی طرف دیکھا۔''یہ کیا ہوا سارٹی ڈارلنگ؟'' میں نے میں نے تعجب کا اظہار کیا۔

''اوہ کیا ہوا.....؟'' بوڑھی میرے فریب میں آ کرمسکرانے لگی۔ ''مجھے یوں محسوس ہوا جیسے کرسی میںارے دیکھو! میرا لباس بھی جل گیا۔ کیا کرس میں کرنٹ دوڑ گیا تھا.....؟''

''اوہ ، ہاں ۔۔۔۔ یہاں کی وائرنگ بے حد خراب ہے۔ شکر ہے تم فی گئے۔ میر نے زدیک آؤ ڈیٹر! میں تمہیں سینے سے لگا لول۔'' اُس نے دونوں ہاتھ پھیلا دیئے اور میں اُس کے قریب پہنچ گیا۔ اُس نے میری مشکل آسان کر دی تھی۔ میں نے بوڑھی کو آغوش میں لے لیا اور بڑی آ ہنگی ہے اُسے دیوار کے قریب سے ہٹالیا۔

ایک لیحے کے لئے اُس کے قرب سے مجھے تخت گئن آئی۔ پورپ کے بیشتر علاقے به راہ روی کے شکار تھے۔ اُن میں گرین لینڈ بھی آ جا تا تھا۔ لیکن یہاں لیکن یہاں بے راہ روی بھی تھے۔ لیکن یہاں اقد ارکھو بیٹھے تھے۔ لیکن بھی ایک حد فیں تھی۔ نو جوان لڑکے لڑکیاں، جنس کے معاطع میں اقد ارکھو بیٹھے تھے۔ لیکن پھر بھی رشتوں کا تقدس برقرار تھا۔ ماں، بہن اور بٹی کو لوگ ابھی نہیں بھولے تھے۔ زہنی حالت پچھ بھی ہو، لیکن ابھی بیدرشتے نہیں ٹوٹے تھے۔ بوڑھی سارٹینا نے جو کہانی سنائی تھی، حالت پچھ بھی ہو، لیکن ابھی بیدروثنی پڑتی تھی۔ وہ ایک بھٹی ہوئی عورت تھی۔ وقت سے بلاشبہ اس سے وہ جذبے جھین لئے گئے تھے جو وقت کا عطیہ ہوتے ہیں۔ لیکن اس کے بعد جنون اس حد تک بہنچ جائے کہ انسانیت ہوتے ہیں۔ لیکن اس کے بعد جنون اس حد تک بہنچ جائے کہ انسانیت ہوتے ہیں۔

"نو پھرتم نے کیا فیصلہ کیا....؟"

''تم خود ہی بتاؤ ڈارلنگ!''ساریٹینا نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ''ان حالات میں تو بیجھی ممکن ہے کہتم ڈیوک پر میراراز کھول دو'' ''کون ساراز؟''

'' يېي كه ميں كون هول''

''وہ تو کھول چکی ہوں!'' بوڑھی نے کہا۔

" کیا…..؟"میں چونک پڑا۔

" ہاں میں نے اُسے بتادیا ہے کہ فلیگ دراصل فلیگ نہیں ہے۔"

''اوہ پھر ڈیوک نے کیا کہا؟'' میں نے بوڑھی کو گھورتے ہوئے پو چھا۔

''وہ بے حدفراخ دل ہے۔ جب اُسے معلوم ہوا کہ میں نے تمہیں سمندری ممارت سے نکوالیا ہے تو وہ بنس پڑا اور اُس نے بنتے ہوئے مجھ سے کہا کہ بہرصورت! میرا اپنا مسئلہ ہے اور اس میں دخل نہیں دے گا۔ تم جانتے ہوڈ بیز! وہ مجھ سے کس قدر محبت کرتا ہے۔'' یقیناً، یقیناً۔۔۔! پھراس کے بعد کیا ہوا؟'' میں نے سوال کیا۔

''اس نے تمہیں بھر سے میرے حوالے کر دیا۔ اُس کا کہنا ہے کہ میں جس طرح حابوں،تمہارے ساتھ سلوک کروں۔''

۔ ص ''لیکن تمہارا دل تو اَب مجھ سے بھر چکا ہے۔'' میں نے کہا۔

'' ہاں! یہ حقیقت ہے۔اس لئے میں سوچتی ہوں کہ ہروہ چیز جواستعال کے قابل نہ رہ گئی ہو، ضائع کر دین چاہئے۔'' بوڑھی نے کہا اور دفعتہ اُس نے پوری قوت سے مجھے کری کی جانب دھکا دیا اور آ ہتہ آ ہتہ چاتی ہوئی کری کے نزدیک پہنچ گئی۔

ں بہ بہ کہ ہے۔ کہ ایک کا تربیت یافتہ ڈن کین اتنا احمق تو نہیں تھا کہ ایک کمزور عورت کے ہاتھوں اس طرح شکست کھا جاتا۔ میں نے بوڑھی کا سہارا لے کرخودکو روکا۔ اور پھر بوڑھی کے بال دونوں مٹھیوں میں جکڑ کراُس کوالیکٹرک چیئر پر دھکا دے دیا

بوڑھی سیرھی الیکٹرک چیئر پر جا کرگری۔ دوسرے کھے اُس کے بدن پر لیٹے ہوئے لباس نے آگ پکڑیں۔ بوڑھی سے ایک دہشت زدہ چیخ نکلی اور اُس کا جہم سیاہ ہونے گا۔ اُس کا بدن بے جان ہو چکا تھا۔ کچھ دیر کے بعدوہ کو کلے کے ایک ڈھیر کے علاوہ کچھ نہتی۔ الیکٹرک چیئر نے اُسے جلا کر را کھ کر دیا تھا۔ جوسلوک وہ میرے ساتھ کرنا چاہتی تھی، وہی سلوک میں نے اُس کے ساتھ کیا تھا۔ میں نے گہری نگا ہوں سے اُسے دیکھا۔ بوڑھی ، وہی سلوک میں نے اُس کے ساتھ کیا تھا۔ میں نے گہری نگا ہوں سے اُسے دیکھا۔ بوڑھی ہے جان ہو چکی تھی۔ لیکن اُس کے تاثر است میں کوئی فرق نہیں پڑا تھا۔ بلا شہایہ چرت انگیز الیکٹرک چیئر تھی۔ لیکن اُس کے تاثر است میں کوئی فرق نہیں پڑا تھا۔ بلا شہایہ خرف زدہ نگا ہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی حالانکہ اُن آئکھوں میں روثنی نہتی۔ لیکن سیاہ پتلیاں اُسی انداز میں کھلی کی کھلی رہ گئی تھیں۔ تب میں نے گہری سانس کی اور دروازے کی جانب بڑھ گیا۔

میں نے دروازہ کھولا اور باہر جھانگا۔ میں دیکھنا چاہتا تھا کہ باہر کوئی موجود تو نہیں ہے؟
قرب وجوار میں کوئی نہیں تھا۔ بوڑھی کی لاش کو الیکٹرک چیئر سے ہٹانے کی بجائے میں نے وہیں دہنے دیا۔ البتہ دیوار پر لگا ہوا سرخ بٹن میں نے آن کر دیا تھا۔ میں تیزی سے واپس آیا اور اس وقت میری وہی بہترین کوشش کام آئی۔ یعنی میراوہ میک آپ تیار رکھا ہوا تھا جس کے لئے میں نے اُس کا لباس پہنا اور ملازم کے کئے میں نے اُس کا لباس پہنا اور ملازم کے کوارٹر میں بہنے گیا۔ غالبًا اس وقت اُن ملازموں کے لئے کوئی کام نہیں ہوتا تھا کیونکہ تمام ہی ملازم اپنے اپنے کوارٹر وں میں آرام کررہے تھے۔ یہ ڈیوک کی رہائش گاہ میں موجود سرونٹ کوارٹر نتھے۔ میں بھی انہی کوارٹر وں میں آرام کررہے تھے۔ یہ ڈیوک کی رہائش گاہ میں موجود سرونٹ کوارٹر نتھے۔ میں بھی انہی کوارٹر وں کے نزد یک ایک کری ڈال کر بیٹھ گیا۔ میں تیزی سے کوارٹر نتھے۔ میں بھی انہی کوارٹروں کے نزد یک ایک کری ڈال کر بیٹھ گیا۔ میں تیزی سے

سوج رہا تھا کہ اُب مجھے کیا کرنا چاہے؟ بوڑھی کے تل کے بعد ڈیوک مزید پاگل ہوجائے گا اور اس رہائش گاہ میں یہ اور یقینی طور پر مجھے تلاش کرنے میں وہ شدت سے کام لے گا۔ اور اس رہائش گاہ میں یہ مشکل کام نہیں تھا کہ وہ مجھے تلاش کرنے میں کامیاب ہوجائے۔ چنانچہ جو کچھ کرنا تھا، جو کچھ سوچنا تھا، وہ جلداز جلد کرنا تھا۔ میں دریتک بعیفا سوچنا رہا۔ وہ تصویری میرے پاس تھیں جو میں نے بنائی تھیں۔ میں حالانکہ غیر متوقع حالات کا شکار ہو چکا تھا لیکن میرے ذہن میں میں نے بنائی تھیں۔ میں حالانکہ غیر متوقع حالات کا شکار ہو چکا تھا لیکن میرے ذہن میں خدشات یا کوئی ایسی پریشانی نہیں تھی جو مجھے زوس کرتی۔ میں پورے طور پر یہی سوچ رہا تھا کہ اُب میرا آئندہ قدم کیا ہونا چاہئے۔ ملازم کے اس میک اُپ میں بھی میں زیادہ عرصے کہ اُپ میرا آئندہ قدم کیا ہونا چاہئے۔ ملازم کے اس میک اُپ میں بھی میں زیادہ عرصے کہ نہیں چل سکتا تھا۔ لیکن اُب ڈیوک کے سلسلے میں کوئی قدم اُٹھالینا زیادہ بہتر ہوگا۔

میں ملازم کے کوارٹر میں آرام کرتا رہا۔ اور پھر شام کے پانچ بجے تھے اُس وقت کہ اچا تک خوف ناک ہنگامہ بریا ہو گیا میں نے کھڑی سے باہر جھا نک کر دیکھا۔ بے شار لوگ شین گنیں تانے ملازموں سے کوارٹر خالی کرا رہے تھے اور دوسرے تمام لوگ ایک جگہ ہاتھ بلند کئے کھڑے تھے۔

گڑ بڑ۔.... بوڑھی کی لاش دستیاب ہوگئ میں نے سوچا۔ اور اَب سب کا جائزہ لیا جا رہا ہے۔ یہ یقینا ڈیوک کی مخصوص فورس ہے۔ اُب کیا، کیا جائے؟ میں نے سوچا۔ اس وقت ان لوگوں کے ہاتھ آنا بے حد خطرناک ہوگا۔ بچت کی ایک ہی صورت ہے۔ کمی طرب خود کو بچایا جائے۔

ابھی تک میرے کوارٹر کا رُخ نہیں کیا گیا تھا۔ میں نے چاروں طرف ویکھا، کوارٹر میں عقبی کھڑی تھی میرے کوارٹر کا رُخ نہیں گی ہوئی تھیں۔ البتہ ایک روشندان کارآ مدتھا۔ دریکرنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔ میں اُچھل کرروشندان سے لٹک گیا اور پھر میرا بدن روشندان سے اُڈک گیا اور پھر میرا بدن روشندان سے اُدیرنکل گیا۔

ا سے خوش بختی ہی کہا جا سکتا تھا کہ کوارٹر کی حیبت پر چیپنے کا معقول انتظام تھا۔ ایک عظیم الثان درخت کی شاخیں، کوارٹر کی حیبت پر پھیلی ہوئی تھیں اور اُس کے گھنے بچوں میں بخو بی پوشیدہ رہا جا سکتا تھا۔ یہ بہتیں بلکہ اُس درخت کے ساتھ ساتھ وُور تک جایا جا سکتا تھا۔ میں نے ابھی یہیں چیپنا مناسب سمجھا۔ یہال سے میں سامنے ہونے والی کارروائی بھی بخو بی و کیھ سکتا تھا۔

ملاز مین اور دوسرے افراد موجود تھے۔ اُن کے چبرے اُٹرے ہوئے تھے۔ ڈیوک کے اس جزیرے پرکوئی شخص محفوظ نہیں تھا۔ اور کسی بھی وقت کسی حادثے کا شکار ہوسکتا تھا۔ نہ جانے کیابات ہے۔۔۔۔۔نہ جانے کیابات ہے۔۔۔۔۔ ہرجھس یہی سوچ رہا تھا۔

ریاب ہے۔ پھر دُورے ڈیوک نظر آیا۔ اُس کے ساتھ کئی اور آ دی بھی تھے۔ ڈیوک کا چہرہ آگ ہورہا تھا اور وہ بخت پریشان نظر آیا۔ اُس کے ساتھ کئی اور آ دی بھی تھے۔ ڈیوک کا چہرہ آگ ہورہا تھا اور وہ بخت پریشان نظر آ تا تھا۔ شین گن بردارمؤدب ہو گئے۔ اُنہوں میں بوتلیں تھیں جن تھا۔ ڈیوک کے ساتھ جولوگ آئے تھے، اُن میں سے دو تین کے ہاتھوں میں بوتلیں تھیں جن میں سائفن گئے ہوئے تھے۔ میرے لئے یہ پہانا مشکل نہیں ہوا کہ اُن بوتلوں میں کیا ہوگا۔ میں سائفن لگے ہوئے تھے۔ میرے لئے یہ پہانا مشکل نہیں ہوا کہ اُن بوتلوں میں کیا ہوگا۔ بھینا وہ ایکونیا لے کر آیا تھا۔ تاکہ چہروں سے میک اُپ صاف کیا جا ہیکے۔

لقیباوه ایو پایسے نیو مساحت وه تمام لوگوں کو دیکھتا رہا۔ پھراکی شخص کی طرف زُخ کر ڈیوک زُک گیا۔ چند ساعت وہ تمام لوگوں کو دیکھتا رہا۔ پھراکی شخص کی طرف زُخ کر کے سرد کہتے میں بولا۔'' جوین!''

'' وٰیوک....!'' وہ شخص آگے جھک گیا۔

''سب لوگ جمع ہو گئے؟''

"جی ہاں جناب.....!"

'' کوئی باقی تو نہیں رہ گیا....؟''

"مارت کا چپ چپہ تلاش کرلیا گیا ہے۔ آب اِس عمارت میں کسی مرد کا وجود نہیں ہے۔"
"موں، نیرون!" اُس نے دوسرے شخص کو مخاطب کیا۔ جس کے ہاتھ میں ایک بوتل دبی ہوئی تھی۔

"ليس دُيوك!" وه آگے بره آيا۔

" پہلے جوین کو دیکھو!" ڈیوک نے کہا اور جوین چونک پڑا۔ ڈیوک غور سے اُس کی صورت دیکھرہا تھا۔ "جس شخص سے ہمارا واسط ہے جوین! وہ میک اُپ کا ماہر ہے۔ اورا تنا چالا تک انسان ہے کہ اُس کی مثال نہیں ملتی۔ اُس نے مادر مہر بان کوئل کر دیا۔ میں اُس کی چالا تک انسان ہے کہ اُس کی مثال نہیں جھوڑ وں گا۔ اس لئے کوئی بھی شخص ،کسی بھی سلوک پر تو ہیں محسوس شکر ہے۔ بلکہ یورا تعاون کر ہے۔"

''میں خلوسِ دل سے حاضر ہوں جناب! مادرِ مہر بان کے قاتل کی دھجیاں بھیرنا ہم سب کا فرض ہے۔'' جوین نے جواب دیا۔

ڈیوک نے پچینبیں کہا۔ نیرون نے سائفن سے جوین کے چہرے پر پھواریں ماریں اور

ڈیوک گھڑی دیکھنے لگا۔ پھر دوسرے آ دمی نے چند ساعت کے بعد تولیہ ہے جوین کا چہرہ رگڑ دیا۔ ابھی تک کسی کی توجہ میری جانب، یعنی اُس ملازم کی جانب نہیں گئی تھی، جس کے میک اُپ میں، میں تھا۔

جوین کا رنگ تکھر آیا تھا۔ تب ڈیوک نے گردن ہلا دی۔'' اَب تم باقی تمام لوگوں کے چرے صاف کراؤ۔'' اُس نے جوین کو تھم دیا۔

میرے ہونوں پرمسکراہٹ پھیل گئی۔ یہ خص جوین مجھے بہت پیندآیا تھا۔اُسے پہلے بھی میں یہال دیکھ چکا تھا۔لیکن اُس کی حیثیت سے نا واقف تھا۔ اُب معلوم ہوا کہ وہ اُس میارت کا کیئر ٹیکر ہے۔اور یہال کے سارے ملازم اُس کے ماتحت ہیں۔

شین گن والے منتشر ہو گئے۔ جوین کو میرا خیال نہیں آیا تھا۔ غالبًا ڈیوک کے اقد امات سے وہ بو کھلا گیا تھا۔ نالبًا ڈیوک کے اقد امات کے دہ بو کھلا گیا تھا۔ لیکن میصورتِ حال میرے لئے دکش تھی۔ میں ایم آیا۔ ملازم اپنے آپ ذریعے واپس اپنے کمرے میں پہنچ گیا۔ تقریباً دو گھنے کے بعد میں باہر آیا۔ ملازم اپنے آپ کامول میں مصروف تھے۔ میں ایک بڑی قینچی حاصل کرنے کے بعد کیاریوں کو درست کرنے لگا۔ مجھے تھوڑے فاصلے پرایک دوسرا آدی بھی کام کررہا تھا۔

چند ساعت تو میں خاموش رہا۔ پھر میں نے اُسے مخاطب کیا۔'' کیا تمہارے چرے پر 'جنان ہور بی ہے.....؟''

"ایں....؟" ملازم چونک پڑا۔

''میرا تو پورا چیرہ جیسے جلس گیا ہو۔ بڑی تکلیف ہور ہی ہے۔'' میں نے چیرے پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

« مگر کیوں؟''

ریدں '' پیتے نہیں، اِس بوتل میں کیا تھا جس ہے ہمارے منہ دُ ھلائے گئے؟'' '' مگر منہ وُ ھلائے کیوں گئے تھے.....؟''

رسیر معلوم....؟ " میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

'' کیا تمہار کے چہرے پر بہت تکلیف ہور ہی ہے....؟''

''ياں....!''

''کوئی اور بات ہوگ۔میرا تو چېره ٹھیک ہے۔''

" مسٹر جوین کہاں ہیں؟"

''اس ونت تو اینے کوارٹر میں ہی ہول گے۔ کیول؟''

''میں اُنہیں بتاؤں گا۔ میرے چبرے پر بہت تکلیف ہو رہی ہے۔'' میں نے کرب ناک آواز میں کہا۔

" میک ہے۔ چلے جاؤ!" میرے ساتھی نے ہمدردی سے کہا۔

"نه جانے أن في باس كون ہواس وقت؟ تم أن كى عادت جانتے ہو؟"

''ارے اُس خرد ماغ کے پاس کون جاتا ہے؟ اکیلا ہوگا۔ مگر کہیں تم یہ بات اُس سے کہہ مت دینا۔''

''نہیں یار۔۔۔۔۔کون اُس سے خوش ہے۔'' میں نے بینتے ہوئے کہا۔ اور پھر میں وہاں ہے آگے بڑھ گیا۔میرے انداز میں اعتاد تھا۔

بہرحال! یہ بات معلوم ہو گئی تھی کہ مسٹر جوین کا بھی کوئی کوارٹر ہے۔ اس کوارٹر کے بارے میں، میں نے ایک اور ملازم سے بوچھا۔ سوال ایسی روا روی میں کیا گیا تھا کہ ملازم نے ایک طرف ہاتھ اُٹھادیا۔

'' و بیں ملیں گے اس وقت و کیے لو!'' اور میں نے جوین کا کوارٹر پیچان لیا۔ دوسرے ملازموں کے کوارٹر سے بہتر تھا۔

لیکن اُب میک اَپ بکس کا مسّلہ تھا۔ میک اَپ بکس، فلیگ کے کوارٹر میں تھا اور میں کس کام میں دیزنہیں کرنا چاہتا تھا۔ چنانچہ میں نے ایک ڈسٹر اور برش لیا اور فلیگ کی رہائش گاہ کی طرف چل بڑا۔

جھٹیٹا پھیل گیا تھا۔ تمارت میں ایک عجیب می ویرانی پھیلی ہوئی تھی۔ نہ جانے بوڑھی کی

لاش كے سلسلے ميں كما، كما كما تھا؟

بہرحال! میں، فلیگ کے کمرے کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ اور پھر میں نے اُر کمرے کی صفائی شروع کر دی۔ ابتداء میں تو تھوڑی دیر تک میں صرف فرنیچر وغیرہ صافر کرتا رہا۔ پھر کھلے دروازے سے باہر آ کر میں نے قرب و جوار کا جائزہ لیا۔ اس کے بہر الماری کھول کر میک اُپ بکس نکال لیا۔ یہ بکس لے کر جانا مشکل تھا۔ چنانچہ اُس میں میں ضروری سامان نکال کر میں نے ڈسٹر میں باندھا اور پھر بکس کو اُسی طرح الماری میں رکھاکہ کمرے سے باہر آ گیا۔

پھر میں نے اپنے کوارٹر میں پہنچ کر دم لیا تھا۔ اور اُب مجھے رات ہونے کا انظار تھا۔
رات کو تقریباً دس بجے میں اپنی قیام گاہ سے نکا۔ ڈیوک کے بارے میں بھی اس وقت بہ مہیں مکا سکتا تھا کہ وہ اپنی مال کا سوگ کس طرح منا رہا ہے؟ اُس کی عیش گاہ خالی ہے یا آُم منانے کے لئے اُس نے اس ماحول کو مزید رنگین کرلیا ہے؟

☆.....☆

بہرحال! جوین اپنی رہائش گاہ میں موجود تھا۔ تنہا تھا اور شراب پی رہا تھا۔ مجھے دیکھ کروہ غرایا۔'' کیا بات ہے؟ اس وقت کیول آ مرے ہو؟''

"سوري مسٹر جوين وه

''بھاگ جاوُ! یہ ملنے کا وقت نہیں ہے۔اس وقت میں کچھنہیں سنوں گا۔''اُس نے ہاتھ اُٹھا کر نفرت سے کہا۔لیکن میں اُسی طرح کھڑا رہا۔ جوین نے تعجب سے مجھے دیکھا۔''تم نے سانہیں؟''

''بہت ضروری کام تھامسٹر جوین!'' میں نے مسمسی آواز میں کہا۔

''تم جاتے ہو یا میں بوتل تمہارے سر پر توڑ دُوں؟'' وہ ہتھے ہے اُ کھڑ گیا۔لیکن میرا مقصد بورا ہو چکا تھا۔ میں اُس کی آواز کے انداز پرغور کرتا رہا تھا۔ پھر میں اِس طرح پلٹا جیے واپس جارہا ہوں لیکن دروازے ہے باہر جھا نک کرمیں پھر پلٹ آیا۔

جوین نے فدموں کی چاپ سی تو پھر پلٹ کر ویکھا اور اس باروہ ایک خالی بوتل اُٹھا کر میر ہے اور پھر اور اس باروہ ایک خالی بوتل اُٹھا کر میر ہے اور پھر اور سرا میر ہے اور پھر اور سرا باتھ اُس کی گردن میں ڈال دیا۔میری فولا دی گرفت میں وہ تڑ پنے لگا۔لیکن اُب اُسے موقع دینے کی کوئی وجہنیں تھی۔

اُس کے طلق ہے آخری آوازیں تکلتی رہیں۔ اور پھر جب ہر آواز بند ہو گئی تو میں نے اُسے کھمایا۔ اُس کی صورت بگڑ چکی تھی۔ عمارت کے گٹر میں تیسری لاش پہنچ گئی۔ بڑا کا راآ مد گئر تھا۔ اہمی تک ایک الش کا راز بھی فاش نہیں ہو سکا تھا۔ کارکردگی کے لئے ایسی جگہیں میری پہندیدہ ہوتی تھیں۔ چنا نچہ میں نے جوین کی لاش بھی اُس کے حوالے کر کے ڈھکن بندکردیا۔

''مکن ہے، تمہیں تیسری ہار کھولنے کی ضرورت پیش نہ آئے۔'' میں نے کہا اور واپس جوین کے کوارٹر میں پہنچ گیا۔ پھر جوین کے میک آپ میں بھی میں نے کافی محنت کی تھی۔اور "کیا مطلب؟" ڈیوک چونک کرسیدھا ہو گیا۔ "ہم نے اُب تک اُسے صرف مردول میں تلاش کیا ہے۔"

''اوہ، واقعی!'' ڈیوک کی آنکھوں میں عجیب سے تاثرات تھے۔ وہ پُر خیال انداز میں جمھے دیکھ رہا تھا۔ پھراُس نے ہونٹ چوستے ہوئے کہا۔''جوین! کتنا تعجب انگیز خیال آیا ہے تہارے ذہن میں۔ در حقیقت! اس سے قبل کسی نے پیمیں سوچا تھا۔''

' '' ت*ِ پھر کی*ا خیال ہے جناب……؟''

'' ویکنیس کے سین سرور دیکھیں گے۔لیکن میں اس کے لئے کچھ اور بھی انتظامات کرنا چاہتا ہوں۔'' ڈیوک نے کہا۔

''وه کیا جناب……؟''

'' بتاؤں گانتہیں بتاؤں گا۔ ہاں! ذرا جاؤ! سناٹرا سے کہو کہ بیلی کا پٹر تیار کرے۔''

"بہت بہتر جناب!" میں نے جواب دیا۔

''ہاں!تم میرے پاس واپس آ جانا جوین!''

"خيريت جناب.....؟"

'' بالکل خیریتبس! میں تم ہے کچھ تبا دلہ خیال کرنا جا ہتا ہوں۔'' ڈیوک نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔

میں باہر آگیا۔ اُب مسلمہ سناٹرا کا تھا۔ چنانچہ میں نے اِس سلسلے میں بھی ایک جھوٹا سا راستہ اختیار کیا۔ میں نے گزرتے ہوئے ایک شخص کو اِشارہ کیا اور وہ میرے نزدیک پہنچ گیا۔''کیابات ہے جناب؟''اُس نے یو جھا۔

'' ڈیوک کا پیغام ساٹرا کو پہنچا دو..... ڈیوک نے حکم دیا ہے کہ ہیلی کا پٹر فوراْ تیار کیا جائے۔ ڈیوک کہیں جانا جاہتے ہیں۔''

"بہت بہتر مسرُ جوین!" أس شخص نے جواب دیا۔

" مجھے ڈیوک کے کمرے میں آ کراطلاع دو۔"

''بہت بہتر!'' وہ شخص بولا اور دوڑتا ہوا چلا گیا۔ تب میں چند ساعت وہیں گزار کر ڈیوک کے پاس پہنچ گیا۔ ڈیوک پُر خیال انداز میں ٹھوڑی کھجا رہا تھا۔اُس نے مجھے دیکھا اور مسکرا کرگردن ہلائی۔

"بلاشبه! تمهارے زبن نے جو کچھ سوچا ہے جوین! وہ قابل داد ہے۔ وہ تخص عاری

جب میں مطمئن ہو گیا تو جوین کی بچی ہوئی شراب کو معدے میں اُنڈیلنے لگا۔

رات کوتقریباً ایک بجے تک میں شراب کی چسکیاں لیتا رہا۔ اور پھر تصویروں کا پیک کے میں باہر آگیا۔ اُب بی تصویریں بھی میرے لئے بیکارتھیں۔ لیکن بہرحال! اُن کا کوئی مصرف تو ضرور ہونا چاہئے۔ چنانچہ میں نے عمارت میں جگہ جگہ تصویریں چیکا دیں اور پھر واپس آکراطمینان سے سوگیا۔

دوسری صبح بھی تو قع کے مطابق ہنگامہ خیزتھی۔ پورے محل میں کہرام مچا ہوا تھا۔ ڈیوک پاگل ہو چکا تھا۔اُس نے کئی آدمیوں کو گولی مار دی تھی۔ ساری تصویریں جمع ہو کر اُس کے پاس بہنچ گئی تھیں اوروہ اُنہیں دیکھ دیکھ کر بال نوچ رہا تھا۔

'' ڈیوک نے آپ کوطلب کیا ہے۔'' ایک ملازم نے مجھ سے کہا۔

''کہاں ہیں.....؟''

''اپني نشت گاه ميں۔''

"غصے میں ہیں؟"

"شدید.....پتول پاس رکھا ہوا ہے۔اور کمرے میں دولاشیں پڑی ہیں۔"

" کن کی ……؟"میں نے بوجھا۔

''رات کی ڈیوٹی والے گارڈ ز کی ''

''اوہ……!'' میں نے گردن ہلائی۔ بہرحال! اُس کے پاس جانا ہی پڑا۔ ڈیوک اَب اپنا صبر کھو چکا تھا۔اُس کی حالت بگڑی ہوئی تھی۔

"جوین!" أس نے زم لہج میں مجھے پکارا۔

''ڏ لوک!''

''کیا می ممارت أب اتنی غیر محفوظ ہوگئی ہے؟''

"میں نے ایک فیصلہ کیا ہے جناب!" میں نے کہا۔

" كيا.....?

''اِس عمارت سے ایک ایک ملازم کو نکال دیا جائے۔ میں کسی ایک وجود کو یہاں نہیں حجیوڑ نا جا ہتا۔ اس کے علاوہ میرے ذہن میں ایک اور خیال بھی آیا ہے۔''

''وہ کیا۔۔۔۔؟'' ڈیوک کے انداز میں نرمی برقرار تھی۔

"اگروہ ذلیل انسان میک أپ کا ماہر ہے تو کیاوہ کسی عورت کا میک أپنہیں کرسکتا؟"

نگاہول سے اِس وجہ سے اوجھل رہ گیا ہے کہ اُب تک ہم نے صرف اُسے مردوں میں تلاش کیا ہے۔ اُس جیسے شخص کے لئے یہ کوئی مشکل کام نہیں کہ وہ کسی عورت کا رُوپ اختیار کر لے۔ لیکن تمہارے خیال میں کسی عورت کا رُوپ بدلنے کے بعد اُس نے اپنے آپ کو اِس ماحول میں ضم کیسے کیا ہوگا؟''

'' يہ تو میں نہیں بتا سکتا جناب! لیکن میرا خیال ہے، یہاں کافی عورتیں ہیں ممکن ہے، اُن ہی میں ہے کسی میں''

" ٹھیک ہے، ٹھیک ہے۔ ابھی تم یہ بات کی کونہیں بتاؤ گے۔"

''جو تھم جناب!'' میں نے مؤو بانہ کہتے میں جواب دیا اور ڈیوک کی طرف و کھنے

'' کیا سے بہتر نہ ہو گا جوین! کہتم بھی میرے ساتھ چلو؟ نقریباً وو گھنٹے کے بعد واپس آ جائیں گے۔اوراس کے بعد میں اس پروگرام پڑعمل شروع کر دُوں گا۔''

''جو تھم جناب!'' میں نے جواب ویا اور ڈیوک گرون ہلانے لگا۔ میں وہیں کھڑارہا تھا۔ ڈیوک نے مجھے جانے کے لئے بھی نہیں کہا تھا اور کسی قتم کا اشارہ کرنے کا تو سوال ہی پیدا نہ ہوتا تھا۔

تقریباً دس منٹ کے بعد وہ شخص کمرے کے دروازے پر آگیا اور اُس نے اندر آنے کی اجازت طلب کی۔'' کیا بات ہے۔۔۔۔؟'' ڈیوک نے پوچھا۔

"جناب! میں نے ساٹراکے لئے پیغام بھجوایا تھا۔" میں نے کہا۔

''احچھا،احچھا.....آ جاؤ!'' ڈیوک نے کہااوروہ اندرآ گیا۔

'' میں نےمٹر سناٹرا سے کہ دیا ہے۔ وہ چند ساعت می**کے بعر پینچن**ے والے ہیں۔''

'' ٹھیک ہے۔۔۔۔۔!'' ڈیوک نے جواب دیا۔ اور پھر **میری** طرف رئٹ کر کے بولا۔'' تو جوین! تم ضروری تیاریاں کرلواور مسٹر سناٹرا کے پاس پہن<mark>ے ج</mark>اؤ!'' ڈیوک نے کہا اور میں نے پھر گردن ہلا دی۔ میں اُس شخص کے ساتھ باہر آگیا۔

میلی کاپٹر کی آواز من کر ہی جھے اُس ست کا اندازہ ہو چکا تھا جہاں ہملی کاپٹر کو تیار کرایا گیا تھا۔ میں اُس جگہ پہنچ گیا۔ سناٹرانے مجھے دیکھ کر شناسائی کے انداز میں گردن ہلائی تھی اور میں اُس کے پاس پہنچ گیا۔

"اوه،مسرْجوين! كيے ہيں آب....؟"

'' ٹھیکے ہوں!''میں نے جواب دیا۔ ''کہیں جارہے ہیں؟'' '' ہاں!'' '

"'کہاں.....؟"

'' مین مبین جانتا····!''

" کیوں....؟"

" دُويوك كاحكم ہے۔"

''اوہ، ہاں میک ہے۔ لیکن سنا ہے بہاں کے حالات بہت بجیب چل رہے ہیں۔'' '' پلیز! آپ جانتے ہیں مسٹر سناٹرا! کہ یہ ساری بانیں غیر متعلقا ندانداز میں نہیں کی جا

"يقينًا، يقينًا!" نناٹرانے جواب دیا۔

یی دیر بعد ہی ڈیوک اپنے آومیوں کے ساتھ آگیا۔لیکن ہملی کاپٹر میں اُس کے آومی سوار نہیں ہوئے تھے۔ بلکہ ڈیوک نے صرف مجھے اِشارہ کیا تھا۔ میں اُس کے پیچھے کی سیٹ پر میٹھا۔کافی بڑا ہملی کاپٹر تھا۔ساٹرانے کاک پٹ سنجال لیا اور پھر ہملی کاپٹر نضا میں بلند ہو گا۔

" (ریٹر پوائنٹ!" ڈیوک نے بھاری کہج میں کہا اور سناٹرا نے گرون ہلا دی۔ ہیلی کا پٹر چل پڑا تھا۔ کیکن سفر بہت مخضر تھا۔ ہیلی کا پٹر دوسرے جزیرے میں ایک خوبصورت کا پٹر چل پڑا تھا۔ کی نزدیک اُتر گیا اور چند ساعت کے بعد ڈیوک، دروازہ کھول کر باہر آ گیا۔ میں اُس کے پیچھے تھا۔

'' تم وہاں رُکو سٰاٹرا! ہم تھوڑی ویر کے بعد واپس چلیں گے۔'' ڈیوک نے کہا اور سٰاٹرا نے گردن ہلا دی۔

" آؤ جوین!" ڈیوک میری طرف رُخ کر کے بولا اور میں اُس کے ساتھ آگے بڑھ گیا۔ چندلمحول کے بعد ہم ممارت میں داخل ہور ہے تھے۔

ممارت کے دروازے پرایک قوی ہیکل آ دمی موجود تھا۔اس کے علاوہ عمارت میں کوئی اورنظر نہ آ رہا تھا۔اندر سے کچھ عجیب وغریب آ وازیں آ رہی تھیں۔ بہرصورت! ڈیوک ایک دروازہ کھول کراندر پہنچ گیا۔سامنے ہی ایک راہداری نظر آ رہی تھی۔اُس میں تین دروازے

تھے۔ ڈیوک نے وہ تینوں دروازے کھول دیئے تھے۔ اُن دروازوں کو وہ کمی آٹو مینک سٹم کے تحت کھول رہا تھا۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ بیٹمارت کیسی ہے؟ بیہاں اس عجیب و غریب شخص کے علاوہ کوئی نظر نہ آ رہا تھا، جو عمارت کے دروازے پر کھڑا ہوا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد ڈیوک اُن تینوں دروازوں سے گزر کر ایک چو تھے دروازے سے داخل ہوا۔ ہم جہال داخل ہوئے، وہاں ایک بہت وسیح ہال بنا ہوا تھا۔ اُس ہال کے چاروں طرف پانچ دروازے سے قوادر ہال کے درمیانی حصے میں عجیب وغریب ساخت کی مشین گی ہوئی تھی۔ اُن دروازے تھے اور ہال کے درمیانی حصے میں عجیب وغریب ساخت کی مشین گی ہوئی تھی۔ اُن دروازے تھے۔ اور بیوبی آ واز تھی جو مجھے باہر سائی دی تھی۔ وہ یوک نے میری جانب و یکھا اور پھر مسکرا کر مجھے اِشارہ کرتے ہوئے بولا۔" آ جاؤ، آؤ

جوین بیٹھو!'' اُس نے ایک طرف اِشارہ کیا۔ ایک کھے کے لئے میرے ذہن نے مجھے کچھ احساس ولایا۔ میں نے اُس کری کو بغور دیکھا جس پر ڈیوک مجھے بیٹھنے کے لئے کہ رہا تھا۔ لیک کری ٹھیک ٹھاکتھی۔ کوئی خاص بات نہیں تھی۔ ڈیوک مجھ سے کچھ فاصلے پر بیٹھا ہوا تھا۔ جس جگہ میں بیٹھا ہوا تھا، وہاں میرے بیچھے ایک غیر شفاف شیشے کی سکرین گلی ہوئی تھی۔ ڈیوک نے ایک بٹن آن کیا اور اُس سکرین پر کچھ روشنیاں می نظر آنے لگیں۔ میں نے بیٹ کرو کھا اور ڈیوک نے ساختہ قبقہہ لگایا۔

اُس نے اپنے سامنے لگا ہوا بٹن آن کرویا تھا۔ اور پھروہ اپن وراز پر جھک گیا۔ اُس نے ووسرا بٹن دبایا اور دراز بیس سے ایک شیٹ فوراْ نکل آئی۔ اُس شیٹ کو اُٹھانے کے بعد ڈیوک اُٹھانے اُس شیٹ کو اُٹھانے کے بعد ڈیوک اُٹھاں انداز میں چند لمجے مسکراتا دہا۔ پھراُس نے وہ فوٹو گراف میرے سامنے کر دیا۔ اور اُب میری حالت قابل دید تھیکو نکہ یہ میری اصل تصویر تھی۔ میک اُپ کے بغیر

"کیا خیال ہے مسٹر؟ کیا یہ تمہاری صحیح شکل نہیں ہے؟" ڈیوک نے سوال کیا۔ میں نے باختیارا پی جیبوں کی جیبوں لایا تھا۔ نے باختیارا پی جیبوں پر ہاتھ مارا۔ لیکن جیبیں خالی تھیں۔ پیتول میں ساتھ نہیں لایا تھا۔ بہرصورت! میرے پورے بدن میں گرم لہریں دوڑ گئی تھیں۔ میں نے چند کمھے تصویر پر نکامیں جمائے رکھیں۔اور پھر ڈیوک کی جانب دیکھ کر مسکرادیا۔

''ہاں ۔۔۔۔۔کیاتم اے اپنی تصویر تسلیم کرو گے۔۔۔۔۔؟'' اُس نے پوچھا۔ ''یقینا ڈیوک ۔۔۔۔۔! بلاشبہ! بیتمہارا حمرت ناک کارنامہ ہے۔'' ''صرف یمی نہیں۔ اور بھی بہت ہے۔ بیہ جزیرہ تو تمہیں عجائبات کا جزیرہ نظر آئے گا۔

لین مجھے اس بات کا اعتراف کرنے میں کوئی عارفہیں ہے کہ اس عجا نبات کے جزیرے میں، جھے اس بات کا اعتراف کرنے میں ا جے میں نا قابل تسخیر سمجھتا تھا، تم نے حیرت انگیز کمالات دکھائے ہیں۔'' ''شکریہ ڈیوک!''

''لیکن ایک بات اور ہے میرے دوست!''

''وه کیا ڈیوک....؟''

" تم نے مجھا پنے بارے میں تفصیل نہیں بتائی۔" " تنہ بارے کی دور سے تنہیں تھ

'' کیا تفصیل بتا تا ڈیوک؟ کوئی خاص بات تونہیں تھی۔'' درجہ محمد سربروس تیزی مار سے چھے کے دربروں کا کریں۔'

''تم مجھے یہ بتاؤ! کہ آ نزتم ہمارے پیچھے کیوں پڑ گئے ہو؟''

''مئلەاككى كا تقا ڈيوك!'' سىرىمىيە ئىرىن

''لڑکی کاکون لڑکی؟'' ٹو یوک نے جیرت سے بچھے و یکھا۔

'' ہاں ڈیوک!'' نام اُس کا ویرا ہے۔ ویرا رابن شارپ گلینڈی۔''

''اوہ، ہاں میں اُسے انجھی طرح جانتا ہوں۔ اُس کا ایک بھائی بھی تھا جس کا نام شایدگرائن تھا۔'' ڈیوک نے جواب ویا۔

" ہاں مجھے یاد ہے۔"

ہیں سے یہ سہ ہے۔ '' تو تمہیں ہیں ہے۔ '' تو تمہیں ہیں یہ سے یہ الاور کرنے والا کون ہے۔۔۔۔۔؟' '' ہاں، بالکل! مجھے یاد ہے۔ میں نے آلڈرے کو حکم دیا تھا کہ اُس خاندان کو تباہ و ہر باو کر دیا جائے۔ کیونکہ اُس کی وجہ میری ایک خاص نمائندہ خاتون ہینڈی فلپ تھی۔'' دیا جائے۔ کیونکہ اُس کی وجہ میری ایک خاص نمائندہ خاتون ہینڈی فلپ تھی۔'' '' ہاں ڈیوک۔۔۔۔۔! میں جانتا ہوں۔لیکن کیا وہ واقعی تمہاری نمائندہ ہے؟'' '' ہاں۔۔۔۔ بی سمجھ لو! اُس نے میرے لئے اتنا پھھ کیا ہے کہ مجھے اُس کے لئے بھی بہت کے کہ کرنا ہوا۔''

''وہ تمہارے لئے کام کرتی ہے ڈیوک؟''

"بإل.....!''

''لیکنتم نے روبن شارپ گلینڈی کی جائیداد پراُسے کیوں قابض کر دیا؟'' '' میں نے کہانا، میں اُسے کچھ دینا چاہتا تھا۔ شارپ گلینڈی بھی میراا یک نمائندہ ہی تھا۔ اور شایدتم یقین نہ کرو کہ میری ہی وجہ ہے اُس کی بید حیثیت بنی تھی۔ لیکن پھراُس نے اپنے آپ کو پچھ بچھنا شروع کر دیا۔ اور اس کے بعد اُسے سزا ملنا تو ضروری تھی۔ وہ مارا گیا۔ اس '' ہاں ڈیوک! بیتو کرنا ہی تھا۔'' ''اوراس کے بعدتم میرے جزیرے تک پہنچ گئے۔'' '' نلا ہر ہے، پہنچنا ہی تھا۔''

> ے۔ "میں ایک بار پھرتمہاراشکریدادا کرتا ہوں ڈیوک.....!"

یں بیت ہوئیں۔ ''تم جس انداز میں یہاں آئے اور جیسے پوشیدہ رہے، اُنے نظر انداز کرنا میرے بس کی بات نہیں۔ ہاں! سمندری عمارت میں البتہ تم بے بس ہو گئے تھے۔اور اگر مادام تمہاری مدد نہ کرتیں تو شایدتم وہاں مارے ہی جاتے۔''

'' ہاں ڈیوک! میں اس بات کا اعتراف کرنے میں کوئی جھجک محسوس نہیں کرتا۔'' میں نے جواب دیا۔

''لین ایک بات بتاؤ دوست! تمهارا ذریعه معاش کیا ہے؟ تم میرے راہتے میں آ کر کیا چاہتے تھے؟''

"وریا کی واپسی''

"مراس سلسلے میں تم نے مجھ سے کوئی بات نہیں گا۔"

"میں تہمیں نقصان پہنچانا جاہما تھا ڈیوک!" میں نے جواب دیا۔

"وه کيون.....؟"

'' بید میرا شوق ہے کہ جب میں کسی ہے دشنی پر آمادہ ہوتا ہوں تو پھر مکمل طور پر اُس کا دشن بن جاتا ہوں۔''

'' یہ تمہارے خطرناک ہونے کی دلیل ہے۔ اور تمہارا خطرناک ہونا ہی اِس بات کی نشاندہی کرتا ہے کہ کوئی اتنا خطرناک آدمی ہی ڈیوک کے منہ میں ہاتھ ڈال سکتا ہے۔ لیکن اُبتم کیا جائے ہو....؟''

''میں ۔۔۔۔؟'' میں نے تعب سے کہا۔ ''ہاں،تم ۔۔۔۔!'' ڈیوک سکا کر بولا۔ ''لیکن میں تو یہاں اپنی مرضی سے نہیں آیا ڈیوک!'' کے بعد اُس کے بچوں کی باری آئی۔ میں ہینڈی فلپ کو اُس جائیداد کا مالک بنانا چاہتا تھا۔ پیرمیر کی طرف ہے اُس کا انعام تھا۔''

''اوہواور اُس کا بیٹا شار ٹی؟''

''شارٹی! ڈیوک بنس بڑا۔ شارٹی کا کوئی وجود نہیں ہے۔ بینڈی فلپ ایک آزاد عورت ہے۔ اور شادی کے جمنجھٹ کی قائل نہیں ہے۔ البتہ بچوں کا مسلد دوسرا ہے۔ اُس کے کئی بیجے بیں۔''

''خوب ڈیوک! تمہارا تو پورا حلقہ احباب ہی یہ ہے۔''

''ہاں بہی سمجھ لوا میری نشو ونما دوسرے انداز میں ہوئی ہے۔ میری ماں نے تمہیں جو کچھ بتایا بھا، اُس سے تم میرے بارے میں جان چکے ہو گے۔لیکن بے غیرت انسان! تم نے ایک بہت ہی برا کام کیا۔ تم نے میری ماں کوئل کر دیا۔ حالانکہ وہ بہت ہی اچھی دوست تھی اور بہت ہی اچھی انسان۔ میں ساری زندگی اُس کے لئے روتا رہوں گا۔''

''وہ مجھ قل کرنا چاہتی تھی ڈیوک!ورنہ میں بھی اُسے قل نہ کرتا۔''

'' خیر! چھوڑ و اِن باتوں کو۔ جو ہو چکا ہوتا ہے، ڈیوک اس کی بھی پرواہ نہیں کرتا۔ ہاں!

تو میں تمہیں بتارہا تھا کہ ہینڈی فلپ کو وہ تمام جائیدا دمیں نے بخش دی تھی۔ ویرا اور اُس کا

بھائی گرائن میرے مقابل آ کھڑے ہوئے تھے۔ بہرحال! وہ پچ نکلے تھے اور کہیں فرار ہو

گئے تھے۔ گرائن تو شاید مرکھپ گیا تھا۔ لیکن ویرا کے لئے میں نے آلڈرے سے کہہ دیا تھا

کہ وہ اُسے گرفار کر کے میرے بیرد کر کے۔ بہرصورت! وہ میرے پاس آ گئی۔ارے ہاں!

میں تو بھول بی گیا۔ وہ میرے حرم میں موجود ہے۔ اور کی مناسب وقت پر وہ میری خلوتوں
کی زینت بھی بن جائے گی۔ لیکن تمہیں اُس سے کیاد کچھی ہو سکتی ہے۔۔۔۔۔؟''

" کوئی خاص نہیں مسٹر.....!"

'' پھرتم اُس کے پیچھے کیوں پڑ گئے؟''

"لبل! أس نے مجھ ہے مددكى درخواست كى تھى۔"

''وہ تمہیں کیسے جانتی تھی؟''

''اتفاقيه طور پر-ايك جگهل گئ تھي۔''

'' ہوں شاید آلڈرے نے مجھے یہ بھی بتایا تھا۔ اس کے بعدتم نے آلڈرے کو تباہ و بر ماد کر دیا۔'' دی ہے.....؟'' یہ فی مرسد میں زا سرتلاش کرلیا

رون عرصے سے میں نے اُسے تلاش کرلیا ہے۔'' ''کافی عرصے سے میں نے اُسے تلاش کرلیا ہے۔''

روست! کہ میرے دوست! کہ می

ایے مش میں ناکام رہو گے۔''

" دوں ڈیوک ۔۔۔۔! میں سمجھتا ہوں کہتم اس جزیرے کے تنہا مالک ہو۔ یہاں پرتمباری علامہ ہو۔ یہاں پرتمباری علامیتیں علی نے کافی دنوں سے تمہیں پریشان کیا ہوا ہے۔ یہ میری صلاحیتیں تھیں۔ اَب اگرتم ان مشینوں کا سہارا لے کر مجھے تل کرنے کی کوشش کروتو بہرصورت! یہ تو طے ہے کہ میں نہیں نے سکتا لیکن اگر ایک بہادر انسان کی حیثیت سے تم مجھے خود سے مقابلہ کرنے کی دعوت دوتو شاید میں اپنے مشن میں کامیاب ہوجاؤں۔"

"كياجات موسي"، ويوك في يوجها-

'' میں تم نے دوبدو مقابلہ کرنا چاہتا ہوں۔اس وقت اس ممارت میں، میرا خیال ہے کہ ہم دونوں کے علاوہ کوئی نہیں ہے۔ تو ڈیوک! اگر ذہنی صلاحیتوں کے ساتھ جسمانی صلاحیتوں کے بھی مالک ہوتو میرے ساتھ مقابلہ کرو۔اور مجھے بھی خود کوآنر مالینے کا موقع دو۔

اور پھراک چالاک گیدڑی طرح ڈیوک بھی میرے چکر میں آگیا۔ اگر اُسے اپی قوت پہناز نہ ہوتا تو حالات شاید بدل جاتے اور ڈن کین کی کہانی نجانے کہاں ختم ہو جاتی ۔لیکن بیکن کی کہانی بڑھناتھی اور اگر ڈیوک واقعی اتنامتحمل مزاج ہوتا اور پُر جوش نہ ہوتا تو پھر ڈن کین کا وجوداس دنیا میں نہ رہتا۔

میرے الفاظ نے ڈیوک کو کچھ سوچنے پر مجبور کر دیا۔ پھراُس نے اُسی نرم انداز میں گردن ہلاتے ہوئے کہا۔'' ٹھیک کہتے ہوتم ۔تمہاری صلاحیتوں کا اعتراف کرتے ہوئے یہ بات مجھ پر بھی فرض ہوجاتی ہے کہ کم از کم تمہاری کچھ خواہشات کا احترام ضرور کیا جائے۔'' ''بیخن ''

'' میں تم سے مقابلہ کروں گا۔'' ڈیوک نے جواب دیا۔

"ايك بات يوجهون؟"

" ہال پوچھو!''

"جسمانی مقابله کرو گے؟"

'' ہاںجسمانی مقابلہ۔ ذہنی مقابلے میں تم کسی قدر شکست کھا چکے ہو۔ لیکن میرے

''ہاں! میں تمہیں یہاں لایا ہوں۔ جانتے ہو، مجھےتم پرشبہ کیسے ہوا.....؟'' ''نہیںلیکن میںِ جاننا چاہتا ہوں۔'' میں نے جواب دیا۔

''جوین ایک کیئر نیکر ہے۔ ایک معمولی ی ذہنیت کا آدمی۔ میں جانتا ہوں کہ اُس کی ذہنی وسعت کہاں تک ہے؟ کل میں نے اُس کا میک اَپ بھی دیکھا تھا۔ لیکن اُس وقت وہ شاید جوین ہی تھا۔ اس کے بعدتم نے اُس پر قابو پایا۔ لیکن اُس وقت تم کہاں تھے....؟'' ڈیوک نے سوال کیا۔

'' ایک ملازم کے رُوپ میں ''

''مگر میں نے تو تمام ملازموں کو چیک کرایا تھا۔''

'' ہاں..... جوین مجھے بھول گیا تھا۔''

'' أس وقت ثم كهال تھے؟'' ڈيوک نے سوال كيا۔

''اپنے کوارٹر کی حجمت پر ایک درخت کی شاخ کی نیجے۔''

''خوب ۔۔۔۔اس کے بعدتم نے جوین کوتل کر دیا؟''

" الساسسا" ميس في جواب ديا

''فلیگ کو بھی تم نے ہی قتل کیا ہو گا....؟''

"بال.....!"

" لکین فلیگ کوتل کرنے کے بعدتم ورا تک کیوں نہیں پہنچ؟"

'' مجھے اِس بارے میں کوئی معلومات نہیں تھیں کہ ویرا کہاں ہے ۔۔۔۔؟'' میں نے اُس سے جھوٹ بولنا مناسب سمجھا۔

''اوہ، ٹھیک تو پھراً بتمہارا کیا خیال ہے؟''

'''بس، یمی سوچا ہے کہ تہمیں قتل کر ؤوں اور دیرا کو لے کریہاں سے نکل جاؤں۔ کیونکہ اس کے بعد ہینڈی فلپ کو بھی قتل کرنا ہے۔ اس کے بعد دیرا ادر اُس کے بھائی گرائن کو اُن کی جائیداد کا مالک بنا دیا جائے گا۔'' میں نے جواب دیا۔

''بہت خوبِ بہت خوبگر اُس کا بھائی گرائن ہے کہاں؟ وہ تو مر چکا۔''

''نہیںگرائن میرے پاس ہے۔''

''تمہارے پاس……؟'' ڈیوک نے تعجب سے پوچھا۔

''ہاں.....!''

۔ ''میری لاش'' میں نے بھی اُسی انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔'' تم میری لاش کواپنی

داوهنبین نبین و و تو مین تهاری شاندار کارکردگی سے متاثر ہوں ڈیئر! ورندالبرٹ صرف مثق جاری رکھنے کے لئے تو دس ہیں کوموت کے گھاٹ اُ تار دیتا ہے۔ ریمن کی حیثیت ہے مقابلہ کرے۔ میرا ایک اشارہ تمہیں زندگی ہے بہت دُور کر دے گا۔لیکن بیتمہارے لئے اعزاز ہے نوجوان! کہ میں بذات خودتم سے مقابلہ کر رہا ہوں۔الی صورت میں اگرتم مجھ ہے یہ کہو کہ تمہاری لاش کو میں کسی نشان کے طور پر یا اپنی فتح کی خوشی میں کسی ایسی جگہ لٹکا زوں جہاں لوگ اسے دیکھیں، تو میرے لئے کوئی قابل فخر بات نہ ہوگ ۔ کیونکہ جزیرے یر بے والے اور وہ لوگ جو مجھے جانے ہیں اور مجھ سے واقف ہیں، اس بات سے بخو لی آگاہ ہیں کہ ڈیوک کا مقابل زندگی ہے بہت دورنکل جاتا ہے۔ چنانچہ تمہاری سے خواہش

"اوه ڈیوک البرط! میرا خیال ہے کہ تمہاری اچھی شخصیت میں یہی ایک خراب بات ہے کہتم اپن ذات سے بہت ساری غلط فہمیاں منسلک کر چکے ہو۔'

"فلط بنى؟" وليك نے بنتے ہوئے كہا۔ "مكن بتمبارا خيال درست ہو۔ ليكن مجھے یقین ہے کہ بہت جلدتم بھی میری بات سے متفق ہو جاؤ گے۔ اب بس! زیادہ وقت ضائع نہیں کرنا چاہئے۔ آؤا مجھے اور بھی بہت سے کام ہیں۔ ' ڈیوک نے کہا اور ہم دونوں ایک دوسرے کے مقابل آ گئے

میری نگامیں چیتے کی طرح ڈیوک کا جائزہ لے رہی تھیں۔ اُس کی ہر بہش سے میں ہوشیارتھا۔ دیکھنا چاہتا تھا کہوہ کتنے پانی میں ہے۔ ڈیوک نے اپنے دونوں ہاتھ اطراف میں پھیلا ڈیئے۔ایک پاؤں سیدھا کیا اور اچا تک اُس نے اپنی جگہ سے ایک اُو کچی جست لگائی۔ میں صرف اُس کی حرکات د کھے رہا تھا۔ ڈیوک کا خیال ہو گا کہ میں اُس کی جست پر پینترا برلول گا اور میرے انداز سے خوف کا اظہار ہو گا۔لیکن اُسے سخت مایوی ہوئی۔ وہ اپنی جگہ سے اُچھلا، دوبارہ اُچھلا، تیسری بار اُچھلا لیکن میں نے اپنی جگہ ہے جنبش نہیں کی تھی۔ میں آئی کی اُنچیل کود دیکھتا رہا۔اور جب وہ چوتھی بار اُنچھلاتو میں نے محسوس کیا کہ اُس کا

دوست! میں نے جو حیثیت حاصل کی ہے، وہ بھیک میں حاصل نہیں گی۔ میں نے اپنے آبر ڈیوک، بے حد شاندارنظر آر ہاتھا۔ کو اتنا مضبوط بنایا ہے کہ آج اس منصب پر فائز ہوں۔ اور اس منصب کو برقرار رکھنے کم لئے میں وہ سب کچھ کرسکتا ہوں جس کی تو قع دوسرے لوگوں ہے نہیں کی جاسکتی۔ چنان_ج فتح کے نشان کے طور برنسی بلند جگہ لٹکوا دینا۔'' سر سربان آ وُ اُ مُصو! '' دُ يوك نے كہا اور ميں دل ہى دل ميں مسكرانے لگا تھا۔

ڈن کین میں نے اپنے آپ کو ناطب کیا۔ اس وقت بھی اگرتم فائدہ نہ اُٹھا سکے تو آ پرلعنت ہے۔ اگرسکرٹ پیلس کی تربیت تہمیں ایک آدمی ہے مقابلے پر فاتح نہ کر سکی تو تمہلا ہے کئی ہے مقابلہ نہیں کرتا۔ کیونکہ اُس کے دیٹمن اِس قابل نہیں ہوتے کہ وہ براہِ راست اُن مرجانا ہی بہتر ہوگامیں نے دل ہی دل میں کہا۔

ڈیوک مجھے لے کر ایک ایسے ہال میں پہنچ گیا جو بالکل خالی تھا۔ تب اُس نے اپنے دونوں ہاتھ اُو پر اُٹھا دیئے اور کہنے لگا۔''تم چاہوتو میری تلاشی لے سکتے ہو۔میرے یاس کول ہتھیار نہیں ہے۔اور میں خووبھی یہی پسند کروں گا کہ تمہاراجسم ٹول لیا جائے۔''

" محصک ہے ڈیوک! لیکن اس تلاش کے دوران کیا کسی مکاری سے بھی کام لیا جائے

· د نہیں ہرگز نہیں! ہم ایک دوسرے کو مکمل طور پر ہوشیار کرنے کے بعد مقابلہ کریں گے۔'' ڈیوک نے کہا۔

" تب میں بھی تمہاری بلندظر فی کا اعتراف کروں گا ڈیوک!'' میں نے کہا اور ڈیوک نے دونوں ہلاتھ بلند کر دیئے۔ میں نے ڈیوک کے کیڑوں کی تلاشی کی الیکن اس دوران میں ہوشیار بھی رہا تھا کہ ڈیوک کی کسی بھی حرکت کو ناکام بنا سکوں۔ ڈیوک کی تلاشی لینے کے بعد میں نے خود بھی ہاتھ بلند کردیئے۔

ڈیوک نے بورے اطمینان سے میری تلاشی کی اور پھر مسکراتا ہوا پیچھے ہٹ گیا۔اُس کی آئکھوں میں سکون لہریں لے رہا تھا۔ ''میں مطمئن ہوں۔ اور ہاں! تم جوین کا میک أب أنار دو!اس کے علاوہ ایک اور بات بتا دو۔"

" كہو!" بين نے سكون سے كہا۔ صورتِ حال الين تھى كه دُن كين يورى طرح جاگ اُٹھا تھا۔ ڈن کینجس کی رگوں میں حقیقی خاندانی خون گردش کررہا تھا اور جس نے لبا عرصدان حالات سے نمٹنے کے لئے تربیت حاصل کی تھی۔

" تہاری موت کے بعد تمہاری لایش کہال بھجوا دی جائے؟" ڈیوک نے مسراتے ہوئے کہا۔اس کے ساتھ ہی اُس نے تمیض بھی اُتار دی تھی۔مضبوط اور توانا جسم کا مالک

بایاں پاؤں میرے چہرے کی جانب آ رہا ہے۔اوریہی کام دکھانے کا وقت تھا۔ میں خود بھی اُ چھل پڑا۔ ڈیوک کے پاؤں کو اپنے پاؤں سے میں نے ایک طرف ٹھوکر مار دی۔ ڈیوکر چونکہ ڈس بیلنس ہو گیا تھا اس لئے داہمی سمت سے زمین کی طرف گرا۔اُس کا پاؤں اُ کھڑ جہا تھا۔لیکن اس وقت میں نے ایک جیرت انگیز منظر دیکھا۔

ڈیوک زمین تک پہنچا۔ اُس نے ایک ہاتھ ٹکایا اور فضا میں فوراً قلابازی کھا گیا۔ دوسرے لمحے وہ پھر کھڑا تھا۔ اور بلاشہ! اس چتی اور پھرتی کا مظاہرہ اس سے قبل دیکھنے میں نہیں آیا تھا۔ ایک ہی ہاتھ پر بورے جسم کو اس طرح سنجال کر کھڑے ہوجانا معمولی بات نہیں تھی۔ تھا۔ ایک ہی ہاتھ پر بورے جسم کو اس طرح سنجال کر کھڑے ہوجانا معمولی بات نہیں تھی۔ لیکن میں نے صرف اپنی جگہ سے چند قدم پیچھے ہٹنے پر اکتفا کیا تھا۔ ڈیوک کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ ''خوب سبہ خوب! جانتے ہو، یہ فن کون سا ہے؟''

المنتقل المنتقل في جواب ويار

''کون ……؟'' میں نے سوال کیا۔

'' پوستا.....ایک معذور آوی۔ جس کی دونوں ٹائٹیں ٹوٹی ہوئی تھیں۔ اُسی کنگڑے ماسر نے مجھے یہ سکھایا تھا۔لیکن تم نے اُلی کھیل کر جس طرح اسے خالی ویا، وہ قابل ستائش ہے۔ میں نے پیند کیا۔'' ڈیوک مفتحکہ خیز انداز میں بول رہا تھا اور میں خاموثی سے ہونٹ بھینچے اُس کے دوسرے حملے کا انتظار کر رہا تھا۔

میں ڈیوک کی اُجھیل کود و کھتارہا۔ اور پیچھے ہٹ کر میں نے اُن فولاوی چھریوں نما ہاتھوں سے نیچنے کی کوشش کی۔ ڈیوک میسوچ بھی نہیں سکتا تھا کہا چانک کیا ہو جائے گا۔ میں ایک وم سے زمین پر چپت گرا تھا اور میرے پاؤں ڈیوک کے وونوں میں پھنس گئے۔ میں نے ڈیوک کوبل دیا اور ڈیوک نے پھر زمین پکڑلی۔ اس باراُس نے اپنے دونوں ہاتھ مینچ لگائے اور اُکٹی قلا بازی کھا کر کھڑا ہو گیا۔ زمین چھونا تو اُس کا بدن جانیا ہی نہ تھا۔ میں

اس بات کی تعریف کئے بغیر نہ رہوں گا کہ اتنا خوبصورت مقابل مجھے پہلے نہیں ملاتھا۔ لڑنے میں بہتے ہیں ملاتھا۔ لڑنے میں بے حد مزہ آرہا تھا۔ میں نے ابھی تک زیادہ تر ڈیوک کے وار روکے تھے۔ اپنی طرف سے کوئی کارروائی نہیں کی تھی۔ لیکن پھر میں نے ڈیوک کوطرح دی۔

ے دن اس بات کا منتظر تھا کہ میں اُس پر حملہ کروں۔ چنانچہ میں نے دونوں ہاتھ پھیلا کر اس انداز میں آگے بڑھا دیئے کہ میں اُس پر حملہ آور ہونا چاہتا ہوں۔ ڈیوک نے فوراً پینترا بدلا۔ اُس نے ایک چکر لگا کر فضا میں جست لگائی اور وونوں ٹائگیں میری طرف اُچھال بدلا۔ اُس نے ایک چکر لگا کر فضا میں جست لگائی اور وونوں ٹائگیں میری طرف اُچھال ہیں۔ لیکن میں تو صرف اُسے طرح دے رہا تھا۔ میں اُس کے بنچے سے ووسری جانب نکل ہیں۔ پھر میں نے پہلا وارا سکی گردن پر کیا۔

'' تو پھر آؤ! اُب فاصلہ گھٹائیں۔'' وہ کسی چوڑے چکلے دیو کی مانند آگے بڑھتا ہوا بولا اور میں نے اُس کا پیچلینج بھی قبول کرلیا۔ وہ آگے بڑھا اور میں نے اپنی ساری اُنگلیاں اُس کی اُنگلیوں میں پھنسادیں اور ڈیوک کے ہونڈں پر شیطانی مسکرا ہٹ بھیل گئی۔

دوسرے کمحے مجھے احساس ہوا کہ میری ساری اُنگلیاں ٹوٹ رہی ہیں۔ ڈیوک کی اُنگلیاں مجھے فولادی کڑیاں محسوس ہورہی تھیں۔ اُسے فرا بھی وقت نہیں ہوئی اور اُس نے اطمینان سے میرے ددنوں ہاتھ موڑ ویئے اور پھر ایک گھنٹہ میرے پیٹ پر دے مارا مجھے خاصی تکلیف محسوس ہوئی تھی۔ لیکن ڈیوک نے میرے ہاتھ نہیں چھوڑ ہے۔ اُسے اپنے ہاتھوں کی بناہ مضبوطی کا احساس تھا اور مجھے یقین تھا کہ دوسرے جھکے میں وہ میرے ہاتھ، کلا سُوں کے پاس سے توڑ سکتا تھا۔

بچنا بہت ضروری تھا۔ میرے ہاتھ اُس کے چکر میں پچنس گئے تھے۔ اور اُب میرے ذہن میں ایک اور خیال آ رہا تھا۔ یہ ہاتھ انسانی نہیں ہیں۔کوئی گڑ بز ضرور ہے۔ اور اگر

میرے ہاتھ اس طرح اس کے ہاتھوں میں تھنے رہے تو مجھے شکست ہو جائے گی وٰ اِوٰرِ اَب مجھ پر حاوی تھا۔ اُس نے میرے ہاتھ کیڑے ہوئے تھے اور میرے بدن پر ضربیں اِ رہا تھا۔ میں مصیبت میں گرفتار تھا.....

لیکن پھرایک بار مجھے موقع مل گیا۔ میں نے اس طرح ڈیوک کے ہاتھوں پرقوت مرز کی کہ اُسے اپنے حملے کو روک کر مجھے سنجالنا پڑا۔ اور یہی میں چاہتا تھا۔ میں نے اُس کے ہاتھوں پر وزن ڈالا اور اپنے بدن کوعقب سے موڑ کر بائیں سمت سے ایڑی اُس کی کنٹی ہے رسد کی۔

جو کچھ ہوا، ہے اختیار ہوا تھا۔ ڈیوک کی گردن کافی زور سے مُڑی اور ہے اختیار اُس اِ میرے دونوں ہاتھ چھوڑ کرخود کو گرنے سے بچایا۔ میں پیچھے ہٹ گیا۔ میں نے اپنی اُنگلیار دیکھیں جوزخمی ہو گئیں تھیں اور اُن کی کھال بھٹ گئ تھی۔ جگہ جے خون اِس رہا تھا۔ ڈیوکر کی خوبصورت شکل اَب بدل گئی تھی۔ اور وہ خونخو ارزگا ہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔

ا کی بار پھراُس نے خوف ٹاک انداز میں میرے اُوپر چھلانگ لگائی۔۔۔۔میری اُنگلالہ زخی ہو گئی تھیں اور جھے بھی غصہ آگیا تھا۔ میں بھی تھرڈ ڈان تھا۔ چنانچہ میں ایک دم زین ہ چت گرا اور دونوں پیروں کی ٹھوکر اُس کی ٹھوڑی پر ماری۔ ڈیوک بری طرح اُ چھل کر گرا تھا۔ میں سیدھا ہوا اور اُ چھل کر اُس پر جا گرا۔

ڈیوک نے دونوں ہاتھوں سے میری گردن گرفت میں لینے کی کوشش کی تھی۔ لین اُب میں اُس کے ہتھی۔ لین اُب میں اُس کے ہاتھوں سے نیج رہا تھا۔ میں نے اُس کی ہائیں پہلی میں ایک ٹھوکر ماری اللہ دیوک کے حلق سے کراہ نکل گئی۔ تھوڑی ہی دیر بعد ہم اخلاق و آ داب بھول گئے۔ اُب کرے میں صرف دو درند لے لڑ رہے تھے، زندگی اور موت کی جنگ بڑیوک زیادہ اُسے ہاتھوں سے کام لینا جا ہتا تھا۔ لیکن میں اُن سے ہی زیادہ نیج رہا تھا۔

ایک بار میں دیوار سے نِک گیا۔ ڈیوک مجھ پر چھایا ہوا تھا۔ اُس نے دونوں ہائا سیر ھے کئے اور پوری قوت سے میرے بدن پر مارے۔لین میں نیچے پھل گیا تھا۔ اُا کے دونوں ہاتھ، پھر یلی دیوار میں کہنوں تک گھس گئے اور ڈیوک پھنس گیا۔

میں اُس کے ینچے سے نکل آیا تھا۔ ڈیوک نے پوری قوت سے ہاتھ کھنچے اور اچا تک آآ کے ہاتھوں سے چنگاریاں می کھوٹ نکلیں۔ اُس کے دونوں ہاتھ، بازوؤں سے نکل کر دہا میں کھنے رہ گئے تھے اور اُن سے چنگاریاں نکل رہی تھیں۔

باشہ! اُس کے ہاتھ الکیٹرونک تھے۔ ڈیوک پیچھے ہٹ گیا۔ اُب اُس کے چہرے پر کسی قدر سرائیسگی تھی۔ لیکن میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ ڈیوک اِس طرح بھاگ نظے گا۔ اُس کے ہروں ہازو فا ب تھے۔ اُس نے ایک چھلا نگ لگائی اور وروازے کے نزویک گرا۔ میں نے پیروں کے کن ویک گرا۔ میں نے پیروں کے کسی کواتن پھرتی ہے کام لیتے نہیں ویکھا تھا۔ اُس نے بیروں کے بیٹوں سے وروازہ کھولا اور باہر چھلانگ لگا دی۔

روسرے کمح میں بھی دروازے سے باہر تھا۔ ڈیوک انتہائی برق رفآری سے دوڑ رہا تھا۔
اور پھر وہ اُس بڑے ہال میں گھس گیا جہاں میں نے اُس سے پہلی ملا قات کی تھی۔ اُس نے
دروازہ بھی اُس پھر تی سے بند کیا تھا۔ ضرور وہ کوئی اور گڑ بڑ کرنے گیا ہے۔ لیکنلیکن
اَب میں اُسے کوئی موقع نہیں دینا چاہتا تھا۔ میں دیوانے بھیڑ سینے کی طرح إدهراُ دھر اُدھر د کیھر ہا
تھا۔ مکانوں میں روشندان نہیں ہونے چاہئیں۔ بعض اوقات سے بے حد نقصان دہ ثابت
ہوتے ہیں۔

مجھے بھی ایک چوڑاروشندان نظر آیا تھا۔ اُس تک پنچنا خاصا مشکل کام تھا۔ لیکن بہر حال! میں اُس روشندان تک بہنچنے میں کامیاب ہو ہی گیا۔ وہیں سے میں نے ڈیوک کو دیکھا۔ وہ ایک الماری کے نزدیک لبٹا ہوا، الماری کو پیروں سے کھول رہا تھا۔ چرت انگیزمشق تھی اُسے پروں سے کام لینے کی۔

اُس نے الماری کھولی اور جونبی وہ اُس کے پٹوں کی آڑ میں ہوا، میں بے آواز نیجے کود
کیا اور ایک چوڑی مثین کے پیچھے پناہ کی۔ ڈیوک کومیر نے اندر کود جانے کا اندازہ نہیں ہوا
تقامیں نے مثین کی آڑ ہے دیکھا۔ اُس نے الماری ہے ہاتھوں کا ایک جوڑا نکالا تھا اور
پھر پیچھے ہٹ کروہ وہیں لیٹ گیا۔ اُب وہ اپنے بیروں کوموڑ کر مصنوعی ہاتھ اپنے کندھوں
کے ساتھ فٹ کر رہا تھا۔ اُسے اس میں کافی مشکل پیش آئی۔ لیکن وہ ایک ہاتھ فٹ کرنے
میں کامیاب ہوگیا۔ پھرائس نے پیری ہے مصنوعی ہاتھ کا کوئی بٹن دہایا اور ہاتھ جنبش کرنے
میں کامیاب ہوگیا۔ پھرائس نے پیری ہے مصنوعی ہاتھ کا کوئی بٹن دہایا اور ہاتھ جنبش کرنے
دوسراہاتھ بہ آسانی فٹ کرلیا۔ اور اُب وہ مطمئن نظر آ رہا تھا۔ پھروہ ایک مشین کے پاس پہنچا
دوسراہاتھ بہ آسانی فٹ کرلیا۔ اور اُب وہ مطمئن نظر آ رہا تھا۔ پھروہ ایک مشین میں دو تین
بی کا فاصلہ اس جگہ ہے زیادہ نہیں تھا، جہاں میں چھپا ہوا تھا۔ اُس نے مشین میں دو تین
لگ لگائے اور پھرائس کے دوسرے سرے اپنے دونوں ہاتھوں میں گئے ہوئے سونچ میں
لگائے۔ ہال میں ایک آواز گونجے گی اور مشین پرایک ڈائل کی سوئی زیرو ہے ہٹ کر آہت

آ ہتہآ گے بڑھ رہی تھی۔

میرے چہرے سے پیینہ بہہ رہا تھا۔ بالآخر میں نے ڈیوک البرٹ پر فتح حاصل کرلا تھی۔ بھیڑیا مر چکا تھا۔ لیکن اُب اُب مجھے کیا کرنا چاہئے؟ یہاں سے نکانا میک اُپ کا سامان تو مل نہیں سکنا تھا۔ ورنہ ڈیوک البرٹ کے میک اُپ میں یہاں سے نکلنے کا کوشش کی جاتی۔ میں جانتا تھا کہ باہر صرف ایک آ دی ہے جو چوکیدار کی حیثیت رکھتا ہے۔ اِپ پھر دوسرا دہ تھا جو بیلی کا پیٹر پائلٹ کی حیثیت سے موجود ہے۔ لیکن اُس آ دمی کو دھوکہ دہ فاہر ہے، مشکل کام تھا۔ کیونکہ اُس کے ساتھ ایک لمباسفر طے کرنا تھا۔ بیلی کا پیٹر میں خود بھا اُڑا سکتا تھا۔ بیلی کا پیٹر میں خود بھی اُڑا سکتا تھا۔ بیلی کا پیٹر میں نود بھی اُڑا سکتا تھا۔ بیلی کا پیٹر میں کوئی نئی راہ سوجھ جائے تو اس سے اچھی بات کیا ہوگا۔ اُس میاں عمارت کی تلاش تھی، دہ نہیں ملی۔ البند میں عمارت کے مختلف لباس موجود تھے۔ بہت سارے میں عمارت کی ایک الماری مل گئی۔ اُس میں ڈیوک کے مختلف لباس موجود تھے۔ بہت سارے فلیٹ ہیٹ کیا ہوگا فلیٹ ہیٹ سے اور الی ہی دوسری چیزیں بہرصورت! اس دقت اس کے علادہ اور کو فل فلیٹ ہیٹ تھے۔ اور الی می دوسری چیزیں بہرصورت! اس دقت اس کے علادہ اور کو فل فلیٹ ہیٹ تھے۔ اور الی می دوسری چیزیں بہرصورت! اس دقت اس کے علادہ اور کو فل فلیٹ ہیٹ تھے۔ اور الی می دوسری چیزیں بہرصورت! اس دقت اس کے علادہ اور کو فل فلیٹ ہیٹ تھے۔ اور الی کی کوئی لباس بہن لوں۔

میں نے ایک ایبالباس نکالا جومیرے بدن پر چست تھا۔ ڈیوک کے ادر میرےجسم ٹیل

گو، تھوڑا سافرق ضرور تھا۔ لیکن یہ اندازہ گہری نگاہ ہے دیکھنے کے بعد ہی ہوسکتا تھا کہ میں ڈیوک نہیں ہوں۔ میں نے لباس تبدیل کر لیا۔ اور پھر ایک چوڑے چھجے دالا فلیٹ ہیٹ کالا۔ اس وقت اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں تھا۔ میں نے فلیٹ ہیٹ کا ایک گوشہ کا فی حد تک ینچے جھکا لیا اور ڈیوک کی میزکی دراز ہے ڈیوک کا ہاتھی دانت کا پستول نکال لیا۔ پستول اور کارتوسوں کا پیکٹ میں نے اپنی جیب میں رکھا اور پھر باہر نکل آیا۔ میرے چرے سے اور کارتوسوں کا پیکٹ میں نے اپنی جیب میں رکھا اور پھر باہر نکل آیا۔ میرے چرے سے ممل اطمینان کا اظہار مور ہا تھا۔ لیکن در حقیقت! میں اضطراب کا شکار تھا۔

وہنی میں گیٹ ہے باہر آیا تو باہر کھڑا ہوا قوی ہیکل چوکیدار جھک گیا۔لیکن میں بڑھتا چوا گیا تھا۔ میں نے اُس کی جانب توجہ بھی نہ دی تھی۔ ویسے مجھے یقین تھا کہ میں ڈیوک کی آداز بنا سکتا ہوں۔ اور اگر اُس کی نقل کرنا چاہوں تو کوئی مشکل کام نہ ہوگا۔ بشرطیکہ میک اُپ کا سامان مل سکے۔ بہرصورت! میں اُس جگہ تک پہنچ گیا جہاں ہملی کا پٹر کھڑا تھا۔

آپ کا سامان ل سے۔ بہر ورت بین ال بسد سے یہ بات ہے۔ اب اللہ کے برد یک کھڑا ہوا شخص چند کمحوں کے بعد میں ہملی کا پٹر کے بزد یک کھڑا ہوا شخص میری طرف بڑھا۔ فلیٹ ہیٹ کا گوشہ اتنا جھکا ہوا تھا کہ وہ میرا چہرہ نہیں دیکھ سکا تھا۔ وہ میرے بزد یک بین مجھے یقین تھا کہ ذرای گہری نگاہ ڈالنے کے بعد وہ مجھے بخو بی میرے نزد یک بین وہ آہتہ ہے بولا۔ ''کیا حکم ہے ڈیوک؟''
میرے نزد بین جینا ہے۔'' میں نے ڈیوک کے لہج میں کہا۔
''دواپس جینا ہے۔'' میں نے ڈیوک کے لہج میں کہا۔

ربہت بہتر!'' اُس نے جواب دیا۔ ادر بیلی کاپٹر کی جانب بڑھ گیا۔لیکن اُس وقت میں نے اُس پرحملہ کرویا۔میرا ہاتھ اُس کی گردن پر پڑا تھا ادر دہ ادندھے منہ جا گرا۔ اُب

اُسے چھوڑ نا مناسب نہیں تھا۔ چنانچہ میں نے ددشد ید تھوکریں اُس کے چہرے پر رسید کیں اور دہ سیدھا ہو گیا۔ جس جگہ ہم لوگ موجود تھے، دہاں سے تھوڑ نے فاصلے پر ریت کے ٹیلے نظرا آرہے تھے۔ میں نے اُس کے بال پکڑ ہے، اُسے گھسیٹا ادر پھرائی حالت میں ریت کے ٹیلوں کے زد کیے بہنچ گیا۔ اُب اُس کے اندر زندگی یا موت تلاش کرنا تو بے سود تھا۔ چنانچہ میں سنے اندر زندگی یا موت تلاش کرنا تو بے سود تھا۔ چنانچہ میں سنے اندر خدہ وزندہ تھی ہوگا ادر بے ہوش ہوگا، تب بھی اُس کی زندگی محال تھی۔ تھایا مرچکا تھا۔ نیکن اگر دہ زندہ بھی ہوگا ادر بے ہوش ہوگا، تب بھی اُس کی زندگی محال تھی۔

کیونکہ میں نے اُسے ریت میں فن کر دیا تھا۔ اس کام سے فارغ ہو کر میں ہیلی کا پٹر کے کاک پٹ میں جا بیٹھا۔ یہ مرحلہ بخیر وخوبی طے ہوا تھا۔البرٹو کا ہوا، ڈیوک البرٹ بالآخر میرے ہاتھوں مارا گیا تھا۔ادر فرانس کی ؤہری

حکومت میں نے ختم کر دی تھی۔

ہیلی کا پٹر کی پرواز میں مجھے کوئی وُشواری نہیں ہوئی ۔اورتھوڑی دیر کے بعد ہیلی کا پٹر، فٹا میں بلند ہور ہا تھا۔

میلی کاپٹر میں نے ڈیوک کی رہائش گاہ کے عقبی جھے میں اُتار دیا۔ ایک آدمی نزدیکی پُنُ گیا تھا۔ لیکن میں نے اُس کی طرف کوئی توجہ نہیں دی اور ڈیوک کے کمرے کی جانب چل پڑا۔ میں دلی طور پرخواہ شمند تھا کہ فلیگ کے کمرے میں جاکر میک اُپ کرلوں۔ اس کے بعد آسانی تھی۔ پھر میں رہائش گاہ تک پہنچا ہی تھا کہ دوآ دمی میرے قریب آ گئے۔ یقینا یہ بھی ڈیوک کے خاص خادموں میں سے ہول گے۔ وہ ادب سے جھکے اور پھر اُن میں سے ایک نے کہا۔''کیا تھم ہے ڈیوک؟''

''ارے ۔۔۔۔۔۔۔ ٹیکن یہ۔۔۔۔۔ ڈیوک۔۔۔۔۔'' دوسرے نے میری صورت و کچھ لی تھی۔ اور اس کے ساتھ ہی میں نے اُن وونوں کی گرونوں پر ہاتھ ڈال ویئے۔ اگلے ہی لمجے وہ وونوں مرے کے اندر تھے۔ میں نے پہتول نکال کر وو فائر کئے اور گولیوں نے اُس کے سروں کے چیتھڑے اُڑا دیئے۔ وونوں وھڑ زمین پر گر کر تڑیئے گئے تھے۔

میں اُن کے سرد ہونے کا انظار کرتا رہا۔ اور پھر باہر آ کر وروازے کو بند کر ویا۔ اُب میرا رُخ نلیگ کی رہائش گاہ کی طرف تھا۔ فلیگ کی الماری سے میں نے میک اُپ کا سامان نکالا اور اپنے چبرے کی مرمت کرنے لگا۔ آج میں نے ساری مہارت صرف کر دی تھی۔ آخری کام تھا، اس لئے میں کوئی کسرنہیں چھوڑ نا جا ہتا تھا۔

چنانچہ تیار ہوکر میں نے اپنا جائزہ لیا اور خود کو داد دینے کو دل چاہا۔ یہ یفتین تھا کہ کوئی بھی مجھے بہچان نہیں سکتا۔ میں نہایت اطمینان سے باہر نکلا تھا۔ ایک بار پھر میں اپنی رہائش گاہ میں بہنچ گیا اور میں نے اندر پہنچ کر گھنٹی بجادی۔

چند کوں کے بعد دوآ دمی اندرآ گئے۔لیکن دروازے کے نزدیک پڑی لاشوں کو 3 کھے کروہ
ایک دم شمھک گئے تھے۔'' إنہیں اُٹھوا کر باہر پھینکوا دو اور فرش صاف کرا دو!'' میں نے
بعاری کہتے میں کہا اور دونوں جھک کرایک ااش کو اُٹھانے لگے۔ اُن کے باہر جانے کے بعد
میں نے ایک طویل سانس کی تھی۔ پھر دوسری لاش بھی اُٹھا دی گئی۔اوراس کے بعد میں پھر
باہر آیا۔ اَب میرا رُخ اُس کمرے کی طرف تھا جہاں لڑکیاں موجود تھیں۔ ویرا کو تلاش کرنے
میں بھلا کیا دفت پیش آ سکتی تھی؟ میں نے محافظ عورت کو إشارہ کیا اور وہ ادب سے میرے

پاس پیچی گئی۔ ''اے لے کر آؤ!'' میں نے کہااور محافظ عورت نے گردن جھکا دی۔ میرا رُخ ہیلی کا پٹر کی طرف تھا۔ حالانکہ اس وقت حالات پوری طرح میرے قابو میں تھے۔اگر میں چاہتا تو کی طرف تھا۔ حالانکہ اس

کی طرف تھا۔ حالانکہ اس وقت حالات پوری طرب میرے قابویں ہے۔ ، ریں پوہاں رہے۔ کر میں پوہاں رہے کے طرف تھا۔ حالانکہ اس وقت حالات پوری طرف نہیں کی اور ویرا کو لے کر ہملی کا پٹر کے بہت چھ کہا۔ ظاہر ہے، ڈیوک کی موت کے بارے میں بہت جلد پتہ چل جائے گا۔ اور قریب پہنچ گیا۔ ظاہر ہے، ڈیوک کی موت کے بارے مطلوم لوگوں کی مدد ہوگی.....

اس کے بعد حالات میں اور آر اور کی است کے ہوئے اس کی خاموثی میں جتنے طوفان چھے ہوئے وریا خاموثی میں جتنے طوفان چھے ہوئے سے اپنی کا پٹر میں بیٹر میں بلند ہو گیا۔ اور اَب اُس کا رُخ پیرس کی سے، میں جانتا تھا۔ ایل کا پٹر ایک بار پیر فضا میں بلند ہو گیا۔ اور اَب اُس کا رُخ پیرس کی طرف تھا۔ راستے میں، میں نے اُس سے کوئی گفتگونہیں کی۔ ا

طرف ہا۔ رائے یں میں کے ایک دُور افتادہ علاقے میں اُڑا تو تقریباً رات ہو چکی تھی۔ جس وقت میں پیریں کے ایک دُور افتادہ علاقے میں اُڑا تو تقریباً رات ہو چکی تھی۔ روشناں جگرگاتی نظر آرہی تھیں جس سے اندازہ ہوتا تھا کہ ہم بالکل غیر آباد علاقے میں نہیں اُڑے ہیں۔ ویرا اُب بھی خاموش تھی۔

رسے بین دریا ہے ہی کا پڑ جھوڑ دیا اور اُسے اُتر نے کے لئے سہارا دیا۔ دیرا نیجے اُتر آئی تھی۔ اور پھر میں نے جیرے سے میک اُپ اُتار دیا۔ دیرا چونک کر جھے ویکھنے لگی تھی۔ پھر جب اُس نے میرا چیرہ دیکھا تو ہے اختیارا مجھل پڑی۔ ''مسٹر ۔...مسٹر ڈینس! آپ ۔...۔ اُن اُل اللہ میں دیا! میں نے اپنا وعدہ پورا کر دیا ہے۔ میں تہیں البرٹ کے چنگل سے نکال لایا ۔ ''

'' آهآه! مسٹر دینسآه! کیا میں آزاد ہوں؟ کیا میں' وہ مجھ سے لیٹ گئ۔اور پھروہ پھوٹ پھوٹ کررو نے لگی تھی۔

''میں نے تمہارے دشمن کو ہمیشہ کے لئے نیست و نابود کر دیا ہے ویرا! ڈیوک البرث، تمہارے خاندان کا دشمن تھا۔ اور اَب اُس چو بیا کو بھی موت کے گھاٹ اُتر نا ہو گا جو تمہاری جائیراد پر فابض ہوگئی ہے۔''

" ہینڈی فلپ؟" ویرانے روتے ہوئے پوچھا۔

"إل.....ا"

'' مگرتم نے ۔۔۔۔تم نے ڈیوک البرٹ کو۔۔۔۔'' وہ اَب کافی حد تک سنجل گئی تھی۔ اور ہم بیلی کا پٹر سے دُورنکل آئے تھے۔

''ہاں میں نے پیرس کو ہمیشہ کے لئے ڈیوک کی چیرہ دستیوں سے نجات دلا_م ا ہے۔ میں نے اُسے قل کر دیا ہے۔''

''اوہ ، کاش کاش! میرا بھائی بھی مجھے مل جاتا۔ آہ! گرائن ہی مل جاتا۔'' دہ حرر بھرے لہجے میں بولی اور میں صرف مسکرا کر رہ گیا۔تھوڑی ہی دیر بعد ایک ٹیکسی ہمیں لا مارک کی خفیہ رہائش گاہ کی جانب جارہی تھی۔

مارک کے آدمی مجھے پہچانے تھے۔ مارک اس وقت موجود نہیں تھا لیکن کھلبلی بچ گئی۔ ا سب میرے سامنے مؤوب تھے۔ ''مارک جہاں ہو، اُسے طلب کر لو!'' میں نے کہا اور اِ سب بھاگ ووڑ میں لگ گئے۔ تب میں نے مارک کے ایک آومی سے بوچھا۔''گرائن کہال سے ۔۔۔۔۔۔؟''

''موجود ہے جناب! لیکن پریشان اور افسروہ ہے۔''

'''اُے یہاں لے آؤ۔……!'' میں نے کہا اور ویرا کے پاس بھنج گیا۔ ویرا خوش بھی تھیا_{اا} غم زوہ بھی۔

''میں سوچ رہی ہوں ، اگر تمہاری مہر بانی سے میری جائیداد مجھے داپس مل بھی گئی تو میں کیا کروں گی؟''

" کیول……؟"

''میں تنہارہ کرتو کچھ بھی نہیں کرسکوں گی۔''

''اور اگرتمہارا بھائی متہیں مل جائے تو؟'' میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔ وہا چونک کر مجھے دیکھنے لگی۔ پھراُٹھ کرمیرے بیروں سے لیٹ گئی۔

" میرایدایک کام اور کر دو! میں ساری زندگی تمہاری غلام رہوں گی۔ میںمیں ۔... وہ میرے بیروں ہے آئے الیا۔ اُی وقت کر ایک اندرآ گیا۔ ویرانے اُسے نہیں دیکھا تھا۔ تب میں نے دونوں کو آمنے سامنے کر دیا۔ گرائن اندرآ گیا۔ ویرانے اُسے نہیں دیکھا تھا۔ تب میں نے دونوں کو آمنے سامنے کر دیا۔ ۔... اور اس کے بعد جو بچھ ہوا، اس کا تعلق خالص جذبات ہے ہوارائ کی تفصیل بیسوو ہے۔ ہاں میرا دوست مارک جب میرے سامنے پہنچا تو اُسے بھی شاید آئی بھ خوثی تھی جتنی ویرا کو گرائن کے مل جانے کی۔ ساری رات وہ مجھ سے ڈیوک کی موت کی بارے میں معلومات حاصل کرتا اور ناچتارہا۔

تین دن تک ڈیوک کی موت کا انکشاف نہیں ہوا۔ لیکن چوتھے دن پورے فرانس ^{بی}ل

تبلکہ کچ گیا۔ تمام اخبارات نے ڈیوک البرٹ کی موت کی تفصیل چھائی تھی۔ در حقیقت!

زانس کی تاریخ میں تبدیلی آگئ تھی۔ پانچویں روز میں نے مارک سے اجازت طلب کی۔

میں نے اُس سے کہا کہ اُب جھے مزید کچھ عرصے تک اُس سے دُور رہنا ہوگا۔ میں اس کے

میں ایس والبس آوُل گا۔ بھر ہم کیجا زندگی گزاریں گے۔ میرا دوست مارک میرے لئے آبدیدہ

ہوگیا تھا۔ لیکن ابھی تو بچھے بہت کچھ کرنا تھا۔ میرے ذہن میں ایک آگتی۔ میں اُس آگ

کوسروکرنا چاہتا تھا۔ اپنا کام کرنے کے بعد ہی میں زندگی کی کوئی ڈگر پکڑ سکتا تھا۔

کوسروکرنا چاہتا تھا۔ اپنا کام کرنے کے بعد ہی میں زندگی کی کوئی ڈگر پکڑ سکتا تھا۔

وسرور ورد پر پر ہوں ہے۔ ویوک کی موت کے ٹھیک آٹھویں دن میں، گرائن اور ویرا ہینڈی فلپ کے پاس جا پہنچ۔ گرائن اور میں پولیس افسروں کے میک آپ میں تھے۔ ویرا کی شکل بھی بدلی ہوئی تھی۔ بوڑھی ہینڈی فلپ کافی حیالاک عورت معلوم ہوتی تھی۔

· اللَّين كيون آخر كيون؟ انسكِتْر جزل مجھ سے كيون ملا قات كرنا جاہتے ہيں؟''

اُس نے بے چینی سے بوجھا۔ ''کوئی اہم بات ہی ہوگا۔''

"لکن میں اینے وکیل کوطلب کرلوں۔اس کے بعد

"اس کی ضرورت نہیں ہے مادام ہینڈی! ہمیں اطلاع ملی ہے کہ آپ کے بیٹے شار ٹی کا کوئی وجوونہیں ہے۔ اور یقینا یہ اطلاع بھی آپ کے کانوں تک پہنچ گئی ہوگی کہ ڈیوک البرٹ کا انقال ہو چکا ہے۔"

مینڈی فلپ کا چیرہ سفید پڑ گیا تھا۔ پھر وہ لرزتی ہوئی آواز میں بولی۔'' تو کیا تم لوگوں کو حیری گرفتاری کا حکم ملا ہے۔۔۔۔۔؟''

''برکزئیس۔آپ ایک معزز خاتون ہیں۔آئی جی آپ سے گفتگو کرنا چاہتے ہیں۔' میں نے کہا۔ تب وہ تیار ہوگئی اور تھوڑی دیر کے بعد ہم ایک جیپ میں جارہ ہے تھے۔ بینڈی فلپ کے چہرے پر ہوائیاں اُڑ رہی تھیں۔ وہ بہت خوف زدہ نظر آ رہی تھی۔ہم ایک کمبی پہاڑی سڑک پر سفر کر رہے تھے۔''تم لوگ مجھے کہاں لے جا رہے ہو۔۔۔۔''تم لوگ مجھے کہاں لے جا رہے ہو۔۔۔۔''تم تھوڑی ہی دیر بعدائس نے بو حھا۔

''اوہ …… ہینڈی فلپ! میرا خیال ہے، اَب تہمیں زندگی کے بوجھ سے آزاد ہو جانا چلہۓ۔تم نے اِن لوگوں کو کافی پریشان کیا ہے۔ اِنہیں پیچانو! یہ روین شارپ گلینڈی خاندان کے آخری افراد ہیں، ویرااورگرائن۔'' میں نے دونوں کا میک اَپ اُ تار دیا۔

"اورتمتم؟" وه مُرده لهج ميں بولي۔

''میرے بارے میں جان کر کیا کروگی؟ میرے خیال میں مرنے کے بعد بھی تمہا_{ار} لئے کوئی مشغلہ تو ہونا ہی چاہئے ۔ کم از کم میرے بارے میں یہی سوچتی رہنا۔'' میں _{نے ج}ر روک دی۔

''تو کیاتم مجھے قل کر دو گے؟''اُس نے ہدیانی انداز میں کہا۔ لیکن میں نے اُ جوال نہیں دیا۔

''أبتم اسٹیرنگ سنجالو۔ آجاؤ!'' میں نے کہا اور اُسے کھنی کر اسٹیرنگ پہا دیا۔ ویرا اور گرائن جیپ سے اُٹر گئے تھے۔ میں نے پوری قوت سے ایکسیلیٹر دبا دیاہ اسٹیرنگ ایک انتہائی گہری کھائی کی طرف کاٹ دیا۔ پھر میں نے نھائی کے کنارے پہا چھلانگ لگا دی اور ہینڈی فلپ کی جیپ، کھائی کی گہرائیوں تک ایک لکیری بناتی ہوئی اُڑا

ہم متیوں نے بینڈی فلپ کا انجام دیکھا اور واپس چل پڑے۔ گلینڈی خاندان کو اُس اُ خوشیاں واپس مل گئی تھیں لیکن کین خاندان ابھی تک مابوی اور پستی میں ڈوبا ہوا تھا۔الالہ بات مجھے پیندنہیں تھی۔

☆.....☆.....☆

عالات مجھے اِس بات کی اجازت نہیں دے رہے تھے کہ میں اس پروگرام پر عمل کروں جس کا تصور میرے ذہن میں چیونٹیوں کی مانند رینگتا رہتا تھا۔ اور بیتصور میری سب سے بری کمزوری تھا۔ حالا تکہ مجھ جیسے انسان کوخوابوں کی دنیا کا باشندہ نہیں ہونا چاہئے تھا۔ میں تو عمل پر قادر تھا اور ہمیشہ ممل کرتا تھا۔

میں نے ڈیوک البرٹ کو ہمیشہ کے لئے فنا کر دیا تھا۔ بعد میں اندازہ ہوا کہ خود فرانس عورت اُس سے خوش نہیں تھی، لیکن اُس کے شیطانی جال سے خوفز دہ تھی۔ ایک مثالی چزتھی کہ ایک شخص نے پوری حکومت کو رعب میں لے رکھا تھا۔ اُس کی موت کی اطلاع عام ہوتے ہی حکومت کی پوری مشیزی حرکت میں آگئی۔ اور پھر کمی بھی اُس خض کونہیں چھوڑا گیا جس کا ذرا سابھی تعلق ڈیوک سے نکلا۔ بشار افراد، ڈیوک کے خون کے بیاسے تھے۔ ڈیوک کا خون تو اُنہیں نہل سکا۔ لیکن جہاں بھی اُنہیں انتقام لینے کا موقع ملا، اُنہوں نے انتقام ضرور لیا۔ اور بیرسب میری وجہ سے ہوا تھا۔ اگر میں حکومت پر ظاہر ہو جاتا تو شاید جھے فرانس کا سب سے بڑا اعزاز دیا جاتا۔ میرا مجمہ فرانس کے کمی خوب صورت چوک میں لگایا جاتا۔ لین میں ان چیزوں کا خواہش مند نہیں تھا۔ میرا اعزاز تو کچھا ورتھا۔ اور اَب میں اس اعزاز لیکن میں ان چیزوں کا خواہش مند نہیں تھا۔ میر ااعز از تو کچھا ورتھا۔ اور اَب میں اس اعزاز میں میں موج رہا تھا کہ باقی کا مول سے پہلے کی بارے میں سوچ رہا تھا۔ میں بھول جاؤں کہ میں کیا کر چکا ہوں؟ نے میں وہ کام کروں جو مجھے پہلے کرنا چا ہے تھا۔ میں بھول جاؤں کہ میں کیا کر چکا ہوں؟ نے میں وہ کام کر آن عاز کروں۔ اور بالآخر میں نے ایک فیصلہ کرلیا۔ مارک وغیرہ کو میں نے ایک فیصلہ کرلیا۔ مارک وغیرہ کی تھوڑ دیا

میں نے سوئزرلینڈ کا رُخ کیا تھا۔ دراصل میں نے اپنے پروگرام میں تھوڑی کی تبدیلی کی تھی۔اگر میں فن لینڈ میں کوئی کام کرتا تو خودتو نیج نکانا لیکن کین فیملی کے لئے مشکلات پیدا ہوسکتی تھیں۔لوگوں کو اُن کا وقار بحال ہونے پر چرت ہوتی اور وہ اس کا ذریعہ جاننے ک

کوشش کرتے۔ اس طرح بات منظر عام پر بھی آ سکتی تھی۔ جھے چاہئے کہ میں کی دوہر مرا ملک میں واردات کروں اور پھر فن لینڈ جاؤں۔ سوئٹر رلینڈ میں، میں نے تقریباً ایک ماہ قیار کیا۔ ایک بنفتے کے اندر میں نے نیا پلان ترتیب و لیا تھا۔ میں ایک بڑے تاجر کی حیثیت سے ایک ایسے ادارے کے منتظمین سے ملا جو کرنی منتقل کرانے کا کام کرتے تھے۔ میں نا این برنس کے کاغذات نیار کر لئے تھے جن کی نقول اُنہیں پیش کر دی گئیں۔ سارے کا این برنس کے کاغذات نیار کر لئے تھے جن کی نقول اُنہیں پیش کر دی گئیں۔ سارے کا با قاعد گی سے ہوئے تھے جس میں گورنمنٹ آف سوئٹر رلینڈ کی منظوری بھی شامل تھی۔ یہ سبب با قاعد گی سے ہوئے تھے جس میں گورنمنٹ آف سوئٹر رلینڈ کی منظوری بھی شامل تھی۔ یہ سبب با قاعد گی سے ہوئے کہ جودولت میں کچھے میں نے بڑی رقم خرج کر کے کرایا تھا۔ اور دولت سے دنیا کا ہم کام آسان ہو جاتا ہے۔ بیر قم میں نے ڈنمارک بجوانے کا فیصلہ کیا تھا۔ اور ان سارے کاموں کے لئے جودولت میں نے مہیا کی تھی، اس کے حصول کے لئے جمھے تاش کا سہارالینا پڑا تھا۔

سوکس حلقوں میں، میں مسٹر گیناڈ کے نام ہے مشہور تھا۔ چندلوگ میرے شناسا ہو گئے سے ۔ دوسری طرف میں نے ڈنمارک کے بینکوں سے بھی خط و کتابت شروع کر دی تھی. اور وہاں مسٹر ہاکنز کے نام سے ایک بڑی رقم جمع کرانے کا معاملہ طے کیا تھا۔ میرا پروگرام کئی تھا کہ سوئٹز رلینڈ سے ڈنمارک جاؤں گا۔ اور بھر ڈنمارک سے بیرقم فن لینڈ منتقل کر دی جائے گی ۔ خاصا لمبا چکر چلایا تھا۔ ممکن ہے، اپنے لئے میں بیسب کچھے نہ کرتا۔ حد سے زیادہ احتیاط نقصان دہ بھی ہوتی ہے۔ لیکن معاملہ کین فیملی کا تھا۔ میں اُن لوگوں کو محفوظ ہی رکھا ۔ جا بتا تھا۔

یہ خواہش ابتداء سے میرے دل پین نہیں تھی۔ بس! اچا تک خیال آیا تھا۔ اور اس خیال میں ایک انوکھا بین تھا۔ میں اُن لوگوں کو اُن کا مقام واپس دلانا چاہتا تھا جنہوں نے میرے حقوق مجھ سے چھین لئے تھے۔ انوکھا انتقام تھا ہے۔ آ تقام کی تاریخ میں شاید اس سے انوکل مثال ملنا مشکل تھی۔ بہر حال! سارے مراحل طے ہو گئے۔ اور اُب آخری مرحلہ رقم کے حصول کا تھا۔ اس کے لئے میں نے برن کے سب سے بڑے بنک کے ہیڈ آفس کا انتخاب کیا جو برن کی مشہور سڑک مارک گاسے پر واقع تھا۔ میں نے اس سڑک کے ایک ہوئل بیل قیام کیا تھا اور بنک میں مسٹر گینا ڈ کے نام سے اکاؤنٹ میں کھلوالیا تھا۔ اس طرح میں بک میں ہونے والی نقل وحرکت سے بخو بی واقف ہوگیا تھا۔ کام کرنے کے سلطے میں، میں نے اس سڑک کے لئے بڑے میں ہونے والی نقل وحرکت سے بخو بی واقف ہوگیا تھا۔ کام کرنے کے سلطے میں، میں نے اس نے لئے چند اصولوں کا انتخاب کیا تھا۔ کام نہایت سکون سے کرو۔ اس کے لئے بڑے راستوں کا انتخاب نے تھا۔ کام نہایت سکون سے کرو۔ اس کے لئے بڑے راستوں کا انتخاب نے تھا۔ کام نہایت سکون سے کرو۔ اس کے لئے بڑے راستوں کا انتخاب نہ کرو۔ سید سے سید سے راستے اپناؤ۔ اور پھر ان راستوں کی ایسا کوئل

نشان نہ چیوڑو جو تمہاری نشاند ہی کر دے۔ کسی کو اپنا شریک راز نہ ہناؤ۔ اگر ضرورت پڑے تو چندا ہے کرائے کے لوگوں کو تلاش کر لوجو وقتی طور پر ساتھ دے سکیں۔ اور پھر اُنہیں بھول چندا ہے کرائے ک

جاد۔
چنانچہ وقت مقررہ پر میں نے بنک لوٹ لیا۔ جس قدر کرنی کا میں نے تعین کیا تھا، اس
ہے زیادہ ایک کوڑی بھی نہیں لی۔ حالانکہ بنک میں بہت کچھ موجود تھا۔ لیکن دولت دکھ کر
حواس قابو میں رکھنا سب سے بڑی دانشمندی ہے۔ اُن لوگوں کو بھی چکر میں پڑنا چاہئے جو
اس سلط میں تفتیش کریں۔ کرنی کے تھلے میرے ہوئل میں منتقل ہو گئے، اور دوسرے دن
میرے ایجنٹوں کے پاس۔ جہاں سے اسی روز اُنہیں دوسرے بنکوں کے حوالے کر دیا گیا۔
اوراً ب میراکوئی کام نہیں تھا۔ باقی ذمہ داری اُنہی لوگوں کی تھی جنہیں مسٹر گینارڈ نے پہلے ہی
کمیشن اداکر دیا تھا۔ چنانچہ میں نے فوری طور پر مسٹر گینارڈ والی حیثیت ختم کر دی اور استبول
کے ایک سیاح کی حیثیت سے ایک معمولی درجے کے ہوئل میں منتقل ہو گیا۔ برن میں رہ کر
میں صالات کا جائزہ لینا چاہتا تھا۔

بنک کے عظیم الثان ڈاکے کی خبریں تیسرے دن اخبارات میں شائع ہوئی تھیں۔ اور نتیجہ بیری مرضی کے مطابق ہی تھا۔ اخبارات نے کسی ایسے گروہ کی نشاندہی کی تھی جو نہایت شاطر تھا۔ حالانکہ جتنی رقم بنک سے اُڑائی گئی تھی ، اُس سے کہیں بڑی رقم بنک کی ایسی جگہوں شاطر تھا۔ حالانکہ جتنی رقم بنک سے اُڑائی گئی تھی ، اُس سے کہیں بڑی رقم بنک کی ایسی جگہوں کی اطلاع نہ ہو سکے۔ چونکہ رقم ایک مخصوص حد میں اُڑائی گئی تھی اس لئے انتظامیہ کا خیال تھا ، کم مکن ہے ، اس میں خود بنک کے ملاز مین ملوث ہوں۔ اس لئے بے شار ذمہ دارلوگوں کو گرفار کرلیا گیا تھا۔ میرے ہوٹوں پر مسکراہ ہے پھیل گئی۔ میری پہلی کوشش کا میاب تھی۔ اور میں نے انتظامیہ کو بری طرح اُلجھا دیا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ انتظامیہ آسانی سے اِس مسئلے کو میں سلے اس کے لئے میں نے جدت سے کام لیا۔ ایک معمولی حیثیت کے سیاح کی حیثیت نہیں سکے میں سوئٹر رلینڈ کے دارائکومت برن سے ویرونا چل پڑا۔ ویرونا ایک چھوٹا سا خوبصورت سے میں سوئٹر رلینڈ کے دارائکومت برن سے ویرونا چل پڑا۔ ویرونا ایک چھوٹا سا خوبصورت شیر تھا۔ شاسیئر کی جیونیٹ کا شہر۔ جس میں ، میں نے ایک دن قیام کیا اور پھر وہاں سے میان کی طرف روانہ ہوگیا۔ اور میلان کے بعد ڈنمارک کا سفر۔ میان کی طرف روانہ ہوگیا۔ اور میلان کے بعد ڈنمارک کا سفر۔ میان کی طرف روانہ ہوگیا۔ اور میلان کے بعد ڈنمارک کا سفر۔

سارا کام ایک سائنفک اصول کے ساتھ ہوا تھا۔ اور یہی میری کامیابی کا راز تھا۔ کہیں

کوئی اُ بھن پیش نہیں آئی تھی۔ میں ڈنمارک میں داخل ہو گیا۔ برن چھوڑے ہوئے گئی دار گزر چکے تھے اور اس دوران کے حالات سے میں لاعلم تھا۔ مجھے کوئی اندازہ نہیں ہو کاؤ کہ سوئس پولیس اس سلسلے میں کہاں تک پنچی ہے۔ چنانچہ میں نے ڈنمارک کے سرحدی فہا اوڈ نر بے میں قیام کیا۔ اینڈرین کے اس شہر کی حیثیت بھی تاریخی تھی۔ دنیا بھر کے بچول اوڈ نر بے میں قیام کیا۔ اینڈرین کے اس شہر کی حیثیت بھی تاریخی تھی۔ دنیا بھر نے بائی ہیرو۔ بدشکل، بطخ اور فرکا درخت جیسی کہانیوں کا خالق اینڈرین جے اُس کے شہر نے، اُئر کے وطن نے نفرت کے سوا کچھے کوئی خام کے وطن نے نفرت کے سوا پچھے کوئی خام دی اینڈرین کے اس شہر سے مجھے کوئی خام دی خیس نہیں تھی۔ میں نے ایک دن وہاں قیام کرنے کے دوران ایک ہفتے کے اخبارائے دیکھے۔لیکن کوئی خاص خبرنہیں ملی تھی۔

تب میں کو بن ہیکن پہنچا۔ جہال ہے مجھے واپس اِپنے وطن فن لینڈ جانا تھا۔ کو بن ہیگن خوبصورت ترین شہر۔جس کے بارے میں صرف میں نے سناتھا، دیکھنے کا اتفاق کبھی نہیں ہو تھا۔ مجھے بے حد پیندآیا۔ دو دن قیام کرنے کے بعد میں نے اپنا کام شروع کیا۔ میں نے ایی اس حیثیت سے اُن بنکوں سے رابطہ قائم کیا جس کے ذریعے میں نے رقم یہال منگوالہ تھی۔ میں کسی بھی حادثے کے لئے بوری طرح تیار تھا۔ کیکن پھر تقدیر کی بات کروں گا. یہاں بھی مجھے کوئی دفت نہیں ہوئی اور پیۃ چلا کہ میری رقم، میری ہدایات کے مطابق فن لیٰڈ کے بنکوں میں منتقل کر دی گئ ہے۔ مقامی بنکوں نے مجھے ہر تعاون کا یقین ولا یا لیکن اُب یہاں رکنا تو تھانہیں۔ چنانچہ میں ڈن مور گن کی حیثیت سے واپس اپنے وطن روانہ ہو گیا۔ طویل عرصے کے بعداینی زمین پر قدم رکھا تھا۔ ذہن میں آندھیاں ی چل رہی تھیں۔ کئین سیرٹ پیلس کی تربیت نے مجھے محل بھی سکھایا تھا۔ میں نے ایک شاندار ہوئل میں قبائر کیا۔ میرے اہم کاغذات ،میرے یاس موجود تھے۔اور دو دن میں نے سکون سے اپ کا وطن میں، اجببی کی حیثیت ہے گز ار ہے۔ میرے دل میں اپنے والدین کا خیال تھا اور کما نفرت ومحبت کی عجیب سی کشکش میں گرفتار ہو گیا تھا۔ حالات یاد آتے تو دل میں اُن کو کولا کے لئے نفرت کا جذبہ اُ بھر آتا۔ کیکن پھر دل خود بخو د نرم ہو جاتا۔ بہر حال! میری نفرت 🎖 اُن کے لئے خوشحال زندگی کی حامل کھی۔

تیسرے دن میں نے اُن لوگوں کے حالات معلوم کئے۔ وہی سمپری کی زندگیوہا کشکشکین خاندان کو اُب لوگ بھو لئے جار ہے تھے۔ بیرے والد ملازمت کرتے تھے۔ خاندان کے دوسرے لوگ بھی زندگی کے بوجھ کو گھیٹ رہے تھے۔ مجھے افسوس ہوا۔ لیکن ،

ب أن كيا كيا دهرا تھا۔ ميں كيا كرسكتا تھا؟

سبان یا بیر کے کہا توجہ اپنی جائیداد پر دی تھی۔ بروکرز کے ذریعے میں نے کافی بہرحال! میں نے کہا توجہ اپنی جائیداد کے مالک تھے۔ اور پھر میں نے پیغام بھوایا کہ میں اس جائیداد کو خریدنا چاہتا ہول۔ میرے بروکر نے مجھے جواب دیا کہ وہ لوگ اسے فروخت کرنے پر آبادہ نہیں ہیں۔

'' '' نہیں وہ جائیداد فروخت کرنے میں کیا تامل ہے۔۔۔۔؟'' میں نے مسٹر گیراٹ سے مسلم گیراٹ سے مسلم گیراٹ سے مسلم

' ' ' ' مسٹر جیوش اے اپنی رہائش گاہ بنائے ہوئے ہیں۔ اور دوسری عمارات بھی اُن کے تصرف میں ہیں۔ لیکن جناب! آپ ای عمارت کو کیوں خریدنا چاہتے ہیں؟ مجھے تھم دیجئے کہ، میں آپ کے لئے شہر کے اعلیٰ ترین مقام پر رہائش کا بندو بست کر دُوں۔'' میرے بروکر مسٹر گیراٹ نے کہا۔

' ' نہیں مسٹر گیراٹمسٹر جیوش سے پوچھو! اگر وہ ان ممارتوں کو فروخت کرنا چاہتے ہیں تو جس رقم کا تعین وہ کرنا چاہیں، یہ کام ان کی مرضی سے ہوگا۔''

مسٹر چیوش ایک سانے تا جر تھے۔ اُنہیں اس بات کی پرواہ نہیں تھی کہ کوئی اس جائیداد میں اتن دکھیں کیوں لے رہا ہے۔ اُنہوں نے مجھے سے ملاقات کی خواہش ظاہر کر دی۔ اور پراُن سے میری ملاقات اُسی شاندار عمارت میں ہوئی جس میں، میں نے آئکھ کھولی تھی۔ مجھے اس عمارت کے درو دیوار سے محبت تھی۔ میں اس وقت جذباتی ہورہا تھا۔ اس لئے مجھے یوں لگا جھے ان درو دیوار کی خاموش نگا ہوں میں، میرے لئے محبت ہو۔ اُنہیں بھی طلب ہو کہ میں واپس آ جاؤں۔

"گو، میں اس جائیداد کوفر وخت کرنے کا إراده نہیں رکھتا تھا۔ لیکن اگر آپ إے خریدنا ان چاہتے ہیں تو آپ کو میرے مسائل بھی مدنظر رکھنے ہوں گے۔" مسٹر جیوش نے کہا۔ "آپ اِس رقم کا تعین کریں جو آپ طلب کرنا چاہتے ہیں۔" میں نے جواب دیا اور مسٹر جیوش نے پورا پورا فائدہ اُٹھایا۔ اُنہوں نے اتی رقم بنائی جس سے اس جیسی چار ممارتیں فریدی جا سکتی تھیں۔ اور میں نے منظوری دے دی۔ رقم ادا کر دی گئی اور مسٹر جیوش نے حسب وعدہ ممارت خالی کر دی۔ ایک بفتے میں سے کام ممل ہوگیا۔ چنا نچہ میں نے اپنی جائے میں لانے کا، کام شروع کر دیا۔ اپنے اجداد کی تصاویر مہیا کیں جو پیدائش کو اپنے آبائی رنگ میں لانے کا، کام شروع کر دیا۔ اپنے اجداد کی تصاویر مہیا کیں جو

فروخت ہو چکی تھیں۔ اور اُنہیں اُن کی جگہ واپس دے دی۔ سارے انظامات مکمل کرنے بعد میں نے ایک گمنام شخص کی حیثیت سے اپنے سارے اہل خاندان کو دعوت نام جاری کر دیئے۔ اُن میں میرے والد اور چپا وغیرہ بھی شامل تھے۔ میں نے اُنہیں اپنے ساتھ طعام کی دعوت دی تھی اور عاجز انہ درخواست کی تھی کہ وہ میری اس دعوت کو قبول کر لیں۔ اور اُن لوگوں کی منظوری مل جانے سے مجھے دلی مسرت ہوئی تھی۔ میرا دل عجیب سے جذبات سے دھڑک رہا تھا۔ بالآخر وہ دن آگیا جس کی شام کو میرے ایک خون کی تکیل جونے والی تھی۔

سکرٹ پیلی کی تربیت نے مجھے فولاد بنا دیا تھا۔ میرا ذہمن شیطانی انداز میں سوپنے لگا تھا۔ میرا دل پھر کی طرح سخت ہو گیا تھا۔ میرے اعصاب فولاد کی مانند ہو گئے تھے۔ میں دنیا کے کسی حادثے سے متاثر نہیں ہوسکتا تھا۔ میں سخت تربین حالات سے نمٹنے کی صلاحیت رکھتا تھا۔ میں کسی بھی بات پر جذباتی نہیں ہوسکتا تھا۔ لیمن میرے خیال میں بیہ ساری تربیت بیرونی تھی۔ میر ے اندر کا انسان اس تربیت سے زیادہ متاثر نہیں ہوا تھا اور میں اس انسان کو خی کہ میں اپنے وطن جاؤں اور اپنے خاندان فراموش نہیں کر سکا تھا۔ بیخواہش اس انسان کی تھی کہ میں اپنے وطن جاؤں اور اپنے خاندان کی کھوئی ہوئی سا کھ کو بحال کروں۔ اور جب میں نے اُن سب کو خیر باد کہد دیا تھا، اُن کے افعال سے نفرت کا اظہار کر کے خاندانی روایات کو پامال کرنے پر آمادہ ہو گیا تھا اور ان کی خواہشات کی تعمیل کے لئے ایک شخت عمل سے گزر چکا تھا، تو مجھے سب کو بھول جانا چاہئے خواہشات کی تعمیل کے لئے ایک شخت عمل سے گزر چکا تھا، تو مجھے سب کو بھول جانا چاہئے تھا۔ میں اُن کے بارے میں کیوں سوچنا جنہوں نے مجھے گمنای کے گڑھے میں دھیل دیا تھا؟ لیکن نفرت، ان لوگوں کے طرز عمل سے بعاوت نے مجھے گمنای کے گڑھے میں دھیل دیا تھا؟ لیکن نفرت، ان لوگوں کے طرز عمل سے بعاوت نے مجھے اگر جھانکا جاسکتا تو انسان کی کمزوری نمایاں وجاتی۔ وہ نظر آنے لگتا جو اندر چھیا ہوا تھا۔

اور اس وقت وہ بالکل سامنے تھا۔ اگر سامنے نہ ہوتا تو یہ جذبہ کہاں ہے اُبھرتا؟ مسر چیوش نے ہماری قدیم رہائش گاہ میں تبدیلیاں کرائی تھیں اور خاصی دکش تھیں۔ لیکن میں نے ان سب کوختم کرا کے اس رہائش گاہ کو اس کی پرانی حیثیت دی تھی۔ یہاں تک کہ میں نے اپنے اجداد کی تصاویر کی تلاش کرانے میں بے تحاشہ دولت خرچ کی تھی۔ اُنہیں فنش کرایا اور اس کوشی کو اس ساملی حیثیت دے کر اتنا مسرور ہوا تھا کہ بیان نہیں کر سکتا۔ پھر جب دہ آنے والے تھے، جن سے میں نام نہاد نفرت کرتا تھا تو میرے دل کی دھڑ کنوں میں بے

جیمی پدا ہو گئی تھی۔ میں عمارت کے ایک جھے ہے آنے والوں کا جائزہ لے رہا تھا، جو اُن ر بی ہے۔ کی نگاہوں سے پوشیدہ تھا۔ میرے والدیتھ، والدہ تھیں، چچا تھے اور وہ ووسرے لوگ تھے جن ہے جھے مجت تھی اور جن کے ساتھ میں نے زندگی کی ابتداء کی تھی۔ایک طویل ع ہے کے بعد میں اُنہیں دکھے رہاتھا اور میرے دل میں جذبے رنگ بدل رہے تھے۔مختلف ریک جن میں مبھی نفرت جملتی، انتقام جھلکتا، وُھواں سامحسوں ہوتا۔ پھر دل کی ایک پھود کن کہتی، وہ باپ ہے، وہ مال ہے، وہ پچا ہے۔ اور وہاور پیسب ہارے ہوئے لوگ ہں _ممکن ہے، انہیں احساسِ شکست ہو گیا ہو _ممکن ہے، وہ سوچ رہے ہول کہ بھی بیشان و شوکت أن كى بھى تھى ۔ اور آج وہ اپنے گھر ميں مہمان بن كر آئے ہيں ۔ مكن ہے، أن كے راغم کی شدت سے بیٹ گئے ہوں۔ اُنہیں ایک ایک بات یاد آ رہی ہو۔ لیکن وہ بے بس بوں۔اورممکن ہے،ایسے وقت میں اُنہیں ڈن بھی یاد ہو۔ وہ نو خیر کُلی، جو پھول بننے کی آ رز و لے کرآئی لیکن اُسے کانٹوں پر ڈال دیا گیا۔اُس سے اُس کاحسن چھین لیا گیا۔اُس کی شکل منخ کر دی گئی۔ اُسے یامال کر دیا گیا۔ ممکن ہے، اُن کے دل اُس کے لئے رور ہے ہوں۔ ممکن ہے، اُنہیں احساس ہور ہا ہو کہ وہ غاصب ہیں۔ خائن ہیں اور دل ہی دل میں وہ ان ساری کیفیات سے دوچار ہورہے ہوں۔الی شکل میں اُن کے ساتھ کیا سلوک کیا جائے؟ تب میرے اندر سے ایک برائی اُمجری۔ میں ان سب پر قادر ہول۔ میں ان کے جذبات سے تھیل سکتا ہوں۔ اگر میں اپنے ملازموں سے کہوں کہ انہیں بوری عمارت کی سیر کرائیں،خوب خاطر مدارت کریں اور پھر و چکے دے کر نکال دیں، ان ہے کہیں کہ بیٹمارت ان کی ملکیت تھی۔ انہیں اس ورثے کو حقدار کے سپر دکرنا چاہئے تھا۔ انہوں نے اسے ر کیول کھویا؟ اور اُب ان کا کیاحق ہے کہ وہ اس عمارت میں داخل ہوں۔ تو وہ خاموثی ہے نکل جائیں گے۔ پچھ بھی نہیں کہیں گے۔ کیونکہ انہیں احساس ہو گا کہ جو پچھ اُن ہے کہا گیا ہے، بچ ہے۔

بے چار ہے لوگ وہ اپنے ہیں۔ برے ہیں۔ لیکن اپنے ہیں بجال ہے کمی کی کہ اُن کے ساتھ میں سلوک کرے۔ میں بھی بید تنہیں رکھتا۔ کیونکہ وہ میرے بزرگ ہیں۔ ہاں! جذباتی ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ وہی پروگرام ہونا چاہئے جو ہیں نے سوچا ہے۔ اور جس کے لئے میں نے انظامات کئے ہیں۔ میں جو سب کچھ کر سکتا ہوں، اس لئے نہیں کروں گا کہ میں ان سے کھیل سکتا ہوں۔ اور جب میں ان سے کھیل سکتا ہوں

تو مجھے ان سے نہیں کھیلنا جائے۔

بوائی کی آواز آخری تھی۔ میرے سینے کا مدو جزرسرد پڑگیا۔ اور میرے اندرسکون پھیل گیا۔ میں نے اپنے ملازموں کو ہدایت کر دی تھی اور خود بھی اپنے چہرے پرایک ملازم کا میک آپ کرلیا تھا۔ میرالباس بھی ملازموں جیسا تھا۔

یوں میں اپنی جگہ سے نکلا اور اُن کے سامنے پہنچ گیا۔ میرے والد اور اہل خاندان کے چرے زرد ہو رہے تھے۔ بیتی ہوئی کہانیاں اُن کی نگاہوں میں رقصاں تھیں۔ یاووں کی وُسندلا ہٹیں اُن کے سارے وجود پر چھائی ہوئی تھیں اور وہ ملول تھے۔ لیکن اپنے میز بانوں کی خوشی کے لئے خود کوخود دکھانے کی کوشش میں مصروف تھے۔

''اپنے آقا کی جانب ہے میں آپ کوخوش آمدید کہتا ہوں۔'' میں نے گردن خم کر کے آواز بدل کر کہا۔اور اُداس نگامیں میری طرف اُٹھ گئیں۔

میرے والد نے خود کوسنجالتے ہوئے کہا۔''لیکن تمہارے آ قا کہاں ہیں؟ کیا وہ ہم سے ملا قات نہیں کریں گے؟''

''یقینا! لیکن اچا نک اُنہیں کوئی ضروری کام پیش آگیا ہے۔ اور وہ تھوڑی دیر کے لئے چلے گئے ہیں۔ میں اُن کے قائم مقام کی حیثیت سے موجود ہوں۔ آیۓ! میں آپ کو اِس عمارت کی سیر کراؤں۔اس وقت تک میرے آقا واپس آ جائیں گے۔''

میرے والد نے کوئی جواب نہیں دیا۔ جذبات کی پر چھائیاں اُن کے چہرے پر رتھال تھیں۔ اُن کی آنکھوں سے اظہار ہو رہا تھا کہ وہ میرے اِن الفاظ سے رنجیدہ ہیں۔ ظاہر ہم میں اس عمارت کو اُنہیں دکھانے کی پیشکش کر رہا تھا جو کبھی اُن کی اپنی ملکیت آئی۔ وہ خاندان کے دوسرے اوگوں سے آنکھیں چارنہیں کر یا رہے تھے اور گردن جھکائے ہوئے تھے۔ میں ان ساری باتوں کومحوس کر رہا تھا۔ لیکن میں جذبات سے دُ ورہی رہنا چاہتا تھا۔ ''تشریف لائے جناب ……!'' میں نے کہا اور والد صاحب بادلی نخواستہ میرے ساتھ جل پڑے۔ جب اُنہوں نے قدم آگے بڑھائے تو دوسرے لوگوں نے بھی اُن کی تقلید گ۔ جب اُنہوں نے قدم آگے بڑھائے تو دوسرے لوگوں نے بھی اُن کی تقلید گ۔ میں نے ایک گائیڈ کی حیثیت اختیار کر لی تھی۔ چند ہی قدم چلنے کے بعد میرے آپچا نے بچھ میں اُن

''سنو! تمہارا نام کیا ہے؟'' ''آپ مجھے اپنے خادم کی حثیت سے یاد کر سکتے ہیں۔ ظاہر ہے، میرے آقا کے مہمان

مرے لئے اپنے آقا کی مانند محترم ہیں۔اس مناسبت سے آپ مجھے خادم کہد سکتے ہیں۔'' میرے لئے اپنے آقا کی مانند محترم ہیں۔ اس مناسبت سے آپ مجھے خادم کہد سکتے ہیں۔'' درخم اس ممارت میں کب سے ہو؟'' چچانے پوچھا۔

ریات ''کیا یہاں دوسرےمہمان بھی آنے والے ہیں؟'' ''جینہیں ہرگز نہیں۔''

"كن مسرديوش نے ہميں گمنام دعوت نامه كيوں ارسال كيا تھا؟ بے شك! ہمارى أن علاقات نہيں ہے ليكن ہم أنہيں جانتے تو ہيں۔"

''اوہاس عمارت کے مالک اُب مسٹر جیوش نہیں ہیں۔میرے آقانے منہ مانگی قیمت اداکر کے اے مسٹر جیوش سے خرید لیا ہے۔'' میں نے جواب دیا۔

اس بات پرمیرے والد ساحب اور دوسرے لوگ جیران رہ گئے۔ چند ساعت خاموثی رہی۔ پھر بچابی بولے۔ "تمہارے آقا کا کیا نام ہے؟"

'' کچھ دیر تو قف فرمائے! وہ کپنچنے والے ہوں گے۔ کھروہ آپ سے اپنا تفصیلی تعارف کرائیں گے۔''

"عجب بات ہے۔ ویسے ہم نے اس سودے کے بارے میں کوئی بات نہیں سی تھی۔

تاہم یاس قدراہم بات نہیں تھی کہ اس کے تذکرے ہوتے۔ ان عمارتوں کی قدر وقیت

اُب گمائی میں جا پڑی ہے۔ اُب انہیں کوئی خریدے، کوئی فروخت کرے۔ لیکن مجھے

تہارے آقا کے بارے میں جانے کا بے صحبتس ہے۔"

''اُن کے بارے میں ضروری با تیں آپ مجھ سے بوچھ سکتے ہیں۔'' میں نے کہا۔ ''ہم نے سنا تھا، اس ممارت میں مسٹر جیوش نے کافی تبدیلیاں کرا لی ہیں۔لیکن یوں لگتا ہے جیسے یہاں تو کوئی تبدیلی ہی نہیں ہوئی ہے۔''

''اوہ …… یہ بات نہیں ہے جناب! آئے …… میں آپ کو بناؤں، یہاں کیا کیا تبدیلیاں ہو چکی ہیں۔'' اُس نے کہا۔ اور پھر میں ان لوگوں کو وہ ساری تبدیلیاں دکھا تا پھرا جو مسٹر جیش نے یہاں کرائی تھیں۔'' لیکن میرے آقا کا عجیب مزاج ہے۔ حالانکہ ممارت کے بعض مصے پہلے سے کافی خوبصورت ہو گئے تھے۔لیکن میرے آقانے ان سب تبدیلیوں کو منہدم کرا دیا اور عمارت کو پہلی حالت میں لے آئے۔ اس کی آرائش کے لئے اُنہوں نے نہ جانے دیا اور عمارت کو پہلی حالت میں لے آئے۔ اس کی آرائش کے لئے اُنہوں نے نہ جانے

کہاں کہان گھوم پھر کر پچھ تصاویر حاصل کیں۔ کباڑیوں نے ان تصاویر کی منہ مانگی قیمتیر وصول کیں _ پھر کئی مصور اس عمارت میں آ کر ان تصویروں پر رنگ آ میزی کرتے رہے_{الہ} انہیں نیا کر دیا گیا۔ نہ جانے ان تصویروں کے لئے میرے آقا اس قدر جذباتی ک_{یل}

تعجب ہے لیکن وہ تصادیر کہاں ہیں؟'' والدصاحب نے پوچھا۔

''عمارت کے اندرونی حصے میں تصاویر کی ایک گیلری ہے۔ وہاں وہ تصاویر آویزال ہیں۔'' میں نے جواب دیا اور والد صاحب کے چیرے پر اضطراب کے آثار چھیل گئے۔ آبائی گیلری تھی اور یہاں ہارے خاندان کی آب وتاب نظر آئی تھی۔

میں آہتہ آہتہ اُن لوگوں کو گیلری میں لے گیا۔ اور پھر اُس خوبصورت گیلری ہے، سب اندر پہنج گئے۔سب ہی تھ تھک گئے تھے ۔۔۔۔سب کے چرے آگ کی طرح سرن، گئے تھے وہ سب اپنی تصاور بہجان گئے ۔ گیلری میں حسب معمول چند تصاور پر پرد۔ یڑے ہوئے تھے۔ بیرتصاور موجودہ سربراہوں کی ہوتی تھیں۔ اور اُن پر سے پردہ اس وننہ ہٹایا جاتا تھا، جب سربراہ اپنے فرض سے سبدوش ہوکراپی ذمہداری اپنے جانثین کے برا كرديتا تھا۔

پریشان حال لوگ مششدر کھڑے تھے اور میرے ذہن میں آندھیای چل رہی تھیں، میں اِس تاثر کو کوئی نام نہیں دے سکتا تھا۔ نہ جانے میری اندرونی کیفیت کیا تھی؟ محروثا احساس.....حصول کی خوثی بخشے کا تصور کیجا ہو گئے تھے۔

پھر تھٹی تھٹی آوازیں اُبھریں۔ بے چین نگاہوں سے میری طرف دیکھا گیا۔اور ^بج میرے والد صاحب نے آگے بڑھنے کی جرات کی۔ اُن کی بیجانی کیفیت دیکھنے کے قالم تھی۔ چنانچے اُنہوں نے پہلی تصویر ہے پردہ ہٹا دیا..... بیخود اُن کی تصویر تھی۔نہای^{ے تھی}ڑ تصویر..... جو میں نے بنوائی تھی۔وہ اُسے دیکھتے رہے۔ پھر اُن کی آنکھوں میں آنسوآ گئے· " كاشكاش! مين بي تصوير يهال سے مثوا سكتاً " وہ بولے۔

''لکین پیقسور کہاں ہے آئی؟'' پچانے کہا۔

''اور په دوسري تصوير؟'' ميري حجي بوليل _

'''ارے ہاںاے تو دیکھو!'' چچانے کہا۔ اور پھر اُنہوں نے آگے بڑھ کر دوہ' تصویر سے بردہ ہٹا دیا۔ اس بار میرے خاندان کے لوگ اپنی چینیں نہ روک سکے۔ کیونکہ:

میری تصویرتھی۔میرے والدصاحب ساکت و جامد کھڑے تھے اور میری ماں کی آنکھوں نے یر آنو بهدرے تھے۔تب میرے والد صاحب، میرے نزدیک آئے اور میرا بازو پکڑ کر گلوگیر آواز میں بولے۔

د میرے دوستمیرے محن! آخرتمہارا آقا کون ہے؟ وہ کہاں ہے؟ اور کیاتم بنا کتے ہو کہ بینصوبریں کہاں ہے آئیں؟ کیاتم اس تصوبر کو دیکھ کراندازہ نہیں لگا سکتے کہ بیہ

میں خود بھی جذباتی ہور ہا تھا۔ میرا دل جاہ رہا تھا کہ دالد صاحب کا دامن کپڑ کر شکایات کے دفتر کھول دُوں۔ اُن سے سب کچھ کہہ ڈالوں جو دل میں ہے۔لیکن زندگی کے وہ سال کون لوٹا سکتا تھا جو برا بننے میں صرف کئے تھے؟ میری اچھائی نے، میری نیک نفسی نے میرے خاندان کی حیثیت جھین کی تھی اور مجھے گلیوں میں لا ڈالا تھا۔لیکن میری برائی ،میرے خاندان کواس کی حیثیت واپس دلانے گا باعث بنی تھی۔ پھر میں سے محسن مجھوں؟ نیکی کو یا بدی کو؟ اورا گرمیں ان پر ظاہر ہو جاتا تو تلافی کی بات ہوتی ۔ مجھے میرے راستوں ہے روک لیا جاتا۔میری زندگی کے ان بدترین سالوں کو کوئی واپس نہیں کرسکتا تھا۔ پھر میں نیکیوں کے پہاڑ کیوں ڈھاؤں؟ تھوڑی سی بے رحمی زندگی میں شامل ہوتو سکون رہتا ہے۔ چنانچہ میں نے خود کوسنجالا۔ جذبات کو ذہن سے جھڑکا اور چبرے پر حمرت کے آثار پیدا کر کے

"ارے بیتو بالکل آپ کی تصویر ہے۔"

'' ہالاور کیاتم اس تصویر کو پہچانتے ہو؟'' میرے چچانے مداخلت کی۔

''واه میں اسے نہ پہچانوں گا؟ میمیرے آقامیں۔'' میں نے جواب دیا اور میری ماں پلک پلک کررو پڑی۔

''کہال ہے میرا بچہ؟ کہاں ہے وہ؟ آہ! میرا ڈن کب آئے گا؟''

''میں کچھ بھی نہیں سمجھا جناب؟'' میں نے والدصاحب سے کہا۔

'میرے دوست! تہمیں معلوم ہے بیے کس خاندان کی تصاویر ہیں؟''

"شاپر کین خاندان کی میرے آقانے یہی بتایا تھا۔" میں نے جواب دیا۔

''اور کین خاندان تمہارے سامنے موجود ہے۔ ہاں! وہ خاندان جو اپنی حیثیت کھو

''توتو کیا میرے آقا کا خاندان بھی یہی ہے؟'' ''ہاںوہ میرابیٹا ڈن ہے۔''

''پوچھو....!''والد صاحب، بھرائی آواز میں بولے۔

" جائداد إس خاندان كے ہاتھوں سے كيے نكل كئى؟"

'' آہ میں اس کا جواب نہیں دے سکتا۔ میں اپنی اولاد کا مجرم ہوں۔ اور یہ جائبا حاصل کرنے کے بعد وہ حق بجانب ہے کہ ہمیں یہاں بلائے، ذلیل کرے اور یہاں نکال دے۔ بلاشہ! اُس نے، وہ سب کچھ تنہا کیا ہے، جو پورے خاندان نے پشت ہاپنز میں کیا تھا۔ بلاؤ اُسے! مبار کباد دیں گے۔ اور پھر اُس سے درخواست کریں گے کہ ہمیں میں کیا تھا۔ بلاؤ اُسے! مبار کباد دیں گے۔ اور پھر اُس سے درخواست کریں گے کہ ہمیں ہمارے کئے کی سزا دے۔'' والد صاحب کی آنکھوں سے آنسو بہدرہے تھے۔ سب آبہا

" میں اُن کا منتظر ہوں جناب! وہ یقیناً آنے والے ہوں گے۔ اور مجھے اپنے آتا کی بارے میں یقین ہے کہ وہ کم ظرف نہیں ہیں۔ وہ اس طرح آپ سے انتقام نہ لیں گے۔"
" آسے لینا چاہئےاُسے لینا ہوگا۔"

'' مجھے افسوس ہے کہ میغم ناک فضا بیدا ہوگئی۔ براہ کرم! چندساعت کے لئے اس مخلو کے ماحول سے نکل کر کسی مشروب کا دور ہو جائے۔ میری التجا قبول کریں۔'' میں انہیں آبکہ بڑی نشست گاہ میں لے آیا۔ یہاں ملازموں نے ایک تقویت بخش مشروب سروکیا۔اور پہ ان افسر دہ لوگوں کے درمیان بیٹے گیا۔

جب وہ شروب سے فارغ ہو گئے تو میں اِس طرح چونک پڑا جیسے مجھے کچھ یادآ گیا ہو

میں جلدی ہے کھڑا ہو گیا۔'' اِس وفت خاندان کا سربراہ کون ہے۔۔۔۔۔؟'' میں نے پوچھا۔ ودیمیوں۔۔۔۔۔؟'' میرے والدصاحب بولے۔

دو چلتے وقت میرے آقا ایک صندوقچہ میرے حوالے کرگئے تھے۔ اور کہا تھا کہ جب تا۔ وہ واپس آئیں، میں بیصندوقچہ ، سربراہ کے حوالے کر دُول۔ اور اُس سے درخواست کرول کہاں میں رکھے کاغذات کو بالترتیب پڑھ لیا جائے۔''

«کہاں ہےوہ....؟" والدصاحب نے بے چینی سے پوچھا۔

در میں ابھی پیش کرتا ہوں۔' میں نے کہا اور اُن لوگوں کو و ہیں چھوڑ کر کرے سے نکل آیا۔ میری ذہنی کیفیت زیادہ اچھی نہیں تھی۔ اُن لوگوں کو دکھے کر میں کافی کمزوری محسوس کر رہا تھا۔ میرا دل بہت کچھ چاہ رہا تھا۔ لیکن جو کچھ بیسب کر چکے تھے، میں اسے معاف کرنے کے لئے بھی خود کو آبادہ نہیں پا رہا تھا۔ بلکہ اپنے اس ست رفتار کھیل سے مجھے اندرونی مسرت بھی محسوس ہورہی تھی۔ وہ سب جس ذہنی اذیت سے گزرر ہے تھے، اُس کا مجھے بخوبی اندازہ تھا اور میں اُن کی اس کیفیت سے خود کو مطمئن پا رہا تھا۔ بلاشبہ! میرے انتقام کی نوعیت بھرپورتھی جس کا انجام بہر حال! اُن لوگوں کے لئے برانہیں تھا۔ میں نے اُن سے انقام لیتے ہوئے بھی کوئی ایسی مثال نہیں چھوڑی جو کین خاندان کی بدترین کہانی کہلاتی۔ بلکہ بیانتام تو اُن کی حیثیت بحال کرتا تھا۔ یہ دوسری بات ہے کہ جب تک وہ زندہ رئیں، نبیان نوئی اذیت کا شکار رئیں۔

یں نے الماری ہے وہ صندوقی نکالا جس میں بہت کچھ موجودتھا۔ اور پھر میں صندوقیہ کے کراُن کے سامنے پہنچ گیا۔ میں نے صندوقیہ اوراُس کی چابی والدصاحب کے حوالے کر دک۔ والدصاحب اس قدر بے چین تھے کہ اُنہوں نے انتظار نہ کیا اور چابی ہے وہ صندوقیہ کھول لیا۔ صندوقی کے سب سے پہلے جھے میں اُنہیں جوتح برملی تھی، وہ یتھی۔ ''درخواست …… براہ کرم میری تمام تحریریں اونچی آواز میں پڑھیں۔''

سب بئ منتظر تھے اور گردنیں اُٹھا اُٹھا کر صندو تجے میں جھا نک رہے تھے۔ تب والد صاحب نے وہ چپٹ چچا کے حوالے کر دی اور بولے۔'' لکھا ہے کہ میری تحریریں اُو نجی آواز میں پڑھی جائیں۔''

''اور لکھے والے کا نام؟'' بچاہے چینی ہے بولے۔ ''میں اُس کی تحریر پہچانتا ہوں۔'' والدصاحب افسر دگی ہے بولے۔ پھراُ نہوں نے دوسرا

لفافه نكال ليا_ اوراً سے كھول كر بلندآ واز ميں پڑھنے گئے.....

یہ کاغذیبہال ختم ہو گیا تھا۔ والد صاحب کے چبرے پر ہوائیاں اُڑ رہی تھیں۔ اُن کی آئھوں میں وُھندلا ہٹ صاف دیکھی جاستی تھی۔ پھر اُنہوں نے دوسرالفافہ نکالا اور اُسے سروے کیے۔ پھر اُنہوں کے دوسرالفافہ نکالا اور اُسے سروے کیے۔

چاہتا۔ کین خاندان کی زندگی کی اس کہانی کے چنداوراق سادہ ہی رہنے دیئے جائیں تو بہتر چاہتا۔ کین خاندان کی کہانیوں جے کیونکہ اس کہانی میں کوئی شنرادہ نہیں تھا۔ ہاں! ایک کردارتھا جو کین خاندان کی کہانیوں کوزیہ نہیں دیتا۔ میری درخواست ہے کہ اس کے بعد اس خاندان کی کہانیوں کا کوئی کردار گم نہو۔ اس کے لئے ایک قانون بنایا جائے۔ ایسا قانون جو کین خاندان کے قانون کے گم نہ ہو۔ اس کے لئے ایک قانون کے تحت خاندان کے کس سربراہ کو بیا جازت نہ ہو کہ وہ نام سے پکارا جائے۔ اور اس قانون کے تحت خاندان کے کس سربراہ کو بیا جازت نہ ہو کہ وہ آئے والوں کے وجود کو گم کر دے۔ اِس قانون کی اشد ضرورت ہے۔ اس لئے میری درخواست کونظر انداز نہ کیا جائے۔''

تیرےاورآخری لفافے میں تحریر تھی

میں نے کین خاندان کی ساری جائیداد واپس لے لی ہے۔ اور میرے قابل عزت والد صاحب! پیسب میں نے آپ کے نام سے خریدی ہے۔ سارا کاروبار واپس لے لیا ہے میں نے ۔ سارا کاروبار واپس لے لیا ہے میں نے ۔ سارا کاروبار واپس لے لیا ہے میں نے ۔ سارا کاروبار واپس لے لیا ہے میں مندوقیج میں سارے کا غذات موجود ہیں۔ میں اپنا چھوٹا سا فرض پورا کرنے کے بعد یہاں سے جارہا ہوں۔ اور شاید آئندہ مجھی آپ کے درمیان نہ آؤں ۔۔۔۔ اِس خوبصورت خاندان پر میں اپنے بدنما وجود کا کوئی داغ نہیں چھوڑ نا چاہتا ۔۔۔۔۔ خدا حافظ ۔۔۔۔۔ '

والدصاحب کی آواز رندھ گئی تھی۔ اور پھر وہ پھوٹ پھوٹ کر رو پڑے۔ والدہ روتے روئے روئے نہ اللہ ہوگئی تھیں۔ چپا کی گردن بھی جھکی ہوئی تھی۔ سب کے چبرے فتی تھے۔ میں اپی جگہ سے اُٹھ گیا۔ اس غم ناک ماحول میں آب میرا زہن بھی اُلٹ رہا تھا۔ وہ لوگ اپنی مصیبت میں اس طرح گرفتار تھے کہ انہیں میرے وہاں سے نکل آنے کا احساس بھی نہیں ہو سکا۔ اور وہاں رُکنے کا کوئی جواز نہیں تھا۔ جو پچھ میں دیکھے چکا تھا، وہ کافی تھا۔ میں نے ان لوگوں پر بھر پور وار کیا تھا۔ سب آب وہ پوری زندگی تلملاتے رہیں گے۔ میں نے تو پہلے اُن سے کوئی واسطہ سے رشتے توڑ دیے تھے۔ اور اُب تو وہ سب میرے لئے اجنبی تھے۔ میں اُن سے کوئی واسطہ نہیں رکھنا جا بتا تھا۔

وہاں سے میں نے ایک چھوٹے سے لیکن خوب صورت ہوٹل کا رُخ کیا تھا۔ ہوٹل نہایت
پرسکون علاقے میں تھا۔ میں یہاں زندگی کے چند لمحات سکون سے گزار نا چاہتا تھا۔ ہوٹل میں
داخل ہونے سے پہلے میں نے میک آپ اُ تار دیا تھا اور فرضی نام سے کمرہ حاصل کیا تھا۔
ہوٹل کی عقبی کھڑکی سے تھوڑے فاصلے پر درختوں کے درمیان گھری ہوئی جھیل نظر آتی

تھی۔ اُس شہر کی کوئی چیز میرے لئے اجنبی نہیں تھی میں اکثر اُس جیل کے کنارے ایک درخت کے نیچے خاموش بیشا رہا کرتا تھا۔ یہ اُن دنوں کی بات ہے، جنہیں میں مایوی کے دنوں کا نام دیتا ہوں۔ یہاں میں اپنے تاریک مستقبل کے بارے میں سوچھا تھا۔ یہ ہوٹل اس دفوں کا نام دیتا ہونے کا خیال بھی دوقت بھی موجود تھا۔ لیکن ان دنوں میرے ذہن میں اس ہوٹل میں داخل ہونے کا خیال بھی نہیں آیا تھا۔ آج میں جھیل سے تھوڑی دُور اس ہوٹل میں تھا اور صورتِ حال وہی تھی۔ یعنی میں اس ہے سامنے ایک سادہ مستقبل لئے بیٹھا تھا

میں کیا ہوں؟ سکرٹ پیلس میں جو کچھ سکھا تھا، اُس نے میری فطرت میں تبدیلیاں پیدا کی تھیں۔ چنانچہ ایسا کوئی تصور تو ذہن کو چھو کر بھی نہیں گزرسکتا تھا کہ میں اچھا انسان موں۔ بات آخری نیکی یا آخری اچھائی کی تھی، وہ صرف میہ کہ اپنے خاندان کو مایوسیوں سے نکال ویا تھا۔ وہ مجھے اس راہ تک لائے تھے، پھل پار ہے تھے۔ میں اُب اُن کے درمیان زندگی نہیں گزارسکتا تھا۔ لیکن خود میر ہے لئے کون ساراستہ ہے؟

کُل گفتے کے غور وخوض کے بعد وہی فیصلہ کیا، جو مجھ جیسے انسان کی انتہاء ہوتی ہے۔ خاندان کے سارے رشتے تو اُس وقت خود بخود ٹوٹ گئے تتے جب فِن لینڈ چھوڈ اتھا ہیے چند تار باقی رہ گئے تتے جنہیں منقطع کر لیا تھا۔ اور اَب اپنی زندگی صرف اپنی تھی۔ سارے جھڑوں سے یاکنہ کی رشتے نا طے کی قید ندانیانیت کے بندھن

وہ جو سیح راستوں سے ہٹائے جاتے ہیں، وہ جو نیکی کے راستوں نے پرے دھکیلے جاتے ہیں، جب برے بینتے ہیں تو انسانیت پناہ مائٹی ہے۔ میں بھی اُب اُنہی راستوں پر تھا۔ اللہ میں میرا کیا قصور تھا؟ اور جب میرا قصور نہیں تھا تو میں دنیا کو وہی دے سکتا تھا جو اُس کی طلب تھی۔ چنانچہ زندگی کو کیوں خیالات کے تابع کروں؟ جس وقت، جو دل چاہے کروں۔ تنہا انسان کو، جس پر کوئی اخلاقی ہو جھ نہ ہو، مستقبل اور انسانیت کے فضول خیالات میں نہیں پیشنا چاہئے۔ کین خاندان وہ تھا جو برسول سے ایک روایت لے کرچل رہا تھا۔ کیوں نہ ہیں

ایک نے خاندان کی بنیاد ڈالوں؟ میں قادر ہوں ۔۔۔۔۔ سب کچھ کرسکتا ہوں۔ نت نئے ہنگا ہے کر دو اور دنیا کو اُلجھن میں ڈالوں ۔۔۔۔ ہے شار دلچیپ خیالات میرے ذہن میں چکراتے کر دن اور دنیا کو اُلجھن میں فیصلے پر نہ پہنچ سکوتو ذہن کو آزاد چھوڑ دو کے فارمولے پر عمل کرتے رہی نے دہن سے سارے خیالات جھنگ دیتے۔ فی الحال کچھ نہ سوچو اور ماحول ہوئے، میں نے ذہن سے سارے خیالات جھنگ دیتے۔ فی الحال کچھ نہ سوچو اور ماحول میں خودکو ضم کر دو۔۔۔۔۔۔

الكن اس چووٹے ہے ہوٹل میں تو كوئى تفریح بھی نہیں تھی۔ ہاں! سكون كے لئے يہ بہت عمرہ جگہ تھی۔ چاں! سكون كے لئے يہ بہت عمرہ جگہ تھی۔ چنانچہ آج كى رات اپنے وطن كى دلچ پياں ديكھى جائيں۔ وہ دلچ پياں جن سے ميرے اجداد تو آشنا تھے ليكن أنہوں نے ميرے لئے أن ميں كوئى حصہ نہيں چھوڑا تھا۔ آج ميں اپنا حصہ خود وصول كروں گا۔ اس كے بعد ميں فن لينڈ چھوڑ دُوں گا۔ ہاں ، فن لينڈ ہر قيت پر چھوڑ دُوں گا۔ سب پہلا كام يہى كروں گا ، سب ياديں ہميشہ مضمحل كرويتى ہيں۔ جيسے يہ حميل ، سب يادوں كى جھيل ، سب يوں نہ اس جھيل كو بند كراؤں؟ خواہ بچھ بحی خرچ كرنا پڑے۔ أس سے يادوں كے بخارات أبھرتے ہيں۔ حكومت سے ميرجھيل خريدلوں۔ جو پچھ طلب كيا جائے گا، آسانى سے اواكر ووں گا۔ اور اس كے بعد اسے بند كراؤوں گا۔

میں نے اپنا جائزہ لیا۔ بیکام میں بہآسانی کرسکتا ہوں ۔ اور جب میں نے خووکو قادر پایا تو میرے ول میں ہدردی اُنجر آئی۔ بے شک! میں اسے بند کراسکتا ہوں بہآسانی ۔ لیکن اس سے فائدہ؟ میں تو فن لینڈ جھوڑ رہا ہوں۔ اور پھر سیجیلای نے تو میری سوچ کو سکون کا جلتر نگ سنایا ہے۔ اس نے کھی مجھے نفرت کی نگاہ سے نہیں دیکھا۔ اس کا حسن ختم کر کے مجھے کما ملے گا.....؟

میں اپنی احقانہ سوچ پر خود ہنس پڑا۔ تبھی میرے کمرے کے دروازے پر دستک ہوئی ادر میں اندرآیا تھا، اس میں نے ویئر کواندرآنے کی اجازت دے دی۔ لیکن آنے والا جس انداز میں اندرآیا تھا، اس پر بجھے چونکنا پڑا۔ میں نے گردن گھما کر دیکھا اور سنجل گیا۔ کافی خوبصورت لڑکی تھی۔ عمدہ لباس میں ملبوس، ہاتھ میں پرس بھی تھا۔ مجھے دیکھ کر میری طرف تیزی سے بوھی اور عجیب سے کہتے میں بولی۔''اوہ، ڈارلنگ ۔۔۔۔! ذرا أن احتی انسانوں کو سمجھاؤ! نہ جانے کیا سمجھ سے کہتے میں بخصی میں نے اُن لے وقو فوں کو بتایا تھا کہ میرے شوہر میرے ساتھ ہیں۔ میں اُن کی اجازت سے شاپیگ کونکلی تھی۔ نہ جانے کس غلط فہمی کا شکار ہیں یہ لوگ۔ خواہ مخواہ میں نے میں نے سہے ہوئے انداز میں میرا باز و پکڑ لیا تھا۔ میں نے میرے بیکھیے لگ گئے ہیں۔'' اُس نے سہے ہوئے انداز میں میرا باز و پکڑ لیا تھا۔ میں نے میرے انداز میں میرا باز و پکڑ لیا تھا۔ میں نے

صرف ایک سرسری نگاہ اُن لوگوں پر ڈالی تھی۔ پھر میں نے لڑکی کے چبرے کو دیکھا اور ک_و ہو گیا۔ لڑکی کے پیچھے آنے والے تین افراد تھے۔ مقامی معلوم ہوتے تھے۔ لیکن چ_{بر} گڑے ہوئے تھے۔ لینی وہ صورت سے بدمعاش معلوم ہوتے تھے۔

'' یہ تمہاری ہوی ہے۔۔۔۔۔؟'' اُن میں سے ایک نے مجھے گھورتے ہوئے کہا اور میں نے لڑکی کو کچھاور چھچے ہٹا لیا۔ پھر میں آہتہ آہتہ اُن کی طرف بڑھ گیا۔ میرے انداز سے ہ تیوں کمی قدر جزبز ہو گئے تھے۔اور پھر وہ ایک دوسرے کی شکلیں دیکھنے لگے۔

میں نے سب ہے آ گے والے کا گریبان پکڑلیا۔''تہہیں اس کا تعاقب کرنے کی جرانہ کیسے ہوئی؟'' میں نے غرائے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

''اوہ ، مسٹر برتمیزی مت کروئم ہمیں نہیں جائے۔ گریبان چھوڑو!''ائی نے اچا تک پستول نکالتے ہوئے کہا۔ لیکن اُسے اندازہ بھی نہ ہوسکا کہ میرے جہم کا کون ساحمہ اُس کے پستول والے ہاتھ کی کائی پرلگا اور الی جگہ لگا جہاں ضرب پڑنے سے پورے پنج کی نسیس بے کار ہو جاتی ہیں۔ اور بیضرب صرف اسی لئے ہوتی ہے کہ پنجہ کھل جائے۔ سوپنج کمل گیا۔ اُس کا گریبان برستور کھل گیا۔ اُس کا گریبان برستور میرے ہاتھ میں تھا۔

'' میں تمہیں پولیس کے حوالے نہیں کروں گا۔ بلکہ نہایت خاموثی سے اس کمرے میں قل کر کے تمہاری لاش کھڑکی سے باہر بھینک دُوں گا۔ سمجھے؟'' میں نے سرد لہجے میں کہا۔ اور اس باراُس شخص نے میرے اُوپر جملہ کر دیا۔ لیکن گریبان والا ہاتھ کچھ اور اُوپر پہنچ گیا۔ اور اُس کی گردن میرے شکنج میں آگئے۔ میں نے سویو کے اصول پراُس کی دورگیس آپس میں ملا دیں اور اُس کے حلق سے ایک کرب ناک آواز نکل گئی۔

''تم نےتم نے حالات جانے بغیر جھگڑا شروع کر دیا۔ ہماری بات تو س لوا

ہم میری یوی کو پریثان کررہے تھے اور اس کا تعاقب کررہے تھے۔ اس کے بعد بھی مالات جانے کی ضرورت باقی رہ جاتی ہے۔ ۔۔۔۔۔ ، میں نے ہونٹ بھینچ کرکہا۔ ، ، وہ سب وہ صرف ایک غلط فہنی کی بناء پر ہوا تھا۔ یقین کرو! تم میری جیب میں ہاتھ ڈال ، وہ سب وہ صرف ایک غلط فہنی کی بناء پر ہوا تھا۔ یقین کرو! تم میری جیب میں ہاتھ ڈال

''وو وه صرف ایک غلطهمی کی بناء پر ہوا تھا۔ یقین کرو! تم میری جیب میں ہاتھ ڈال کرایے تصویر نکال سکتے ہو۔ کرایک تصویر نکال سکتے ہو۔ میتصویران سے کتنی ملتی ہے، اس کا انداز ہتم خود کر سکتے ہو۔ میں اس لئے جیب میں ہاتھ نہیں ڈال رہا کہتم غلط نہی کا شکار ہو جاؤ گے۔''

''نکالو.....!'' میں نے کہا اور اُس نے جلدی سے ایک تصویر نکال کر میری طرف اُچھال دی۔ میں نے تصویر اُٹھالی۔ در حقیقت! بیلڑ کی کی تصویر تھی۔ میں نے اسے جیب میں رکھ لیا۔ ''جہیں اس کی تلاش کیوں تھی؟'' میں نے پوچھا۔

'' یہ نہیں بتا سے ہم لوگ۔ اگر میہ تہماری ہوی ہے تو وہ نہیں ہوسکتی۔ ہم معافی چاہتے ہیں۔'' وہ کہنے لگا اور میں نے لڑکی کی طرف دیکھا۔ لڑکی خاموش کھڑی تھی۔ اُس کے چہرے پر معصومیت کے آثار تھے۔ بہر حال! میہ ہوٹل تھا۔ اور کسی قتم کی معلومات کے بغیر کسی قتم کا جازت دے دی اور وہ تینوں ہنگامہ مناسب بھی نہیں تھا۔ اس لئے میں نے اُنہیں جانے کی اجازت دے دی اور وہ تینوں کان دبا کرنکل گئے۔ اُنہیں احساس ہو گیا تھا کہ صورت حال اُن کے حق میں بری ہے۔ اس لئے کسی تمان کے انتقام کا خیال بھی اُن کے ذہن میں نہیں آیا تھا۔ اُن کے جانے کے بعد میں اور انہی بھرانی جگہ آ بیٹھا تھا۔ لڑکی کے چہرے پر کشکش تھی۔ اور وہ اُنجی ہوئی نظر آ رہی تھی۔

''اگر چاہوتو بیٹھ سکتی ہو!'' میں نے کہا اور وہ پر خیال نگا ہوں سے مجھے دیکھنے گئی۔ ''مکن ہے، باہر وہ لوگ موجود ہوں۔ مکن ہے، اُنہیں ابھی تک شبہ ہو۔'' وہ بچکچائے ہوئے انداز میں کہنے گئی۔ میں نے اُس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ وہ چند ساعت میرے بولنے کا انتظار کرتی رہی۔ پھر خود ہی بولی۔

''اگرتمہیں نا گوار نہ ہوتو تھوڑی دیریہاں تمہارے ساتھ گزارلوں.....؟'' ''میں تمہیں پیشکش کرچکا ہوں۔'' میں نے سیاٹ کہج میں کہا۔

''شکر سیس…!'' اُس نے گہری سانس لے کر کہا اور میرے سامنے ہی ایک کری پر بیٹھ گا۔وہ کافی پریشان نظر آ رہی تھی۔ دیر تک وہ خاموش بیٹھی رہی۔ تب میں نے کہا۔'' کیا پیو گاسہ؟ میراخیال ہے،تم کافی پریشان ہو۔'' «میں نے آپ کے لئے کافی منگوائی ہے محتر مد!" میں نے کہا۔ «بی نہیں ہوں گی میں کافی۔ آپ کے احسان کا شکر ہیں" وہ ضدی انداز میں ۔

> بولی-"افوه.....! آپ ناراض ہوکر جارہی ہیں۔"

" تو اور کیا کروں؟ آپ جھے بری طرح نظر انداز جوکر رہے ہیں۔ ٹھیک ہے، آپ نے میرے اُدر پر برااحیان کیا ہے۔ لیکن مجھے ذلیل تو نہ کریں۔ آپ کی کیفیت سے اندازہ ہوتا

ہے یہ ''اوہآپ تشریف تو رکھیں محتر مہ! سارے فیصلے خود ہی نہ کیجئے۔ آپ سے آپ کے بارے میں نہ پوچھنے کی کوئی اور وجہ بھی ہوسکتی ہے۔'' میں نے کہا۔

'' کیاوجہ ہونگتی ہے بھلا مجھے بتائے!اور آپ تومسکرا بھی رہے تھے۔'' درسے نہیر مئی برگا ہے۔ ہیں ہی تاتی ہے۔ اور آپ تومسکرا بھی رہے تھے۔''

"آئدہ نہیں مسکراؤں گا وعدہ۔ رہی آپ ہے آپ کے بارے میں نہ پوچھے گا بات تو دیکھنے خاتون! آپ مصیبت میں پھنس کر میری مدد حاصل کرنے آئیں اور میں نے حب توفق آپ کی مدد کی۔ اُب کیا میں زبردی آپ سے شناسائی پیدا کرنے کی کوشش کر کے اپنے احسان کی قیمت وصول کروں؟ آپ خود سوچیں! اگر میں ایسی کوشش کرتا تو آپ یہ بھی سوچ سکتی تھیں کہ میرے ذہن میں آپ کے لئے کوئی برا خیال ہے۔ اگر کوئی ایسی بات ہے جوآپ بتاسکتی ہیں تو ضرور بتا ہے! میں اس اِعتاد کاشکر گزار ہوں گا۔"

لاکی چند ساعت مشکوک نگاہوں ہے جمھے دیمتی رہی۔اس سے پہلے میں نے اُس کے بارے میں غور نہیں کیا تھا۔ تب جمھے دیمتی رہی۔اس سے پہلے میں نے اُس کے جبرے کا بغور جائزہ لیا تھا۔ تب جمھے دواحماس ہوئے۔ اوّل یہ کہ لڑکی کے جبرے میں ایک انوکھا بن ہے۔ اُس کے نقوش، تدریل ہونے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ یعنی جذبات یا تاثرات اُس کے نقوش میں اتی نمایاں تبریل کر دیتے ہیں کہ اُس کی صورت ہی بدل جاتی ہے۔ یہ چرت انگیز خصوصیت اس سے تبریلی کر دیتے ہیں کہ اُس کی صورت ہی بدل جاتی ہے۔ یہ چرت انگیز خصوصیت اس سے قبل دیکھنے میں نہیں آئی تھی۔ میں نے بغور دیکھا تھا۔ گفتگو سے وہ معصوم نظر آ رہی تھی۔ لیکن آسین اُس کے چبرے کے بارے میں ایک نگاہ میں اندازہ مشکل تھا۔ اس کے علاوہ، وہ کافی حسین میں اور اُس کے علاوہ، وہ کافی حسین اُس کے جبرے کے اور یہ تکاف جا جا سکتا تھا۔

اگر سے بات ہے تو میں بیٹھ جاتی ہوں۔'' اُس نے کہا اور وہ بیٹھ گئ۔ ویٹر، کافی لے آیا تھا اور میں اُٹھنے کی کوشش کی۔لیکن اُس نے ہاتھ اُٹھا کر مجھے روک دیا۔'' یہ خدمت مجھے

''ہاں بیحقیقت ہے۔ براہ کرم! کافی بلوادیں۔'' ''برانڈی کی ضرورت محسوس کر رہی ہوتو''

'' دنہیںصرف کافی۔'' اُس نے کہا اور میں نے فون پر کافی کے لئے کہہ دیا۔ اُبوں نڈھال سی نظر آنے لگی تھی۔

میں نے اُس کی تصویر جیب سے نکال کر اُس کی طرف بڑھا دی۔''اسے رکھ لو! تمہاری سے۔''

اُس نے خاموثی سے تصویر لے لی۔ پھر بولی۔''ایک درخواست کر سکتی ہوں؟'' ''کہو.....!'' میں نے کہا۔

"جن حالات میں، میں آپ کے سامنے آئی ہوں اور جس انداز میں آئی ہوں، آپ نے نہ جانے میرے بارے میں کیا سوچا ہوگا؟ آپ میرے لئے اجنبی ہیں۔ لیکن آپ نے میرے اُوپر احسان کیا ہے۔ اِس احسان کا کوئی صلہ میرے پاس نہیں ہے۔ میں یہاں ہ چلی جاؤں گی۔ لیکن میں ہمیشہ بیسوچتی رہوں گی کہ آپ نے نہ جانے میرے بارے میں کیا اندازہ کیا ہوگا؟ میں صرف آپ سے بیعرض کرنا چاہتی ہوں کہ میں کوئی بری لاکی نہیں ہوں۔ میں حالات کا شکار ہوں۔"

"مكن بيس نے كرون بلائى۔

''اس کے سواکوئی چارہ کارنہیں تھا میرے پاس کہ میں کسی بھی کمرے میں چلی جاؤں۔ میں اُن لوگوں کو بیوقو ف بنانا چاہتی تھی۔ اُب دیکھئے نا! مجھے کیا معلوم تھا کہ اس کمرے میں کون ہے۔''

''ظاہر ہے۔۔۔۔۔!'' میں نے غیر جذباتی انداز میں کہا۔

'' آپ میرے بارے میں کچھ آورنہیں پوچھیں گے.....؟'' وہ کسی قدر جھلائے ہوئے انداز میں بولی۔اور نہ جانے کیوں میرا موڈ خوشگوار ہو گیا۔میرے ہونٹوں پرمسکراہٹ جھل گئی۔

''مثلاً؟'' میں نے مسکراتے ہوئے یو چھا۔

'' آپ ضرور مجھے فراڈ سمجھ رہے ہیں۔ آپ یقینا میرے بارے میں برے انداز ہل سوچ رہے ہیں۔ بس! ٹھیک ہے۔ آپ کاشکریہ۔ میں جارہی ہوں۔'' وہ اُٹھ کر کھڑ گا''

کرنے دیں۔اتنا کام تو میں بھی کر علق ہوں۔''

'' جملا کیا سوچ رہے ہیں؟'' ''سوچ رہا ہوں، آپ کا نام کس طرح معلوم کیا جائے؟'' ''اس میں سوچنے کی کیا بات ہے؟ مجھ سے پوچید کیں۔''

''اوہ، ہاں! میرتو بڑی آسان بات ہے۔'' میں نے گردن ہلائی۔''تو خاتون! اپناہا

ئیں '' ''سو نیایڈ ماسٹر _ بڈ ماسٹر مبر ہے ڈیڈی کا نام ہے ۔سویڈن کی رہنے والی ہوں _ میر ۔

' سونیایڈ ماسٹر۔بڈ ماسٹر میرے ڈیڈی کا نام ہے۔سویڈن کی رہنے والی ہوں۔میر، والدسویڈن کی ایک موٹر ممپنی کے ڈائر یکٹر ہیں۔'' اُس نے جواب دیا۔

'' آپ سے مل کر بڑی خوشی ہوئی مس سونیا! لیکن سویڈن سے آپ یہاں کس طرن ' لیکن؟''

''برنستی کاشکار ہوکر۔'' اُس نے جواب دیا۔

"اس بدشمتی کے بارے میں آپ کھے بتائیں گی؟"

''صرف اس لئے کہ آپ جیرت انگیز انسان ہیں۔ آپ نے میری مدد کی ہے۔ اور جہانا انگیز! آپ اس لئے کہ آپ نے ان خطر ناک لوگوں کو بہ آسانی زیر کر لیا تھا۔ دیکھیے جنابا میں ایک بے سہارا لڑکی ہوں۔ بعض لوگ استے بدنصیب ہوتے ہیں کہ بس! اَب دیکھیا میری ممی بھی ہیں، ڈیڈی بھی ہیں اور دوسرے عزیز بھی ہیں۔ لیکن میں کس قدر بے ہالا موں۔'' اُس کی آنکھوں میں آنسو جھلملانے لگے۔ میں کافی کے سِپ لیتے ہوئے گہانا موں۔'' اُس کی آنکھوں میں آنسو جھلملانے لگے۔ میں کافی کے سِپ لیتے ہوئے گہانا تو گھوں سے اُس کا جائزہ لے رہا تھا۔ وہ اتنی معصوم نہیں تھی، جتنا خود کو ظاہر کر رہی تھی۔ طاقہ ہے، جس طرح وہ میرے کرے میں آئی تھی اور جس بے باکی سے اُس نے مجھے ابنا شوہ ہانا تھی۔ لیا تھا، وہ ذہانت کی بات تھی۔ لیکن اُب اُس کی باتوں سے بچوں کی سی معصومیت میک دی

تقی اور پیمعصومیت حقیق نهیں تقی ۔ تقی اور پیم

لین ابھی میں یہ اندازہ نہیں لگا سکا تھا کہ اس معصومیت کے پردے میں کیا ہے؟ کی سازش کے تحت میری قربت حاصل کرنے کی کوشش یہ بات ناممکن نہیں تھی کہ کسی نے سازش کی ہو۔ یا پھر مجھے کارآمد یا کر مجھ سے کام نکالنے کے لئے بھی یہ برے خلاف کوئی سازش کی ہو۔ یا پھر مجھے کارآمد یا کر مجھ سے کام نکالنے کے لئے بھی یہ بھونگ رچایا جاسکا تھا۔

و معادید ؟ • دلیکن مِس سونیا! آپ نے بینہیں بتایا کہ آپ سویڈن سے فن لینڈ کب اور کیوں آ ...

رانیان دولت مند ہونے کے بعد بے حد لا کچی ہوجاتا ہے۔ بیرے والد بلاشہ ایک دولت مند ہونے کے بعد بے حد لا کچی ہوجاتا ہے۔ بیرے والد بلاشہ ایک دولت مند بننے کے بعد وہ ہر وقت ای بات سے خوف زدہ رہتے ہیں کہ کہیں اُن کی بید دولت ختم نہ ہوجائے۔ وہ اُسے نہ صرف برقر ار کھنا چاہتے ہیں۔ بلد اس میں گرانقدر اضافے کے خواہشند رہتے ہیں۔ گو، اُن کے ذرائع جائز ہی ہوتے ہیں، چاہے دوسرول کے لئے نقصان دہ ہی کیوں نہ ہوں۔''

پ ' ''خوب.....کیکن مِس سونیا! اُن کی بیه خواہش آپ کو در بدر کرنے کا باعث کس طرح

. "بن! میری بھی بدشمتی تھی۔ آپ اُس کی شکل دیکھیں تو نفرت سے زمین پر تھوک

''اوہ،آپآپ اپنے ڈیڈی کے بارے میں بیالفاظ استعال کر رہی ہیں؟'' میں نے معجباندانداز میں بوجھا۔

'' ڈیڈی کے بارے میں نہیں، میں مسٹر رینڈال کی بات کر رہی ہوں۔'' '' بیکون بزرگ ہیں؟'' میں نے دلچیسی سے کہا۔

"کمال ہے۔آپ تو بچھ بھی نہیں جانے۔' اُس نے براسا منہ بنا کر کہا۔''مسٹررینڈال
کاتعلق نہ جانے کہاں سے ہے۔لیکن وہ جرمنی کی شہریت رکھتے ہیں۔ کاریں بنانے والی
ایک بہت بری کمپنی کے تنہا مالک ہیں۔کاروباری دورے پرسویڈن آئے تھے۔میرے والد
نے اُن کے لئے دن رات ایک کر دیے۔ عجیب ضدی اور جھی آ دی ہیں۔ میں اُنہیں انگل
میں اور جھی آئی گی۔اوروہ مجھے ہے بی۔ایک دن شادی کے موضوع پر بات چل نگلی تو اُنہوں نے مجھے
تا کے اُنہوں نے ابھی تک شادی نہیں کی۔حالانکہ اُن کی عمر بچاس کے لگ بھگ ہے۔ میں

نے ازراہ مذاق کہدویا کہ بیا چھی بات ہے کہ اُنہوں نے شاوی نہیں کی۔ورنداُن کی _{اُبا} خووکشی کرنا پڑتی ۔ کیونکہ بے انتہا وولت مند ہونے کے باوجوو اُن کی شخصیت اتی غیر 🖟 ہے کہ کوئی عورت اُن کے ساتھ خوش نہیں رہ سکتی۔ اور مسٹر رینڈال اس بات کا شاید _{کال} گئے۔ کیکن میرے الفاظ کا وہ اس قدر شدیدا نقام کیں گے، مجھے گمان بھی نہیں تھا۔ وہ ہا سے واپس کیلے گئے۔ اور پھراُنہوں نے کاروباری چالیں چل کر میرے ڈیڈی کو اس لا پھانسا کہ ڈیڈی اُن کے غلام بن گئے۔تب مسٹررینڈال نے مجھ سے شاوی کرنے کی خ_{واہ}ّ کا اظہار کر دیا۔ پہلے تو میرے ڈیڈی کو سخت تعجب ہوا۔لیکن اس کے بعد وہ خوثی ہے دہار ہو گئے۔ لیکن میں نے صاف انکار کرویا۔ میں نے کہا، میں آزاولڑ کی ہوں اور میں اُس فُخ کے ساتھ شاوی کرنے پر قطعی رضامند نہیں ہوں۔ پہلے تو میرے والد سخت پریشان ہوئے اُنہوں نے مسٹررینڈال کومیرے خیالات نے آگاہ کرویا۔لیکن جواب میں مسٹررینڈال کہا کہ اگر ایسا نہ ہوا تو وہ میرے ڈیڈی لینی بڈ ماسر سے کاروباری تعلقات توڑ لیں گ اور اُن تعلقات کے ٹوٹے کا مطلب تھا کروڑوں کا نقصان چنانچہ میرے ڈیڈی۔ میرے اُوپر و باؤ ڈالنا شرو کر ویا۔ حالانکہ قانو نا وہ مجھے اس کے لئے مجبور نہیں کر سکتے نے کیکن جناب: قانون کی بات آپ سمجھتے ہیں۔وولت مندوں کے لئے قانون میں بوی کج ہوتی ہے۔ میں نے جو کوشش کی ، اُلٹی ہوگئی۔ چاروں طرف سے مایوں ہو کر میں نے ا طور پر کچھ کرنے کا فیصلہ کیا۔ اور پھر میں نے اپنی واتی رقوبات مختلف ممالک کے بنکول، منتقل کراکیں۔اورایک مناسب موقع یا کر میں سویڈن سے بھاگ نکلی لیکن میرے ا میرے دہمن ہیں۔میرے ڈیڈی نے ہر ملک میں اپنے کارندے چھوڑے ہونے ہیں۔جا جاتی ہوں، مجھے تلاش کیا جاتا ہے۔اور میں ملک ملک، ماری ماری پھرِرہی ہوں۔ کسی جگہ: ۖ

کا ہیں، کب تک مقابلہ کر سکتی ہوں؟ کیا مسٹر رینڈال مجھ سے میر سے الفاظ کا انقام نہیں لینا کا ہیں، ''

ر جم نے بیہ بات اپنے ڈیڈی کو بتائی تھی؟''

'ہاں۔۔۔۔ بتائی تھی۔لیکن ڈیڈی تو مسٹر رینڈال کے بارے میں ایک لفظ بھی سننا پیند نہیں کرتے۔ وہ تو مسٹر رینڈال کو فرشتہ سجھتے ہیں۔ اُنہوں نے کہہ دیا ہے کہ بیصرف میرا خیال ہے۔مسٹر رینڈال بہت عظیم انسان ہیں۔ میں نے تم سے کہا نا، میں بالکل مجبور ہوگئ بھی ،'

و ''ہوں.....!'' میں پرخیال انداز میں اُسے ویکھا رہا۔ پھر میں نے ثبانے ہلاتے ہوئے کہا۔ بہرصورت،مِس سونیا! آپ نے اپنے مستقبل کے بارے میں پچھتو سوچا ہوگا۔'' ''بھلا اِن حالات میں پچھ سوچنے کا موقع مل سکتا ہے؟''اُس نے کہا۔

''اس کے باوجوو آپ کوسوچنا جاہئے۔ یہ حالات تو اس وقت تک رہیں گے، جب تک آپ یا تو اپنے ڈیڈی کی بات نہ مان کیس یا پھر اپنے لئے کوئی بہتر راستہ نہ نکال کیس۔' ''افسوس ۔۔۔۔۔کسی سے مشورہ بھی تو نہیں لے کتی۔'' اُس نے ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔ ''میں آپ کومشورہ و سے سکتا ہوں۔'' میں نے کہا۔

"اوہتم کس قدر ہمدروانسان ہو۔ مجھے معاف کرنا! میں کافی بے تکلفی کے ساتھ گفتگو کررہی ہوں لیکن مجھ جیسے انسان کے بارے میں غور کروتو میری پیے کیفیت فطری نظر آئے گی۔ میں خاصی بدحواس ہورہی ہوں۔'

''کوئی بات نہیں ہے۔'' میں نے جواب دیا۔ ''میں نے تو تمہارا نام بھی نہیں یو چھا۔''

"تم مجھے مائکل کہہ علی ہو۔"

''شکرید مسٹر مائکل! لیکن آپ بھی تو مجھے اپنے بارے میں کچھ بتا ہے۔'' ''میری زندگی میں ایسی کوئی کہانی نہیں ہے مس سونیا! نہ میرے ڈیڈی کسی مالدار بڑھیا سے میری شادی کرنا جا ہتے ہیں نہ میں کسی مال دارشخص کا بیٹا ہوں۔''

''ادہ ۔۔۔۔۔ ہاں! مجھے احساس ہورہا ہے۔ یقینا ایسی ہی بات ہے۔ ورنہ آپ اِس معمولی سے ہوئل میں کیوں قیام کرتے؟'' اُس نے ہمدردی ۔ ' کہا اِور میرے ہونٹوں پر بے ساختہ محراہٹ آگئے۔لیکن دوسرے لمحے میں شجیدہ ہوگیا تھا۔

یں ایسا کرلوں تو پھر شاید دنیا کا کوئی قانون مجھے کسی کی بات ماننے پر مجبور نہیں کرے گا۔اور بس کے علاوہ مجھے اپناایک مخلص محافظ بھی مل جائے گا۔''

''بین نیں نے جواب دیا اور لڑکی عجیب می نگاہوں سے مجھے دیکھنے گی۔ اُس کی شکل دصورت پھر بدل گئی تھی۔ اُب اُس میں ہلکی می شرم اور ایک انوکھا سااحساس پیدا ہو گیا اور میں سر تھجانے لگا۔ میری اس تجویز سے یہ خاتون اور پچھ نہ سمجھ لیں۔ چند ساعت میں خاموش رہا۔ اور پھر میں کچھ بولنے والا تھا کہ وہ بول پڑی۔

''میں اس بارے میں ابھی غور کروں گی۔'' ''ضرورغور کریں۔''

''لیکن اِس دوران میں کیا آپ میری حفاظت کریں گے.....؟''

" آپ کہال مقیم ہیں ……؟"

'' ٻوڻل رين ٻو ميں ۔''

''کسی کوآپ کی قیام گاہ کے بارے میں معلوم ہے؟''

''میراخیال ہے نہیں۔''

''ہوںتو پھر دو ہی صورتیں ہوسکتی ہیں۔ یہ قیام گاہ تو اُن لوگوں کے علم میں آ چکی ہے۔ چنانچہ تمہارے لئے یہ غیر محفوظ ہوگئ۔ اُب یا تو مجھے تمہارے ہوئل میں کوئی کمرہ حاصل کرنا پڑے گا، درنہ ہم دونوں کوکسی تیسرے ہوئل کا بندوبست کرنا ہوگا۔''

''اوہ میں اِس کا ہندو بست آ سانی ہے کرلوں گی۔ براہِ کرم! تم ای وفت یہ کمرہ حچوڑ ''و''' اُس نے کہااور میں نے فون کی طرف اِشارہ کیا۔

''ٹھیک ہے۔تم فون پر پہلے رین ہو، بات کرلو۔اگر وہاں کام نہ بن سکے تو کسی دوسرے بول سے بات کرو۔اس کے بعد ہم وہاں منتقل ہو جائیں گے۔''

''اوکے ۔۔۔۔۔''لڑی جلدی سے مُنگی فون کے قریب بینچے گئی۔ اور پھر وہ ہوٹل کا نمبر ڈاکل کرنے گئی۔ میں پرخیال نگاہوں سے اُسے دیچہ رہا تھا۔ پچھ در قبل میں عجیب وغریب احسات کا شکار تھا۔ انو کھے سے خیالات میر نے ذہن میں آ رہے تھے۔لیکن اُس لڑکی کے اُساست کا شکار تھا۔ انو کھے سے خیالات میر نہیں پیدا ہوگئی تھی۔لڑکی جو پچھ خود کو پوز کر رہی تھی ، اُس نے جو کہانی سائی تھی ، اس کے بارے میں ابھی یقین سے پچھ نہیں کہہ سکتا تھا۔لیکن برحال! مجھے اس میں کوئی اُلمجھن بھی نہیں ہورہی تھی۔اگر وہ کسی پروگرام کے تحت مجھ تک برحال! محص ایک برحال کے تحت مجھ تک

'' آپ کا خیال درست ہے مِس سونیا!'' ''لیکن اس کے باوجود آپ کچھ نہ کچھ تو کرتے ہوں گے ۔'' ''کوئی خاص کا منہیں _بس! یونہی مارا مارا پھرتا ہوں''

'' تعجب ہے۔۔۔۔۔ حالانکہ آپ بے حد مضبوط اور بھر تیلے انسان ہیں۔ جو چاہیں، کر کئے ہیں۔ بلکہ آپ کو ضرور کرنا چاہئے۔ یہ انفاق کی بات ہے کہ ان لوگوں نے یہاں سے تھوڑی ور جھے بکڑا تھا۔ براہ راست میرے پاس بہنچ گئے اور کہا کہ میں سونیایڈ ماسٹر ہوں۔ پہلے و میں بوکھلا گئی۔ لیکن دوسرے لمحے میں نے سنجل کر کہا کہ میرا نام تو ریگئی مائمس ہے۔ اور میں بوکھلا گئی۔ لیکن دوسرے لمحے میں نے سنجل کر کہا کہ میرا نام تو ریگئی مائمس ہے۔ اور میرے شوہر اس سامنے والے ہوٹل میں مقیم ہیں۔ اُن کم بختوں کو یقین نہیں آیا تھا۔ اُنہوں نے یہاں تک میرا پیچھا کیا۔ لیکن اتفاق ۔۔۔۔ کیا ہر اتفاق کوئی خاص رنگ نہیں اختیار کر سکا جناب''

'' میں نہیں سمجھامس سونیا؟'' میں نے اُسے بغور دیکھا۔ '' میں آپ کی مالی مدوکر سکتی ہوں۔اور آپ۔'' ''جی میں کیا.....؟'' میں نے اُسے بغور ویکھا۔ '' آپ میں کا جناظ میں کریں ''

" آپ میری حفاظت کریں۔''

'' عجیب کام ہے۔ ووسری طرف آپ کے والد ہیں جو آپ پر اپنا قانونی حق رکھتے ہیں۔ ہر ملک کا قانون اُن کے حق میں فیصلہ کرے گا۔''

''وہ تو ٹھیک ہے۔لیکن میں تو کسی قیت پر اپنے ڈیڈی کے پاس جانے کو تیار نہیں ہوں۔''

> '' تب پھرایک ہی ترکیب ہوسکتی ہے۔'' میں نے گہرا سانس لے کر کہا۔ ''کیا۔۔۔۔۔؟'' اُس نے بے اختیار کہا۔

'' آپ شادی کرلیں۔'' میں نے سکون سے جواب دیا اور وہ چونک کر میری شکل دیکھنے گئی۔ اُس کے انداز سے بیتہ چلتا تھا جیسے میں نے کوئی نہایت حیرت انگیز بات کہد دی ہو۔ کافی دیر تک وہ بیوقو فوں کی طرح منہ کھولے بیٹھی رہی۔اور پھر اُس نے منہ بند کر لیا۔

'' کیوں..... آپ کو اس تجویز پر اتن جبرت کیوں ہوئی ہے؟'' میں نے پوچھا اور دہ آنکھیں بند کر کے گردن جھکنے گئی۔ پھر بولی۔

''بری انوکھی بات ہے۔ اِس ہے قبل میرے ذہن میں بھی پیہ خیال نہیں آیا۔ حالانکہ ا^{اگر}

آئی یا پہنچائی گئ تھی تو بہر صورت! میں اُس میں دلچیسی لینے لگا تھا۔ اور کسی بھی سازش سے پریشان نہیں تھا۔

یوں بھی ابھی میرے سامنے کوئی راستہ تو نہیں تھا۔ فن لینڈ چھوڑنے کے بعد ہی میں کچھ ہے۔ '' وہ خاموش ہوگئ۔

کرنا چاہتا تھا۔ ایک شکل میں اگر کسی خوبصورت لڑکی کے ساتھ کچھ تفری رہے تو کیا حرج ہے۔ '' وہ خاموش ہوگئ۔
ہے؟ اورا گرور حقیقت! لڑکی نے جو کچھ کہا ہے، ورست ہے تو بھی کوئی حرج نہیں ہے۔
سونیا نے فون رکھ ویا اور بولی۔'' کمرے کا بندوبست ہوگیا ہے۔ آؤ چلیں ۔۔۔!'

مونیا نے فون رکھ ویا اور بولی۔'' کمرے کا بندوبست ہوگیا ہے۔ آؤ چلیں ۔۔۔!'

مونیا نے فون رکھ ویا اور بولی۔'' کمرے کا بندوبست ہوگیا ہے۔ آؤ چلیں ۔۔۔!'

مرک نے ٹیکسی میں اس بارے میں سوال کیا تھا۔

کرنا چاہتا تھا۔ کی جو کے بعد ہی میں اس بارے میں سوال کیا تھا۔

"كياتم ورحقيقت بحد غريب آوي موسي"

" ہاں سونیا!" میں نے جواب ویا۔

'' میں و کیچەر ہی ہوں ،تمہار ہے پاس تو کوئی سامان بھی نہیں ہے۔'' ...سن:

" کھنیں ہے۔" میں نے شانے اُچکائے۔

'' رات کو بہننے کا لباس اور جوتے بھی نہیں ہیں۔لیکن خیر! کوئی بات نہیں اَب اَوْ اَ میرے محافظ ہو۔ میں تمہارے لئے بیساری چیزیں مہیا کروں گی۔''

'' ''شکر بیمِس سونیا '''' میں نے جواب ویا اور وہ خاموش ہوگئی۔ ''

ہوٹل رین ہو بھی میرا ویکھا ہوا تھا۔ گو، اُس میں بھی قیام کا اتفاق نہیں ہوا تھا۔ لاہ ورجنوں باراُس کے سامنے سے گزراتھا، اُس کی شان وشوکت ویکھی تھی۔ اپنے وطن کی بان تھی اس لئے ان تمام چیزوں سے ولچپی تھی۔ تھوڑی ویر کے بعد میں سونیا کے بالکل براہ والے کمرے میں مقیم ہوگیا تھا۔ سونیا بہت خوش تھی اور ورحقیقت! اُس لڑکی کے بیروپ بج اُلجھا رہے تھے۔ میں اُس کے بارے میں کوئی فیصلہ نہیں کریار ہا تھا۔

"أب بولو! أب كيا پروگرام بي؟" وه مير سامن بيش كر بولي ..." أب بولو! أب كيا پروگرام نبيل مس سونيا!" بيس نے كہا۔

''اوہ میں لباس وغیرہ کے بارے میں پوچیر ہی تھی۔'' ''اوہ میں لباس وغیرہ کے بارے میں پوچیر ہی تھی۔''

''ریڈی میڈلباس خریدلیں گے۔''

''یقیناً کیونکہ لباس سلوانے کے لئے تو ہمارے پاس وقت بھی نہیں ہے۔لیکن ہما خیال ہے، کمرے کا ہندو بست ہو گیا ہے۔ اُب ہمیں بیاکا م بھی کر لینا چاہئے۔''

«جیبی آپ کی مرضی کیکن مِس سونیا! ان حالات میں آپ کا زیادہ باہر نگلنا مناسب نہ

۔'' ''کیوں۔۔۔۔۔ اُب کیوں؟ اُب تو تم میرے ساتھ ہو مائکل! اور۔۔۔۔ اور میں تہمیں '' کیوں۔۔۔۔۔ اُب کیوں؟ اُب تو تم میرے ساتھ ہو مائکل! اور۔۔۔۔ اور میں تہمیں

آبنا..... وہ خاکوں بری کے ۔ بہر حال! چلئے ۔ پہری نہ پہری تو کرنا ہی ہے۔ 'میں نے کہا۔

بہر ہم دونوں باہر آ گئے ۔ بجیب موؤی لڑی تھی۔ خریداری کرتے ہوئے جیسے سب پہری ہو۔

بہول گئی تھی۔ ای طرح ولچپی لے رہی تھی جیسے اپنے شوہر کے لئے خریداری کر رہی ہو۔

بہت ی چیزیں اُس نے میرے لئے خریدیں۔ اور پھر خوش خوش واپس آ گئی۔

بہت ی چیزیں اُس تبدیل کر کے آرام کرو۔ رات کو ہم ڈائینگ ہال میں کھانا کھائیں گے۔''

د'بہتر ہے۔۔۔۔۔۔۔۔'' میں نے جواب ویا اور وہ اپنے کرے میں چلی گئی۔ میں نے ذہن اُزاد چھوڑ دیا تھا۔ لڑکی دلچپ تھی اور کوئی مسکلہ نہیں تھی۔ اور میں کسی ایسی بات کومسکلہ نہیں بنا تھا۔ چنا نچہ میں بھی لباس تبدیل کر کے آرام سے لیٹ گیا۔ اور پھر خالی الذہن ہوکر سکتا تھا۔ چنا نچہ میں بھی لباس تبدیل کر کے آرام سے لیٹ گیا۔ اور بھر خالی الذہن ہوکر

آ تکھیں ہن*د کر*لیں۔

رات کے تقریباً ساڑھے آٹھ بجے اُس نے میرے کمرے کے دروازے پر دستک دل اور پھراندرآ گئی۔ میں بستر ہےا ٹھ گیا تھا۔''سو گئے تھے شاید؟'' وہ بولی۔ ' د نہیں بس! لیٹا تھا۔'' میں نے اُسے دیکھتے ہوئے کہا۔ بہت عمدہ لباس پہنے ہوئے تھی جو کافی قیمتی بھی تھا۔ بہت ہی ہلکا قیمتی زیور بھی پہنے ہوئے تھی۔اس سے کم از کم ایک بات کی تصدیق ہوتی تھی کہ وہ مالی طور پر مضبوط ہے۔ ویسے اُس نے میرے لئے جو

خریداری کی تھی، وہ بھی کافی تھی اوراُس کے خرچ کے انداز سے پتہ چلتا تھا کہوہ اچھی زندگی کی عادی ہے۔ '' سوچ رہے ہو گے کچھ!'' اُس نے مسکرا کر یو چھا۔ '

''ہاں.....!''

" مجھے نہیں بناؤ گے؟" اُس نے بڑی اپنائیت سے کہا۔

''لبسکوئی خاص بات نہیں ۔تمہارے بارے میں ہی سوچ رہا تھا۔''

'' دراصل خود میں بھی اس دوران بہت کچھ سوچتی رہی ہوں۔ میں نے تہاری تجویز پر بھی غور کیا ہے۔لیکن اس میں کچھ دقتیں پیش آئیں گی۔لیکن تم اُٹھ جاؤ! مجھے قید رہنا بالکل پند نہیں ہے۔ نیچے چلو۔ ہم وہیں چل کر گفتگو کریں گے۔''

''بہتر آپ چند ساعت انتظار کریں۔'' میں نے کہا اور باتھ رُوم کی طرف چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد ہم دونوں ڈائنگ ہال کی طرف چل پڑے۔ ایک میز کے گرد کری پر بیٹنے ہوئے میں نے مسکرا کر کہا۔'' بہر حال!مِس سونیا! آپ میں کافی ولیر۔خطرات میں گھرے ہونے کے باوجود آپ کسی خطرے کی زیادہ پرواہ نہیں کرتیں۔ اب اس وقت کی بات ^{لے} لیں۔ آپ جیسی لڑکی کو بہت احتیاط رکھنی چاہئے تھی۔''

''میں قید بول کی می زندگی کسی قیت پرنہیں گزار سکتی۔'' ''اوهخواه خطرات کیسے بھی ہوں؟''

" ان نے جواب دیا۔ اور پھر میں کر سکتی۔ '' اُس نے جواب دیا۔ اور پھر یں میں نے اُن کی قید قبول نہیں گی۔ ورنہ مجھ سے شادی کر کے وہ میرا کیا بگاڑ لیتے؟'' یاں میں نے لڑی کے بیان میں بلکا سا تضاد محسوس کیا۔ اُس نے ضد کی کہانی سائی تنی منزرینڈال أے قید کیوں کر لیتے؟ آخر أس کے اپنے بھی موجود تھے۔ بہر حال! اس ے تجتے کو میں نے اپنے ذہن میں رکھ لیا۔ سونیا اب بالکل خوف زدہ نہیں تھی۔ وہ سٹیج پر گانے والی کی جانب متوجہ تھی اور پوری طرح اُس میں دلچیسی لے رہی تھی۔ میں نے ہال کا جائزہ اليا- كوئى خاص بات نهيس نظر آئى تقى -

پیرتص کے لئے موسیقی شروع ہوگئی اور سونیا نے جھک کر کہا۔'' رقص کرد گے؟'' " کیول نہیں!''

"تو آؤ.....!" أس نے كہا اور ميں أٹھ كيا فلور پر مير ب ساتھ تقركتے ہوئے وہ بولى -"تم ہر لحاظ ہے شاندار ہو مائکل! بدلباس بہن کرتم اعلیٰ خاندان کے فردنظر آتے ہو۔تم رقص بھی بہت شانداراور پُر وقارانداز میں کرتے ہو۔تمہارے کسی قدم میں جھول نہیں ہے۔اور ا بے و شمنوں کوتم انتہائی حقیر سمجھتے ہو۔ ان لو گول سے بیں نے تمہارے جنگ کرنے کے انداز کودیکھا تھااور بہت متاثر ہوئی تھی۔''

"شكريه.....!" ميں نے آ ہتہ سے جواب دياب

''میں نے تم سے شادی کے بار ہے میں ایک اُلجھن کا اظہار کیا تھا نا؟''

" جانتے ہووہ اُلجھن کیاتھی؟''

''میں نہیں جانتا۔'' میں نے جواب ویا۔

'' دراصل میں نے زندگی بہت عمد و ماحول میں گزاری ہے۔ میں نے بھی شادی کے لئے کی آئیزیل نوجوان کے خواب نہیں دیکھے لیکن میں اس کے بادجود، ایک معیار رکھتی ہوں ادر زنرگی کے ایک متعقل تصور میں اس معیار کا برقرار رہنا ضردری ہے۔خود میرے پاس البھی بہت کچھ ہے۔لیکن اتنانہیں کہ میں اس کے بل پرعمدہ زندگی گز ارسکوں۔''

'' اللِ الله الله على الله معيار ضرور بونا جائے'' ميں نے جواب ديا۔ '' مَانَكِلِ!'' أس نے راؤنڈ بدلتے ہوئے كہا۔'' میں تمہارے بارے میں انھی تك كونی

خاص بات نہیں جان کی۔ اس قدر باصلاحیت ہونے کے باوجود تمہارا کوئی مقام کیوں نہیں ہے؟''

''تم میرے بارے میں غلط فہمی کا شکار ہوسونیا! میں کوئی خاص حیثیت یا صلاحیت نہیں رکھتا۔اگر میں نے ان لوگوں کوزیر کرلیا تو وہ کوئی خاص بات نہیں تھی۔وہ خود ہی کمزور تھے۔ میں تو اپنی زندگی میں ایک نا کام آ دمی ہوں۔''

''اوه....!'' وه آ ہتہ سے بولی۔

رات کا کافی حصہ ہوٹل کی تقریبات میں گزارنے کے بعد ہم داپس اپنے کمروں کی طرف چل پڑے اور اپنے مکروں کی طرف چل پڑنے کرسونیانے میری طرف دیکھا اور پر آہتہ کے دروازے پر بہنچ کرسونیانے میری طرف دیکھا اور پر آہتہ سے بولی۔'' بہرحال! میں تمہارے بارے میں غور کروں گی۔'' ادر پھر وہ مجھے خدا حافظ کہہ کراندر چلی گئی۔

اُس کی اس بات پر میں دل ہی دل میں ہنس پڑا تھا۔ بے وقت لڑکی، غور کرے گا۔

بہرحال! اس دوران میں نے بیا ندازہ لگایا تھا کہ وہ زیادہ گہری نہیں ہے۔ میں نے بھی

اپنے کمرے میں آکرلباس تبدیل کیا اور پھر دوسرے امورے فارغ ہوکر بق بجھا کر نائٹ

بلب روشن کیا اور سونے کے لئے لیٹ گیا۔ بستر پر لیٹ کر میں نے اُس کے بارے میں غور

کیا۔ انو کھی لڑکی تھی۔ لیکن میں اس کے لئے کیا کر سکتا ہوں؟ وہ احمق سوچ رہی تھی کہ شاید

میں نے اُسے شادی کی تجویز اس لئے بیش کی ہے کہ میں اُس سے شادی کا خواہش مند

ہوں۔ پھروہ میری حیثیت کے بارے میں بھی سوچ رہی ہے۔ اگر اس کی کہانی حقیقت پر بنی

ہوں۔ پھروہ میری حیثیت کے بارے میں بھی سوچ رہی ہے۔ اگر اس کی کہانی حقیقت پر بنی

میں سوچ اتھا۔ کی کے لئے کیا کر سکتا ہوں؟ بہرحال! کل کا دن اُسے ادر برداشت کیا جا

میں سوچنا تھا۔ کی کے لئے میں اس کا محافظ اور پھر میں فن لینڈ چھوڑ دُوں گا۔ بجھے اپنے بارے

میں سوچنا تھا۔ کی کے لئے میں زیادہ وقت صرف نہیں کر سکتا تھا۔ اور پھر میں نے سونے کے

میں سوچنا تھا۔ کی کے لئے میں زیادہ وقت صرف نہیں کر سکتا تھا۔ اور پھر میں نے سونے کے

میں سوچنا تھا۔ کی کے لئے میں زیادہ وقت صرف نہیں کر سکتا تھا۔ اور پھر میں نے سونے کے

میں سوچنا تھا۔ کی کے لئے میں زیادہ وقت صرف نہیں کر سکتا تھا۔ اور پھر میں نے سونے کے

دنیا کے جھڑوں سے بے نیاز انسان تھا۔ اس لئے نیند میری اپنی تھی۔ لیکن جے جوانی کی نیند کہا جاتا ہے، وہ نہیں تھی۔ اور شاید سیکرٹ پیلس کی تربیت نے جمجھے بیہ احتیاط دی تھی۔ اس کے علاوہ میرے کان بھی کافی حساس تھے اور ذہن تیزی سے عمل کرنے کا عادی، سمجھ لینے کا ماہر۔ ورنہ اس ہلکی ہی آواز سے نہ تو میری نیند متاثر ہوتی اور نہ میرا ذہن سونیا کی طرف جاتا۔ ہلکی ہی آواز کی چیز کے گرنے کی تھی۔ اور اس کے بعد جو آواز سائی دی، وہ ایسی تھی جیسے کی ہمکی ہی آواز کی دی، وہ ایسی تھی جیسے کی

کوچنے کی کوشش ہے روک دیا گیا ہو۔ دبی دبی میں آواز تھی ،جس نے مجھے بیدار کر دیا۔
دوسرے لیح میں اُٹھ گیا۔اور میرے ذبن میں صرف ایک بی بات آئی کہ بیہ آواز سونیا
کے کرے ہے آئی ہے۔ میں نے تیز بتی جلانے کی کوشش نہیں کی۔ بس! میں دروازے کی
عاب دوڑا اور دوسرے لیح میں نے دروازہ کھول دیا۔ سونیا کے کمرے کا دروازہ جونکہ
مرے کرے کے دروازے کے برابر بی تھا۔ اس لئے وہ دونوں افراد تقریباً میرے بی
مرے کرے کا دروازہ اچا تک کھلنے ہوئے تھے۔شاید وہ لوگ راہداری کی نگرانی کر رہے تھے۔
مرے کرے کا دروازہ اچا تک کھلنے ہے وہ بری طرح چونک پڑے۔لیکن سوچنے کے
میرے کمرے کا دروازہ اچا تک کھلنے ہے وہ بری طرح چونک پڑے۔لیکن سوچنے کے
انے ایک لیم بھی نہیں تھا۔ میں عقاب کی طرح اُن پر جا پڑا اور دونوں کے سرمیں نے انتہائی
تیزی ہے ایک دوسرے سے نگرا دیئے۔میری پہلی ہی کوشش کار آمد ہوئی تھی۔
میں اُن کے حوال گم کر دینے میں کامیاب ہوگیا تھا۔ ورنہ شاید دوسری شکل میں وہ اپنے
انہوں میں در درہ نے بیتو لوں کا استعال کرنے میں کوئی عار نہ محسوں کرتے۔ دونوں کے

میں اُن کے حواس گم کر دینے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ ورنہ شاید دوسری شکل میں وہ اپنے ہاتھوں میں دیے ہوئے بیتولوں کا استعال کرنے میں کوئی عار نہ محسوس کرتے۔ دونوں کے ذبن چکرا گئے تھے۔ میرے گھونسوں نے اُن کی رہی سہی ہمت بھی گم کر دی اور آخری ہاتھ میں نے اُن کی گردنوں پر مارا جو بے ہوش کرنے کے لئے ہوا کرتا تھا۔ سونیا کے کمرے کا دروازہ مجھے کھلا ہوا محسوس ہوا تھا۔ اندر سے ہلکی ہلکی آوازیں اب بھی آ رہی تھیں۔ میں نے دروازہ کھولا اوردیکھا کہ دوافراد سونیا پر جھیٹ رہے ہیں۔

میرے قدموں کی چاپ س کر وہ فطکے۔ اُنہوں نے میری طرف دیکھا اور دوسرے کھے میں نے محصوں کیا کہ اُن کے ہاتھوں میں خخر دیے ہوئے ہیں۔ سونیا اس وقت مسہری کے اُنہائی ھے پر کھڑی ہوئی تھی۔ وہ دونوں میری طرف پلٹے ادبولے۔'' کون ہوتم ۔۔۔۔؟'' اُن میں سے ایک نے بھاری آ واز میں پوچھا۔

کین ابنا تعارف میں خاموثی ہے تو نہیں کرا سکتا تھا۔ یوں بھی ہونل میں ہنگامہ زیادہ منامب نہیں تھا۔ اس لئے میں اُڑتا ہوا ایک پر جا پڑا اور میری لات اُس شخص کے منہ پر پڑی ۔۔۔۔ وار، بھر پور تھا۔ اُس نے بلٹ کرخنجر سے میرے پاؤں پر وار کرنے کی کوشش کی ۔ کین میں نے اُس کو ایک لات پنڈلی کی ہڈی پر ماری۔ پھر میں نے اُس کا نخبر والا کین میں نے اُس کو ایک لات پنڈلی کی ہڈی پر ماری۔ پھر میں نے اُس کا نخبر والا ہم کی ہور کیا تھا۔ لیکن میں نے اُس شخص کو اس لئے نیچ گرایا تھا کہ دو سرا آ دمی مجھ پر حملہ آ ور ہو گیا تھا۔ لیکن میں نے اُسے بھی سنجال لیا۔ مورت عال جس قدر خطر ناک تھی، اس کا احساس اُن دونوں کو ہو گیا تھا۔ چنا نچہ دیوار

ے گرا کر کرنے والا باوجود ہتخت چوٹ آنے کے ایک دم اُٹھا اور دروازے کی جانب دوڑ_{ا۔} دوسرے آدمی نے اُس کی جان بچانے کی کوشش کی تھی لیکن اُس کو بھا گنا دیکھ کروہ خوب^کر کیول نہ اس عمل کو دُہرا تا۔ میں نے بھی اُن میں سے کسی کو پکڑنا فضول سمجھا تھا۔ چنانچہ م_{گر} نے آنہیں جانے دیا۔میری توجہ سونیا کی طرف ہوگئی۔

پھر میں نے سونیا کے قریب پہنچ کراُس کا ہاتھ پکڑا تو جھے محسوں ہوا جیسے اُس کے ہان سے خون بہدرہا ہو۔ میں نے غور سے دیکھا تو در حقیقت اُس کا ہازوزخی تھا۔لیکن سونیا کوائ کی زیادہ پرواہ نہیں معلوم ہوتی تھی۔ وہ اَب بھی برستور خوف زدہ تھی۔ پھر وہ مجھ سے لیا گئے۔'' آہ مائیکل مائیکل وہ پھر واپس آ جائیں گے۔آہ دروازہ بند کر دو!'' ''نہیں سونیا! تم خود کو قابو میں رکھو۔ وہ واپس نہیں آئیں گے۔'' میں نے جواب دیا۔ ''اوہ مائیکل! تم دروازہ تو بند کر دو۔''

''زیادہ نہیں۔ پلیز! تم دروازہ بند کر دو۔'' سونیا پھر بولی اور میں آگے بڑھ گیا۔ أے مطمئن کرنے کے لئے دروازہ بند کرنا ضروری تھا۔ میں نے دروازے سے جھا نک کر دیکھا۔ بیش نے ہوش آ دمی بھی وہاں سے غائب تھے۔ گویا جانے والے اُنہیں بھی کسی نہ کسی طرح ساتھ لے گئے تھے۔مکن ہے، اُن کی تعداد پچھزیادہ ہو۔لیکن بہرصورت! وہ فرار ہو گئے تھے۔ تب میں واپس آیا اور میں نے کرے کا دروازہ اندر سے بند کر دیا۔

سونیا کا بدن تحر تحرکانپ رہا تھا۔ میں نے تیز بتی روثن کی اور اُس کے بازو کے زنم اُو دیکھنے لگا۔ زخم زیادہ گہرانہیں تھا۔ یقینا خخر سے اُس پرحملہ کیا گیا تھا۔ لیکن وار اُچٹتا ہوا پڑا تھا۔خون کافی بہہ رہا تھا۔ دوسرے لمحے میں اُسے سہارا دے کر باتھ رُوم میں لے گیا۔ اور پھر میں نے اُس کے بازو کو بر ہنہ کر دیا۔ زخم و کھے کر میں نے اُس کو کپڑے سے صاف کیا اور پھر اُس پر ایک رُومال باندھ دیا۔ سونیا نڈھال می نظر آر ہی تھی۔ آہتہ میں اُسے سبارا دیئے ہوئے اندر کمرے تک لایا اور اُسے ایک کری پر بٹھا دیا۔ وہ گہرے گہرے سرانس کے رہی تھی۔

'' کیا میں تمہارے لئے برانڈی طلب کروں؟'' ''اوہ …..نہیں مائکل! دقت کافی گزر چکا ہے۔اس دقت ہوٹل کے لوگوں کو اس طر^ن متوجہ کرنا ٹھیک نہیں ہے۔''

'' یہتم اس حملے کے بارے میں پولیس کور پورٹ بھی نہیں کروگی؟'' '' سوال بی نہیں پیدا ہوتا مائنکل! میں پولیس کور پورٹ کیسے کر سکتی ہوں ۔۔۔۔۔؟'' '' ہوں ۔۔۔۔!'' میں نے آ ہت سے کہا اور خاموش ہوگیا۔ سونیا تھوڑی دیر آ تکھیں بند کئے بیٹھی رہی۔ پھر وہ مسکرا پڑی۔'' مائنکل! میں اب بالکل ٹھیک ہوں۔'' اُس نے کہا۔

' _{''او} کے سونیا! میں والیں جاؤں.....؟''

‹ نېيں.....واپس نه جاؤ! ميں خوف محسوں کر رہی ہول -'`

' پھر کیا خیال ہے مس سونیا؟'' میں نے کسی قد رطنز بیا نداز میں پوچھا۔ ' میں نہیں تنجی''

"مراخیال ہے رات سونے کے لئے ہوتی ہے۔ کیا آپ سونا پندنہیں کریں گی۔" میں نے پھر کہا۔

'' مائیکل! تم کیسی با تیں کرر ہے ہو؟'' اُس نے میری طرف دیکھ کرکہا۔ اُس کا انداز کچھ عجیب ساتھا۔

"مراخیال ہے، تمہیں میری یہ بات پیند نہیں آئی سونیا! لیکن میں کر بھی کیا سکتا ہوں؟
میں تمہارے کسی معاطع میں مداخلت کرنا نہیں چاہتا۔ جو پچھتم نے کہا، وہی ٹھیک ہے۔ اور
مجھے اسے صحیح تسلیم کرنے میں کوئی تامل نہیں ۔ لیکن سونیا! میرے ذبن نے تمہاری اِس کہائی کو
تسلیم نہیں کیا اور اس کی چند بنیادی وجوہ ہیں۔ میں تمہیں وہ وجوہ نہیں بتاؤں گا۔ بس! میں
مرف یہ کہنا چاہتا ہوں کہ تم اپنی کہائی بتانا نہیں چاہوگی تو کوئی حرج نہیں ہوگا۔"
"متہیں میری کہائی پر یقین کیوں نہیں ہے مائیکل؟" سونیا نے پوچھا۔
"مونیا! تم نے کہا تھا کہ تمہارے ڈیڈی صرف تمہیں پکڑوالینا چاہتے ہیں۔لیکن وہ لوگ
مرف تمہیں گرفار کرنے آئے تھے۔ میں نے کہا اور سونیا کے نقوش بدلنے لگے۔

"میں تم سے شرمندہ ہوں مائیل!"

''تو اب کیا آپ مجھے تھے کہانی بتانے پر آمادہ ہیں ۔۔۔۔؟'' میں نے بدستور طنزیہ انداز ماکبا۔

'' الله الله الله كما كما الله التجهيم الله التهامية الكه عده سائقي، جس بربعروسه كيا جاسكا

مون ی بات؟'' «معیار اور حیثیت والی بات _''

معیار اور سیت میں اس بار سیت میں اس بات سے ناراض ہو گیا ہوں؟ نہیں مس اور سیا ایک کوئی بات نہیں ہوگیا ہوں؟ نہیں مس اور بیا! ایک کوئی بات نہیں ہے۔ آپ یقین کریں! کہ میرے سامنے بھی زندگی کا ایک معیار سے بیا! ایک کو دوسروں سے پوشیدہ رکھنا چا ہتا ہوں۔ چنا نچہ ایک شکل میں، میں میں کہدیکنا کہ اگر آپ نے مجھے کچھ کہا تو میں اس پر کہاں تک عمل کروں گا۔ چھوڑیں اِن بین کہدیہ بیا کی کہ آپ کا پروگرام کیا ہے ۔۔۔۔۔؟''

بانوں و یہ ب بیت میں میں ہوں ہوں ہوں ، اس بانوں و یہ ہور و گے نہیں۔ میں جو پچھ کر ''ہائکل! سب سے پہلے تو مجھ سے وعدہ کرو! کہتم مجھے چھوڑ و گے نہیں۔ میں جو پچھ کر چی ہوں، وہ ایک فطری چیز تھی۔ لیکن اب تو بہر صورت! میں تم پر اعتماد کرنے لگی ہوں۔ اور میں تہمیں این کہانی بھی سناؤں گی۔''

یں ہیں ہے۔ مونیا کے چبرے پر شرمندگی کے آٹار نظر آ رہے تھے۔ میں چند کمجے اُسے دیکھتا رہا۔ اور پھڑئ کہانی شننے کے لئے تیار ہو گیا۔ تب اُس نے گردن جھکا لی۔

''کیامٹر ہمبرگ میرا مطلب ہے تمہارے والد اُن لوگوں کے ساتھ ہیں؟'' میں نے پوتھا۔

" بہت بڑیں ۔۔۔۔۔ وہ بے چارے بھی سازشوں کا شکار ہیں۔ میں تہہیں کیسے بتاؤں مائیل!

ہمت بڑی وغریب حالات ہیں۔ میرے والدایک بہت بڑے سائنسدان ہیں۔ اُن کے پچھ

راز میرے پاس بھی موجود ہیں۔ خطرناک لوگوں کے ایک گروہ نے اُن رازوں کو معلوم

کرنے کے لئے میرے والد کوطرح طرح کی اذبیتی دیں۔ یہاں تک کہ اُنہوں نے مجھے

انواء کر لیا اور میرے والد کودھمکیاں دینے لگے کہ اگر اُنہوں نے اپنے سائنسی راز اُن کے

خالے نہ کے تو وہ جھے قل کر دیں گے۔ میرے والد کافی پریشان ہو گئے۔ لیکن پھر مجھے ایک

مرتع ما گیا اور میں اُن لوگوں کے چنگل ہے نکل آئی۔ وہاں سے نکلنے کے بعد میں نے اپنے

'' ٹھیک ہے۔۔۔۔اس سے قبل آپ کو مجھ پر غالبًا بھروسہ نہیں تھا۔''

'' دیکھو مائنکل! مجھے معاف کر دو۔ میں جن حالات میں گھری ہوئی ہوں، اس کے تی میں گھری ہوئی ہوں، اس کے تی میں کسی میں کسی کوبھی اپنا راز دارنہیں بناسکتی تھی۔''

'' میں اب بھی آپ کو بہی مشورہ دُوں گامِس سونیا! آپ اب بھی کسی کو اپنا راز دار نہ بنائیں ۔ صرف بیہ بتائیں! کہ میں مزید آپ کے لئے کیا کرسکتا ہوں؟ اورسنیں! میں زیادہ ہے زیادہ کل تک آپ کا ساتھ دے سکتا ہوں۔ اور اس کے بعد میں آپ کی حفاظت کی کوئی ذر داری قبول نہیں کروں گا۔''

''' کیوںکل تک کیوں؟''سونیا نے مضطربا نہ انداز میں کہا۔

'' دمس سونیا! آپ نے میرے میں مجھ سے پو چھا تھا۔ کیا ضروری ہے کہ میں اپنی زندگا کے بارے میں آپ کوتھیل بتا دُوں؟ میر میرے اپنے معاملات ہیں۔اور میرے اپنے ماتھ ہیں۔ میں ان میں کسی کوشر یک نہیں کرسکتا۔ البتہ اتنا میں ضرور کہوں گا کہ میرے اپنے مائل بھی ہیں۔اور ہاں! آپ نے جومحافظ کی حیثیت سے مجھے ملازم رکھا ہے، میرا خیال ہے میں نے وہ ملازمت قبول نہیں کی۔''

"مائكلِ! ثم كافى ناراض معلوم ہوتے ہو"

''ناراضکی کی بات نہیں ہے سونیا! میں تم سے پہلے بھی کہہ چکا ہوں کہ تم اتفاقیہ طور پراگر میرے کمرے میں آئیں اور اتفاقیہ طور پر ہی میں نے تمہاری مدد بھی کی تو یہ کوئی ایسی بات نہیں ہے جسے بہت زیادہ اہمیت دی جائے۔ بہرصورت! میری جگہ کوئی بھی ہوتا تو تمہاری اس حد تک مدد تو ضرور کرتا۔ باقی رہا تمہاری کہانی کا مسئلہ تو یقین کرو! کہ مجھے پہلے بھی اس پر یقین نہیں آیا تھا۔

''اوہ مائکل! یہ بات نہیں ہے۔ حالانکہ میری تمہاری ملا قات کو زیادہ عرصہ نہیں گزرا ہے۔ لیکن پھر بھی میں تم کوخود ہے الگ محسوس نہیں کرتی۔''

'' بیر غیر فطری بات ہے سونیا! براہ کرم جھے اس سلسلے میں یقین دلانے کی کوشش نہ کرو۔'' '' میں تو پچھاورمحسوس کررہی ہوں۔'' وہ بولی۔

''مثلاً كيا.....?''

''میں نے تم مسے ایک بات کہی تھی۔ اور بعد میں ، میں اس کے بارے میں سوچتی بھی ربی تھی۔''

والدکو ٹیلی فون کیا اور اُنہیں کہا کہ وہ اپنی حفاظت کا بندوبست کریں، میں اپنی تخاظر انتظام کرلوں گی۔ اور جس وقت بھی مناسب موقع ملا، اُن کے پاس پہنچ جاؤں گی۔ میں نے اپنا وطن چھوڑ دیا۔ اور اس کے بعد سے بیلوگ میرے پیچھے گئے ہوئے ہیں۔ اُنہا نے جگہ میرا تعاقب کیا ہے اور مجھے تل کرنے کی کوشش کرتے رہے ہیں۔ میں بشکل اُن نے جگہ میرا تعاقب کیا ہوں مائیکل! لیکن اب میں تھک چکی ہوں۔'' اُس نے دونوں ہاتھا۔ چہرے پررکھ لئے۔ اُس کی آواز رندھ گئی تھی۔لیکن میں مطمئن نہیں تھا۔ جولڑی اس باللہ اُن نے اِس کی آواز رندھ گئی تھی۔لیکن میں مطمئن نہیں تھا۔ جولڑی اس باللہ اُن نے اِس کی آواز رندھ گئی تھی۔لیکن میں مطمئن نہیں تھا۔ ورلئ کی اس باللہ کیا عاربوسکتا ہے؟

''تو پھرابتم کیا جاہتی ہو.....؟''

''تم <u>مجھے</u> بحفاظت میرے والد تک پہنچا دو۔'' سونیانے کہا۔

''اوه..... يہاں ہے تم کہاں جانا چاہتی ہو.....؟'' دون سر مناسب

" و فنمارك!" أس نے جواب دیا۔

" کیاتم د نمارک کی باشنده ہو.....؟"

''ہاں!'' وہ آہتہ سے بولی۔ اور میرے ہونٹوں پر بے ساختہ مسکراہٹ پھیل گا۔ لیکن میں نے اپنی مسکراہٹ اُس پر عیاں نہ ہونے دی۔ حالانکہ وہ اپنے خدوخال ڈنمارک کی باشندہ نظر نہیں آتی تھی، چونکہ میں نے ڈنمارک دیکھا ہوا تھا۔

'' مھیک ہے۔ میں شہیں ڈنمارک پہنچانے کی ذمہ داری قبول کر سکتا ہوں۔ پھر کیا^ن اپنے والد کے پاس پہنچ جاؤگی؟''

''ہاں مسٹر مائکل! آپ میرے لئے بید انتظام کر دیں۔ میں زندگی بھر آپ کی شکر گزاد رموں گی اور بہرصورت! اگر آپ پیند کریں گے تو آپ کو آپ کی اِس محنت کا معادضہ گُر دُوں گی۔'' سونیا نے کہا۔

نویک ہے مس جو بفائن یامس سونیا! میں آپ کی مدد کرنے کے لئے تیار ہوں۔ آئی کی مدد کرنے کے لئے تیار ہوں۔ آئی کی در کرنے کے لئے تیار ہوں۔ آئی کیب ڈنمارک چلنا پیند کریں گی؟ اور کیا آپ کے پاس پاسپورٹ وغیرہ موجود ہے؟ "کیا نے پوچھا۔

'' ہاں! میرے پاس انٹرنیشنل پاسپورٹ موجود ہے، جس پر میں با آسانی ڈنمار^{ک'} ویزالگواسکتی ہوں۔'' جوزیفائن نے کہا۔

میں آئندہ کے لئے لائح ممل مرتب کرنے لگا۔ تب میں نے چند کموں کے بعد اُس سے

، رفی ہے۔۔۔۔۔ آپ میں کام میرے سرد کر دیں۔ میں آپ کو ڈنمارک لے جانے کی

ہوریاں کمل کرلوں گا۔'' میں نے جواب دیا۔ پھراُس نے اپنے آنو پو تخچے اور میری طرف

ہوریاں۔

ی دربیں " دمیرے بازومیں تکلیف ہور ہی ہے۔ کیامیں لیٹ جاؤںِ؟''

بوں ہوں ہے۔ اس کے تمہاری بھی نیندخراب ہوئیمیراخیال ہے تم بھی آرام کرو لیکن در جھے انسوں ہے کہ تمہاری بھی نیندخراب ہوئیمیراخیال ہے تم بھی آرام کرو لیکن کیا میں تم سے یہ درخواست کر سکتی ہول کہ تم بھی رات اس کمرے میں گزارو؟ میں ان لوگول ہے خوف زدہ ہول۔''

"اده....مس سونیا! جیسی آپ کی مرضی ۔"

'' کوئی حرج نہیں ہے مسٹر مائیکل آپ بھی اسی بستر پر آ جائیں ۔'' اُس نے کہااور منہ میں طرف پھیرلیا۔

میرے ذہن میں پھر گدگدی ہی ہونے گئی تھی۔ گویا لڑکی کا بیرُر خ بالکل ہی بدلے ہوئے المان تھا۔ کین جنا نچہ میں نے گردن ہلا دانا کا حامل تھا۔ کیکن جناب! مجھے اس بات کی کیا فکر ہوسکتی تھی؟ چنا نچہ میں نے گردن ہلا دئ اور اُس کے پاس مسہری پر پہنچ گیا۔ اُس نے میرے لئے جگہ بنا دی تھی۔ میں نے دروازے کو دیکھا۔ دروازہ بند تھا۔ پھر میں بھی لیٹ گیا۔ میرے ذہن میں اب پچھ اور احساسات جنم لے رہے تھے۔ جوزیفائن کے بدن کی گرمی میرے بدن تک پہنچ رہی تھی۔ میرا خیال تھا کہ وہ ذہنی طور پر مجھے سے متاثر ہوگی۔ اور اس کے بعد کوئی اقدام کرے گی۔ خود میں کوئی قدم اُٹھانا نہیں چاہتا تھا۔ یوں کافی وقت گزرگیا۔ تب میں نے آ ہت سے اُسے مخاطب کیا۔ دہم جوزیفائن ۔۔۔۔۔ کیا آپ کونیندآ گئی؟''

" نبین مشرِ ما نکل! میں جاگ رہی ہوں۔" "

''مونے کی کوشش کریں۔ میرا خیال ہے نیندآپ کے لئے بے حدسکون بخش ثابت ہو 'ں کل مبح میں آپ کے زخم کا علاج کرنے کی کوشش کروں گا۔'' ,,چ

ر بی است کر اول کی بات نہیں ہے۔ زخم زیادہ گہرانہیں ہے۔ میرا خیال ہے میں اس الفیف کو با آسانی برداشت کر لول گی۔''

رات کے کافی حصے تک میں اُس کے جذبات کا جائزہ لیتا رہا۔ لیکن مجھے اُس کے کوئی الیمی کیک نظر نہیں آئی تھی جس سے اندازہ ہوتا کہ وہ صرف عورت ہے۔ اور پر بہرصورت! مجھے بری نہیں لگی تھی۔ کم از کم اُس کے اندر ایک خوبی تو موجود تھی۔ گویا اُر بہرصورت! مجھے بددل کر دیا تھا۔ لیکن مجھے اُس کی بیہ بات برز تھی۔ اور بہرصورت! میں کی ایک شخصیت کو کسی غلط انداز میں متاثر نہیں کر سکتا تھا۔ چہ رات آرام سے گزرگی اور سورج نکل آیا۔

میں گہری نیندسوگیا تھا اور نہ جانے کب تک سوتا رہا۔ سونیا ہی نے مجھے جگایا تھا۔ اُر آنکھوں میں اعتاد نظر آ رہا تھا۔ اُس نے مسکراتے ہوئے مجھے ویکھا اور بولی۔" ہائگل اُٹھو کے نہیں؟ وہ مسکرا کر بولی اور مجھے عجیب سااحساس ہوا۔ اور میں نے اُسے جزیہا کہنے کا ہی فیصلہ کرلیا۔

چنانچہ میں اُٹھ گیا۔ جوزیفائن شایعنسل کر چکی تھی۔ کافی نکھری نکھری نظر آ رہی تھی۔ ہُ نے اُس کے بازوکودیکھا۔ بازو پراب بھی پٹی بندھی ہوئی تھی۔

''تمہارے بازو کا زخم اب کیسا ہے میس جوزیفائن؟'' میں نے بوچیا۔

''اوہ…… میں نے کہا نا، کوئی خاص بات نہیں ہے۔ میں اس کے لئے پریشان اُہِ '''

'' ٹھیک ہے۔۔۔۔۔لیکن میں بازار ہے کوئی ایسی چیز خرید لاؤں گا جے تمہارے بازدہا' مکن ''

" تم خواہ مخواہ اس کے لئے فکر مند ہو۔ مجھے تو سے گئے اس بارے میں ذرا بھی اصالہ اُ ہے۔ تاہم! تم عنسل کرلو۔ میں ناشتے کے لئے کہتی ہوں۔''

اور جب میں عسل کر کے باہر آیا تو ویٹر ناشتہ لگا رہا تھا۔ جوزیفائن اس طرح مطہ اُڑا جیسے رات کچھ بھی نہ ہوا ہو اور ساری ونیامیں اُس کا کوئی وشمن نہ ہو۔ یہ بات اُس کا اعتادی کا مظبرتھی۔

ہم دونوں یاشتہ کرنے لگے۔ جوزیفائن اس دوران خاموش رہی۔ پھراُس ^{نے آت} سے کہا۔''اب کیا خیال ہے مائکل ڈنمارک کب چلو گے؟''

''تمہارے پاس پاسپورٹ موجود ہے۔میرے پاس بھی ہے جوزیفائن! میرا خل^{ان} آج کا دن میں اس مسئلے میں گزار دُوں گا۔ ہاں! اگرتم چاہوتو میں تنہیں محفوظ رکھنے ^{کے}

اور بھی کارروائی کرسکتا ہوں۔'' در مثلاً؟''اُس نے پوچھا۔

دو کیمواید بات تو ظاہر بے کہ تمہارے وشن یہال موجود ہیں۔ چنانچہ اب بیر جگہ بھی اُن کی نگاہ میں ہوگی۔ ایسی صورت میں ہمیں اول تو اس ہوٹل میں قیام ہی نہیں کرنا چاہئے اور جناوت بھی ہم گزاریں کسی دوسری جگہ ہی گزاریں۔ حفاظت کے طور پر بیضروری ہے۔ اور ریے میں چاہتا ہوں کہ تم اینے چہرے پر تھوڑ اسا میک آپ کرلو۔''

" 'میک آپ ……؟ '' وہ تعجب سے بولی۔ ''ہاں …… خدوخال بدلنے میں کوئی وقت نہیں ہوگی''

" الى ميں يدكام كرسكتا مول ـ " ميں في جواب ديا ـ

''مُرکس طرحاس کے لئے تو سیجھ سامان کی ضرورت بھی تو ہوتی ہے۔'' ''

"سامان ہم بازار سے خرید لیں گے۔" میں نے جواب دیا۔

'' جیساتم مناسب خیال کرو مائیکل! میں بیہ بات تو بالکل پیچ کہدرہی ہوں کہ صرف چند گفٹوں میں، میں نے تم پر بہت زیادہ اعتاد کر لیا ہے۔'' میں نے کوئی جواب نہیں دیا اور ہم باہرآ گئے۔

بازارجا کرہم نے میک اُپ کا کچھ سامان خریدا۔اوراس کے بعد واپس اپنے ہوٹل میں آ گئے۔ یہاں آ کرمیں نے سونیا کے چہرے پر اپنی مہارت آ زمائی۔اُس کے بالوں کا رنگ بھی بدل دیا اور خدوخال بھی۔ اب وہ کسی حد تک عمر رسیدہ معلوم ہورہی تھی۔ یعنی اُس کی عمر تمیں یا بتیں سال محسوس ہوتی تھی۔

تونیا کواپنامید میک آپ د کیو کر بڑی حیرت ہوئی تھی اور اُس نے بڑے بجیب انداز میں کہا قل۔'' بیتو بڑی تعجب خیز بات ہے مائیکل! میرا چبرہ تو بالکل بدل گیا۔ آہ کاش! میں بھی اُک فن سے واقف ہوتی۔ تب مجھے بیسب پریشانیاں نہ اُٹھانا پڑتیں۔''

میں نے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ میک اُپ کرنے کے بعد ہم ایک بار پھر بول سے نگل آئے۔ اور سب سے پہلا کام ہم نے یہ کیا کہ دوسرے ہوٹل میں کمرہ بک کرا لیا۔ دو پیر ہو چکی تھی لیکن اس کے باو جود، میں سونیا کو چھوڑ کرنگل گیا۔ یہاں سے ڈنمارک

تک کا سفر کرنا میرے لئے بھی ایک پسندیدہ بات تھی۔ کیونکہ بہرصورت! میں بھی فن اپر حچھوڑ دینا چاہتا تھا۔سونیا کا پاسپورٹ میں نے ساتھ لے لیا تھا۔ چنانچپہ میں متعلقہ دفتر پیزر اور میں نے اس سلسلے میں ضروری کارروائی مکمل کرلی۔

دوسرادن بھی ہمیں ویزے کے سلسلے میں صرف کرنا تھا۔ چنانچہ میں شام کو واپس آگیا۔
اس بارہم دونوں نے ایک ہی کمرہ لیا تھا۔ سونیا غالبًا میری طرف سے مطمئن ہوگئ تمی کر میں اُس کا ساتھ کی است نہیں ہے۔ میں خود بھی اُس کے ساتھ کی اُس کے ساتھ ہی گزاری۔ ساتھ ہی گزاری۔

و بل رُوم تھا۔ اس لئے بستر دو تھے۔ سونیا کافی دیر تک مجھ سے باتیں کرتی رہی _کے آرام سے گہری نیندسوگئی۔میرے ذہن میں کافی دیر تک خیالات چکراتے رہے تھے لیکن بہرصورت! میں نے کسی ایسے اقدام کا ارادہ نہ کیا جوسونیا کے لئے بے اعتادی کا باعث بر یوں رات گزرگئی اور ووسری صبح حسب معمول خوشگوارتھی۔

ہم دونوں نے ساتھ ہی ناشتہ کیا اوراس کے بعد میں نے سونیا سے اجازت جاہی۔ ٹر نے اُسے بتا دیا تھا کہ آج شاید ہماری روانگی کے سار سے انتظامات مکمل ہو جائیں گے۔ رات کے کسی جہاز سے ہم فن لینڈ چھوڑ دیں گے۔

سونیا چونکہ میک آپ کی وجہ ہے مطمئن ہوگئ تھی اس لئے اُس نے خاموثی ہے گئے اجازت دے وی۔ میں ہوٹل ہے باہر آگیا۔ کچی بات بیتھی کہ میں اُس لڑکی کی طرف خود بھی مطمئن نہیں تھا۔ لیکن بیدوسری بات تھی۔ اگر وہ کوئی غلط لڑکی تھی تو جھے اس سے کا فرق نہیں پڑتا تھا اور اتنا اندازہ میں نے لگالیا کہ کہ وہ لڑکی کسی سازش کے تحت میرے بالا نہیں آئی تھی۔ بلکہ اُس کا میر نے زدیک آنا ایک اتفاقی بات تھی۔ چنا نچہ جہاں تک و نمارک لے جا سکتا تھا۔ چنا نچہ دن کی تمام تر کوشٹولا کے بعد میں نے سارے انظامات کھمل کر لئے تھے۔ یہاں تک کہ رات ساڑھے دی ج

جہاز کے نکٹ بھی میں نے خرید لئے تھے۔اوران تمام کاموں میں مجھے شام ہوگئ۔ ٹاز کو جب میں سونیا کے پاس پہنچا تو وہ شدت سے میرا انتظار کر رہی تھی۔ بے اختیار مہرہ طرف بڑھی۔اُس کے انداز سے اظہار ہور ہا تھا جیسے مجھ سے لیٹ جائے گی۔لین میر

کے بلین سے ہم ڈنمارک جانے کے لئے تیار ہو گئے۔

بہنچ کر ٹھنگ گئی اور پھراُس کے ہونٹوں پر عجیب مسکراہٹ پھیل گئی۔ زویک بنچ کر ٹھنگ گئی اور پھراُس نے کہا۔ ''پورادن صرف ہو گیا مائکل!''اُس نے کہا۔

پوروں ، اور اس نے جواب دیا۔ ، میں نے جواب دیا۔ ، میں نے جواب دیا۔ ، اور سے بال سونیا! میں نے جواب دیا۔ ، اور سے بیان کی میں تاہم کی میں ہے ۔ ، میں تاہم کی تاہم ک

د ہوگیا؟ ''اس نے اشٹیاق سے بوچھا۔ د ہ_{اں} آج رات کوساڑ ھے دس بجے ہم روانہ ہورہے ہیں۔''

> پڑی ہوں.....تم مجھےفون کردیتے۔'' ''کام ُہو گیا تھامِس جوزیفائن!اس لئے اس کی ضرورت نہیں پیش آئی۔'' ' میں میں تیس فر کے میں د''

'' کیا میں تمہیں بیرقم ادا کرؤوں؟'' ''ابھی ضرورت نہیں ہے۔اگر ضرورت پیش آئی تو بتا ؤوں گا۔'' میں نے جواب دیا اور

''ابھی ضرورت نہیں ہے۔اگر ضرورت پیش آئی تو بنا ؤوں گا۔'' میں نے جواب دیا اور بھر میں باتھ رُوم میں چلا گیا۔وہ جیران نظر آ رہی تھی۔ باتھ رُوم سے نکلا تو وہ منتظر تھی۔

''میں نے کافی منگوائی ہے۔لیکن اگرتم بھو کے ہوتو کھانے کا بند وبست کروں؟'' ''نہیں میں نے دو پہر کو کھانا کھالیا تھا۔اور اس وقت صرف کافی کی ضرورت محسوس کر رہا ہوں۔'' میں نے جواب دیا۔تھوڑی دیر کے بعد ہم کافی ٹی رہے تھے۔ میں نے سونیا

کی آنکھوں میں غور وفکر کی پر چھائیاں دیکھی تھیں۔ وہ نہ جانے کیا سوچ رہی تھی۔ ''تمہارے والدمسٹر ہیمبرگ تو ڈنمارک میں کافی مشہور ہوں گے۔'' میں نے پوچھا اور وہ

مهر سے دارگر سر تیبر ک و د مارک یک ای می مرد ادی سے کا تابات میں سے پاپ موتات ہیں۔ پر بی _

"ہاںایک سائنسدان کی حیثیت ہے وہ مشہور آ دمی ہیں۔" اُس نے جواب دیا اور میں فاموش ہو گیا۔ رات کونو بجے ہم نے بوئل کے ڈاکننگ ہال میں کھانا کھایا اور پھر روا گی کی تیاریاں کرنے گئے۔ پونے وس بجے ہم بوئل سے نکلنے کے لئے تیار تھے۔ تب میں نے مونیا سے کھا۔

''میک أپ ختم نہیں کرو گی مِس جوزیفا ئن؟''

"كك سسكيا مطلب سس؟"أس نے چونك كر يو چھا۔

''اگر ہم نے میک اُپ ختم نہ کیا تو ایئر پورٹ سے داپس کر دیئے جائیں گے۔ کیا تہیں پاسپورٹ پر لگی تصویر کے مطابق نہیں ہونا جا ہے'؟''

''اوہ میرے خدا! یہ بات تو ذہن سے نکل ہی گئی تھی۔'' وہ پیٹانی پر ہاتھ ماریۃ ہوئے بولی۔

'' مجھے یاد تھی۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''لیکن مائکل! کیااس طرح ہم خطرات سے دو چارنہیں ہو سکتے؟'' وہ تشویش زرہ انداز بس بولی۔

" ہاں ۔۔۔۔۔ خطرات تو ہیں۔ لیکن یہ ضروری ہے۔ اب یہاں اتنا وقت تو تہیں تھا کہ دوسرے پاسپورٹ تیار کرائے جا سکتے۔ بہرحال! جہاں ہم اتنے خطرات مول لیتے رہ ہیں، وہاں یہ تھوڑا سا خطرہ اور مول لینا پڑے گا۔ اس کے بعدتم ایپنے وطن پہنچ جاؤگی۔ " میک دن ہلا دی۔ بہرحال! ہم نے ہوئل چھوڑ دیا۔ اس نے برخیال انداز میں گردن ہلا دی۔ بہرحال! ہم نے ہوئل چھوڑ دیا۔ اور اس کے ایک باتھ رُوم میں ہم نے میک اُپ صاف کر لیا تھا۔ پھر ایک میکسی لے کر ہم اینز پورٹ چل پڑے۔ پلین روائل کے لئے تیار کھڑا تھا۔ دوسرے معاملات میں زیادہ وقت نہ لگا اور ہم پلین میں جا بیٹھے۔ پھر جب بوائی جہاز نے فن لینڈ کی زمین چھوڑی سونابا جوز بینائن نے سکون کی گہری سائس لی۔

کین اُس وقت میرا ذہن بھٹک رہا تھا۔ اُس لاک کی اچا تک آمد نے میرے احسامات کا رُخ بدل دیا تھا ور نہ میں کافی جذباتی ہور ہا تھا۔ فن لینڈ میرا وطن تھا۔ ایک دن یہاں ہی برے احوال میں نکا تھا۔ اور اس کے بعد میری زندگی نے جو زُخ اختیار کیا تھا، اس کے بارے میں، میں خود بھی خوش نہیں تھا۔ لیکن ببرحال! ایک جنون مجھے برائی کی طرف لے آبا تھا اور اب میں پڑسکون تھا۔ فطری طور پر میں برا انسان نہیں تھا۔ ور نہ اپنے والدین کے ساتھ یہ سلوک نہ کرتا اور اُنہیں اُن کے حال پر چھوڑ ویتا۔ مجھے یقین تھا کہ اب تک میرے والد اور بچا کو یہ بات معلوم ہو چکی ہوگی کہ جو تحف خادم کی حیثیت سے اُن کے ساتھ تھا، ور میں اُن کی اولا د تھا۔ ول کے نکڑ ہے نکڑ ہے ہوگے ہوں اُن کا بینا بی تھا۔ یہ بول کے وہ میرے لئے سسالین ڈن کین اب ایک خواب سے نہاد سے نہیں رکھنا تھا اُن کے لئے۔ اور بہتر ہے اس خاندان سے یہ نام خارج ہی ہوجائے۔

ا کواس کی نیک نامی پر کوئی سیاہ دھیہ نہ پڑ سکے۔ اس خاندان کو کھویا ہوا وقار واپس مل گیا اور ہواں کی نیک نامی کی بیٹے اس خاندان کو کھویا ہوا وقار واپس مل گیا ہے۔ اور جھے امید تھی کہ بیٹیمیان لوگ اب منبیل کے گڑھے میں جا پڑے۔ اگر صاحب دل نہیں اٹھا میں گے جس سے یہ خاندان کی ایک یاد بن رہے گی اور وہ مجھے حرف خلط کی طرح منانے بین قریری میٹیت اس خاندان کی ایک یاد بن رہے گی اور وہ مجھے حرف خلط کی طرح منانے بین قریری میٹیت اس خاندان کی ایک یاد بن رہے گی اور وہ مجھے حرف خلط کی طرح منانے بین قریری میں گے۔

کی وست ہیں ریں ہے۔ بہر حال! میری خوش بختی تھی کہ میں بالآخر ان لوگوں کی زندگی کوسہارا دینے میں کامیاب بوگیا تھا۔ لیکن اباب میری بھی تو کوئی حثیت ہوئی چاہئے۔ نہ سہی ، کین خاندان ہے متعالی ہوکر _ میں نے تو فیصلہ کرلیا تھا کہ ایک نئے خاندان کی بنیاد ڈالوں گا۔ اور اس پر عمل کرنے کے لئے ابھی مجھے بہت کچھ کرنا تھا۔ بااشہ! بہت کچھ۔

"بولكونى خاص بات نبين بسونيا!"

برول ''جوزیفائن پلیز! میں به نام س کرشر منده بو جاتی بول-''

'' کیوں؟''میں نے معنی خیز نگاموں ہےاُ ہے دیکھا۔ معن

''اس لئے کہ میں نے تم جیسے مخلص انسان سے حجوث بولا تھا۔'' ۔ برین نے برین کا میں انسان سے حجوث بولا تھا۔''

"اود.....ایی کوئی بات نبیس ہے مس جوزیفائن! کیا آپ کے خیال میں، میں آپ کی اللہ اللہ کے خیال میں، میں آپ کی اللہ اللہ کا تھا؟"

"كيامطلب؟"

''بقول تمہارے، اگر تھوڑی بہت صلاحیت رکھتا ہوں تو اس میں کم از کم حجوث اور سوچ پر کھنے کی صلاحیت بھی تو شامل ہوگی۔''

"اوہ!" أس كے چرے كا رنگ سى حد تك بدل كيا۔ وہ چند لحوں تك عجيب ى نگاموں سے مجھے ديكھتى رى _ پر جب ميں نے أس كى جانب ديكھا تو أس نے نگاميں جمكا ليل۔

''لیکن مجھے خوتی ہے کہتم نے اس جھوٹ کو زیادہ دیر تک برقرار نہیں رکھا۔ بلکہ اس سلسلہ میں مجھے اُن اوگوں کاشکر گزار بھی ہونا چاہئے جنبوں نے تمہارے اُوپر قاتلانہ حملہ کیا تھا۔' جوزیفائن نے میری طرف دیکھا۔ اور ٹیجر نگامیں جھکالیں۔ میرے ان الفاظ ہے اُس

نے نہ جانے کیا نتیجہ اخذ کیا تھا۔ پھروہ خاموش ہورہی۔اوراس موضوع پر اُس نے اور کوؤ بات نہیں کی۔

> '' د نمارک پہنچ کر تو براہِ راست اپنے والد کے پاس جاؤگی.....؟'' ''اوہ بیتو مناسب نہ ہوگا مائیکل!'' اُس نے کہا۔ ''کس سے؟''

> > ''تم دیکھ چکے ہو کہ وہ لوگ بیستور میرے پیچھے ہیں۔'' ...

''ہاں بیہ بات تو ہے۔لیکن اس کا مطلب تو یہ ہوا جوزیفائن! کہ وہ لوگ آج بھی سائنسی رازتم سے معلوم کرنے کے لئے بے چین میں ۔''

" يبى لكتا ہے۔" أس نے جواب ديا۔

''لیکن رازمعلوم کرنے والے قتل کرنے کی کوشش تو نہیں کرتے؟'' ''میں نے بھی اس سلسلے میں سوچا ہے مائکل!اور ایک بی نتیجے سر پینچی ہوں .

'' میں نے بھی اس سلسلے میں سوچا ہے مائکیں! اور ایک ہی نتیجے پر پینچی ہوں۔'' '' وہ کیا.....؟'' میں نے ولچیسی ہے یو ٹیما۔

''ان لوگوں کو جو کچھ معلوم کرنا تھا، معلوم کر چکے ہیں۔اور اب وہ مجھے اس لئے ختم کرنا چاہتے ہیں کہ میں اُن کی نشاندہی نہ کرسکوں۔''

> ''اس ہے تو ایک بات اور واضح ہو جاتی ہے جوزیفائن!'' ''س ہ''

''اپنے والد سے جدا ہونے کے بعدتم نے کبھی اُن کی خیریت معلوم کرنے کی کوشش نہیں ۔....؟''

''اس کی مہلت ہی نہیں مل سکی۔''

'' سیجی ممکن ہے کہ اُنہوں نے تمہارے والد کو کوئی نقصان پہنچا دیا ہو۔اوراب وہ صرف اس کے تنہیں قتل کر دینا چاہتے ہوں کہ اُن کی نشاندہی نہ ہو سکے۔'' میں نے کہا اور وہ برگا طرح چونک پڑی۔ چند ساعت پھٹی پھٹی نگاہوں سے مجھے دیکھتی مرہی۔ پھر ہکلاتی ہوگا بولی۔

'' تتتهباراتمهارا مطلب به ب که اُنهوں نے میرے ڈیڈی کو....' اُن کی آنکھوں میں آنسوآ گئے۔ اور پھر وہ چیرے پر رُومال رکھ کرسکنے گئی۔''نہیں نہیں ...۔ نہیں ہوسکتا۔ میرے ڈیڈی مرنہیں کتے ...۔ وہ مرنہیں کتے۔''

یں نے بوکھلائے ہوئے انداز میں چاروں طرف دیکھا۔اُس کی سکیوں کی آواز پر چند لوگ ہاری طرف متوجہ ہو گئے تھے۔''اوہ جوزیفائن جوزیفائن! پیضروری تونہیں ہے کہ لوگ ہاری طرف متوجہ ہو گئے تھے۔''اوہ جوزیفائن جوزیفائن! پیضروری تونہیں ہے کہ جو پچھیں نے کہا ہے، درست ہی ہو۔ ہم حالات کا جائزہ لیں گے۔''

ں؛ یں ورز ع کے سی وہتہیں ہمت سے کام لینا ہو گا جوزیفائن!''

در میں بے حدمصیبت زدہ ہوں مائکل! تم یقین کرو، میں بے حدمصیبت زدہ ہوں۔'' اُس نے آنسو بہاتے ہوئے کہا۔

'' میں کہہ چکا ہوں جوزیفائن! کہ میں ہرطرح تمہاری مدد کرنے کے لئے تیار ہوں۔'' میں نے اُسے دلاسہ دیتے ہوئے کہا۔ حالانکہ اُس جھوٹی لڑکی پر مجھے اب بھی اعتاد نہیں تھا۔ لیکن ہبرحال! میں پلین میں اس قتم کی بے ہودگی برداشت نہیں کرسکتا تھا۔اس لئے اُسے تسلی

"اك بات بتاؤ مائكل!" چندمن ك بعداس نے كہا-

"مول..... پوچھو جوز يفائن!"

''تم مجھ سے شادی کرلو گے؟'' اُس نے کہااورایک کمجے کے لئے مجھے غصہ آگیا۔ ''لکین شادی کے لئے تمہار بے چند نظریات ہیں جوزیفائن! اُن کا کیا ہوگا؟''

'' دیکھو! یہ اُس وقت کی بات ہے جب میں نے تم سے جموٹ بولا تھا اور جموٹ بولنے کی بھی ایک وجہ تھی مائکل! میں جن حالات سے گزررہی ہوں، اُن کا اندازہ تہمیں ہے۔ میں کی کواپنے بارے میں بچ نہیں بتا کتی تھی۔ مجھے معاف کر دو۔''

''ٹھیک ہے جوزیفائن! پہلےتم اپنے حالات سے نمٹ لو۔ اس کے بعد اس موضوع پر موجیل گے۔'' میں نے جواب دیا اور وہ ناک سے شول شوں کرتی رہی۔

سفر جاری رہاتھوڑ ہے تھوڑ ہے و تفے ہے وہ کچھ گفتگو کرنے لگتی تھی اور میں اُس کا جواب

دے دیتا تھا۔ بھرا کیے طویل مسافت کے بعد ہمارا طیارہ ذی لینڈ کے جزیرے پر اُڑ م_یا ڈنمارک کا صدر مقام کوین ہیگن ہماری منزل تھا۔

ضروریات سے فارغ ہوکر ہم کو پن ہیگن کے ہوائی اؤے سے باہر آ گئے اور ٹیکی ہے۔

کرنے گئے۔ پروگرام کے مطابق ہمیں کسی ہوٹل میں قیام کرنا تھا۔ اور ہم اس شہر کے ہے۔

نے دیصورت ہوٹل میں پہنچ گئے۔ ہوٹل میں کمرہ ہم نے مسٹر اور مسز مائیکل کے نام سے خوبصورت ہوئی خواہش نہ تھی، بس! وقت کی ضرورت تھی۔

جوزیفائن کے چبرے پر عجیب سے تاثرات تھے۔ کمرے میں مقیم ہوجانے کے بورا نے وُ کھ بھرے انداز میں کہا۔'' کیسی انوکھی بات ہے مسٹر مائکک! میں اپنے ملک،اپڑ میں ہوں۔لیکن اجنبیوں کی مانند''

میں ہوں لیکن اجنبیوں کی مانند۔'' ''بعض اوقات ایسا ہوتا ہے جوزیفائن! لیکن تمہیں پریشان نہیں ہونا چاہئے۔''میں۔ اُسے دلاسہ دیا۔

'' ہاں میں ہرفتم کی تکلیفیں برواشت کرنے کی عادی ہوں مائیکل! لیکن ابنی ا پروگرام کیا ہے؟''

"جوتم پند كرو، ميں نے جواب ديا۔

'' دیکھو! میں ذہنی طور پر بالکل مفلوج ہو کررہ گئی ہوں۔ میری خواہش ہے کہ میر^{ے اِ} آئندہ کا لائحۂ ممل تم ہی مرتب کرو۔''

'' تب بھر براہ کرم! مجھے اپنے والد کا پتہ دو۔ میں وہاں جا کر اُن کے بارے میں طلب کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔ اگر وہ مجھے ٹھیک حالت میں مل گئے تو میں اُن سے ملاقات کے اُنہیں تمہارے بارے میں بتاؤں گا۔ اور پھر اِس سلسلے میں وہ جو بچھ بھی ہدایات'! کے اُنہیں تمہارے بارے میں بتاؤں گا۔ اور پھر اِس سلسلے میں وہ جو بچھ بھی ہدایات'!

''باں ۔۔۔۔ یہ ٹھیک ہے۔''لڑی نے جُواب دیا۔ اور پھر اُس نے مجھے کو بن ہیکن ایک علاقے کے بارے میں بتال اللہ ایک علاقے کے بارے میں بتایا۔ اس علاقے کو میں بھی جانتا تھا۔ بلاشبہ یبال اللہ ترین لوگوں کی کوٹھیاں تھیں اور اس پنے ہے کم از کم یہ اندازہ تو ہوتا تھا کہ جوزیالًا ڈنمارک کے بارے میں معلومات حاصل میں۔

میں نے بیر بھی طے کر لیا تھا کہ جوزیفائن کے مسئلے کو اختتام پر پہنچا کر ہی دم او^{ل گائ} اگر وہ درست ہی کبہ رہی ہے تو کوئی بات نہیں ہے۔ بیا چھا کام ہو گا کہ وہ آ سانی ^{کا ا}

پ کے پاس پہنچ جائے گی۔اس کے بعد جو کچھ ہوگا، یہ اس کی اپنی ذمہ زاری ہوگی۔
اور اب رہ گیا تھا میرا مسّلہ تو ظاہر ہے اس لڑک ہے اب اس حد تک متاثر نہیں ہوا تھا کہ
اور اب رہ گیا تھا میرا مسّلہ تو ظاہر ہے اس لڑک ہے اب اس حد تک متاثر نہیں ہوا تھا کہ
ان ہے جدا ہونے پر مجھے کسی قتم کا افسوس ہوتا۔ چنا نچہ میں نے وعدہ کر لیا۔ دن نکل آیا تھا
اور کو بن ہیگن کا ماحول کہر میں ڈوبا ہوا تھا۔ ہم نے ناشتہ طلب کیا۔ گو، میں رات بھر سونہیں
اور کو بن ہیگن کا ماحول کہر میں ڈوبا ہوا تھا۔ ہم نے ناشتہ طلب کیا۔ گو، میں رات بھر سونہیں
اور کو بن ہیگن کا بیر مورت! ذہنی کیفیت اس قد رخراب نہیں تھی کہ مجھے بخت نیندا آر ہی ہوتی۔
ایکا تھا لین بہر صورت! ذہنی کیفیت اس قد رخراب نہیں تھی کہ مجھے بخت نیندا آر ہی ہوتی۔

کا گا این جہر مربط کی جائے ہے۔ پر اُس لڑکی کا مسئلہ طے کر دینا چا ہتا تھا۔ اس کے بعد ہی آ رام مناسب بوتا۔ بول بھی ہر قیمت پر اُس لڑکی کا مسئلہ طے کر دینا چا ہتا تھا۔ اس کے بعد ہی آ رام منٹ جائیں ہوتا۔ بول بھی آرام کے لئے عمدہ جگہ نصیب ہوتی۔ اور اگر لڑکی کے باور اس کے بعد ممکن ہے، ہمیں آ رام کے لئے عمدہ جگہ نصیب ہوتی۔ اور اگر لڑکی کے بیان کے مطابق اُس کے والد کو قل کر دیا گیا ہوگا یا ایس ہی کوئی صورتِ حال ہوگی تو بیرحال اوالی آ کر بھی ہے سب بچھ کیا جا سکتا ہے۔ چنا نچہ ناشتے کے بعد میں جانے کے لئے بیرحال! والی آ کر بھی ہے سب بچھ کیا جا سکتا ہے۔ چنا نچہ ناشتے کے بعد میں جانے کے لئے بیرحال! والی آ کر بھی ہے سب بچھ کیا جا سکتا ہے۔ چنا نچہ ناشتے کے بعد میں جانے کے لئے

تیار ہوگیا۔اور جوزیفائن میرے ساتھ کمرے کے دروازے تک آئی۔ ''میں تمہارا یہ احسان زندگی بھرنہیں بھولوں گی مائنگل! تم میرے ساتھ جتنا کچھ کر رہے ہو،اوراب تک تم نے جو کچھ کیا ہے،اس کی جگہ میرے دل میں ہے۔''

اوراب تک م سے بو پھ تیا ہے ، 00 ہمد مرت رق من ہے۔ ''مھیک ہے جوزیفائن!'' میں نے اُس کا شانہ تعبیتیاتے ہوئے کہا اور پھر میں باہر آ

۔ جوزیفائن نے مجھے جو پیۃ دیا تھا، میں اس پرکوشش کرنا چاہتا تھا۔ چنانچہ تھوڑی دیر کے بعد میں اُس علاقے میں پہنچ گیا۔ کو پن ہیگن کے بارے میں مجھے بہت زیادہ معلومات نہیں تھیں۔ حالانکہ میں نے پیشبر پہلے بھی دیکھا تھا۔ اور چندروز یہاں رہا بھی تھا۔ لیکن با قاعدہ شہرد کھنے کا موقع نہیں ملا تھا۔

یہاں آنے کے بعد میں نے بیہ بات بھی سوچی تھی کہ اگر موقع ملاتو اس شہر کا بخو بی جائزہ اول گا اور ڈنمارک کے دوسرے علاقے بھی دیکھوں گا۔ جس علاقے کا جوزیفائن نے پتہ دیاتا، وہاں پہنچ کر میں وہ کوشی تلاش کرنے لگا جو بقول جوزیفائن کے اُس کے باپ کی تھی۔ لیکن یمبال کا تو مسلم ہی دوسرا تھا۔ انتہائی کوشش کے باوجود اس جگہ کا پتہ نہ چل سکا۔ میں نے مشاف نہ رائع ہے مسلم ہمبرگ کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی کوشش کی، لیکن ایک جم الیا جو مسلم ہمبرگ کو جانتا ہو۔

تب میں نے اپنے آپ پر لعنت بھیجی اور دل ہی دل میں مہننے لگا۔ واہ سیکرٹ پیلس کا

تربیت یافتہ خص ایک لڑکی کے ہاتھوں بے وقوف بن گیا تھا۔ میں ایک ایسا فرضی نام تلاڑی رہا تھا جس کا کہیں کوئی وجود نہیں تھا۔ گویا لڑکی نے ایک بار پھر جمجھے دھوکہ ویا تھا۔ شہر تو ب پہلے ہی تھا۔لیکن اب میہ بات پورے یقین کو پہنچ گئ تھی کہ اُس نے یہاں بھی فریب کیا تر اب اس کے جواب میں وہ کیا کہے گی؟ مین نے سوچا۔

عجیب ی کیفیت بھی۔ بھی تو اُس پر شدید غصہ آنے لگتا تھا۔ آخر وہ چاہتی کیا تھی؟ کمر اُس نے مجھے بے وقوف بنارکھا ہے؟ اور کب تک بے وقوف بنا سکتی ہے؟ اور کبھی اپنے آ_م پر کہ آخر میں بے وقوف بن کیوں رہا تھا؟

خیر! فن لینڈ تو مجھے جھوڑنا ہی تھا۔لیکن اس طرح اسے اپنے اُوپر مسلط کرنا تو منار نہیں تھا۔ آخری بار میں نے اُس سے گفتگو کرنے کا فیصلہ کرلیا۔میرا خیال تھا کہ میں اُنے کی صحیح سنا وُوں اور اپنے نیاس سے بھگا دُوں۔اور اس کے بعد میں اپنے کام کوشروع کردُول و نمارک و کیھنے کا شوق مجھے بھی تھا اور میں یبال کے تمام علاقوں کو و کھنا چاہتا تھا۔ چنانچ ب فیصلہ کرنے کے بعد میں ہوٹل کی جانب چل پڑا اور تھوڑی دیر کے بعد ٹیکسی کے ذریعے بڑا پراُترا، کرایہ اوا کیا اور اندر آگیا۔

اندر آنے کے بعد اپنے کرے کے نزویک پہنچ گیا۔ لیکن دروازہ لاک تھا۔ مرا ان شکا۔ چند ساعت میں إدھر اُدھر دیکھا رہا اور پھر نیچے اُٹر آیا۔ کا وُنٹر سے میں نے اپ کرے کے پارے میں پوچھا۔ تب کا وُنٹر کلرک نے بتایا کہ وہ تو کافی دیر پہلے چابی اُک ک حوالے کر کے کہیں چلی گئی ہیں۔

> '' کیا کوئی پیغام دے گئی ہیں'؟'' میں نے پوچھا۔ ''نہیں جناب……!''

''اوہ…… جا بی مجھے دے دو۔'' میں نے کاؤنٹر کلرک سے کہااور جا بی لے کراپنے کر' میں بہنچ گیا۔

شرمندگی یا معذرت کے الفاظ کہنا ایک اور کمینگی ہوگی۔ کچھ بھی نہیں کہنا چاہتی مرمندگی یا معذرت کے الفاظ کہنا ایک اور کمینگی ہوگی۔ کچھ بھی نہیں کہنا چاہتی حوث اس کے کہ میں نے مہلی بار بھی جھوٹ بولا تھا اور دوسری بار بھی۔ میں خاموثی سے یہاں سے جاسکتی تھی ، تہمیں کوئی خط نہ گھتی ، کوئی معذرت نہ کرتی لیکن خاموثی سے یہاں سے جاسکتی تھی ، تہمیں کوئی خط نہ گھتی ، کوئی معذرت نہ کرتی لیکن میں محمد نہ ہوں کہ ہوں میں مصیبت زدہ۔

ہوں رد ہوں ہیں ۔۔۔ بین میری کہانی میں بیانی۔ ابھی تک نہیں بتائی۔ لیکن میری کہانی میں نے اپنی حقیق کہانی میہیں نہیں بتائی۔ ابھی تک نہیں بتائی۔ ابھی انسان ایسی ہی ہے کہ میں کسی کو بتا بھی نہیں سکتی۔ ٹھیک ہے، بلاشبہ! تم ایک اچھے انسان ہو۔ لیکن دنیا پر سے میرا بھروسہ اُٹھے گیا ہے۔ میں کسی بھی شخص پر بھروسہ نہیں کر سکتی۔ ہو۔ لیکن دنیا پر سے میرا بھروسہ اُٹھے گیا ہے۔ میں کسی بھی شخص پر بھروسہ نہیں کر سکتی۔

خط پڑھ کر میں نے گہری سانس کی اور پر چے کے پرزے پرزے کر کے اُسے ایک طرف اُجھال دیا۔ جھے اُس لڑی ہے بے بناہ نفرت محسوس ہورہی تھی۔ میں جوتوں سمیت بنگ پر جا پڑا اور اُس کے بارے میں سوچنے لگا۔ میں نہیں سمجھ یا رہا تھا کہ میری کیفیت کیا تھی، نہتو میں اُسے چاہنے لگا تھا اور نہ ہی اُس سے نفرت کرنے لگا تھا۔ میر ے اندر بیزاری کا دہ احساس بھی نہیں تھا جو تھوڑی دیر پہلے اُجا گر ہوا تھا۔ جو پچھ ہوا تھا، ظاہر ہے محض وقت گرادی تھی۔ اس میں نہ تو میرا پچھ خرچ ہوا اور نہ ہی ملا۔ سو مجھے پریشان ہونے کی کیا شرورت ہے؟ البتہ اُس بیوقو ف لڑی نے اس انداز میں مجھے بیوقو ف بنایا تھا، وہ ایک شرم ناک بات ضرورتی اور میں اُسے پاتا تو اُسے سزا دیئے بغیر نہ رہتا۔ لیکن بہر ہورت! اب ناک فنرورت بھی کیا تھی، وہ ایک شرم اُس کی نہر ہوں واب این بارے میں مونی سکت بوں۔ اِنہا اُس کی فنرورت بھی کیاتھی؟ یہاں تک آیا بوں تو اب این بارے میں مونی سکت بوں۔ اِنہا

مواہ میں تو خوداے اپنی زندگی ہے نکال دینا جا جا تھا۔ بلاوجہ میرے رائے میں آپڑی کھی۔

میں اُسے کیا دیتا؟ اگر وہ صحیح بھی ہوتی اور اُس کی کہانی ٹھیک بھی ہوتی، تب بھی، بہ_{ردا}ا میرے لئے تو ایک مصیبت ہی تھی۔ انسانی حیثیت سے میں اُسے قطعی طور پرنظر اندازیا سکتا تھا۔ کچھ نہ کچھتو کرنا ہی پڑتا۔

چنانچہ اب اگروہ میری زندگی ہے اس طرح نکل گئی اور اپنے ایک جھوٹ کے ممار میرے اُو پر اُس کوسنجا لنے کا کوئی فرض عا ئدنہیں ہو گا۔ اور نہ ہی وہ میرے راہتے می_ں' ناؤن بال میں بھی کئی شکاریں عورتیں ، شکار کی تلاش میں کھڑی نظر آ رہی تھیں۔ میں نے کی کوشش کرے گی۔ اور پھر میں نے اُس کی طرف سے اپنا ذہن جھٹک دیا۔ خواوٹوا موطا، کیوں ندا مجھنوں کی میرات کسی خوشگوار تاثر کے ساتھ گزاری جائے۔ چنانچہ میں نے

مصببتیں گلے ڈال لیتا ہوں اور پریشان ہوتا ہوں۔ میری تو اپنی زندگی ہی دوسری ہے۔ اور مجھے اپنے بارے میں سوچنا ہے۔ اور ال

کئے میں کسی کا دست نگر تو نہیں تھا۔ چنانچہ ذین سے سارے خیالات کو جھنگنے کے بورا نے ویٹر کو باانے کے لئے تھنی بجائی۔ اور جب ویٹر آگیا تو اُس سے وہکی طلب کی بر

جابتا تھا۔خواہ مخواہ میرا زبن براگندہ ہور ہاتھا۔اول تو گھر کے حالات ہے ہی خاصی إ میں مبتلا تھا۔ دوسری بیہمصیبت جو گلے پڑنی تھی۔ دونوں واقعات کومٹانا چاہتا تھا۔

چنانچہ ویٹر، وسکی کی ہوتل لے آیا اور میں نے پانی ملائے بغیر شراب پینی شروع کر ا کئی پیگ لینے کے بعد میں نے سکون کی گہری سانس لی۔اوراب میںسو جانا چاہتا قاہاُ

اور برسکون نیند..... چنانچہ میں نے بمشکل تمام لباس تبدیل کیا، بیتمام کپڑے بھی اُی پاکل لڑ کی نے ہم

کئے خرید ہے ہتھے۔ کیکن بہرصورت! جذباتی بھی نہیں ہونا چاہتا تھا کہ اُن کپڑوں کوجلا^{کرا} کر دیتا۔ایک ضرورت تھی۔اگر فراہم ہوگئی تھی تو اس میں حرج ہی کیا تھا؟

چنانچه میں گہری نیندسو گیا۔ دو پہر یونبی گز رنگی تھی۔ چونکہ رات بھر بھی جا گام افا لئے گہری نیندآئی۔اوراس کے بعد جاگا تو طبیعت بھاری بھاری تھی۔لیکن عسل کر کجن

بعد طبیعت کا بھاری پن ختم ہو گیا۔ اور اس کے بعد میں باہر آ گیا۔

کو بن میکن کی شام بھی کہرآ لود تھی۔ سڑ کول پر مدھم روشنیا *ں نظر*آ ربی تھیں۔ دورون گہما کہمی نہیں تھی جو ہونی چاہئے تھی یا جو شام کا خاصا ہوتی ہے۔ بس! لو^{گ اچک}ی کاموں میں مصروف ہتھے۔ حالانکہ کہراور ڈھندتو یباں ہمیشہ ہی رہتی تھی۔ لیکن بعض^{اف} کافی رونق ہو جایا کرتی تھی۔

میں اپنے ہوئل سے باہر آ گیا۔ کہر کی مناسبت سے سردی بھی تھی۔ لیکن میں جو ^{وی ان}

ہوئے تھا، خاصا گرم تھا۔ ذہن میں کوئی خاص پروگرام نہیں تھا۔اس لئے میں پیدل ہی چل ہوں۔ بڑا۔ چوڑے نٹ پاتھ پر آہتہ آہتہ قدم اُٹھا تا جار ہا تھا۔ رائے میں بہت سارے لوگ نظر بڑا۔ چوڑے ن بر ۔ . آئے، اپنے اپنے کاموں میں مصروف بھی بھی کوئی ایسی لڑکی بھی نظر آ جاتی تھی جے آ کاروباری کہا جا سکتا تھا۔ یوں بھی ڈنمارک کے اس شیر میں کاروباری لوکیاں ضرورت سے

ن ان کا جائزہ لیا اور پھرایک سرخ بالوں والی لڑکی کی طرف اُنگلی سے اِشارہ کیا۔ دوسرے کیمے مرخ بالوں والی لڑکی میرے نزد یک تھی۔ اُس نے بڑی شناسائی کے انداز میں مجھے سلام کیا اور میں نے گرون ملا دی۔

"كياتمبارى بيشام فالى بىسى؟" ميس في أس سى بوجها-

" خالی نہ بھی ہوتو تم جیسے حسین نوجوان کے لئے ہر مصروفیت ترک کی جا عتی ہے۔" لوكى نے مسكراتے ہوئے كہا اور ميں نے بھى مسكراتے ہوئے گردن ہلا دى۔

"اسعزت افزائی کاشکرید آؤ!" میں نے کہا اوروہ پالتو کتیا کی مانندمیرے ساتھ چل

"كارنبيس بتمهارب پاس؟" أس في بوجها-

«منہیں.....مقامینہیں ہوں۔'' "اوه.....میاح ہو؟" وهمسکرائی۔

"بالسا" میں نے جواب دیا۔

"قیام کہاں ہے....؟" ''عمرہ حبکہ ہےفکر مت کرو۔''

"تم جیے نوجوان کے ساتھ زندگی کی برفکر ہے بے نیاز ہو جانے کو جی جاہتا ہے۔ وہ سلنے فیونزے ہے۔ کیا ہم لوگ کچھ در وہاں نہ بیٹھیں گے؟" اُس نے ایک بار کی طرف انثارہ کیا۔ کوئی حرج نہیں تھا۔ لیکن فوری طور پر اختلاف کرنے کو جی جاہ رہا تھا۔ ذہن میں

بغاوت ک اُنجرر ہی تھی۔ ''نہیںہم وہاں نہیں بیٹھیں گے۔'' میں نے جواب دیا اور لڑ کی نے چونک کر میری

دیکھا۔ پھرشانے ہلا کر کہنے گئی۔

'' جیسی تمہاری مرضی _ کیا میں ٹیکسی روکوں؟''

''تھوڑی دُور پیدل چلنے کی زحت نہیں کر ^{سکتی}ں؟'' میں نے اُسے گھورتے ہوئے! الوكى عجيب ى نكامول سے مجھے و كيف لكى۔ أسے شايد ميرى بدمزاجى پر تعجب موا تعارين کے شکاری یا عورتوں کے رسیا مجھ جیسے تو نہیں ہوتے تھے۔ وہ تو ان کی دلجو کی کی مج_{ر لورا}ر کرتے تھے۔ یہ کیسا گامک ہے جس کے مزاج ہی نہیں ملتے؟ اُس نے سوچا ہوگا۔ لِکَ_{زال} کاروبار ہے وہ بھی مخلص تھی اور ظاہر ہے، اُس کا واسطہ مجھ جیسے بہت سے احمقول سے پڑ

کے مشہور مقامات کی سیر کر لی ہے؟''

" يهال كون ى جيدمشهور بي؟ ركها بى كيا باس جهوا في سيشهر مين؟" مين إ کر کہا اور لڑکی نے ایک بار پھر تعجب سے مجھے دیکھا اور بولی۔

'' یہ تو ٹھیک ہے۔لیکن ہر جگہ کچھ نہ کچھ ضرور ہوتا ہے۔''

مجھ ایک باربھی اُس کی بے جارگی پر رحم نہیں آیا تھا۔ آخر کب تک صبر کرتی؟ مناتے ا لبيح ميں بولی۔ ڈارلنگ ميں تھک گئی ہوں۔ اور پھرموسم بھی کچھ زيادہ خوش گارمُرُ ہے۔ کو بین ہیگن کی سڑکیں اس وقت زیادہ پر رونق ہوتی ہیں، جب سورج پورے دانامجُ کے بعدغروب ہوتا ہے۔''

''ہوں'' میں نے ایک گزرتی ہوئی ٹیکسی کواشارہ کیا اورلڑ کی کا چیرہ کھل اُٹھا^{یٹ} رُ کتے ہی وہ یجھِلا دروازہ کھول کراندر بیٹھ گئی تھی۔ میں اُس کے نز دیک ہی بیٹھ گیا۔لڑگ^{ائ} سے چیٹنے کی کوشش کررہی تھی۔ پھراس نے کہا۔

'' کیاتمهمیں سردی نہیں محسوس ہورہی ؟''

" کہال کے باشندے ہو؟"

''فن لینڈ کا!''میں نے جواب دیا۔

'' بتھی اتنے خوبصورت ہو۔فن لینڈ کےلوگوں کے بارے میں، میں نے بہی ^{خاج}

و كافى تندرست اور حسين موت بين و ي جمح تجب ب، تم نے بار ميں بيلها ليندنهيں

"إلى ايك وجد -

«میں بار سے تہمیں لاد کر نہیں لا سکتا تھا۔ بار میں بیٹھنے کے بعدتم عورتیں اپنی گنجائش ۔ بول جاتی ہواور اتن بھول جاتی ہو کہ مصیب بن جاتی ہو۔ میں اُنہیں برداشت کرنے کا عادی نہیں ہوں۔'' میں نے جواب دیا۔

۔ نس کے حلق سے ایک مسکی سی نکل گئی۔''سب لوگ کیساں نہیں ہوتے جناب!ممکن ''غالبًاتم پیدل گھومنا چاہتے ہو کبھی بھی میں ہوڑ بھی ہوتا ہے۔ ویسے کیاتم نے کو پن ﷺ ہے، آپ کا داسطہ یہاں ایسی لڑکیوں سے پڑا ہو۔ میں ایسی نہیں ہوں۔'' اُس نے کسی قدر أداس لبح ميس كها-

"بونبد!" بین نفرت سے بنکارا بھرا اور وہ خاموش ہوگئی۔ پھر راستہ خاموثی ے طے ہوا اور میں اینے ہوٹل بینج گیا۔ لڑکی میرے ساتھ میرے کمرے میں آگئی۔ میں نے أے غورے دیکھا۔ اُس کے چبرے پر اُدائ تھی۔ ایک لمح کے لئے مجھے افسوس موا۔ ''موں ……!'' میں نے مخضراً کہا۔ اور وہ میرے ساتھ پیدل تھٹتی رہی۔اس دالہ الادجہ میں نے اُسے ذکیل کر دیا تھا۔ حالانکہ اس کا کوئی قصور نہیں تھا۔لیکن بیا حساس صرف ایک لمح کے لئے جاگا تھا۔ دوسرے لمح میری آنکھوں میں جوزیفائن کی شکل گھوم گئے۔ ناقابلِ اعتبار، برلحاظ سے، ہررنگ میں۔ میں نے نفرت سے سوچا اور بیرے کو بلانے کے لئے بیل بجادی۔ بیرا آگیا تو میں نے اسے کن قسم کی شرابوں کا آرڈر دیے دیا اور دہ باہر چلا گیا۔ میں نے لباس نکالا اور باتھ رُوم کی طرف چلا گیا۔ لباس تبدیل کرنے کے بعد میں البرآياتو برا، شراب ركه كر جا چكا تفالركى ايك كرى پر خاموش ميشى موكى تقى مين نے أس کابازو پکڑا اور وہ جلدی ہے اُٹھ گئی۔ تب میں نے اُسے اُس میز کے سامنے لا بٹھایا جہاں شراب بَی ہوئی تھی۔''پیوجتنی پی سکتی ہو۔''

"أيك بار پر عرض كر ربى مون جناب! مين أن لؤكيون سے مختلف مون جنہوں نے آپ کو پریشان کیا ہے۔ میں پینے کی خواہش مند بھی نہیں ہوں۔ میں نے صرف اس لئے کہا بر ر تنا کہ جولوگ اس موسم میں یہاں آتے ہیں، وہ بینا پیند کرتے ہیں۔ یوں سمجھیں! کہ میں فضرف بار کی نشاند ہی کی تھی۔ آپ نے میری بات کو غلط سمجھا۔''

''اوہ، پیو! کوئی بات نہیں ہے۔ میں نے بھی صرف اس لئے منع کیا تھا کہ لڑکیاں شراب

پی کر بدحواس ہو جاتی ہیں اور کسی بدحواس لڑکی کوسنجالنا میرے بس کی بات نہیں ہے۔' ''سوری جناب! میں نہیں پی سکتی۔ اور آپ سے ایک درخواست بھی کرنا چاہتی ہوں۔ لڑکی اُداسی سے بولی۔

'' ہاںکہو، کیا بات ہے؟''

''اگر اس حثیت ہے آپ مبرے ساتھ بیسلوک کر رہے ہیں تو بیر مناسب نہیں ہے۔ اگر میں آپ کی کمپنی کے قابل نہیں ہوں تو مجھے اجازت دے دیں۔''

میں اُس کی شکل دیکھنے لگا۔اور پھر میں نے محسوس کیا کہ واقعی میں اُس کے ساتھ ہم ا

کرخت ہوگیا ہوں۔ بیصرف میری ذہنی تھکن تھی جوالفاظ کی شکل میں سامنے آ رہی تھی۔ لِکُو بیتو کوئی بات نہ ہوئی کہ میں کسی کا غصہ اُس پراُ تارر ہا تھا۔ چنانچہ میں نے خود کو سنجالا۔ می نے کری تھیٹی اور اُس کے سامنے بیٹھ گیا۔ تب میں نے اپنے ہاتھ سے دو پیگ بنائے لا

ایک اُس کے سامنے رکھ دیا۔" کیا نام ہے تمہارا۔۔۔۔؟"

'' پیگی ……!'' اُس نے جواب دیا۔ '' پیگی ساختہ ہور مری اتنس پر سری گا

''پیگی! تمهیں میری یا تیں بہت بری کئی ہیں نا؟''

" دنہیں جناب! ہم تو ہرفتم کے سلوک کی عادی ہوتی ہیں۔لیکن آپ جیسے شخص کی نا! سے ایفاظ اچھے نہیں گئے۔ میں نے آپ کو دوسروں سے کمی قدرا لگ سمجھا تھا۔

''اوہ، میکی! کوئی ایسا جملہ نہ کہو جو ذہن کو بھٹکانے کا باعث ہے۔ کیا تم یہ جلے: تیسر شے خص سے نہیں کہتیں؟''

یہ رسی میں میں میں میں میں ان کا تھی میں خلطی کی ہے۔ اگر ہم ہر تیسر سے بھور دیا ہے، ہمارے ہوگئی ہے۔ اگر ہم ہر تیسر سے خوان کی ہے۔ اگر ہم ہر تیسر سے خوان کے کہیں تو باقی دوافراد جنہیں آپ نے درمیان سے جیوڑ دیا ہے، ہمارے پاس سے خوان کر نہیں جا سکتے '' بیگی سے مسکرا کر جواب دیا اور میں چونک کر اُس کی شکل دیکھنے لگا۔ کم میرے ہونٹوں پر مسکرا ہے اور گہری ہوگئی۔

''گرشسیفین کرو! تمہاری اس بات نے مجھے کانی خوش کردیا ہے۔ دراصل پیگیا! پی جھوٹ بولنے والوں سے بخت نفرت ہے۔ لڑکیاں ایسے ایسے جھوٹ بولتی بین جو کسی طور فزنگ سے نہیں اُتر تے۔'' میں نے کہا۔'' بہر حال! جام اُٹھاؤ۔ میں تمہارے اِن الفاظ سے فوٹ اُٹ موں۔''

)۔ اور پیگی نے شانے سکوڑ کر جام اُٹھالیا۔اُس کے چیرے پراب بھی مسکراہٹ کی کوئی^{ا:} '

نہیں ہوئی تھی۔ہم دونوں نے جام ککرائے اور پیگن نے خاموثی سے شراب کے چھوٹ نمودار بیں ایش ع کردیجے۔

چوٹے ہے لیہا ترون کر دیئے۔ چیوٹے ہیں نے اُس کی طرف دیکھا اور کہا۔'' ہاں پیگی! تم ہر شخص سے یہ جملے کہتی ہو جوتم نجر میں نے اُس کی طرف دیکھا اور کہا۔'' ہاں پیگی! تم ہر شخص سے یہ جملے کہتی ہو جوتم نے جمھے کہم میں؟''

''اوه، پلکی پلگی! آئی تلخ گفتگو نه کرویه''

" یے گفتگو تلخ نہیں ہے جناب! اس سے پہلے آپ میرے بارے میں بہت ی باقیں کر رہے تھے۔ میں بھی بہت ہے باقیں کر رہے تھے۔ میں بھی بہت سے لوگوں کا تجربہ رصی ہوں۔ یوں جھے لیں! کہ آپ عورتوں کی دنیا میں اجنبی نہیں ہیں اور میں مردوں کی دنیا میں۔ جتنا تجربہ آپ کوعورتوں کے بارے میں ہے،

ا تنا تجربہ تجھے مردوں کے بارے میں ہے۔ کیا یہ بات صاف گوئی پرمبنی نہیں ہے؟'' ''تعدال مقدال ''

"آپ میری زندگی کے پیلے مردتو نہیں ہیں۔جس جگد سے آپ نے مجھے اُٹھایا ہے،وہ طًر پوفیشل لڑکیوں کی ہے۔ چنانچیے باقی باتیں آپ کوخود ہی سوچ لینی چاہئیں۔''

''اوہ، نھیک ہے۔۔۔۔۔ ٹھیک ہے پیگی! پلیز ۔۔۔۔۔اس موضوع کوختم کر دو۔ ''بہت بہتر جناب!'' پیگی نے سعادت مندی ہے کہا۔لیکن اس سعادت مندی میں بھی ایک طنز اوشیدہ تھا۔

میں نے شراب کے کئی جام پنے پُٹر اپنا جام رکھ دیا۔''تمہارے لئے اور بناؤں؟'' ''جی نمیں درنہ پھر آپ مجھے بدحواس عورتوں میں ثنار کریں گے۔'' پیگی نے جواب یا۔

نگھا حماس تھا کہ میں نے اُس سے کافی تلنج گفتگو کی ہے۔اس کے جواب میں اگر دہ الاقتم کی گفتگو کررہی ہے تو وہ بھی حق بجانب ہے۔اس کے بعداُس نے شراب کو ہاتھ نہیں

لگایا۔ میں بھی اس سے زیادہ نہیں پینا جا ہتا تھا۔ چنا نچہ میں نے پیگی سے اُٹھنے کے رہر اور تھوڑی دریے بعدوہ میرے ساتھ بستر پڑتھی

کیکن اس کے بعد میں پیگی کو کسی طور تعاون پر آمادہ نہیں کر سکا۔ اُس کا عدم تعاون ہزا کہ وہ پورے طور سے میرے احکابات کی تغییل کر رہی تھی۔ کیکن خالص کار وباری انداز مر اُس میں خود اُس کی کوئی کاوش یا پیند شامل نہیں تھی۔

علی اصبح اُس نے جِانے کی آجازت ما گی۔

"بہت جلدی ہے بیکی؟" میں نے یو چھا۔

'' ہرگز نہیں جناب! اگر آپ تھم دیں تو پورا دن رُ کنے کے لئے تیار ہوں۔ میں تو موز اس لئے جا رہی تھی کہ کہیں دوسری لڑ کیاں ناشتے کے لئے بھی نہ رُک جاتی ہوں۔ ل آ۔.....'

"'' بیگی پلیز ……! بس کرو۔ رات کومیری ذہنی حالت درست نہیں تھی۔ایک حادث ن مجھے پریشان کرویا تھا۔'' میں نے ہاتھ اُٹھا کر کہا۔''میرا خیال ہے، میں نے تم سے کالٰ ' ''نقتاً کہ تھی ''

''کوئی بات جیس جناب! لوگ تو ہمارے ساتھ بہت کچھ کرتے ہیں۔ لیکن ہم ہم ہموون ان سے تعاون کرتے ہیں۔ کیونکہ ہمارا پیشہ ہی تعاون کا ہے۔'' پیگی نے پھیکے المائہ مسکراتے ہوئے کہا اور میں اُسے گھور نے لگا۔ بچھے اُس پر غصہ آنے لگا تھا۔ اب ظاہر ہم میں اُس کی خوشا پر تو گھا رہا۔ اور پھر میں نے ہوئی ہم میں اُسے و کھا رہا۔ اور پھر میں نے ہوئی ہم میں ہائے۔ بچھے اُس سے کیالینا ہے؟ تب میں نے اپنے پرس سے کچوف ہوں ہے کہ ہم میں نے جائزہ بھی نہیں لیا تھا کہ کتنی رقم ہے۔ بس! میں نے نوٹ اُس کی طرف ہو سے نے اور پیگی کے ہوئوں پر مسکرا ہمت پھیل گئی۔ اُس نے سادگ سے ہاتھ بڑھا اور ہو سے نوٹ اس نے سادگ سے ہاتھ بڑھا اور ہو سے نوٹ ایک نوٹ لیا۔'' یہ نوٹ پیگی کا ہم وزن ہے ہنا ہا اور ہو سال وجود اس سے سرف ایک نوٹ لیا۔'' یہ نوٹ پیگی کا ہم وزن ہے جنا ہا اور پیگی کے ہوئوں کی خریدا جا سکتا ہے۔ جسم، دل، دماغ، شمیر، جذبات سیارا وجود اس سے بہ آسانی خریدا جا سکتا ہے۔ جسم، دل، دماغ، شمیر، جذبات سیارا وجود اس سے بہ آسانی خریدا جا سکتا ہے۔ جسم، دل، دماغ، شمیر، جذبات سیارا وجود اس سے بہ آسانی خریدا جا سکتا ہے۔ اور میں ایک ایماندار ڈکاندار کی مینیک مال کی شیخ قیمت وصول کرنے کی عادی ہوں۔ آپ کا شکر یہ۔ خدا حافظ!''

روازے سے باہر یک آ کو ۔۔۔۔۔ کہ ۔۔۔۔۔ کھ

پیگی چلی گئی لیکن میرے ذہن پر ہلکی می ضرب پڑی تھی۔ میں پچھ نہیں سوچنا چاہتا تھا۔

زہن، آزادی کا طلب گارتھا۔ ایک بارخواہش جاگی تھی کہ باہر جاکر پیگی کوروکوں۔ اُس کے

ماتھ ہونے والی زیادتی کا ازالہ کروں اور اُس سے کہوں کہ وہ دل میں کدورت لے کر

مرے پاس سے نہ جائے۔ پورا دن میرے ساتھ گزارے۔ تنہائی سے اُلجھن ہوگی مجھے۔۔۔۔۔
لیکن پھر نفرت می اُ بھر آئی۔ جوزیفائن یاد آگئ تھی۔ اور پہلی بار میں نے اپنے ذہن کو

مؤلا۔ بیسب کیا ہے۔ میں اس سے نفرت کیوں کر رہا ہوں۔ میرا اس سے کیا واسطہ تھا؟

عادثے کے تحت ملی تھی، جلی گئی۔ اُس نے مجھے کوئی نقصان تو نہیں پہنچایا۔ صرف جھوٹ بولا

قادانی ضرورت کے تحت، جلی گئی۔ اُس نے مجھے کوئی نقصان تو نہیں پہنچایا۔ صرف جھوٹ بولا

وہاں ایک تجربہ ہوگیا تھا۔ یوں تو سکرٹ پیکس کی تربیت میں دنیا کی ہر چیز کے بارے میں بھی تجربہ ہوگیا تھا۔ یوں تو سکرٹ پیکس کی تربیت میں بھی تجھ سبق تھے۔لیکن الاوت اُن باتوں پر توجہ ہی نہیں دی تھی عورت کو کوئی چیز ہی نہیں سمجھا تھا۔ اب اتنا اندازہ مراد ہوگیا تھا کہ عورت، مقناطیس کی کیفیت رکھتی ہے۔ اور یہ وہ شے ہے کہ عملی زندگی میں تدم قدم پرائی سے واسطہ پڑتا ہے اور اس کا فریب، سب سے گہرا فریب ہوتا ہے۔ چنا نچہ اسے ایک بڑا مقام دینا پڑے گا۔ اس کی ضرورت کونظر انداز نہیں کیا جا سکتا۔لین اس سے مکمل طور پر ہوشیار رہنا ضروری ہے۔ ور نہ نقصان بھی پہنچ سکتا ہے۔

کرنا پڑتیں۔

چنانچ کوئی فرق نہیں پڑتا۔ جوزیفائن کو ذہمن ہے کھر چ دینا ضروری ہے۔ اوراس فیصلے کے بعد وہ اسمحلال کم ہو گیا۔ اب مجھے اپنے کام کی طرف متوجہ ہو جانا چاہئے۔ اور میس موجہ لگا کہ کچھ کروں لیکن کیا؟ جھوٹے موئے کام سینکڑ وں تھے۔ جب چاہتا، کرسکتا تھا۔ دولت کی کوئی کی نہیں تھی۔ لیکن جرائم صرف دولت کے لئے تو نہیں کئے جاتے۔ اپنی انا کی ترین جمی تو ضروری ہے۔ ہاں! دولت بھی ہاتھ آتی ہے تو کوئی حرج نہیں۔ بلکہ دولت کا

حصول بھی تو ضروری ہے۔

گو، میری زندگی کا سب سے بڑا مقصد پورا ہو چکا تھا۔ میں اُن لوگوں سے انقام چکا تھا جو میر سے وقار کے قاتل تھے اور جنہوں نے میری شرافت اور نجابت چھین کی تی اُن کی رہا ہو چکا تھا جو میر سے وقار کے قاتل تھے اور جنہوں نے میری شرافت اور نجابت چھین کی تی مر بھے ہوں، اولا دکوتو نہ بھول سکیس گے۔ میری یا دائن رکے دل میں کچو کے لگاتی رہے گی۔ سوچتے رہیں گے کہ نہ جانے بیسب پچھکیا تھا؟ اور جب تک زندہ رہیں گے، سوچتے رہیں گے، تڑتے رہے ہیں۔ زندگی کا کوئی لطف اُٹھائیں گا اُٹھی میں یادآؤں گا، میرے مرہون منت رہیں گے۔ چنانچہ میں نے بیاب بند کر دیا تھا۔ اب نزدگی کا نیا باب شروع کرنا ہے۔ نیا باب، کئی کہانیاں جنہیں دلچیپ و دکش رنگ دیا ہا کام ہے۔ میں ایسے جرائم کروں گا جو ذہانت اور کارکردگی کی مثال ہوں گے۔ ان کامشر صرف دولت کا حصول نہیں ہو گا بلکہ اپنی حیثیت منوانا بھی ہو گا۔ اور میں اپنے اندر بی صرف دولت کا حصول نہیں ہو گا بلکہ اپنی حیثیت منوانا بھی ہو گا۔ اور میں اپنے اندر بی صلاحیت یا تا تھا، یہ جرات یا تا تھا۔ میں پوری دنیا سے اپنالو ہا منواسکتا تھا۔

نہ جانے کب تک ای طرح لیٹا خیالات میں کم رہا۔ ورت کے بارے میں جو فیلے کے سے، اُنہوں نے مطمئن کر دیا تھا۔ اور اب جوزیفائن کی یاد ایک کیک نہ رہی تھی۔ اُس کی جو نیفائن کی یاد ایک کیک نہ رہی تھی۔ اُس کی جو نیفائن کی یاد ایک کیک نہ رہی تھی۔ خریدے ہوئے لباس، اُس کی با تیں یاد دلا دیتے تھے۔ بہر حال! ساری با تیں فضول تھیں۔ لیٹے لیٹے تھک گیا تھا۔ سوجا با ہر نکلوں، دنیا دیکھوں۔ ڈنمارک پر یوں کا شہر اور یہ بہالا بہ آسانی حاصل ہو علی تھیں۔ کیا ضروری ہے کہ وہ پیگی ہو؟ قدم قدم پر پیگی موجود ہوت سے اس فورت ہے سے صرف عورت۔ جو کتنی ہی معصوم صورت ہو، بہر حال فریب حورت ہو۔ کار بیا جائے۔ ہر دات ایک نیا فریب سے فریب دیا جائے۔ ہر دات ایک نیا فریب سے۔ اُن کی دیا دل فریب تھی۔ پوری دنیا لما فریب تھی۔ یوری دنیا در میان سے گزرتا رہا۔ آج سورج چی الما فریب تھی۔ یا سے میں کوندتی ہوئی بحولی بی مسلمان تا ہوا اُن کے در میان سے گزرتا رہا۔ آج سورج چی الما تھا اور بازاروں میں خوب رونق تھی۔ قادر بازاروں میں خوب رونق تھی۔

کافی دیر تک میں چہل قدمی کرتا رہا۔ اور پھر ایک ریستوران میں داخل ہو ^{گہاہ} ریستوران میں ہیٹھ کر میں نے کھانے کے لئے کچھ چیزیں منگوائیں اور کافی دیر تک ^{ان ع} شغل کرتا رہا۔ پھر ریستوران ہے بھی نکل آیا۔ تب ایک بازار ہے گزرتے ہوئے میں ^{نظ} سوچا، ڈنمارک کو بھی چیوڑ کر یہاں ہے آگے بڑھا جائے۔اوراس کے بعد کوئی کام شرو^{ع ک}

دیا جائے۔ کوئی بھی کام، جس کے ذریعے دولت بھی ہاتھ آئے اور ذہمن بھی بٹے ۔۔۔۔۔ حالانکہ میں جائے تو صبح کو اتن میرے پاس ابھی کافی رقم تھی۔ اگر رات کسی جوئے خانے میں گزاری جائے تو صبح کو اتن میرے پاس ابھی کافی دن تک ضرورت نہیش آئے۔ میرا کھیل اتنا ہی پر اعتماد تھا۔ کیکن ابھی ورت نہیں تھی۔ ابھی تو بہت کچھ تھا۔ جب ضرورت ہوگی تو دیکھا جائے گا۔ لیکن ابھی ان کی ضرورت نہیں تھی۔ ابھی تو بہت کچھ تھا۔ جب ضرورت ہوگی تو دیکھا جائے گا۔ لیکن ابھی آئی وقت کی طرح گزارا جائے؟

بای وقت کی موں سبب بنا مرکز خرید و تو بن ہیگن کا سب سے بڑا مرکز خرید و تو بارک سے گزر کر میں اسٹروگیٹ پہنچ گیا۔ گو بین ہیگن کا سب سے بڑا مرکز خرید و فروخت جس کی رونق قابل دیدتھی۔ اس سے تھوڑا سا آ گے بڑھ کرسینما، شبینہ کلب اور قہوہ فانے۔ سب کا کاروبار شروع ہوگیا تھا۔

موجودہ ذنمارک، پورپ میں نمایاں مقام رکھتا ہے۔جنس کی آزادی پوری دنیا میں سب
موجودہ ذنمارک، پورپ میں نمایاں مقام رکھتا ہے۔جنس کی آزادی پوری دنیا میں سب
یے زیادہ ہے۔ بلیہ سینماؤں کی قطاروں میں سویڈش، جرمن اور امر کی بی زیادہ
نظر آتے ہیں۔ یباں یہ ایک نہایت منافع بخش کاروبار شار ہوتا ہے۔ ان فلموں کے علاوہ
کتابیں، رسائل اور دوسر لے لواز بات بھی تیار ہوتے ہیں۔ اس کے علاوہ یہاں جنسی میلے بھی
منعقر ہوتے رہتے ہیں۔لیکن اُس وقت کا ڈنمارک اس قدر بے راہ رونہیں تھا۔ یبال یورپ
کے دوسر ہے شہروں کی بونسبت آزادی زیادہ تھی۔لیکن بے راہ روی اس قدر عام نہیں تھی کہ
دوسرے شہروں کی بونسبت آزادی نیادہ تھی۔لیکن بے راہ روی اس قدر عام نہیں تھی کہ

فُن لینڈ میں، میں نے بھی دوسرے نو جوانوں کی طرح و نمارک کے رنگین قصے سے سے اور دوایک بار میرے زبن میں اس چھوٹے سے ملک کو دیکھنے کا خیال آیا تھا۔ لیکن یہ اس وقت کی بات ہے جب و نمارک میرے لئے بہت ذور کی چیز تھا۔ آج کی بات دوسری محمل کے باس عظیم شہ میں میرے لئے کوئی خاص دہکشی نہیں تھی اور میں اس کے کا کی جو ل میں کانی بدول پھر رہا تھا۔

ا کیک جگہ کافی رش تھا۔ میں ڈک گیا۔ ایک تمارت تھی۔ جس کے دروازے پر کیپ یاران لکھا ہوا تھا۔ یہال کچھ تصاویر آویز ال تھیں۔ میں نے بھی ان تصاویر کو دیکھنے کی کوشش کی اور ای وقت مجھے عقب ہے ایک آواز سنائی دی۔

'' فضول بالکل بریکار میری رائے ہے نو جوان! یبال وقت نه ضائع کرو بہتر ہے، رات کی پرسکون نیندایناؤ''

میں نے گھوم کر دیکھا۔ایک بوڑ ھالیکن تو اناتخف میرے عقب میں کھڑا تھا۔ برامقدم اور پروقار چېره تھا۔خاصا متاثر کرنے والا چېرهوه مجھ سے ہی مخاطب تھا۔ میں بھی اُس کی طرف متوجه ہو گیا۔

"میں نہیں سمجھامحتر م؟" میں نے کہا۔

"اگریہ جگہ چھوڑنا پند کروتو میں تمہیں سمجھانے کی کوشش کروں۔ بولو! کیاتم بھی دوسر بے لوگول کی طرح مجھے نظرانداز کردو ئے؟ میرانداق اُڑاؤ گے؟''

" نہیں!" میں نے سکون سے جواب دیا۔

" تو آؤ مير ، ساتھ آؤ! ميں تمہيں کسى عمدہ مي جگه بيٹھ کر قبوہ پلاؤں گا اور اپنا ماني الضمير بھی کہوں گا۔' توانا بوڑھے نے میرا باز و پکڑلیا اور میں خاموثی ہے اُس کے ساتھ چل یرا۔ بوڑھا مجھے ایک قہوہ خانے میں لے آیا۔ ایک میز کے گرد بیٹنے کے بعد اُس نے قہر کے لئے کہا، پھر بولا۔'' یہ تمارت بگڑے ہونے ذہنوں کو سکون نہیں دیت ۔ بلکہ انہیں اور

انتشار میں مبتلا کردیتی ہے۔اورمنتشر ذہن دنیا کی سب سے خطرناک چیز ہوتے میں۔"

"میں اس عمارت کے بارے میں نہیں جانتا۔" میں نے کہا۔

''اوهتوتم جان بوجه كريبال نبيل گئے تھے؟''

''نہیںبل! اتفاقیہ طور پرزک گیا تھا۔'' میں نے جواب دیا۔

"تب چر تھیک ہے۔ ممکن تھا، برہند تصاویر کی کشش تمہیں بھی اندر لے جاتی۔ میرے يج! سكون كى تلاش اكثر غلط راستول تك لے جاتى ہے۔ ميں تمہيں سكون كى واد يول كا راسته بتاؤں گا۔''

" تم كون بو؟" مين نے قبوے كا محونث ليت بون كبار

''فرنا نڈس میں تا سترپ کے گرج میں درس دیتا ہول۔ اس کے احکامات مالا کرتا ہوں۔'' بوڑھے نے جواب دیا۔ کویا وہ یا دری تھا۔اس کے بعد میں خاموثی ہے فہوے

فا در فرنا نڈس بھی چند ساعت خاموثی ہے قبوے کے گھونٹ لیتے رہے۔ میں سوچ رہا تھا

که کهال چکرین آپینسا؟ اب فاور فرنانڈس اخلاقیات پر بور کریں گے۔ اور ظاہر ہے، 🛪 مبری لائن کی با تیں نہیں تھیں۔ تاہم پادری تھے۔مجوراً خاموش رہنا پڑا تھا۔

'' سکون سے'' فادر نے ایک طویل سائس لے کر کہا۔ کیکن ای وقت میں نے باتھ آٹھا تھ

ا نہیں روک دیا اور جلہ کی سے بولا۔ اُنہیں روک دیا اور جلہ کی ہے ہوالات کا جواب دے دیں فا در!'' ''اس سے قبل میرے کچھ سوالات کا جواب دے دیں فا در!''

" فرور میرے بچا' فادر مسکر اتی ہوئی نگاہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے بولے۔ " مغرور میرے بچا

"آپادهر کیے آفلے تھے؟"

، میں.... جہاں سے بھی گزر ہو، نیکیوں کا سبق دے سکتے ہو، دے دو۔ میں اینے ہ۔ چیونے سے قیبے سے یہاں آیا تھا۔ ایک کام تھا۔ صبح واپس جانے کا ارادہ ہے۔ ادھر سے . ازراتوبدی کا جوم دیکھا اور زک گیا۔ او گول سے پچھ کہنے کی کوشش کی۔ لیکن کسی نے توجہ نہیں دی۔ بدی ہمیشہ طاقت ور ہوتی ہے۔''

"آ ہے کا کہنا درست ہے فادر!" میں نے اپنی پیالی خالی کرتے ہوئے کہا۔"اب اس وت بدی مجھے مجبور کرر ہی ہے کہ میں فوراً ببال سے نکل بھا گول۔ اور بدی اتن طاقتور ہے

كه ميں اے شکت نہيں دے سکتا۔''اس لنے ميں اپنی کری چيموڑ کراُ ٹھ گيا۔ "أه..... بیر شعو! میری چند باتیں س لو! اس کے بعد میں تمہیں نہیں روکوں گا۔" فادر

فرنانڈی ہاتھ اُٹھا کر بوئے۔ "افسوس فادر! يه كمبخت بدى ميرى كردن بكر كربرى طرح كهييث ربى ہے -كيكن

آپ فکرنہ کریں۔ آپ کا پلایا ہوا قبوہ، میرے بدن میں اُتر گیا ہے اس لئے اب میں اُس المارت كارُخ نبين كرول كاجهال سي آپ جمي لائے تھے۔"

اور پھر فادر مجھے آوازیں دیتے رہ گئے لیکن میں وہاں سے نکل بھا گا۔ اس وقت قطعاً ہمت نہیں تھی کہ فادر کے ساتھ بیٹھ کر اُن کی تھیجتیں سنوں ۔ واپس اپنے ہوئل آ گیا تھا اور آج گارات تنہاتھی۔ پیگی یاد آئی لیکن میں نے بہت جلداُ سے ذہن سے نکال دیا۔ نضول باتوں کوذہن میں رکھنے ہے کیا فائدہ؟ صرف کام کی بات جوابھی ذہن میں نہیں آلی تھی۔ اور جب تک ڈنمارک حچوڑ نہیں ؤوں گا، آئے گی بھی نہیں۔ نہ جانے کیوں پیرخیال میرے ،

^{زئن} میں بیٹھ گیا تھا۔ ۔ مونے سے تھوڑی در قبل میں نے چند فیطے کئے اور سو گیا۔ زندگی میں تھوڑی می تبدیلی أنى رئ تو انسان مكسانية كاشكارنهيس بوتا له مكسانية بعض اوقات اضمحلال بيدا كرديق م اورانسان معطل ہو جاتا ہے۔ وہ کتنا ہی ذہبین کیوں نہ ہو بھیج فیصلوں سے قاصر رہتا ہے۔ میرساندرایک خرابی بیدا ہوگئ تھی ۔ میں خود کو قادر سمجھنے لگا تھا۔ سوچنے لگا تھا کہ زندگ کے

جس راتے پر قدم بڑھاؤں گا، وہاں میرے لئے دروازے کھلتے چلے جائیں گے۔اور پر بات بہرحال! مناسبنہیں تھی۔

رات کو میں نے فیصلہ کیا تھا کہ ڈنمارک سے سویڈن آبی رائے سے جاؤں گا۔ فامرا بہت زیادہ نہیں تھا اور تبدیلی بھی متوقع تھی۔ بوائی سفرتو آسانی سے ہوسکتا تھا۔ اس طرح تھوڑی سی تبدیلی رہے گی۔ ایک معمولی انسان کی حیثیت سے سفر کی دلچپیوں کونظر انداز نہیں کیا جا سکتا۔ چنانچہ دوسری صبح میں نے ہوٹل چھوڑ دیا اور بندرگاہ بہنچ گیا۔ جہاں سے اسمٰر بحیرۂ بالٹک عبور کراتے تھے۔

ضروری کارروائی کے بعد میں اسٹیم پر سوار ہو گیا۔ بہت سے لوگ تھے جن میں زیادہ تعداد ڈینش لوگوں کی تھی۔ وہ بہت می خرافات لے کر ڈنمارک آتے تھے، جن میں جنی ضروریات بھی شامل ہوتی تھیں۔ اور پھراس آئی فرریعہ سے واپس سویڈن چلے جاتے تھے۔ میں بھی عام لوگوں کی طرح اُس بھیڑ سے لطف اندوز ہوتا ہوا بجیرہ بالٹک عبور کرتا رہا۔ اور پھر مالمو میں داخل ہو گیا۔ مالمو، سویڈن کے بڑے شہروں میں شار ہوتا ہے۔ لیکن میرا اراوہ شاک ہام جانے کا تھا۔ چنانچہ میں سفر کے دوسرے مرحلے کے بارے میں معلومات کی تاریاں کرنے لگا۔

مالمو کے مرکزی چوک پر کھڑا تھا۔ میرے ہاتھ میں میرا جھوٹا سا سوٹ کیس تھا۔ ابھی سوچ ہی رہا تھا کہ کون می سمت اختیار کروں کہ ایک کار میرے نزدیک آ کر کھڑی ہوگئ۔ ایک بھورے بالوں والا بوڑ ھااور ایک سرخ لڑکی، کار میں موجود تھے۔ گڑیوں جینے نقش ونگار والی لڑکی جوخوب صورت ہونے کے باوجود زیادہ اچھی نہیں لگ رہی تھی۔ میں چونک کر انہیں دیکھنے لگا۔

''لفٹ؟''لڑکی نے خوب صورت دانتوں کی نمائش کرتے ہوئے کہا۔ ''امین شکا'' ملی نے جوب صورت دانتوں کی نمائش کرتے ہوئے کہا۔

''اوہ، ہاں ۔۔۔۔۔شکریہ!'' میں نے جواب دیا۔ ان علاقوں کا طریق سفریہ بھی تھا۔ کو،
بہت کم لوگوں کے پاس کاریں تھیں۔لیکن لمبے سفر پرلوگ ایک دوسرے کو لفٹ دے دبخ
تھے۔ میں کار کے پچھلے جھے میں بیٹھ گیا۔ پھلے ہوئے منہ والا بوڑھا زیاوہ خوش اخلاق نہیں
تھا۔ اُس نے رئیس لوگوں کا سا کوٹ پہنا ہوا تھا لیکن اُس کی ساتھی گڑیا بہت بنس مکھ معلوم
ہوتی تھی۔کار، بوڑھا ہی ڈرائیوکررہا تھا۔میرے بیٹھنے کے بعد اُس نے کار آگے بوھادی۔

'' کہاں جاؤ گے۔۔۔۔؟'' خاصی دُور نکلنے کے بعد اُس نے پوچھا۔

''اناکہام ۔۔۔۔!'' میں نے جواب دیا۔ ''ان میں تمہیں صرف ہوئے برگ تک جیموڑ سکتا ہوں۔ میں وہیں جا رہا ''ادہ۔۔۔۔۔ لیکن میں تمہیں صرف ہوئے برگ تک جیموڑ سکتا ہوں۔ میں وہیں جا رہا

، پوژھے نے بھاری آواز میں کہا۔ ہوں۔ "پوڑھے نے بھاری

ہوں۔ ہور۔ اور کے اساک ہام چلا جاؤں گا۔'' میں نے جواب دیا۔ بوڑ ہے '' ہیں نے جواب دیا۔ بوڑ ہے '' ہیں دہان کے آثر نہیں پیدا ہوا۔ نہ جانے اُس نے مجھے لفٹ کیے دے وی تھی؟ اس کے چرے پرکوئی تا تر نہیں پیدا ہوا۔ نہ جانے اُس نے مجھے لفٹ کیے دے وی تھی؟ اس کے برابر بیٹھی بعد کان دیر تک خاموثی رہی۔ البتہ تھوڑی دیر کے بعد میں نے محسوس کیا کہ اُس کے برابر بیٹھی

لاکی، عقب نما میں مجھے جھانک رہی ہے۔ ایک بار مجھ سے نگا ہیں ملیں تو وہ آ تکھیں جھینچ کر مترادی۔ بوڑھے نے اُس کی میر کت نہیں دیکھی ۔ لیکن میں نے بخو بی دیکھا تھا۔ تاہم میں زکوئی نوٹس نہیں لیا۔

مرا کیا تم اینا تعارف بھی نہیں کراؤ گے؟ " بے چین لڑی بالآخر خاموش ندرہ کی ارسکیں گے۔ مرا کیا تم اپنا تعارف بھی نہیں کراؤ گے؟" بے چین لڑی بالآخر خاموش ندرہ سکی۔ بوڑھے

نے اُس کی آواز پر چونک کر گرون تھوڑی می موڑی۔ "سفرا تناطویل بھی نہیں ہے۔اورتم نے وعدہ کیا ہوا ہے کہ بک بک کر کے میرے کان

"سفراتناطویل بھی نہیں ہے۔ اور تم نے وعدہ کیا ہوا ہے کہ بک بک کر کے میرے کان نہیں کھاؤ گی۔" بوڑھے نے سرو لیج میں کہا۔ اُس نے یہ بھی غور نہیں کیا تھا کہ لڑکی کا تخاطب اُس سے نہیں، مجھ سے تھا۔ اور بہر حال! یہ بداخلاتی تھی۔

میں نے لڑی کی طرف و یکھا۔ میرا خیال تھا وہ بھی اس بات کو برامحسوں کریگی۔ لیکن اُس کا چیرہ بدستور کھلا ہوا تھا۔اُس نے اپنے مخصوص انداز میں آٹکھیں جینچ کر کہا۔"اسی لئے تو پیا! میں اجنبی کے کان کھانا چاہتی ہوں۔ تا کہ تمہارے کان نیج جائیں گے۔ تم اجازت دوتو میں چیلی سیٹ پر چلی جاؤں؟" لڑکی نے پوچھا۔

''خاموش بیٹی رہو۔۔۔۔۔!'' بداخلاق بوڑھے نے سارا تکلف بالائے طاق رکھ دیا۔ اُسْ کا آداز میں غراہت تھی لیکن لڑک نے اُس کی برتمیزی کا بھی کوئی خاص نوٹس نہیں لیا تھا۔ البتہ چند ساعت کے بعد اُس نے منہ پھلا لیا تھا۔ اُس کی آٹھوں کی شرارت آمیز چک یونہی برقرارتی۔ پھر پچھ دیر کے بعد وہ ایک گہری سانس لے کر بولی۔

''تب پھراس بے چارے کو کیوں تکلیف دے رہے ہو پپا؟ گاڑی روک کر اِسے اُتار ^{دو''اور} بوڑھا پھر چونک پڑا اِلیکن اس بار اُس نے گر دن نہیں موڑی تھی۔ ''کیا بکواس ہے؟'' اُس نے سرزنش کرنے والے انداز میں کہا۔

''تو اور کیا؟ میں نے ای لئے تو اے بٹھانے کی فرمائش کی تھی کہ راستے میں ال باتیں کروں گی۔اگرتم اس ہے باتیں نہیں کرنے دیتے تو پھراہے بٹھانے سے کیا فائروہ، ''اوه ،اوه میں کہتا ہوں گریتا! تم خاموش رہوگی ۔'' بوڑ ھا تنصیلے لہجے میں بولایہ ''اتی خاموثی میرےبس کی بات نہیں ہے پیا! کیوں مسٹر ۔۔۔۔کیا آدمی اتنا طویل ر تك خاموش رەسكتا ہے؟ ''وہ مجھ سے مخاطب ہوئی۔

* دونہیں! " میں نے جواب دیا۔

'' مگر پیا کی سمجھ میں نہیں آتا۔'' اُس نے افسروہ کہج میں کہا۔

"رفته رفته آجائے گا۔ ابھی ان کی عمر بی کیا ہے؟" میں نے جواب دیا۔ بوڑھے ٹائب کو میں مجھ رہا تھا۔ اس لئے میں نے تکلف بالائے طاق رکھ ویا۔

''واه پیا کی عمر کے بارے میں تمہارا کیا اندازہ ہے؟ اب وہ اتنے چھوٹے بھی نیل ہیں کہاتنی اتنی تی باتیں نہ مجھیں۔'' وہ ہنس کر بولی۔

"مسلرا میں بے تکلفی کو پیند نہیں کرتا۔ براہ کرم! اپنی حد میں رہنے کی کوشش کرد." بوڑھے نے اس بار مجھ سے مخاطب ہو کر کہا۔

'' پیخرابی ایکسٹراہے پتا میں۔وہ بے تکلفی بھی پسندنہیں کرتے۔''لو کی پھٹ می پڑی۔ "بہت سی خرابیال معلوم ہوتی ہیں ان میں۔میرا خیال ہےتم انہیں کسی ورکشاپ میں حیموڑ وو۔'' میں نے سنجیدگی سے لڑکی کو مشورہ دیا۔

"وركشاب ين؟" لركى كفلكصلا كر بنس براى ليكن بوراه هے نے جملائے ہوئ انداز میں کار، سڑک کے کنارے کر کے روک دی۔ اور پھر وہ خونخوار نگاہوں سے مجھے گھورنے لگا۔ ''میں تم ہے کہہ چکا ہوں کہ میں بے تکلفی پیندنہیں کرتا۔'' أس نے کہا۔

الم " إلى مجھے یاد ہے۔ یہ بات آپ نے کہی تھی جناب! " میں نے مؤد بانہ انداز میں

'لیکن تم بدتمیزی پراُتر آئے ہو۔''

'' کیا میں برتمیزی پراتر آیا ہوں؟'' میں نے راز دارانہ کہجے میں لڑکی ہے بوجھا-'' پیتنہیں۔ میں تو اندازہ نہیں کرسکی۔'' وہ شانے ہلا کر بولی۔

''سوری مسٹر! براہِ کرم! ینچے اُتر جاؤ۔ میں بدتمیز لوگوں کو بر داشت نہیں کر سکتا۔'' بوڑھے نے نتھنے بھلاتے ہوئے کہا۔

"ادد، جناب! لیکن اس سنسان جگه سب یبال سے میں کہاں جاؤں گا؟" میں نے

مظومانداز میں کہا۔ ... «بین نہیں جانتا۔ بیتمہارا مسلہ ہے۔ میں تمہیں برداشت نہیں کرسکتا۔ تم مجھے ورکشاپ

بيج رہے تھے۔''وہ غرایا۔

، بنیں جیجوں گا۔ وعدہ کرتا ہوں۔'' میں نے جواب دیا اورائر کی نے پھراکی قہقہہ لگایا۔ «مین کہتا ہوں میں کہتا ہوں، ' غصے کی وجہ سے بوڑ ھے کے الفاظ طلق میں اٹک

" پیا! یہ غیراخلاقی حرکت ہے۔ آخریہ بے جارے کہاں جائیں گے؟ ابھی تو اسالا بھی كافى دُور ہے۔" لڑكى نے ہدرواند كہج ميں كہا۔

«میں میں تہمیں ایسالا میں زبروتی اُتار وُول گا۔ تیجھے؟ '' بوڑ ھے نے کہا اور ایک جھکے سے کارآ گے بوصا وی۔ وہ بری طرح کھول رہا تھا۔

"اگرین خاموش بیٹے رہیں بیا! تب تو آپ ان کے ساتھ بیسلوک نہیں کریں گے؟" "گریتا! میں کہتا ہوں خاموش رہو۔ ورنہ میں تمہیں سخت سزا وُوں گا۔" بوڑ ھا ہونٹ جھینچ

کر بولا۔ غصہ میں اُس نے کار کی رفتار تیز کر دی۔

''واقعی..... پیا ٹھیک کہتے ہیں مسٹر! ہمیں ایک دوسرے سے گفتگونہیں کرنی جاہئے۔کیا ضروری ہے کہ ہم ایک ووسرے سے تعارف حاصل کریں؟ اگر تمہیں معلوم بھی ہوجائے کہ مرانام كريتا ہے اور ميرے پيا كا نام اينڈريو، تو تهميس اس سے كيا فائدہ ہوگا؟ • أُ

''یقیناً..... میں خود بھی خاموش رہنا پیند کرتا ہوں۔ میرے دوست کہتے ہیں کہ مسٹر مائکل! ثم اس فدر خاموش کیوں رہتے ہو؟ ابتم ہی بتاؤ گریتا! میں انہیں کیا جواب دُوںِ؟'' ''جواب دینے کی ضرورٹ بھی کیا ہے' کے برگ کے کانونیٹ میں تو میں بالکل خامول رہتی ہوں۔ اپن دوستوں سے بھی بہت م گفتگو کرتی ہوں۔ بس! اگر بھی پیا کے ماتھ سر کونکل آتی ہوں تو سفر کے دوران او لنے کو دل جا ہتا ہے۔لیکن کوئی بات نہیں۔ پیا اے پندنہیں کرتے تو ٹھیک ہے۔''

'' ووران سیاحت میں بھی لوگوں سے زیادہ گفتگونہیں کرتا۔اب فائدہ بھی کیا؟ بہت سے ممالک گھوم چکا ہوں۔ سویڈن میں کسی کو دوست نہیں بناؤں گا۔ اور وہاں سے آ گے جانے يقينا متاثر كرے گا۔ليكن اگرتم نے دوست پال لئے تو ''تو میں تم دونوں کوجہنم رسید کر دُوں گا۔ شبھے تم لوگ؟'' بوڑ ھاحلق پھاڑ کر چیخااورا

کھانسی آگئی۔لڑکی جلدی ہے اُس کا شانہ شپتھیانے کئی۔

، ''اوہ، پیا پیا ڈیئر! کتنی بار کہا ہے کہ اتنی زور سے نہ چیخا کرو پھر و! میں تہمیں تمول برن . «آزاب پها کوسیجلی سیت پرلٹا دیں۔"

ی کافی دیتی ہوں۔ اوہ بے چارے پیا۔ نہ جانے کیوں انہیں اتیٰ شدید کھائی اُڑ

ہے۔'' او کی نے پریثان کہے میں کہا۔اور پھر عقبی سیٹ کی طرف جھک گئی۔''مسٹر مائگل ۔ پلیز! ذرایہ باسکٹ اُٹھا ویں۔ میں پپا کے لئے شدید پریشان ہوں۔ایک مرض ہوتو ک_{ول}

نہیں رہ کتی۔ وہ تہیں و مکھ کر گاڑی نہیں روک رہے تھے۔ میں نے بڑی مشکل سے انہیں پیانے تو امراض کی بوری فہرست بنا لی ہے۔ بے خوابی کے مریض ہیں۔ ہفتوں نیزئیں آتی۔ نیند لانے والی وواؤں کامتقل استعال کرتے ہیں۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ کا

۔ "ارہ....گریتا! تمہاراشکر ہیہ لیکن تم نے انہیں بے ہوش کیوں کرویا؟"

لڑ کی نے باسکٹ سے کافی کا تھر ماس نکالا اور اس کے ساتھ ہی براؤن رنگ کی ایک شیٹی با کا کیفیت تم نے و کھے ہی لی تھی۔" بھی۔ اُس نے تھرماس سے پیالی میں کافی اُنڈیلی اور پھر شیشی کھول کر اُس میں ہے چھ

قطرے، کافی کے پیالی میں ٹیکا ہے۔ اور پھر پیالی بوڑھے کے ہاتھ میں تھا وی۔

میں نے متحیرانہ انداز میں لڑکی کی اس حرکت کو دیکھا تو لڑکی نے میری طرف دیکھ کرآ گؤ

ماری اور سنجیدہ ہوگئ۔ پھراُس نے دووھ کے وو کپ بنائے۔ ایک خووسنجال لیا اور دوہا ظرے بڑھادیے جائیں تو کوئی حرج نہیں ہے۔اب وہ آ رام سے سوتے رہیں گے۔'' مجھے دے دیا۔ کیکن نہ جانے اُس نے بوڑھے کو کیا ویا تھا؟ بوڑھا اطمینان سے کانی پی رہا قا۔

باسکٹ واپس رکھتے ہوئے میں نے اُسٹیشی کا لیبل پڑھا اور میرا منہ تعجب سے کل گیا۔

بیا میک خواب آور دوائقی جو کافی تیز ہوتی ہے۔ بوڑ ھا ڈرائیونگ کررہا تھا ادراگر أے جھوبک آ جاتی تو ہمارا برا حشر بھی ہوسکتا تھا۔

> کیکن لڑکی مطمئن نظر آ رہی تھی۔ اُس نے شانے ہلائے اور کافی پینے گئی۔ یہ شریر گا مل بھرى لۇكى مجھے اچھى لگ ربى تھى لىكىن ظاہر ہے، قابل حصول نہيں تھى اس لئے ميں نے الل

بارے میں نہیں سوچا۔ البتہ میں بار بار بوڑھے کا جائزہ لے رہا تھا۔ اب شیرَنگ بہک^{را} تھا۔ بوڑ ھا آئکھیں پھاڑ رہا تھا۔ پھراُس کی بھرائی ہوئی آواز اُ بحری۔

'' نہ جانے …… نہ جانے میرے اُوپر نیند کا اس قدرشدید غلبہ کیوں ہور ہاہے؟'' ''تمہیں نیندآ رہی ہے پیا؟'' گریتانے جیخ کر پوچھا۔

لیکیں جڑی جارہی ہیں۔''بوڑھےنے گاڑی سڑک کے کنارے کر دی اور پھر ''اں المال المال المال المال المالي المال اں۔ اور پھراُس کا سرآ ہت آ ہت اسٹیرنگ سے جا نکا۔اب وہ پوری طرح بے خبر ہو گیا تھا۔ پولا۔اور پھراُس کا سرآ ہت آ وں رس بحرکا ہے مخصوص انداز میں آئکھیں جھینچ کرمسکرائی اور پھر بولی۔ رس بحرکا ہے

«كين كريتا إتم نےتم نے اپنے پہا كو....، ميں نے كہا۔

"میں نے جو کچھ کیا ہے، ٹھیک کیا ہے۔ پیا خود بھی بور ہیں اور دوسرول کو بھی بور کرتے ہیں۔ وہ بے عدخشک مزاج انسان ہیں ۔ کسی سے دوتی نہیں کرتے ۔ لیکن میں دنیا سے کٹ کر

"تم ہے باتیں کرنے کے لئے۔میراول شدت سے جاہ رہاتھا کہتم سے باتیں کروں۔

"ہوں" میں نے گرون ہلائی۔" یہ بوشی کی دوا تہارے پاس کہال سے آ

''بیا ہی گی تھی۔ وہ رات کو ایک قطرہ استعال کرتے ہیں۔ میں نے سوچا دن میں چند "ادر کارکون ڈرائیوکرے گا؟"

"میں "" اُس نے اطمینان سے جواب دیا۔

" تب ٹھیک ہے۔ " میں نے کہا اور پھر ہم دونوں نے بوڑھے کو چھیلی سیٹ پر لٹا دیا۔ کریتا نے انٹیرنگ سنجال لیا تھا۔ اور اُس کے اشارے پر میں اُس کیے برابر آ بیٹھا۔ اُس کے برانا سے ایک جھینی جھینی مہک ہی اُٹھ رہی تھی جو بہت بھلی لگ رہی تھی۔ یوں بھی جسمانی طور بروه بهت عمره تقی

> ''اب ہم لوگ کھل کر گفتگو کر سکتے ہیں ۔'' اُس نے کہا اور کار آ گے بڑھا دی۔ "كياتم اكثر كار ذرائيوكرتى ہو؟" ميں نے بوچھا۔

"النا اكثر - ليكن تم نے يه سوال كيوں كيا؟" أس نے نگا بين سامنے جماتے ہوئے كہا

'' ہاں! فائدہ بھی کیا؟ اگرتم بوئے برگ میں قیام بھی کروتو اس شہر کا بے پناہ حن تمہر يقيناً متاثر كرك كاليكن اكرتم نے دوست بال لئے تو

'' تو میں تم دونوں کوجہنم رسید کر دُوں گا۔ شبھے تم لوگ؟'' بوڑ ھاحلق چاڑ کر چیخااورل

کھانی آگئی۔لڑ کی جلدی ہے اُس کا شانہ تھیتھیانے گئی۔

٠ ''اوه، پيا پيا ڈيئر! کتنی بارکہا ہے کہ اتنی زور سے نہ چيخا کرو کھبرو! میں حمہیں تحول سی کافی دیتی ہوں۔ اوہ بے جارے پیا۔ نہ جانے کیوں انہیں اتی شدید کھائی آئے ہے۔'' اڑی نے پریثان کہج میں کہا۔اور پھرعقبی سیٹ کی طرف جھک گئی۔''مسٹر مانگل

پلیز! ذرایہ باسکٹ اُٹھا دیں۔ میں پپا کے لئے شدید پریثان ہوں۔ایک مرض ہوتو کہول پیانے تو امراض کی بوری فہرست بنا لی ہے۔ بے خوابی کے مریض ہیں۔ ہفتوں نیز نیل

آتی۔ نیند لانے والی وواؤں کامستقل استعال کرتے ہیں۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ لا

لڑ کی نے باسکٹ سے کافی کا تھر ماس نکالا اور اس کے ساتھ ہی براؤن رنگ کی ایک ٹیٹی

بھی۔ اُس نے تھر ماس سے پیالی میں کافی اُنڈیلی اور پھر شیشی کھول کر اُس میں ہے جد

قطرے، كافى كے بيالى ميں شكا وسيئے۔ اور پھر بيالى بوڑھے كے ہاتھ ميں تھا وى۔

میں نے متحیرانداند میں لڑکی کی اس حرکت کو دیکھا تو لڑکی نے میری طرف دیکھ کرآ کھ ماری اور سنجیدہ ہوگئ۔ پھراُس نے وووھ کے ووکب بنائے۔ ایک خووسنجال لیا اور دوہرا

مجھے وے دیا۔ کیکن نہ جانے اُس نے بوڑ ھے کو کیا ویا تھا؟ بوڑ ھااطمینان سے کافی پی رہا تھا۔

باسکٹ واپس رکھتے ہوئے میں نے اُس شیشی کالیبل پڑ ھااور میرا منہ تعجب سے کل گبا۔

یہ ایک خواب آور ووائقی جو کافی تیز ہوتی ہے۔ بوڑ ھا ڈرائیونگ کررہا تھا اور اگر أے جمو کم آ جاتی تو ہمارا براحشر بھی ہوسکتا تھا۔

کیکن لڑکی مطمئن نظرآ رہی تھی۔ اُس نے شانے ہلائے اور کافی پینے تگی۔ بیشریر کا ^رکا

بھرى لڑكى مجھے اچھى لگ ربى تھى _كيكن ظاہر ہے، قابل حصول نہيں تھى اس لئے ميں في الله بارے میں نہیں سوچا۔ البت میں بار بار بوڑھے کا جائزہ لے رہا تھا۔ اب شیرنگ بہک ال

تھا۔ بوڑھا آئکھیں کھاڑ رہاتھا۔ پھراُس کی بھرائی ہوئی آواز اُ بھری۔

'' نہ جانے …… نہ جانے میرے اُوپر نیند کا اس قدرشد یدغلبہ کیوں ہور ہاہے؟'' " بہتہیں نیندآ رہی ہے پیا؟ " گریتانے چیخ کر یو چھا۔

لیکیں جڑی جارہی ہیں۔'' بوڑھے نے گاڑی سڑک کے کنارے کر دی اور پھر المال پوں۔ رن مجری اپنج مخصوص انداز میں آئکھیں جھنچ کرمسکرائی اور پھر بوٹی۔ رن مجری اپنج نہ ہے ۔

رو . « آزاب پیا کو پیچلی سیٹ پرلٹا دیں۔''

«لين ريتا إلتم نے سيتم نے اپنے بپا كوسس، ميں نے كہا۔

" بن نے جو کچھ کیا ہے، ٹھیک کیا ہے۔ پیا خوو بھی بور میں اور ووسروں کو بھی بور کرتے ہیں۔ وہ بے عد خشک مزاج انسان ہیں ۔ کسی سے ووتی نہیں کرتے ۔ لیکن میں و نیا سے کٹ کر نیں رہ کتی۔ وہ تہیں و کی کر گاڑی نہیں روک رہے تھے۔ میں نے بڑی مشکل سے انہیں

۔ "اووگریتا! تمہارا شکریہ لیکن تم نے انہیں بے ہوش کیوں کرویا؟"

"تم ہے باتیں کرنے کے لئے ۔ میراول شدت سے جاہ رہاتھا کہتم سے باتیں کروں۔ پاک کیفیت تم نے و کھے ہی لی تھی۔''

"ہول" میں نے گرون ہلائی۔"نیہ بے ہوشی کی ووا تمہارے پاس کہاں سے آ

'' پہا ہی گی تھی۔ وہ رات کو ایک قطرہ استعال کرتے ہیں۔ میں نے سوچا ون میں چند ظرے بڑھادیے جائیں تو کوئی حرج نہیں ہے۔اب وہ آ رام سے سوتے رہیں گے۔'' "اور کارکون ڈرائیوکرے گا؟"

"میں ""' اُس نے اطمینان سے جواب ویا۔

"تب ممك ہے۔" ميں نے كہا اور پھر ہم وونوں نے بوڑ ھے كو چھلى سيث پر لٹا ويا۔كريتا نے ائٹرنگ سنجال لیا تھا۔ اور اُس کے اشارے پر میں اُس کے برابر آ بیٹھا۔ اُس کے بلنا سے ایک بھینی بھینی مہک ہی اُٹھ رہی تھی جو بہت بھلی لگ رہی تھی۔ یوں بھی جسمانی طور پرزه بهت عمره تحمی

> ''اب ہم لوگ کھل کر گفتگو کر سکتے ہیں۔'' اُس نے کہا اور کار آ گے بڑھا وی۔ ''کیاتم اکثر کارڈ رائیو کرتی ہو؟'' میں نے پوچھا۔

"إلى اكثر ليكن تم في يسوال كيول كيا؟" أس في نكابين سامنے جماتے ہوئے كہا

ر اخال ہے، او کیاں تمہیں نظر انداز تہیں کرتی ہوں گی۔'' مراخال ہے، و کی کی کہ کہیں اُک کر میں ہے میں اُن کی کہیں اُک کر ہیں، جیسے تم سے درخواست کی تھی کہ کہیں اُک کر میں میں میں میں مری خواہش تھی کہ تنائی میں تمہارے قریب آنے کی کوشش کروں

'' رن ہیں' ہے۔ ا نیوزی دیرآ رام کریں۔ میری خواہش تھی کہ تنہائی میں تمہارے قریب آنے کی کوشش کروں کیا تم نے کس خوبصورتی ہے ٹال دیا اور بدستور ڈرائیونگ کر رہی ہو۔ بس! اسی طرح گا۔ لیکن تم نظرانداز کرتی رہی ہے۔''

" بن تو یمی کها جاسکتا ہے کہ تمہارا انتخاب غلط ہوتا ہے''

"كون.....؟" مين في وجها-

" بین ڈیمن سے محت کرتی ہوں۔ ڈیمن بڑا پیارا نوجوان ہے۔ میں نے اُسے زندگی اُسے زندگی بڑا ہاتی نتخب کرلیا ہے اور اُس سے بوری طرح و فادار ہوں۔ ابتم ہی بتاؤ! تمہاری اِس پیکش کو میں کیسے قبول کر نمتی ہوں؟''

"ہاں ۔۔۔۔ یہ تو ہے۔" میں نے گردن بلائی۔ کیکن دل بی دل میں بور ہو گیا تھا۔ بڑی بجب لڑی ہے۔ وہ میری طرف دیکھ کرمسکرا رہی تھی۔ کمبخت کے مسکرانے کا انداز بہت غلط فا۔ برقض غلط فہمی کا شکار ہوسکتا ہے۔ ایک لمح کے لئے دل چاہا کہ گاڑی رُکوا کہ نیچے اُتر باؤں۔ لیکن پھر خود کوسنجالا۔ یہ تو فضول بات ہے، میں پھر کسی لڑکی کے چکر میں پھنس رہا برائی چن پیر نیوا ہوگیا۔ اب میں اُس کو یہا حساس بھی نہیں ہونے دینا چاہتا تھا کہ اُدل۔ چنانچہ میں ایرواہ ہوگیا۔ اب میں اُس کو یہا حساس بھی نہیں ہونے دینا چاہتا تھا کہ

یں نے اُس کے بارے میں اس انداز میں سوچا ہے۔
اچا تک درختوں کا سلسلہ ختم ہو گیا اور ایک ریتلا میدان شروع ہو گیا۔ سڑک پر ہوا ہے
ریت کی دبیز چادر بچھ گئی تھی اور گاڑی کی رفتار ست ہو گئی تھی۔ لڑکی اپنے رومان کی داستان
عناری تی اور میں طوعا کر ہا اُسے جواب دے رہا تھا۔ اور پھر اچا نک میری مشکل حل ہوگی۔
اُنٹری اُنٹران کے نشانات نظر آنے لگے تھے۔ میں نے اُن نشانات کوغور سے دیکھا اور پوچھ بیناری میں گئیا۔ اُس کریتا! کیا بیالیا ہے؟''

آبال سیم ایبالایننی گئے ہیں۔اوراب یہاں سے بوٹے برگ کا فاصلہ زیادہ نہیں رہ ہے۔''

'بہت خوب …… ہراوکرم! آپ گاڑی روک دیں۔'' میں نے کہا۔

اور میں اُس کے سرخ رُخساروں کو دیکھنے لگا۔ پھر میں نے ایک نگاہ، قرب و جواری ڈالی۔سڑک کے دونوں جانب دیو قامت درخت کھڑے تھے۔اُنہوں نے اُوپر سے ہمار چھپا دیا تھا۔ درختوں کے نیچے گھاس پھونس اور قدرتی جھاڑیوں کی بہتات تھی ہے۔ ''کوئی خاص بات نہیں ہے۔ میں نے سوچا کہیں رُک کرآرام کریں۔علاقہ بہتر نہے۔''

> ''اس بات کاتمہارے سوال سے کیاتعلق؟''لڑکی نے پوچھا۔ ''ہے۔'' میں نے گردن بلاتے ہوئے کہا۔ ''لیکن کیا؟ مجھے سمجھاؤ۔'' گریتا نے کہا۔

''اگرتم ڈرائیونگ نہ جانتی ہوتیں تو گاڑی کہیں کھڑی کر دیتیں اور جب تک تمبار ہے نہ جاگتے، سفر نہ شروع کیا جاتا۔ ہم دونوں جی مجر کے باتیں کر سکتے تھے'' میں نے گیا سانس لے کر کہا۔

> ''اوہتو تمہارا دل بھی مجھ سے گفتگو کرنے کو جا ہتا ہے۔'' ''ہاں!'' میں نے جواب دیا۔

'' تب بے فکر رہو۔ سفر بہت طویل ہے۔ اور میں ست رفتاری سے ڈرائیونگ کروں گا۔ راستہ بھی سکون سے کئے گا اور ہم بہت می باتیں کر لیں گے۔''لڑکی نے جواب دیااور ٹم نے ایک شمنڈی سانس لی بن رہی ہے یا تچ مچ گدھی ہے؟ میں نے سوچا۔ '' یہ بھی ٹھیک ہے۔'' میں نے کہا اور دل ہی دل میں سوچا کہ اگر وہ بن رہی ہوئی بھی کوشش نہیں کروں گا۔ اُس نے حسب معمول بچگا نہ انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔ '' تب شروع کرو!''

سیسس این بارے میں بتاؤ۔ اگر سیاح ہوتو بتاؤ! کہاں کہاں سفر کیا؟ کا؟ دیکھا؟ کیا۔ دیکھا؟ کیے کیے لوگوں سے ملاقات ہوئی؟ تنہا ہو یا زندگی میں کوئی اور بھی شامل ہے؟ مطلب ہے، کوئی اور سسن' اُس نے آئکھ دبائی اور ہنس پڑی۔ میں بغور اُس کا جائزہ کے خصا۔ پھر میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

'' نہیں گریتا! زندگی خالی ہے۔ کوئی اور شامل نہیں ہے اس زندگی میں۔'' '' کسی بھی حیثیت سے نہیں؟'' اُس نے پوچھا۔

"بس سیں یمی اُتروں گا۔ میں نے بوٹے برگ جانے کا فیصلہ ترک کردیا ینہاں سے میں کسی اور ذرایعہ سے سٹاک ہام پہنچنے کی کوشش کروں گا۔

''ارے،ارے سس بیا جا نک تمہیں کیا سوجھی مسٹر ہائکل؟'' وہ متحیرانہ انداز میں ہا '' میں اپنے فیصلے یونہی احیا نک بدل دیا کرتا ہوں۔''

" برگز نہیں جناب! آپ کوعلم ہے،آپ کے لئے میں نے اپنے پیا کو گہری نیزرا اور بیائی گھنٹے گزرنے ہے پہلے ہوش میں نہیں آئیں گے۔ مجھے تنہا ہوئے برگ کا ہزا یڑے گا جوموت کے مترادف ہے۔ میں تنہا سفرنہیں کر سکتی۔ میں آپ کو بولے _{گاگ} يها نهيں چھوڑ سکتی۔''

''مِس كريتا! مجھ يہاں أتار دينا آپ كے مفاديس ہے۔'' ميں نے گرى بنجدلًا إ کرتے ہوئے کہا۔

« آخر کیوں بھلا میرا کیا مفاد ہو گا؟''

" آپ نہ یوچیس تو بہتر ہے۔"

'' کوئی بہانہ نہیں چلے گا جناب! میں بے وقوف نہیں ہوں۔ وہ ہنس کر بولی۔ ''مس گریتا! میں بوری سنجیدگی سے بیہ بات کہدر ہا ہوں کہ آپ نہ بوجھیں تو بہز میں نے اس بار پہلے ہے بھی زیادہ سنجیدہ لہجہ اختیار کیااور شایداس بارمیرے لیج کا جُ نے اُسے متاثر کیا۔ اُس کا یاؤں ایکسیلیٹر سے ہٹ گیا اور کار کی رفتارست ہوگئا۔ ''بات کیا ہے؟'' اُس نے یو جھا۔

'' در حقیقت مِس گریتا! جیبا که میں آپ کو بتا چکا ہوں که میں اپنی زندگی میں ایک انسان ہوں۔ خاص طور سے عورت کے معاملے میں۔ یوں تو مجھے بے شار نا کامبو^{ل)؛} و کھنا پڑا ہے لیکن میں نے ان کا کوئی اثر نہیں لیا۔ لیکن عورت میرے لئے ایک ^{زہرہ} یماری بن گئی ہے۔ میں خود اس بیماری سے خوفز دہ رہتا ہوں۔'' میں نے اُلجھے ہوئے لجئ

''بیاری....؟'' دہ آہتہ سے بولی۔

''ہاںِ!عورت کی محبت سے نا کامی نے میرے اندرایک جنونی کیفیت بی_{دا} کرد^ی' اول تو میں کسی لڑکی کو اس قابل ہی نہیں سمجھتا لیکن اگر کوئی لڑکی مجھے پیندآ جائے تو پھر

ہر میرا ذہن اُس کے حصول کے بارے میں سوچنے لگتا ہیں۔ میں اُسے حاصل کرنے کے بجر میرا ذہن اُس . کئے ہاگل بن کی حدود میں داخل ہو جاتا ہوں۔'' کئے ہاگل بن کی حدود میں داخل

، "اده!" وه آسته سے بولی۔

" اور بہت دیرے اپنے ذہن کو کنٹرول کر رہا ہوں۔ تمہارے قرب نے میرے ذہن کو الجعاد با ہے۔ میں تمہیں پیند کرنے لگا ہوں۔''

".....تو.....تو.....تم میرے بارے میں^{*}

"میرادل جاہ، ہاہے کہ میں مہیں اسٹیئرنگ سے گھسیٹ لوں اوراور

"الروس" أس نے بلكى ى جينے كے ساتھ بريك لگا ديے۔ بوڑھا، بچيلى سيك سے لاهك كر نيچة كيا اور ميرا سر نكرات نكرات بجا-" أترو براه كرم! أتر جاوُ! البالا اب زبادہ دُورنہیں رہ گیا ہے۔ پلیز اُتر جاؤ! ' وہ بولی اور میں نے آ ہتہ ہے گردن ہلا دی۔ پر میں دروازہ کھول کر نیچے اُٹر گیا۔ اور جونہی میں نے نیچے قدم رکھا، لڑکی نے ایک جسکے ے کارآ گے بڑھا دی۔اُس نے بی بھی نہیں سوجا تھا کہاُس کے بے ہوش ہیا کا کیا حشر ہوا ع؟ اليي گئي كه بليث كر بھي نہيں ديكھا۔

میں فاموثی سے اُسے جاتے د کیے رہا تھا۔ اور جب وہ نگا ہوں سے اوجھل ہو گئ تو میں نے گہر کی سانس لی۔ در حقیقت میں اُس کی بکواس سے بور ہو گیا تھا۔ بوٹے برگ پہنچنے تک تو وہ بکواں کر، کرے مجھے یاگل ہی کر دیتی اس لئے میں نے اُتر جانا مناسب سمجھا۔ ہاں! (مرى شكل ميں معقول بات تھی۔ یعنی اگر وہ بوڑھے کی بے ہوشی سے مجھے بھی فائدہ بہنچا عتی بتب تو اُس کے ساتھ ہوئے برگ میں بھی دو چارروز قیام کیا جاسکتا تھا۔

لین ایک شکل میں اُسے برداشت کرنا مشکل ہور ہا تھا۔ چنانچہ اُس سے پیچھا چھڑا لینا مناسب تعایہ اور پھر میں ایسالا کی طرف چل بڑا۔ اس شہر کے بارے میں مجھے زیادہ معلومات عامل نہیں تھیں ۔ لیکن سہر حال! شہر ہے۔اتنا معلوم تھا کہ اپیالا ،سویڈن کے ثقافتی مراکز میں

البالا کے نقوش اُ مجرتے رہے۔لیکن سورج کا گولا زمین بوس ہو چکا تھا۔اس لئے روشنی تَنْ كَاتِ عَائبِ مِورِ بِي تَقَى - ہاں! اپیالا كى رات جَكَمُكَانے لَكِي تَقَى -

اور کچر میں روشنیوں کے مرکز ہے ابھی کافی ؤور تھا کہ کمل رات ہو گئی۔اڑکی کی بکواس

مجبوری تھی۔ بس! اببالا کی عمارتیں ویکھتے ہی اُسے چھوڑ دینے کو دل جاہتا تھا۔ لیکن ار احساس ہور ہاتھا کہ جلد بازی ہوئی۔ یہاں تک آیا تھا،تھوڑا سا فاصلہ اور طے کرلیا تو اُز

بہرحال! تجربات میں ای طرح اضافہ ہوتا ہے۔ سیکرٹ پیلس کی تربیت نے مجھے شار با تیں سکھائی تھیں ۔لیکن تجربات سب سے بڑے معلم ہوتے ہیں ۔عمل ایک الگ دیٹر رکھتا ہے۔اس وقت جب انسان کے پاس وسائل نہ ہوں تو جلد بازی مبرحال! نقمال ہوتی ہے۔ بیرایک اور سبق تھا۔

آبادی سے کچھ دُور، درختوں کے جھنڈ نظر آ رہے تھے۔ بیرجھنڈ، اپیالا کے راہتے میں و پڑتے تھے۔ بس! سڑک سے تھوڑے سے بٹے موے تھے۔ شاید کوئی باغ تھا۔ برمال تھوڑی در کے بعد میں اُنکے زو یک بہنچ گیا۔ درختوں کے درمیان ایک چوٹی می شفاف جمل نظر آ رہی تھی۔منظر کچھ ایسا خوشگوار تھا کہ بے اختیار وہاں رُک جانے کو دل جاہا۔ دن ک روشنی میں ایسالا کو دیکھا جائے گا۔ یوں بھی رات گزار نی تھی۔ وہاں نہ سہی ، یہاں سہی۔الا شہر میں شاید اتنا پر فضامقام دوسرا نہ ہو۔بس! تھکن سی تھی اور آ گے جانے کی ہمت نہیں پڑر ہ تھی۔اس لئے میں نے حجیل کے کنارے ہی ڈیرہ ڈال دیا۔

کھانے پینے کی کوئی خواہش نہیں تھی۔ لیکن جھیل کے کنارے کے درختوں سے سیبال مہک اُٹھ رہی تھی۔ گو، غیراخلاقی بات تھی لیکن جھ جیسے انسان کے لئے نہیں۔ چنانچہ چند بب توڑ کئے اور اُنہیں جھیل کے یانی سے دھو کر کھانے لگا۔ اور پھر جھیل کے کنارے بی ایک صاف مقرى جله د كيم كر ليك كيا- جاندنكل آيا تفا- آسان شفاف تفا اور جاندني ورنزل سے چین کر حجمیل کے پانی کو جھلملا رہی تھی۔ اس حسین ماحول میں اگر کوئی شے نکایف^{وہ گ}ا، تو تنهائی۔ اگر کوئی اور اس حسن کا ہم نشیں ہوتا تو بیہ منظر دو بالا ہو سکتا تھا۔ میں خامون^{ا کی} سمینگروں اور دوسرے جانوروں کی آ وازیں سنتا اور حیا ند کو دیکھتا رہا۔ پھر کسی کار کے انجمال

آ وازس کر چونک پڑا۔ دُور سے روشنیاں جھیل کی جانب آ رہی تھیں۔ اُن کے بارے میں کچھ سوچنا نضول ^{خار} کیکن ایک احساس ذہن میں جا گا تھا۔ممکن ہے، وہ کوئی رومانی جوڑا ہوجس نے آبادگ^ے دور اس حصے میں رنگ رکیاں منانے کا پروگرام بنایا ہو۔ ایسی صورت میں میر^{ی بیال} موجودگی کباب میں ہڈی بن سکتی تھی۔ یقینا وہ لوگ یہاں میری موجودگ سے خو^{ن ب}

ہوں گے۔ چنانچہ کیوں نہ میں اُنہیں ہے احساس ہی نہ ہونے دُوں اورخود بھی تنہائی نہ محسوس ہوں گے۔ چنانچہ کیوں نہ میں اُنہیں ہے اُٹھ گیا اور ایک چوڑے تنے کے درخت کی آڑ میں چلا کروں۔ میں پھرتی سے اپنی جگہ سے اُٹھ گیا اور ایک چوڑے تنے کے درخت کی آڑ میں چلا

۔ روشناں اس وقت درخت پر بھی پڑئی تھیں ۔ اور پھر بجھ گئیں ۔ چاندنی کے سائے میں وہ رانی کارنظر آرہی تھی جو کافی کمبی تھی۔ لیکن کار میں کئی افراد تھے۔ غالبًا تین مرد اور دو * عورتیں۔ میں نے اُنہیں گن لیا تھا۔

۔ "اب بتا ہے مِس مارگن! پیکسی جگہ ہے؟" أن میں سے کسی مرد کی آواز أبھری۔ ''ہاں..... جگہ تو ٹھیک ہے۔ لیکن اگر ہم لوگ ایبالا میں قیام کرتے تو مناسب تھا۔''

نبوانی آواز سنائی دی۔ "اوو میں بتا چکا ہوں کہ اببالا کے ہوئل اور دوسری قیام گائیں بڑی غیر دلچسپ

ہں۔اس کطے ماحول کا حسن، وہاں کہاں؟ ہم دن کی روشنی میں ایسالا چلیں گے۔'' مرد نے کہااوراُس کے جواب میں کوئی آ واز ٹہیں آئی۔

"تشکل انظام کرو۔ بوتلیس نکالو، باور سٹول بھی۔ گزرنے والے وقت کا ہر لھے قیمتی ہوتا

ہے۔اورقیمتی کمحات کا یوں ضائع ہونا افسوس ناک ہے۔

''اوہ…..ضرورمسٹر گرانٹ!'' دوسرے آ دمی نے کہا اور پھروہ کار کی ڈگی ہے فولڈنگ سٹول نکالنے لگا۔ اُس نے جھیل کے کنارے سٹول ڈال دیئے۔ دوسری لڑکی اُس کی مدد کر ر تی تھی۔اور پھر وہ سٹولوں پر آبیٹھے۔

"موری جناب! مین نہیں ہیوں گی ۔" لڑکی کی آ واز سنائی دی۔ "اوه..... کیول مِس مار گن؟"

'بممیں اس وقت نہیں پیوں گی۔'' لڑکی کے انداز میں کسی قدر ہیکچاہے تھی۔ '' کیا ہمارے درمیان میہ نکلیف موجود ہے؟'' نسی مرد نے کہا۔ ⁻

"میل معذرت خواه ہوں جناب!''

"بُهُ لَ ثِلِيا! آبِ مِس مارگن كوسمجهائيں۔" مرد نے كہا۔ ''اللمِس مارگن! آپ گھبرا کیوں رہی ہیں؟ زندگی اس کے بغیر کہاں مکمل ہے اور پھر ير وب صورت ماحول - كيا آپ كويه ماحول پيندنېين آيا؟"

"وه تو تھيک ہے۔ليكن......"

"لکن کیا؟ اس طِرح تو ہم سب کا لطف ادھورا رہ جائے گا۔''

'' میں آپ کو بتا چکی ہوں جناب! میرے ذہن میں میرے والدین ہیں جو بخت اللہ میں آپ کو بتا چکی ہوں جناب! میرے ذہن میں میرے والدین ہیں جو بخت اللہ ہوں گے۔ آپ اندازہ نہیں لگا سکتے کہ ان کی کیا حالت ہو گی؟ میں جلد از جلد اُن کے بہنچ جانا چاہتی ہوں۔ الی صورت میں، میں الی تفریحات سے زیادہ لطف اندوز نہا۔ سکتے۔''لڑک نے جواب دیا اور اچا تک میرے ذہن میں دھا کہ سا ہوا گا نیم آواز تو جانی ہے تو سونیا یا جوزیفائن کے علاوہ کی کائی۔ تو سونیا یا جوزیفائن کے علاوہ کی کائی۔ تقسی۔ تقسی۔ اور یہ آواز سیساگر میرا اندازہ غلط نہیں ہے تو سونیا یا جوزیفائن کے علاوہ کی کائی۔

میں آئھیں بھاڑنے کر دیکھنے لگا۔ لڑکی، نوجوان کی آڑ میں تھی۔ اس لئے مہاأہ صاف نہیں و کھے سکتا تھا۔ لیکن نہ جانے کیوں مجھے یقین ہونے لگا کہ وہ جوزیفائن ہا ، مس مارگن، جوزیفائن، سونیا۔ اور اب کوئی نئی کہانی، جس میں والدین کا فر کرموجود تھا۔ '' وہ تو ٹھیک ہے مس مارگن! لیکن اس وقت یہ حسین ماحول تو سب کچھ بھول جائے کا سے ۔ اس وقت سب کچھ بھول جاؤ مس مارگن! اور شراب تمہاری مدد کرے گی۔ 'کے مرونے کہا۔

'' میں معافی جاہتی ہوں جناب! مِس مارگن اپنی جگہ سے اُٹھ گئ۔ اور وہ سبالہ دوسرے کی شکل و کیھنے گئے۔ لڑکی شاید گاڑی میں جا بیٹھی تھی۔ تب اُن میں سے ایک۔' کہا۔

'' ژبلیا! به کیا ہور ما ہے؟''

" پرانے خیالات کی پریشان لڑ کی ہے جناب!''

''اوہکین لڑکی ہےاور بور کر رہی ہے۔''

" پھر کیا، کیا جائے.....؟"

'' کیا تو وہی جائے گا، جو کرنا ہے۔ یوں بھی ہم نتیوں اُداس ہیں۔ادر اُداکا دُدر اُ چاہتے ہیں۔تم کس کا ساتھ دو گی؟ تمہارا فرض ہے مِس ژیلیا! اُسے سمجھاؤ۔' ایک خفل کہا۔

"مشكل ہے جناب!"

''اوہ ڈیئر گرانٹ! اُسے میں سمجھالوں گا۔اور جب اُسے سمجھالوں گالو پھر^{ٹم ''} لینا۔'' دوسرے آ دمی نے ہنتے ہوئے کہا۔

" بوقوف لؤکی ہم أے يہاں تک لائے ہيں۔ آگے بھی لے جائيں گے۔اوروہ إس " بوقوف لؤکی۔ ہم أے يہاں تک لائے ہيں۔ آگے بھی لے جائيں گے۔اوروہ إس

قدرا جنبی رہنا جا ہتی ہے۔ یہ کیسے ممکن ہے؟'' «کیلی تھوڑی می بدمزگی پیزا ہوگی۔ وہ اگر ہمارا ساتھ دیتی تو فائدے میں رہتی۔ ایسی «کیلی تھوڑی میں جس کے ایسی میں جس کے ایسی تر میں ہوں''

ظل بن دہ لطف نہیں آئے گا، جس کے لئے ہم یہاں تک آئے ہیں۔'' «ببرصورت! گزارا تو کرنا ہی ہے۔ جیسے بھی ہو۔'' اُنہوں نے چیئرز کیا اور شراب پینے

للے۔

ہرے چہرے پر نفرت کے نقوش اُ بھرآئے تھے۔اگر وہ جوزیفائن ہی ہے تو ٹھیک ہے۔

ہرے چہرے پر نفرت کے نقوش اُ بھرآئے تھے۔اگر وہ جوزیفائن ہی جاتو ٹھیک ہے۔

اُنے سزا ملنی ہی چاہئے۔ یہ ہے بھی ای قابل کمبخت۔ نا قابل اعتبار۔ غالبًا یہ لوگ اُس کے

النے اجبی ہیں اور وہ اُن کے لئے۔ اور حسب عاوت اُس نے اُنہیں بھی کوئی کہائی سنائی

ہے۔ نہ جانے یہ لڑکی کیا ہے؟ کیا کرتی پھر رہی ہے؟ اور کیا چاہتی ہے؟ بہر حال! ولچسپ

ہاتے تھی۔ مجھے یقین تھا کہ وہ ایک اور مصیبت میں آپھنسی ہے۔اس باراُس کا بھا گنا بھی

مشکل ہی نظر آتا تھا۔لیکن میں اب اُس کے لئے اتنا جذباتی نہیں تھا کہ فورا ہی اُس کی مدوکو

دوڑ بڑتا۔ میں چاہتا تھا کہ اُسے تھوڑی میں سزا ملے۔

رر چاہ یہ میں جائے ہوئی کا رہا۔ لیکن ابھی اُن لوگوں نے چند ہی پیگ لئے تھے کہ اُحھال پڑے۔ میں بھی گاڑی کے انجن کی آوازین کر چونک پڑا تھا۔'' پڑے۔۔۔۔۔ چابی کہاں ہے؟'' اُن میں کی کہ دونک کی آوازین کر چونک پڑا تھا۔'' پڑے۔۔۔۔۔ چابی کہاں ہے؟'' اُن

" چانی تو میرے پاس ہے۔" ووسرے کی آواز اُ بھری۔ اور وہ اُ چھل کر کھڑے ہو گئے تھاور بری طرح بدعواس نظر آ رہے تھے۔

گاڑی طارف ہو کر چل پڑی لیکن تیسرا، دوسروں کی طرح بدحواس نہیں ہوا تھا۔ اُس نے پہتول نکال کر گاڑی کے ٹائر دں پر دو فائر کئے اور گاڑی اُچھلنے لگی۔ نشانہ کامیاب تھا۔ گاڑی گھوم گئی۔ زیادہ تیز رفتار ہوتی تو اُلٹ بھی سکتی تھی۔

ادر پھر وہ سب دوڑ پڑے۔ صرف لڑکی اُس جگہ کھڑی رہ گئ۔ اور تھوڑی دیر بعد وہ جوزیائن کو پکڑلائے۔ چاندنی میں اب میں نے اُسے بخو بی دیکھ لیا تھا۔ وہ بدحواس نظر آ رہی کی اور شاید اُس نے جدوجہد بھی کی تھی۔ کیونکہ اُس کے بال بھرے ہوئے تھے اور لباس بھی منتشر تھا۔

اُسے پکڑ کرلانے والوں نے اُسے زور سے زمین پر دھکا دے دیا۔ نتیوں اُس کے قریب

کھڑے ہو گئے تھے۔''خوب صورت لومڑی! دھو کہ دے کر بھاگ رہی تھی۔'' اُن میں سر ایک غرایا۔

" دوریکن چابی تو میرے پاس ہے۔ اس نے گاڑی شارث کس طرح کر لی؟" وورا متحیراندانداز میں بولا۔

''صورت ہے جس قدر معصوم نظر آتی ہے، اتی ہے نہیں۔ کھڑی ہو جاؤ مِس مارگن! نم نے ہماری مشکل آسان کر دی ہے۔ ورنہ ہم سوچ رہے تھے کہ تصوڑی می بداخلاقی برنا پڑے گی تمہارے ساتھ۔ لیکن اپنی طرف سے بھا گنے کی کوشش کر کے تم نے پیچاہٹ کی دیوارگرا دی ہے۔ اب ہم اتنے شریف لوگ بھی نہیں ہیں کہ اس کے بعد بھی تمہار ااحر ام کریں۔'' ''تم ……تم میرا پچھنیں بگاڑ سکتے۔ میں …… مین ……تم اخلاق سے گری ہوئی حرکت کر رہے تھے۔''

> ''اورتم ہماری گاڑی لے کر بھاگ رہی تھیں کیوں؟'' ''میں تمہاری گاڑی،اپپالا میں چپوڑ دیت''

''اور ہم وہاں تک پیدل جاتے۔ جبکہ ہم نے شہیں اپی گاڑی میں لف دی تھی۔'' دوسرے نے طنزید کہج میں کہا۔

''لیکن تم مجھے شراب پینے کے لئے مجبور کر رہے تھے۔'' ...

''ہاںاس وقت صرف شراب پینے کے لئے مجبور کر رہے تھے۔لیکن اب اس کے گئے مجبور کر رہے تھے۔لیکن اب اس کے کچھاور آگے بردھیں گے۔ کیوں دوستو؟'' اُس نے دوسروں کی طرف ژخ کر کے کہاادر سب ہنس پڑے۔

لڑکی جلدی ہے اُٹھ کھڑی ہوئی تھی۔لیکن وہ تینوں اُسے گھیرے ہوئے کھڑے تھے۔ پجر اُن میں سے ایک نے دوسری لڑکی کو آواز دی۔'' نژیلی! تم بھی آ جاؤ۔ آج تم دلچیپ تماشہ دیکھوگی۔تمہیں اس کھیل پر کوئی اعتراض تو نہیں ہوگا.....؟''

''اوه.....نہیں شیل!اعتراض کیسا؟'' ژیلیا ہنس کر بولی۔ ﴿

'' تب پھر براہِ کرم! تم ہی اِن خاتون کولباس کے بوجھ سے آزاد کر دو۔ اور خود جھا تہذیب کی قید سے آزاد کر دو۔ اور خود جھا تہذیب کی قید سے آزاد ہو جاؤ۔'' اُس نے کہا اور پھر آسان کی طرف منہ کر کے بولا۔''سنہرے چاند! آج ہم تجھے چند خوبصورت مناظر سے روشناس کرائیں گے۔ وہ مناظر، جونو اس وقت دیکھتا تھا، جب انسان پر تہذیب کے بوجھنہیں تھے۔ جب وہ آسان کی جھت کے

نج د بداروں کی قید ہے آزاد، اپنی ضروریات پوری کرتا تھا۔ آج وہی دور، تھوڑی دیر کے نج د بداروں کی قید ہے ایک یادگاررات ہوگی..... ژبلی ڈارلنگ! جلدی کرو۔'' کے پلی آیا ہے۔ دوستو! بیدا یک یادگاررات ہوگی ژبلی ڈارلنگ! جلدی کرو۔''

' جلیا آگے بڑھ آئی۔اور پھراُس نے سرد لہجے میں کہا۔''لباس اُ تار دو۔۔۔۔!'' « بکواس مت کرو۔۔۔۔مم۔۔۔۔ میں ایسا ہر گزنہیں ہونے دُول گی۔'' «میں کہتی ہوں،لباس اُ تار دو۔۔۔۔!'' ژنیلیا غرائی۔

رہیں ہی ہوں بول عورت ہو کورت ہو کر، 'جوزیفائن نے بے کبی سے کہا۔ «ہم بہت بری عورت ہوں۔ بس اتم میرے تھم کی تعمیل کرو۔ ورنہ تمہاری شکل بگاڑ "

زوں گی۔'' ژیلیا نے کہا اور جوزیفائن چند قدم پیچھے ہٹ گئ۔ ''شیل.....!''ایک شخص نے دوسرے کوآ واز دی۔

"لین مشرگرانث!"

''دحثی دور کا انسان ایسی سرکش عورتوں کے ساتھ کیا سلوک کرتا تھا؟'' در بھی سید میں میں میں ان شار زمین کی ساتھ کیا سلوک کرتا تھا؟''

"ابھی بتاتا ہوں مسٹر گرانٹ!" شیل نے کہا اور پھر وہ گاڑی کی طرف بڑھ گیا۔ گاڑی کی ڈی کھول کروہ کچھ چیزیں نکال لایا۔ میں دلچیس سے سب بچھ دیکھ رہا تھا۔ جوزیفائن نے ایک بار پھر بھا گنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن شیل نے پستول نکال کر اُس کا رُخ جوزیفائن کی طرف کر دیا تھا اور وہ چونک کر رُک گئی تھی۔ اب اُس کے چیرے پر دہشت کے آثار منجمد

تے۔ دوسری طرف شیل، لو ہے کی لمبی میخیں جو خیموں وغیرہ کے لگانے میں استعال ہوتی ہیں، ایک مخصوص فاصلے سے زمین میں گاڑ رہا تھا۔ رسّی کا ایک موٹا لچھا بھی اُس نے ایک طرف ڈال دیا تھا۔ اوراس کارروائی ہے اُن کے خُطرناک جھا تک رہے تھے۔

اُس نے چارمیخیں، زمین پر گاڑھ دیں اور پھراس کام سے فارغ ہو گیا۔ اس کے بعد اُس نے جیب سے ایک لمبا چاقو نکالا اور رسّی کا لچھا کھول کراُس میں سے چار ککڑے کا نے اوراس کے بعد جوزیفائن کی جانب و کھے کرمسکرانے لگا۔

"اگرتم چاہتی ہو کہ یہاں ہے جاتے ہوئے ہم تہہیں قتل کر دیں اور تمہاری لاش یہیں پُوڑ دیں، تب تو دوسری بات ہے۔ لیکن ہم پہیں چاہتے۔ ہماری خواہش ہے کہ ہم ایک بُنُ رات گزار نے کے بعد تہمیں آزاد کر دیں۔ تا کہ تم دنیا کو ہماری داستان ساتی پھرو۔اس کے بہتر بہی ہے کہ تم اپنا لباس اپنے ہاتھوں ہے اپنے بدن سے جدا کر دو بصورت دیگر پیچاقواس کام کوانجام دے گا۔اور جب لباس ضائع ہو جائے گا تو پھر تہہیں زندہ رکھنے کی پیچاقواس کام کوانجام دے گا۔اور جب لباس ضائع ہو جائے گا تو پھر تہہیں زندہ رکھنے کی

ضرورت بھی نہرہے گی۔کیا خیال ہے؟''

جوزیفائن کا چبرہ، دُھواں دُھواں ہو رہا تھا۔ وہ خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر چاروں طرف د کھ رہی تھی۔ تب اچا نک شیل دھاڑا۔''صرف تمیں سینڈاس کے بعد تمہارالہاں کاٹ کرتمہارے بدن سے جدا کر دیا جائے گا۔ اور اس کے بعد سے تم خود کو اس دنیا می محسوس نہ کرنا۔ سمجھیں؟''

اور میں نے جوزیفائن کو گہری سانس لیتے ہوئے دیکھا۔ اچانک اُس کے چہرے ہر سکون بھیل گیا۔ ' دیکھو۔۔۔۔۔۔' اُس نے کہا۔ ' میں نے تمہارے ساتھ کوئی براسلوک نہیں ہا ہے۔ میں نے تم سکون بھیل گیا۔ ' دیکھو۔۔۔۔ میں نے تم ساتھ ایک عورت بھی ہے، صورت سے تم شریف ہی نظر آتے تھے، میں نے تم ہیں کوئی نقصان نہیں پہنچایا۔ ہاں! میں نے اس وقت بھاگنے کی کوشش ضرور کی ، جب مجھے احساس ہوا کہ میں برے لوگوں کے درمیان ہوں۔ یہ میری فطری کوشش تھی ، جس کے لئے میں خود کو مجم نہیں سمجھتی۔ روگئی تہماری بعد کی با تیں تو کیا تم میری ایک تجویز قبول کرو گے؟''

"فضرورمس ماركن!" "شيل في مسكرات موع كها-

' دمیس مارگن نہیں، اینڈریا فرگوئ پیر میرا اصلی نام ہے۔ اور اس وقت میں جبوٹ نہیں بولنا جا ہتی۔''

''خوب سنام سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ لیکن تجویز کیا ہے؟'' ''میں تمہارے تجربات میں اضافہ کرنا چاہتی ہوں۔'' ''کیبا سنی''شیل نے یوچھا۔

''تم نے بہت می زندہ لڑکیوں سے تلذہ حاصل کیا ہوگا۔ پچھ نے تہہارے ساتھ تعادن کیا ہوگا، پچھ نے تہہارے ساتھ تعادن کیا ہوگا، پچھ نے نہ کیا ہوگا۔ آج تم ایک لاش سے تجربہ کرو۔ جھے چا تو سے یا گولی مار کر آل نہ کرو۔ بلکہ طاقتور ہوتو میری گردن دبا دو۔ اس طرح میراجیم خراب نہیں ہوگا۔ ادراس کی بعد میرے مُردہ بدن کے ساتھ جو چا ہو، سلوک کرو۔ کیا خیال ہے تمہارا؟ کیا یہ ایک دلچ ہو تجربہ نہ ہوگا؟'' وہ مسکرائی۔ لیکن اُن لوگوں کے چربے ست گئے تھے۔ شیل کی آتھوں نے نا گواری کے تاثر ات متر شح تھے۔

'' کیاتم خود کو بہت زیادہ دلیر ثابت کرنا چاہتی ہو؟''وہ غرا کر بولا۔ ''ہوں بھی اتنی ہی دلیر۔ کیا مجال ہے تمہاری کہ میری زندگی میں تم میرے ساتھ کوئی

ازیا اللی کر سکو زندگی کا بہر حال! کوئی مقصد ضرور ہوتا ہے۔' جوزیفائن نے بڑی انجا اور ایک دم میرے اندر کوئی چیز ٹوٹ گئی۔ جھے اُس کے بیالفاظ بہت عجیب بارے باک ہے کہا اور ایک دم میر اندر کوئی چیز ٹوٹ گئی۔ وہ کچھ بھی تھی، لیکن نسائیت کے بارے موں ہوئے تھے۔ بہر حال! بید کر دارکی بات تھی۔ وہ کچھ بھی تھی تو اُس نے ایک فرضی کہانی سائی تھی۔ لوگ اُس کے بن فول کردارکی مالک تھی۔ مجھ ملی تھی تو اُس نے دن میر سے ساتھ رہی۔ دوسری کہانی کے نمات میں تھے۔ بہر حال! اس کے بعد وہ استے دن میر سے ساتھ رہی۔ دوسری کہانی کے بعد ہے جھے اُس سے نفرت اُسے تھوس ہی پایا تھا۔ اُس کے در سے جھوٹ کے بعد سے جھے اُس سے نفرت ہوگئی تھی۔

ردرے بوت بیں اس وقت اُس کا شخصیت کا ایک اور پہلوسا سنے آیا تھا۔ موت کوسا سنے دیکھ کرتو ہڑی کی اس وقت اُس کا شخصیت کا ایک اور پہلوسا سنے آیا تھا۔ موت کوسا سنے دیکھ دینے پر بری قربانی دی جاسکتی ہے۔ لیکن وہ اپنی شخصیت کو برقر اررکھنے کے لئے زندگی دینے پر آمادہ ہوگئی تھی۔ اور بہرحال! یہ اجھے کردار کی دلیل تھی۔ میں نے محسوس کیا کہ اُس کے آمادہ ہوگئی تھی۔ اور بہرحال! یہ اجھے کردار کی دلیل تھی۔ میں نے محسوس کیا کہ اُس کے

نان میری نفرت میں کسی قدر کی واقع ہوئی ہے۔ "ممٹر گرانٹ! کیاتم خاتون اینڈریا فرگون کو نئے تجربے سے روشناس کرانے میں میری دنبیں کرو گے؟" شیل نے دوسرے آ دمی کی طرف رُخ کر کے کہا اور اچانک وہ نتیوں اُس

رِنُوٹ پڑے۔ جوزیفائن شایداس اچا تک حملے کے لئے تیار نہیں تھی۔ یوں بھی وہ ان متیوں سے بیک وقت نہیں نیٹ سکتی تھی۔ تاہم اُس نے شدید جدو جہد کی۔ لیکن مہر حال! وہ اُس پر قابیانے میں کامیاب ہو گئے تھے۔

انہوں نے اُسے نیچ گرالیا اور پھراُس کے دونوں ہاتھ اُن کیلوں سے باندھ دیتے گئے جو نفین میں گاڑ دی گئی تھیں۔ اور اس کے بعد دونوں پاؤں بھی۔ اب وہ بے بس زمین پر چت پڑی ہوئی تھی۔ اُس کے ہاتھ اور پاؤں پھیلا کر ہاندھے گئے تھے اور اُن لوگوں کے چت پڑی ہوئی تھی۔ اُس کے ہاتھ اور پاؤں پھیلا کر ہاندھے گئے تھے اور اُن لوگوں کے

ندموم إرادے واضح تھے۔

جوزیفائن کو میں پہلے بھی اُن لوگوں کے ہتھے نہ چڑھنے دیتا۔ میں اُس کی مد د ضرور کرتا۔

کنائل وقت جب اُسے مناسب سزامل چکی ہوتی، جب وہ لباس سے عاری ہو چکی ہوتی

اور جب اُسے بیاحساس ہو چکا ہوتا کہ اب وہ پھے نہیں رہی ہے۔لیکن اب صورت حال بدل

مین کی جولڑکی اپنی نسائیت کے وقار کے لئے زندگی قربان کر دینے پر آمادہ ہو، اس کا بھرم

وزنائیں جائے ہے۔اُس کا مان برقر ارر ہنا چاہئے۔ چنا نچہ اب میری مداخلت ضروری تھی۔

مین نظیا! اب تمہیں اپنے کام میں آسانی ہوگی۔''شیل نے کہا اور ڈیلیا نے گردن ہلا

دی۔ پھروہ آگے بڑھی اور میں نے اپنی جگہ چھوڑ دی۔ میں برق و بارکی مانند درخت میں برق و بارکی مانند درخت میں بھر پورانس کے بیٹ کے ایک وحشیانہ چھلانگ لگائی۔ میری مجر پورانس بی بوئی عورت کی کمر پر پڑی اور میں اُڑتا ہوا شیل پر جاگرا۔

بات کی کی سمجھ میں آنے والی نہیں تھی۔ ژیلیا نے دوقلا بازیاں کھائی تھیں اور دُور جارُرُ است کسی کی سمجھ میں آنے والی نہیں تھی۔ ژیلیا نے دوقلا بازیاں کھائی تھیں اور دُور جارُرُ است تھوڑے فاصلے پر جا کھڑا ہوا یہ احتفانہ انداز میں مجھے گھور رہے تھے اور اُن کے منہ سے کوئی آ واز نہیں نکل رہی تھی۔ احتفانہ انداز میں مجھے گھور رہے تھے اور اُن کے منہ سے کوئی آ واز نہیں نکل رہی تھی۔ '' ہاتھ اُٹھا دو۔۔۔۔۔'' میں نے سرد لیجے میں کہا۔ لیکن جیسے میری بات اُن کی سمجھ ہی میں آن میں سے ایک کی پیشانی کا نشانہ لے کر فائر کردیا، جس کے ہار پستول ہونے کا امکان تھا۔ نزدیک سے جلی ہوئی گوئی نے اُس کی پیشانی کے چیھڑ سے اُل

اب أن لوگول كوصورت حال كى نزاكت كا احساس ہوا تھا۔ ددسرے آدى نے فوف زیا انداز میں ہاتھ اُٹھا دیئے۔ شیل نے بھی يہي عمل كيا تھا۔ ''تم اُٹھوكتيا!'' میں نے زمین پر كالڑكى كى طرف رُخ كر كے كہا اور وہ إس طرح اُٹھ گئى جیسے سپر نگ نے اُچھال دیا ہو۔ ''اس كى جیب سے پستول نكال كر دُور بھینك وو!'' میں نے دوسرے آدى كى طرف اُشارہ كيا۔ ميرى آواز جس فقد رخوفناك تھى، خوو مجھے بھى اس كا اندازہ نہیں تھا۔ ثريا جیم مور ہوگئى ہو۔ اُس نے جلدى جلدى ووسرے آدى كى تلاثى ئى اور اَب لمبا چاقو اُس كى جیب نكال كرا يك طرف ڈال دیا۔ اور بھر منہ بھا ثر كر مجھے و يكھنے لگى۔

''پستول کہا ہے؟'' میں نے کہا۔ ''پپ پستول نہیں ہے۔'' اُس کے منہ سے مشینی انداز میں نکلا۔ میں نے اندازدائُ لیا کہ وہ اس بدحوای میں جھوٹ یا چالا کی سے کام نہیں لے سکتی۔ اُن کی نگاہیں بار بارا پخ ساتھی کی طرف اُٹھ جاتیں جو ایڑیاں رگڑ رگڑ کر مرر ہاتھا۔خون نے قرب و جوار کی ذہم^{ن ک} نگدی سے نہ

'' وہاں چلو! اب اسے کھول دو!'' میں نے جوزیفائن کی طرف إشارہ کر کے کہااور ڈیل نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھا۔

'' کھول دو!'' شیل نے سہم ہوئے کہج میں کہا۔ وہ میری درندگی کا اندازہ لگا[؟] تھا۔ ژیلیا، جوزیفائن کی طرف جھٹی اور پھر اُس نے اُسے کھول دیا۔ جوزیفائن کھڑ^{ی ہوگا}

کی۔ ''ان لوگوں کے ساتھ کیا سلوک کیا جائے؟'' میں نے اُس سے پوچھا اور جوزیفائن کے نہے کوئی آواز نہ نکل سکی۔ وہ پھٹی پھٹی نگا ہوں سے مجھے د مکھے رہی تھی۔''جواب دو۔۔۔۔۔ کیا، منہ کے اِن لوگوں کے ساتھ۔۔۔۔؟'' میں نے دوبارہ کہا اور جوزیفائن اب بھی پچھ نہیں

ہوئی۔ "پہلوائی ہے اور اسکان میں نے ژیلیا ہے ہو چھا۔ لیکن ظاہر ہے، وہ بھی کیا جواب دیتی؟ "
بی میں نے بیتول ہلاتے ہوئے کہا۔ "اچھا سیبٹھیک ہے۔ میں خود ہی فیصلہ کئے دیتا
ہوں۔ چلولؤ کی! تم یہ رشی اُٹھاؤ، اور ان دونوں کی پشت سے پشت ملا کر انہیں باندھ دو۔"

می زیلیا کو ہدایات ویتار ہا اور اُس نے اُن دونوں کو کس دیا۔ "ابتم باقی رہ گئیں۔ بولو! میں تمہارے ساتھ کیا سلوک کروں؟" میں نے مسکراتے ہوئے ژیلیا ہے بوچھا اور ژیلیا کے چہرے میں تبدیلی پیدا ہوگئی۔ اُس نے آنکھوں پر وونوں

ہاتھ رکھ لئے اور پھررونا شروع کر ویا۔ " یہ دونوں …… یہ متینوں بڑے کمینے انسان ہیں۔ یہ …… یہ میرے ساتھ بہت براسلوک

'' یہ دولوں …… بید مینیوں بڑے میلینے انسان ہیں۔ بید …… بید میرے ساتھ بہت براسلول کرتے تھے۔ میں اِن کے ہاتھوں میں بے بستھی ڈارلنگ …… میرا کوئی قصور نہیں ہے ……'' دہ آگے بڑھ آئی۔

''ادہ ۔۔۔۔ کیا واقعی ہتم مجبور تھیں ۔۔۔۔؟'' میں نے لہجے میں ہمدردی پیدا کر کے کہا۔ ''ہاں ۔۔۔۔ اِن ظالموں نے میرے اُوپر بہت سے ظلم کئے ہیں۔ میں اُن کے ہاتھوں میں کلوناتھی۔''

''لیکن اس کے باوجود تمہیں اس لڑکی کی مدد کرنی چاہئے تھی۔'' میں نے کہا۔ میں لڑکی کے بارے میں لڑکی کے بارے میں اس کے کا میں اندازہ لگانے کی کوشش کر رہا تھا۔ اور اب میہ تو ممکن نہیں تھا کہ وہ مجھے فریب دینے میں کامیاب ہوجاتی۔ میں نے اُس کی آٹھوں میں مکاری پڑھ کی تھی۔

" بھلا میں ان لوگول کے احکامات سے انحراف کس طرح کرتی ؟ خود میری زندگی خطرے میں پڑجاتی۔" اُس نے سسکی لے کر کہا۔

ال دوران میں نے پیتول غیر محسوس انداز میں پیچیے کرلیا تھا۔لڑ کی پریمی ظاہر ہوا جیسے منظم میں بیچیے کرلیا تھا۔لڑکی پریمی ظاہر ہوا جیسے منظم منظم کے تھے اور منظم کی بیچیے کر لئے ہوں۔لیکن میرے ہاتھ اپنا کام دکھا تھے تھے اور منظم کی بیٹول کے بقیہ کارتوس نکال کراُس کا چیمبر خالی کر دیا تھا۔

''ہوں …… بیاتو ہے۔'' میں نے گردن ہلائی۔ پھر ایک طویل سانس لے کر ''ہہرحال! تم بتاؤ! میں ان کے ساتھ کیا سلوک کروں؟'' ''پھروں سے سرکچل دو اِن کا۔''وہ دانت پیس کر بوئی۔ ''میرے ذہن میں ایک اور تجویز ہے'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ''کیا……؟''

میروی نہ ہم انہیں یو نہی بندھا ہوا جھوڑ دیں اور اِن کے سامنے رنگ رلیاں منائی میں ہو۔ ایک کوانظار کرنا ہوتا۔ ابٹھیک ہے۔ دولڑ کیاں اور دو مرد، ژیلیا نے ہنس کر کیا خیال ہے، کیا بیرمزا اِن کے لئے کافی نہیں ہوگی؟''

''واہعمدہ خیال ہے۔لیکن میہ،' ژیلیا نے جوزیفائن کی طرف اِشارہ کر کے کہا۔ ''میہ بے چاری اب تک بدحواس ہے۔ اور پھر تمہاری موجودگ میں مجھے اس کی پرواہ گئ نہیں ہے۔''

'' یہ بات ہے تو ٹھیک ہے۔'' ژیلیانے کہا۔

''تب پھر سستم لباس اُ تار دو سسن' میں نے کہا اور ڈیلیا نے ایک لمحے کی تاخیر نہیں گا۔
اُس نے اپنے لباس کے بٹن کھولے اور چند لحات کے بعد وہ لباس سے عاری تھی۔ اُس نے
ایک طویل انگر اُنی لے کراپنے بدن پر ہاتھ چھیرے۔ جوزیفائن کی نگاہیں جھک گئ تھیں۔
'' تھینک یو ڈیلی!'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور پہتول ایک طرف اُچھال دیا۔ بل

نے محسوں کیا تھا کہ ژیلیا کی آنکھوں نے پہتول کا تعاقب کیا تھا۔ '' کیا تم ڈرنگ نہیں کرو گے ڈارلنگ؟'' اُس نے کینوس کے سٹولوں کی طرن بڑھتے ہوئے کہا اور میں نے اُن کی جانب نگاہ ڈالی۔

''ضرور، آؤ……!'' میں مُو گیا اور ژیلیا شاید اس کی منتظرتھی۔ میں نے محسوس کیا کہ آلا نے جھیٹ کر پستول اُٹھا لیا ہے۔ جوزیفائن کے حلق سے ہلکی می آواز نکل گئی تھی۔ لین ^{الل} اطمینان سے جا کر ایک سٹول پر بیٹھ گیا۔'' کم آن ڈارلنگ ……!'' میں نے کہا اور ژیلیا ^{انہ ا} پڑی۔ میں نے اُس کی طرف دیکھا تو وہ پستول کا رُخ میری طرف کئے کھڑی تھی۔ میرے ہونٹوں پر مسکرا ہے کھیل گئی۔'' یہ کیا نداق ہے ژیلیا؟ تم نے پستول کیوں اُٹھا۔ اُلی؟'' میں نے کہا۔

''میں اکثر ایسے مٰداق کرتی ہوں ڈیئر! فکر مت کرو۔'' ''لیکنکین تم نے'' میں نے کہنا چاہالیکن ژیلیانے ایک قبقہہ لگایا۔

، اب ذرا پہلے ان دونوں کو کھول دُوں۔ اُس کے بعد تمہارے ساتھ محبت بھری باتیں، ابنی اُن وفاطب کری ہاتیں کو کاطب کری ہاتیں کے باتی کی کاطب کری کا بیاتی کی کاطب کری گاری کی کاطب کی کا کہ کہ کا کہ کہ کا کا کہ کا کہ

رے کہا۔ "زیلیا ہے کیا ہے؟ تم تو' میں سٹول سے کھڑا ہو گیا۔

"زیلیا ایماع، است مرف حساب برابر کرنے آئے تھے۔ لڑکیاں دوتھیں اور "مراخیال ہے ڈارلنگ! تم صرف حساب برابر کرنے آئے تھے۔ لڑکیاں دوتھیں اور "مراخیال ہے دولڑکیاں اور دوم د ژبل نے نہیں کر

نہا۔ "اور میرا کیا ہوگا....؟" میں نے کہا۔

اور پیرا یک میں اور پیران اور پیران در ہے کہا۔ اور پیران در ہوں کی طرف اِشارہ کر کے کہا۔ اور پیران در در ہوں کی طرف زخ کر کے بولی۔ ''تم نے سوچا ہوگا شیل! کہ ڈیلیا تہارے ساتھ غداری پر آ آبادہ ہوگئ ہے۔ ایس بات نہیں ڈارلنگبس! مردکو بے وقوف بنانے کے پچھ کر ہوتے

بن داور میں ان سے بخوبی واقف ہوں۔ اے لڑک! تم نے سنانہیں؟'' ن "وہ بہری ہے۔'' میں نے کہا اور ژیلیا کی طرف بڑھنے لگا۔

'' زک جاو ڈارلنگ! میرا تو خیال تھا کہتم ہمارے تماشائی بن جاوُ! اس طرح رات کے کیل میں بچھ دلچیں پیدا ہو جائے گی۔ ہم تمہیں باندھ کر ڈال دیں گے اور کھیل ختم ہونے کیل میں بچھ دلچیں پیدا ہو جائے گی۔ ہم تمہیں باندھ کر ڈال دیں گے اور کھیل ختم ہونے کے بعد تمہیں گولی مار کراس جگہ چھوڑ دیں گے۔ رُک جاوُ! زندگی بڑی فیمتی شے ہے۔ جینے مانس لے سکو، ان کی قدر کرو۔'' ڈیلیا، ڈرامائی انداز میں بولی۔

" رنیلی ڈیئر! میرا خیال ہے مردوں کے بارے میں تمہاری معلومات بہت محدود ہیں۔ تم من ال تم کے مردوں کو بے وقوف بنا سکتی ہو۔'' میں نے اُن دونوں کی طرف إشارہ کیا جو بنرھے پڑے تھے۔'' چلوگولی چلاؤ۔ اور اس کے بعد اس پستول کو اپنے سر پر دے ماد۔'' میں اب اُس سے چند فٹ کے فاصلے پر تھا۔ دوسرے لمحے ژبلی نے گولی چلا دی اور پتول سے ٹری کی آواز نکل کر رہ گئی۔ ژبلیا کے چہرے پر سفیدی پھیل گئی اور ایک بار پھر بردان کے آثار نمودار ہو گئے تھے۔ اُسے اپنی بربٹگی کا کوئی احساس نہیں تھا۔ بے در بے اُس نگر بارٹرائی کی اور میں ہننے لگا۔

 بدردی ہے اُس کے بدن کونہیں جیموا تھا۔ بدردی ہے اُس کے بدن کونہیں جیموا تھا۔ "نہارے دل میں اب میرے لئے کوئی گنجائش نہیں پیدا ہوسکتی مائیکل؟" اُس نے

ہمارے آبنے جھے الگ منتے ہوئے یو چھا۔ آبنے کھا کا ایک منتید کا ''

۔ "کی نتم کی گنجائش جا ہتی ہو۔۔۔۔۔؟'' "تم ایک باراور مجھے معاف نہیں کر سکتے ؟''

مرایک بادور است منہیں ہے جوزیفائن! کیونکہ میں اب بھی تمہاری مدو کرنے کے «جہیں اس کی ضرورت نہیں ہے جوزیفائن! کیونکہ میں اب بھی تمہاری مدو کرنے کے اللہ بول " میں نے جواب ویا اور وہ أواس نگاہوں سے مجھے و کیھنے لگی۔ پھراُس نے اللہ بول "

وْغ بوئ ليح مين كها-

" جھے اٹاک ہام تک پہنچا دو گے؟"

"ال يقينًا!" من في جواب ديا-

ہاں سے بیات میں میں میں میں ہوئیاں ہے۔ "بیات میں ایک اور کر دو۔ ویسے تم نے میرے لئے جو کچھ کیا ہے مائیل! میں

اے زندگی مجر فراموش تنہیں کروں گی۔ میری تقدیر، میرے لئے جو بھی فیصلہ کرے، میں تہارے اصان کوم تے دم تک یا در کھوں گی۔''اس نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ ''آئ کا کا کا ٹائی اور میں میں میں '' میں نا کا اس سے شروع کی شاہدے۔'' کا اس سے شروع کی شاہدے۔'' میں میں کا اس

"آؤ کار کا ٹائر بدلنے میں میری مدد کرو۔" میں نے کہا اور آ گے بڑھ کرشیل کے لائل سے کار کی چاپی فائل لی۔ وہ گردن لڑکائے میرے ساتھ آ گے بڑھ آئی تھی۔ پھر شپنی کول کرہم نے سیئیر وہیل فکالا ، اور اسے بدلنے کے اوز اربھی۔ اس کے بعد میں ٹائر بدلنے لگا۔ ادراس کام میں زیادہ ویر نہیں گئی تھی۔ تمام سامان واپس رکھنے کے بعد میں نے سٹیئرنگ بنال لیا۔ اور وہ میرے برابر آ بیٹھی۔ تب میں نے کار سٹارٹ کر کے آ گے بڑھا وی۔ اور

تورای دیرے بعد ہم اس علاقے سے وور نکل آئے۔

☆.....☆

میں پھنس کرناچ گیا۔ میں نے اُسے اُنگی میں گھمایا۔ اور پھراُس کا چیمیر کھول کر کارور کو میں فوال ویے۔ اب ژیلیا کا چیرہ بالکل سفید پڑ گیا تھا۔ میں نے آگے بڑھ کرائی کی میں فوال ویے۔ ''بیسب بچھ میں نے تمہیں روشی میں لانے کے لئے کیا تھا فوارلنگ!'' کو اُس کی محر پرایک لات رسید کر وی اور ژیلیا اُم چل کر اُن وونوں پر جا گری۔ میں آئی اور پھر میں نے اُن کے سروں پر بے ور بے تھو کریں رسید کرنا شروع کر ویں۔ تیوں کا فیا اور پھر میں نے اُن کے سروں پر بے ور بے تھو کریں معدوم ہو گئیں۔ میتوں ہے ہوش ہو گئے ہے۔ اور پھر آہت آہت اُن کی آوازیں معدوم ہو گئیں۔ میتوں بے ہوش ہو گئے ہے۔

کلے تھے۔ اور چرا ہتہ اہتہ ان کی آوازیں معدوم ہو سیں۔ تینوں بے ہوش ہو گئے ہے۔ اِس کام سے فارغ ہو کرمیں نے جوزیفائن کی طرف دیکھا۔ وہ بھی میری ہی جانب دک_{وز} تھی۔ مجھ سے نگاہ ملنے پراُس نے نگاہیں جھکالیں۔

'' کیاتم ان کے لئے اس سے سخت سزا جاہتی ہو؟ کیا میں انہیں گولی مار دُوں؟''برِ نے ساٹ کہجے میں کہا۔

' 'نہیں 'نہیںبن! کافی ہے۔'' وہ گھبرا کر بولی۔

''میرے لائق اور کوئی خدمت؟'' میں نے پوچھا اور اُس نے گردن جھکا دی! دیرے میں کے مدوی اُس کہ جب اُن نے گئے تھیں میں زید شرب اُس کے ا

وہ سسک سسک کررو بڑی۔ اُس کی ہیکیاں بندھ گئ تھیں۔ میں خاموثی ہے اُسے دیکارا۔ اُ پھر وہ اپن جگہ سے اُٹھی اور مجھ سے لیٹ گئے۔ بڑی اپنائیت تھی اُس کے انداز میں اِللہ اُللہ اُللہ اِللہ اِللہ اِل پشیمانی تھی۔ میں نے اب بھی کوئی تعرض نہیں کیا تھا۔

'' مجھے معاف کر دو مائکل مجھے معاف کر دو!''اُس نے روتے ہوئے کہا۔ میں میں معاف کر دو مائکل مجھے معاف کر دو!''اُس نے روتے ہوئے کہا۔

'''تم نے میرے ساتھ کوئی براسلوک نہیں کیا جوزیفائن یا سونیا! میں تنہیں، تمہار^{ے کا} نام سے نہیں پکاروں گا، جوتم نے اِن لوگوں کو بتایا تھا۔ کیونکہ مجھے اُس کی کہانی ^{مطوم نہیا}۔ ہے۔''

'' مائکل! پلیز مجھے معاف کر وو۔'' وہ سسکیاں لیتی ہوئی ہولی۔ ''جب ذہن میں صرف خلوص ہوتا ہے بے بی جب صرف کسی کی م^{د کرنے'}۔

جب ومن میں مرت یوں ہونا ہے جبے بی جب سرف کا ل کہ است احساس ہوتا ہے، بے لوث اور بے غرض ، تو جذبات شدید ہوجاتے ہیں۔ شاید تمہیں ا^{ال} احساس نہ ہو' ؟

'' مائیکل سنسآخری بار سسصرف آخری بار سسا'' ''نہیں سونیا! مجھے، میر ہے حال پر چھوڑ دو۔ ویسے میں اب بھی تمہاری ہر طر^{ح کا ہا}'

'' جہیں سونیا! مجھے، میرے حال پر چھوڑ دو۔ ویسے میں اب بھی تمہاری ہر طر^{ی کا ک} کے لئے تیار ہوں۔'' میں نے کھر درے لہجے میں کہا اور وہ روتی رہی۔ میں نے ایک ا^{راک}ا ل کوکوئی تکلیف نہیں پہنچنے دی تھی۔ میں نے اُس کی حفاظت کی تھی۔ اگر وہ مجھ سے جھوٹ بہتی تو فائدے میں رہتی۔خواہ کسی پریشانی کا شکار ہوتی۔لیکن مجھے فریب دے کراُس نے بہجنجطاہ نے کا شکار بنا دیا تھا۔ وہ لوگ درندہ صفت تھے۔ اُس لڑکی کے ساتھ یہ سلوک نے بین اُن کا کوئی قصور نہیں تھا۔ وہ صرف ایک وقتی جذبے کے تحت اُس پر سوار ہو گئے رنے میں اُن کا کوئی قصور نہیں تھا۔ وہ صرف ایک وقتی جذبے کے تحت اُس پر سوار ہو گئے

·"!.....<u>/</u>

میں نے اب بھی اُس کی بات کا جواب نہیں دیا تھا۔ چندساعت انتظار کے بعدوہ بولی۔
اب میں اپنی دکالت کروں گی۔ زیادہ ناراض ہو جاؤ تو مجھے ڈانٹ دینا، خاموش ہو جاؤں لی۔ ایک اچھے انسان کی حیثیت سے تھوڑی ہی بکواس اور برداشت کرلو۔ میں ایسے حالات اختار اُٹھ گیا تھا۔ یوں سمجھ لو! ایک طرح سے جھوٹ بولنے کا عادی ہوگئ ہوں کیونکہ میرا جھوٹ ہی مجھے زندہ رکھے ہوئے ہے۔ میں نے تمہار سے ملوم پر شک نہیں کیا۔ لیکن میں ایک التی مجرم بن گئ ہوں، جو صرف عاد تا جرم کرتا ہے۔

یکھو! میراضمیر جاگ رہا ہے۔ میں تمہار سے سامنے اتنی شرمندہ ہوں کہ الفاظ میں بیان نہیں

"اب کیا جائتی ہو جوزیفائن؟'' میں نے زم کہجے میں کہا۔

"م ہے باتیں کرنا....!'' "کرو....!'

"ال طرح نہیں۔ پہلے تم مجھے معاف کر دو۔ مجھے اپنی ساری برائیوں کا اعتراف ہے۔ ٹی در نقیقت! اس قابل نہیں ہوں کہ تم مجھے معاف کرو۔ لیکن آخری بار معاف کر دو! آخر تم نئیمر کا مدد کی ہے۔ آخر تم مجھے کسی منزل پر پہنچانے کا اِرادہ رکھتے ہو۔'' "ہاں ۔۔۔۔ لیکن تمہاری پندیدہ منزل پر۔'' میں نے جواب دیا۔ "کول ۔۔۔۔ آخر کو ایں۔۔۔ '''
> '' مائیکل!'' اُس کی آواز نے جُھے چونکا دیا۔ ''لیں،مِس جوزیفائن.....؟''

''مجھ سے بات بھی نہیں کرو گے۔۔۔۔؟'' وہ پشیمان کہجے میں بولی۔ ''کیوں نہیں ۔۔۔۔فرمایئے۔۔۔۔۔!''

"اتنے بدلے ہوئے کہے میں گفتگو کرد کے؟"

'' میں نہیں سمجھامِس جوزیفائن.....؟'' میں نے کہا۔

" مجھے معاف نہیں کرو گے؟" اُس کی آواز میں شدید پشیانی تھی۔ ایک اُلِمَّ شرمندہ انسان کا انداز تھا۔ میں جانیا تھا کہ میں نے یہ جملے کتی مشکل سے اوا کے غیا

در پہلے مجھے اُس لڑکی سے شدید نفرت ہوگئی تھی۔ میں نے اُسے دل کی گہرائیوں ٹلگ بسایا تھا۔ لیکن بہر حال! اُس سے متاثر ہوا تھا۔ اور میں نے اُس کے بارے میں ایجھانہ معرب بین لیک سے تعدید میں جند کے جند میں میں کا آبانہ

میں سوچا تھا۔ کیکن بات تقریباً اُسی وقت ختم ہو گئی تھی جب اُس نے مجھے دوسری کہالاً ' تھی۔ اُس وقت اس کے لئے میرے دل میں وہ پہلی جیسی عزت نہیں رہ گئی تھی۔ ٹاکامُ

نے سوچاتھا کہ جب میں نے اُس کے لئے اتنا کچھ کیا ہے تو تھوڑا سااور ہیں۔ لیکن اُس کے کھو جانے کے بعد میں نے اپنے دل میں اُس کے لئے نفرے محنہ تھے میں :

تھی۔ میں فریب دینا جانتا تھا۔ میں اُسے فروخت کرسکتا تھا۔ میں اُسے اتّیٰ دُور بہنچا^{سکا}' جہاں کا وہ تصور بھی نہیں کرسکتی تھی۔ میں اُس کی نسوانیت کو تار تار کرسکتا تھا۔ ^{لیکن ٹین} رات کیوں نہ ہوں، وہ اپنی کہانی جاری رکھے گی۔ پزات کیوں نہ ہوں،

ات کی اس کے لئے رخم کے جذبات اُنجر نے لگے۔لیکن صرف ایک حد ایک بار پھر دل میں اُس کے لئے رخم کے جذبات اُنجر نے لگے۔لیکن صرف ایک حد

، بہل فرگین، سویڈن کے ایک بڑے صنعت کار ہیں۔ اور میں اُن کی اُکلوتی بیٹی اینڈریا

و اب میں مہیں اینڈریا کے نام سے بکاروں؟ میں نے اُس کا دوں ۔...؟

، بل فرگون ایک اعلیٰ خاندان ت تعلق رکھتے ہیں، جن کی زندگی بے داغ ہے۔ لیکن ، بلل فرگون ایک اعلیٰ خاندان میری اس بات پر وہ کافی دیر تک خاموش رہی ، پھر بولی۔'' آہاس طرح تو میران_{ا ن}دگ میں بالاً خراُن ہے کوئی لغزش ہوگئی۔ کوئی ایسی لغزش جس کو چھپانے کے لئے وہ بڑی ے بری قربانی دینے کے لئے تیار ہو گئے۔ اور اُن کی اس لغزش سے صرف ایک شخصیت واقف تھی۔ اور اُس شخصیت کا نام سلویا فرائن ہے۔سلویا فرائن خود بھی ڈنمارک کے ایک سززگرانے سے تعلق رکھتی ہے۔ لیکن مید گھرانا اپنی ساکھ کھو چکا ہے۔ اب اس کا خاندان ''غالبًا تم خاموشی سے سفرنہیں کرنا چاہتیں۔ شاید اس طرح تمہیں نیندآ نے لگتی ہے۔ فہا ستشر بے اور صرف اُس کا نام رہ گیا ہے۔ سلویا فرائن کو اپنے گھرانے سے تو کوئی دلچیسی نہی،البتہ وہ خودایک امیر کبیرعورت بن کر زندہ رہنا چاہتی ہے۔ چنانچہ اُس نے خود سے ا مال گنازیادہ عمر کے مسر فرگوس سے شادی کی فرمائش کی ۔ اور اس بات پر مجبور کرنے کے

اگردہ کوئی ایس شخصیت ہوتی، جس کی ہمارے خاندان میں شمولیت ایک داغ بن جاتی تو تايم مرفر گون ايك بدنامى سے بيخ كے لئے دوسرى بدنامى مول لينے كوتيار نہ ہوتے يكن علمیانے اپنی خاندانی نجابت کا حوالہ دیا تھا۔ میری ماں چونکہ مرچکی تھیں۔اس لئے میرے الدباً مانی شادی کر سکتے تھے۔ جبکہ اُن کا دوسری شادی کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ اُنہیں تعجب تمل قا کرسلویا جیسی حسین عورت اُن سے شادی پر آمادہ ہوگئ ہے۔لیکن سلویا نے صاف کہہ الم کردہ ایک عمرہ زندگی گزارنے کی خواہاں ہے۔ بقول میرے والد کے اُنہوں نے اُسے بیش کا کردہ اُسے اتنی دولت دینے پر آمادہ ہیں کہ وہ اعلیٰ زندگی بسر کر سکے لیکن سلویا اس مرکز کے اور اس نے کہا کہ وہ صرف اُن سے شادی کرنا جا ہتی ہے اور یہی اُن سُراز کی قیمت ہے۔ بہرحال! جب کوئی چارہ کار ندر ہاتو میرے والد مجبوراً اس پر آمادہ ہو گئیں ، ئے اور اُنہوں نے سلویا سے شادی کر لی۔

'' کیونکہ اس میں میرا کوئی نقصان نہیں ہے۔'' ''مجھ سے انتقام بھی نہیں لو گے؟''

''کس بات کا انتقام؟''میں نے استہزائیدا نداز میں پوچھا۔

'' شکست اعتماد کا انتقام ۔''

'' جیسا کہتم نے کہا ہے کہ طویل زندگی میں لا تعداد سانچے ہوتے ہیں، میں نے تمائل فرگون ہوں۔'' اس نے بدستورآ تکھیں بند کئے کئے کہا۔ کریٹر در میں ایس تھے میں در محمد جیس بند سے میں انداز کریں ہوں۔ شخصیت کو این ذات کے لئے ایک تجربہ بنالیا ہے اور مجھے نقصان نہیں ہوا۔اب کم از کم م نے اس کے لئے اتن بے میں کی مدد پر آمادہ نہیں ہوں گا۔اوراب کسی کے لئے اتن بے چینی نہیں محرز ان اُڑاتے ہوئے کہا۔

> اور منگین ہو گیا ہے۔ میں نے ان سب ہستیوں کا نقصان کیا ہے جو کسی نہ کسی طرح تمہاد کا اد ك محتاج موسكتي بين - مائكل! خدا كے لئے ايك بارصرف ايك بار اپنا اندر ليك بيا كرلو_ميرى بات سن لو! اورصرف مجهجه ذليل كرلو اتنا بهيانك فيصله نه كرو_'' بولتی رہو۔ میں من رہا ہوں۔''

> > ''معاف نہیں کرو گے....؟''

" نہیں!" میں نے سخت کہج میں جواب دیا۔ اور وہ خاموش ہو گئی۔ پھراُ ک^{نے کے} اُس نے اس راز کا حوالہ دیا جس سے وہ واقف تھی۔ ایک گہری سانس لے کر کہا۔

"میرے لئے اب کیا کرو گے؟"

''جوتم كهو!''ميس نے جواب ديا۔

'' تتب مجھے سٹاک ہوم میں، وہاں کے مشہور صنعت کا ربٹیل فرگون کی کوٹھی پر پہنچا دد!''

"بهت خوب بيكون موصوف مين؟"

''جوکوئی بھی ہوں، بس!تم مجھے اُن کے حوالے کر دو۔'' '' کوئی نئی کہانی سنانا جا ہتی ہو؟'' میں مسکرا کر بولا۔

"بالسائ"أس في جواب ديا۔

' ' خِلو! سنا دو۔تم بھی کیا یاد کرو گی۔'' میں نے کہا اور اُس نے آئیسیں بند کر لیں۔ گا شر مندگی اور اینے ذلیل ہونے کے احساس کو چھیا رہی تھی۔ میری نگاہوں می^{ں کہے گ}

سلویا میری ماں بن کرمیرے گھر آگئ۔ میرے والد کا خیال تھا کہ وہ زیادہ اچھی اور منہ منہیں ہے۔ کین سلویا نے ہمارے گھر میں آ کر شرافت اور محبت کا وہ مظاہرہ کیا کہ ہم دیگر اس نے اس نے سب کواپنی محبت سے موہ لیا تھا۔ لیکن میصرف قدم جمانے کی بات تھی۔ جرباکن امریکہ سے فارغ انتصیل ہو کر واپس آیا تو فرائن خاندان تباہ ہو چکا تھا۔ ہاں! افرائن طور پرسلویا اُس خاندان کے ایک مضبوط ترین فرد کی حیثیت سے موجود تھی۔ گو، وہ اب فرائن سلویا فرگوین کہلواتی تھی۔

ہنس مکھ ہاکن کو ہم سب نے دل سے قبول کیا۔لیکن جب خود میں نے مسر فرگوئن نے اسے سلویا کی خواب گاہ میں اُن حقوق تک پایا جو صرف میرے والد کے لئے مخصوص تے قبہ جونک پڑے۔ میں تو لڑک تھی ،لیکن میرے دالد نے سلویا سے گفتگو کی اور سلویا نے بہال سے کہدویا کہ کیا مسر فرگوئ نوجوان لڑکا اُن کے ساتھ مطمئن رہ سکے ؟

''لیکن تمهاری تو خواهش تقی سلویا.....!'' میرے والد بولے۔

"صرف دولت کے حصول تک ۔"

''اور خاندانی روایات کی کیا حیثیت ہے تمہاری نگاہ میں؟''

''میرا خاندان اپناوقار کھو چکا ہے۔''

'' میں اینے خاندان کی بات کررہا ہوں۔''

''میں اس کی روایات کوزندہ رکھنے کی پابندنہیں۔'' سلویا نے جواب دیا۔

"كوياتم مجھايك شوہركى حيثيت سے تبول نہيں كرتى ہو؟"

'' کرتی ہوںکین ایک حد تک <u>۔</u>''

"اوروہ حد کیا ہے....؟"

'' آپ میری ضرورت کی رقومات کے چیکوں پر دستخط کرتے رہیں۔اس کے عوض آب مجھے اپنی بیوی کہتے رہیں۔ بات صرف سے نہیں ہے مسٹر فرگون! کہ میں آپ کی بیوکی ہول بلکہ نبیاد کچھاور ہے۔''

والد صاحب خاموش ہو گئے۔لیکن وہ اس صدمے سے اتنے نڈھال ہوئے کہ بارہ گئے۔اوراپنی اس عمر سے کئی گنا آ گے پہنچ گئے۔لیکن سلویا پر کوئی اثر نہیں ہوا۔وہ توادر فزن ہوگئ تھی اور زیادہ مطمئن ہوگئ تھی۔ تب میرے والد کو میرا خیال آیا۔ میں اُن کی لفزلٰ؟

ب برا شکارتی۔ چنانچہ انہوں نے میرے لئے کچھ کرنے کے بارے میں سوچا اور برکارروائی کرنے گئے۔ خود مجھے بھی اِس بارے میں کچھ نہیں معلوم تھا۔ لیکن ایک نفیہ طور برکارروائی کرنے گئے۔ خود مجھے بھی اِس باری دولت اینڈریا فرگون کے نام منتقل ہو چکی دن طویا کو چنہ چل گیا کہ مسٹر فرگون کے مسٹر فرگون سے کہا کہ اُنہیں اِس چالا کی کا ایسا مزہ ہے۔ وہ آتن فشاں بن گئی۔ اور اُس نے مسٹر فرگون سے کہا کہ اُنہیں اِس چالا کی کا ایسا مزہ کھائے گی کہ وہ یادر کھیں گے۔

مائے ما روہ پارٹر ما ۔۔ «مرفر گوئن!'' اُس نے کہا۔'' تمہارا خیال ہو گا کہ میں اب کچھ نہیں کر سکوں

>). ''ہاں سلویا....! میرا یہی خیال ہے۔'' میرے والدنے کہا۔ ''یتہاری خوش فہمی ہے میں میں اب بھی سب کچھ کر سکتی ہوں۔''

یہ ہاری وں بہت سے سلویا! کہ جب تک حالات صرف میری ذات تک محدود تھے، میں مون دوہ تھا۔ لیکن میں محسوں کر رہا ہوں کہ اب میری اس لغزش کا اثر ، اینڈ ریا تک پہنے رہا ہوں کہ اب میری اس لغزش کا اثر ، اینڈ ریا تک پہنے رہا ہے۔ میں اپنی بٹی کے لئے رُسوا ہو جاؤں گا۔ اب مجھے اس کی پرواہ نہیں ہے۔''

' « دلین میں تنہیں رُسوانہیں کروں گی ڈارنگ! یوں بھی اب تمہاری رُسوائی ، میری رُسوائی ہے۔ کیونکہ میں تمہاری ہیوی ہوں۔''

"اوه..... پیر.... پیرتم کیا کروگی؟"

''بس! اس دولت کونہیں حجھوڑ وں گی۔'' سلویا نے کہا۔

"لکن اس پراب میراحق ہے، نه تمہارا۔"

"الیا بھی کیا ڈارلنگ! بہر حال! اب تم میرے کرتب دیکھو گے۔" اُس نے کہا اور میرے دالد فکر مند ہو گئے۔ اُن کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ اب کیا جال چلے گی؟ وہ میرے کئے بہت پریثان تھے۔ پھر ایک شام سلویا، مسٹر فرگون کے ساتھ کہیں گئی ہوئی تھی کہ ہاکن آ گیا۔ میں تنہا تھی ہوں کہ وہ ہنس مکھ انسان تھا اور اس گیا۔ میں تنہا تھی ہوں کہ وہ ہنس مکھ انسان تھا اور اس وقت تک مجھے پندتھا جب تک میں نیں نے اُسے سلویا کی خواب گاہ میں نہیں دیکھا تھا۔ اب میں اُنے زیدہ نہیں کرتی تھی۔ بہر حال! وہ حسب عادت بڑے تیاک سے ملا۔

" 'میلو!'' میں نے کسی قدر سرد مہری سے کہا اور وہ بنتے بنتے اُداس ہو گیا۔اُس کے ضوفال ایک دم بدل گئے تھے۔

''اینڈریا....!'' اُس نے اُداس کہے میں مجھے پکارا اور میں اُس جانب دیکھنے گئی۔ ''سلویا کہاں ہے؟ اور تمہارے پاپا....؟''

'' دونوں کہیں گئے ہوئے ہیں'' میں نے جواب دیا۔ ''

''تم اگر اِجازت دوتو میں تہارے پاس بیٹھ جاؤں.....؟'' ''میٹھےمسٹر ہاکن!''

'' شکریداینڈ ریا....! جب میں یہاں آیا تھا تو تمہارا اورمسٹر فرگون کا روبیہ میرے ساتھ ت اچھا تھا۔''

''ہاںتہارا خیال درست ہے۔ہم نے تہہیں سلویا کے کزن کی حیثیت سے قبول کیا تھا۔'' میں نے صاف گوئی سے کہا۔

''اوراب....؟'' ن

''تم خود جانتے ہو کہتم اُس کے کزن نہیں ہو۔''

'''کیاتم اِس بات پریفین کرسکتی ہواینڈریا! کہ بعض او قات انسان وہ نہیں ہوتا جونظر آتا ہے۔'' اُس نے افسردگی ہے کہا۔

'' تم وہ نہیں ہو، جو میں نے دیکھا ہے۔''

'' ہاں اینڈریا..... میں وہنہیں ہوں''،

'' چھر کیا ہو.....؟''

''میں ایک ناکردہ گناہ۔فرائن خاندان کا ایک فرد، جسے اپنے خاندان سے بیار تھا اور جو اُس کی تباہی پرؤ کھی تھا۔لیکن جواُس کے لئے کچھ نہیں کر سکتا تھا۔تب میں سلویا کے پاس آ گیا۔لیکن وہ اس قدر بدل چکی ہے،خود مجھے بھی نہیں معلوم تھا۔'' اُس نے اُداس لہجے میں کہا۔

"خوب!" میں نے دلچیں سے أسے ديكھا۔

''وہ اتنی تبدیل ہوگئی ہے کہ سوچ کر حیرت ہوتی ہے۔ خاندان کی بتاہی ہے تو دوسرے افراد بھی متاثر ہوئے ہیں لیکن اس حد تک کوئی بھی نہیں گیا۔

'' میں جھی نہیں مسٹر ہا کن؟' میں نے اُس کی گفتگو میں دلچینی لیتے ہوئے کہا۔ ''مِس اینڈریا! میں صاف گوئی کے لئے معافی چاہتا ہوں _مسٹر فرگون بلاشبہ ایک محتر اُ شخصیت ہیں۔ میں اُنہیں ایک با و قار شخصیت اور ایک قابل احترام انسان مانتا ہوں۔ لیکن

المواجبي آتش مزاج لؤكى نے أن سے شادى، أن كى ذات سے متاثر ہو كرنہيں بلكه أن كى دات سے متاثر ہو كرنہيں بلكه أن كى در سے متاثر ہو كركہ تقی۔ كيا انسان اپنى در سے متاثر ہو كركى تقی۔ كيا انسان اپنى در سے اپنے تمام احساسات سے جنگ كرسكتا ہے؟'' ذات كے لئے اپنے تمام احساسات سے جنگ كرسكتا ہے؟''

''تا پریں ہے۔ رولین اُس نے کی۔ اُس نے دولت کواپنے جذبات پر حاوی کر دیا۔'' ہاکن نے کہا اور شنہ میں نے سے نام سالگا تھا۔ شنہ میں ایس انگران کے کہا اور

یں اُس شخص کے الفاظ پرغور کرنے لگی۔ ابتداء میں جب ہاکن آیا تھا تو مجھے بھی اچھالگا تھا۔ اُس کی دلچیپ باتوں اور پرکشش انداز گفتگو نے مجھے بھی متاثر کیا تھا۔ ممکن ہے، یہ ّتاثر اور برھتا۔ لیکن میں نے اُس کی اصلی شکل دکھے لی تھی اور اس کے بعد مجھے اُس سے کوئی دلچین

نہیں رہی تھی۔

سی و گائی ہے۔ اس کی باتیں س کراحیاں ہور ہاتھا کہ ہاکن بذات ِخودا تنا برانہیں ہے۔ نہ جانے کیوں ۔... نہ جانے کیوں وہ سلویا کے ہاتھوں مجبور ہے۔''

''تمہارے خیال میں اس کی وجہ کیا ہوسکتی ہے مسٹر ہا کن؟'' میں نے بوچھا۔ ''نن قریب سن نے دیا ہے ۔ اس '' خان اورا چھے مالا ہی میں نہیں تھا۔ سلوما

''نفیاتی بیجان!'' اُس نے جواب دیا۔''خاندان اچھے حالات میں نہیں تھا۔ سلویا اُس کی تباہی کی گھٹن برداشت نہ کرسکی اور اُس نے فرار حاصل کیا۔ اُس نے اپنی ذات کے لئے ایباما حل پیدا کرلیا۔لیکن اس کے لئے اُس نے اپنے جذبات کی قربانی دی۔''

"اس میں تو کسی کا قصور نہیں ہے۔" میں نے کہا۔

'''ہاںاس میں صرف سلویا کی سوچ کا قصور ہے۔لیکن وہ اپنے جذبات کوسلانہیں سکی۔اپنا مقصد حاصل کرنے کے بعد اُس نے دوسرے راہتے تلاش کر لئے۔اوراور بیر

ا پھی بات نہیں ہے۔'' ''اوہ لیکن کیا آپ اُس کے مقاصد کی تکمیل میں معاون ہیں مسٹر ہا کن کیا آپ اس بات ہے افکار کریں گے؟''

> " نہیں!" اُس نے اُدای سے کہا۔" کیکن اس کی ایک وجہ ہے۔" "کیا آپ مجھے بتائیں گے؟"

'' آپ یقین کرلیں گی؟'' اُس نے بدستور مضمحل انداز میں کہا۔ ''کوشش کروں گی ۔'' اُس نے کہا۔

''میں اِس دوسرے خاندان کو تباہی سے بچانا جاہتا تھا۔''

''میں نہیں سمجھی دوسرا خاندان کون سا؟''

'' فرگون خاندان!'' اُس نے کہا اور میں چند کھات کے لئے خاموش رہ گئی۔ اُر بات میری سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ جب میں ان الفاظ کی گہرائی پر اُنز نے میں نا کام رہی تور نے ایک اُلمجھی ہوئی سانس لے کر اُس کی طرف ویکھا۔

" براهِ کرم! یکههاور وضاحت کریں میں نہیں سمجھی۔''

''مِس اینڈریا! آپ جانتی ہیں، میں ایک الگ حیثیت کا انسان ہوں۔ آپ کوائیا باتوں سے متاثر کر کے کوئی مفاونہیں حاصل کر سکتا۔لیکن اپنی پوزیشن صاف کرنے کے لیا اپنی وکالت ضرور کروں گا۔ میں سلویا سے بچپن سے بے تکلف تھا۔ میں نے اُس سے اِل

'پی وہ سے 'روز کروں ہونے گئے ہیں ''حویا سے پین سے بے طلقت ھا۔ یں کے اس ہے _{ال} شادی کے بارے میں پوچھا۔ پہلے تو وہ مسکرا کر ٹالتی رہی۔اور پھرایک دن پھٹ پڑی _{اُل} نے بتایا کہ وہ صرف دولت کے لئے یہاں تک پہنچ گئی ہے۔تب میں اُسے پرسکون کر_{تارہا}۔

اور پھر میں نے اُس سے بوجھا کہ وہ آئندہ زندگی کے لئے کیا اِرادے رکھتی ہے؟ تبارا نے کہا کہ وہ اب کھل کر باہر کی دنیا میں آئے گی۔ دولت فرگون خاندان کی ہوگی اور میں کرنے والے مختلف لوگ میں اُس جنونی لڑکی سے واقف تھا۔ میں نے سوچا، یہ اِل خاندان کے وقار کو ضرور تباہ کر دے گی۔ پہلے میں نے اُسے اخلاقی اور اقدار کی بانی

سمجھانے کی کوشش کی۔لیکن اُس کے احساسات طوفان کی مانند تھے۔ تب میں نے اُلا طوفان کے آگے اپنی ذات کا بند باندھ دیا۔ میں نے اس خاندان کو تباہ ہونے ہے بچانے کے لئے خود کو پیش کر دیا۔اورمِس اینڈریا! میں اپنی کوشش میں کافی حد تک کامیاب ہوگیا۔"

ہاکن نے کہااور تھکے تھکے انداز میں گردن جھکا لی۔ میں شدتِ حیرت سے گنگ رہ گئی تھی۔ اُس اجنبی شخص نے ہمارے خاندان کورُسوائبلا سے بچانے کے لئے کتنی بڑی قربانی دی تھی۔ میرے دل میں اچانک اُس کے لئے وقعت

بڑھ گئی۔ میں بہت متاثر ہوئی تھی۔ اور پھر میں نے اپنی جگہ ہے اُٹھ کراُس کے ثانوں ہا۔ اتب کن میں

''تم نے ہمارے لئے اتنی بوی قربانی دی ہے ہاکن! آہہم کیسے ناسپاس ہیں۔الال کے باوجود تنہمیں براسیجھتے رہے۔''

باو بود عین برا بھتے رہے۔ '' کوئی بھی اچھانہیں سبھھ سکتا تھا۔ اِس میں کسی کا کیا قصور ہے۔۔۔۔؟'' ہاکن نے افران

وي کي مين هو سا ها۔ اِن ين کا ميا سور سے اِن کا ميا سور سے اِن کا کیا۔ لیج میں کہا۔

«لکین اب میری آنگھیں کھل گئی ہیں ہا کن! کم از کم میں تہمیں برانہیں تبجھتی۔'' «فکر یہ میں اینڈریا.....یقین کریں! میرے دل سے ایک بوجھ ہٹ گیا ہے۔''

«شکریه مس اینڈریا میمیان کریا! میرے دل سے ایک بو بھائت میا ہے۔ «میں کوشش کروں گی کہ پہا کا دل بھی تمہاری طرف سے صاف کر وُ وں۔" «اوہ.....مِس اینڈریا! بیدابھی مناسب نہیں ہوگا۔ میں خود پریشان ہوں اور سوچ رہا

ر اور سوچ رہا ہے۔ بیس اینڈریا! بیدائھی مناسب نہیں ہوگا۔ میں خود پریشان ہوں اور سوچ رہا ہوں۔ اور سوچ رہا ہوں کہ اِس سلسلے میں کوئی بہتر تر کیب سوچ سکوں۔ ابھی تم بید با تیں خود تک محدود رکھو! ہم ہوں کہ اِس سلسلے میں کوئی بہتر تر کیب سوچ سکوں۔ ابھی تم بید با تیں خود تک محدود رکھو! ہم

ہوں کہ اِس تعلیم میں دل مبر و بیب وی معلی میں ہے۔'' رنوں مل کر اِس خاندان کورُسوائی ہے بچانے کا کوئی حل تلاش کریں۔'' «جنہیں معلوم ہے ہاکن! کہ سلویا کے پاس پیا کا کوئی خاص راز ہے۔''

'یں داہ ہ ، ''کیامطلب....کیاراز؟'' ہاکن نے تعجب سے پوچھا۔

یں ہے۔ '' آہ پیاای وجہ سے تو مجبور ہو گئے تھے۔ در نہ وہ دوسری شادی کے خواہش مندنہیں

تھے''
''اوہ، اینڈریا! یہ تو تم نے بڑے کام کی بات بتائی۔ میں تمہاری مدد کرنا چاہتا ہوں اینڈریا!اور میں اپنے ظلوص کا ثبوت اِس طرح وُوں گا کہ میں سلویا سے تمہارے پپا کا وہ راز ماصل کرلوں۔اس کے لئے مجھے جس انداز میں کوشش کونا پڑے،تم اس پر توجہ نہ دینا۔'' میں کے لئے مجھے جس انداز میں کوشش کونا پڑے،تم اس پر توجہ نہ دینا۔'' میں نے کہا۔ میں اُس سے بہت متاثر ہوگئ تھی۔ اتنی متاثر کہ جھپانے کی کوشش کے باوجود میں، پتا سے بیراز نہ چھیاسکی۔ میں نے اپنے والدمسٹر فرگون جھپانے کی کوشش کے باوجود میں، پتا سے بیراز نہ چھیاسکی۔ میں نے اپنے والدمسٹر فرگون

کوساری تفصل بتادی۔اوراُن کے خیال میں ہاکن کی آخری پیشکش نے انہیں بہت متاثر کیا

تھا۔ ''اگروہ اِس میں کامیاب ہو جائے تو پھر میں سلویا کو بتاؤں گا کہ میں کیا ہوں؟'' اُنہوں نے دانت پیتے ہوئے کہا۔ اور اس کے بعد میں ہاکن سے ملتی رہی۔ اکثر جب بھی سلویا گھر پہنہ ہوتی، میں اور ہاکن سیر و تفریح کے لئے بھی نکل جاتے تھے۔ ہاکن بلاشہ! ایک پرکشش

شخصیت کا مالک تھا۔ میرے والد بھی اُس پر اعتماد کرنے لگے تھے۔اس لئے وہ مجھے ہاکن سے گلنے ملنے سے نہیں رو کتے تھے۔ لیکن ایک روزرات کا وقت تھا۔ ہاکن اور سلویا کہیں گئے ہوئے تھے۔ میرے والد،

مین ایک روزرات کا وقت تھا۔ ہا کن اور سلویا ہیں گئے ہوئے سے۔ میرے والد، میرے کمرے میں آگے۔ اُن کے چبرے پر مُرونی ٹھائی ہوئی تھی۔ میں اُنہیں اِس حال میں دکھ کر چونک پڑی اور سنجل کر بیٹھ گئی۔ وہ میرے سامنے آبیٹھے تھے۔ ''اینڈریا!'' اُنہوں نے گہری اور تھمبیر آواز میں کہا۔ " کن!" پتانے جواب دیا اور میرا منتجب سے کھل گیا۔ " کونکون پتا؟" مجھے یقین نہیں آ رہا تھا۔

د 'بان میں ہاکن کی بات ہی کرر ہا ہوں۔'' '' عند نہیں تا '' محس برین لفتہ نہیں تا

د. نیکن پیا! ہاکن تو..... وہ تو ' مجھے اپنے کانوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ نشر سام دوامل بمرہ کم لوگ یا کسیریاں جو جائز زیرائع سر کما کر دولت مند

"بال بینےاس دنیا میں بہت کم لوگ ایسے ہیں جو جائز ذرائع سے کما کر دولت مند بنخ کی خواہش رکھتے ہوں۔ بڑی تعداد اُن لوگوں کی ہے جو مجر مانہ عمل سے دوسروں کی قست سے فائدہ اُٹھانا چاہتے ہیں۔ بدبخت ہاکن بھی اُنہی میں سے ایک ہے۔ میں نے

قیمت سے قائدہ اٹھانا چاہے ہیں۔ بربات ہوں کا مہاں سے ملی تشویش ناک انقاق ہے اُس کی اور سلویا کی گفتگو سن کی ہے۔ اور میر گفتگو میرے لئے کافی تشویش ناک

> ے۔ ''کیسی گفتگو پتاِ....؟'' میری سانس گھٹ رہی تھی۔

''میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ سلویا کو اس بات کا علم ہو گیا ہے کہ میں نے اپنی دولت تمہارے نام منتقل کر دی ہے۔اور وہ اس بات پرزخی ناگن کی طرح بل کھارہی ہے۔''

"ہاںآپ نے مجھے بتایا ہے ہتا!"
"اب اُس نے بینی چال سوچی ہے۔ ذلیل ہاکن ایک پروگرام کے تحت ہمارا ہمدرد بنا ہواہے۔ اُس نے خود کومظلوم بنا کر پیش کیا ہے۔ اور اُس کا مقصد سیہ ہم کہ تہمیں پوری طرح متاثر کرنے کے بعد وہ تم سے شادی کر لے۔ اور بہرحال! وہ سلویا کا

عزیز اور اُس کا عاشق ہے۔تم سے شادی کرنے کے بعد وہ تمہاری دولت کا مالک بن جائے گا۔اوردولت پھرسلویا کی دسترس میں ہوگی۔''

پتانے تفصیل بنائی اور مجھے چکرآنے لگے۔ میں اس گھناؤنی سازش کے بارے میں سوچ مجم نہیں کتی تھی۔ میں ہراساں نگاہوں ہے اپنے والد کی شکل دیکھتی رہی۔

"چنانچه میں نے ای لئے بیسوال کیا تھا بٹی! کہ کہیں تم اس حد تک تو نہیں پہنچ گئیں کہ وہ شیطان ابنی کوشش میں کا میاب ہوجائے۔"

''نہیں پتا۔۔۔۔!ایی کوئی بات نہیں ہے۔لیکن آپ نے بیڈ گفتگو کب سی ۔۔۔۔؟'' '' کیجیلی رات ۔۔۔۔ وہ حسب معمول اُس کے کمرے میں تھا۔ ''

"اوه..... پتا! اور کچی؟"

'' دراصل ہاکن نے ہم لوگوں کامکمل اعتاد حاصل کرنے کے لئے سلویا ہے وہ رازمعلوم

''کیابات ہے پتا۔۔۔۔؟'' ''اس ہاکن کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟'' ''میں نہیں مجھی پتا۔۔۔۔۔؟'' ''کیاوہ تم سے خلص ہے۔۔۔۔۔؟'' ''آپ خود بھی اندازہ لگا سکتے ہیں پتا۔۔۔۔!'' میں نے کہا۔

''میراخیال ہےتم اُسے پیند کرنے گی ہو۔'' ''ایک انتھے انسان کی حیثیت ہے۔ جو پچھ ہمارے سامنے آیا ہے، اس ہے ہم_{یں انہ} ہوتا ہے کہ وہ برا آ دمی نہیں ہے۔''

''اس کے علاوہ؟ میرا مطلب ہے، ایک نوجوان لڑکی کی حیثیت ہے اُس کے ہار میں تمہارے کیا تا ترات ہیں؟ کیاتم اُس سے شادی کرنا پیند کروگی؟'' میرے والد لے اور میں کسی قدر حیران ہوگی۔ ہاکن بلاشبہ ایک اچھا نوجوان تھا۔ ہمارا ہمدرد۔اورائ ان میں اُس سے مانوں تھی۔لیکن اگر ایا ہوؤ میں اُس سے مانوں تھی۔لیکن اگر ایا ہوؤ میں میں نے کبھی نہیں سوچا تھا۔لیکن اگر ایا ہوؤ ہوئ بری بات نہیں تھی۔ بہر حال! ہمدرد لوگ زندگی بھر کے ساتھی بھی بنائے بائے ہیں۔ چنانچہ میں نے صاف گوئی سے کام لیتے ہوئے کہا۔

'' میں نے اِس بارے میں مجھی نہیں سوچا پیّا! نہ ہی میں دہنی طور پراس انداز میں اُڑا سے متاثر ہوں۔'' سے متاثر ہوں۔ باتی باتیں آپ بہتر طور سے سوچ سکتے ہیں۔''

''اوہ، اینڈریا! میں بس یہی معلوم کرنا چاہتا تھا،تم ذہنی طور پراُس سے اِس انداز اُنہُ متاثر نہیں ہو۔'' پتا نے سکون کی سانس لے کر کہا۔

"لکن بات کیاہے پتا؟"

''دراصل اینڈریا! بعض اوقات انسان اپنی زندگی میں کوئی ایسی خلطی کر بیٹھتا ہے کیا۔ پوری زندگی اس کی سزا بھگتنا پڑتی ہے۔ میری ایک لغزش نے میری زندگی کا رُخ بی بدلا ہے۔ اگر مجھ سے وہ بھول نہ ہوئی ہوتی تو سلویا جیسی عورت میری زندگی میں نہ آئی۔ ''خاصہ حد چالاک ہے۔ شیطان صفت عورت میں جانتا ہوں، وہ مجھی ہمدردی ہے ہم بارے میں نہیں سوچ سکتی۔ اور اُس شیطان کے ساتھ ایک اور شیطان شامل ہو گیا ہے۔ ''
ہمارا واسطہ دو شیطانوں سے ہے۔''

'' دوسرا شیطان کون پتا؟ ' میں نے تعجب سے پوچھا۔

کر لیا تھا۔ اُس کی خواہش تھی کہ وہ راز ہمیں واپس کر وے۔ اس طرح ہم مکمل طور_{یا}: کے جال میں پھنس جائیں گے۔''

> ''اوہ، ونڈرفک!'' میں نے خوش ہو کر کہا۔ " کیا....؟" پتانے مجھے ویکھا۔

"اگریہ بات ہے پتا! تو کل ہے ہم اُس پر اور زیاوہ اعتما و کا اظہار شروع کردن! تا كه وه آپ كا راز، آپ كو واپس كر و __ اور پير جم أن وونوں كو ذليل كر كے يبال نکال دیں گے۔''

''نہیں بیٹے! وہ شیطان کی خالہ بہت جالاک ہے۔'' پتا مایوی سے بولے۔ "آپ سلویا کی بات کررہے ہیں؟" ،

'' ہاں! دہ اس بات پر تیار نہیں ہوئی۔ بلکہ اُس نے ایک ادر شیطانی تجویز جیں کا اُس نے کہا کہ ہاکن اِس چکر میں نہ پڑے۔ بلکہ دہ ددسرا ذریعہ اختیار کرے۔ممرفراُئ لین مجھے وہ چکر دیتا رہے کہ دہ سلویا ہے راز حاصل کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔اورتم برنا ے زیادہ اعماد قائم کر لے۔ اس کے بعد ایک دن بہانے سے تہیں کہیں لے جائالا تمہارے ساتھ مجر مانہ سلوک کر کے تمہیں تکمل طور سے اپنے جال میں کھائس لے۔ال الله وہ ہمیں بلیک میل کر کے تم سے شادی کر لے۔ یوں ہمیشہ ہم، اُس کے چنگل بل اللہ

''اوهاوه!'' میں نے خوف زده انداز میں کہا۔

''اُس نے اُس ولیل ہے وعدہ کیا ہے کہ دہ سی کام کر لے گا۔ وہ دونوں ل کر کمل اِ ہے ہمیں تباہ کرنے کا منصوبہ بنا چکے ہیں۔صورتِ حال حدے زیادہ علین ہے۔ اِ^{ان کا} خطرہ ظاہر کیا تھا کمکن ہے، میں اُن کے خلاف کوئی کارروائی کروں۔ تو سلوبا کہنے لگی کئا علاج اُس کے ہاتھ میں ہے۔اگر کام بگر بھی جائے گا تو وہ سنجال لے گا۔ "مبرے اُ پریشانی کی گہری گہری سانسیں لینے لگے۔

" پھراب کیا ہو گاپتیا؟" ''ميري نچي! ميں اپني عزت کي حفاظت ضرور حيابتا ہوں _ليكن....

ال المالي الم ر «ہم کیا کہ ہے پتا؟ "میں نے پوچھا۔

ا میری بے بھی پر مجھے بخت ست مت کہنا اینڈ ریا! بس، انسان ہوں، غلطی ہو گئ۔ اور «میری بے بسی پر

ر اس کی مزائجھے بھگتنا پڑر ہی ہے۔' اس کی مزائجھے بھگتنا پڑر ہیں بچھتی ہوں۔'' میں نے جواب ویا۔ ''ادہنہیں پتا! میں بچھتی ہوں۔'' میں نے جواب ویا۔

"بن عابتا ہوں، تو مجھروز کے لئے یہاں سے چلی جا۔ اِس ووران میں حالات پر

ع بو پانے کی کوشش کروں گا۔'' پتانے جواب دیا۔ «مر میں کہاں چلی جاؤں پتا؟'' میں نے بوچھا۔

"جِدم مالك كى ساحت پر ميں تجھے كہيں بھى جيج سكتا ہوں ليكن اپنے كمى شاسا ے ہاں نہیں۔ کیونکہ سلویا میرے شناساؤں کے بارے میں بھی بہت بچھ جانتی ہے۔'' "مين تيار مون پتيا!" مين في جواب ديا-بس! أس ون پتيا مجھے گلے لگا كرخوب ردئ میرے ضبط کے بندھن بھی ٹوٹ گئے۔ بہر حال! پتانے ددسرے دن مجھے ایک ہوٹل

میں پنچادیا۔ اُنہوں نے ددسر دل کو سے بتایا تھا کہ میں اپنی کسی سیلی کے ہاں گئی ہوں۔ ادر پھر أنهول نے نہایت تیزی سے میرا پاسپورٹ ادر ددسرے کاغذات تیار کرائے ادر ایک رات فاموثی سے مجھے سین کے لئے روانہ کر دیا۔

زندگی میں پہلی بار میں تنہا سیاحت پرنکلی تھی۔ لیکن میں نے کہیں بھی خود کو کمزور نہیں ظاہر البونے ویا۔ چراس کے بعد نہ جانے کیا ہوا نہ جانے کس طرح ان لوگوں کو میرے بارے میں معلوم ہو گیا اور انجانے لوگ میرے تعاقب میں لگ گئے۔ پھر سین ؛ ویں، ڈنمارک، سویڈن کے نزو کی علاقوں میں چکراتی رہیاور اُن لوگوں نے ہر جگہ میرا

تناقب كيا من فخوف كى وجد اليخ بيّا على رابط نهين قائم كيا نه جان أن كاكياحال بوكا.....

أس في اور خاموش ہو گئ ۔ گويا اب وہ رونا بھی نہيں جا ہتی تھی ۔ ميں فاموقی ہے اُس کی کہانی سن رہا تھا۔ ول نہیں جاہ رہا تھا کہ اُس پر اعتبار کرلوں۔ کیکن پھر کیا کرتا؟ میں بالکل خاموش رہا۔ بھر اُس نے ایک گہری سانس لی اور بولی۔'' چنانچیتم اگر مجھے تائل معانی نہیں سیھتے تو ہم شاک ہوم چل رہے ہیں۔ وہاں مجھےسلویا کےحوالے کروو۔'' بہر " بیتر بیتر ہے، بیتمہاری آخری کہانی ہے؟''

، جہارے پاس اتفاقیہ طور پر گئی تھی۔ لیکن تم حیرت انگیز انسان نکلے۔ بے حد صلاحیتوں منہارے پاس اتفاقیہ طور پر گئی تھی۔ بیکن تم حیرت انگیز انسان نکلے۔ بے حد صلاحیتوں ''سنولڑ کی! میں بھی تمہیں آخری باربتا رہا ہوں۔ میں زیادہ انچاانیان ''سنولڑ کی! میں بھی تمہیں آخری باربتا رہا ہوں۔ میں زیادہ انچاانیان پی!تم نے مجھ سے جھوٹ بول کر مجھ کونقصان نہیں پہنچایا۔لیکن کی ایپ اس کا گھائے الگے۔ میں اتمال سے میرا خوف سمجھوٹ' اُس نے جواب دیا۔

الْخُ الإِلَكُ بْنَ مِيرِ ﴾ و بهن ميں مجھ نے خيالات آئے تھے۔ بيتو ميرے مجھ مطلب كي

"اینڈریا!" میں نے پرخیال انداز میں کہا۔ ار وہ میری طرف دیکھنے لگی۔ ' کیا طاک ^{۱۱} انگهمین میری مدد کی ضرورت نهیں ہو گی؟"

"اگرحالات بدستور ہوئے؟" میں نے اُس کی آئھوں میں دیکھا۔ 'ال سے اس کا مکانات کا فی ہیں۔ اور پھر میں خطرے میں تو ہوں۔''

"م^{رنمہیں}!ن خطرات سے نکال لوں گا۔ میں ،سلویا اور ہا کن کے خلاف کا م کروں گا۔ گئی المالُرْتِمْ إِلَا كَامِ بِن كَمَا تُوتَمْ سے يجھ معاوضہ لولٍ كا۔''

"انظی! میں است میں تمہیں معاوضہ ذوں گی۔ ہاں! جو پچھتم طلب کرو گے۔اس کے ا

منافر کی گرممهاری احسان مندر ہوں گی۔''اُس نے شکر گزاری سے کہا۔ این ا

مبرانا فالمنته کا استعال تطعی طور پر بند کر دیں۔ اور صرف میری ہدایات پڑمل کریں۔'' '' ہاںاس کے بعد میں تنہیں کوئی کہانی نہ ساؤں گی''

بلاشبہ!تم نے مجھ سے جھوٹ بول کر مجھ کونقصان نہیں پہنچایا۔لیکن کیا بیاحمان کی کالک میں ہوں مقال ہے میراخوف سنجھو۔''اُس نے جواب دیا۔ کوئی دوست بن کر کھی کو بہوتو ف بنانے کی کوشش کر ہے۔ جانجہ سندان ہوں کہ کا نے بعد بچنا عال تھا۔ سمجھ کوئی اعتراض نہیں ۔۔۔۔ لیکن اب میں تمہیر

رن در سے بن سے میں ہوں ہوں ہوں ہو؟ اگریہ بات ہے تو میں وعدہ کرائی ہوں '' تم خود کو بچا کرصرف شاک ہوم پہنچنا جا ہتی ہو؟ اگریہ بات ہے تو میں وعدہ کرائی بردں؟' تمہارے دخمن خواہ کوئی بھی ہوں، میں تنہیں اُن سے بچا کرتمہاری مطلوبہ جگہ پُنْچاؤول ''ایڈریا۔''اُس نے جواب دیا۔

تم سے رہیں پوچھوں گا کہ در حقیقت تم کون ہو؟ نہ میں تم سے کوئی معاوضہ طلب کرواں "بول "، میں نے گہری سانس لی۔''ایک بات بتاؤ اینڈریا!'' كام صرف دوستانه طورير بهو گا_اگر تمهاري بيطويل كهاني تجي جميو في بتويين ظور از "جي.....؟"

تمهیں معاف کر دُوں گا اور مزید کوئی سوال نہیں کروں گا۔ لیکن اگرتم نے ا_{کاوڈ} "نمبارے والدصاحب نے تمہیں مینیں بتایا کہوہ راز کیا تھا؟'' جھوٹ بول کر مجھے چکمہ دینے کی کوشش کی تو لڑ کی! میں تمہیں لڑ کی سے عورت ہناؤں "نہیں !" اُس نے جواب دیا۔

میں تمہارے بدن کومسل دُوں گا۔اور جب تک دل چاہے گا،تمہیں اپنے پاس رکھوں گا ''ہوں تو اَبتمہارا کیا پروگرام ہے؟''

تمہیں چیلنج کرتا ہوں کہتم، میرے چنگل سے نہیں نکل سکو گی۔اور اس وقت میرے اُراا "ناک ہوم پینچ کر کسی پوشیدہ مقام پر قیام کروں گی۔ میں اپنے پتپا کی خیریت معلوم اخلاقی ذمه واری نه ہوگی۔اس وقت میں تہاری ہرالتجا کو نیا فریب سمجھوں گا۔"برلا کرنے کے لئے بے چین ہوں۔" اُس نے جواب دیا اور میرے ذہن میں تانے بانے بننے یے حدخونخوار ہوگئی۔

> کیکن اُس کے چہرے پرسکون تھا۔''تم اس بار میرے اُوپریقین کرلو!اس کے ہو ﷺ۔ آبی اوپا تک ہی مجھے کاروبار سوجھ گیا تھا۔ اختیار ہے۔''اُس نے جواب ویا۔

" گویاتم مجھے آخری بار مطمئن کررہی ہو؟"

"إلى....!"

''اورتمہاری پیر کہانی سچے ہے؟''

'' ہاں مائکیل! میں ابتم سے جھوٹ نہیں بول سکتی تم نے میری عزت بھی بھالیا ؟ میری بے لوث مدد بھی کی ہے۔''اُس نے جواب دیا۔

"چنانچه مارے درمیان سے جھوٹ نکل گیا؟"

'' پھر سے بناؤ! پہلے جھوٹ کیوں بولا تھا؟'' میرے ہونٹوں پرسکراہٹ بھیل گا۔ ''ميرے حالات سٰ ڪِے ہوتم۔''

" إلى "" ميں نے جواب ديا۔

''خدا کی قتم مائکل! وعدہ کرتی ہوں۔تمہاری ہدایات کے خلاف ایک قدم نہیں اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کیا۔ میں نے جو کچھ کیا ہے، اُس پر بے حد شرمندہ ہوں۔اور صرف اس لئے کہ آپیں غرض انسان ہو اور اعلی صلاحیتوں کے مالک۔ میں نے تم سے جو کچھ کہا ہے، اس می خرض انسان ہو اور اعلی صلاحیتوں کے مالک۔ میں نے تم سے جو کچھ کہا ہے، اس می کو اللہ جوٹ نہیں ہے۔ در حقیقت! میر میری تجی کہانی ہے۔ باتی تم خود اس سلسلے میں کو انسانی لیا۔ میہ بات میں دعوے سے اس لئے نہیں کہتی کہ دو بار میں، تمہارے ساتھ فریب کہتی کہ دو بار میں، تمہارے ساتھ فریب کہتی کہ دو بار میں، تمہارے ساتھ فریب کہتی ہوں۔''

'' ہوں ٹھیک ہے مِس اینڈریا! میں اس بار جو پچھ کررہا ہوں ، آپ یوں بچھ لیں ہے اُلی ہے اُلی ہے اُلی ہے اُلی ہے اس میں میں اس میں میں آپ کو پچھٹیں ہا ہو ہے ہے ہیں میں میں آپ کو پچھٹیں ہا ہو ہم ہے ہوں میں میں آپ کو پچھٹیں ہا ہو ہے ہے ہوں سے احکامات پر چلنے کا وعدہ کیا ہے۔اور آپ اس بات کا بھی ہے کہ کہ کی اُلی اُلی کے میں نے آپ کو جو دھمکی دی ہے ، اُس پڑ عمل کروں گا۔''

''میں تمہیں یقین ولاتی ہوں کہ میری اِس بات میں کوئی فریب نہیں ہے۔ اِ بہرصورت! میں تمہارے احکامات سے انحراف نہیں کروں گی۔ میں تھک چکی ہوں۔'' ''اگر کوئی میر ابوجھ اپنے کندھوں پر ڈال لے تو میں اُس کی شکر گزار رہوں گا۔ کہائی جانتی کہ سٹاک ہوم میں میرے بتا کا کیا حال ہے؟ اُن ذکیل آ دمیوں نے اُن کے مائی سلوک کیا ہے؟ بتا اُن سے شکست تو نہیں مان گئے؟ بہرصورت! میرادل اُن کے لئی ریشان ہے۔''

پیدی ہے۔ میں نے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ بہرصورت! سفر کے دوران ہم نے کالٰ کُٹُ کی تھی۔اور پھر ہم بوٹے برگ بہنچ گئے۔

یہاں جس طرح آنے کا پروگرام تھا، اُس میں کافی تبدیلیاں ہوئی تھیں۔ بہر مورہ کھے کوئی خاص فرق نہ پڑا تھا۔ جمجھے تو شاک ہوم جانا ہی تھا۔ اور وہاں جانے کے بعد کم کے کوئی خاص فرق نہ پڑا تھا۔ جمجھے تو شاک ہوم جانا ہی تھا۔ اور وہاں جانے کے ایسا کوئی گاا میں نے ایسا کوئی گاا میں نے ایسا کوئی گاا میں نے ایسا کوئی گاا تھا، جسے میں کام کی حیثیت و سے سکتا۔

یں بوی الیارسک بول بو میرے سے دسوار کر ارہو۔ بوٹے برگ سے اُمیالا تک ہم نے چر ایک گاڑی میں لفٹ کی۔اور اب

رم کا ایک نواحی آبادی میں اتار دیا۔
خوشمار ہائٹی فلیوں کی در جنوں جدید اور بلند عمار تیں چھولوں کے حسین قطعات میں گھری خوشمار ہائٹی فلیوں کی در جنوں جدید اور بلند عمار تیں چھولوں کے حسین قطعات میں گھری بیان تھی۔ ایک ہوم جانے والی سڑک کے اُونچے درخت، لہلہاتے کھیت، نہایت خوبھورت دکھائی دے رہے تھے۔ آبادی کے درمیان ایک بڑا پارک تھا۔ ابھی صرف تین خوبھورت دکھائی دے رہے جیسے سوانیزے پر تھا۔ چاروں طرف چندھیا دینے والی دُھوپ چھلی ہوئی تھی۔ عبال اُترکر میں نے اینڈریا سے بوچھا۔

"ایڈریا! جدیدعلاقہ یہاں سے کتنا دُور ہے....؟"
"زیادہ نہیں ہمیں تھوڑے فاصلے پڑئیسی مل جائے گی۔"

ریودہ میں است یں درے بات پر میں بات بال است یا درکے ہائیڈ کروگ۔''
السٹ اک ہوم میرے لئے نئی جگہ ہے۔ اس لئے تم یہاں جھے گائیڈ کروگ۔''
اوکے مٹر ہائیک! کیا آپ جھے اپنا پروگرام نہیں بتائیں گے؟''اُس نے بوچھا۔
''کول نہیں اینڈریا؟ میرے ذہن میں جو پچھ ہے، اس میں تم بہرصورت! میری مادن تھ ہوگ۔ اور خاص طور سے اس صورت میں جب کہتم نے وعدہ کیا ہے کہتم میرے ماتھ تعادن کردگی۔''

"تم دیکھو گے کہ میں کسی بھی سلسلے میں تم سے انحراف نہیں کروں گی۔" اینڈریا نے بدرا۔ بدرا۔

"تب چرہم سب سے پہلے کی عمدہ سے ہوٹل میں قیام کریں گے۔ پچھ دیر آ رام کرنے کے بعد ہم اُن کے بعد ہی کے میرا خیال ہے، باقی تمام کام اس کے بعد ہی کے بارے میں معلومات حاصل کرنا چاہئیں، اس کے بارے میں معلومات حاصل کرنا چاہئیں، اس کے بعد ہی گئا کوئی قدم اُٹھایا جائے تو مناسب ہوگا۔"

''فیک ہے۔۔۔۔۔!'' اینڈریا نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔اور پھرتھوڑے فاصلے پرہمیں ایکٹیکی کا گئی جس نے ہمیں ساک ہوم کے مرکزی علاقے میں اُتاردیا۔

> ''اینڈریا.....!'' دفعتہ مجھے ایک تجویز سوجھ گئی۔ ''ہوں.....!'' اُس نے چونک کر مجھے دیکھا۔

''تہمیں اپنے والد کے گھر اور دفتر کے فیون نمبڑتو معلوم ہی ہوں گے۔'' ''ہاں جمجھے یاد ہیں ، بشرطیکہ نمبر بدل نہ گئے ہوں۔''

ہی سسات یورین مارید. ربان سے است ''براہ کرم! مجھے بتانے کی زحمت کرو گی؟'' میں نے کہا اور اینڈریانے دونون نمر

دُ ہرا دیتے۔

''یا یسے نمبر ہیں جہاں سے تہہیں معلومات حاصل ہوسکتی ہیں۔ میں بتا چکی ہوں کدم خ فرگون کا کاروبار بہت بڑا ہے۔ ہمارے بہت سے دفاتر یہاں سٹاک ہام میں بھی ہیں۔الا لئے بہت سے فون نمبر ہیں ۔لیکن یہ نمبرڈیڈی کے پرسنل ڈیپارٹمنٹ کا ہے۔ یہاں ہے اگر وہ کہیں باہر بھی گئے ہوں تو اُن کا فون نمبر معلوم ہوسکتا ہے۔''

''اوہ.....ٹھیک ہے۔'' میں نے نمبرنوٹ کرتے ہوئے کہا۔اور پھر میں اپنی جگہے اُٹی

گیا۔ جو خیال میرے ذہن میں آیا تھا، میں اُس پر فوری عمل کے لئے تیار تھا۔ اینڈ ریانے مجھ سے کوئی سوال نہیں کیا تھا۔ میں باہر نکل آیا۔ راہداری میں کئی کال بڑھ انتظار میائے مجھ سے کوئی سوال نہیں کیا تھا۔ میں باہر نکل آیا۔ راہداری میں کئی کال بڑھ

تھے۔ میں ایک کال بوتھ پر پہنچ گیا اور پھر میں نے پہلے اینڈریا کے گھر کے نمبر ڈائل گئے۔ دوسری طرف سے فورا ریسیوراُ ٹھالیا گیا تھا۔

''ہیلو.....!'' ریسیور میں آواز آئی۔

''مِس اینڈریا پلیز!'' میں نے کہا۔

"جي…..؟" آواز مين سمي قدر تعجب تھا۔

'' کیا بیمسٹر فرگوس کی رہائش گاہ نہیں ہے؟'' ''وہی ہے جناب!لیکن آپ کون بول رہے ہیں؟'' دوسری طرف کی آواز

ال الم انكل بون ہے ۔ مِس اينڈريا كا بہت پرانا دوست ہوں۔ طويل عرصے كے البرانام مائكل بون ہے ۔ مِس اينڈريا كو اطلاع دے فير ممالك كے دورے سے واليس آيا ہوں۔ براہ كرم! مِس اينڈريا كو اطلاع دے

با۔'' ''_{''وری} مشر_{ما}ئکل!مِس اینڈریا تو عرصے سے ملک سے باہر گئی ہوئی ہیں۔'' ''_{ارے}،اچھا؟ مجھے تو معلوم ہی نہیں تھا۔ کہاں گئی ہیں؟''

''ارے'ا بھا، ہے۔'' ''کئی ملکوں کا دورہ کررہی ہیں۔اس وقت کہاں ہیں، مجھے علم نہیں ہے۔'' ''آپ کون بول رہی ہیں؟''

"میرانام نیگی ہے۔ ملازمہ ہوں۔''

"اچِهامِسٰ نیگی! کیا مسٹر فرگوس موجود ہیں؟'' "جی، وہ بھی نہیں ہیں۔''

"مزفرگو*ن بھی نہیں ہیں*؟''

".ل....وهنين-" ".ل....وهنين-"

"تب، براو کرم! أن سے بات كراديں۔'' ميں نے كہا۔

" اولدُ آن پلیز! میں اُن سے رابطہ قائم کرتی ہوں۔ ' جواب ملا اور پھرتھوڑی درے

رفون پرآواز سنائی دی۔ "بیلو....!"

"مزفرگون؟"

"بان! میں بول رہی ہوں۔"

"مزفرگون! میں آپ سے انتہائی اہم گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔ کیا آپ مجھے وقت دے اللہ ہیں۔ انتہائی اہم گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔ کیا آپ مجھے وقت دے اللہ ہیں۔ ا

"گون بول رہا ہے۔۔۔۔کیا ہمارا تعارف ہے؟'' ِ _{''نبو}

''ادہ،اینڈریا.....میری بچی..... وہ خیریت سے تو ہے؟'' ''ہالابھی تک تو خیریت سے ہے ۔لیکن ممکن ہے،آئندہ خیریت سے نہ رہے۔'' « ملے تمہاری ایک ملاز مہ سے اور پھر مسز فرگوس سے۔'' «نْوْبِکوئی خاص بات ہوئی؟'' «ہی نہیں میں اُن سے ملنے جارہا ہوں۔'' «کہاں..... ہماری کوشی پر؟" "كياأنبول في مع ملني كي خواجش ظامركى بيا"

" بی میں تہمیں واپس آنے کے بعد بتاؤں گا۔ " میں نے جواب دیا اور وہ خاموش ہو کر عجب نا الموں سے مجھے دیکھنے گی۔ چراس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

''فیک ہے۔ مجھےتم پراعتاد ہے۔کتنی دیرییں جارہے ہو؟''

''بس، ابھی۔ براہ کرم! مجھے کوٹھی کا پیۃ بتاؤ۔ ایک بات اور بھی۔'' میں نے اُسے معنی خیز نا اول سے دیکھتے ہوئے کہا اور وہ سوالیہ نگا موں سے مجھے دیکھنے لگی۔ ''کیا میں أميد كرول که واپسی میں تم مجھے یہیں ملو گی؟''

یول لگاجیے أے میرے اس سوال سے تکلیف پیچی ہو۔ لیکن چراس نے خود کوسنجالا ادراً ہت سے گردن جھا كركہا۔ "بال!"

''او کےتو پھر میں جارہا ہوں۔'' میں نے کہا اور وہ مجھے پتہ سمجھانے گئی۔اچھی طرح بة معلوم كرنے كے بعد ميں ہول سے باہر نكل آيا اور پھر ايك شيسى مجھے لے كر گيلا ديا يا كے ملاقے کی طرف چل پڑی، جہاں مسٹر فرگون کی کوٹھی تھی۔ کوٹھی دُور سے ہی نظر آ گئی تھی۔ مُں ایک گھنٹے ہے کچھ پہلے ہی پہنچ گیا۔

ِ مُرْفَرِ گُوئ سے ملنا جا ہتا ہوں۔ کارڈ میرے پاس موجود نہیں ہے۔بس! آپ بتا دیں کمائکل، ملاقات کا خواہشند ہے۔'' میں نے ایک ملازم قتم کے آ دی سے کہا اور اُس نے ر رون جھکا دی۔ مجھے اُسی جگہ کھڑا جیموڑ کر وہ اندر چلا گیا۔اور واپس تنہانہیں آیا تھا۔ اُس م می تصابیک گشتے ہوئے بدن کی خوبصورت عورتِ بھی۔ اور ایک دراز قامت نوجوان جی کے بارے میں، میں نے اندازہ لگایا کہ دہ ہاکن ہوسکتا ہے۔ خاصاتیز و تندنو جوان معلوم ہوتا تھا۔ گہری نگاہ رکھنے والا اور جلد فیصلہ کرنے والا۔

'' کیا مطلب میں سمجھی نہیں۔'' ''میں آپ کواُس کا ایک پیغام دینا چاہتا ہوں۔'' "اوه، مسٹر براہ کرم! آپ فوراً مجھ سے ملاقات کریں۔ کتنی ویر میں آرے آپ؟ کیا آپ کو ہماری کوشی کا پیة معلوم ہے....؟" "جي ٻال ميں پننج جاؤں گا۔"

''تو میں آپ کا انتظار کروں....؟''

" جی ہاں میں ایک گھنٹے کے اندراندرآپ کے پاس پہنچ رہا ہوں۔" "آپکانام کیا ہے جناب؟"

'' مانککل بون۔'' میں نے جواب دیا۔

' و پلیز میں نہایت بے چینی سے آپ کا انتظار کر رہی ہوں۔ دوسری طرف ے گیا اور میں نے الوداعی الفاظ کے بعد فون بند کر دیا۔ فون بند کرنے کے بعد میں چند ہاء ای جگه کھڑا سوچتا رہا۔ اس طرح کم از کم ایک بات کا ثبوت مل گیا تھا کہ اینڈریا فرگور وجود تو ہے۔ تو کیا اُس لڑکی کی کہانی پریقین کر لیا جائے' بہرحال!اگراس باربھی وہ فرار ہو تو تو پھر میری پوری کوشش أے تلاش كرنے ميں صرف ہو گی۔ اور ميں أس ب حساب چکالوں گا۔

میں واپس کمرے میں آ گیا۔ اینڈریا اطمینان ہے میٹھی ہوئی تھی۔ مجھے دیکھ کرجلدی۔ کھڑی ہوگئ۔'' کیاتم نے فون کیا تھا۔۔۔۔؟'' اُس نے بےاختیار پوچھا۔ " إل!" مين في جواب ديا

" پیا سے بات ہوئی تھی؟" اُس کے انداز میں اشتیاق جھلک رہا تھا۔ ' ' نہیں وہ آفس میں تھے۔ میں نے گھر فون کیا تھا۔'' '' وہاں سے اطلاع ملی تھی کہوہ آفس میں ہیں؟''

''ادہ اِس کا مطلب ہے کہ وہ ٹھیک ہیں۔ خدا کا شکر ہے، مجھے اُن کی خبر ب^{ے لا} اطلاع تو ملی۔'' وہ سکون کی گہری گہری سانسیں لے کر ہولی۔

''ہاں یقیناً اوہ خیریت سے ہیں۔''میں نے جواب دیا۔ "تمہاری گفتگو کس سے ہوئی تھی؟" "مرا خیال ہے جناب! آپ پہلیاں بجھانے کی بجائے صاف گفتگو کریں۔ کافی سنن پیدا ہو چکا ہے۔" ہاکن نے پہلی بارزبان کھولی۔اُس کا لہجہ سردتھا۔ سنن پیدا ہو چکا ہے۔" پریٹان ہوگئی ہوں۔ براہ کرم!"

"ہاں من کے پیدی ماں ماں کے البجے اور انداز پر توجہ نہیں دی اور آہتہ سے کہا۔" دراصل! وہ ہیں نے اُن دونوں کے لبجے اور انداز پر توجہ نہیں دی اور آہتہ سے کہا۔" دراصل! وہ ہیں گئی ہیں جو بے حد خطرناک ہے۔ شاید آپ نے "شگیک" کا ایک ایک کے ارکان بے حد سفاک ہوتے ہیں۔ ابھی پچھلے دنوں اُنہوں نے اپنا ہم ناہو۔ اُس کے ارکان بے حد سفاک ہوتے ہیں۔ ابھی پچھلے دنوں اُنہوں نے اپنا

۱۱ مطالبہ پورانہ ہونے پر بچول کے ایک پورے سکول کو بارود سے اُڑا دیا تھا۔'' مطالبہ پورانہ ہونے پر بچول کے ایک پورے سکول کو بارود سے اُڑا دیا تھا۔'' ''ادہ، توتو سالکن اینڈریا'' مسز فرگون نے کہا۔

''ہاں.....گروہ کے ارکان نے اُنہیں ڈنمارک سے اغواء کیا ہے۔'' ''افواء کیا ہےکیوں؟ کیا جا ہتے ہیں وہ لوگ؟''

''مرف دولا کھ پونڈ!'' میں نے جواب دیا۔

"دولا کھ پونڈ؟ میرے خدا!" سلویا، یعنی مسز فرگون نے آئیسی پھاڑتے ہوئے کہا۔" گویادہ اُس کے عوض بیر قم چاہتے ہیں؟"

ا کوروہ ان کے حواب دیا۔ ''ہاں.....!'' میں نے جواب دیا۔

"اورتم أن كامطالبه لي كرآئ مو؟" باكن في تخت لهج ميس كها-

"يى سمجھ لو!" ميں نے لا پر دائي سے جواب ديا۔

"تو پھر كيوں نہتم سے يہيں نمٹ ليا جائے، ' ہاكن اپنى جگد سے كھڑا ہو گيا اور ميں نے مضحكا نہ انداز ميں اُسے ديكھا۔

"جیسے تمہاری مرمنی'

"میں تمہیں پولیس کے حوالے کر دُوں گا۔" ہاکن غرایا۔ " خود نمٹنے کا اِرادہ کیوں ملتو ی کر دیا مسٹر ہاکن؟"

''اوہ، ہاکن ہاکن!کیسی باتیں کر رہے ہو؟ تہمیں اندازہ نہیں ہے کہ اینڈریا اِن کُاتید میں ہے۔ وہ اُس کے ساتھ براسلوک کر سکتے ہیں۔'' مسز فرگوس ہاکن کے شانے پہ ہاتھ رکتی ہوئی میری طرف دکھ کر بولی۔''ایکسکوزی مسٹر! میں آپ کے لئے کوئی بندوبست

گروں سے کیا گیند کریں گے آپ؟'' ''

''جواً پ پند کریں منز فرگوس!'' میں نے خود اعتادی سے کہا اور منز فرگوس' ہا کن کو

''ہیلو۔۔۔۔۔!'' عورت نے مجھے اُوپر سے پنچے تک دیکھتے ہوئے کہا۔ وہ ایک بیش تر لباس میں تھی اور شاندار نظر آ رہی تھی۔

''ہیلو.....! غالبًا میں مز فرگون سے ہم کلام ہوں۔'' میں نے خوش اخلاقی سے کہا۔ نوجوان گہری نگاہوں سے میرا جائزہ لے رہا تھا۔

'' آپ کا اندازہ درست ہے مسٹر مائیکل براہ کرم! تشریف لائے۔'' اُس نے کہااور تھوڑی دیر کے بعد ہم سب ایک عالیشان ڈرائنگ زُوم میں تھے۔'' آپ جھے اینڈریا کے بارے میں بتانے والے تھے؟''

".جی....!"

"کہاں ہے وہکیسی ہے؟ ہم سب اُس کے لئے سخت پریشان ہیں۔" مز فرگون نے بے چینی سے کہا۔

"اوه مسزفرگون! اگر میں آپ کو بیٹم ناک خبر دُوں کہ مس اینڈریا اب اِس دنیا میں خبیں ہیں تو؟" میں نے افسر دہ سی شکل بناتے ہوئے کہا اور مسز فرگون کا جبرہ ایک دم سرخ ہو گیا۔ اُس نے منہ بھاڑ کر دیکھا اور پھر اُس کے حلق ہے ایک سریلی می چیخ نکل گا۔ وہ آئکھوں میں آنسو بھر لاکی اور پھر گردن ہلاتی ہوئی بولی۔" نہیں، نہیں، نہیں یہ جبوٹ

وہ اس میں اس کو بر ماں اور پار رون ہوں بوں بوں بوں یا ہوں ہوں ہوں ہے۔ ہے یہ غلط ہے۔ آہ یہ کیسے ممکن ہے کیا ہوا اُسے؟'' عورت شاندار اداکاری کر رہی تھی۔ میں نے ہاکن کی طرف دیکھا۔

"میں صرف آپ سے یا مسٹر فرگوئن سے گفتگو کرنا چاہتا تھا خاتون!"

"آہ...... آہ! یہ کیسی خبر سائی تم نے۔ ہاکن میرے کزن ہیں۔ ہمارے ہر راذ^ک شریک ہمارے بالکل اپنے اِن کی فکر مت کرو۔" اُس نے ناک سے شوں شول کرتے ہوئے کہا۔

'' ٹھیک ہے مسز فرگون! آپ یوں مجھ لیں کہ مس اینڈریا ابھی زندہ ہیں۔لیکن اگرآپ لوگوں نے توجہ نہ دی تو وہ بہت جلد موت کا شکار ہو جائیں گی۔''

''زندہ ہے۔۔۔۔۔ وہ زندہ ہے۔۔۔۔۔اوہ! خدا کاشکر ہے۔ پھرتم نے بیمنحوں الفاظ منہ '' کیوں نکالے تھے۔۔۔۔۔؟'' سزفر گون نے کہا۔

۔ ''میں نے کہا نا! کہ وہ موت سے بہت نز دیک ہیںاگر آپ لوگوں نے نوٹس نہ لاگ وہ موت کا شکار بھی ہوسکتی ہیں۔'' میں نے شنجید گی سے کہا۔'

لے کر باہر نکل گئی۔ میں اطمینان سے بیٹھار ہاتھا۔

ربار کا مات کے بعد وہ واپس آگئے۔ اُس کے ہونٹوں پرمسکراہٹ تھی۔ ''سوری جار ہا کن بے حد جذباتی نوجوان ہے۔آپ خیال نہ کریں۔'' "جى، مين نے گردن بلائى۔

"ویسے آپ بھی مجھے عجیب محسوں ہوتے ہیں۔"

'' ہم دونوں کے چلے جانے سے آپ کوتشویش بھی نہیں ہوئی۔ ہم پولیس کواطلام دین بھی حاسکتے تھے۔''

"اوه إس نے كوئى قرق نه پرتامحر مد! بلكه آپ خودنقصان ميں رئيس شيكى كارو دو، چار افراد پرمشمل تو ہے نہیں۔اگر آپ ایسا کرتیں تو پھر اینڈریا کی زندگی کی منانت _{کل} دیتا؟" میں نے بھی مسکراتے ہوئے کہا۔

"اوہ، ہاں مجھے اپنی بکی کا احساس ہے۔لیکن مسٹر مائکل! کیا اِس رقم میں کو رعایت نہیں ہوسکتی؟''

" ہم لوگ، كم مايدلوگوں كے ساتھ يەسلوك نبيس كرتے _ كيا مسر فركوس كے لئے يرأ زیادہ ہے؟" میں نے کہا۔

"وواتو ٹھیک ہے۔ لیکن کیاتم نے مسٹر فر گؤن سے گفتگو کی؟"

''ابھی نہیں لیکن اگر آپ'' " آه، نہیں۔ میرے شوہر کا دل بے حد کمزور ہے۔ وہ بیار ہو سکتے ہیں۔ براہِ کرم! آپ

اُن سے اس موضوع پر کوئی گفتگو نہ کریں۔ رقم کا بندوبست میں کر دُوں گی۔'' " شكرية مزفر كون!اس ك لئے كيا پروگرام ہے؟"

"آپ مجھے اپنا فون نمبر دیں گے!"

'' جی نہیں! آپ مجھے وفت دے دیں۔ میں آپ کوخود فون کر لول گا۔'' میں نے جواب

'' آج شام سات بجے، میں آپ کو بتا دُوں گی کہ رقم کہاں ادا کرنی ہے۔ کیک^{ن اس کے} بعدمیری بچی مجھےمل جائے گی نا؟''

''یقیناً! ہم صاف کاروبارکرتے ہیں۔''

یں۔ زیرا ہوا۔ ارے، ارے میں آپ کے لئے کافی منگوا چکی ہوں۔" اُند کھرا مرب مرفرگون! میں یہال کی خیر سگالی کے مشن پرنہیں آیا۔ اس لئے میں پھینیں ،

ر دیا اور نیکسی چل پڑی۔ میرا اندازہ درست نکلا۔ ہاکن کو تعاقب کا سلیقہ نہیں تھا۔ پیدے دیا اور نیکسی چل ہے۔۔۔ ملائکہ میں اُس کی کارنہیں پہچاپتا تھا۔لیکن اُس نے فاصلہ اتنا بھی نہ رکھا کہ میں اُس کی شکل

بدر کھ سکا۔ میں نے ڈرائیونگ سیٹ پر اُسے دیکھ لیا تھا۔ ۔ پجرانی مطلوبہ جگہ بینج کر میں نے جیسے اچا نک کچھ یا دکرتے ہوئے کہا۔''اوہ....سوری زرائیورا أرسر نائٹ كيمپ چلو! مجھے يہال اپنے ايك دوست سے ملنا ہے۔' ڈرائیور نے ٹیکسی كازخ بدل ديا_ باكن كى نيلى كار، بدستور جارے ييھية آرى تھى۔ تدسمرنا ئىل كيمپ ايك جميل کے کنارے واقع تھا۔ ایک روایتی جگہ، جو میرے اندازے کے مطابق تھی۔خوشنما جھیل اور اُں کے کنارے درختوں کے خوبصورت جھنڈ۔

"ۋرائيور!" ميں نے ڈرائيوركو يكارا۔ "لیں سر.....؟" ڈرائیور، ادب سے بولا۔

"تم اس جگه رُک کرمیراا نظار کرو به میں واپس آتا ہوں۔'' "بِهِت بهتر جناب!" أس نے كها۔

" نیکسی کو اِس طرح موڑ کر دُور لے جانا، جیسے واپس جارہے ہو۔ نیلی کار میں آنے والا مرادوست ہے۔ ذرا اُس سے نداق کرنا ہے، کوئی غلط بات نہیں ہے۔ تم بے فکر رہو!'' " نحک ہے جناب!" ورائيور نے جواب ديا اور ميں نکيسي سے اُتر كر درختوں كے

الک جھنڈ کی طرف چل دیا۔ ایک درخت کی آڑ ہے میں نے دیکھا کہ ہاکن نے اپنی کار ایک مناسب جگہ پارک کی تھی۔اور پھر وہ تیزی سے دوڑتا ہوا ای طرف آیا تھا، جدھر میں گیا تَلَمْ عَالِبًا وَهِ مَجْعِهِ نَكَامُول سے اوجھل نہيں ہونے دينا جا ہتا تھا۔ ميں نے پستول نكال ليا۔ يہ و ایندریا سے زیادتی کرنا جا ہے اسل کیا تھا جو ایندریا سے زیادتی کرنا جا ہے دو ہاں، جہاںتم اُسے تلاش نہیں کر سکتے۔ جاؤ! منز فرگون سے کہو، حسب وعدہ رقم تیار کے اور اگر اُس کی زندگی جاہتی ہے تو حسب وعدہ رقم مجھے دیدے۔ ورنہ پھرا بینڈ ریا کی ہاکن کے دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازیں قریب آئی جا رہی تھیں۔اور چرووا گیا۔ غالبًا وہ میرے بارے میں اندازہ لگانا چاہتا تھا۔ میں نے اپنی جگہ چیوڑ دی اور رہز

کے پیچیے رینگتا ہوا اُس کے قریب پہنچ گیا۔ وہ گردن اُٹھا اُٹھا کر إدهراُدهر دکیورہا تیا۔ _{لا}ٹی نہارے پاس بھیج دی جائے گی۔''

ن بیس نے پہتول کی نال اُس کی گردن پرر کھدی اور وہ اُم چھل پڑا۔ اس نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ بے بس ہو گیا تھا۔ میں اُس کے بارے میں فیصلے کر رہا نا پر میں نے اچا تک رُخ بدلا اور پستول کا دستہ، ہاکن کے سر کے پچھلے جھے پر رسید کر "غالبًا تم مجھے تلاش كررہ بومسر باكن!" يين نے سرد ليج مين كبار باك

را۔ ہاکن سے طلق سے کراہ نکل گئی تھی۔ لیکن دوسرے دار پر وہ حواس کھو بیٹھا۔ میں نے اُسے سانپ کی طرح پلٹا۔اُس کا ہاتھ کوٹ کے جیب کی طرف رینگ گیا۔لیکن میں نے دہاؤا کی گردن پرسخت کر دیا۔ میرے دوسرے ہاتھ نے اُس کی جیب خالی کر دی تھی اور اُر

پتول میرے ہاتھ میں آگیا۔ جے میں نے بلنتے ہوئے نکالنے کی کوشش کی تھی۔ ہاک^ا ہے بیٹا سگویٹ پی رہا تھا۔ مجھے دیکھ کرمسکرایا اور میں نے گردن ہلا دی۔ قدر بدحواس نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا۔

"كيامسز فركون في بدعهدى نهيس كى؟ " مين في سرد لهج مين كها_ بیل ہی طے کیا۔اس دوران بھی میں نے حالات پرنگاہ رکھی تھی۔ "تم ……'' ہا کن، دانت پی*س کر* بولا۔ ہول میں داخل ہوتے وقت اینڈریا میرے ذہن میں تھی۔ بے وقوف لڑکی نے کہیں

'' میں خاموثی سے تمہاری لاش اِس جھیل میں پھینک کر چلا جاؤں گا۔'' میں نے انہا ہول چپوڑنہ دیا ہو لیکن جب میں کمرے میں داخل ہوا تو اینڈریا موجود تھی اور بے چینی سے سرد کہجے میں کہااور ہا کن کسی قدرخوف ز دہ ہو گیا۔ میراانظار کررہی تھی۔

"نہایت بے چین۔''

"میں تمہاراا نتظار کر رہی تھی۔"

" كيا، كيا خيالات تھے زنهن ميں.....؟''

ایک بار بتا دو ی'' اُس نے لجاجت سے کہا۔

''میرے پتا کیے ہیں....؟''

''تمہاری ملا قات ہوئی تھی اُن ہے۔۔۔۔۔؟''

"بالكل تھيك.....!"

" کیول …..؟"

«ليكن مين ' وه مه كلايا_ "مبلواينڈريا.....!" "إلى ميں بهى جاننا چاہتا ہوں _تم نے ميرا تعاقب كيوں كيا؟" ''ہلو مائکل!'' وہ میری شکل دیکھنے گلی۔ '' فطری بات تھی!'' ہاکن نے جواب دیا۔ ''کیماونت گزرا.....؟''

'' کیا اِس طرح تم نے اینڈریا کی زندگی خطرے میں نہیں ڈال دی؟''

''اوہ مجھے کسی کی زندگی کی کوئی پر واہ نہیں ہے۔'' '' ظاہر ہے،تم اُس' کے کوئی نہیں ہو لیکن کیا تم مسز فرگوین کے ایماء پر میرے پیچےآئ

'' پھرتم نے بیز زحت کیوں کی؟'' ''بس میں تمہارے بارے میں جاننا چاہتا تھا۔''

''فضول اور احمقانه بات_ بهرحال! میں تنهبیں وارننگ دیتا ہوں کہ ایسی کوئی ^{دوران} حرکت نہ ہو۔ ورنداس کے بعد میں ہراخلاتی معاہدے ہے آزاد ہوں گا۔''

"اینڈریا کہاں ہے؟" اُس نے پوچھا۔

۔ آرام ہے زمین پرلٹا دیا تھا۔ اور پھر میں اطمینان سے واپس چل پڑا شیکسی ڈرائیور، اطمینان نیکسی میں نے اپنے ہوٹل سے بالکل مختلف راہتے پر چھوڑ دی تھی اور پھر ہوٹل تک کا سفر

''تم خود اندازہ کر سکتے ہو مائکل! اور میں اب بھی بے چین ہوں۔ براہ کرم! صرف

ے نارا پنے فون سے منسلک کر کے میں نے اپنی ہی آ واز ٹیپ کی تھی اور ننھے سے اُس مطر سے ا پ کی در سے سے مطمئن ہو کر گردن ہلا دی اور پھر انتظار کرنے لگا۔ پیکی کارکردگی شاندار تھی۔ میں نے مطمئن ہو کر گردن ہلا دی اور پھر انتظار کرنے لگا۔ ، ٥٠٠ مات بج میں نے منز فرگون کو ٹیلی فون کیا اور ذوسری طرف سے اُس نے منام دھیں سات بج . زناریمیوکیا- ''مسزفرگوس....!'' ''اوہ، مشر مائکل! کیا بیآپ بول رہے ہیں؟'' "ب_{ال} سات بج ہیں۔" " میں بے چینی ہے آپ کے فون کا انتظار کر رہی تھی۔'' "مسٹر ہاکن واپس پیننج گئے؟" "بالأس نے جوحماقت كى تھى، ميں اس كے لئے شرمسار ہوں _' سلويا نے كہا _ · 'کوئی بات نہیں، میں نے اُسے تھوڑی می سزائھی وے دی ہے۔'' میں نے ہنس کر کہا۔ "تموزی تی نہیں، کافی ہے۔ وہ شدید بخار میں بھنک رہا ہے۔" "اوه مجھے افسوس ہے۔ بہرحال! آپ نے کیا سوچا؟" "میں تم سے بچھاہم گفتگو کرنا جا ہتی ہوں مائکل!" "جي، فرمائے ……؟" "جھے ہے مل لو!'' "لکن گردہ کی طرف سے مجھے مختاط رہنے کی ہدایت کی گئی ہے۔"

"اب میمکن مبیں ہے مادام فرگون! کیونکہ آپ کی طرف سے بدعہدی ہو چکی ہے۔" "اوه وه ما کن کی حرکت تھی۔

"جی ہاںاب میں صرف آپ ہے رقم وصول کرنے کے لئے مل سکتا ہوں۔"

"میں خودتمہارے پاس آسکتی ہوں۔"

" یے مجی مناسب نہیں ہوگا۔" میں نے جواب دیا۔

''اوہکین میں تہہیں بتا چکی ہوں کہ ہاکن کے سلسلے میں میرا کوئی قصور نہیں تھا۔ میں تمبارے ساتھ کوئی دھو کہنہیں کروں گی۔''

' روری منز فرگون! میں عرض کر چکا ہوں کہ گروہ کی طرف سے مجھے اِجازت نہیں،

' 'نہیںلیکن اُن کے بارے میں معلومات پوری مل گئی ہیں '' ''اوہتو تم ہماری کوٹھی نہیں گئے تھے؟'' ''وہیں گیا تھا۔'' " کسی سے ملاقات ہوئی؟''

" الى سىتىمارى مال سلويا سے، اور أس كے عاشق باكن سے ـ" ''اوه ہا کن موجود ہے؟''

" ہاں وہ اس سونے کی چڑیا کوچھوڑ کر کہاں جائے گا؟ "میں نے جواب دیا۔ "مَا مُكِلِ اللَّهِ مِنْ مِحْصِةِ تفصيل نهين بناؤكة؟" أس نه بريشاني سه يوجيها اورين اُسے بلا کم وکاست سب کچھ بتا ویا۔ ہاکن کی درگت سے اینڈریا بہت خوش ہوئی تھی۔ وہ منك تك خاموش كچھ سوچتى رہى۔ پھر بولى۔ ' دليكن تم كيا كرنا جاہتے ہو مائكل؟" ''پورا کھیل ختم کر وُوں گا اینڈریا!'' د میں نہیں سمجھی؟[،]،

'' میں تمہارے بتا کی ہمیشہ کے لئے گلوخلاصی کرا دُوں گا اینڈریا! اور اِس سلیلے میں، م تم سے معاوضہ وصول کروں گا جس کی پہلی قسط تمہاری سو تیلی ماں اوا کرے گی۔'' "اوه مائكل! اگرتم ايسا كر ووتو تو مين تمهين نهيس بتاسكتي، بيه مارے أوپر كتا؛ احسان ہو گا۔'' اینڈریا نے کہا اور میں پرخیال انداز میں گردن ہلانے لگا۔ پھر میں۔ اینڈریا ہے کہا۔

"اینڈریا! مجھالک چیز کی ضرورت ہے۔"

''ایک ننها سا مونوشپاس کے ساتھ انلار جربھی ہو۔'' "میراخیال ہے، ہم اِسے بازار سے خرید سکتے ہیں۔" '' کیاالی کوئی جگہ تمہارے علم میں ہے؟''

''ہاں.....! تم اسے مار با سٹریٹ پر تلاش کر سکتے ہو۔'' اینڈریا نے ^اجواب دیا اور ^{جما} نے گردن ہلا دی۔تھوڑی در کے بعد میں، دوبارہ ہوٹل سے نکل آیا یئیسی سے مارہا شر^{بیک} کیا اور وہاں سے الیکٹرونک سامان کے ایک شورُ وم سے اپنی مطلوبہ اشیاء خرید کر والہما گیا۔ ونوشپ کا تجربہ میں نے خود اپنے کمرے میں باہر کے بوتھ سے نیلی فون کرے کیا^{غا۔}

''ہوںکہاں سے فون کررہے ہو؟'' '' پلک کال بوتھ سے۔آپ میرے بارے میں کوئی معلومات نہیں حاصل کر سکی_{ں۔''} ''میں ایسا کوئی إرادہ نہیں رکھتی۔ کیونکہ میں خود ہی تمہاری ضرورت مند ہوں_{۔''}. فرگوئن نے جواب دیا۔

"جیتو فرمایئے!"

'' کیاتم صرف گروہ کے لئے کام کرتے ہو یاا پنے طور پر کچھاور بھی کر لیتے ہو _{سی}'' ''میں نہیں سمجھا مسز فرگوس ……؟''

'میں ذاتی طور پرتم ہےا کیے کام لینا چاہتی ہوں۔اوراس کا شاندارمعاوضہ طے گا۔'' ''اوہہم تو خادم ہیں۔فرمائے؟''

''اچھا! ایک بات بتاؤ! اگر میں تہمیں بید معاوضہ اداکرنے سے انکار کرؤوں تو؟" '' تو ہم آخری بار مسٹر فرگوس سے رابطہ قائم کریں گے اور اس کے بعد اینڈریا کی ا آپ کے پاس بھیج دی جائے گی۔''

"اوہ میں جاہتی ہول،تم مسٹر فرگون سے رابطہ نہ قائم کرو۔"

"خوب …..لیکن معاوضه؟"

''وہ میں تہمیں ادا کروں گی۔ دو لا کھ پونڈ ادر اس کے علاوہ مزید ایک لا کھ پونڈ۔الا رقم تہمیں تہماری حسب خواہش ادا کر دی جائے گی۔''

"آپ کا کام کیا ہے سز فرگوین؟"

''رازداری شرط ہے۔''

" آپ مکمل اطمینان رکھیں۔"

''اینڈریا کوفل کر دو۔ اور اُس کی لاش خاموثی سے ٹھکانے لگا دو۔ کسی طور اُ^{ل -} بارے میں کسی کو پیت^{نہیں} چلنا چاہئے۔اس کا معاوضہ ایک لاکھ پونڈ ہوگا۔''

رے یک کا تو پیتہ نیں چینا چاہے۔ان 6 معاوصہ ایک لاھ پوید ،وں۔ ''اوہ' میں ششدر رہ گیا۔ چند ساعت کی خاموثی کے بعد میں نے پوچھا۔''

مز فرگون! آپ....آپ نداق تونهیں کر رہیں.....؟''

' دنہیں'' بھاری آ داز میں جواب ملا۔

"آپ ایسا کیوں کرنا چاہتی ہیں؟" " بنہیں بتایا جاسکتا۔"

''ہوں '''ہوں ''' میں نے کچھ دیر سوچنے کے بعد کہا۔''اگر ہمارا معاوضہ مل جاتا ہے مسز ''ہوں اور ہمیں کوئی اعتراض نہیں ہے۔ نیکن حیرت ضرور ہے۔''

ون مادن تم جب جاہو، ادا کیا جاسکتا ہے۔'' ''معادن تم جب جاہو، ادا کیا جاسکتا ہے۔''

"آج رات ……' "نہیں ……کل کسی ونت ۔" جواب ملا۔

رون المراث الماري المراث الماري المراث الماري المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث ا

" نیک ہے۔ تم جگہ بتا دو! ہا کن تمہیں رقم پہنچا دے گا۔''

"او کے مادام!" میں نے جواب دیا اور فون بند کر دیا۔ میرا دل شدت سے دھڑک رہا تھا۔ میں نے ٹیپ پر کئی بار مسز فرگون کی آ داز سی اور مطمئن ہوگیا۔ بہترین کام ہوگیا تھا۔ ایڈریا کا چرہ ست گیا تھا۔ میں نے اُسے تسلی دی۔ اُس کی دل جوئی کرنے لگا۔ بہر حال! اب جھے اس کہانی پریفین آگیا تھا۔

دوسرے دن پونے دس بجے میں نے سز فرگون کے گھرکے قریب ایک بوتھ سے سز زگون کوفون کیا۔ اس سے قبل میں کوشی کا جائزہ لے چکا تھا۔ دوسری طرف سے فورا فون رلیوکیا گیا تھا۔

"اَنگِلَ بول رہا ہے مسز فرگوین!"

"سب کچھ تیار ہے مائیکل! بتاؤ، کہاں جھیجوں.....؟"

المِن عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْ مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ ا "

"ادہ ۔۔۔۔۔سازش کی بات نہ کرو۔ ہاکن اپنی کار میں پنچے گا۔تم اُسے بیچانتے ہو۔'' سز (گئن نے کہا۔

> ''ہالاوراُس سے کہہ دیں، ہر حالت میں ذہن قابو میں رکھے۔'' ''شیرانکا ج

" مالکل فکرمت کرو۔ سبٹھیک رہے گا۔ میں اُے فرراْ روانہ کررہی ہوں۔" " او کے ۔۔۔۔!' میں نے فون بند کر دیا۔ اور پھر میں تقریباً دوڑتا ہوا مسٹر فرگوس کی کوشی کی گئی سے بنچا تھا۔ بخوا تھا۔ بخوا کہ انجام دینا تھا۔ بخوا کہ انجام میں دفت بھی نہیں ہوئی۔ ہاک کی لمبی نیلی کار، بدستور پورچ میں اُس کے زددیک بہنچ گیا۔ حتیٰ الامکان میں نے خود کو دوسروں کی میں اُس کے زددیک بہنچ گیا۔ حتیٰ الامکان میں نے خود کو دوسروں کی

نگاہوں سے چھپائے رکھا تھا۔ بہر حال! کار کاعقبی دروازہ تھوڑا سا کھول کر میں اندرریگر گیا۔اور پھر کار کی چوڑی سیٹ کے نیچے سانے میں مجھے کوئی دفت نہیں ہوئی تھی۔فطرہار کام تھا،کیکن انجام دینا تھا اور اس میں کوئی کوتا ہی ممکن نہیں تھی۔

میں انظار کرتا رہا۔ بڑے صبر آزما حالات کا سامنا تھا۔ یوں بھی کارکی پچیلی سیٹ پر ہر نگ جائے ہوں ہیں کارکی پچیلی سیٹ پر ہر نگ حکمت حکمت اور بہر صورت! میں ایک تندرست آدمی ہوں۔ کافی دفت بیش آرہی تھی۔ لا جیسے تیے کام تو انجام دینا ہی تھا۔ اور پھر جلد ہی میں نے قدموں کی چاپ نی۔ اس کے ہو دوازہ کھلا اور ایک چوڑ ابریف کیس، کارکی پچیلی سیٹ پر اُچھال دیا گیا۔ میں نے مزور اور کی آوازسنی۔

'' ہاکن! میں آخری بار ہدایت کررہی ہول کہ اپنے سرکی اس چوٹ کو ذہن سے مال دو۔''

''اوہسلویا ڈارلنگ! تم فکر کیوں کرتی ہوج جو کچھ ہور ہا ہے، وہ تو نہایت مناب ہے۔ ہم تو اس تشویش میں مبتلا تھے کہ وہ کمبخت نجانے کہاں چلی گئی اور کس شکل میں نمودار ہوگی؟ میراخیال ہے، بیرمسٹر فرگوس پر آخری کاری ضرب ہوگی۔'' ہاکن نے کہا۔

ں بیرا میں ہے اس کے بید سر در در کی چہ روں ہوں درب ہوں۔ ہم والے اللہ معلم نہیں ہوا تھا لیکن میں نے اُن کے بید الفاظ بھی ٹیپ کر لئے تھے۔ بہر صورت! میرا کام ختم نہیں ہوا تھا لیک فرالانگ کا انتہائی کامیا بی ہے جاری تھا۔ کار شارٹ کر دی گئی اور ابھی کوشی سے تقریباً ایک فرالانگ کا دور گئی ہوگی کہ میں آ ہت ہو تھے ہوئے ہاکن سے کہا۔

بریف کیس پر ہاتھ ڈالتے ہوئے ہاکن سے کہا۔

''تمتمتم یہاںکار میں؟'' ہا کن حیرت زدہ کیجے میں بولا۔ ''ہاں مسٹر ہا کن! ہم لوگوں کے کام کرنے کا انداز یہی ہوتا ہے۔آپ اِ^{س کو محوق خ} کریں۔ بہر حال! آپ نے اپنا کام پورا کر لیا ہے۔ کیا میں اطمینان کر لوں کہ اِس ب^{نین} کیس میں رقم ہوگی؟''

''ہاں.....!'' ہاکن نے سرد کہیج میں کہا۔ ''بس..... میں نے سوحیا کہ آپ کو زیادہ تکلیف کیا دُوں۔ ہاں تھوڑی ^{جی تکلیف}

زوں گامٹر ہاکن!''

۰٬_{۲۰۱۱} کیابات ہے؟''ہاکن نے بھاری کہتے میں پوچھا۔ ‹_{۲۰۱۱} کرم! آپ چابی اکنیشن میں گلی چھوڑ کرینچے اُتر جائیں۔اور کارے پچاس گز دُور

لیے جائیں۔ میں آپ کی کار لے جارہا ہوں۔اے کسی مناسب جگہ چھوڑ وُوں گا۔ اور وہیں ع آپ اپنی کار لے لیں۔ فی الوقت میں اے لئے جارہا ہوں۔'' میں نے منکراتے ہوئے۔ ع آپ اپنی کار کے لیں۔

"داوه" باکن نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔ لیکن بہرصورت! اُس نے میری ہدایت پر
علی کیا تھا۔ وہ شیئر نگ ہے اُتر گیا۔ میں نے بریف کیس کھول کراندرر کھے ہوئے نوٹوں کو
دیکا۔ بلاشہا رقم پوری تھی اور نوٹ بریف کیس میں اُوپر تک جے ہوئے تھے۔ چنا نچہ میں
نے بریف کیس بند کر دیا اور اُسے اگلی سیٹ پررکھنے کے بعد پیچھے سے کود کر آگے بڑھ گیا۔
اکن میری ہدایت کے مطابق کافی دُور چاا گیا تھا۔ اور اس کے بعد میں نے نہایت پھرتی
کارشارٹ کر کے آگے بڑھادی۔

کارکومطلوبہ جگہ چھوڑنے کے بعد میں بریف کیس لے کرینچے اُتر گیا۔ وہاں سے ایک نیکی لے کر میں ایک اور جگہ گیا۔ اور پھر دوسری ٹیکسی لے کروالیس اپنے ہوٹل چل پڑا۔ کافی المحان میں نے۔ اور اب مجھ پر فرض ہو گیا تھا کہ اینڈریا کے لئے بھر پورانداز میں کام کموں۔

اینڈریا بھی خوش ہوئی تھی ۔لیکن اُس کی سمجھ میں یہ بات نہیں آئی تھی کہ میرا آئندہ قدم کیا انگااُس نے میری اِس کوشش پر خوثی کا اظہار کرتے ہوئے کہا تھا۔'' مجھے بے حد مسرت انگل! کہتم نے اُن مجر مانہ ذہنیت رکھنے والوں کو زبر دست چوٹ دی ہے۔لیکن آئندہ کم کیا کرو گے؟ اس سلسلے میں، میں اُمجھی ہوئی ہوں۔''

''اوه، اینڈریا ڈارلنگبس! بوں سمجھلو، تھوڑا سا برنس اور کروں گا اور تمہارے پتا کو اُلادؤوں سے نجات دلا دُوں گا۔ اگر اِس سلسلے میں، میں تمہاری بے بناہ دولت میں سے بینا مل کرلوں تو تمہیں اعتراض تو نہ ہوگا؟''

رکی میں سی سی میں سراس و مہ ہوں ہے۔ انگاری ان کوششوں کے متیج میں اگر جمیں ایک پرسکون زندگی مل جائے تو اس سے زیادہ نگاری ان کوششوں کے متیج میں اگر جمیں ایک پرسکون زندگی مل جائے تو اس سے زیادہ نگاری است اور کیا ہوسکتی ہے؟''

''بیتو ٹھیک ہے۔تم کھیل دیکھتی رہو۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہاادراینر پرخیال نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی۔ پھرایک طویل سانس لے کر بولی۔ ''ایک بات بتاؤ گے مائکل؟''

''بهون....!''

''تم خود کیا ہو؟ بعض اوقات انسان کیے کیے عجیب اتفاقات سے دوچار ہو جاتا ہے' میں صرف اتفاقیہ طور پر ہی تمہارے کمرے میں جا گسی تھی۔ لیکن تم کیا نظے مائکل؟ میں نا تمہاری غیر موجود گی میں تمہارے بارے میں بہت کچھ سوچا ہے۔ لیکن تم میری بچھ میں نبر آئے۔ تم بذات خود کیا ہو؟ تمہارے بارے میں سوچتے ہوئے میں کھو جاتی ہوں۔اور۔۔۔' اور دہ کچھ کہتے کہتے خاموش ہوگئ۔۔

''ہاں، اور؟'' میں نے مسکراتے ہوئے بوچھا۔

'' کی خیر نہیں سوچتی ہوں کہ کیا تم جیسے مضبوط انسان کا سہارا، زندگی سے مارہ پریشانیاں دُور نہ کر دے گا؟'' اُس نے کہا اور گردن جھکا لی۔ میں نے ایک گہری سانس اِ

•

☆.....☆

ابنڈریا فرگوئ کسی غلط فہمی کا شکار ہو گئی تھی۔ ممکن ہے، اُس کا خیال ہو کہ میں اُس کی اور رہے کہ اُس کی اور رہے کے رائس سے شادی کر لول گا۔ بہر حال! وہ جھے ایک اچھا انسان مجھتی تھی اور اپنے لئے ایک مضوط محافظ میرے لئے مید دولت کیا حیثیت رکھتی تھی؟ وہ بے چاری برے بارے میں جانتی ہی کیا تھی؟ اُسے کیا علم تھا کہ میں سیماب ہوں اور کہیں قرار میرے لئے کئی نہیں ہے۔

ے مان میں ہے۔ وہ نیم بازآ تکھوں سے مجھے دیکھتی رہی۔ پھر بولی۔''تمہارا قرب مجھے بے حد سکون بخشا ہے۔۔۔۔اور میں محسوس کرتی ہوں کہ میں ایک مضبوط حصار میں ہوں۔۔۔۔۔ایک ایسے حصار میں

ائیل! جے کوئی نہیں تو ڑسکتا۔'' ''ہم دونوں دوست ہیں اینڈریا! اس لئے اگرتم ایسے تا ترات رکھتی ہوتو کوئی انو کھی بات 'ہیں ہے۔'' میں نے بور ہوکر کہا۔

"مُں تواس سے زیادہ بھی کچھ جا ہتی ہوں۔" اینڈ ریا بے صد جذباتی ہورہی تھی۔ "کیا۔۔۔۔۔؟" میں نے بو حجا۔

"میں ساری زندگی کے لئے تہارا سہارا چاہتی ہوں مائکل! میں تہارے ساتھ قدم برطا عابتی ہوں۔ دل کی ایک بات برطاع عابتی ہوں۔ دل کی ایک بات بائل، یقین کرلو گری،

"کرو....!" میں نے جواب دیا۔

''تہمیں وہ وقت یاد ہے جب میں ان ذکیل لوگوں کے چنگل میں پھنس گئ تھی اور وہ اُس ''تشکساتھ مل کر مجھے زندہ درگور کر دینا چاہتے تھے؟'' 'ال ۔۔۔۔۔۔۔۔ ''

''ماسسیاد ہے۔'' 'گیااس وقت تمہارے سوا اور کوئی سہارا تھا؟ جانتے ہو ہائکل! اُس کمیے میں، میں نے

"كياسوچا تھا....؟" ميں نے بيزاري سے پوچھا۔

'' بس سیب یوں لگا تھا جیسے میری بے سہارا زندگی کوکوئی مضبوط سہارا مل گیا ہو۔ میں م تمہاری آرز و کی تھی ۔''

"إيندُريا! مين تم سايك بات كهنا جابها مول-"

'' کہو مائکل! میں تو نہ جانے کب سے تبہارے منہ سے کچھ سننے کے لئے بہ ہوں۔''اینڈریا بدستور جذباتی لہج میں بولی۔

''میرے بارے میں تم زیادہ نہیں جانتی ہوا ینڈریا! تم ایک طویل عرصے تک بھے فر کرتی رہی ہو۔ لیکن میں نے بھی تہارے بارے میں کی جذباتی انداز میں نہیں ہوہا اینڈریا! میں ذرا دوسری قتم کا انسان ہوں۔ کوئی عورت، میری زندگی کی منزل نہیں بن کتا۔ بے حد دولت مند ہو۔ لیکن تمہاری ہے حیثیت مجھے تم سے ذرا بھی متاثر نہیں کرتی۔ میں توائج منزل سے خوف کھا تا ہوں۔ وہ جو منزل کا تعین کر لیتے ہیں، میرے خیال میں بزدل ہو۔ ہیں۔ منزل کیا ہے، تھکن کا دوسرا نام۔ تھکے ہوئے لوگوں کو منزل کی تلاش ہوتی ہے۔ اور اسلامے کوئی منزل لانا جیا ہتی ہو؟''

اینڈریا فرگوس منہ پھاڑے مجھے دیکھ رہی تھی۔اُس کے انداز میں جرت تھی۔دیا تک خاموثی سے مجھے گھورتی رہی۔اور پھراُس نے متحراندانداز میں کہا۔''گویاتمتم مجھے رے ہو۔''

'' اگرتم محسوس کروتو بیدایک دوستانه بات ہے۔ بجائے اس کے کہ میں تنہیں دھوکے بگر رکھتا، میں نے تم سے صاف صاف کہد دیا۔ اس میں نہ تو تمہاری تو بین ہے اور نہ ایکا کو بات جے تم محسوس کرد۔''

"تم.....تم كيا هو ما تكل؟"

" كيول؟" ميں نے أسے بغور ديكھا۔

''میرا خیال تھا۔۔۔۔آہ! میرا خیال تھا کہتم میری محبت کا اعتراف من کرخوشی ہے اُ کہل پڑو گے۔ اپنی تقدیر پر ناز کرو گے۔لیکن تم نے میرے خیالات کے سارے می دیئے۔''

'' آپ کے ذہن میں پی خیال کیوں تھامِس فرگیس؟''

''اں لئے کہ میں بے اندازہ دولت کی مالک ہوں۔اورکوئی بھی ایبا آ وارہ گردنو جوان، من کا بنا کوئی مقام نہ ہو، میری قربت اور میراالتفات پیند کرے گا۔وہ سوچے گا کہ اُسے بری زندگی کے لئے ایک بہترین سرمایہ اورعزت مل رہی ہے۔''

ری زند کا صف سے سیار کی اور در ایک نگاہ میں ہوتا ہے۔ وہ لوگ جو کچھ نہیں ہوتے اور ایندریا! انسان کا اصل مقام اُس کی نگاہ میں ہوتا ہے۔ وہ لوگ جو کچھ نہیں اعلیٰ انسان کی طور، میرا مطلب ہے کئی اور ذریعے سے ابنا مستقبل بناتے ہیں، لوگ اُنہیں اعلیٰ انسان کی حثیت سے جانتے ہیں۔ اُنہیں اُو نچے سے اُو نچے اعزازات سے پکارا جاتا ہے۔ لیکن کیا کھی اُن کے ذہنوں میں اُن کی اصلیت نہ جاگتی ہوگی؟ چنا نچہ اگر کوئی مقام اپنی محنت سے لیتواں کی حثیت دوسری ہوتی ہے۔'

"تہارے خیالات بہت اچھے ہیں۔"

"لکن میرا کردارزیادہ اچھانہیں ہے۔ اور میں کردار بنانا بھی نہیں چاہتا۔ ابھی تو مجھے زنرگ کے بے شار رُخ دیکھنے ہیں۔ میں خود کو کسی ایک کردار میں ڈھالنے کا خواہشمند نہیں میں"

"تمہارے اِس انکار سے مجھے زیادہ رنج نہیں ہوا مائیک ! تم جیسے لوگوں کی اگر دوتی بھی مل جائے تو بڑی بات ہوتی ہے۔''

"شكرىيىسىداگرىتم فرسودەقىتم كىلاكيوں كى مانندا بنى محبت كى شكست پر آنسو بېماتىں تو مجھ بالكل اچھى نەلگتىں ـ''

اینڈریا چندساعت خاموش رہی۔اُس کی آنکھوں میں آنسو چھک آئے تھے۔لیکن پھر اُک نے آنسووُں کو پی لی اور لہجہ صاف کر کے بولی۔''ابتمہارا کیا اِرادہ ہے مائیکل؟'' ''ابھی میں یہ کام شروع کر چکا ہوں۔ اور بہت جلد تمہارے مسئلے کونمٹا دُوں گا۔تمہیں بـفکررہنا جائے۔''

"تمہاری موجودگی میں مجھے کوئی فکرنہیں ہے۔لیکن مائیل! کیا ہم دوست بھی نہیں بن سطح؟ مثلًا ایسے دوست، جو جدا ہونے کے بعد بھی ہمیشہ یا درہتے ہیں۔"

"وضاحت کرو_'' "میل تمہاری خیریت چاہتی ہوں مائکل! میں تمہاری ذات کے نقوش کواپنے احساسات ''خسک ما

مگ جذب کر لینا چاہتی ہوں ۔ میں زندگی میں کسی آلودگی کو پبندنہیں کرتی۔ میرا خیال تھا کہ خود کو اُس شخص کے سامنے واضح کر دُوں گی جو میری ساری زندگی کا ساتھی ہو۔ لیکن اب

میرے ذہن میں ایک تبدیلی پیدا ہو گئ ہے۔ کیاتم مجھے چند کنات کے لئے بھی قبول نہیں ک_ر گے؟''

> ''تم اپنے اِس کر دار کو کیول ختم کرنا چاہتی ہو.....؟'' ''صاف صاف کہدؤ وں.....؟''

'' ہاں مجھے یقین ہے کہتم ، مجھ سے گفتگو میں کوئی کھوٹ نہیں رکھو گی۔''

'' تم نے میرے پندار کوشکت دی ہے۔اس کے بعد ممکن ہے، میں پوری زندگی کی مرد کو اپنے قریب نہ آنے وُوں۔اگر مجھے میری حیثیت واپس مل گئی تو میرے پاس اتی دولت ہے کہ زندگی بسر کرسکتی ہوں۔ میں اسے ابنا پہلا اور آخری مرو بھھنا چاہتی ہوں جس نے جھے نہایت بے رحی سے تھکرا ویا ہے۔''اُس کی آئکھیں پھر بھر آئیں۔

''تم جذباتی هور بی هواینڈریا.....!''

'''نیس مائکل! تہمہیں علم ہے کہ میں بے کر دار نہیں ہوں۔ میں اس وقت جان دیے کو تیارتنی جب وہ لوگ میرے درپے تھے۔ اگرتم میری مدو نہ کرتے تو دیکھتے کہ میں خود کوائی عزت کے لئے قربان کر ویتی۔ لیکن میرے احساس کو سمجھو! اگر میں تہمہیں بھی نہ حاصل کر کل تو پھر ہمیشہ کے لئے ایک داغ بن جاؤں گی۔''

''تمہارے پاس وقت ہے اینڈریاسوچ لو! ممکن ہے، جذبات کے بھنورے نگل آؤ۔ میں تمہاری مدد کرنا چاہتا ہوں۔''

'' مان شکتے ہوتو میری آتی ہی خواہش مان لو۔ در نہ تمہاری مرضی۔'' اینڈریا گہری سالی کے کر بولی ادر میں نے شانے ہلا دیئے۔ اُس کے دل میں اتنی شدت سے بہ خواہش بیدار ہوئی تھی تو میں کیا کر سکتا تھا؟ یا بیمکن ہے، اُس کے ذہن میں اور کوئی خیال ہو۔ ممکن ہے، دہ

، وں ں ویں میں کر سما تھا؛ یابیہ کی ہے، اس سے د باق میں اور اور کو تایاں ہو۔ کا ہے۔ سوچ رہی ہو کہ میں اُس کے بدن کے جال میں پھنس جاؤں اور اُسے اپنالوں۔ لئر بائر بر میں مسلم میں میں میں میں میں میں میں اس کے بیال کے جائر کا میں میں میں میں اس کے ساتھ کے کے میں اس

کیکن اگر اُس کی بیہ سوچ تھی تو وہ اُس میں کامیاب نہ ہوسکی _میری زنداگی کی کتاب ^{کے} اوراق پر اُس کا نام بھی لکھا گیا۔اور پھر صفحہ اُلٹ گیا۔اور کتاب عام طور ہے ایک بار پڑ^{ھی} جاتی ہے۔اس کتاب کو میں نے ازراہِ کرم دو تین بار پڑھ لیا۔بس! اس سے زیادہ کیا کرنا؟

جان ہے۔ ان نیاب تو یں نے ازراہِ ترم دو بین بار پڑھ کیا۔ بن! اس سے زیادہ ؟ اصل کام تو اُس کے مقصد کا حصول تھا۔ چنانچہ کچھ دیر آ رام کے بعد بیں نے اپنا کام دوب^{ار ن} شروع کر دیا۔

دو را تیں میں نے سٹاک ہوم کے مختلف ہوٹلوں، نائٹ کلبوں ادر قہوہ خانو^{ں ہیں}

رینو ند نائٹ کلب کی رقاصہ ریگی اور ہے۔ بھے اپنے مطلب کے لوگوں کی تلاش تھی۔ رینو ند نائٹ کلب کی رقاصہ ریگی فراری کے لئے موزوں معلوم ہوئی۔ میں نے اُس کے ساتھ تین سیاہ فام بھی رکھیے تھے۔ اس کے ساتھ ہی میں نے اندازہ لگایا کہ ریگی ایک ماہر شکاری ہے۔ چنانچہ بھرے دن میں نے دن بھر کچھ ضروری خریداری کی اور رات کو رین بو پہنچ گیا۔ ریگی کے بہرے دن میں نے دن بھر کچھ ضروری خریداری کی اور رات کو رین بو پہنچ گیا۔ ریگی کے بہت خزرتھ جاری تھے۔ اور اُس کے پروانے اُسے داد دیتے رہے۔ اپنے طلقے میں وہ بہن مبول تھی۔ اور پھر ایک آوارہ منش بوڑھا دولت منداُس کے نزدیک بہنچ گیا۔ ریگی اور بھی آئی۔ میکن کو شریب بہنچ کر اُن دونوں کی گفتگو سننے لگا۔

روس ایک بیز پرایے اور میں اس کے ریب می دان دوروں کا دکھوں کے ساری گفتگو میرے کام کی تھی۔ تقریباً ساڑھے بارہ بجے بوڑھا دولت مندا پنی خوبصورت بہنیاک میں ریگی کے ساتھ چل پڑا۔ اُنہوں نے رنگم کے سمندری علاقے کے ایک خوب مورت رکان میں رنگ رلیاں منانے کا پروگرام بنایا تھا۔ میں ایک کار میں اُن کے بیچھے تھا۔ یہ کار میں نے ایک کمپنی سے حاصل کی تھی۔ اُس مکان میں واخلہ میرے لئے مشکل ثابت نہ

ہوا تھا۔ میرے سارے اندازے ورست تھے۔ اس وقت جب بوڑھا اوباش، شراب کے نئے میں ڈوب کر ریگی کے بدن میں جذب ہو جانا چاہتا تھا، اچا تک تین سیاہ فام نمووار ہوئے۔ریگی نے خوف زوہ ہونے کی اوا کاری کی تھی۔

"کون ہوتم؟" اُس نے سہے ہوئے انداز میں پوچھا اور ایک سیاہ فام نے اُس کے مند بِاُلٹا ہاتھ رسید کر دیا۔ ساری کی ساری اوا کاری تھی۔

"تم اِس علاقے میں رنگ رلیاں منانے آئیں اور ہمیں بھول گئیں؟ چلو! اِن دونوں کا تصویریں بناؤ!" اُس نے دوسرے سیاہ فام سے کہا اور سیاہ فام اپنے کیمرے سے اُن کی تصویریں بنانے لگا۔

''تھمرو۔۔۔۔۔ ٹھمرو۔۔۔۔۔! بید کیا کررہے ہو؟ میں تنہیں جو مانگو گے، دےسکتا ہوں۔اس کی کیا فرورت ہے؟'' بوڑھے نے کہا۔

"جر کچھ تمہارے پاس ہے، وہ تو ہے ہی ہمارا۔لیکن بید تصویریں بعد میں کام آئیں گ۔ البُّائمبارا نام کول بیگن ہے۔کول برادرز کے پروپرائیٹر کول بیگن۔تم اچھی خاصی حیثیت کمالک ہر، "

''م ۔۔۔۔گرمیں ۔۔۔۔' ریگی نے خوفز دہ لہجے میں کہا۔ ''اگرتم نے گڑ پڑ کرنے کی کوشش کی تو میں تنہیں گو لی مار دُوں گا۔'' سیاہ فام نے پہتول کا

رُخ ریگی کی طرف کر دیا اور وہ ہونٹوں پر زبان پھیرتی ہوئی خاموش ہوگئ۔ اور پھر پہول کے اِشارے پر بوڑھے کول بیکن اور ریگی کی گئی تصویریں بنائی گئیں۔اس کے بعد وہ لوگ بے چارے بوڑھے کی تمام چزیں سمیٹ کر چلتے ہے ۔ بوڑھے کی بری حالت تھی۔ریگا بی بھوٹ کچھوٹ کررورہی تھی۔

''اب کیا ہوگامسٹرکول بیگن؟'' وہ روتی ہوئی بولی۔

" تمهارا كيا هوگا بربادتو مين هو گيا-"

' د خہیں ، نہیں میں بھی ایک باعزت لڑکی ہوں۔ رقص کرنا دوسری بات ہے۔ لیکن اگر پی تصویریں آہ ، آہ! مجھے بھی بلیک میل کریں گے مسٹر کول بیگن!''

''سوری میں تمہاری کوئی مددنہیں کر سکتا۔ مہری ساری عزت خاک میں مل گئے۔'' بجر ریگی بہت کچھ کہتی رہی۔ لیکن کول بیگن وہاں نہ رُکا۔ اور پھر اُس کی بونیا ک، برق رفاری ہے آ گے بڑھ گئی۔ ریگی اپنے آپ کو درست کرنے گئی۔ اور پھر دروازے ہے وہی تیوں یا، فام اندر داخل ہوئے۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ سارے کام میری مرضی کے مطابق ہورہے تھے۔ وہ لوگ کول بیگن کی حرکتوں کا نماق اُڑا رہے تھے اور ریگی اُن کے ساتھ قبیقے لگارہی تھی۔ پھر جب وہ وہاں سے چلے گئے تو میں بھی اپنی جگہ سے نکل آیا۔

میرے پاس بھی بہت کچھ تھا۔ اُن لوگوں کی ساری حرکاتِ ابتداء سے انہاء تک میرے المرا وائلٹ کیمرے میں محفوظ تھیں جے تصویر لینے کے لئے روثنی کا سہارا ور کارنہیں ہوتا۔الا اُن کی آوازیں ایک طاقتور ٹیپ ریکارڈ رکے ذریعے ریکارڈ ہو چکی تھیں۔ گویا میں نے بلک میلروں کو بلیک میل کرنے تھے۔

وہاں سے واپس میں اپنی قیام گاہ پر ہی آیا تھا۔ اینڈریا اپنے ذہن میں فیصلہ کر چکی تھی کہ اب میں گنتی ہی رسیاں تڑانے کی کوشش کروں ، اُس کے بدن کا جال کمزور ثابت نہ ہوگا۔

ہالآخرا کیک دن میں خوداعتر اف کرلوں گا کہ اب میں اُس سے نہیں بھاگ سکتا۔ اور میں ہونا رہا تھا کہ بعض اوقات کسی فریق میں خصوصی اضافہ ہونے گئے تو یہ برنسل مین کی خوش بختی رہا تھا کہ بعض اوقات کسی فریق میں خصوصی اضافہ ہونے گئے تو یہ برنسل مین کی خوش بختی ہے۔ اس لئے کوئی بے ایمانی کا سودا نہیں کیا۔ چنانچہ اینڈریا اگر میرے نزدیک آگئو اسرے سرے سے اس سے انحراف نہیں کیا جا سکتا تھا۔ ہاں! مجھے اپنے چند کام کرنے تھے جنہیں میں مرے سے اس سے افراف نہیں کیا جا سکتا تھا۔ ہاں! مجھے اپنے چند کام کرنے تھے جنہیں کیا دو بعد پراُٹھار کھا تھا۔ اور جب اینڈریا نیند کی وادیوں میں کھوگئی تو میں اُٹھ گیا۔

دو تین گھنٹے میں ، میں اپنے کام سے فارغ ہو گیا۔ اور اب چونکہ اینڈریا کے ساتھ گان

نظم ہو گیا تھا، اس لئے آرام ہے اُس کے نرم و گداز بدن میں جذب ہو کرسو گیا اور نظم ہو گیا تھا، اس لئے آرام ہے اُس کے نرم و گداز بدن میں جذب ہو کرسو گیا اور

ا ، دریک سوتارہا۔ «برے دن، دیریک سوتارہا۔ «برلیا مطمئن تھی صبح کے ناشتے پروہ ای طرح مجھے سرو کررہی تھی جیسے ایک سلقہ شعار ایڈریا مطمئن تھی صبح کے ناشعہ العین مجھتی ہے۔ اور اُس کا زیادہ سے زیادہ خیال رکھتی برکانے خوہر کی خدمت کو اپنانصب العین مجھتی ہے۔ اور اُس کا زیادہ سے زیادہ خیال رکھتی

> * ''انگل! آج تمهابری دن بھر کیامصروفیت رہے گی؟'' ''اوئی خاص نہیںکیول؟''

"بن میں ذہنی طور پر عجیب سی کیفیت محسوس کر رہی ہوں۔ اس سے قبل میر بے زبن میں ایک تر دّد رہتا تھا۔ میں اپنے مستقبل پر غور کرتی تھی تو بے حد مشکلات نظر آتی نمی لیکن اب صورت حال دوسری ہے۔ اب ایک سکون کا احساس ہوتا ہے۔'' " پہواچھی بات ہے۔'' میں نے کہا۔

"دل چاہ رہا تھا مائیکل! آج تمہارے ساتھ سٹاک ہوم کی جانی پیچانی سیرگاہوں میں ہاؤں اور خود کو کممل طور پر آزاد سمجھوں''

"مناسب نہیں ہوگا بنی! اُدھر تمہاری ماں اور اُس کا عاشق تمہاری تلاش میں سرگردال بن-اور میں کوئی ایسا قدم نہیں اُٹھانا چا ہتا جومیری پلائنگ کے خلاف ہو۔'' "گویا پیمناسب نہیں رہے گا.....؟''

نبين....!"

"بہرطال! میں یہی بہتر مجھی ہوں، جوتم۔ میں تو زندگی کے ہر کمجےتم سے تعاون کرنے کا فواہش مند ہوں۔ تم جیسے مضبوط سہار سے تقدیر سے ملتے ہیں۔ "اُس کے ان الفاظ پر میں نے فاموثی اختیار کی تھی۔ ظاہر ہے، میں اُس بے وقوف لڑکی کی باتوں کا کیا جواب دیتا؟ دوسرے دن میں اپنا کام مکمل کر چکا تھا۔ اور اب میں ریگی سے ایک ملا قات کرنے کے مسلے تاریخا۔ یہ ملا قات میں نے ایک عمدہ رئیس زادے کی مانند اُس سے بلیومون میں کی، بیال وہ اپنی ساری حشر سامانیوں کے ساتھ موجود تھی

مل ب منطقی سے اُس کے نزدیک جا پہنچا تھا۔ ریگی نے بہت زیادہ تعجب کا اظہار نہیں کیا اُسلبتہ اُس نے گہری نگاہوں سے مجھے دیکھا تھا۔'' کیا ہم پہلے سے شناسا ہیں؟'' اُل نے جنویں سکوڑ کر بو تھا۔ یں تنہیں تھم دے رہا ہوں۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ کے باد جود، میں تنہیں تھم دے رہا ہوں۔'' کا معلوم ہوتے ہو۔ آئو، چلیں ِ۔۔۔۔!'' اُس نے چنگی بجا کر ''ضرورت سے زیادہ واقف کارمعلوم ہوتے ہو۔ آئو، چلیں ِ۔۔۔۔!'' اُس نے چنگی بجا کر " الى سساچى طرح سے ـ " ميں نے مسكراتے ہوئے جواب ديا_ ‹‹ليكن تم مجھ يا نہيں ہو۔'' ی سے مارہ کیا اور پھر برس سے بل کی رقم نکالتی ہوئی بولی۔''لیکن شرط میہ ہے کہ پھھ کر کے

رور چار اللہ جو کہوگی، کروں گا۔ تم مجھے اتنی ہی پند آئی ہو۔ ' میں نے بنتے ہوئے کہا

ادرأته كفرا بوا۔ وہ بھی اُٹھ آئی۔

"دوچو گے بھی نہیں کہ میں کیا جا ہتی ہوں؟"

" "زارانگ! ضرورتیں پوری کرنے کے لئے سوچ بیچار کیامعنی رکھتی ہے؟" "بات ددلت کی نہیں ہے۔" اُس نے میرے ساتھ باہر نگلتے ہوئے کہا۔

"میں جانتا ہوں۔تمہارے ذرائع آمدنی معمولی نہیں ہیں۔ اس لئے دولت کی تمہیں زادہ پرداہ نہیں ہوگی۔'' میں نے جواب دیا اور اُس نے ایک بار پھر عجیب ی نگاموں سے کھے دیکھا۔ پھروہ خاموثی سے باہرنکل آئی۔ میں اُس کے ساتھ ساتھ چل رہا تھا۔

"كارب تمهارك ياس؟"أس نے بوجھا۔

"بال....موجود ہے۔"

"کہاں چلو گے.....؟" "تمہاری رہائش گاہ بر۔"

" بیجانے کے باوجود کہ میرے تین سیاہ فام ساتھی، ہمارا تعاقب کریں گے؟ ''

"وہال اور کتنے ہیں؟" میں نے یو چھا۔

"ميري ر ہائش گاہ پر؟"

' کمِن او ماغ درست کرنے والوں میں اُن کے علاوہ کوئی نہیں ہے۔ ویسے میری شرط بیہ و مارس رے ہے۔ کاکداگرتم میرا قرب چاہتے ہوتو اُن تینوں کو درست کر دو۔''

"میں نے کہانا، ہرشر طمنظور ہے۔لیکن کیاتم یہ ہنگامدا پی رہائش گاہ پر پسند کروگی؟'' "كول حرج نهيں ہے۔ ميرا مكان كافى وسيع ہے۔ ليكن اگرتم وہاں پہنچنے سے قبل ہى ' الطی کوئٹانا چاہو، تب بھی مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔''

''تب چُرآ وُ! کس سنسان راستے کا انتخاب کریں۔'' میں نے کہا اور کار شارے کر دی۔

" یقیناً.....اییا ہی ہوگا۔" ''الیا کیوں ہے ڈیئر؟ اور پھریفین کرو! مجھے ایسے شناساؤں سے کوئی دلچین نہیں ہوتی ہ مجھے یاد نہ ہوں۔' ریگی نے پیٹ سےسگریٹ نکالتے ہوئے کہا۔

'' کیکن میں ان لوگوں کو بھی نہیں بھولتا جو نمایاں خصوصیات کے حامل ہوں، جیے ت_م يقين كرو دْيئر ريگي! مين تمهاراا حچها دوست بھي ثابت ہوسكتا ہوں اور بدترين ديمن بھي ." ریکی نے سگریٹ کے دو تین گہر ہے کش لئے۔اس دوران اُس کی نگاہیں میرا جائزہ لیے

ر بی تھیں۔ پھرائس نے شانے اُچکائے۔''تم نہ جانے کیوں یادنہیں آ رہے؟ اور مجھال بات پر بھی تعجب ہے کہ میرے شناساؤں میں بھی کوئی غیر معروف انسان نہیں رہا۔''

" تم اس کی وجہ مجھ سے پوچھ عتی ہو۔"

'' تو بتاؤ!'' وہ گہری سانس لے کر ہولی۔

"وجه صرف بير ہے كه ميں تمهيں جانبا ہوں، تم مجھے نہيں جانبيں _ مالى طور پر ميں بھى كزور نہیں ہوں تمہیں بہت کھیپٹن کرسکتا ہوں۔''

" تمہارے رکھ رکھاؤے یہی اندازہ ہوتا ہے، اور یہ بات سمجھ میں آتی ہے کہ میرلانم ے شناسائی کیوں نہیں ہے۔ لیکن کیا جاہتے ہو؟"

'' تنہائی!'' میں نے جواب دیا اور وہ مسکرا دی۔

'' جو کوئی بھی ہواور جو کچھ بھی ہو، اچھے ہواور منفرد سے لگتے ہو تمہاری گفتگو میں ایک آ ہنی اعتماد ہے۔اور مجھےایسے لوگ پسند ہیں ۔میرا خیال ہےتم کل دن میں مجھ سے ملاقات

''اس وقت کیامصروفیت ہے....؟''

''ابھی مجھے کچھ لوگوں کا انتظار ہے۔'' '' کیکن میں یہ کیوں پسند کروں گا ڈیئر ریگی! کہتم کچھ دوسر بےلوگوں کو مجھ پرتری^{ج دو۔}

اورمیرا خیال ہے، تکلف کافی ہو گیا۔ابتم یہاں ہے اُٹھ جاؤ!''

''اوہ.....!'' ریگی نے نخور ہے مجھے دیکھا۔''تمہارےانداز میں حکم ہے۔'' '' یہی سمجھ لو ڈیئر! مجھے معلوم ہے کہ تمہارے متنوں کالے ساتھی یہاں موجود ہیں۔ا^{ال}

" تمہارے آدمی جاراتعاقب کررہے ہوں گے نا؟"

ہوئے۔ ''ہاں بے فکررہو!''ریگی نے مینتے ہوئے کہا۔میرے ذہن میں وہی حسِ بیدارہوُڑ جاؤ اور زندگی دے دویا زندگی چھین لو۔مقصد کچھ ہویا نہ ہو۔

ڈرائیونگ میں ہی کررہا تھا۔ ریگی مجھے راستہ بتا رہی تھی۔ آگے ساحلی علاقے کا ایک وسيع وعريض سرك تقى _ ريكى نے ايك طرف إشاره كر ديا۔ "إس طرف أتار دو_"

میں نے ایک جھطکے سے کارسڑک سے اُتار دی ادر پھر اُسے ردک لیا۔ اس سفر کے دوران میں نے ایک کار کی روشنیاں بدستورایئے تعاقب میں ویکھی تھیں۔ ادر پھروہ روشنیال اُی

جگه رُک گئیں جہال سے کار میں نے سڑک سے پنچ اُ تاری تھی۔

''واکفکم آن!'کڑی نے جیختے ہوئے کہااور متیوں سیاہ فام برق رفاری ہے نے . پہنچ گئے۔ وہ قوی ہیکل تھے۔ تینوں لڑکی کے پاس آ کر کھڑے ہو گئے۔'' مارو اِسے ۔۔۔۔مارہا ہڑیاں تو ڑوو.....!'' ریگی نفرت سے بولی اور وہ نتیوں ایکشن میں آ گئے۔''تم پہتول نہل

استعال کرو گے۔''وہ بولی اور میری طرف و کیھنے گئی۔ میں نے کوٹ تک اُ تارنے کی زحمت نہیں کی تھی۔بس! ایبا ہی موڈ تھا۔

تنول سیاہ فام اس انداز میں آ کے بردھے جیسے مجھے پیس ڈالیں گے۔ میں نے کرب دونول ہاتھ رکھے اور پھر جھکائی وے کر گھوم گیا۔ ایک سیاہ فام کی پیڈلی پر ٹھوکر پڑی ادر دہا پاؤل دوسرے کی مھوڑی پر۔ ایک نیچے بیٹھ گیا اور دوسرا اُلٹ کر گرا۔ تیسرے کو میں نے أتجل كر كردن سے بكر ليا۔ ميں نے أسے جھا ليا اور أحيل كر كھنا أس كى تفورى براا-اُس سے فارغ ہوا تو ایک لات اُس کے سر پر رسید کر دی جو پنڈلی پکڑ کر بیٹے گیا تھا۔الا گونیا اُس کی ناک پر جمایا جوگرنے کے بعد اُٹھنے کی کوشش کررہا تھا۔

اُن تینوں کو بریار کرنے میں بمشکل ایک منٹ صرف ہوا۔ ادر میں اطمینان سے گزاہد گیا۔لڑکی دلچیپ نگاہوں سے مجھے دیچھر ہی تھی۔ پھراس نے اُن میں سے ایک ایک ^{کے} یاس جا کرائنہیں دیکھا اور مایوی سے ہونٹ سکیر لئے۔

"آؤ.....!" أس نے جھے سے كہا اور ميں گبرى سانس لے كرأس كے ساتھ چل بوارون اطمینان سے میری کار میں آ کر بیٹھ گئی۔''چلو!'' وہ لا برواہی سے بولی اور میں نے کار شارٹ کر کے آگے بڑھا دی۔

الناد ۔ بی ہے اب اُن ہے کوئی دلچیں نہیں ہے۔'' اُس نے میری بات پوری ہونے دوں ہوتے ہوں ہوتے ۔ اور بیں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ مجھے راستہ بتاتی رہی۔تھوڑی دیر کے بعد میں کہا۔ اور بیں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ مجھے راستہ بتاتی رہی۔تھوڑی دیر کے بعد

عبر المراب المر ہے۔ این کانی خوبصورت بھی ۔ اور پھیر اِس قتم کی کاروباری عورت کا مکان اس قدرشاندار

یرے یخ انصور بھی نہیں کیا جا سکتا تھا۔لیکن میں اُس کے کاروبار کو بخو فی سمجھتا تھا۔ اس کئے ب_{چ جرت}نبیں ہوئی۔

و نارت کے خوبصورت ڈرائنگ رُوم میں پہنچ کر دہ سنجیدگی سے بولی۔''اطمینان سے بي من لباس تبديل كرآؤل - كافي بيو كـــــــــ؟''

"نہیں،شکرید....!" میں نے جواب دیا اور وہ چلی گئی۔ میں نے گہری نگاہوں سے الك روم كا جائزه ليا اورأس كا انظار كرتا ربا-أس كے ٹائپ كوميں سجھ كيا تھا۔ وہ أن ائیں میں سے تھی جو جرائم کی ونیا میں مکمل ہو چکی ہوتی ہیں اور سی منتخب راستے پرسکون سے ہیں۔ پہلے اُس کے بارے میں اس حد تک اندازہ نہیں لگایا تھا، ورنداُسے اینے پروگرام المثال ندكرتا۔ مجھے اتن تھوں اور اُونچے بیانے كى كسى لڑكى كى ضرورت نہيں تھى۔ميرا كام المعمول ساتھا جے کوئی بھی لڑکی انجام وے سکتی تھی۔ لیکن میرے مقصد کے لئے وہ پوری الرائمل تھی۔اس لئے اُس کی طرف توجہ دینی پڑی تھی۔

قرر کا در کے بعد وہ ایک خوبصورت لباس میں میرے سامنے تھی۔ اُس کے بدن سے . نُنَا يَنِ فُوْسُواُ مُصِّر ،ى تَقَى _لباس إس تسم كا تقا كه طبیعت میں خواہ مُخواہ ایک ہیجان پیدا ہو۔ المن الله المراس بيلس كى تربيت مين الين تفوس طبيعت تشكيل يا چكى تقى كه خطرناك ترين ^{نالت} يم بھی خود پر قابو يا نامشكل منہ ہو_

رور مرادیک آ کرصوفے پر بیٹھ گئے۔ ''کہیں باہر سے آئے ہو؟'' "كيول.....كيب اندازه لگايا؟''·

"منائ تونبيل مو، صورت سے ہى پية چاتا ہے۔" "كىايبال غيرمكى نہيں رہتے؟" میں نے سوال كيا۔

الکے ایک کارے کی گاڑیاں نہیں رکھتے۔ ایس کاریں اُنہی لوگوں کے پاس ہوتی

ہیں جو تھوڑے عرصے کے لئے کہیں باہر سے آتے ہیں۔"

''اوهگهری نگاه رکھتی ہو۔''

انداز میں مسکرائی۔

'' ہاں جانتا چاہئے۔لیکن اب اس کا کیا، کیا جائے کہ میں صرف ایک مدتکہ کن توجه دیتا ہوں۔ بس اتن ، جتنی ضرورت ہو۔'' میں نے جواب دیا۔

"میرے پیچیے کہاں سے پڑ گئے؟ کیا قصور ہو گیا مجھ سے؟" اُس نے مجوبانالا میں کہا۔

"بن! مجھے تمہاری تلاش تھی۔''

" كيا مطلب.....؟"

"میں نے تمہارے لئے تھوڑی می محنت کی ہے۔ دراصل مجھے تم جیسی ذبین لاکا ک

ضرورت تھی۔ پہلے تبہارے بارے میں میرا اندازہ تھا کہتم ایک ذبین قتم کی الی لاکی ہوج عمدہ زندگی گزارنے کی خواہش مند ہوتی ہے۔ چنانچہ میں نے اپنے کام کے لئے تہمہی ابکہ معقول رقم وینے کا فیصلہ کیا تھا۔ لیکن پھر جب قریب سے تمہارے ذریعہ معاش کودیکا ز مجھے اپنا فیصلہ بدلنا پڑا۔''

'' قریب سے میرا ذریعہ معاش دیکھا؟'' لڑکی نے گہری نگاہوں ہے مجھے دیکھتے ہوئے ہ^{ے پائ}ے ب^ی خالت اُکھرآ کی ۔''تو.....تو تمصرف مجھے.....''

''تم نہایت عمر گی سے بلیک میانگ اسٹف تیار کرتی ہو۔اور ظاہر ہے،تم نے بہت^ے مُر نحے پھائس رکھے ہوں گے۔''

لڑی کے چبرے کی شُلُفتگی غائب ہوگئی۔اُس کے انداز میں خشونت می آگئ تھی۔ کہا آن فضول باتیں کرنے یہاں آئے ہو؟"

''پيفضول باتي<u>ن</u> ہيں.....؟''

''اور کیا بلیک میلنگ کی کیا بکواس ہے؟''

"اوه، فريئر! يدميري عادت ہے كه جب ميس كوئى بات كرتا ہوں تو اس سے لئے ہين

شوں ثبوت رکھتا ہوں۔ یہ تصویریں پرسول رات کی ہیں۔'' میں نے جیب سے جمع تقویات نکال کر اُس کے حوالے کر دیں اور وہ پریشان نگاہوں سے اُنہیں دیکھنے لگی۔ اُس کے اللہ

ن بدهوای تھی۔ اور پھر میں نے ننھا سا طافتور ٹیپِ ریکارڈ رآن کر دیا اور وہ چونک کر نے کانی بدهوای تھی۔ ''میرے بارے میں اتنی معلومات رکھنے کے باوجود سے بات نہیں جانے ؟'' میرے بارے میں نے اُسے اپنی ریکارڈ کی ہوئی پوری گفتگو سائی اور پھر سے اسلی معلومات دولان ان کاطرف معلومات معلومات کے قیما کی دولان ان کاطرف معلومات کے قیما کی '' الاست. الاسترین اس کی طرف بردها تا ہوا بولا۔''میری طرف سے میہ چیزیں بطور تھنہ قبول کرو۔'' الان کی است کی طرف بردها تا ہوا بولا۔''میری طرف سے میہ چیزیں بطور تھنہ قبول کرو۔'' ں ہیں۔ اُزی چند ساعت خوفز دہ نگاہوں سے مجھے دیکھتی رہی۔ وہ خشک ہونٹوں پر زبان چھیررہی ري. غ_{له ځېروه خود پر قابو پاتی موکۍ بولی-" تو تم بھی بلیک میکر ہو.....؟"}

"﴿ پُر بيسبكيا ٢٠٠٠ أس نے بے چينی سے يو چھا۔

"بری لائن ذرا مختلف ہے۔ اور تمہارے اندازے کے مطابق میں تمہارے شہر میں انی بول،اس لئے مجھے چند مقامی ہدردوں کی ضرورت ہے۔''

"مِن ابِ بِهِي نَهِين مَجْمَى!"

"بون مجھ اوا اپنے کام کے لئے مجھے تبہاری مدد کی ضرورت ہے۔ اور میں نے بیساری نک در تمہاری مدہ تمہارا تعاون حاصل کرنے کے لئے کی ہے۔اس کے باوجود کہ یہ چیزیں المانے عاصل کر لی بیں، اس کا م کے لئے میں تمہیں معقول معاوضہ ادا کرسکتا ہوں۔'' لڑکا چنر ساعت خاموش رہی۔وہ عجیب ہی نگاہوں ہے مجھے دیکھ رہی تھی۔ پھراُس کے

"جن معنول میں تم سوچ رہی ہو، اُن میں نہیں، مجھے تمہارے اِس خوبصورت لباس اور

الكرے كے حسين ماحول سے كونى دلچين نہيں ہے۔ " ميں نے لا بروائى سے كہا اورالركى کے چرے پر شکست خوردگی اوراپنی تو ہین کے احساس کے آثار صاف اُ بھر آئے۔ وہ جلدی سَانُهُ كُفُرَى ہوئی اور بولی۔

"ثمس...میں غلط فنہی کا شکار ہو گئی تھی۔ جھے اجازت دو،لباس تبدیل کرآؤں۔'' اُلوہ نہیں ڈارلنگ! اب ایبا بھی نہیں۔تمہارے اِس لباس سے ہمارے درمیان مزید

''رنے کی ضرورت نہیں۔ میں پہتول لینے نہیں جارہی۔'' اُس نے زہر یلے لہجے میں کہا رئم منانے جیب سے چھوٹا سا امریکن پستول نکال کر اُس کی طرف اُچھال دیا۔ "

استسلط الوسيد و مليولوا اس مين بوري آخھ گولياں موجود ہيں۔مقصد بير ہے كه مين

''میں صرف لباس تبدیل کرنے جارہی ہوں۔اُس نے پستول ایک طرف اُتجال اُس کے انداز میں جھنجطا ہے تھی۔نسوانیت کی شکست کی جھنجطا ہے ۔لیکن تم شخصے اِلاا میں ہی خوبصورت لگ رہی ہو۔'' میں نے کہا اور وہ جلتی ہوئی نگاہوں سے مجھے دیکھی گئی ''اِن فضول باتوں کی اب ضرورت نہیں ہے۔مطلب کی بات کرو۔'' ''گویا تم میرا کام کرنے کے لئے تیار ہو؟''

"کیا کام ہے؟"

'' چند لوگوں کو تمہارے ذریعے بیوتوف بنانا جا ہتا ہوں۔ اس کے لئے ایک فر پروگرام ہے۔''

° (کون لوگ ہیںاور مقصد کیا ہو گا؟''

"بهت معمولی سا۔"

''میری اصلیت سے داقف ہو کروہ لوگ مجھے نقصان پہنچا سکتے ہیں۔'' درمتر جیسے میں ان کے مدال میں اس میں میں بند

'' تم جیسی ذہین لڑکی کی اصلیت معلوم کرنا آسان کا منہیں۔اس کے علاوہ تم ایک در لڑکی کا کروار اوا کروگی۔''

"بول!" وہ کچھ سوچنے گی۔ پھراُس نے گردن ہلائی۔" تہمارا کام ہونے کے اس بات کی کیا ضانت ہے کہتم ہے چیزیں جھے واپس کرود گے؟"

'' پیصرف تمہیں تیار کرنے کی ایک کوشش تھی۔ ورنہ نیہ چیزیں تمہیں کام ہونے سے بھی مل سکتی ہیں۔ اس کے علادہ میں تمہیں ایک معقول معاوضے کی پیشکش بھی کرسکاہوں ''

''اب اس کی مخبائش ہے۔۔۔۔؟'' اُس نے ہونٹ سکوڑتے ہوئے کہا۔ ''پوری پوری مخبائش ہے۔''

'' دنہیں مجھے کسی معاوضے کی ضرورت نہیں ہے۔ اب اپنا کام بتاؤ! رات زیادہ : جارہی ہے۔ میں آرام کروں گی۔''

''اورمير بے لئے كيا حكم ہوگا.....؟''

"بن بس…ابتم جاؤیہاں ہے۔''

''نہیں خاتون! آپ بھول رہی ہیں۔اُن متیوں کی پٹائی کا معاوضہ بھی تو درکار ہوگ^{ا۔} '' کیا مطلب.....؟''

'' آپ نے ایک شرط رکھی تھی۔''

رہیں تہیں میری ذات سے کیا ولچپی ہے؟ تم تو اپنے کام کے لئے آئے تھے۔تم م ہی ممل کر کراہنا مقصد بورا کرنا جائے تھے....؟''

من جمیع بیک میل کر کے اپنا مقصد بورا کرنا چاہتے تھے؟'' من جمیع بیک میل کر کے اپنا مقصد بورا کرنا چاہتے تھے؟'' روایک الگ بات تھی ڈارلنگ!'' میں نے کہا اور بمشکل تمام میں اُسے راہ پر لا سکا۔ رکی اس بات پر بہت برا فروختہ تھی کہ میں اُس کی شخصیت اور اُس کے حسن سے متاثر نہیں

رہ اللہ میں نے محسوں کر لیا کہ جرائم پیشہ ہونے کے باوجود وہ کمی حد تک جذباتی الرعدہ ماحل میں وہ میرے لئے کام کرنے پر آمادہ ہوجائے تو زیادہ بہتر ہے۔''

ہنانچدایک عمدہ ماحول مہیا کرنے کے لئے میں نے پوری پوری کوشش کی۔اوررات کے آئی پہر میں لڑکی پوری کوشش کی۔اوررات کے آئی پہر میں لڑکی پوری طرح میری ذات سے متاثر ہوگئ۔ جس کا ثبوت اُس کی حرکات ہے لما تھا۔ ووسری صبح اُس نے میرے لئے ناشتہ تیار کیا۔ رات کا تکدراب وُور ہو چکا تھا۔

''تمہارے وہ تین ساتھی رات کونہیں آئے؟'' ''تمہارے وہ تین ساتھی رات کونہیں آئے؟''

"نام نہلواُن کا میرے سامنے۔خود کو نا قابل تنخیر سمجھتے تھے۔" اُس نے جھلائے ہوئے لیم میں کہا۔

"تو کیاابتم اُنہیں جھوڑ وو گی؟"

''دہ جانتے ہیں کہ میں اُن سے کتنی ناراض ہوں۔اس لئے وہ ہفتے عشرے مجھے اپنی شکل نیں دکھائیں گے۔اور پھر بعد میں یہی بہانہ کرتے ہوئے آئیں گے کہ اتفاق سے وہ اُس رات زیادہ پی گئے تھے''

''خوب سسکین اُنہوں نے تمہاری خبر بھی نہیں لی۔ ممکن ہے، تم کسی مصیبت میں گرفتار گاہوتیں ''

"ال دور میں اتنا وفا وار کوئی نہیں ہوتا۔سب پہلے اپنے بارے میں سوچتے ہیں۔" اُس فالا پروائی سے کہا۔ پھر بولی۔" کیا کام ہے تہارا۔...تم بتا دُ!"

"اں کے لئے ایک شرط ہوگی رنگی!'' میں نے کہا۔ ''

" ہم میرے کام پرآ مادہ ہویا نہ ہو، کیکن اِسے راز رکھوگی۔'' ''اگر میر ہیں۔

''اگر میں آمادہ نہ ہوں تو میرے اُوپر دباؤ ہوگا۔۔۔۔؟'' ''قطع نہیں۔ کیونکہ بیرکام دباؤ کا نہیں ہے۔ میں نے ای لئے معاوضے کی بات کی نی''

'' پھر بلیک میلنگ کی کیا ضرورت پیش آگئی؟''

''صرف اس لئے کہ کام شروع کرنے کے بعدتم غداری پرآمادہ نہ ہو جاؤ'' "اس كاكيا سوال ہے؟ بہر حال! اب كام كے بارے ميں بتاؤ،" أس في كہاالدمير

نے اینڈریا فرگوئن کی کہانی تھوڑے سے ردّ وبدل کے ساتھ سنا دی۔

''اوه میں مسٹر فرگوین کو جانتی ہوں۔''

''ہماں! وہمشہورشخصیت ہے۔''

" الكين انوكلي كهاني ہے۔ بہر حال! ميں خلوصِ دل سے تيار ہوں۔ مجھے كيا كرنا ہوگا؟" ''فی الحال کیچینہیں لیکن جو پروگرام میرے ذہن میں ہے، اُس کے تحت ممکن ہے ہے

تمہاری ضرورت پیش آ جائے۔اس وفت تمہیں اینڈریا کے میک أپ میں آنا ہو گا ممکن ہے

میں تمہیں سلویا فرائن کے سامنے پیش کر دُوں۔تم ایک مضبوط حیثیت سے اُس کا سامنا کر گی۔ جب کہوہ بر دل لڑکی خوفز دہ رہے گی۔''

''اوہ یہ بات ہے۔''ریگی نے ایک گھری سانس لے کر کہا۔

'' ہاں ڈیئر رنگی! اور بہر صورت! ہمیں بیڈ کام انجام دینا ہی ہے۔''

'' ٹھیک ہے میں تیار ہوں لیکن سلویا فرائن کیا بہت خطرناک عورت ہے؟''

'' ہاں …… اُس کے ساتھ اُس کا ایک معاون ہے، جس کا نام ہاکن ہے۔ بہرصورت!

وہ لوگ ضرورت سے زیادہ جالاک تو نہیں ۔لیکن ممکن ہے کہ ہاکن کے کچھ مددگار بھی ہول گے۔ اور وہ تمہارے لئے خطرناک ثابت ہونے کی کوشش کریں۔الی صورت میں تمہارا

واسط کسی خطرناک گروہ سے نہیں پڑے گا۔ تا ہم! تم ہوشیار، رہوگی۔''

''ٹھیک ہے میں تیار ہوں۔جس وفت بھی تم مجھے اس کام کے لئے کہو گے، بھی آ مادہ یاؤ گئے۔''

''بہت بہت شکریہ ریگی! میرا خیال ہے، اب ہمارے ذہن سے ساری تلخیا^{ل ڈھل}

جانی جائمیں۔''

'' میں تو ذہن سے فراموش کر چکی ہوں۔''

'' میں تمہارا شکر گزار ہوں۔'' میں نے جائے کا آخری گھونٹ حلق میں انڈیلی^{ے ہوئے}

'اب تم مجھے اپنے بارے میں بتاؤ!'' ریگی نے بھاری کیجے میں کہا۔ یوں لگا تھا، پج

ان ئارانسى دور ہوئى ہو۔ ان ئال ئارانسى دور ہوئى ہو۔ ں ۔ ''اپنا ہا ہے میں کیا بتاؤں ڈیئر ……؟ کس! اتنا بتا چکا ہوں کہ ایک آوارہ گرد ہوں۔ المرافر الم تھیں، اُنہوں نے ایک معقول معاوضے پر میری خدمات حاصل کیں اور المدرا فراون کا معامل کیں اور

اہدائی کے لئے کام کرنے پر آمادہ ہو گیا۔ لیکن بعض کاموں کے لئے مددگاروں کی بیان کے اللہ مددگاروں کی م نمرور ہے بھی ہوتی ہے۔ میں جاہتا ہوں کہ جومعاوضہ میں ، اینڈ ریا فرگوئن سے وصول کروں فاراس میں تمہارا بھی کچھ حصہ ہوجائے تو کیا حرج ہے؟''

" بیب بعد کی باتیں ہیں ۔ لیکن کیا اینڈریا فرگوئ سے تمہاراتعلق صرف اتنا ساہی

"كيامطلب.....؟" ميں نے تعجب سے يو جھا۔عورت كے اس سوال كو ميں بخو بي سمجھتا

"مری مراد ہے کہ کیاتم اُس سے کوئی جذباتی رشتہ بھی رکھتے ہو؟" رنگی نے عجیب ے انداز میں سوال کیا۔

"نہیں" میں نے ٹھوس کہجے میں جواب دیا۔

" سے ہو؟"

''کیاواقعی....؟''ریگی کے لہجے میں حیرانی تھی۔

"ہاں اِس میں جھوٹ کی کیا بات ہے؟'' "كياده بھي تم سے متاثر نہيں ہے؟" ريگي نے سوال كيا۔

" زیرُریگی ابعض اوقات انسان کچھا ہے لوگوں کے ساتھ بھی اچھا نباہ کرنے کو تیار ہو ^{ہاتا ہے ج}س سے اُن کا کوئی ذہنی یا قلبی تعلق نہیں ہوتا۔اب اگر کوئی دوسراتم سے متاثر ہوتو ^{ٹرورل} کہیں ہے کہتم اب اُس تاثر کے جواب میں وہی تاثر پیش کرو جو دوسروں کے دممیں ⁴، یاجس کا وہ طلب گار ہے.....'

البت اینڈریا فرگوس کی ہورہی تھی۔' ریگی نے بات درمیان سے کائی اور مجھ مہمی آ لاً روہ بیوتون الرکی نہ جانے کیا سمجھ رہی تھی؟ بہر حال! میں نے اپنی بات جاری رکھتے

اکراینڈریا مجھ ہے متاثر ہے تو اس میں میرا کوئی قصور نہیں ہے۔میرا اور اُس کا تعلق

صرف اتنا ہے کہ اُس نے کی سلسلے میں میری خدمات حاصل کی میں۔ اور میرانام مائل

'''اوہ……!''ریگی آہتہ ہے بولی۔اُس کے چہرے پرنہ جانے کیوں سکون سائیل م تھا۔ میں نے اس سکون کو جیرت ہے دیکھا۔

''لکین رنگی! تم بیسوالات کیول کر رہی ہو؟''

''یہاں عوت کی فطرت کا م کر رہی ہے۔'' ریگی نے عجیب سے انداز میں کہا۔ ''مجھے مجھاؤ.....!''

'' پیچھ نہیں میں صرف میہ معلوم کرنا چاہتی تھی کہ کوئی لڑکی، تمہیں مجھ سے زیاد ایمپرلیں کرسکی ہے؟ اگر کسی کی حیثیت میرے بڑابر ہے تو اُس میں کوئی حرج نہیں ہے۔ لیکن وہ، جو مجھ سے بڑھ جائے، میں اُس کے بارے میں جاننے کی خواہش مندھی۔ او اسی لئے میں نے تم سے اس کے بارے میں اسنے سوالات کئے۔'' ریگی نے مکرانے ہوئے کہا۔

''ایک کوئی بات نہیں ہے رگی!'' میں نے کہا۔ پھر میں اُس سے اجازت لے کراُڈ گیا۔ریگی مجھے مکان کے درواز ہے تک جھوڑ نے آئی تھی۔

ساری رات، ریگی کے ساتھ گزارنے کے بعد اب اینڈریا کی خبر لینا بھی ضرور کا قا چنانچہ میں اینڈریا کی طرف چل پڑا۔

اینڈریا، میری منتظرتھی۔ مجھے دکھے کر اُس نے عجیب سی شکل بنا لی اور میرے ہونؤں) مسکرا ہٹ پھیل گئی۔خوب ہیں بیلڑ کیاں بھی۔ ہر کس و ناکس پراپناحق جنانے لگتی ہیں۔الا اس قتم کی ادائیں دکھاتی ہیں کہ انسان اُن پر ہنے بغیر ندرہ سکے۔

"ناشة كرلياتم نے اينڈريا....؟"

''نہیں!'' اُس نے بھاری کہج میں جواب دیا۔

''کیا بات ہےتمہاری طبیعت کچھ خراب ہے کیا؟''

''نہیں ……!'' وہ کیراسی انداز میں بولی اور مجھے ہنسی آگئی۔

''ناشته کیون نہیں کیا؟''

''بس نہیں کیاتم ساری رات کہال رہے؟'' ''اوہ'' میں نے منخر ہے انداز میں آ ٹکھیں نچاتے ہوئے کہا۔'' سچھے دوست ل

فی ان کے ساتھ رات گزارنا پڑی۔ معافی حیاہتا ہوں۔'' میں نے اس طرح کہا جیسے کوئی فی مند شوہرا پی ہوی کے آگے بہانے تر اشتا ہے۔ اور اینڈ ریا مند پھلائے ہوئے جھے معادے مند شوہرا پی ہوی کے آگے بہانے تر اشتا ہے۔ اور اینڈ ریا مند پھلائے ہوئے جھے ہیں صاف بتا چکا تھا کہ میں اُس کی منزل نہیں بن سکتا۔ پھن ری حالا نکداُس احتی کر قی تو میں کیا کرسکتا تھا؟ لی_{ن اب ب}ھی وہ بیوقونی کی باتیں کر تی تو میں کیا کرسکتا تھا؟

ن اب بی ده بیوون کا با میں تھوڑی دیر آرام کرنا جا ہتا ہوں۔'' ''ہم ناشتہ کرلوائیڈریا! میں تھوڑی دیر آرام کرنا جا ہتا ہوں۔'' ''_{ما} گتے رہے ہو گے ساری رات؟''

"بانسسائىمى نے جواب دیا۔

"میں ناشتہ نہیں کروں گی۔''

"تمہاری مرضی!" میں آ ہت ہے بولا اور اپنے بستر پر پہنچ گیا۔لباس وغیرہ تبدیل کر بے میں نے سونے کی تیاریاں کر لی تھیں۔

ایڈریا، تھوڑی دیریک مجھے دیکھتی رہی۔ لیکن میں نے کروٹ بدل لی۔ اب بیلا کی فائزاہ کے خرے کرنے گئی ہے۔ ابخوداُ سے بھوک کگے تو ناشتہ کرلے گی۔ آخر میں کیوں اُن کے خرے اُٹھاؤں؟ پہتے نہیں اتنا اکر تی کیوں تھی؟ میں اُس کا جو کام کر رہا تھا، اُس میں نجھے کی بہت بڑے منافع کی تو تع نہیں تھی۔ لیکن مسز فرگوس سے جو پچھ وصول کر چکا تھا، وہ اناتھا کہ اس پورے کیس کو نمٹانے کے بعد بھی اپنے آپ کو گھائے میں محسوس نہ کرتا۔ میں نے ماری رقم محفوظ کر دی تھی۔ اور پھر میں دو پہر تک سوتا رہا۔

لنج کے وقت میری آنکھ خود بخو دکھل گئی۔ میں نے اینڈریا فرگوئ کی طرف دیکھا، وہ مونے پردراز ایک میگزین کے مطالع میں مصروف تھی۔ چبرہ سلگ رہا تھا۔ میں نے ویٹر کو بایااور لئے کا آرڈردے دیا۔ اس میں اینڈریا کے لئے بھی کئے تھا۔

''میں کھا نا بھی نہیں کھا وُں گی۔''

"كيامطلبكياتم في ناشة نهيل كيا؟" مين في سوال كيا-"نهيل!" وه جيئك دار لهج مين بولي-

" کیول؟''

"تم ناشتہ کر کے آئے تھے نا۔۔۔۔؟''

"بال.....!''

''^{بې}رم! تو پھر میں لیخ بھی نہیں کروں گی۔''

''لیکن کیول؟'' میں نے ذرائخی سے پوچھا۔

''بس ……میری مرضی ۔'' اینڈریا نے جواب دیا اور میں اُس کے نزدیک پہنچ گیا۔ یں۔ اینڈریا فرگون! کیا میرے اور تمہارے درمیان صاف صاف گفتگونیں ہوئی؟"

" يمي كه مين زندگى كى منازل مين تبھى تبہارا ساتھ نبيس دے سكول گا۔ اورتم نے ا بات کوخلوصِ دل سے تسلیم کر لیا تھا۔ پھراس کے بعدان باتوں کی کیا ضرورت ہے ٰ، ،

کیوںکیا دوستوں کے ایک دوسرے پرحقوق نہیں ہوتے؟''

"بالكل ہوتے ہیں۔"

"اینڈریا! سوچواگر مجھے، میرے کچھ دوست ال گئے، میں نے اُن کے ساتھ دان گزار لی تو اس میں کیا حرج تھا؟ یول بھی آج کل میں کام میں مصردف ہوں _مسرِ فرگون كے سلسلے ميں كچھ اقدامات كرنے ہيں۔ اس كے لئے مجھے كچھ ساتھيوں كى الاش تحى، چانج میںمصروف رہا۔''

''ادہ تو گویاتم میرے ہی کام ہے گئے تھے۔'' اینڈریا کے ماتھے کی شکنیں کچھ کالا گئی تھیں۔اُس نے اینے آپ کو مطمئن کرنے کی کوشش کی تھی، یہ بات میں سمجھ گیا تھا۔اِلا ے اُس کی شخصیت کا ایک پہلونمایاں ہور ہا تھا اور وہ محسو*س کر ر*ہی تھی کہ میں اُس ^{ہے انا} لگاؤ رکھتا ہوں کہ اُس کے لئے کچھ نہ کچھ کرتا رہتا ہوں۔ بہر حال! میہ سوچ اگر اُس کا کھان اُس كى اپنى ہى تھى ، ميرى نہيں _ ميں تو صرف وقت بالنا جا ہتا تھا۔

بیرے نے لیج زگا دیا تھا اور ہم کھانے میں مصروف ہو گئے۔اینڈریا خاموش خامون گا۔ پھراس نے خود ہی اُ کتا کر پوچھا۔'' تو پھراب ڈیڈی کے سلسلے میں تم کیا کررہے ہو؟'' ''بس …… إن سارے معاملات كو فائنل في دے رہا ہوں۔ تم نے فكرى سے يہال رہينہ

تمہارے لئے کوئی مسکنہیں ہے۔ ہاں! میں فوری طور پرایسی جگہ کا انتظام کرنے کی کوشش ر ہا ہوں، جہاں تم اطمینان ہے رہ سکو۔ بشر طیکہ تم اِس ہوٹل ہے اُ کتا نہ گئی ہو۔' میں نے کہا۔ ' د نہیں ،نہیں میرا خیال ہے کہ ہوٹل زیادہ موزوں ہے۔ تنہا جگہ میں، میں آلجہ ہاؤں

گی.....اور پھر یہاں مجھے کوئی یہچان بھی نہیں رہا ہے۔ لیکن تمہیں سخت ہوشیار رہنا ہوگا۔'' '' ٹھیک ہے۔ ساگرتم مناسب محسوں کرتی ہوتو ٹھیک ہے۔ لیکن تمہیں پھر بھی اهباط^{اری}

بولا: * ... نکر د مائنکل! بالآخر میں اِن لوگوں کو کافی عرصے تک چکر دیتی رہوں گی۔'' "بن جانتا ہوں۔ اور ای لئے میں، تمہاری طرف سے زیادہ فکر مندنہیں

ہاں ، ہیں نے کہااور پھر ہم کھانے میں مصروف ہو گئے۔ اور اور پھر ہم کھانے میں مصروف ہو گئے۔ اپنے خاموثی ہے ختم کیا گیا۔ اس کے بعد میں اینڈ ریا فرگون کو چھوڑ کر پھر باہر آ گیا۔ ظاہر کنے خاموثی ہے ختم کیا گیا۔ اس کے بعد میں اینڈ ریا فرگون کو چھوڑ کر پھر باہر آ گیا۔ ظاہر

ے، میں اُس سے ان ساری با توں کی اجازت تو نہیں لے سکتا تھا۔

ے کی عمدہ سامکان کرائے پر لینے کی فرمائش کی۔ « كَتْخِوْ صِي كِي لِيْحُ مِكَانِ دِرِكَارِ بِ.....؟ "

"تقریباً ایک ماہ کے گئے۔"

"ایک مکان فوری طور پرمل سکتا ہے۔ بہت خوبصورت ادر شاندار ہے۔ کیکن کرامیہ بہت

" مجھائس کی جانی درکار ہے۔ ' میں نے جواب دیا ادر تھوڑی دیر کے بعد میں برد کر کے اتھ مكان د كيھنے جارہا تھا۔ مكان مجھے بہت پندآيا ادر ميں نے أے حاصل كرليا۔اس

کے بعد میں کافی دیر تک آوارہ گردی کرتا رہا۔ اور پھر میں نے سلویا فرائن کی طرف رُخ کیا۔ اور تھوڑی در کے بعد میں اُس تک پہنچنے میں کامیاب ہو گیا۔سلویا، مجھے دیکھ کر چونک پڑی

"تم؟" أس ني بحاري لهج ميس كها-

' ہاں، مادام سلویا! آپ نے ایک کام میرے سپر دکیا تھا۔''

'آپ نے مجھ پر بھرور نہیں کیا۔ اِس طرح ہارے درمیان معاہدہ حتم ہو گیا۔'' "كيامطلب.....؟"

"ہاکن نے میرا تعاقب کیوں کیا تھا....؟"

"اوه باکن گدها ہے۔ وہ وہ اپنی مرضی سے ہر کام کر ڈالتا ہے۔ جبکہ میری مرن سے ایسی کوئی مدایت نہیں تھی۔''

"کی "کنآپ نے ایے گرھے کیوں پال رکھے ہیں.....؟"

رادر الدیا کا چرہ تاریک ہولیا۔ رادر الدیا کا چرہ تاریک بعد میں نے شپ بند کر دیا اور مسز فرگون کی طرف دیکھنے لگا۔مسز فرگون خوزی دیرے بعد میں نے شہرے کے میں بولی۔''جمہیں اس کی ضرورت کیوں پیش نے سر پارلیا تھا۔ پھر وہ تھبرے کھبرے لیج میں بولی۔''تمہیں اس کی ضرورت کیوں پیش

ر کرایا تھا۔ پھر وہ همبرے شہرے ہیجے یک بوق۔ سمبی اس کی سرورت یوں میں نیر برا نام?'' میں ہے قتم کیا آدمی ہوں مسز فرگوین! بعض اوقات میرے ذہن پر جنون سوار

'" یتمهارا پاگل پن ہے۔' وہ چینی -" بچھے اِس کا اعتراف ہے۔' میں نے جواب دیا۔

علی اور ایسی باتیں کررہے ہو؟ یہ کی طور ممکن نہیں ہے۔ '' اُس کی حالت خراب "اور ایسی باتیں کررہے ہو؟ یہ کی طور ممکن نہیں ہے۔'' اُس کی حالت خراب

رہاں۔ ''میں جانتا ہوں مسز فرگوس! بہت جلدتم سےفون پر راجلہ قائم کروں گا۔ اُس وقت میری

آخری وارنگ ہوگی تمہارے گئے۔''

"سنوا وہ میپ مجھے واپس کر وو۔ میں تہیں اس کی منه مانگی قیت اوا کرنے کو تیار

بوں''اُس نے التجا آمیز کہیج میں کہا۔

مز فرگون یہی سمجی ہوگی کہ میں چلا گیا ہوں۔ ہاکن اس وقت موجود نہیں تھا۔ چنانچہ میں المیمنان سے مشرفرگون کی حالت زیادہ بہتر نہیں تھی۔ المیمنان سے مشرفرگون کی حالت زیادہ بہتر نہیں تھی۔ "میز فرگون کی حالت زیادہ بہتر نہیں تھی۔ "میز فرگون کی حالت نہادہ کریں تو آب

"مٹر فرگون! اگر مجھ سے سوالات کئے بغیر آپ میرے ساتھ چلنا پند کریں تو آپ کے لئے بہتر ہوگا۔"

" کیا مطلبتم کون ہو؟''

. ''آپ کا ایک ہمدرو..... لیکن وقت ضائع نہ کریں۔ ورنہ زندگی بھر کفِ افسوس ملیس کُن''

"تُم مجھے کہاں لے جاؤ گے؟"

''بسوہ میراعزیز ہے۔'' ''لیکن میرا اُس سے کوئی رشتہ نہیں ہے۔'' ''کیا مطب ہے.....؟'' ''میں چاہتا ہوں،تم اُسے تل کر دو۔'' ''کیا کمواس ہے.....؟''

'' ہاں،مسز فرگوسٰ! میں یہی چاہتا ہوں۔'' ''لیکن کیوں سیدی''

''بس به میری خواهش ہے۔اور کسی خواهش کا بعض اوقات کوئی جواز نہیں ہوتا'' '' کیاتم یا گل ہو گئے ہو.....؟''

'' کیوں میں نے پاگل بن کی کون ی'باٹ کہی ہے؟'' میں نے مسکراتے ہوئے

'' ہاکن مجھےول ہے عزیز ہے۔ میں اُسے کس طرح قتل کر علق ہوں.....؟'' ''کی تمہید اُس کی دیگی خیست نا ہے دیں ہے''

'' کیاتمہیںاُس کی زندگی خوو سے زیاوہ عزیز ہے۔۔۔۔۔؟'' ''تم ۔۔۔۔۔تم مجھے وھمکی وے رہے ہو۔۔۔۔۔؟''

'' یہی سمجھ لیں مسز فرگون! بہر حال! آپ کواُئے قبل کرنا ہوگا۔''

'' بید ناممکن ہے۔ اور تم بکواس مت کرو۔ ورنہ میں تمہارے گئے بھی بندوبت کر طُرْ ہول ۔ تم مجھے اتنا بے دست و یا مت سمجھو۔''

'' ہارلو کا پورا گروہ تمہارے پیچھے پڑ جائے گا۔اور میرا خیال ہے کہتم ہارلو کے با^{رے ٹم} پورے طور سے نہیں جانتیں۔''

'' ''تم نے میرے کام کا کیا، کیا، جس کے لئے تم نے مجھ سے اتنی بوی رقم وصول ا ہے۔'' مسز فر گون نے جسنجھلائے ہوئے لیج میں پوچھا۔

''وہ بھی ہو جائے گا۔لیکن پہلے اِس سلسلے میں جواب دو۔''
''تمتم جاؤیہاں ہے۔ ورنہ اچھانہیں ہوگا۔ جاؤ! چلے جاؤورنہ میں تمہیں گوا۔

''میز فرگون! بیآپ کی آ واز کا ٹیپ ہے، جس میں آپ نے مجھے ہدایت دی ہے کہ ہم اینڈ ریا کو قل کر دُوںسن لیں!'' میں نے جیب سے نتھا سا ٹیپ ریکارڈر زکال کر ٹیپ ڈ

''ایک الی جگه، جہال آپ کے کچھ ہمدردموجود ہیں۔'' یں ہے دوست! ساری دنیا میں میرا کوئی ہمدردنہیں ہے،تم کون سے ہمدرد کیابات؟ ر ہے ہو؟ اصل بات کہو! میں تم سے تعاون کروں گا۔'' مسٹر فرگوین نے تلخ لہجے میں کہا۔ " آخری مرتبه کپدر با ہوںمسر فرگون! میرے ساتھ تعاون کریں۔'' '' کیاتم اُس ہدر د کا نام نہیں لو گے؟''

"اینڈریا فرگوناورمیرے پاس صرف ہیں سینڈ ہیں۔" میں نے تفول الج میں ا اورمسٹر فرگون کو جیسے کرنٹ لگا۔ وہ جلدی سے اُٹھ گئے تھے۔

° کک.....کیا.....مطلب.....کیا مطلب.....؟ وه.....وه..... ''صرف آٹھ سیکنڈ باقی رہ گئے ہیں۔''

" مجھے سہارا دو، پلیز! میں کمزور آ دی ہوں میں تیار ہوں۔ مجھے لے چلو! مجھے ہا

دو! '' مسر فر گون کی حالت عجیب ہو گئی تھی۔ بہر حال! میں نے اُنہیں سہارا دیا اور پر انہی باہر لے آیا۔ چند لمحات کے بعد میری کار، برق رفتاری سے دوڑ رہی تھی۔ اس وقت بہتر ہ کامیانی نصیب ہوئی تھی۔

مسر فرگون كابدن مولے مولے كانپ رہاتھا۔ "بتا دو! خداكے لئے بتا دواكيا،

''کون سی حقیقت کے بارے میں پوچھرہ ہے ہیں مسرفرگون؟'' "تم نے اینڈریا کا نام لیا تھا۔"

'' ہاں اینڈریا فرگون ایک مطوس حقیقت ہے۔'' میں نے جواب دیا۔

''ممیرا مطلب ہے کہ کیا وہ واپس آگئی ہے؟ اور تمتم اُسے کس طرح جائے

'' ہوں!'' میں نے ایک گہری سانس لی۔'' میں تو بہت کچھ جانتا ہوں مشرفر کوئ ليكن آپ اتنے بے بس كيوں ہو گئے؟ "

'' کس سلسلے میں بناؤ! کس سلسلے میں؟ تم ہر بارالی بات کہتے ہو کہ میں جہاے '' زیادہ اُ بھن میں گرفتار ہو جاتا ہوں۔'' فر گوئن نے جواب دیا۔ میں نے محسوں کیا کہ اُ^ا

کے اعصاب درست نہیں ہیں۔ چنانچہ مجھے اُس بوڑھے پر رحم آ گیا۔ ''میرا خیال ہے، کچھ دیر صبر کرومسٹر فرگوئ! میں تنہیں سب کچھ بتا ؤو^{ں گا جمہی}ں

ر جان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ یوں سمجھو! میں تمہاری پریشانیوں کا خاتمہ کرنے کے ر بالا ' عمل میں آیا ہوں۔ کیاتم ِ ایک طرح سے اُن کے قیدی نہیں تھے؟'' کے مدانِ مل میدب "بس کے؟" فرگون نے کراہتے ہوئے یو چھا۔

، سلویا فرائن اور ہاکن کے۔''

« آه...... آه! إن باتوں سے تمہاری واقفیت مجھے اور پریشان کررہی ہے۔ تم تو بہت پچھ

"بهت کچهین،سب کچه.....!"

«لین مس طرح....؟ " بوڑھا خاموث نہیں ہور ہا تھا۔ میں اُس کی ذہنی کیفیت سمجھ رہا فاادرميرا موذخراب نبين بورياتها-

"تم خودسوالات كئے جارہ ہو، مير بسوال كاتم نے ايك بار بھى جواب نہيں ديا۔" "كون سے سوال كا؟"

" کیاتم اُن کے قیدیوں کی مانندزندگی نہیں گزاررہے تھے؟''

" ہاں بیحقیقت ہے۔ بظاہر میرے اُو پر کوئی پابندی نہیں تھی لیکن مجھے ہدایات تھیں کی ہے میں کوئی گفتگو نہ کروں۔"

"اُن دونوں کی ……؟"

"بال!" بوڑھا ایک ٹھنڈی سائس لے کر بولا۔

"لكن مسرفر كون! آپ نے استے جالاك لوگوں كے خلاف معمولى ى كارروائى كى تقى-أب نے پہیں سوچا کہ وہ اینڈریا کا تعاقب بھی کر سکتے تھے۔ اُسے تلاش بھی کر سکتے تھے۔'' "بعد میں مجھے اپنی حماقت کا احساس ہوا تھا۔ خدا کے لئے بیتو بتا دو! کہ میری بجی

''ہاں اور میں اُس کے لئے کام کر رہا ہوں۔'' میں نے جواب ویا۔

"م استم میری بچی نے محافظ ہو۔ آہ! میں کس ول ہے تمہارا شکریداوا کروں وہ الن فريت بي توب نا؟

ُ ^{وہ ہے} کہاں؟ کیا میں اُس سے ملا قات کرسکتا ہوں؟'' بوڑ ھے کا انداز بچوں جیسا تھا۔ ' أل ميں تنهيں أس ہے ملا وُوں گائيم مطمئن رہو!'' اور بوڑ ھا بہت خوش نظر آنے لگا۔ اس کے بعد وہ خاموش ہو گیا۔ میں اُسے لے کر اُس مکان میں پہنچ گیا۔ بوڑتے ا آنکھوں میں اُمید کی جھلکیاں تھیں۔ "کیاوہ بھی نیبیں ہے....؟"

یون کا سال پہنچ جائے گی۔ لیکن میں تمہیں ایک ہدایت کرتا ہول، اُس بُرُن ہے عمل کرنا۔"

'' میں کروں گا میں وعدہ کرتا ہوں ،ضرور کروں گا۔''

"م أس كے ساتھ يہال بہت مخاط زندگی گزارنا۔ ميں سلويا فرائن پر آخری مر لگانے جا رہا ہوں۔ وہ تہہیں اور تہاری بیٹی کو شدت سے تلاش کرنے کی کوشش کریں گے۔ اُس وفت تمہاری ذراسی لغزش، سارا کھیل بگاڑ وے گی۔''

"جم بورى طرح مخاط ربيل گے۔" ''سلویا کی دلی خواہش ہے کہ اینڈریا کوقتل کر دیا جائے۔ میں تنہیں اُس کی آواز منا ہوں۔'' میں نے سلویا کا ٹیپ اُسے بھی سناویا۔ بوڑھے کی آئکھیں پھٹ گئ تھیں۔

'' بيتو اُس كےخلاف بہت برا ثبوت ہے۔'' '' کیاتم بی ثبوت پولیس یا عدالت میں پیش کرنے کی ہمت رکھتے ہو؟'' "این" بوزھے نے سراسیمہ نگاہوں سے میری طرف دیکھا۔

'' ظاہر ہے،تم اُس عورت کو عدالت میں نہیں لا سکتے ۔ کیونکہ اُس وقت وہ تمہارا راز کول عتی ہے،جس کی وجہ ہے وہ تہاری پوری زندگی پر حاوی ہوگئی۔'' " كال بيدورست بيد"

''تب پھر پیشوت کم از کم تمہارے لئے بے مقصد ہے۔ صرف میں اس سے کام لے سکا مول _'' بوڑھے نے کوئی جواب نہیں ویا۔''ابتم یہاں آرام کرو! میں چانا ہول۔''

"تہاری بٹی کوتمہارے پاس لے آؤں۔"

"جلدی جاؤ خدا کے لئے جلدی جاؤ!" بوڑھے کا لہجہ، جذبات سے ارز رہا تھا۔ اس وہاں سے نکل آیا اور ایک بار پھر میرا زُخ ہوٹل کی جانب تھا۔ اینڈریا، میری ہدایت کے مطابق زیاوہ تر اپنے کمرے میں ہی زہتی تھی۔اس وقت بھی وہ ای طرح بیٹی تھی۔ بھے د^کھ ۔ ۔ ۔ کر کھڑی ہوگئی۔۔

" بہراب بہت أكما كئي ہوں۔" أس نے كہا۔

, بي نبيل بس! با هر نكلنا حيا متى مول ـ''

«ایخ شمنوں کو دعوت دینا چاہتی ہو؟"

" مر^ہی جاؤں تو بہتر ہے۔ خدا کے لئے! مجھے، میرے ڈیڈی سے تو ایک بار ملا وو۔''

اللي آھوں ميں آنسو چھلک آئے۔

"آوُ!" میں واپس بلٹ پڑا۔ وہ صفحک کر مجھے دیکھنے لگی۔ "آوُ....!" میں نے پھر کہا۔ "كك كہاں چل رہے ہو؟" أس نے سوال كيا۔ ليكن ميں وروازے سے نكل

آبا۔ وہ بھی میرے بیچھے ہی آئی تھی۔ میں ہول سے باہرآ گیا۔اینڈریاکس قدرخوفزوہ ہوگئی تھی۔ بہرحال! وہ میرے نزویک بریں آ بیٹھی اور میں نے کار شارٹ کر کے آ گے بڑھا وی۔

"سنو، مائکل! جا کہاں رہے ہو؟''

"تم أكمّا كئ تقين نا.....؟"

"ہاں یقین کرو! میں خوو کو بے حد تنہا محسوں کر رہی تھی۔ جب تک تنہا تھی ، خود پر الراسر كرتى تھى ليكن جب سے تم ملے ہو، نہ جانے كيولبس! يہ سجھنے لگى ہول كمتمهيں ہردت میرے ساتھ رہنا جائے۔''

"مِن نے بھی یہی فیصلہ کیا ہے۔"

"كيا.....؟"أس كانداز مين تبديلي پيدا موكئ_

" کی کہ اب ہروقت تمہارے ساتھ رہوں گا۔ اور اس کے لئے ایک ترکیب بھی میری

" آہیں اوراینے آپ کو وشمنوں کے سپروکر دُوں ، اور اُن سے درخواست کروں کہ ہمیں الک ال جگه قیر کروس . ' میں نے جواب دیا اور اُس کے چبرے پر خوف اُ مجر آیا۔ الم مرى باتول سے جمنحولا كئے ہوشايد_ ميں معانى جاہتى ہوں _ اليى حماقت مت

ران سنوا آئندہ میں ایس بات مجھی نہیں کروں گی، وعدہ کرتی ہوں۔' میں خاموثی سے نرائونگ کرتا رہا۔اورتھوڑی ویر کے بعد میں اُس مکان میں واخل ہو گیا۔ ''یہ کون می جگہ ہے؟ سنو! ایسی کوئی بات '''' وہ خاموش ہوگئی۔ دُور ہے تا این فرگوس نظر آ رہا تھا۔ جونہی کار رُکی، وہ دوڑتا ہوا آیا۔ اور اس کے بعد مناظر جذباتی خونگو خانچہ اُن خے چنانچہ اُن کا تذکرہ بے مقصد ہے۔ سوائے اس کے کہ میں خود کو کافی دیر تک احمی تھر رہا۔ بوڑھا، میرا بے حد شکر گزار نظر آ تا تھا۔ دونوں میری تو صیف کے گن گاتے رہے۔ '' اب غور سے سنتے مسٹر فرگوس! آپ کو اِس لئے دہاں سے ہٹانا ضروری تھا کہ ملوالا میں آخری قدم کے طور پرتم سے کوئی وصیت تکھوا کر تمہیں قتل کر دیتے۔ اُن کی در رہا تا میں میں فیل ہوگئی ہیں۔ چنانچہ آخری قدم وہ یہی اُٹھاتے۔ میں نے اُن کی اِس کوش کر اُس کا میادیا ہے۔ اور اب وہ بالکل مفلوج ہو بھے ہیں۔''

'' پھر، ابتم کیا کرو گے مائکل؟''، '' جو پچھ کروں گا، تمہارے سامنے بھی آجائے گا۔ اس لئے فکر مند ہونے کی ضرور

بر پیس روی با بہارت است می جات ہیں جات ہیں ہوتا ہوت کر دو۔'' نہیں ہے۔ بس! یہاںتم اپنی بٹی کی حفاظت کرواور ججھے، میراکام کرنے دو۔'' ''اس طرف سے تم بے فکر رہو۔ ہاں ۔۔۔۔ ممکن ہوتو میرے لئے ایک پتول کا بندوبر کر دو۔'' مسٹر فرگون نے کہا اور میں نے اپنا پستول نکال کر اُس کے حوالے کردیاا کارتو سوں کا ایک پیکٹ بھی دے دیا۔

"او کے!" میں نے کہااور باہرآ گیا۔

اس طرح اینڈریا فرگون کی ذمہ داری میرے شانوں پرنہیں تھی۔ اور اب ہل نابا سکون سے کام کرسکتا تھا۔ چانچہ میں واپس اپ ہوٹل میں آیا۔ اور اب کچے دوت آرائ کی تھا۔ چنانچہ میں ہوٹل کی تفریحات میں مشغول ہوگیا۔ پورا دن گزارا، رات گزارا، رات گزارا کا لئے تھا۔ چنانچہ میں ہوٹل کی تفریحات میں مشغول ہوگیا۔ پورا دن گزارا، وات گزارا، دوسرے دن بھی تقریبا دو پہر تک ہوٹل میں اینڈتا رہا۔ اُن دونوں کے پاس جانے کی شمان ضرورت ہی محسوں نہیں کی تھی۔

" مجھے مادام فرگوین سے ملنا ہے!"

''اوه جناب! وه موجود نهيس بين ..'' ''مسٹر ہا کن بين؟''

'جی نہیں ۔۔۔۔! ''کہاں ہوں گے وہ ۔۔۔۔۔؟'' ''رہ بھی سز فر گوئن کے ساتھ گئے ہیں۔''

رب_اں......؟''

، رودنوں سوئٹر رلینڈ گئے ہیں۔'' جواب ملا اور میں سکا بگا رہ گیا۔ یہ میرے لئے تعجب ''واطاع تھی۔

" تم کون بول رہے ہو؟'' میں نے پوچھا۔ " تم کون بول رہے ہو؟'' میں نے پوچھا۔

«بن أن كا ملازم آرتهر بهول جناب!" "

"آرتر! میں مادام فرگون کا بہت ہی قریبی دوست بول رہا ہوں۔میرے علم میں تو ایس انہاں نہیں ہوں۔میرے علم میں تو ایس ان اہر انہاں ہی میں کسی لیے دورے یا تفریحی دورے کا پروگرام ان ہیں۔ کہ ہادام فرگون حال ہی میں کسی لیے دورے یا تفریحی دورے کا پروگرام ان ہیں۔ کہ ہیں۔ کہ وہ سوئٹر رلینڈ گئ ہیں؟''

" بی ہاں جناب! ہم سے یہی کہا گیا ہے۔ خاصا سامان اپنے ساتھ لے گئی ہیں۔'' ملازم نیوا۔ دیا۔

"كيابى دوران كوئى اور أن سے ملنے كے لئے آيا تھا؟" ميں نے آرتھر سے سوال كيا۔
"جى نہيںمشر ہاكن كے علاوہ، أن كے پاس كوئى بھى نہيں تھا۔ اور نہ ہى اِس
"داك، أن دونوں سے كوئى ملنے آيا۔ مادام فرگون نے اطلاع دى ہے كہ كچھلوگ يا اخبارى
الجائز أن سے ملاقات كرنے آئيں گے۔ أنہيں يہى جواب ديا جائے كہ مسز فرگون ايك
نہائي دورے يرسوئٹر لينڈگئى ہوئى ہں۔"

"بہتر ہے ۔۔۔۔!" میں نے جواب دیا اور رہیں پور رکھ دیا۔ ایک کمیح کے لئے میرے منہ کا افزاب ہو گیا تھا۔ اگر منز فرگون نے شاک ہوم چھوڑ دیا ہے تو اس کا مطلب ہے کہ بنار اس نے ایک اچھی چال چلی ہے۔ اُس کی غیر موجودگی میں بہت ساری مشکلات پیش انگیں۔

الرمر فرگون غائب نہ ہو گئے ہوتے اور وہ اُن پر قابو پالیتی تو پھر یہاں سے نکلنا اُس کُٹُ زیادہ بہتر تھا۔ لیکن اب مسٹر فرگون اِس کوشی میں واپس آ کر اپنے لئے بہتر فرارت کر سکتے تھے۔

☆.....☆.....☆~

برین کی چیکیاں لیتے ہوئے میں نے اُسے تنکھیوں سے دیکھا۔"میرے بارے میں کیا "بيلي بي كرليا تقاب " م كروكى مير ك لئے؟" "فاوس ول سے۔اس لئے مہیں کہتم نے میری نس دبالی ہے۔لیکن میرے ذہن میں

"كا " مين في سوال كيا-

" میں ان متنوں ہے اُ کتا گئی ہوں۔ اور پھراُن تین تین سے تم بہت بہتر ہو۔ تمہارا کام مائے قویم تم سے درخواست کروں گی کہ میرے ساتھ کام کرو۔ ہم دونوں مل کرآ دھی دنیا الكال كتة بين-"

"اره يه بات ٢٠٠٠" "كيا قابل غورنبيس بــ...؟" أس في ميرى آ تكھوں ميں ديھتے ہوئے كہا۔ " کون نہیںعمدہ خیال ہے۔ لیکن طریق کار میں تھوڑی می تبدیلی کرنا ہوگ۔ مال! دوتو بعد کی باتیں ہیں۔'' میں نے اُسے اپنے ایک جملے میں پھائس لیا تھا اور پھر میں ﴿ إِلَّا مَانَّى أَسِهِ ابِنَا مَا فِي الضَّمِيرِ بِمَا دِيا تَهَا _

"بورے خلوص سے تیار ہوں۔تم فرگوس کا کردارادا کرو گے؟" "ال بوڑھے فرگون کی حالت زیادہ بہتر نہیں ہے۔لیکن بہر حال! میں ایک مجہول • لان كا حيثيت ب لوگوں مع مل تو سكتا ہوں _''

"ميك أب كون كرے كا؟" الین خور ، میں نے جواب دیا۔

"مہیں اعتاد ہے.....؟''

نب تھیک ہے۔میری طرف سے مکمل تعاون پاؤ گے۔'' ریکی نے کہا اور میں نے ئنانراز میں گردن ہلا دی۔'' آج میر بے ساتھ ہی رہو! میں سارے انتظامات کر دُوں .

اسسان میں نے جواب دیا۔ پھر دریتک ہم ہوٹل میں بیٹے رہے۔ریگی بہت

منز فرگون کے ذہن میں یہی ہو گا کہ مسر فرگون خوفزدہ ہو کر اُس کے ظاف کیا کارروائی نہیں کریں گے۔لیکن وہ میری جانب سے خوفز دہ تھی اور اس وقت اُس نے من مجھ ہی سے فرار مناسب سمجھا تھا۔ یہ بھی ممکن تھا، کہ اُس نے سوئٹر رلینڈ کا صرف بہانہ کیا ہو وہ دونوں کہیں رُویوش ہو گئے ہوں اور دریر دہ ہمیں تلاش کرنے کے خواہش مند ہوں ۔ . یہ خیال میرے ذہن میں تقویت بکڑ گیا اور میں اپنی ذہانت پرخود ہی خوش ہونے لگا۔

یہ صرف اتفاقیہ بات تھی کہ میں نے ریگی ہے رابطہ قائم کرلیا تھا ادر میرے ذہن ہیں رگی کے لئے ایک بروگرام تھا۔لیکن نیہ پروگرام، اس وفت جس انداز میں میرے ذہن میں آبا تھا، اُس نے مجھے خوش کر دیا۔ ممکن تھا، پہلی صورت میں ریکی کو استعال کرنے کی ضردرت

ہی پیش نہ آتی لیکن اس وقت وہ ایک بہترین معاون ثابت ہو سکتی تھی۔ چنانچہ ہا کنادر مز فرگون کومنظر عام پر لانے کے لئے میں نے ایک خوبصورت سا پروگرام بنایا ادرالہ کے مختلف بہلوؤں پرغور کرنے لگا۔ رات کو میں ریگی کی تلاش میں نکل کھڑا ہوا اور دہ بھے اُس ہوٹل میں مل گئی، جہاں میں نے اُسے پہلی بارد یکھا تھا۔

مجھے دیکھ کراُس نے پر جوش انداز میں ہاتھ ہلایا تھا۔اور میں اُس کے قریب^{ج بھی} گیا۔

''یقین کرو! میں آج صرف تمہاری وجہ سے یہال آ لگ کی۔'' ''اورتم بھی یقین کرو، میں بھی تہاری تلاش میں یہاں آیا ہوں۔''

''لکین میں آج کسی شکار کے لئے نہیں آئی ہوں، اور نہ ہی میرے نتی^{وں} ہیں۔'' میں نے کوئی جواب نہیں دیا اور کری تھیٹ کر اُس کے قریب بیٹھ گیا۔ '' کیا منگواؤں تمہارے لئے؟''

''بورین '' میں نے کہا اور اُس نے ویٹر کو بلا کر آرڈر دے دیا۔

زیادہ مخلص ہو گئی تھی۔اُس کی ہر بات ہے اپنائیت مُبِک رہی تھی۔اُس نے گر آ کریر۔ لئے ہرفتم کی سہولت فراہم کرنے کی کوشش کی اور رات کو وہ میرے سینے میں منہ چھپا کر گئی۔

دوسرے دن میں نے ریکی کوتو ضروری سامان خرید نے بھیج دیا اور خود ٹیکسی لے راُ۔ طرف چل پڑا جہاں وہ دونوں مقیم تھے۔ کار میں نے جان بوجھ کر نہیں استعال کی تھی ا ریکی کو ہدایت کی تھی کہوہ کار، نمپنی کو واپس کر دے۔

بوڑھا فرگوس، اپنی بیٹی کے پاس جا کر بہت خوش تھا۔ اینڈریا بھی بے حد مخطوط تم تب میں نے فرگوس سے اپنے مطلب کی باتیں پوچھیں اور اُنہیں پوری طرح ذہن نشر. لیا۔ اب میں فرگوس کا کردار بہ آسانی ادا کرسکتا تھا۔

''لیکن تہہیں اِن باتوں کی ضرورت کیوں پیش آگئ؟'' بوڑھے فرگون نے سوال کیا ''اس لئے کہ میں تمہاری حیثیت ہے، تمہاری کوشی میں رہوں گا۔''

''اوه.....اورسلویا.....؟'' بوژھے نے بوجھا۔

''سلویا.....'' میں نے ایک گہری سانس کی۔''فی الحال، وہ میدان چپوڑ کر بھاگ '۔''

'' کککیا مطلب؟'' .'' مطلب بید که وه ہاکن کے ساتھ سوئٹز رلینڈ چلی گئی ہیں۔ اُس کے ملازموں نے '

جواب دیا ہے۔'' ''اور اس کا مطال سرک وہ خوفوں موگئی سے وہ ارجد حالاک عورت خ

'' کے پھی ہے، کیکن تمہارے لئے میری ہدایات وہی ہیں۔''

''اوہاوہ! تو تمہارا مطلب ہے؟'' ''یہاں سے باہر جانے کا ایک جواز ضرور ہے۔ اور وہ صرف سے کہ دہ جان جا

الکے ایکن تمہارے لئے اُس کے پاس ایک نسخہ موجود ہے۔اس لئے وہ تہہیں چھوڑ کے اِس کے وہ تہہیں چھوڑ کے کہ اِس کے کار ممکن ہے، اُس نے سوچا ہو کہ سرگرمیاں بند ہونے کے کر ذرا مشکل ہی ہے بھائے گئے۔ ''
جددہ پھرنجودار ہوجائے۔''

روروں ہلائی۔ "السممکن ہے۔" اُس نے گردن ہلائی۔

ہوں ہے۔ بھیے تم سے بچھے ضروری معلومات حاصل کرنی ہیں۔ مجھے اِن تمام واقعات کے اِن تمام واقعات کے اِن تمام واقعات کے اِن میں بناؤ! تاکہ میں کسی معاطع میں اُلجھ نہ سکوں۔'' میں نے کہا اور بوڑھے نے خلوص کے گردن ہلا دی۔ اور پھراُس نے اپنی تمام تر یا دواشت کے سلسلے میں مجھے وہ تمام ضروری اِن بہتا دیں جو میری معاون ہو سکتی تھیں۔ اس کے علاوہ اُس نے ایک قانونی دستاویز بھی مجھے دی جس میں چند ناگزیر اور خطرناک حالات سے نمٹنے کے لئے اُس نے مجھے اپنا رول اواکرنے کی ہدایت دی تھی۔

گویا میں نے چاروں طرف سے خود کو مضبوط کر لیا تھا۔ اِب اگر میں اُسے قبل کر دیتا تو آمانی ہے اُس کی ساری دولت پر قابض ہوسکتا تھا۔ اُس نے میرے اُو پر اند ھے اعتماد کا اظہار کیا تھا۔ انگرار کیا تھا۔ انگرار کیا تھا۔ اس انداز کے دوسرے بہت سے کام کر سکتا تھا۔ بنانچالی کی بات کو دل نہیں چا ہا اور میں نے بیاحتمانہ خیال، ذہن سے نکال دیا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں اُن لوگوں کے پاس سے چل دیا اور ریگی کے خوصورت مکان پر بین گیا۔ ریگی واپس آ چکی تھی۔

نېلورنگى![،]،

''میلو.....!'' اُس نے کہااور میں اُس کے سامنے بیٹھ گیا۔ ''کیاسوچ رہی تھیں؟''

'' آن کل تو میری سوچ کا محور صرف تم ہو۔ میں تنہیں اعلیٰ ترین صلاحیتوں کا بالک مُوں کر رہی ہوں۔ اگر زندگی میں ایسے ساتھی مل جائیں تو زندگی کیا ہے کیا ہو جائے۔ نرکازندگی بھی عجیب رہی ہے مائیکل! میں تمہیں تفصیل بتاؤں گی۔''

''ہاں میں تمہارے بارے میں جاننے کا خواہش مند ہوں۔ بھی اطمینان ہے ہم ''^{او}ں ایک دوسرے کے سامنے تھلیں گے۔''

"فرور……اپنا کام کر آئے ……؟'' "بال ……اور تمری''

" تمہاری حسب منشا!" أس نے مسكراتے ہوئے كہا ادر اپنے لائے ہوئے كماادر سے پیک نکال کرمیرے سامنے رکھ دیئے۔

میں سامان دیکھنے لگا۔ پھر میں نے اطمینان کا اظہار کیا اور اپنے کام میں معروف ہو گیا۔ اِس کھیل کواب جلد از جلد ختم ہو جانا چاہئے تھا۔ چنانچہ دو گھنٹے کی شدید محنت کے بیر

میں نے میک اُپ کمل کر لیا۔ ریگی مجھے دیکھ کر حیران رہ گئی۔

" آه، مائكل! خداك قتم، تم ايك بيار بور هي معلوم بور ب بوية تمهاري آكھوں میں بیاری کی بیر پیلا ہے کس طرح آگئی؟ چلو! باتی میک آپ کوتو میں مان لیتی ہوں۔"

'' نینھی تی شیشیجس کا نام بلو میک ہے۔روزانہ دوقطرے کافی ہوں گے۔''

''اوہ اِس کا مطلب ہے کہ میک آپ نے بارے میں تمہاری معلومات بہت رسیع بیں۔'' اُس نے کہا۔ میں نے اُس کے سوال کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔''لیکن یہ آ کھوں کو

کوئی نقصان تو نہیں پہنچائے گی؟''

'' ذرائجي نہيں _''

'' تب تو ٹھک ہے۔''

'' آؤ اب چلیں۔'' میں نے کہا اور ہم دونوں چل بڑے۔ چند سوٹ کیس بھی

پروگرام کے مطابق ساتھ لے لئے گئے تھے۔ اور پھر ایک نیکسی نے ہمیں فرگون کی خوبصورت کوشکی میں پہنچا دیا۔تمام ملازم ہماری طرف دوڑ پڑے۔خاص طور سے وہ رکی کو

و کمچھ کرخوشی کا اظہار کر رہے تھے۔ اور ریگی بڑے خلوص سے ایک ایک سے مل رہی تھی۔ میں نے اُسے تفصیل ہے سب کچھ بتا دیا تھا۔

ا یک ملازم ہمارے ساتھ اندر آیا تھا، باقی ہمارا سامان وغیرہ درست کرنے میں مفر^{وف}

'' بیگم صاحبہ کہاں ہیں؟'' میں نے ملازم سے پوچھا۔

'' تین دن ہو گئے جناب!مسٹر ہا کن کے ساتھ سوئٹڑر لینڈ گئی ہوئی ہیں۔'

''اس بارے میں کسی کومعلوم نہیں ہے۔'' " سامان بھی لے گئی ہیں؟"

''بهت مختصر.....صرف دوسوٹ کیس۔''

" ایاں کی پاس ہیں ۔۔۔۔؟" "المُرِّكَ إِس- أَى كَ إِس رَمَى بِين بميشه-"

، بول! نمیں نے گہری سائس لی اور پھر میں آ رام کرنے لیٹ گیانے ظاہر ہے، بیار

" تہاری یہ بیاری صرف دن کو ہونی جا ہے۔ رات کوتم بالکل ٹھیک ہو گے۔ "ریگی نے فرخ نگاہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

'' فلاہر ہے، میں صرف دن کا بیار ہوں۔''

" اللائكة تم نے اپنا اور ميرا رشتہ ايسا ركھا ہے كہ ميں كوئى بات سوچتے ہوئے بھى أنجھن محوں کرتی ہوں۔'' اُس نے جھینپے ہوئے انداز میں کہا۔

''بعض اوقات ایسے کاروباری رشتے بھی بنانے پڑتے ہیں۔''

"اب کیا پروگرام ہے.....؟"

"انظار.....میرا خیال ہے تمہارے ذہن میں کوئی بات اُلجھی ہوئی نہیں ہے۔تم سمجھتی بوکٹہیں کیا کرنا ہے؟''

"ہاںایی مشکل بات بھی نہیں ہے۔"

"بتول تو ہے تمہارے یاس؟" " إلموجود ہے۔''

"کی ضرورت پر تکلف کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ویسے اپنی طرف سے بوری طرح بوٹیاررہوگی۔''میں نے اُسے ہدایات دیں۔

''اوہ، ڈارانگ! اس بارے میں تم باکل فکر مند نہ ہونا۔ وہ بے شارلوگ مجھے قتل کرنے

کے لئے خطرناک لوگوں کی خد مات حاصل کر چکے ہیں ، جو میرے شکار تھے۔ ویسے میں اِس نارت سے پوری طرح واقف ہونا چاہتی ہوں۔''

''میں اب کافی ٹھیک ہوں۔ میرا خیال ہے،تھوڑی دیر کے بعد میں تمہیں پوری کوٹھی کی ئىركراۋول گا_"

''لوکے!''رگبی نے کہا اور پھر شام ہوتے ہی ہم نے جائے طلب کی ادر جائے پر الله المازمول سے باتیں کرنے لگی کئی ملازم کواس پر کوئی شبنیں ہوا تھا۔ حالانکدریگی کی ٔ داز میں تبریلی تھی۔

ہیں پوچھا۔ ریگی اُس وقت میرے ساتھ ہی تھی۔ اُس نے مسکرا کر گردن ہلا دی اور ڈاکٹر میں پوچھا۔ ریگی اُسے ویکھنے گئے۔ مینگل، تعب ہے اُسے دیکھنے گئے۔

ہیں، بیب «میںمیں مادام ریگی سے ملنا بیا ہتا ہوں۔''اُس نے کہا۔

ردجی ہاں، جی ہاں ۔۔۔۔۔ اُنہوں نے ہمیں آپ کے بارے میں بتایا تھا۔تم جاؤ!''ریگی ۔ نے ملازم سے کہا اور ملازم گردن ہلاتا ہوا باہر نکل گیا۔ ڈاکٹر گینگل، حیرت آمیز انداز میں مدید کر ماتھا۔

ہیں دیکھ رہاتھا۔ ''کمال کی بات ہے ڈاکٹر گینگل! تم میری آواز بھی نہیں پہچانتے ؟'' ریگی نے کہا اور ممنگل چونک کراُسے دیکھنے لگا۔

ں پیسے ۔ ''اوہ،مِس ریگی!لیکن آپاور اور یے مسٹر فرگون' ڈاکٹر گینگل تعجب ہے ہم دونوں کود کیچەر ہاتھا۔

ے ہم دوبوں تو دیکھر ہا تھا۔ "بر، بس ڈاکٹر گینگل! دیکھ لی تبہاری دوئت بیس تو سجھتی تھی کہتم میری آواز سن کر جھے پیچان لو گے۔''

رہے پیچل دیے۔ ''وہ تو ٹھیک فرمایا آپ نے میس ریگی الیکن مسٹر فرگوئن؟'' ''بس!مسٹر فرگوئن بھی میرے گہرے دوست ہیں اور ان سے کسی بھی بات کا کوئی پر دہ

سن. سربر ون ک میرے ہرے دولت یں دوران کے ک کابات ون پررہ اہے۔'' ''اور تران حکرم کی سمجے میں شہیں تر تر سیسال احکم دوا مجھے اکر نامیہ''

''اوہتہارے چکر میری سمجھ میں نہیں آتے۔ بہرحال! حکم دو! مجھے کیا کرنا ہے۔'' ڈاکٹر گینگل نے ریگی ہے سوال کیا۔

''مسٹر فرگون کو دیکھو! ان کا معائنہ کرو۔ انہیں کسی بھی طور بیار ثابت کرنے کی کوشش کرو۔ حالانکہ بیاننے طاقتور ہیں کہ تمہیں اُٹھا کریہاں سے تمہار سے کلینک تک دوڑ لگا سکتے ڈ^{ال ک}ن بہرصورت! تم ایک ڈاکٹر کی حیثیت سے انہیں بیار ثابت کرو اور ان کا علاج بھی

گرو- ہاں! سب لوگوں کو یہی پنۃ چلنا چاہئے کہتم ان کا بہترین علاج کررہے ہو۔'' ''اوہ.....''

''اورتکلف برطرف_اس کے لئے ہم تمہیں تین ہزار ڈالرمعاوضہ پیش کریں گے۔'' ''تین ہزار ڈالر.....؟'' ڈاکٹر گینگل نے تعجب سے بوچھا۔ ''ہاں!''

''کیول؟''

پھر میں نے اُسے بوری کوٹھی دکھا دی۔ رینگی کو یہ ممارت کافی پیند آئی تھی۔ رات کورٹیا میرے ہی کمرے میں آئی تھی۔'' کچھ بھی ہو، میں تنہا نہیں سوؤں گی۔'' ''ہاں ۔۔۔۔۔لیکن ہمیں کافی احتیاط رکھنا ہوگی۔'' میں نے کہا اور ریگی نے گر دن ہلا دی۔ میں مد من سے میں تقدیم میں دو گاہیں۔''

پھر میں نے ایک اور تجویز سوچی۔''ریگی میرا تو علاج ہوگا۔'' ''کیا مطلبہ؟''

> '' ظاہر ہے، بیار آ دی ہوں۔'' ''ہاں ظاہر ہے۔''

ہاں ہار ہے۔ '' کیا تم کسی ایسے ڈاکٹر کا بندوبت کر سکتی ہو جو تمہارے زیرِ اثر ہواور وہ میراجھوٹا

ملاج کرد ہے.....؟'' ''گینگل میرا دوست ہے۔ کئی بار میرے کام آپچکا ہے۔ اچھے ڈاکٹروں میں شار ہوتا

'' وحتہمیں یقین ہے کہ وہ ہمارا راز دارر ہے گا؟'' '' ہاں وہ اُن لوگوں میں سے ہے، جو میر سے شکار تھے، کیکن پھر میر سے دوست بن گئے۔ لیٹن میں نے اُنہیں معاف کر دیا۔ لیکن اُن کا راز آج تک میر سے ذہن میں محفوظ

۔ '' تبٹھیک ہے۔ وہ کام کا آ دمی ثابت ہوگا۔لیکن تم اُس سے رابطہ کیسے قائم کروگ؟'' '' فون پر ۔۔''

> ''پورا بھروسہ ہے تہہیں وہ چو نکے گا تو نہیں؟'' ''نہیں نیکن بس! وہ یہی سمجھے گا کہ میں نے کوئی چکر چلایا ہے۔'' '' گھبرائے گا بھی نہیں؟''

''نہیں! ہم اُسے تھوڑی ہی رقم بھی دے دیں گے۔'' ''لبن پھر مناسب ہے۔'' میں نے کہا اور پھر ریگی سے میرا رشتہ بدل گیا۔اب'' '' تہ

ایک عمدہ ساتھی تھی دوسری صبح کواُس نے ڈاکٹر گینگل ہے رابطہ قائم کیا اور گینگل نے دو گھنٹے کے بعد پینچنے

عدہ تیا۔ ملازم، ڈاکٹر گینگل کو لے کرمیرے پاس آئے تھے۔ڈاکٹر گینگل نے ریگی کے با^{رے} المینان کا اظہار کیا۔ لیکن اب میں بے اطمینانی محسوس کر رہا تھا۔ ہاکن اور سلویا اس نے اطمینانی محسوس کر رہا تھا۔ ہاکن اور سلویا اس کے اس کے تھے، تب تو بڑی مشکل بات تھی۔ فرائن کا بجھ پنتہ نہ تھا۔ اگر وہ واقعی ملک سے باہر نکل گئے تھے، تب تو بڑی مشکل بات تھی۔ فرائن کا انتظار کر سکتا تھا؟ ممکن تھا کہ اُنہوں نے مجھے پریشان کرنے کا ہی آزیں کرنے کا ہی

لین پانچویں دن میرے لئے سکون کی ایک صورت نکل آئی۔ یعنی وہ خیال جس کے ن میں نے سارا چکر چلایا تھا، درست ثابت ہو گیا اور میں نے اطمینان کی ایک گہری

ہوا ہوں کہ اُس شام ایک نیکسی جاری کوشی کے پورچ میں رُکی اور اُس سے سلویا فرائن زنی ظرآئی۔ میں نے اور ریکی نے دلچیپ نگاہوں سے اُسے دیکھا تھا۔ وہ اکیلی ہی تھی۔ "رگیا! یقین کرو، ان چار پانچ دنول میں جو اُلجھن میرے ذہن میں تھی، اب وہ دُور بوئی ہے۔ یہی سلویا فرائن ہے۔ اور اس کے لئے ہمیں وہ سب کچھ کرنا ہے، جو میں تمہیں

"خوب حالا نکه مسٹر فرگوس بوڑھے آ دمی ہیں۔ کیکن بیتو خاصی تندرست اور جوان

"ہاں بیز بردی کی شادی ہے۔"

" ہولتب مجھے کیا کرنا خیاہے؟''

"لب! تم اُس کا استقبال کروگی اور اس قتم کا اظهار کروگی ، جیسے تمہارے لئے بے شار لِیثانیوں کا باعث وہی عورت ہے۔تم نہایت سر دمہری سے پیش آؤ کی۔''

"نفیک ہے میں سمجھ گئی۔" ریکی نے کہا۔ علویا فرائن اندر آئی۔ کافی در وہ ملازموں سے کچھ پوچھ کچھ کرتی رہی۔ پھر میرے ^{ا ار}ے میں آگئ۔ اُس نے ریگی کو دیکھا جو کری پربلیٹھی اخبار پڑھ رہی تھی۔ میں بستر پر کِٹ گیا۔ رنگی نے اس کی آمد بر کسی خاص توجہ کا اظہار نہ کیا۔سلویا ہم دونوں کو تعجب سے بنتی رہیں۔ اُس نے نگاہیں اُٹھا کر مجھے دیکھا، لیکن میرے چہرے پر کسی خاص کیفیت کا

^{ائبار کی}ں تھا۔سلویا فرائن آ ہستہ آ ہستہ میرے ز دیک آگئی۔ اُس نے میرے پاؤں چھوئے ارتيب سے ليج ميں بولی۔ "كيے بوفر گون؟"

"لکنن اس کے صلے میں مجھے کیا دینا ہوگا؟" ''اپنے بیانات کیکن اُس وقت جب کوئی تم سے سوالات کر ہے''

''تم اس کی وجہ جانتے ہو،اس لئے بننے کی کوشش مت کرو۔'' ریگی نے کہا۔

"توكيا آب تيار نين؟" ريكى نے يو چھا۔

''جی ہاںکیکن اگر آپ معاوضے کا مسکلہ نہ اُٹھا تیں، تب بھی کوئی حرج نہیں تما کیونکہ میں آپ سے بے حد مخلص ہوں۔''

'' مجھے یقین ہے ڈاکٹر گینگل! لیکن اگر کسی سلسلے میں ہم لوگ ایک دوسرے سے تع_{ادا} كريكتے ہيں تواس ميں كياحرج ہے؟''

''ٹھیک ہے جیسے آپ کی مرضی ۔ بہرصور نت! بید میرا مطالبہ نہیں ہے۔'' ڈاکڑ ممینگا نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھرمیری جانب دیکھا۔'' تشریف لائے جناب! میں آپ کا از کم معائنه تو کر ہی لوں.....!''

''ضرورضرور!'' میں نے بھی مسکرا کر کہا اور قریب پڑی ہوئی کاؤچ پرلیہ گیا۔ ڈاکٹر گینگل میرا چیک أپ کرتا رہا۔اور پھراُس کے چبرے پر حیرت کے آٹار ہیدا'

''غیرمعمولی طوریر طاقت ور اور تندرست و تواناآپ کو بیار ثابت کرنا دنیا کے ' بھی ڈاکٹر کے لئے مشکل کام ہے۔ حالاتکہ آپ کی آسکھیں ان آسکھوں کے بار-

میں، میں دعوے سے کہ سکتا ہوں کہ ہے کسی بیار شخص کی ہیں۔ بہرصورت! آپ لوگ ا۔ باربے میں بہت جانتے ہوں گے۔'' تھوڑی دریتک ڈاکٹر کیننگل بیٹھارہا، بھر چلا گیا۔ ''

اُس شخص کی طرف ہے مطمئن تھا۔ کافی قابل اعتماد آ دمی معلوم ہوتا تھا۔

اوراس کے بعد وہی بے کاریجس سے میری طبیعت نالاں تھی۔ پہلا د^{ندن} دن اور پھر تیسرا دنسارے دن گز ر گئے، بالکل بیزاری کے سے انداز میں۔ا^{ب جم} کسی قدر گھبراہٹ محسوں کرنے لگا تھا۔ اس دوران میں نے مسٹر فرگوین اور اُن کی بی^{جی ہ}

بھی رابطہ قائم کیا تھا۔لیکن اُن کے بارے میں کوئی خاص تشویش نہ ہوئی۔ کیونکہ دہ دو^{نوا} اب نہایت مطمئن زندگی گزار رہے تھے۔ یوں بھی مسٹر فرگوس نے سارے معاملات مجر -سپر د کر دیئے تھے۔معلوم ہوتا تھا کہ و څخص بھی سکون کے کمحات گزارنے کامتمنی تھا۔ چناک

نہ گروفریب میں گزاری می سے شادی کی صرف دولت کے لئے۔ لیکن ایک بات بھی نہ انگروفریب میں گزاری می سہارا دے علق ہے، میری موت کا شریک کون ہوگا؟'' عربی پوری زندگی و کھوں کی نذر کر دی۔ دولت کے لئے میں نے جہیں برہم نے سلویا! میری پوری زندگی و کھوں کی نذر کر دی۔ دولت کے لئے میں نے جہیں

ں دکا تھا ۔۔۔۔۔؟'' ''میں فریب کا شکار تھی فرگون! میں بد بخت ہاکن کے جال میں کچنس گئی تھی۔ اور اُس

"من فریب کا شکار فی سر مون اس بدرت ہان سے جاں اس می فی اور اس اس میں اس معصوم لڑکی سے نگاہیں ملانے کے قابل بھی کروا میں اس معصوم لڑکی سے نگاہیں ملانے کے قابل بھی

۔ نب_{ی ہوں} جے میری وجہ سے نہ جانے کہاں کہاں ٹھوکریں کھانی پڑیں۔ آہ! میں نے اس _{نبیب} وقل کرانے کی کوشش بھی کی تھی۔''

اب بیکون ساجال ہے؟ ماریح نزری میری ورثری میری سازی کا مجتمع

سلویا دیرتک روتی رہی۔ تب میں نے بھاری آواز میں کہا۔'' ٹھیک ہے۔سلویا! اگر تمہیں پازیادتی کا احساس ہوگیا ہے تو میں تمہیں معاف کرتا ہوں۔'' ''میں اپنا سامیة تک تم پر ندو الوں گی فرگون! اب تم پرسکون زندگی گز ارد۔''

"کهان ربوگی؟" "کهان ربوگی؟"

"کہیں بھی۔ میں زندگی کی بقیہ ساعتیں اس احساس کے ساتھ گزاروں گی کہ میں نے لباتھے انسان کی زندگی تلخ کر دی۔''

"مرے سلیلے میں کیا ہوگاسلویا.....؟'' "سیکچتمہیں واپس کر زیاں گی سار اک ہے ۔ ۔ ۔

"سب کچھتمہیں واپس کر دُوں گی ۔سلویا کواب مُردہ سجھنا۔'' "ہاکناکہاں ہے۔۔۔۔۔؟'' "اُسے میں : قتا سے ''

"اُسے میں نے قبل کر دیا۔'' "اوہ، کس……؟''

"تُن رن ہو گئے۔اُس کی لاش ، مجھلیاں ہضم کر چکی ہوں گی۔ایسے غلیظ انسان کا مرجانا اللہ من نے اُس سے اپنا انتقام لے لیا ہے فرگون! کاش میں ایک اچھی ہوی الرز کی گزار کئے: "،

' بول سداگریہ بات ہے۔ سلویا! تو تم ایک بدلے ہوئے انسان کی ۔

'' کہاں چلی گئ تھی ۔۔۔۔؟'' '' کیا بتاؤں ۔۔۔۔ میری بدیختی مجھے نہ جانے کہاں کہاں لئے پھرتی ہے۔'' سلویا نے گردن جھکا لی۔ اُس کی آنکھوں میں آنسوڈ بڈیا آئے تھے۔ پھر اُس نے روہانے لیج م کہا۔''اور تہاری بدیختی کی وجہ میں ہی ہوں نا۔۔۔۔۔؟''

" کیا بیسوال کرنے کی ضرورت باتی رہ جاتی ہے سلویا؟" میں نے کیکیاتے لیج میں ابا اور سلویا وونوں ہاتھوں میں مند چھپا کر سسکیاں لینے لگی۔ کافی دیر تک وہ ای انداز میں

سسکیاں لیتی رہی اور میں تعجب ہے اُسے دیکھتار ہا۔ پھراُس نے گردن اُٹھائی اور کہنے گئی۔ ''فرگون! کیاتم مجھے ایک انسان سمجھ کر معاف نہیں کر سکتے؟''

'' کیا مطلب؟'' میں نے تعجب سے پوچھا۔ ''ان فرگرین!''

'' ٹھیک ہوں!'' میں نے جواب دیا۔

'' ہاں فرگوین!''

"میں ٹھیک کہدرہی ہوں فرگون! میں تم سے معانی چاہتی ہوں۔ تم مجھے معاف کردو بلیز، فرگون مجھے معاف کر دو! میں ہمیشہ کے لئے یہاں سے چلی جاؤں گی میں تم بلیز ، فرگون بی جوں ، اس سے کچھ طلب نہ کروں گی۔ میں جس لالج میں تمہیں اذبیتی دیتی رہی ہوں، اس سے

دینا.....' سلویانے روتے ہوئے کہا۔ ''مسلویاسلویا! تمہیں کیا ہو گیا.....؟'' میں نے تعجب آمیز انداز میں کہا اور اُٹھنے کا

''سکویا.....سکویا! ههمیں کوشش کی۔

'' لیٹے رہو پلیز! لیٹے رہوتم بیار ہو۔'' ''نہیں سلویا!اب میں کافی حد تک ٹھیک ہوں۔''

ين سويا اب ين فاق حدثك هيك بول. '' مجھے بتاؤ فرگون! كياتم مجھے معاف نہيں كر سكتے؟''

''جو کچھتم کر چکی ہوسلویا، اس کے بعد معافی کا سوال کچھ عجیب سالگتا ہے۔ لیکن الر مجھے یقین ہو جائے کہ یہ معافی تم پورے خلوص سے مانگ رہی ہوتو شاید میں خوشی ہے م

ں۔ ''نہیں فرگوس سنتم زندہ رہو! اپنی بٹی کے لئے۔ بے مقصدتو میری زندگی ہے۔ پورگ

گزار عتی ہو۔''

''وه کس طرح فرگوین؟''

" يبهال رہو اپنے سلوک سے ہمارے ذہنوں سے سے نکال دو کہتم ہماری و مرازی ہو۔''میں نے جواب دیا۔

"كيابيمكن بيسي" أس في عجيب ى نكابول س مجھ ديكھا۔ أن الكول ير حسرت فیک رہی تھی۔

''ہاں ِ میں اور اینڈریا ، تہمیں خلوصِ دل سے معاف کر دیں گے ''

'' کاش! میمکن ہوکاش! تم دونوں کے دل میری طرف سے صاف ہو جائیں۔'' ' جمهیں کوئی اعتراض ہے اینڈ ریا؟'' میں نے بوچھا۔

"ونہیں ڈیڈی!" اینڈریا، یا ریگی نے جواب ویا اورسلویا اُٹھ کرریگی سے لیا گا۔

بهرحال! سلويا آگئے _ ہا کن کا کوئی پیتہ نہیں لگا لیکن جس طرح وہ چالاک عورت دوہارہ گر میں واخل ہو گئی تھی، وہ اُس کی وہانت کا ایک اور ثبوت تھا۔ میں اور ریکی اُسے روک نبیں

سکے تھے اور اس طرح اُس نے ایک محفوظ مقام حاصل کرلیا تھا۔ جبکہ دوسری کی بھی شکل میں میمکن ہی نہیں تھا۔ ظاہر ہے، اُس کے دشمن ہم تھے، مائیکل نہیں۔ادر جب ہم دشمٰی خُم کر دیں تو مائکل بے جارے کی کیا حیثیت رہ جاتی ہے؟ لیکن اس طرح ہمارے کام ٹرا

مشکلات پیش آ گئی تھیں۔ میں گہری سوچ کا شکار تھا۔ اُس کی اِس عال کو ناکام بنانے کے

لئے مجھے کافی محنت کرناتھی ۔موقع ملا تو میں نے ریگی سے بات کی۔ '' کیا خیال ہےریگی ہ…؟''

" سارا کھیل ہی اُلٹ گیا ہے!" ریگی تشویش بھرے لیجے میں بولی-''نہیں رنگی! تشویش کی بات نہیں ہے۔ میں اِس کھیل کو درست کر دُول گائ^{تم بے ال}ر

رہو۔''میں نے پرسکون کہے میں کہا۔

''میرے لئے کوئی اور ہدایت؟'' ''بس!تم حالات يرنگاه رکھو۔''

'' میں پوری طرح چوکس ہوں۔ ویسے راتیں کافی خطرناک ہیں۔ ہمیں راتوں کوزی^{ادہ} ہوشیارر ہنا جاہئے۔''

" بال بدورت كهاتم في "

"کے علاوہ ایک بات اور بری لگتی ہے مجھے۔"

"دورات کی تنهائیوں میں تمہارے پاس رہتی ہے۔"

«اده» ذیئر رنگی! اِس سلسلے میں تم مطمئن رہو۔ اوّل تو میں بوڑ ھا آ دمی ہوں۔ اور پھر بی تو ہوںن میں نے کہا اور ریگی بننے گی۔ پھر وہ خاموش ہو گئ۔ کیونکہ سلویا آگئ

ّ "کیا ہاتیں ہور ہی ہیں تم دونوں میں؟"

﴿ مَ مَي مَهِا وَسَلُومًا! ايندُريا من طورشادي كے لئے تيار نبيس موتى ميري حالت إن ں ہتر ہے۔ میں چاہتا ہوں، دوسرےسارے کاموں سے بھی فارغ ہو جاؤں۔''

"كون سے كامول سے؟" سلويانے بوجھا۔ " میں نے فیصلہ کیا ہے کہ وکیلوں کو بلاؤں اور اپنی ساری جائیدا وبھی اینڈریا کے نام کر

ں۔اور پھر اِس کی شاوی کر وی جائے۔''

"نہایت عمدہ خیال ہے۔اینڈریا کو کیا اعتراض ہے.....؟''

"میں اس بیاری کے عالم میں ڈیڈی کونہیں چھوڑوں گی۔"ریگی نے کہا۔ "لکن اب تو مٹر فرگوس کی صحت پہلے سے کافی بہتر ہے۔''

"بالكل تُعيك تونهيس ہوئے_"

''نبیں …… نے ڈاکٹر کی دداؤں ہے کافی افاقہ ہے۔شکل ہی بدل گئی ہے۔ میرا خیال ، چندروزیں میہ بالکل ٹھیک ہو جائیں گے۔''

" کیا حن ہے مسر فرگوس؟ اگر ہاری بیٹی کی یہی خواہش ہے تو ہمیں اِس کی خواہشوں اترام كرنا جائية."

"جيئےتم لوگول کی مرضی!''

"میں ڈاکٹر گینگل سے خود بات کردل گی۔ادر اُن سے تمہاری صحت کی رپورٹ طلب "لگ-وه روزانهٔ بیس آتے....؟"

رائیں ۔۔۔۔ پہلے آتے تھے۔ اب دہ خود بھی میری صحت کی طرف ہے مطمئن ہیں۔ ا بنال! شادی بعد میں ہو جائے گی ، پہلے جائیداد ادر دوسرے اٹا توں کی منتقلی ہو جائے تو کی مہلت ہی نہیں سوچا۔ میری صحت نے مجھے اس کی مہلت ہی نہیں دی۔ اور پھر حالات کی مہلت ہی نہیں دی۔ اور پھر حالات کے بنی اس میں دوسرے ہی مسائل بہت زیادہ تھے۔''

ہرارے ''نم حالات کا ذکر کر کے اب جمجھے شرمندہ نہ کیا کرو۔ میں جانتی ہوں کہتمہارے اِن ''کا سام سامی ہتھی ''

رے سائل کی وجہ میں ہی تھی۔'' ''بہر صورت! اب تو وہ بات نہیں رہی۔ اب اس میں شرمندگی کی کیا بات ہے؟'' میں ''

"بہرصورت! آب و وہ بات ہیں روں۔ آب اس میں سرسمدی میں بات ہے: میں انداز میں سوچ ہیں۔ اور تم جس انداز میں سوچ ہیں۔ 'اہا۔ 'اور اب تق تم میرے ہرسلسلے میں مددگار و معاون ہو۔ اور تم جس انداز میں سوچ ہیں، وہ انداز بھی تم نے ختم کردیا ہے۔''

ہیں، وہ انداز کا اسے است ہے۔ است کے استان ہیں میرے "بینیا اسسالے میں میرے ایک آف برونو کا نام اُمجر تا ہے۔''
ایمی ڈیوک آف برونو کا نام اُمجر تا ہے۔''

ن ماریت - است. ''ڈیوک آف برونو!'' میں نے پر خیال انداز میں کہا۔

"ہاں.....جیسی فیملی ہے، تہبار ےعلم میں ہے۔'' " یہ سال الک '''

"درست،سلوبا!لیکن.....'' «لک رومتر بر اگر س

"کین کیا؟ تم اُن لوگوں کو جانتے ہو۔ بہت بڑا کاروبار ہے اُن کا۔ ڈیوک برونو کا بیٹا اُن اچھی صلاحیتوں کا مالک ہے اور خوبصورت نو جوان ہے۔ کیا تم نے بھی اُسے دیکھا ایڈریا؟" اُس نے ریگی ہے۔ سوال کیا۔

"نہیں!" ریگی کسی حد تک خشک لہجے میں بولی اور سلویا، اثبات میں سر ہلانے لگی۔
"بہصورت! میں کسی وقت اُنہیں اپنے گھر بلاؤں گی۔ ایک چھوٹی سی پارٹی کا
بت کرلیں گے۔ اس وقت تم اُسے دیکھ لینا۔ اور مجھے یقین ہے کہ وہ لوگ بھی ہم سے
مؤل گے۔ باتی معاملات تمہاری مرضی پر ہیں۔ اگر تم پند کروگی تو ہم آگے بردھیں۔
الشانکار کردیں گے۔"

نمراً پ سے کہہ چک ہوں ممی! کہ میں اُس وقت تک شادی کا خیال بھی ذہن میں اُس معتبد اُنگی، جب تک کہ ڈیڈی بالکل تندرست نہیں ہو جاتے۔'' ریگی نے بدستور خٹک لہج الله اُندائے جس انداز کی ایکننگ کرنے کو کہا گیا تھا، وہ اس سے سرِ مونہیں ہٹ رہی

نراخیال ہے، فرگون کافی حد تک تندرست ہو چکے ہیں۔ آپ اس سلسلے میں کچھنہیں '''ساویا نے کہا۔ کیا حرج ہے ۔۔۔۔۔؟'' میں نے سلویا کے چہرے پر نگا ہیں جما کر کہا۔ ''ہاں ۔۔۔۔ کوئی حرج نہیں ہے۔'' لیکن اُس کے چہرے پر ایک نمایاں تغیر محول کیاؤ میں نے۔ پھر اُس دن دوپہر کو کنچ کے بعد سلویا کسی کام سے چلی گئی اور میں نے ریگاؤ

طلب کرلیا۔ ''تم نے سلویا کے چیرے کے تاثرات نوٹ کئے تتے؟'' میں نے پوچھا۔ '' تا ساویا کے چیرے کے تاثرات نوٹ کئے تتے؟'' میں نے پوچھا۔

م تے سویا نے پہرے نے تاکرات وٹ سے سے ہے۔۔۔۔ یہ نے پو پھا۔ ''اُس وقت، جبتم نے جائیداد کی منتقلی کی بات کی تھی ۔۔۔۔؟'' ''ہاں ۔۔۔۔!''

''اُس کے چہرے کے تاثرات سے صاف ظاہر ہور ہاتھا کہ اُسے صدمہ ہوا ہاورد؛ اُلجھن میں گرفتار ہوگئ ہے۔لیکن صرف چند لمحات کے لئے۔اس کے بعد اُس نے اپنے آپ کوسنجال لیا تھا۔''

'' ہاں اِس سے اُس کی نیت کا اظہار ہوتا ہے۔ گویا ہم نے جو کچھ سوچا، وہ بالل رست تھا۔''

"يقيناً.....!"

''لیکن رنگی! تم جانتی ہو، میں نے یہ چکر کیوں چلایا؟'' ''نہیں میں نہیں جانتی۔''

''صرف اِس لئے کہ ہم جو پچھ کر رہے ہیں ،اس کا نتیجہ فوراً ظاہر ہو جائے۔اُسے اب تشویش ہوگئ ہوگی اور اب وہ اپنی تشویش وُ ور کرنے کے لئے جو پچھ کرنا چاہتی ہے،فور کا طور پر کرے گی۔''

" گویامصروفیت کا وقت قریب آگیا ہے؟ "

'' ہاں!'' میں نے جواب دیا اور ریکی پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگی۔
سلویا، شام کو تقریباً چھ بجے واپس آئی تھی۔کہاں گئی تھی؟ اس کے بارے میں نہ قو جمل
نہ چھا اور نہ ہی اُس نے پچھ بتانے کی ضرورت محسوس کی۔ بہرصور ٹ ! خاص مطمئن نظر
آرہی تھی اور ڈیز پر اُس نے ریکی ہے بھی بڑی محبت کا اظہار کیا اور مجھ سے بوچھنے لگی۔
'' کیا خیال ہے تمہارا فرگون اینڈریا کے لئے کوئی مناسب شوہر، تمہاری نگاہ جم

۔....؟ دونہیں!" میں نے سرد کہتے میں جواب دیا۔ اس کے علاوہ میں نے ابھی ا^{ال}

''اگر اینڈ ریا ابھی اس کے لئے تیار نہیں ہے تو میں اسے مجبور نہیں کروں گا۔ لیکن جو ہر میں کرنا جا ہتا ہوں، وہ میرا خیال ہے کہ میں دو تین دن میں انجام دے دُوں گا۔ اِس میل میں، میں نے آج وکیلوں کو بلایا ہے۔''

"اوه گویا إس سلسلے میں تم نے کارروائی شروع کردی ہے؟"

'' ہاں ،سلویا! ابھی میں نے انہیں یہ نہیں بتایا کہ میں نے کس مقصد کے تحت اُور سے ملاقات کا فیصلہ کیا ہے؟ لیکن بہر حال! میں اُنہیں یہاں بلا کر اِس بات کا تذکرہ کرور گا۔ کیونکہ اس میں بھی کافی وقت لگ جائے گا۔''

''جیسے تمہاری مرضی!'' سلویا نے جواب دیا۔ اور پھر ڈنر کے بعدوہ اُٹھ کر پا گئے۔'' میں آرام کروں گی۔'' اُس نے کہا۔ اور میں نے ریگی کی جانب دیکھا۔

پھر چلتے وقت میں نے ریگی کو ہوشیار رہنے کی تلتین کی رئیکن ، درات پر سُون کُرز ہ دوسری صبح ہم ناشتے سے فارغ ہوئے تھے کہ ڈاکٹر گیننگل اپنا بیک اُٹھائے ہوئے اندراآبا دوسری سے دریگر کا میں ہے :

'' کیا بات ہے مسٹر گینگل! آج ضرورت سے زیادہ سنجیدہ نظر آ رہے ہیں۔'' '' کوئی خاص بات نہیں ہے۔'' اُس نے بھاری آواز میں کہا۔'' رات سے خت زلے

شكار ہوں۔''

''اوہو تو پھر آرام کیوں نہیں کیا؟ آپ کی آواز بھی بدلی ہوئی ہے۔'' میں نے' اور کینگل نے گردن ہلا دی۔

''بس یونهی آپ کا خیال ذهن میں آگیا تھا۔ سوچا، معائنہ کرلوں۔ کی دلان اِس طرف نہیں آیا تھا۔'' اُس نے جواب دیا اور مجھے اس کمرے میں لے کر پہنچ گیا، جہا وہ عموماً میرامعائنہ کیا کرتا تھا۔

وہ موہ ایرا معات دیا ہے ، آپ کا ممل چیک آپ کر لوں مسٹر فرگون! "میں نے کہا۔ اوراُ گا ''میرا خیال ہے ، آپ کا ممل چیک آپ کر لوں مسٹر فرگون! "میں نے کہا۔ اوراُ گا سے بات میرے لئے کمی قدر تعجب خیز تھی۔ کیونکہ ڈاکٹر گینگل جانتا تھا کہ میں ایک تشدرت توانا آ دمی ہوں۔ اس کے بعد اُسے ممل معائنہ کرنے کی ضرورت کیوں پیش آ گئی؟ برا! یہیں سے میرے ذہن میں شک وشبہات نے جنم لیا۔ میں نے ڈاکٹر گینگل کی جامت بولا بدلی ہوئی آ داز پر کوئی توجہ نہیں دی تھی۔ لیکن اب میں نے ڈاکٹر گینگل کی جامت بولا

دی اور میرے ذہن میں چیونٹیال می رینگئے کئیں۔ اب میں اتنا احمق بھی نہیں تھا کہ ڈاکٹر کینے گل کی شخصیت میں کوئی نمایا^{ں فرق محدیں ا}

را۔ ب سے بڑی بات بیتھی کہ ڈاکٹر کے ہاتھوں کی اُنگلیاں خاصی ٹمیڑھی میڑھی تھیں۔ بہن_{ال و}دت اُس کی اُنگلیاں متوازن اور ہموارتھیں ۔ سومیں نے کہا۔ ''جھے آپ ہے ایک انتہائی ضروری بات کرنی ہے مسٹر گینگل!'' ''ضرور ، ضرورفرمائے!''

سرود رہے۔ «میراخیال ہے، دروازہ اندر سے بند کر دیں۔" میں نے راز دارانہ کہے میں کہا اور ابٹل اس کے لئے تیار ہو گیا۔

ن نے مُوکر دروازہ بند کر دیا اور کمرہ ساؤنڈ پروف ہو گیا۔ تب میں نے کہا۔ ارامل میں چاہتا ہوں مسٹر گینگل! کہا پی جائیداد، اپنی بٹی اینڈریا کے نام کر دُوں۔ کی مزفرگون ابھی تک میرے لئے شک و شبہ کا باعث بنی ہوئی ہیں۔ آپ تشریف کے!" میں نے اچا تک کہا اورڈ اکٹر گینگل بڑی دلچین سے میرے پاس ہی بیٹھ گیا۔ "کوں۔۔۔۔۔مزفرگون پر اب آپ کو کیا شبہ ہے؟ کیا اب وہ آپ سے مخلص نہیں ہو

لگن....؟ "مکینگل نے راز دارانہ کہتے میں پوچھا۔ "اُس عورت کے بارے میں کوئی حتی بات نہیں کہی جاسکتی۔ وہ زندگی کے کسی دور میں لئی ہوئی اب اُس نے مجھے بتایا ہے کہ اُس نے اپنے ساتھی، ہاکن کوفل کر دیا ہے۔ الکہ بینامکن ہے۔"

"اده.....مزفرگوس قاتل بھی ہیں.....؟"

"أن جيئ عورت، سب يجه بوسكى ب لين بيه بات قرين قياس نهيل ب كدائل ني الرئة الرئ

"اعضاء کوسکون دیتا ہے مسٹر فرگون! اس کے بعد میں، آپ کا معائد عمد گل سے کرسکتا ""کنگل نے کہا اور مجھ پر جھک گیا۔ بس! اب انتظار بے کارتھا۔ میں نے لیٹے لیٹے برزورار گھونر اُس کے منہ پر مارا اور ڈاکٹر ایک تیز آواز کے ساتھ دوسری طرف اُلٹ بیش نے اُسے موقع نہیں دیا اور اُچھل کر اُس پر آیا۔ دوسرے ہی کھے میں نے اُس اُنگا، کوسٹر سے پہنول نکال لیا اور پیچھے ہے گیا۔

'' کھڑے ہو جاؤ ہاکن! تمہارا کھیل ختم ہو گیا۔'' اور کینے گل ، اُجھل کر کھڑا ہو گ بدحواس نگاہوں سے مجھے دیکھر ہاتھا۔

' 'تمتم فرگوسن تونهیس ہو سکتے۔'' وہ سرسراتی آواز میں بولا۔ "الرُّتَم گینگل نہیں ہوتو میں بھی فرگوئ نہیں ہول۔" میں نے مسکراتے ہوئے کیا ہا کن کا چہرہ عجیب ہو گیا۔

'' پھرتم کون ہو.....؟''

''تم ہاکن ہو نا……؟''

" إلى!" أس في اعتراف كرليا-

'' تب میں شیگی کے گروہ کا وہ آ دمی ہو، جش کاتم نے تعاقب کیا تھا۔''

" تمہارے چرے پرمیک آپ ہے؟"

''لیکن تمہیں مجھ پر شبہ کیسے ہو گیا؟ میرے میک أپ میں کوئی خامی ہے۔۔۔۔؟'' دونہیںلیکن ظاہر ہے، میں فرگوس نہیں ہوں۔ وہ بے چارہ اگر میری جگہ x

تہارے اس انجکشن کا شکار ہوگیا ہوتا۔''

''تم بے حد حالاک ہو۔ کین میں ذاتی طور پرتم ہے گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔'' '' يہاں سكون ہے.....اطمينان سے كہو! كيا كہنا جاہتے ہو.....؟''

" کیاتم بھی دولت کے لالچ میں ہی بیسب کچھنہیں کررہے ہو؟"

''ہاں.....تمہارا خیال درست ہے۔''

'' تب کیوں نہ ہم دونوں شراکت میں کام کریں؟ اگرتم، فرگون کی لڑکی ہے ٹادک جاہتے ہو تو مجھے کوئی اعتراض نہ ہو گا۔ مجھے صرف ایک بڑی رقم در کار ہے۔ دہ د^{ے ا} میں یہاں سے چلا جاؤں گا۔''

"لیکن ابتمهاری حیثیت کیاره گئی ہے ہاکن! تم تو بے ہوئے مہرے ہو" "برگزنہیں....تم مجھے آسانی سے زیزنہیں کریاؤ گے۔عقل سے کام لو! مبر^ے تعاون کروتو بہت ہے مسائل سے چکے جاؤ گے۔''

'' ہوںسوچ سکتا ہوں اس پرلین کیاتم دونوں واقعی شاک ہوم ^{ہے باج} سن میں نے پہلو بدلا۔

بنہیں لیکن تم نے بری کا میاب ضرب لگائی تھی۔ ہم بوکھلا گئے اور پھر روپوش ہونے

کی سمجھی۔''اُس نے جواب دیا۔ میں عافیت سمجھی۔''اُس نے جواب دیا۔ ''المنگل کے بارے میں سلویا نے ہی تمہیں اطلاع دی ہوگی؟''

"فودأس كو جارے أو پر كوئى شبه جوا؟"

«نہیں.....وہ خوش تھی۔اُس نے مجھے یہی بتایا کہ فرگوئن ضرورت سے زیادہ خود اعتادی ا فارہو گیا ہے۔ ورنہ وہ سامنے نہ آتا۔''

"بروگرام كيا تھا.....؟"

" نبن! يمي كتهبين اوراينڈريا كوختم كر ديا جائے۔''

"گینگل کاتم نے کیا، کیا.....؟''

"افواء كرك قيدكر ديا ہے۔ ميں نے أے كوئى نقص ننہيں پہنچايا۔ ظاہر ہے، غيرمنعلق

" ہوں!" میں نے گہری سائس لی، چرکہا۔" ابتمہارا کیا خیال ہے ہاکن؟"

"لبنمیںتم ہے تعاون کرنا حابتا ہوں۔''

"جو کچھ کہوں گا، مان لو گے؟"

"بشرطيكه قابل قبول هواـ"

"تبخودکثی کرلو۔" میں نے سکون سے کہا اور ہاکن، چونک پڑا۔

"كيا بكواس ہے....؟" وہ برو بروايا۔

'' میرنک فطرت میں اذیت رسانی ہے۔ اور میرے ہاتھوں آنے والی موت بہت تکلیف الله الله الله ميراتمهيل بهترين مشوره ب كه خود كثى كرلو."

''ال! اگر تمهاری میہ بات مان کی جائے تو سوچو! میں اِس دولت میں تمہیں ھے دار شاناؤل؟ جبكه مين تمهين آساني تقل كرسكتا جون."

اُنا آسان نہیں ہوگا میرے دوست!'' ہاکن نے کہا اور سامنے رکھی تیائی ، بڑی صفائی مُ الْمُؤْلِ کے ذریعے میرے اُوپر اُحِیمال دی۔مقصد میرے ہاتھ سے پستول نکالنا تھا۔ لیکن زیبہ 'منے تپائی، ہاتھ سے پکڑ کر ایک طرف رکھ دی اور مسکرا کر کہا۔

''پیتول سے خوفز دہ ہو؟لیکن میں اِس نرمی سے قتل کرنے کا عادی نہیں ہوں۔'' میں نے لئے اس کے چیمبر، خالی کر دیئے۔اس میں کوئی خاص جذبہ نہیں تھا۔ بس! میں پیتول اسمال نہیں کرنا چاہتا تھا۔ کیونکہ ابھی مسز فرگون باقی تھی۔ تب میں نے خالی پیتول، ایک طرز مجھال دیا اور دوسرے ہی لیمح مجھے ایک خسارے سے دوچار ہونا پڑا۔

ہاکن نے چکمہ دے کر اپنے پاؤں پر بندھا ہوا پہتول نکال لیا تھا۔۔۔۔''میں نے کہا دیرا ہونے سے قبل ہی میں اتنا نرم چارہ نہیں ہوں۔'' اُس نے کہا۔ لیکن جملہ پورا ہونے سے قبل ہی می نے اُس کے ماتھ پر پڑی اور دہ میری نے اُس کا داؤ استعال کیا۔ وہی تپائی پوری قوت سے اُس کے ہاتھ پر پڑی اور دہ میری طرح اس وار کو نہ بچا سکا۔ پستول اُس کے ہاتھ سے نکل گیا۔ ظاہر ہے، چوٹ بھی گی ہوگا۔ اس کے ساتھ ہی میں نے چھلا نگ لگائی اور ایک لات اُس کے منہ پر رسید کرتے ہوئ اُس کے مرسے گزر کر دوسری طرف جاگرا۔

ہاکن، سانپ کی طرح بلٹا تھا۔ اور پھر اُس نے جھے پر جھیٹ پڑنے کی کوشش کی۔ لین دوسرے لیحے اُسے اپنی پہلیاں بکڑ کر ڈھیر ہو جانا پڑا۔ میں بھی اُس کے ۔لئے زم چارہ نبیل تھا۔لیکن اتنا اندازہ میں نے بھی لگا لیا کہ وہ بھی لڑنے مرنے والا آدمی ہے۔ چند ماعت کے بعد ہم دونوں ایک دوسرے کے مقابل تھے۔'' میں نے غلط نہ کہا تھا ہاکن! اگرتم خود گل کر لیتے تو خیارے میں نہ رہتے ۔۔۔۔۔'

'' ابھی پتہ چل جائے گا۔۔۔۔!'' اُس نے مجھے جھائی دی۔ اور دوسرے کمے اُس نے گئی ہے۔ گرے ہوئے پیتول پر چھلانگ لگادی۔لیکن میں غافل نہیں تھا۔ میں نے اُسے پیتول پر گرنے دیا اور میری لات نے اُسے اُلٹ دیا۔

پہتول دوبارہ میرے ہاتھ میں آگیا تھا۔ لیکن ہاکن اس بار بڑی زور سے دیوارے کلہ استول دوبارہ میرے ہاتھ میں آگیا تھا۔ لیکن ہاکن اس بار بڑی زور سے دیوارے کلہ تھا اور خود پر قابو نہ رکھ سکا اور زمین پر گر پڑا۔ میں نے یہ پہتول بھی اُس کے سامنے فالاً دیا۔ اب میں کھیل ختم کر دینا چاہتا تھا۔ چنانچہ میں آگے بڑھا اور میرے پاؤں کی شوکرائر کی بیشانی پر پڑی۔ اُس کی دھاڑ ہے کمرہ گونج اُٹھا تھا۔ میں نے کر بیان سے پکڑکرائے

'' کشبر وگشبر و رُک جاؤ!'' ہاکن نے دونوں ہاتھ آگے کی جانب پھیلا دیجالا میں نے أسے زور سے جھٹکا دیا۔

"كيا....كياتم مجھ معاف نہيں كركتے؟" أس نے بى كہا-

''ہاں ۔۔۔۔ کرسکتا ہوں لیکن ایک شرط پر۔'' ''وہ کیا ۔۔۔۔؟'' ہاکن جلدی سے بولا۔

ہے حاصل ہو گئی تھی۔

دوی بی کرنام خاری ہے یہیں خودکشی کرلو۔ بولو! کیاتم تیار ہو؟" در بینی کرتم جلدی ہے یہیں خودکشی کرلو۔ بولو! کیاتم تیار ہو؟"

د مم میں میں زندہ رہنا چاہتا ہوں۔ جہاں تم کہو گے، چلا جاؤں گا۔ میں بن! جمھے جانے دو مجھے جانے دو!'' وہ دروازے کی جانب بڑھا۔ لیکن اب کیا سوال

بیرہ ہوں ہے ہے میراایک زودار گھونسہ اُس کے منہ پر پڑااور وہ سر کے بل زمین پر گرا۔ وہ برے بلی خیص بہدرہا تھا۔ میں نے سوچا بربی ہے چاروں شانے چت پڑا ہوا تھا۔ اُس کے منہ سے خون بہدرہا تھا۔ میں نے سوچا کہ کیوں نہ اُس کی مشکل حل کر دی جائے۔ ظاہر ہے، جو کچھ میرے ذہن میں تھا، اس پڑل کے بغیراب کوئی چارہ کارنہیں تھا۔ چنانچہ میں آگے بڑھا اور میں نے اپنج جوتے کی ایڑی اُس کی گردن پر رکھ دی ۔۔۔۔ میں اس ایڑی پر دباؤ ڈال رہا تھا اور ہاکن میرے پاؤل کی گڑ ہے زورلگارہا تھا۔ کیکن میرے اندروہ وحشانہ توت عود کر آئی تھی، جو شاید سیکرٹ پیلس کی تربیت زورلگارہا تھا۔ کیکن میرے اندروہ وحشانہ توت عود کر آئی تھی، جو شاید سیکرٹ پیلس کی تربیت

پھر ہاکن کی زبان باہر نکل آئی اور آئھیں اُبل پڑی تھیں۔ اور پھر چند ساعت کے بعد اُس نے دم توڑ دیا ۔۔۔۔ میں نے سکون کی گہری سانس لی۔ اب میرے لئے کوئی پریشانی نہ تھی۔ ہاکن مرچکا تھا۔ اُس نے جس مقصد کے تحت مقی ہاکن کو یہاں بھیجا تھا، وہ پورانہیں ہوا تھا۔ شاید سلویا کو بھی ہاکن کی طاقت کا پورا پورااندازہ تھا۔ سلویا آچی طرح جانتی تھی کہ فرگوس جیسا مجبول سا آدمی بھلا ہاکن جیسے زیرک اور طاقتور شخص کا مقابلہ کیسے کر سکے گا؟ چنانچہ اُس کے وہم و گمان میں بھی سے بات نہ ہوگی کہ ہاکن کو کوئی خطرہ پیش آسکتا ہے۔

رہ ہیں ، مل جہت اس استعمال کے استعمال کے استعمال کے خون کے دھیے ہڑے ہوئے تھے۔ ہم سورت! بہتو صاف کئے جاستے تھے اور اس میں دفت کی کوئی بات نہ تھی۔ چانچہ میں نے اُس کی لاش کو اُٹھا یا اور باتحد اُوم میں لے گیا۔ باتھ دُوم کے بڑے بس میں من کے اُس کی لاش کو ڈالا اور اُوپر سے پانی کا تل کھول دیا تا کہ خون وغیرہ صاف ہو جائے۔ ہاکن کی لاش، پانی میں تیرری تھی۔ اور میرے ہو مؤں پر ایک پر سکون مسراہت میں اور فیصلہ بھی کیا تھا۔ اس کے بعد میں نے ایک اور فیصلہ بھی کیا تھا۔ اس کے بعد میں نے باہر نکل کرخون

ریگی اورسلویا فرائن کو تلاش کرنے میں کوئی دِنت پیش نہیں آئی۔ دونوں قریب قریب میٹی

تھیں۔ سلویا اس وقت بھی ریگی کو بڑے پیار ہے اپنے ساتھ لٹائے ہوئے تھی۔ میں اُس كرے ميں داخل ہوا تو سلويا، دہشت ہے أحجل پڑى۔ اُس نے خوفزدہ نگاہوں سے جھے

دیکھا۔لیکن میرے چبرے پر کوئی تاثر نہیں تھا۔ اپنا میک اُپ بھی میں آئینے کے مانے

" کیا ہور ہا ہے؟ " میں نے دوستانداز میں کہا۔ ''اوه..... کیامسٹرگینگل چلے گئے؟''سلویانے یو چھا۔

درست کر چکا تھا۔ تب میں نے مسکراتے ہوئے یو حیا۔

کے دھے بھی صاف کئے اور اس کے بعد کمرہ لاک کر کے باہر نکل آیا۔

'' ہاںا چا تک اُنہیں کوئی کام یاد آگیا تھا۔'' مین نے جواب دیا۔'' کہد گئے کہ کل آ كرميرا معائنه كريں گے۔' سلويا كى پيشانى پرايك لمحے كے لئے پريشانى كى كليرين نمودار ہوئی تھیں ۔ لیکن پھر وہ پر سکون ہو گئی۔

"میں تمہاری صحت کی طرف سے فکر مندر ہے گئی ہوں ڈارلنگ!" أس نے كہا۔ ''میری فکر چھوڑ و ڈیئز!اب میں تندرست بوں۔اینڈ ریا! کیاتم ہمیں تھوڑی دیر کے لئے

اجازت دوگی؟ آج کا دن ہم تنہا گزارنا جاہتے ہیں۔'' میں نے اچا تک کہا اور رکی جلدی ہے کھڑی ہوگئی۔

'' کیوں نہیں ڈیڈی؟ میں اپنی کچھ دوستوں سے ملا قات کے لئے جار ہی ہوں۔''۔ ''شام کو پانچ بجے سے پہلے واپس آ جانا۔'' میں نے کہا اور ریکی باہر نکل گئی۔ میں نے نشلی آئھیں بنا کرسلویا کو دیکھا تھا۔

'' کیابات ہے۔۔۔۔اُ ہے کیوں بھیج دیا؟''

''سلویا ڈیٹر! اب جبکہ ہماری پریشانیاں ڈور ہوگئی ہیں، کیا ہمیں ایک دوسرے سے اتی ڈور رہنا جا ہے؟ نہ جانے کیوں ، آج میرے ذہن میں پرانی یادیں تازہ ہور ہی ہیں۔ کیا م اس دن کوایک خوبصورت دن بنانا پیند کرو گی؟``

'' کیا ہو گیا ہے مہیں کیا تمہاری صحت اس قابل ہے؟'' سلویا نے کہا۔ '' ہاں … کیوان نہیں؟ تمہاری وجہ ت پر ایثان تھا۔ تم ٹھیک ہو گئیں، میں بھی ٹھیک بو گیا۔' میں نے کہا اور سلویا مبنے لگی۔ میں نے اُس کی کر میں ہاتھ ڈالا اور اُسے خواب گاہ کی طرف لے گیا۔اس وقت ڈ ان مین اینے اسلی روب میں آ گر تھا۔

خواب گاہ کے زومانی ماحول میں بھی ساویا کی کیفیت زیادہ درست نہیں تھی۔ اور پھرمیری ن_{رہٹ اور} گرمجوثی نے اُسے شدید حیرت میں ڈال دیا۔۔۔۔۔ ن_{رہٹ اور} گرمجوثی

«فرگون بیسس بیمهیں کیا ہو گیا؟ ، وہ تجب کے عالم میں بولی۔ ' تمہاری تو کائی بلٹ گئی ہے۔ اوہفرگون! تم تو پھر سے جوان ہو گئے۔''خود اُس کی حالت بگڑتی ہاری تھی۔'' فرگوین ڈارلنگتمتم کیا ہو گیاتمہیں؟'' وہ خواب کے عالم میں پل ہی تھی۔ تب میں نے اُسے بازوؤں میں اُٹھالیا۔'' کہاں جارہے ہو۔۔۔۔؟'' اُس نے مُرهال لَهِجِ مِين يوحِيها-

" إته رُوم ميں!" ميں نے كہا ليكن أس نے ميرى بات پر توجه ہى نہيں دى۔ "مباراسينة وبان بن كيا بسيم سيم تو بهي ايس نه تضفر كون سيا" أس ف زورے مجھے جینی ایا۔ میں اُسے لئے ہوئے باتھ رُوم میں داخل ہو گیا۔ ' فرگونفرگون! مِن تو.... میں تو تمہارے لئے یا گل ہو گئی ہوں فرگوین!''

اور میں نے اُسے یانی کے نب میں اُحیمال دیا۔سلویا، نشلے انداز میں ہننے لگی تھی۔اور گِراُ ہے کوئی احساس ہوا۔ اُس نے پلٹ کر باتھ رُوم کی ساری بتمیاں روشن کر دیں۔ باتھ رُوم مِن تيزروتَىٰ پِيل گئي.....اورمب مين تيرتي موئي ماكن كي لاش صاف نظر آ ربي تقيأس كا چره بے حد بھیا تک ہور ہاتھا.....

کیکن سلویا، جذبات کے خمار میں ڈولی ہوئی تھی۔میرے قرب اور کمس نے اُسے دیوانہ کردیا تھا۔ اُس کے ذہن میں یہ بات بھی نہیں آسکتی تھی کہ بوڑھا فرگوئن، جسمانی طور پراتنا طاتور بھی ہوسکتا ہے۔ تب اُس نے لاش کو چھو کر محسوس کیا اور اُسھیل پڑی۔ اُس نے گردن اَفُا کُرد یکھااور باتھ رُوم اُس کی وحشت ناک جیخ ہے گوئج اُٹھا۔

سلویا نے بب سے نکلنے کی کوشش کی، لیکن اُس کے ہاتھ پیسل گئے۔ میرے حلق ہے ايك قبقهه نكل گيا به

'یہ یہ 'اُس نے خوفزرہ کہے میں ہاکن کی لاش کو دیکھا، جس کے چہرے ے میک أپ أتر چکا تھا۔ اور پھر وہ دوبارہ چیخ پڑی۔''اوہ اوہ بدلاش ہے۔لل الآل' وہ یا گلوں کی طرح چیخ رہی تھی۔ پھراُس نے تیزی سے باتھنگ مب سے نکلنے کی و کشش کی ۔ لیکن جونہی وہ ب ہے اُ بھری میں نے اُسے اُلٹا ہاتھ رسید کر دیا اور وہ ہاکن کی ^{این} پرجاپژی -اب وه^{ملس}ل چیخ جار ہی تھی - باتھ رُوم کا ماحول خاصا پراسرار ہو گیا تھا۔

230

رونوں نے مجھے طلب کیا ادر بولے۔ بہتر مائیکل! تم نے میری ذات پر جواحسان کیا ہے، اس کے صلے میں، میں تمہیں کچھ ''ڈیئر مائیکل! تم نے میری ذات پر جواحسان کیا ہے، اس کے صلے میں، میں تمہیں کچھ

'' زیر بای ما میری به پیش ش قبول کرد گے....؟'' باجا ہتا ہوں کیا تم میری به پیش ش قبول کرد گے....؟''

ہا چاہتا ہوں۔ میں آپ سے اپنی محنت کا معادضہ طلب کرنا جاہتا تھا مسٹر فرگون!'' میں "میں خود ہی آپ سے اپنی محنت کا معادضہ طلب کرنا جاہتا تھا مسٹر فرگون!'' میں زشک لیج میں کہا ادر مسٹر فرگون چونک کر مجھے دیکھنے لگے۔ اُن کے محبت کے جذبات سرد گئے تھے۔ میں جانتا تھا کہ دہ مجھے کیا پیشکش کریں گے۔

"تم کیا چاہتے ہو.....؟"

"سات لا کھ بونڈ تین لا کھ بونڈ میں،سلویا فرگون سے حاصل کر چکا ہوں۔ادراس ام کا تناہی معادضہ مقرر کیا تھا میں نے۔''

"اوه" مسرِّ فرگون نے غمز دہ لہجے میں کہا۔ "دلیکن میں تنہیں کچھ ادر دینا چا ہتا تھا۔ "
"اپنے کام کا معادضہ میں خودمقرر کرتا ہوں۔ نہ اس سے زیادہ کچھ چا ہتا ہوں ادر نہ اس
کے!" میں نے بدستور خشک کہجے میں کہا۔

"جياتم پندكرد!" مسرفرگون نے آسته سے كها-

میں نے مسر فرگون سے سات لاکھ پونڈ دصول کے جو اُن کے لئے مشکل نہیں تھے۔
ان میں سے دد لاکھ پونڈ کے ڈرافٹ بنوا کر میں نے ریگی کوروانہ کر دیئے اس کے ساتھ دہ
موری اور شیپ بھی جو میں نے ریگی کو بلیک میل کرنے کے لئے حاصل کئے تھے۔اورشکریہ
الیک خط بھی، اس اطلاع کے ساتھ کہ میں آج ہی شاک ہوم چیوڑ رہا ہوں۔ ادر
رہیقت! میں نے اُسی دفت شاک ہوم چیوڑ دیامیری طبیعت اس شہر سے بری طرح
کا گئی تھی۔

''سلویا ڈیئز! یہ تمہارامحبوب ہے نا ہا کن ……میرا خیال ہے، ایک خوش نفیب محبوبہ کوائیے محبوب کے ساتھ ہی جان دے دینی چاہئے۔'' ''تم ……تم ……فرگون ……آہ ……تم جھے سعاف کر دد فرگون!'' دہ چینی ۔ ''ہاں، ہاں ……! میں تمہیں معاف کر چکا ہوں ڈارلنگ! دل د جان سے معاف کر چکا ہوں۔اس لئے کداب تم صرف چند کھات کے لئے دنیا میں مہمان ہو۔''

"آه، فرگونم میںممم میں زنده رہنا جاہتی ہوں _ م محصےمعاف کر ددفرگونفرگون!"

''نہیں ڈارلنگ! تم نے دعدے کے مطابق ابھی تک جمھے، میرے کاغذات بھی داپی نہیں گئے۔ اس لئے بہتر یہی ہے کہ اِس راز کو ہمیشہ کے لئے باتھنگ ٹب میں ذہن کر ڈدں۔''

میں آہتہ آہتہ آگے بڑھا۔ ادر پھر میں نے سلویا کے بال بکڑ لئے۔''فرگون..... فرگونمم..... مجھے.....آہمعاف فامعاف فاکرددفرگو....ین'' اُس نے کہا۔ پھر اُس کے منہ میں پانی بھر گیا۔ مگر میں نے اُس کے بالوں کونمیں چھوڑا۔

سلویا، ہاتھ پاؤں مارتی رہی ادر میں اُسے پائی میں دبائے رہا۔ دہ بری طرح تڑپ رہی تھی، اور پانی اُ چھل اُ چھل کر باہر آ رہا تھا۔ آ ہستہ اُ ہستہ اُس کی جدد جبد ڈھیلی پڑتی گئے۔ میں نفرت بھرے انداز ہے اُسے دکھے رہا تھا۔ ادر چند ساعت کے بعد باتھنگ نب میں دولاثیں تیر رہی تھیں۔ دونوں ایک دوسرے کے محبوب تھے۔ تب میں نے ایک گہری سانس لی اور دہاں سے دوسرے کمرے میں آ گیا۔ باتھ رُدم کو میں نے مقفل کر دیا تھا۔ پھر دوسرے کمرے میں آ کر میں نے اپنالباس درست کیا ادر باہر نکل آیا۔ ریگی ظاہر ہے، باہر نہیں گئ

خود پر قابونہیں پاسکی تھی۔ ہاکن ادرسلویا فرائن کی لاشیں میں نے مسٹر فرگوئن کی مدد سے ٹھکانے لگائیں۔ گو، دہ اُ^ن لاشوں کو دکھ کرلرز گئے تھے۔ لیکن بہر حال! اُن کے چبردں سے خوشی بھی پھوٹ رہی تھی۔ ددنوں میرے بے حدشکر گزار تھے۔

تھی۔ بلکہ دبیں ایک کمرے میں موجود تھی۔ دہ دیکھنا جاہتی تھی کہ میں کیا تھیل، کھیل رہا ہوں۔ تب میں اُسے لئے ہوئے باتھ رُدم میں داپس آیا ادر اُن دد لاشوں کو دیکھ کرریگی بھی

آ وارہ یا دیں ، ذہن کو اُلجھنوں کے سوا کچھنہیں دیتیں گزرے ہوئے کھات کو بحول جانے کافن بے حدمشکل ہے اور میں اِس مشکل دور ہے گزرآیا تھا۔ سٹاک ہوم جلد بازی میں جینا • تقا- كوئى يرورًام ذبن مين نبيل تقا- ايئر بورث ينجي برجو و ماغ مين آيا، كيا- بين الاقواي پاسپورٹ، میرے پاس موجود تھا۔ ایمر جنسی ویز الگوانے میں کوئی دِنت نہیں ہوئی۔ خاص ط_{ار} بے سوئٹزرلینڈ کے لئےایک ایجٹ نے آدھے گھنٹے میں میری پیمشکل حل کر دی تھی۔ بہرحال! ویوپیکر طیارے کے پرسکون اور آرام دہ ماحول میں ذہن کوتر تیب ویخ کا کام زیادہ وُشوار گرُ ار نبیں تھا۔ خاص طور سے اس شکل میں، جب کہ میرا ہم سفر ایک نیم مُروہ خض قا۔ نیم مروه اس لئے کہ طیارے کے فضا میں چنجتے ہی اُس نے او کھنا شروع کر ویا تھا۔ اور در حقیقت! بیا س کے او تکھنے کی ہی عمر تھی۔ بید دوسری بات ہے کہ او تکھتے ہوئے لوگ مجھے نم مُر دہ ہی لگتے ہیں۔ اور میں سوچنا ہول کہ کسی بھی وقت پیداو تگھتے او تکھتے مرجا کیں گے۔اکثر اليے لوگوں كى قربت مجھے كوفت ميں مبتلا كرويق ہے ليكن إس وقت كسى ايے آوى كاساتھ میرے لئے باعث سکون تھااور میں اطمینان ہے بیٹھا آئندہ کے بارے میں سوچ رہاتھا۔ سکرٹ پیلس سے نکلنے کے بعد ابھی تک میں نے کوئی ڈھنگ کا کام نہیں کیا تھا۔ ابتداء میں اینڈریا کا چکر پڑ گیا تھا۔اس کے بعدمسٹر فرگون کا معاملہ آ گیا تھا۔لیکن اِن معاملات ے ایک کام ضرور ہوا تھا۔ وہ یہ کہ مجھے خود کو جانچنے کا موقع مل گیا تھا۔ اور انداز دہو گیا تھا کہ میری فطرت، مجھے کن راستوں پر لے جاتی ہے۔ اب منلہ یہ تھا کہ میں اپی جرائم ک زندگی کا آغاز کہاں ہے کہوں؟ اور اس کا مقصد کیا ہو؟ ہرانسان کی زندگی کا ایک محور ہونا ہے۔اگر کوئی آوارہ منش اپنے محورے بھٹک جائے اور اُس کے سامنے کوئی منزل نہ ہوتو تجم أس كاسكون بميشہ كے لئے رُخصت ہو جاتا ہے۔ مجھے كسى منزل كانغين ضرور كرنا ب^{ئے گا}۔

ادراس کے بعد بی کچھ کرنے کا اطف آئے گا۔ جہاز، بون کے ہوائی اڈے پر پہنچا تو کم از کم! بڑی حد تک میں پرسکون ہو چکا تھا۔

"ہلو....فرمائيے....!"

"میں اگر خلطی نبیں کر رہی تو تم فلیکس ہو؟ میرا نام ایر بیا ہے۔"

''اوراگر میں کہوں کہ تم غلطی کر ربی ہوتو؟'' میں نے کسی قدر بے تکلفی ہے کہا۔ ''تو میں جواب وُوں گی کہ تم مٰداق کر رہے ہو۔'' اُس کے ہونٹوں پر خفیف سی مسکراہٹ ٹارگئا۔

" نوبا جيما! اگر مين فليكس ہوں تو مجھے كميا كرنا جاہئے؟''

"ب سے پہلے میرے ساتھ چل کر فِگ میں گرم گرم کافی بینی چاہیے۔ اور اس کے بدیرے ساتھ گرافن چلنے کی تیاری.....،

"پڑی دلچپ ہیں آپ محتر مدا ریبا! لیکن میری رائے ہے کہ آپ دوسرے مسافروں ملکس کو تلاش کرلیں۔ اور اگر وہ نہ ملے تو پھر مجبوری ہے، میں تھوڑی در کے لئے فلیکس انواؤں گا''

«فلیکس، پلیز! نداق نه کرو بین بهت جلد نروس بو جاتی مول ـ''

''جیکی آپ کی مرضی'' میں نے شانے ہلا ویئے اور اپنامختفر سا بیگ اُٹھا کر اُس کے اُٹھی کو مصیبت کا شکار ''تَحَیِّل پڑا۔ ویسے دل میں، میں نے فیصلہ کرلیا تھا کہ اگر یہ خاتون بھی کسی مصیبت کا شکار ''لومیں، اُنہیں بٹاؤں گا کہ میں گھوڑوں کا ڈاکٹر ہوں، اس کے سوا پچھنہیں۔ اِس قتم کی ''لگن کے چکر میں پڑ کر کانی وقت ضائع کر چکا تھا۔

''آئس۔!'' وہ ایئر پورٹ بلک میں داخل ہوگئ جو ایک خوبصورت جگہتی۔موسم کے نظرت خلک ذھن رقص کر رہی تھی اور ماحول کے تقاضوں کو مدنظر رکھتے ہوئے دھیمی افزیان جلادی گئی تھیں۔

ایک پڑسکون گوشے کی میز پر ہم دونوں بیٹھ گئے۔ خاتون، ٹٹولنے والی نگاہوں سے ہر بار مجھے دیکھنے گئی تھیں۔ لیکن میں غلط فہمی کی شکار اِس عورت، سے مزید کیا کہہ سکتا تھا؟ اُل نے ویٹر کو بلا کر کافی کے لئے کہا اور پھر خاموثی سے کری پر فِک گئی۔

''میرے سینے پر فنکے ہوئے زرد گاب کو دکھ کر بھی تم خاموش ہو....؟'' ''مگر گلاس مجھے ذرا بھی پسند نہیں۔'' میں نے جواب دیا۔

" مجھے بتایا گیا ہے کہ تم کافی شوخ فطرت کے مالک ہو۔ للبذا کیوں نہ ہم تھوڑی در سنجیدگی سے گفتگو کہ لیں۔"

''باہر کا موسم کافی خوشگوار ہے۔اس خوبصورت موسم کے ساتھ ، سنجیدگی ہم آ ہنگ نہیں ہو سکتی۔اور میں محسوس کر رہا ہوں کہ آپ ضرورت ہے زیادہ سنجیدگی کا مظاہرہ کر رہی ہیں '' ''ہاں میں طبعًا تنہارا ساتھ نہیں دے سکتی۔''

'' مجھے افسوس ہے۔''

'' خیرکافی پیو!'' اُس نے کہا اور میں بھی کافی کی پیالی کی طرف 'توجہ ہو گیا۔ نہایت عمدہ کافی تھی جو موسم کے لحاظ سے بہت خوش ذا لکتہ محسوس ہور ہی تھی۔'' سٹاک ہوم کا موم کیسا ہے؟''

'' خوشگوار!'' میں نے چونک کر کہا۔

'' دراصل! یہاں ضرورت سے زیادہ ہنگا ہے ہیں، اس لئے تنہا مجھے یہاں بھیجا گیا۔ در نہ تمہارے استقبال کے لئے تو بہت سے لوگ آتے۔''

ایک کمیح میں ایک خیال میرے ذہن میں سرایت کر گیا، کیوں نہ بون میں داخل ہوئے ہی خراج وصول کیا جائے؟ اگر اس کے ساتھ ایک خوشگوار مدت گزر جائے تو کوئی حرج نہیں ہے۔ اور میں اپنے اس فیصلے سے مطمئن ہو گیا۔ کوئی کچھ بھی کہے، دیکھا جائے گا۔ ممراکبا

''ابتم واقعی سنجیده نظر آ رہے ہو۔'' وہ مسکرا اُٹھی۔

''ہاں ۔۔۔۔ شاید کافی میں شجیدگی کی دوا ملی ہوئی تھی۔'' میں نے جواب دیا اور اُس ع سفید دانت نمایاں ہو گئے۔ اُس کے انداز میں کسی قدر سکون نظر آرہا تھا۔ چندساعت دہ کافا کے گھونٹ لیتی رہی۔ اور پھر گہری سانس لے کر بولی۔

'' مسٹر ولسیفو نے تمہارے ہارے میں بہت کچھ تنایا تھا۔ اُنہوں نے تمہیں ایک نظام

رہا ہے، جانے ہوئیں رہا ہے، میں نے گردن ہلا دی۔ رہنیں این میں نے گردن ہلا دی۔

، منوا بھیڑیا۔ لیکن تم منخرے تو ہو، بھیڑیئے کہیں سے نہیں نظر آتے؟'' اس بار اُس این تھوڑی می تبدیلی نظر آئی تھی۔ انداز ہی تھوڑی می تبدیلی نظر آئی تھی۔

ان می تھوڈی کی تبدیں سران ہیں۔ "بن کیا کہہ سکتا ہوں؟" میں نے شانے ہلا دیئے۔ کافی پینے کے بعد ہم اُٹھ گئے اور پھر یہ ہے باہر نکل آئے۔ ایر بیانے ایک خوبصورت وینٹی سپورٹس کے پاس پہنچ کر دروازہ ارباور میں اُس کے نزدیک آ جیٹھا۔ اُس نے کارشارٹ کر کے آگے بڑھا دی تھی۔

"ان دنوں حالات بہت خراب ہیں۔'' " کی صورتِ حال ہے؟''

" بچے کہانہیں جا سکتافلکسبس! ایک عجیب سی گھٹن ہے۔ اہم ترین سرکاری حلقوں
ایک بے چینی پائی جاتی ہے۔ ہمارا تقریباً پورامحکمہ ہی سوئٹز رلینڈٹر ٹرانسفر ہو گیا ہے۔ لیکن
اگر کے پاس کوئی خصوصی مدایت نہیں ہے۔ ہم لوگ یہاں مختلف ناموں سے تقیم ہیں اور
ہورے سے کوئی رابطہ بھی نہیں رکھتے۔ خت ہوشیار رہنے کی ضرورت ہے۔ ہمیں یہی گئی میں ''

"رناب اقدام ہے، کیکن.....'

"الا، کہو....!'' اُس نے گردن موڑ کرمیری جانب دیکھا۔ "ان کی مدیکھ سمب سے میں انسان میں ہوئ

"ال کے علاوہ بھی کچھ حالات خراب ہیں؟'' "او فلکسہ ''

"کیابات ہے.....؟''

''خال ہے کہ کوئی بین الاقوامی مسئلہ ہے۔ گئی ملکوں کے لوگوں کو دیکھا گیا ہے۔ ظاہر ''غ^{ازادعلا}قہ ہےاور بیہاں کاموں کی آ سانی ہے۔''

''اشہ۔۔۔۔!'' میں نے گردن ہلا دی۔

''مزار کسیفوء تمہاری طرف سے بہت پر اُمید ہیں۔'' ''نران اُن سر کا سر سے بہت پر اُمید ہیں۔''

مُمِرالْی ہے اُن کی _'' میں نے جواب دیا۔ گلفتان فلک

کیا خیال ہے للیکس! کیوں نہ ہم آج یہیں قیام کریں؟ کل گرافن روانہ ہوں گے۔'' آئمرک میزبان ہو۔ جوتم فیصلہ کرو، مجھے اِس سے انکار نہیں ہے۔ ویسے اس سلسلے

 L_{0}^{γ}

میں کوئی خصوصی ہدایت تونہیں ہے؟'' ری میں است مسٹر ولسیفو نے کہہ دیا ہے کہ تہمیں صاف ستھرا اُن تک پہنچاؤل ااڑا

پیسارہ خطرہ محسوس کروں تو نیبیں قیام کروں۔ کیوں نہ اِس رعایت سے فائدہ اُٹھایا جائے؟'' " میک ہے میں کیا کہہ سکتا ہوں؟"

"ایک بات ضرور کہوں گی، تین افراد نے تم سے شناسائی کا اظہار کیا ہے۔المِناؤر مسٹر والٹ فیلس اور کیٹن شاکر۔ اُنہوں نے کہا ہے کہوہ تم سے آشنا ہیں۔ لیکن سب کا تہارے بارے میں یمی بتایا کہتم فطر قابے حد خطرناک ہو، ضدی ہو۔ ہمیشہ دوسروں

اختلاف کرتے ہو۔لیکن میرے ساتھ تو ایسی بات نہیں ہے۔اس وقت تو تم ایک مصور نہ کی ما نند ہو، جو ہر بات پر گرون ہلا دیتا ہے۔''

"بالس"، میں نے آہتہ سے کہا۔

''بستہبیں و کھے کرول چاہتا ہے کہ تمہاری بات مان کی جائے۔''

'' ہوں،' اُس نے شیریں کہج میں کہا۔

'' بلاشبہ!'' میں نے کہا اور وہ مسکرا دی۔سپورٹس کار، سڑکوں بر فرائے بھررہی تھی۔ دنو اُس نے کار کی رفتار ہلکی کروی۔

' , فلیکس!'' اُس نے سر گوشیا نداز میں کہا۔

''کیابات ہے۔۔۔۔؟''

. '' وہ نیلی انڈین دیمیر ہے ہو؟'' اُس نے عقبی آئینے کی طرف اِشارہ کیا۔

" ہاں.....''

''ایئر پورٹ سے ہمارے پیچھے ہے۔''

" نظرا مداز تونيير أنيا جا سكتال" أس في وصيح لهج مين جواب ديا-

'' د کھے لیتے ہیں۔''

" کیا کروں.....؟"

" بيكون عى جكه بـ؟" '' آ گے ٹاؤن ہال ہے۔ اور یہ مڑک، برگ فورٹ کی طرف جاتی

'رج لواہمارے ساتھ اور کوئی نہیں ہے۔''

رقار تیز کر اس بار میں نے کسی قدر سخت کہج میں کہا اور اُس نے رفتار تیز کر اللہ اور اُس نے رفتار تیز کر ہ اور کی بارعقب نما کی طرف و یکھا اور اتنی ہی دفعہ میری جانب، اور پھر مسکرا

"كون كيابات ب؟" مين في وجهار

ال ج ج كم يميزي لك رب مو- "وه ايك كمرى سانس لي كربول ميس نے . ایات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ ایک عمارت نظر آئی ، جس پرٹورسٹ آفس کا بورڈ لگا الدال كے بعد مرسز كھيت شروع ہو گئے تھے۔تھوڑى دُور جاكريه سلسله بھی ختم ہوگيا بلوبل وعریض میدان نظر آ رہے تھے، جن کے اختتام پر برف بیش بہاڑیاں نظر آ

> ''کا ہڑک، گرافن کی طرف جاتی ہے۔'' 'رُانن کیا ہے....؟''

الہان علاقے سے نا داقف ہو؟''

ایک بہاڑی تصبہ ہے۔''

آدم کیول جار ہی ہو.....؟''

الفَرُارُ، ومیں بنایا گیا ہے۔'' أس نے جواب دیا اور میں نے اجا نک أس كے ؛ بانمور کار دریار ' کیول؟ ' وه چونک پڑی۔

المنسن وہ آہتہ ہے بولی اور پھراُس نے اچا نک کار کے بریک لگا ویتے۔

ئى بنوكر دو! " بين نے كہا اور أس نے ميرى اس ووسرى مدايت پر بھى عمل كيا۔ سنرائک کے کنارے روک دی۔لیکن نیلی کار والوں نے بھی بہت زیادہ دلیری کا ''نَّا وہ، ہمارے بالکل نزدیک آکرزک گئے۔اور پھر چار آوی، بڑی تیزی ہے باہر : نزرب کے سب کیے اوور کوٹ پہنے ہوئے تھے اور وہ سب برق رفتاری سے ہماری

طرف آئے۔ اور پھر اُنہوں نے پتول ہمارے سامنے کر دیئے۔ مجھے اس جلد بازی کی ا نہیں تھی۔ میں گاڑی میں بیٹھا اُنہیں دیکھتار ہا۔

'' ینچ آنے کی زحت کرو گے۔۔۔۔؟'' اُن میں سے ایک نے کہا، جس کا منٹ ٹر طاقر ناک ضرورت سے زیادہ اُوپر اُٹھی ہوئی، جس سے اُس کے نتھنے اندر تک صاف ظرا تتھے۔ نہ جانے کیوں میرا دل چاہا کہ میں اُس کے نتھنوں میں اُنگلیاں ڈال کر اُس کی: اُوپر تک چیر دُوں۔

''بونٹ کھول دو۔۔۔۔۔!'' میں نے ایریسا سے کہا اور اُس نے جلدی سے بون لیں دیا۔ میں دروازہ کھول کرینچائر آیا اور اُن لوگول کی طرف دیکھنے لگا۔'' کیابات ہے۔۔۔ ''یہال کیوں رُکے ہو۔۔۔۔۔؟''

'' اِنجَن خراب ہو گیا ہے۔'' میں نے جواب دیا اور اِنجن کی طرف جانے لگا۔ پھر میں بونٹ اُٹھا دیا۔

" بندوکردو اے۔ ہم ،تم دونوں کواپنی کار میں جھوڑ دیں گے۔کہاں جارہ تھ؟' " خوب ……اور پیالیتول کیول نکالے ہوئے ہیں تم نے ……؟'' " ضرور تأ ……مکن ہے،تم ہماری بات نہ مانو۔''

''تم زبردی لے جاؤ گے؟''

''ہاں یہ ہم لوگوں کی عادت ہے۔ ہم ای طرح دوسی کرتے ہیں۔ بس!رت کسی کو اُڑایا، اُسے ایک وقت کا کھانا کھلایا اور چھوڑ دیا۔'' ٹیڑ ھے منہ والے نے کہا۔ ''میری بھی ایک عادت ہے۔'' میں نے کہا اور اِنجن پر جھک گیا۔ ٹیڑھ منہ میرے نزدیک آگیا تھا۔

یرک در یہ بیان کی عادت ہے۔۔۔۔؟''اُس نے پوچھااوراچا تک میں سیدھا؟ڈ میں نے برق رفتاری سے اُس کے گریبان پر ہاتھ ڈالا اور اُسے اِنجن برڈال کر بونے: دیا۔ اُس کے پیتول والا ہاتھ، باہر ہی نکلا رہ گیا تھا۔ میں نے اطمینان ہے اُس کا ہوں نکلا۔ اس دوران، اُن میں سے ایک نے فائر کر دیا تھا اور گوئی میرے کوئ کوچونی نکل گئی تھی۔ لیکن دوسرے لمحے، میرے پیتول سے دو گولیاں نکلیں اور اُن ہیں۔ آدمیوں کے بیسجے اُڑ گئے۔ تیسرے کو ایرییا نے اپ پیتول سے ہلاک کر دیا تھا۔ ہیں اُس کے ہا اُن لوگوں کا جائزہ لیا اور پھر بونٹ اُوپر اُٹھا دیا۔ اُس آخری آدی سے ہیں اُس کے ہا۔

معنویات حاصل کرنا چاہتا تھا۔لیکن اُس کی حالت بہت زیادہ خراب تھی۔ اِنجن کے نے اس کے حالت بہت زیادہ خراب تھی۔ اِنجن کے نے اس کے تیے اور وہ چیخ بھی نہیں سکا تھا۔
'' یہی گیا۔'' میں نے افسردہ کہتے میں کہا۔ ایریسا، مستجبانہ انداز میں آئکھیں بچاڑے '' یہی گیا۔'' میں نے افسردہ کہتے میں کہا۔ ایریسا، مستجبانہ انداز میں آئکھیں بچاڑے '' یہی گورر ہی تھی۔ پھروہ ایک گہری سانس لے کر بولی۔''اب کیا کریں؟''
'' واپس …'' میں نے جواب دیا۔
'' واپس …'' میں نے جواب دیا۔

" کیوں نہ گرافن ہی چلیں؟" "

"خوفزره هو گئی هو.....؟"

"بان" أس نے اعتراف كيا اور مجھے أس كى بيہ بات پيندآئى۔

"انجی نہیں چلیں گے۔اب تو تم ثبوت بھی دے سکتی ہو کہ تم مصروف ہوگئ تھیں۔" میں نے مکراتے ہوئے کہا اور وہ ہونؤں پر زبان پھیر کررہ گئے۔ بہرحال! میری ہدایت پر اُس نے کاروایس موڑ دی۔ راستے بھروہ خاموش ربی لیکن میں نے کئی بارمحسوس کیا کہ اُس نے پورنگ ہوں سے مجھے دیکھا ہے۔ پھر ایک خوبصورت سے ہوئل کے سامنے اُس نے کار روک دی۔اور پھر اُسے کہیاؤ تھ میں لے گئے۔ بوٹل میں مسٹر اینڈ مسز چیپل کے نام سے کمرہ حاصل کیا گیا اور ہم اُس مخوبصورت کمرے میں آگئے۔

"ولسيفو نے تمبارے بارے بیں جھوٹ نہیں کہا تھا۔" ایک مشروب کے سپ ليتے بوئ ايريانے کہا۔

"كيا مطلب.....؟"

"بھیڑئے بھی اتنے خطرناگ نہ ہوتے ہوں گے۔خداکی پناہ! چارانسانوں کو بے در دی علّ کر دیا اور تمہارے چرے پرشکن بھی نہیں ہے۔" "میں نے اُنہیں قتل ہونے کی دعوت دی تھی؟"

"اس کے باوجود...." ایر پیانے گہری سانس لے کر کہا۔" لیکن اس سے ایک اندازہ انتا کہ کہ دہ اوگ ، ہماری اتنی کوشش کے باوجود تمہاری آمد سے لاعلم نہیں رہے۔"
" اللہ تقدیم '' اللہ تعدیم '' اللہ تقدیم '' اللہ تعدیم '' الل

"ہال..... پہتو ہے۔''

''کیا خیال ہے.....مسٹر ولسیفو کوا طلاع دی جائے؟'' ''ج

''کچھوڑو۔۔۔۔۔کُل تو جانا ہی ہے۔'' میں نے کہا اور وہ پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگی۔ نُمُرمُن باتھ رُوم میں چلا گیا،لباس وغیرہ تبدیل کیا اور باہرنکل آیا۔ ویسے دل ہی دل میں،

میں ان واقعات کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ معاملات، دلچسپ معلوم ہوتے تئے۔ کی جب انہیں معلوم ہوتے تئے۔ کی جب انہیں معلوم ہوگا کہ کوئی غلط آ دمی اُن کے ہاتھ لگ گیا ہے تو اُن کی کیا کیفیت ہوگی ؟

لیکن ایک دلچسپ رات کے بعد میں ان لوگوں سے کوئی واسط نہیں رکھوں گا اور میج ہو اُنہیں اِس بارے میں اُس کا جائزہ اِنہا اُنہیں اِس بارے میں اُس کا جائزہ اِنہا کے حواس بحال نہیں تھے۔ میں اُس کا جائزہ اِنہا تھا۔ وہ خود کو نڈر ثابت کرنے کی کوشش کر رہی تھی ۔ لیکن اُس کے چہرے پرخون کی تھا۔ وہ خود کو نڈر ثابت کرنے کی کوشش کر رہی تھی ۔ لیکن اُس کے جہرے برخون کی برچھائیاں رقص کر رہی تھیں ۔ پھر جب ہوٹل کے ریکریشن ہال میں، میں اُس کے ساتھ رتھ کر رہا تھا، تب بھی وہ زیادہ پرسکون نہیں تھی۔ رقص کے بعد اُس نے وہ سکی چنے کی خواہ ش فاہر کی۔

''میراخیال ہے،تم برانڈی لےلو۔''

' د نہیں میں ٹھیک ہوں۔'' اُس نے جواب _{دیا۔}

''حالائکہ میں تمہارے اندر نمایاں تبدیلی محسوں کر رہا ہوں۔''

"اس کی وجہ دوسری ہے۔"

" ' کیا.....؟'

'' آخران لوگوں کو ہمارے بارے میں کس طرح معلوم ہو گیا؟ کیا جھے ہے کوئی ملطیٰ ہوئی ہے؟ دراصل! تمہیں ان تک لے جانے کی مکمل ذمہ داری میرے اُوپر تھی۔''

" ذارلنگ! کیاتم اس گفتگو کوضیح تک کے لئے ملتوی نہیں کر سکتی ہو! "

''میں،تمہاری طرح مضبو ط^نہیں ہوں۔'' وہ ٹھیکے انداز میں بولی۔

"لكن أن ميس سے ايك كوتم نے ہلاك كيا ہے۔"

'' وہ صرف ایک وقتی جذبہ تھا۔ میں نے بہت سوں کو زخمی کیا ہے، بلاک کس کوئیس ^{کیا۔''} ایک نیاد میں میں ایک میں ایک میں ہے جہت سوں کو زخمی کیا ہے، بلاک کس کوئیس ^{کیا۔''}

ایر یہانے جواب دیا۔ ''ہر طرح کی مثق ہونی چاہئے۔'' میں نے جواب دنیا اور وہ آ تکھیں بند کر کے ہنے گئی۔ پھراُس نے کافی شراب پی نہیں نے بھی اُسے رو کئے کی کوشش نہیں کی تھی۔ا^{س کے بعد ش} و

پرا ان نے ہاں سراب پی نہ بیاں ہے کی اسے روسے کی تو ان میں ان کا ان میں ذراہی اُسے سہارا دے کر کمرے میں لایا تھا۔ اور پھراُس نے میرے بستر میں آنے بین ذراہی

ہے ہور دے مرسرے میں ایا صاد اور ہرا اس کے بیرے بہریاں ۔ پچکچاہٹ کا ثبوت نہیں دیا اور حسین رات کی رنگینیوں میں پوری دلچیسی لیتی ربی آخری پہر وہ تھک کرسوگئ

ں پہر ویں ہے۔ یہ سرت دوسری صبح ناشتہ ہم دونوں نے تقریباً دس بجے کیا تھا۔اب وہ کافی حد^{یک پر}سکو^{ن نظراً}

ان کی آنگھوں میں مسکراہٹیں جاگ رہی تھیں۔ "در هفت:! میں نے تم جیسا حیرت انگیز انسان بھی نہیں دیکھا۔ تم بے حد مضبوط "در هفت! کی الک ہوگئیس!"

ساب کے الگ ہو گا۔ "ب کیا پروگرام ہے ایریسا؟"

"گرافن چلیں گے۔'' "بیڈکوارٹر.....؟''

"إل.....!"

"لکن مئله کرا ہے اپرییا …… مجھے تھوڑی می تفصیل بتاؤ۔'' فاک

"بات میری حیثیت سے زیادہ ہے فلکس! اور مجھے یقین ہے کہتم، میری موت کے اللہ نہو گے۔"ایریا، لجاجت سے بولی۔

"اُرَّمَ مجھے اس سلسلے میں بتاؤگ تو تمہاری زندگی خطرے میں پڑ جائے گ؟'' "اُرَمَ مجھے اس سلسلے میں بتاؤگی تو تمہاری زندگی خطرے میں پڑ جائے گ؟''

"ہاں.....ولسیفو ، اصولوں کا پابند ہے۔'' سرین کے میں تعالیم میں اس تعالیم

" یبھی نہیں بتاؤگی کہ تمہاراتعلق کون سے ملک ہے ہے؟'' "تمہیں نہیں معلوم؟''

"نين….!"

" یکے مکن ہے ۔۔۔۔؟''ووتعجب سے بولی۔ "بری

"مکن ہےابریں!! اور میں تمہیں ایک مشورہ بھی دینا چا ہتا ہوں۔'' "بر

''اپنے افسروں سے رابطہ قائم کر کے اُنہیں اطلاع دو کہ اُن کا مطلوبہ شخص اس طیار ہے۔ یُزم ہیں ''

> "گیا۔۔۔۔کیامطلب۔۔۔۔؟''اریائے چیرے پروہشت پھیل گئے۔ "

ُ الله ایریبا! میں نے پہلے بھی تمہیں بتایا تھا کہ میں فلیکس نہیں ہوں۔لیکن تم اپنی بات انترین،لبذا میں خاموش ہوگیا۔'' 'بین

ِ ''ملکن پلیز!اتنا خوفناک مُذاق مت کرو۔ میں زیادہ سخت دل نہیں ہوں۔ میں مربھی لائول''

"تهمیں ملیکس کے بارے میں کیا بتایا گیا تھا؟ کیاتم اُس سے پہلے بھی مل چکی ہو؟ "

" مَ نِي أَن لُوكُول كُو كِيول قَلْ كَيا؟ " "إِن لِنَهُ كُرِيمٌ مِجْهِ لِهِنداً كُنْ تَقِيلٍ ـ "

ربی بے قصور ہوں۔ جو کچھ کر ربی ہوں، بحالت مجوری۔ میں تمہارے اس بنجیدہ ربی ہوں۔ بحالت مجوری۔ میں تمہارے اس بنجیدہ اللہ منہاں ہو گئی ۔ اس نے کہا اور اچا نک اُس کے لباس سے پستول نکل آیا۔ پھر اُن کی دوآ وازیں نکل کررہ گئیں۔ نے گولی چلانے میں بھی تعرض نہیں کیا۔ لیکن ٹرچ، ٹرچ کی دوآ وازیں نکل کررہ گئیں۔

" بجے یقین تھا امریسا! کہ جب حقیقت حال کا انکشاف ہو جائے گا تو تمہارا روعمل یہی * بہت لئے میں نے علی اصبح اُٹھ کرتمہارا پستول خالی کر دیا تھا۔ اس کے علاوہ ابھی جب

ن بی این ہونے کی ضرورت نہیں ڈارلنگ! جو پچھ میں نے کہا ہے، وہی کرو۔ اگر بے چوک ہوگئی ہوتی تو ابھی میری لاش بیہال تڑپ رہی ہوتی۔ لیکن چونکہ میرے اصول اتحق بتم بےقصور ہو۔ اس لئے میں تہہیں معاف کرتا ہوں۔ اب ججھے اجازت دو۔''

ت ہے ہے سور بور ہ رائے میں میں طالع کرنا ہوں د ہب ہو ہوں اور گھر میں اُسے خدا حافظ میں نے اپنے سامان کا بیگ اُٹھایا، جسے میں تیار کر چکا تھا۔ اور گھر میں اُسے خدا حافظ میں میں میں میں میں میں اُٹھا کے میں اُٹھا کے میں اُٹھا کے میں اُٹھا کے خدا حافظ

الركبابرنكل آيا۔ ايريدا كے بدن ميں جيسے جان بى نہيں رو گئى تھی۔ ميں بوئل سے باہر آگيا۔ دراصل اب ميں كسى كے معاطع ميں بے مقصد پيمنسانہيں الما تھا، اب لئے ميں نے ايريدا پر حقيقت حال كا انكشاف كر ديا۔ ورندا أكر ميں جا بتا تو بہ

الله خود وللكس ايوز كرسكتا تها. الله خود وللكس ايوز كرسكتا تها.

تحور الله و الرميں نے تيکسى پکڑى اور چل پڑا۔ نیکسى ڈرائيور سے میں نے کئى پر فضا الا پرواقع ہوئل چلنے کے لئے کہا تھا اور ڈرائيور نے جھے کوپ کے، کے سامنے لا کھڑا کیا۔ برخوبھورت ہوئل تھا، مجھے بیند آیا اور میں نے ڈرائيور کو کافی بڑى ثپ دى۔ اور پھر ہوئل

گالیہ وئٹ کمرہ حاصل کرنے میں، مجھے کوئی دفت پیژ نہیں آئی۔ کرکے میں تدام سے میٹر کہ میں نہیں جارکا کہ سرع فلیکس کون تھا:

مرے میں آرام ہے بیٹھ کر میں نے سوچا، چکر کیا ہے؟ فلیکس کون تھا؟ سب سے بنجر کیا ہے؟ فلیکس کون تھا؟ سب سے بنجر بات بیٹی کہ وہ ،میرا ہم شکل تھا۔لیکن وہ کہاں گیا؟ اُس جہاز ہے کیوں نہیں آیا؟ منظم نے کوں میرے ذہن میں تجتس جاگ اُٹھا۔ میں نے اس ہنگامے ہے بیچنے کے بیٹی کی بیٹی کے بیٹی کی بیٹی کی بیٹی کے بیٹی کے بیٹی کے بیٹی کے بیٹی کے بیٹی کے بیٹی کی بیٹی کے بیٹی

ب سے یوں پر ہے وہ بن یں سن جات اطاب یں ہے ہاں ہوئے ہے ہے ہے ہے ہے ہے۔ عُرِ ثَنَّ الرِیبا کُونظر انداز کیا تھا۔ لیکن اب، جب کہ وہاں سے چلا آیا تھا تو میرے ذہن میں اسلامی میں ہیں ہیں نُسُ اللّٰ کیا تھا کہ آخر معاملہ کیا ہے؟ خاص طور ہے اپنے ہم شکل سے مجھے دلچیں پیدا ہو ''نہیں' وہ سراسیمہ لیجے میں بولی۔ ''پھراُس کی بیجان کیا تھی''' ''میرے پاس تمہازی تصویر موجود ہے۔''

'' بجھے دکھاؤ!'' میں نے کہا اور ایر پیا کا چبرہ، سرخ ہو گیا۔ وہ چند ساعت پھی پی

نگاہوں ہے مجھے گھورتی رہی۔اور پھراپی جگہ ہے اُٹھ کراپنے مختصر سے سامان کے پاس بی گئی۔گو، اُس کی پشت میری جانب تھی، نیکن میری عقابی نگاہیں اُس کا جائزہ لے رہی تیں۔ میر ہے ہونٹوں پرمسکراہٹ کی خفیف ہی کلیر کھنچ گئی۔

وہ تصویر لے کر میرے پاس آ گئی۔ وہ خود بھی تصویر سے میرا چہرہ ملا رہی تھی۔ پررو خوفز دہ سے انداز میں ہنس پڑی۔''فلیکس پلیز! نداق مت کرو۔''

''تصویر اا وُ!'' میں نے کہا اور اُس نے تصویر میرے سامنے کر دی۔ میں نے اُس تصویر کو دیکھا اور میرے ہونٹ بھی چھنچ گئے۔ بلاشبہ! تصویر سو فیصدی میری تھی۔لیکن میں جانیا قا کہ بید میں نہیں ہوں۔

"اب بولو.....!"

"میں نے اپنے کسی ایسے ہم شکل کا تصور نہیں کیا تھا۔"

'' میں آخری بار کہہ رہی ہوں فلیکس! کہ مٰداق ختم کر دو _ یہ میری بھی زندگی اور موت کا سوال ہے ۔''

> ''احپھا یہ بتاؤ! جہاز کے سارے مسافروں کو دیکھا ہو گاتم نے؟'' ''ہاں دیکھا تھا۔''

" میری شکل کا کوئی اورشخص تونهیس اُترا تھا :....؟"

" "نبيل.....!"

"لبرا توتم كهد على بول كهتم نے ايسے كسى آدمى كو ديكھا ہى نہيں۔ ظاہر ج، دوائن

جہاز ہے نہیں آیا ہوگا۔'' فلک

" تم فلیکس نہیں ہو؟" ایریسا کا چبرہ اچا نک زرد ہو گیا۔ فلک

'' بال میں فلیکس نہیں ہوں۔''

'' پیرتم کون ہو....؟''

'' وْن!' ميں نے جواب ديا۔

. \

گئی تھی۔ پھر اب فی الحال کوئی اور معاملہ، ذبہن میں نہیں ہے تو یہی سہی۔ لیکن اس کے لئے میں مروری تو نہیں کہ اپر یسا کا سہارالیا جائے۔اپ طور پر بی کیوں نہ پھھ کیا جائے؟

اور یہ فیصلہ کر کے مجھے اطمینان ہو گیا۔ مقامی کرنبی، کیش کرانے کے لئے میں نے میڑ کو طلب کیا اور ایک ٹریولر چیک اُسے دے دیا۔ مینجر، بھاری رقم کا چیک لے کر چلا گیا۔ اس طلب کیا اور ایک ٹریولر چیک اُسے ہوگیا۔ پھر شام کی ضرور تیں مجھے ہوٹل کے ڈائنگ ہال میں طرح میں ایک کام سے فارغ ہوگیا۔ پھر شام کی ضرور تیں مجھے ہوٹل کے ڈائنگ ہال میں لئے آئیں۔ حسین شہر کے حسین لوگ، پورے ہال میں بگھرے ہوئے تھے۔ بہت سے غیر کئی

شکار، پورے ہال میں بھرا جوا تھا۔ کی میزوں پر کاؤنٹر پر بار کارز پر اور میں نے اُن میں سے ایک کا انتخاب کرلیا۔ تعارف حاصل کرنے میں کوئی وقت نہیں ہوئی۔ اُس کا نام شاریا تھا۔ مقامی لڑکی تھی۔ اُس نے شام اور رات میرے ساتھ گزارنے کا فیللے کر لیا۔ اور دوبوں وقت کی بہترین ساتھی ثابت ہوئی۔

کوپ کے، کا جسین کمرہ، سوئٹز رلینڈ کا حسین ماحول اور پھر ہر رات بدلنے والے حسین ساتھیاس سے زیادہ کیا چاہئے تھا؟ مسٹر فرگون سے اتنی دولت وصول کی تھی کہ سالوں سیش کر سکتا تھا۔ گو، میری فطرت کو قر ارممکن نہیں تھا۔ لیکن جب تک بھی ہو.....اوراس کے بعد ابریبا کا کھیل وہ کھیل ، دوسری تفریح کے لئے مناسب ہوگا۔

چنانچہ میں نے پچھ روز پڑسکون گزار نے کا فیصلہ کرلیا۔ ضبح کولڑ کی اپنا معاوضہ وصول کر کے چلی گئی اور میں لباس تبدیل کر کے لیٹ گیا۔ شام سے پچھ دیر قبل جاگا، کھانا کھانے کے بعد تیار ہو گیا اور پھر بون کی سیر کی ٹھانی۔ خوبصورت تراش کے سوٹ میں ملبوس ہو کر میں بوئل سے باہر آگیا اور پھر ایک ٹیکسی لے کر چل پڑا۔ بون کی مشہور سڑک، مارک گاے، جبال ؤور تک بُوٹل اور قبوہ خانے بکھر سے پڑے تیں، میری توجہ کا مرکز بن گئی۔ اور میں دہاں اُر گیا۔ طرح کے کھیل تماشے ہے۔ کئی چھوٹے چھوٹے کلب بھی تھے، جن کے سانے اُر گیا۔ طرح کے کھیل تماشے ہے۔ کئی چھوٹے چھوٹے کلب بھی تھے، جن کے سانے رقاصاؤں کی تھاور بگلی ہوئی تھیں۔

را معاوی کی معاوی کا برق میں کے میں اسٹوران میں گزاری۔ اور پھررات کے لئے ایک نامٹ کلب نقب کرایا۔ نامٹ کلب نقب کرایا۔ نامٹ کلب میں، میں آٹھ ہے واخل ہوا تھا۔ ابھی وہاں خاص رونق نہیں تھی۔ ساز نکا رہے تھے اور رفتہ رونق بردھتی جا رہی تھی۔ شکاری عورتیں وہاں بھی موجود تھیں۔ اور میں اُن بی میں ہے ایک کا شکار بن گیا۔ میری پند کی عورت تھی۔ پھر ہیں اپنی پند بدد

ے ساتھ دالیں کوپ کے، جارہا تھا کہ میرا تعاقب شروع ہو گیامعمولی می بات است کے ساتھ دالیں کوپ کے، جارہا تھا کہ میرا تعاقب شروع ہو گیامعمولی میں بنات کی میں البتہ اب کوپ کے، کا زُنْ کرنے کی بجائے میں نئی اس لئے ہول کی طرف جل دیا، جہاں رات کی قیام گاہیں کرائے پرمل جاتی ہے۔ والد کے ایک ایسے ہول کی طرف جل دیا، جہاں رات کی قیام گاہیں کرائے پرمل جاتی

ہر اتعاقب کرنے والے، میر ب ساتھ ہی کپ گولٹہ میں داخل ہوئے تھے۔ کاؤٹر مین راتعاقب کرنے والے، میر ب ساتھ ہی کپ گولٹہ میں داخل ہوئے تھے۔ کاؤٹر مین ایک رات کے لئے کمرہ دے دیا اور میں جائی لینے کے بعد ایک میز پر آبیشا۔ ایک ہیں ایک رات کے لئے ایک ہلکی شراب منگوا لی تھی۔ لیکن میری ای ای ای ای ای ای ای ای ایک ہیں ان اوگوں کا جائزہ لے رہی تھیں، جو میرا تعاقب کر رہے تھے۔ تین آدئی تھے۔ چہر ناصے بارعب معلوم ہوتے تھے۔ ویسے نسلا وہ سوئن نہیں معلوم ہوتے تھے۔ جھے یقین تھا کہ بیم ایک انتخاب کر رہے ہوں۔ اور پھر وہ ایک میز کے کر دبیٹھ گئے۔ بیم بین کے مناسب جگہ کا انتخاب کر رہے ہوں۔ اور پھر وہ ایک میز کے کر دبیٹھ گئے۔ کین زنے ایسا تھا کہ بھے پر نگاہ رکھ سکیں۔ میں لا پرواہی سے ہال میں نظریں دوڑ انے لگا۔ اور گبریں نے اپنے لئے۔ کھی ایک مشروب طلب کر لیا اور اُس کی ہلکی ہلکی چسکیاں لینے لگا۔ اور برکین ۔ ایس نظرین دوڑ انے لگا۔ اور برکین ۔ ایس نے اُسے بہی نام بتایا تھا۔

"بهول.....!"

"تم کچھ کھوئے ہے لگ رہے ہو، مجھ سے بات بھی نہیں کر رہے ہو۔کوئی خاص بات کہا؟"

> '''خاص بات کیا ہوسکتی ہے ہنی....! ویسے کیاتمہمیں شراب پیندنہیں آ رہی؟'' ''اوہ نہیں..... بیتو بہت عمدہ ہے لیکن مجھ سے باتیں بھی تو کرو۔''

" ہاں..... کیوں نہیں؟ تم کافی خوبصورت ہو۔''

''اُونہہ ہید گھسا پٹا جملہ ہے۔کوئی نئی بات کرو۔'' ''تب،تم ایک دم فلوٹ ہو۔''

"فلوٹ یہ کیا ہوتا ہے؟" وہ مسکرائی۔

'' یہ تو مجھے بھی نہیں معلوم'' میں نے بنس کر کہا اور وہ بھی بنس پڑی۔اور پھراُ سی وفت ٹُل نے اُن میں ہے ایک کو اُٹھتے ہوئے دیکھا۔ وہ میری طرف ہی آ رہا تھا۔ وہ ،میرے نزدیک پہنچ کر بڑے ادب سے بولا۔

''نہایت ہی گتاخی ہے جناب! لیکن ہمیں آپ سے ایک ضروری کام ہے۔ کیا آپ ہمارے ساتھ کچھ پینا پیند کریں گے؟''

"كيامم شاسايين؟" مين نے بوجھا۔

"اوهنبیں! تیکن میں نے گتاخی کی پہلے ہی معافی مانگ کی ہے۔"وہ لجاجت ہے

"آپ د کھر ہے ہیں مسٹرمیرے ساتھ، میری دوست

''صرف تھوڑی وریے لئے ۔۔۔۔'' اُس کے انداز میں اتن عاجزی تھی کہ میں اُٹھ کڑا ہوا۔ اپنی ساتھی ہے معذرت کئے بغیر میں اُس کے ساتھ چل پڑا۔ ہاں! میں نے مُؤ کرلائی ہے کہا تھا۔

''تم ا<u>ہے</u> لئے اور منگوالینا ہنی!''

''او کے '۔۔۔۔۔او کے!'' میری ساتھی لڑکی نے کہا اور میں اُن دونوں کے قریب پہنچ گیا، جو مجتھے دیکھ کر مؤد بانہ انداز میں کھڑے ہو گئے تھے۔ اُنہوں نے میرے لئے کری تھیٹی اور میں بیٹھ گیا۔

''بہت بہت شکریہ مسٹر فلیکس! آپ نے ہماری درخواست قبول کرلی۔'' اُن میں سے ایک شخص نے کہا۔ اُس کے جبڑے بھاری تھے اور صورت سے وہ کافی سخت گیر معلوم ہوتا تھا۔ میں نے دل بی دل میں ایک گہری سانس لی۔۔۔۔۔تو یباں بھی وہی معاملہ ہے۔۔۔۔۔
''آپ نے میرے نام کالعین بھی کرلیا۔۔۔۔۔؟''

اب ساس کے کر آپ کوئی غیر معروف شخصیت نہیں ہیں۔''

'' خوب ……کیا آپ، مجھے میرے بارے میں بتانا پیند کریں گے ……''' میں نے دلچہا ک

> ، "مىٹرآ رقرلىكس.....انٹرنىشنل ًىروپ۔"

"بول!" تو فرمائے! آپ میرا تعاقب کیوں کررہے تھے؟" میں نے کہا۔ وہ تینوں چونک پڑے۔ پھر بھاری جبڑوں والامسکرا کر بولا۔" تمہارا کیا خیال تھا۔ کہا۔ مسرفلیکس کی نگاہوں سے رو پوش رہ سکتے تھے۔۔۔۔؟" اُس نے اپنے ساتھی ہے کہا۔ "حالانکہ ہم نے کافی احتیاط کی تھی۔"

"مير ي سوال كاجواب نبيل ماء" ميل في كسى قدر ختك لهج ميل كبا-

"آپ جیے انسان سے نضول باتیں کرنا بے مقصد ہے مسٹر فلیکس! ہماراتعلق فرانس سے "آپ جیے انسان سے اتن ہیں دلچیں ہے، جتنی کد دوسروں کو۔" اور ہمیں بھی آپ سے اتن ہی دلچیں ہے، جتنی کد دوسروں کو۔" ''ہی فی معلومات حاصل کر رکھی ہیں آپ نے میرے بارے میں۔" میں نے کسی قدر نرم

ہیں آبا۔ "ہاں۔۔۔۔ بہی سمجھ لیں! کیا آپ ہماری ایک درخواست قبول کرلیں گے۔۔۔۔؟'' ''ہاں۔۔۔۔ بن'

ربا ہے۔

(اپرے خلوص ہے ایک پیشکش کرتا ہوں کہ ہم سے گفتگو کریں، ہمارے ساتھ ایک ایک کرار ہے۔

اگر اریں مکن ہے، کوئی بہتر بات ہو سکے ۔ اگر آپ، ہم سے مطمئن نہ ہو سکے تو ہم،

اگر آپ کی مرضی کے مطابق، جہاں آپ بیند کریں گے، پہنچا دیں گے۔''

ر کین میں آپ کوئس نام ہے مخاطب کروں مسٹر؟'' ''گریفن'' بھاری جبڑوں والے نے جواب دیا۔

"شكرييسية مسررًكريفن! مين آپ بے كب اور كہاں ملاقات كرون؟'

" کیا میمکن نہیں ہے کہ آپ ای وفت ہمارے ساتھ چلیں؟" "

" کیامیری ساتھی آپ کو اتن ہی بدشکل نظر آتی ہے؟" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"بس سیں اِتنا ہی کہوں گا کہ آج کے لئے اُس سے معذرت کر لیں ۔ لیکن ایک
ایک میں ایک کہ آج کے لئے اُس سے معذرت کر لیں ۔ لیکن ایک ایک میں ایک کا تب میں ایک کا تب میں ہوئے ہیں "

سین دات، ہماری طرف ہےکل آپ جا ہیں تو اسے طلب کر سکتے ہیں۔'' ''محیک ہے میں چند من میں آتا ہوں۔'' میں نے جواب دیا اور پھر میں والیں

بن بریآ گیا۔ میرا ذہن بہت تیزی ہے کام کرر ہاتیا۔ یہ اندازہ تو ہوگیا تھا کہ وہ بھی اس علطے سے تعلق رکھتے میں اور بقینا ان کا تعلق ایر یہا ہے نہیں تھا۔ چنانچہ اگر ان لوگوں ہے بجر معلومات حاصل ہو جائیں تو کیا حرج ہے؟ باتی اُنہیں باتوں میں گھمایا جا سکتا ہے۔ اس عربہ میں نے کسی انٹریشنل گروپ کے بارے میں نہیں سنا تھا۔ لیکن بہر حال! اِتنا تو معلوم ہوگیا تھا کہ لیکس کا تعلق کسی انٹر پیشنل گروپ ہے تھا۔

مرک سائھی لڑ کی ،اطمینان ہے پی رہی تھی۔ میں اُس کے نزدیک بیٹھ گیا۔''ہنی....!'' مانے اُ یہ بن

> ''لیں، ڈارلنگ!'' اُس نے بہکی ہونی آ واز میں کہا۔ ''کرے کی چاپی تمہارے پاس ہے؟''

"ہاںمیرے پاس ہی ہے۔"

'' یہاں سے فارغ ہوکرمیرے کمرے میں پہنچ جانا اور بیڈیر لیٹ کرمیراانظار کریا'' "تم کہاں جارہے ہوڈیئر؟"

''میرے چند دوست مل گئے ہیں۔تھوڑی دریے لئے اُن کے ساتھ جانا ہے۔'' می نے کہا اورلڑ کی کا نشہ ایک دم اُتر گیا۔

'' کب تک واپس آؤ گے، ڈارلنگ! میں بھی چلوں؟''

'' نہیںتہارا چلنا مناسب نہیں ہے۔''

"لیکن بل کون دے گا؟" اُس نے کہا اور میں نے جلدی سے پھونوٹ نکال کرائس ۔ کے ہاتھ میں تھا دیئے۔ اُس نے نوٹ دیکھے اور اُسے دوبارہ نشہ ہو گیا۔''او کے ڈپیرُ!م جاؤ۔ دوستوں کو بھی تو نہیں جھوڑا جا سکتا۔'' اُس نے لہرا کر کہا اور میں واپس اُن لوگوں کے نزدیک پہنچ گیا۔ وہ بے حد خوش نظر آ رہے تھے۔

' چلیں جناب؟'' کریفن نے بوچھا۔

" خلئے!" میں نے گہری سائس لے کر جواب دیا اور وہ تینوں بل کی رقم پلیٹ میں ڈال کراُٹھ کھڑے ہوئے اور میں اُن کے ساتھ کار میں بیٹھ کرچل دیا۔

میری جگہ کوئی دوسرا مخص ہوتا تو اتن آسانی ہے اُن کی بات نہ مانتار کیکن میں تواہد تھیل، کھیلنے کا عادی تھا۔ چنانچہ میں اطمینان سے اُن کے درمیان بیٹھ گیا۔

"جمیں حیرت ہے مسٹوللیکس! آب اتنے اطمینان سے گھوم رہے ہیں۔ کیا آپ کومعلوم

ہے کہ جہت ہے اوگ، یہاں آپ کی آمد کے منتظر ہیں؟'' ''ہاں مجھے علم ہے۔'' میں نے جواب دیا۔

· ' كوئى بھى آپ كونہيں ياسكا.....؟''

'' کیا آپ نے ایئر بورٹ پر مجھے تلاش کرنے کی کوشش کی تھی؟''

'' آپ کیول نہیں یا سکے؟''

''میرا خیال ہے، آپ نے اپنے پہنچنے کی اطلاع غلط دی تھی۔ آپ کمکی اور فلائٹ ^{ہے} آئے ہول گے۔''

'' کچھالی ہی بات ہے۔اوراس کی وجہ یہ ہے کہ میں آزادر ہنا جا ہتا تھا۔''

، ہم نے اِی انداز میں سوچا تھا۔'' گریفن بننے لگا۔ تھوڑی دیر کے بعد کار ایک ہ ہورت وشی میں داخل ہوگئی۔ یہاں بھی میرااحترام برقرار رکھا گیا تھا۔ وولوگ مجھے لئے و ایک خوبصورت کمرے میں پہنچ گئے اور مجھے بیٹھنے کی پیشکش کی گئی۔ گریفن میرے مانھ بینھ گیا۔ باقی دونوں آ دمی باہر چلے گئے تھے۔

تھوڑی دریے بعد ایک ملازمہ، شراب کی ٹرالی دھکیلتی ہوئی اندر لے آئی۔اُس نے ٹرالی _{عار سے} نزد کیے کھڑی کر دی اور واپس چلی گئی۔ اُس کے بعد دوخوبصورت لڑکیاں اور دومر د اندرآئے۔ پیدونوں نئے آ دمی تنے اور گریفن کے ہم وطن ہی معلوم ہوتے تھے۔

گریفن نے اُن کا تعارف کرایا۔ سیاہ آنکھوں والی لڑکی ژیلیاتھی دوسری مجھے پہند نہیں تھی اس لئے میں نے اُس کی طرف توجہ ہی نئیں دی۔ اُسی دوسری لڑ کی نے شراب بنائی اور ہمیں پیش کی۔

'' یتمام اہم اوگ ہیں مسٹر فلیکس! تمہارا کیا خیال ہے، کوئی کام کی بات ہو جائے؟'' "اس سے پہلے میں یہ جاننا چاہوں گامسر گریفن! کہ آپ کی معلومات کہاں تک ہیں؟ بھے اُمید ہے کہ آپ بھی پوری طرح تعاون کریں گے۔'' میں نے سنجیدگی ہے کہا۔

"بان سایک طرح سے یہ اہم بات ہے۔ بہر حال! تفصیل کچھ یوں ہے کہ انٹریشنل آروپ کے مشرِگریفن ، ایک جہاز سے سفر کررہے تھے۔ کچھ پراسرارلوگوں کومعلوم ہوگیا کہ اُن میں ایک مخص ایسا ضرور ہے، جو اُن کے ایک اہم راز سے واقف ہو گیا ہے۔ چنانچہ نفایں طیارے اُڑا کر اُنہوں نے اُس جہاز کو راکٹوں کا نشانہ بنایا۔ بیشتر لوگ پیرا شوٹ ت نیچ کود گئے۔ باتی جو عام لوگ تھے، وہ جہاز کے ساتھر تباہ ہو گئے۔ بنچے کودنے والے الراد کے بارے میں بھی یہی خیال تھا کہ اُن میں ہے وہ شخص زندہ نچے گیا ہے جو اُن کے راز سة دا قف تھا۔

چانچیزمین پر بے شار افراد کو گرفتار کر لیا گیا۔ اور یہ وہی تھے جو پیرا شوٹ سے کودے مصناور پھر أن تمام او كوں كو ايك وريان حصے ميں ايك كيمپ ميں ركھا كيا۔ يہال أن سے معلمات حاصل کی گئیں اور یہ اندازہ لگانے کی کوشش کی گئی کہ ان میں سے کون ہے جو اُن ار ارار لوگول کے راز ہے واقف ہو گیا ہے؟ لیکن ظاہر ہے، کوئی بھی شخص یہ بات نہیں قبول 'رسکا تھا۔ چنانچہ اُنہیں قبدر کھا گیا۔ اُنہیں بے تحاشہ اذبیتی دی گئیں اور ان کے ماضی کے السئرين معلومات حاصل کي گئيں۔

پھر جب وہ لوگ اس میں بھی ناکام رہے تو اُنہوں نے ان تمام لوگوں کو، جنہیں قید کیا گیا تھا، گولیوں کا نشانہ بنا دیا۔ لیکن دو ہی ماہ کے بعد پولینڈ میں ایک ایسا تخص بہنچا جوایک ہاتھ اور ایک پاؤں سے معذور ہوگیا تھا۔ اور نجانے کس طرح ایک طویل فاصلہ طرکر وہاں تک پہنچ گیا تھا۔ یہ معذور شخص فلیکس تھا۔ اور فلیکس نے جان کی کے عالم میں پولینز کے ایک ڈاکٹر کو بتایا کہ وہ ایک اہم راز جانتا ہے۔ ایک ایسا راز جوساری دنیا کے لئے بہت بڑی اہمیت رکھتا ہے۔۔۔۔۔۔اور اگر وہ مرجائے تو بیراز امریکہ پہنچا دیا جائے۔

اس کے بعد قلیکس بے ہوش ہو گیا۔ پولینڈ کے اُس ڈاکٹر نے اپنے پچھ ساتھیوں کے ساتھوں کے ساتھوں کر اُسے ہوش میں لانے کی شدید کوشش کی ، لیکن تین دن تک وہ ہوش میں نہیں آیا تو ڈاکٹرز کی شدید محنت سے انتہائی بہتر حالت میں تھا۔ اور اس کے بعد وہ خض ٹھیک ہوتا چلا گیا۔ اُس کے ٹھیک ہوجانے کے بعد ڈاکٹروں کے ایک بورڈ نے اُس سے اِس راز کے بارے میں معلوم کیا۔ لیکن بھلاوہ رازیوں کی کو کیوں بتا سکتا تھا؟ اور بیتو میں تمہیں بتا ہی چکا ہوں کہ وہ فلیکس تھا۔ پھرا کیک رات وہ ہیتال سے غائب ہو گیا۔ انٹریشنل گروپ کے لوگوں کا خیال تھا کہ فلیکس خود رو پیش ہوا ہے۔ اس کے بعد سے بے شارلوگ اُس کی تلاش میں تھے۔

« خکریہ مشرَّریفن! لیکن کیا آپ کوعلم ہے کفلیک اِسلیلے میں کیا کرنا چاہتا ہے؟'' «سیدھی می بات ہے مسٹر فلیکس! آپ اُس راز کوفروخت کریں گے اور ہم بھی اس کے گادں میں شامل ہیں۔''

میں چند ساعت خاموث ہو کر کچھ سوچتا رہا۔ میرے ذبن میں بیہ خیال تھا کہ اگریہ بات ہو صرف ایر بیا ہی مجھے ایئر پورٹ پرریسیو کرنے کے لئے کیوں پنچی تھی؟ اُس کے اندازِ منظوے پتہ چلتا تھا کہ وہ کسی طور اس بات کی متوقع ہے کہ میں بھی خصوصی طور پراُس کی ہاب توجہ دُوں گا ۔۔۔۔ میں، یعنی فلیکس کی حیثیت سے ۔۔۔۔۔ بہرصورت! یہ بڑی دلچسپ بات فی کہ جھے انتہائی اہم معلوبات حاصل ہوگئ تھیں۔

رفتہ ہی میری دلیپیاں بڑھ گئ تھیں۔ بلاشہ یہ کیس میرے شایانِ شان تھا۔ اب تک میں جو کچھ کرتار ہا تھا، اُس میں بلاشہ میرا واسطہ بے حد خطرناک لوگوں سے پڑتار ہا تھا۔ اور بجھ اُن کے خلاف کامیا ہی بھی نصیب ہوئی۔ لیکن کسی بھی کیس کی نوعیت آتی اہم نہیں تھی، بخی اُن کے خلاف کامیا ہی بھی نصیب ہوئی۔ لیکن کسی بھی کیس کی نوعیت آتی اہم نہیں تھی، بخی کہ میں جاتا تھا۔ یہ معاملہ ایک مین الاقوامی حیثیت رکھتا تھا۔ اور یہ بہت ہی دلچیس بات تھی کہ بے شار ملکوں کے جاسوس اور اہم ترین لوگ اِس سلسلے میں اس حد تک دلچیس لے بات تھی کہ بے شار ملکوں کے جاسوس اور اہم ترین لوگ اِس سلسلے میں اس حد تک دلچیس لے بہت ہی کہ وہ کو کو کو بہت کے حد مزہ آتا۔ بجھے خود کو آنانے کا موقع ملک ایکس کہاں گیا؟ تو اُن لوگوں کا کام تھا، میر انہیں۔ اس کے علاوہ بجھے یہ بھی معلوم نہیں تھا کہ ایریبا کا تعلق کون یوان ناکوں کا کو کی جواب نہیں تھا۔

''تو مسرفلیک ! کیا آب اِس بارے میں کوئی فیصلہ کر بچکے ہیںآپ نے کسی ملک کا انتخاب کرلیا ہے؟ اگرید بات ہے، تب بھی ہمیں آپ سے اختلاف نہ ہوگا۔ صرف ہم، آپ سے تعاون جا ہیں گے۔''

'' وہ تعاون کیا ہو گامسٹر گریفن؟'' میں نے یو چھا۔

''ہم صرف بیمعلوم کرنا چاہیں گے کہ آپ نے وہ راز کس ملک کے ہاتھ فروخت کیا؟'' ''بول ۔۔۔۔۔لیکن مسٹر گریفن! میری، آپ سے ابھی ملاقات بوئی ہے۔ اور آپ یقین 'رائیں کہ اس سلسلے میں ابھی تک میری کسی اور کے ساتھ کوئی بات نہیں ہوئی۔جیسا کہ میں سنا آپ کو بتایا کہ میں نے اپنی آمدکی اطلاع ضرور دی تھی۔لیکن اپنے آنے کے وقت اور

ذر بعیسفر کوصیغہ راز میں رکھا۔اس طرح کوئی مجھ تک نہیں پہنچ سکا۔ آپ لوگ پہلے ہیں جو بھ تک پہنچ ہیں اور مجھ سے ملاقات کی ہے۔الی صورت میں کیا آپ مجھے اجازت دیں گ کہ میں دوسرے لوگوں سے بھی را بطے قائم کروں اور اس کے بعد فیصلہ کروں کہ مجھے کم ملک کے ساتھ تعاون کرنا چاہئے ؟''

" مسٹر فلیکس! یہ بات آپ کے ذہن میں بھی ہونی چاہئے کہ جو بھی آپ سے ملاقات کرے گا، اُس کی انتہائی کوشش یہ ہوگی کہ وہ اپنے طور پر آپ سے بیراز معلوم کرے۔اور میں سجھتا ہوں کہ آپ کو ہر جگہ اس کی مند مالگی قیمت ملے گی۔ چنانچہ ہمیں یہ خدشر تو ہونای چاہئے کہ اگر آپ، کسی اور کے ہاتھ بک گئے تو ہمیں کچھ ند ملے گا۔"

. '' ہاںآپ کا بیر خیال درست ہے۔لیکن اِس سلسلے میں آپ، راز کی قیمت کا کیاتھن کرتے ہیں؟''

''مسٹر فلیکس! اِس کا تعین آپ کریں گے۔ ہمیں ہر قیمت پروہ راز، در کارہے۔ آپ جو بھی قیت متعین کریں گے، وہ آپ جس بھی شکل میں، جو آپ پیند کریں، دے دی جائے گی۔ یہ ہماری خوش بختی ہے کہ آپ سب سے پہلے ہم سے آ ملے۔''

''ٹھیک ہے۔لیکن اس کے علاوہ بھی تو سیجھ سوچا جا سکتا ہے مسٹر گریفن!'' میں نے کہا۔ ''وہ کیا۔۔۔۔؟''

''میں آپ کووہ راز بتا دُوں۔ ادراس کے بعد میں دوسرے پکھیلوگوں ہے بھی رابطہ تائم کر لوں۔ اور اُن سے دولت وصول کر لوں۔ میرا خیال ہے، ایسی صورت میں وہ راز آپ کے لئے بے مقصد ہوجائے گا۔''

''ان ذمہ داریوں کی کیاصورت ہوگی؟'' ''مثلاً یہ کہ آپ کو ہیری بھیج دیا جائے ۔اورایک مختفر وقت کے لئے آپ، تمام آسائٹوں کرساتھ نظر نبندر ہیں۔ آپ کو کسی کمی کا احساس نہ ہو، اور ہماری بھی تسلی رہے۔''

، نی ہے ہے۔ عمدہ خیال ہے اور قابل قبول بھی لیکن اس کے لئے آپ جھے بچھ وقت سے ''

_{نرور}دیں گے۔'' ''مثل<u>اً</u>……؟'' کریفن نے یو چھا۔

"ايك يادودن-

«ہمیں اعتراض نہیں ہے۔ نیکن بید دون آپ ہمارے ساتھ ہی گزاریں گے۔'' «بینی میں یہاں سے جانہیں سکتا.....؟''

" یہ بات نہیں۔ پہلے آپ، ہم سے اپنی ضرورت بیان کر دیں۔ اگر ہمارا سودا، آپ کی رہی کے مطابق ہو جائے تو. آپ کو کیا ضرورت پڑی ہے۔ دراصل! ہم آپ کو کسی دوسرے کے ہاتھ نہیں لگنے دینا چاہتے۔''

"بخض لوگ کیا تقدیر لے کر پیدا ہوتے ہیں؟" اُس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "مین نہیں سمجھا"

' آپ کے بارے میں کہدر بی ہوں۔'' ''یمرکی نقد رر کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے۔۔۔۔؟'' ے۔'' ''جمکن ہے،لیکن آسان نہیں۔ اُنہوں نے سخت ترین پہرہ لگا رکھا ہو گا۔تم جانتے ہو،تم کے لئے کس قدر فیمتی ہو۔''

ن کے اندازہ ہے۔ لیکن پھرتم کس طرح کہدرہی ہو کہ ممکن ہے؟'' ''ہم اس سفیلے میں کوشش کر سکتے ہیں۔''

"ہم نے تنہاری کیا مراد ہے.....؟" "میں تبہارا ساتھ دُول گی۔"

"تم.....ژیلی.....؟"

'إل....!''

"لکین اچا نگ تمہار ہے ذہن میں بیرتبدیلی مس طرح پیدا ہوئی؟ تم تو.....'' فاک

"دل سے نہیں فلکس! میں نسلاً فرنچ ہوں۔لیکن میرا باپ ہالینڈ کا باشندہ تھا۔اُس نے اُن بی میں زندگی گزاری۔ بہر حال! اِن باتوں کے قطع نظر میں اپنے لئے بھی بچھ کرنا نئی ہوں''

'تو کیاتم؟''

" ہاں میں ان لوگوں کی و فا دار نہیں ہوں۔''

"تم ہالینڈ کے لئے کام کررہی ہو....؟''
"نبر

''نہیں …… ہالینڈ کے لوگوں نے جھے' سے رابطہ قائم کر رکھا ہے۔ اور میں بھی بھی اُن کے نُبھی کام کرتی ہوں۔ اُنہوں نے احتیاطاً جھ سے کہا بھی تھا کہ اگر فلیکس کسی طرح گریفن 'ہاتھ لگ جائے تو اُنہیں اطلاع دی جائے۔ اس کے علاوہ وہ اُن لوگوں کی کوششوں سے ماہ خرر ہنا جائے تھے۔ اور میں یہ فرض بخو ٹی انجام دے رہی ہوں۔''

"اُوه…..تُوتم ميرامعامله باليندُّ ہے كرانا جا ہتی ہو…..؟''

"زُرْض کرو، میں ہاں کہوں تو؟'' _{«دار}

''لیکن سوال یمی بیدا ہوتا ہے ژیلی! کہ کیا ہالینڈ والے بھی اِس انداز میں نہیں سوچیں '''میں نے لڑکی کواعقاد میں لینے کے لئے راز دارانہ انداز اختیار کیا۔ ''لیکن ہم ان کے لئے بھی کام نہیں کریں گے۔''

". "تَصُعَاعَتراضُ نہیں ۔ لیکن سوال وہی.....'' ''سونے کے قلم ہے کھی گئی ہے'' وہ بنس پڑی۔ '' آخر کیوں؟''

''اس وقت یورپ کے تمام ممالک آپ کی توجہ کے طالب ہیں اور آپ پرخز انوں کے مند کھول دینا چاہتے ہیں۔ کیا آپ دنیا کے امیر ترین انسان نہیں ہیں۔۔۔۔؟''

'' ابھی تو میں ایک قیدی ہوں۔'' میں نے اطمینان سے ایک آرام کری پر دراز ہوتے ہوئے کہا اور ڈیلیامسکرانے گی۔

"اُس میں بھی کوئی شک نہیں ہے۔ نہ جانے آپ کس طرح اس آسانی سے ان لوگوں کے ساتھ آگئے؟ میرا خیال ہے بہاں آپ سے خلطی ہوئی ہے۔"

''ہاںاب محسوس ہوتا ہے۔''

"ببرحال! حرج ہی کیا ہے؟ آپ کو اُس راز کی قیت ہی وصول کرنی ہے۔ اور قیت بھی محدود نہیں ہے۔ میرا خیال ہے، وہ آپ کو آپ کی مرضی کے مطابق قیت ادا کریں گرمنی ، ، ،

" كياكها جاسكتا ب زيليا؟" مين ني كها-

^{د و س}يول؟''

''اس کے بعد جو پابندیاں میرے اُوپر عائد کی جائیں گی ، اُن کے تحت میں اُن کے لگنے ''اس کے بعد جو پابندیاں میرے اُوپر عائد کی جائیں گی ، اُن کے تحت میں اُن کے لگنے

میں رہوں گا۔اور ظاہر ہے، میں اس بورے ملک ہے جنگ نہیں کرسکتا۔''

''اوہ……نہیں! جو کچھآپ ہے کہا گیا ہے،اس کی پابندی کی جائے گا۔'' ''خرجہ میں سان کی سلسلہ میں ترم سے نہیں میں کچھاور ہ

'' خیر..... چھوڑیں اِن باتوں کو۔اس سلسلے میں تو میرے ذہن میں کچھاور بی ہے۔'' ''کیا.....؟'' اُس نے دلچیں سے بوچھا۔وہ بڑی بے تکلفی سے میرے نزدیک صونے پر بیٹھ گئ تھی۔اُس کے انداز میں کمل خووسپردگی تھی۔

''تمہارے خیال میں وہ مجھے کیا دے سکتے ہیں؟''

ہورے میں رہ ہے یہ دے ہے ۔ ان اسے بیرس کا کوئی بڑا علاقہ بھی طلب کریں گے تو دہ انگار اللہ کریں گے تو دہ انگار ا ریک سے گریں گریں کا کہ کا سے بیرس کا کوئی بڑا علاقہ بھی طلب کریں گے تو دہ انگار

"اس لئے کہ اُنہیں دینا پڑے گا؟"

‹‹نہیںتم اس قدر بددل کیوں ہو؟''

''حالات کو جانتا ہوں ژیلیا! اور میں نے اُنہیں شکست دینے کے بارے ہیں'' ''حالات کو جانتا ہوں ژیلیا! اور میں نے اُنہیں شکست دینے کے بارے ہیں''

'' 'نہیں۔ بیسوال مختلف ہو جاتا ہے۔ ہم کسی ایک ملک کے وفادار نہیں بنیں گے۔ پہلے خود کو مضبوط کریں گے، اِس انداز میں کہ ہم کسی ملک کے تابع ندر ہیں۔ سودا تو ایمانداری ہے کریں گے، لیکن خود کو مضبوط کرنے کے لئے۔''

''اور وه مضبوطی کیا ہو گی؟''

''بہت سے طریقے سوچے جاسکتے ہیں فلیکس! مثلاً ہم اس کوریکارڈ کر کے ایک ایم جگہ محفوظ کر دیں جہاں سے ہمارے کارکن کسی مخصوص عرصے میں نشر کر دیں۔ہم ان لوگوں کو پیہ دھمکی دے سکتے ہیں۔اگریہ پہلو کمزور ہوا تو ایسی ہی دوسری چیزیں۔''

" ہاںعدہ سوچ ہے۔ لیکن سب سے اہم مسئلہ تو رہ ہی جا تا ہے۔''

"کیا.....؟" اُس نے دلچیس سے بوجھا۔

" یہاں سے نکلنے کا۔"

''ایں کے لئے میں بندوبست، کرلوں گی۔''

''اوهکوئی خفیه راسته؟''

' دنهیںاگرتم اجازت دوتو میں کوشش کر سکتی ہول <u>۔</u>''

"سوچ کيول ربي مو.....؟"

"إس سے بہلےتم سے بچھ گفتگو کرنا جا ہتی ہوں۔"

'' کرو....!'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"میرے بارے میں تہاری کیا رائے ہے؟"

'' ذہانت اور حسن اگر یکجا ہو جائیں تو انہیں ہر شخص پیندیدگی کی نگاہ ہے دیکھتا ہے۔'کم انتہائی حسین ہونے کے ساتھ ساتھ انتہائی ذہین بھی ہو۔ اور میرا خیال ہے، میرے جیساخض اس سے زیادہ کوئی چیز پیندنہیں کرسکتا۔''

'' کیا میں اِس قابل ہوں فلیکس! کہتم مجھے اپنی زندگی میں شریک کرلو؟''لڑ کی نے

چھا۔ ''ہاں!'' میں نے جواب دیا۔''لیکن ژبلیا! کیا ایسے فیصلے تمہارے خیال میں چند

کھات میں ہوجاتے ہیں؟'' ''مسٹوفلیکس! جہاں تک میرا خیال ہے، فیصلے تو چند کھات ہی میں ہوتے ہیں۔ پیدو خیاتی معالمے ہوئے بات ہے کہ بعض معاملات پر بہت زیادہ غور کرنا پڑتا ہے۔لیکن جو، جذباتی معالمے ہوئے

ہیں، دہ غور وخوض سے مبرا ہوتے ہیں۔ اگر تمہارے دل میں میرے لئے گنجائش نکل سکتی ہے آپ لیج میں۔ اور اگر تم اس سلسلے میں سوچتے ہوتو اس کا مقصد ہے کہ گنجائش کا پہلو باتی نہیں رہتا بلکہ نفع ونقصان سِامنے آجا تا ہے۔''

'' نھی تجزیہ ہے۔۔۔۔۔لیکن ژیلی! ہماری ملا قات کوتو ابھی زیادہ عرصہ بھی نہیں گزرا۔'' ''ٹھیک ہے۔ میں نے کہا نا! اگر تمہارا ذہن اِس چیز کو قبول کرتا ہے تو تم مجھے اپنے فیصلے ہے آگاہ کر دونے نہیں تو میں تمہیں مجبور نہیں کروں گی۔''

«نرض کرو! میں اس بات کوقبول کر لیتا ہوں، تب.....؟[،]،

''تو پھر بہت سارے معاملات مشترک ہو جاتے ہیں۔''

"مثل؟" ميں نے يو حيا۔

''مثلاً میں یہ نہیں سوچوں گی کہ مجھےتم سے سود ہے بازی کرنی چاہئے۔ ظاہر ہے، جب تم ا بری زندگی کے ساتھی ہو گے تو پھر ہمارے مفادات مشترک ہو جائیں گے۔''

'' کیوں نہ ہم دوسرے بہلو کو بھی ذہن میں رکھیں'' میں نے بلاوجہ ججت کی۔ حالانکہ جو کچھ میں تھا، میں جانتا ہی تھا۔

"مثلًا ……؟" زيليانے يو حجا۔

"مثلاً بیکه آگر میں تمہیں اپنی زندگی میں شامل نه کروں تو پھر ہمارے معاملات کس طرح را گے؟"

رونلیکس! اِس رازکی قیمت جس قدرتمهیں ملے گی، وہ دولت اتی ہو گی کہ تم اپنی گئ بنول کے ساتھ عیش و آ رام کی زندگی بسر کرسکو گے۔ تب بھراس میں سے ایک چھوٹا سا حصہ مجھی دے دینا۔ میں جانتی ہوں کہ وہ اتنا ہوگا کہ میری زندگی بھی بہتر طور سے گزر جائے گا۔ دراصل میں ان لوگوں میں زیادہ خوش نہیں ہوں۔ جو پچھ کر رہی ہوں، وہ صرف مجبوری ہے۔ چنانچہ میں جاہتی ہوں کہ اپنی زندگی کو کسی پرسکون نقطے پر لے آؤں۔''

"اگریہ بات ہے ژبلیا! تو پھرٹھیک ہے۔ ہمیں صرف کام کرنا چاہئے۔ میں تمہارے افوان میں ہے۔ میں تمہارے افوان میں سے ایک مطالبہ ضرورتسلیم کرلوں گا۔"

''لکیکس! برا نه مانو تو ایک بات کہوں؟'' ژیلیانے لجاجت بھرے لیجے میں کہا۔ ''ہاں، ہاں کہو؟''

'' جھے اِک سلسلے میں کسی مایوی کا سامنا تونہیں کرنا پڑے گا؟''

«میں اپنے ان ساتھیوں سے کام لینا جاہتی ہوں، جو یہ بیجھتے ہیں کہ میں گریفن کے گروہ م_{یں ٹا}ل ہونے کے باوجود اُن کے لئے کارآ مد ہوں۔'' «بینی ہالینڈ کے ایجنٹ ……؟'' میں نے پوچھا۔

﴿ ''بِنِ اللّٰعَةِ ۔ بے حد خطرناک تَصْ ہے۔'' انبی لگا کتے ۔ بے حد خطرناک تَصْ ہے۔''

" "ٹی ہے ۔۔۔۔۔لیکن اُن سے رابطہ کیسے قائم کروگی؟"

"بن! اہمی کرتی ہوں۔" ژبلیا نے کہا اور پھر وہ بیڈ سے ینچے اُتر گئی۔ اُس نے اپنے ہن کے گرو چاور لییٹ کی تھی۔ بیڈ کے ساتھ ہی اُس کے سینڈل رکھے ہوئے تھے۔ چنا نچہ اُنہا نے اپنا ایک سینڈل اُٹھا لیا۔ واپنے پیر کے اس سینڈل کی ہیل کافی اُونچی تھی۔ ژبلیا نے کھمانے لگی اور ہیل کی چوڑیاں کھانگ س۔ جب ہیل علیحدہ ہوگئ تو ژبلیا نے سینڈل کو اپناتھ میں لے لیا۔ اُس میں ٹرانسمیڑ کی ایک مثین نصب تھی۔ ژبلیا نے نمبرسیٹ کیا اور ہرگئی کے انداز میں بولی۔

"مېلو.....مبلو.....مسٹر مار کو.....مبلو.....مبلو.....،''

چند ساعت، سٹیوں کی سی آوازیں اُ بھرتی رہیں۔ اور پھر ایک باریک می آواز نکلی۔ "بیلو.....نمبرتین، مارکو بول رہا ہے۔'

> "اوه جناب! بهت بی ضروری پیغام ہے۔'' "ہاں، ہاں کہو، کیا بات ہے؟''' "ویباں بہنچ گیا ہے۔''

" کیا.....؟'' دوسری طرف ہے آنے والی آواز ، تیر ہے بھر پورتھی۔ " تی ہال وہ پہنچ چکا ہے۔''

"کب کیا جہیں یقین ہے۔۔۔؟'

''بربت الجیمی طرح _'' پربر

" کمال ہو.....؟'' 'د

''میں آپ کواپنی رہائش گاہ کے بارے میں بنا چکی ہوں۔'' ''ہاں۔۔۔۔ میریہ یہ باس نویٹ سر تم کیم بھی بنا دوا'' دویہ ک

''بال سسمیرے پاس نوٹ ہے۔تم پھر بھی بتا دو!'' دوسری طرف ہے آواز آئی اور 'نلانے اپنے اس پتے کے بارے میں تفصیل بتا نا شروع کر دی۔ '' تمہاری مراد ہے کہ میں تہہیں دھو کہ دُوں گا؟''

"بال يبي ميرا مقصد ہے۔ مجھے معاف كرنا!" ژيليانے كہا۔

'' نہیں ژیلی! تم خود سوچو، وہ دوات اتی بڑی ہوگی کہ اُس میں سے تہمیں ایک حصر دینا میرے لئے زیادہ مشکل نہ ہوگا۔ چنانچہ اس انداز میں مت سوچو۔ ہاں! اگر کسی قتم کا، کالل اطمینان جاہتی ہو، تب بھی مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔''

'' نہیں ۔۔۔۔۔ایسا اطمینان تو کیا ہوگا۔ ظاہر ہے، ہم جو کام کر رہے ہیں، وہ ایسانہیں ہے جس کے لئے ہم با قاعدہ شرائط رکھیں۔ تم بھی غیریقینی حالات میں ہواور میں بھی۔'' زیلیا نے کہا۔۔

''بس! تو پھر بھروسہ رکھو! اور یقین کرو، کہ ہمارے تمہارے درمیان جو معاملات ہوں گے، بخیر وخو نی انجام پا جائیں گے۔'' میں نے کہا اور ژبلیا خاموش ہوگئ۔ چندساعت خاموثی رہی۔ پھراُس نے کہا۔

''تو فلیکس! سب سے پہلے ہم یہاں سے نکلنے کا بندوبست کریں گے۔لیکن ۲۱ لئے ہمیں جدوجہد کرنا ہوگ۔''

''ہاں، ہاں کیوں نہیں؟'' میں نے جواب دیا۔

''کیاتم سیحقے ہو۔۔۔۔کیااس کمرے سے باہر بے شارلوگ تعینات نہ ہوں گ۔۔۔۔
کمرے کے باہر اور قرب و جوار میں ہی کافی لوگ ہوں گے۔۔اور میں تو سیحقی ہوں کہ
کو نے کو نے میں آ دمی تھیلے ہوں گے اور چونکہ تم ان کے لئے نعمت بے بہا کی حیثیت
ہو، لہذا وہ ہر قیمت پر تمہاری پوری پوری گرانی کریں گے اور تمہیں کسی بھی طور پر مونے دیں گے۔''

''یقیناًان حالات میں مجھے اِس بات کااعتراف ہے۔''

''اگر میں چاہوں تو میں بھی اس کمرے نے نکل کرتمہارے کئے فرار کا بندوبت' علق کے کیونکہ بہرصورت! میں تمہاری خلوت میں ہوں۔اور گریفن بے حد چالاک آدگی وہ ماہر نفسیات بھی ہے۔اور اچھی طرح جانتا ہے کہ عورت اور مرد اگر خلوت میں رہ ج بھریہ نہیں کہا جا سکتا کہ اُن کا تاثر ایک دوسرے کے لئے کیا ہوگا؟'' ڈیلیا نے کہا ا مسکر اتی نگاہوں ہے اُسے دیکھنے لگا۔کافی بولنے والی لڑکی تھی۔

''تو پھرتمہارا إرادہ کیا ہے؟''

'' ٹھیک ہے۔۔۔۔ٹھیک ہے۔۔۔۔ مجھے انداز ہ ہو گیا ہے۔لیکن ژیلیا! کیا تمہیں یقین ہے ا وہ فلیکس ہی ہے؟''

''جی ہاں جناب……!''

''لیکن وہ اِس وقت کہاں ہے؟''

"میرے ساتھ کمرے میں موجود ہے۔ان لوگوں نے اُس سے گفتگو بھی کی ہے۔"

'' کیا متیجه نکلا اس گفتگو کا؟ اور کیاتم اس گفتگو میں شریک تھیں؟''

''تو پھرنتيجہ کيار ہا....؟''

''وہ ابھی کوئی فیصلہ ہیں کر سکا ہے۔''

''لکین وہ اُن کے ہاتھ کیے لگ گیا ہے؟''

"اك نائك كلب سے جناب " ثريليانے جواب ديا۔

" و بليا اتم نے اہم ترین خرسائی ہے۔ مہیں یقین ہے کہ اس سلسلے میں مہیں کوئی واک

" إلكل جناببس إميرا خيال بي كه آپ جلدي كرين " و يلياني جواب ديا-

" کیا جا ہتی ہو.....؟"

"میرا خیال ہے، آپ اس تمارت پرایک بھر پور ریڈ کریں۔اور اس طرح اے حاصل کرنے کی کوشش کریں۔ میں اے اپنے طور پر روکوں گی اور آپ کے آ دمیوں کی رہنمالگ

''ٹھیک ہے زیلیا! وہاں کتنے آ دمی ہیں؟''

'' تقریباً میںاس سے زیادہ کا امکان نہیں ہے۔ ہاں! کم ہو سکتے ہیں۔''

''اور وہ لوگ جدیدترین اسلنے ہے لیس ہوں گے ….؟''

"بإل ظاہر ہے۔''

''ٹھیک ہے زیلی! ہم اب ہے آ دھے گھنٹے کے بعد بی رہے ہیں۔ تم کوشش کرنا کہ میں کوئی تگنل د ہےسکو۔''

> ''بہتر ہے!'' ژیلیانے جواب دیا اورٹرائسمیٹر بند کر دیا۔ ☆.....☆.....☆

میں دلچیپ نگاہوں سے اُس لڑکی کو دیکھ رہاتھا، جو نہ صرف حسین تھی بلکہ ذبین بھی تھی۔ ارانی انہی خصوصیات کی بناء پر کارآ مد بھی تھی۔ لیکن اتنی بھی نہیں تھی کہ میں اُسے اپنے سر پر پنالیا۔ اور بول بھی ان حالات میں اُسے اپنانے کا کوئی جواز ہی نہیں تھا کیونکہ وہ جن ا بادوں پر کام کرر ہی تھی، یبال تو اُن کا سلسلہ ہی نہیں تھا۔ چنانچہ میں نے صرف مسکراتی ا اس کے اسے دیکھنے پر اکتفا کیا۔ ڈیلیا، گہری گہری سانسیں کے رہی تھی۔ تب اُس نے ابالاِس أشاكر ببننا شروع كر ديا_

"تم بھی تیار ہو جاؤفلیکس! ہمیں کیا کرنا ہے، کیاتم اس کے بارے میں اندازہ لگا سکے

"بالكل بے فكر رہو!" ميں نے مسكراتے ہوئے كہا۔

ژیلیا بھی مسکرانے لگی، پھر بولی۔''تم مجھے یہاں نہ چھوڑ دینا۔ ورنہ میرے ساتھ بڑا برا

" فیک ہے۔" میں نے کچھ سوچتے ہوئے کہا اور پھر میں بھی لباس وغیرہ بہن کرتیار ہو

اب ہم انتظار کر رہے تھے۔ کھات، خاموثی ہے گزررہے تھے۔ ڈیلیا میری شکل دیکھر ہی لار اُس کی آنکھوں میں عجیب سے تاثرات تھے۔ اور پھر آ دھا گھنٹہ گزر گیا۔ اور اس کے اتم ^ہکا کئی خوف ناک دھاکے سائی دیئے ہیہ دھاکے یقیناً ہینڈ گر نیڈ کے تھے۔ اور پھر ''ل طرف بھگدڑ مچ گئی۔ اور اس کے بعد بے تحاشا گولیاں چلنے لگیں۔ چند آ دمی ہارے السے کے دروازے تک آئے۔ اور پھر دروازہ کھول دیا گیا۔ بیرسب گریفن کے آدمی

" کیابات ہے؟" میں نے چیختے ہوئے پوچھا۔ ' ٹامیر …. شاید کوئی گڑ بڑ ہو گئ ہے۔ آپ لوگ، یہیں رہیں۔'' اُس خض نے کہا جواندر

لك آيا تھا۔

کیکن اب میرا رُکنا مناسب نبیس تھا۔ چنانچہ جونہی وہ بلٹا کہ درواز ہ بند کرے، میں نے پچھے سے اُس کی گردن بکڑلی۔

وہ ہاتھ پاؤں مار رہا تھا، کیکن اُس کی گردن، میرے ایک باز واور کلائی میں بری طرق میں ہی طرق میں ہی طرق میں ہی طرق میں ہوئی تھی۔ میں نے اُسے زمین سے اُو پر اُٹھا لیا تھا۔ چندساعت کے بعد جباس کی آئیس مطقوں سے باہر نکل آئیس تو میں منے اُسے وہیں زمین پرلٹا دیا اور خود ژبلیا کاہاتھ کیڑ کر ماہر نکل آبا۔

" تم اس ممارت کی چویش سے تو واقف ہی ہو؟" میں نے تیز دوڑتے ہوئے اُس سے اور اُس کیا۔ سوال کیا۔

'' ہاں میں تمہیں با آ سانی نکال کر لیے جا سکتی ہوں۔''

چندساعت کے بعد ر نیا ایک کمرے تک پہنچ کر اُک گئے۔ اُس نے اُس کمرے کا دروازہ کھوا! اور عمارت کے عقب میں نکل آئی ۔ لین سے جگہ بھی محفوظ نہیں تھی۔ ہمیں زمین پر لیٹ اریکٹنا پڑا۔ گولیاں سنسانی ہوئی ہمارے سروں کے اُو پر سے گزر ر ہی تھیں اور ہم اگر ذرا ہم اُو نچا ہونے کی کوشش کرتے تو کوئی گولی ہمیں چائے سی تھی ۔ بہرصورت! عجیب سامنظر تھا اُو نچا ہونے کی کوشش کرتے تو کوئی گولی ہمیں چائے بس! اندھا دُھند فائر نگ ہورہی تھی۔ بالکل کسی کی بھی کوئی تخصیص نہیں تھی کہ کون کیا ہے؟ بس! اندھا دُھند فائر نگ ہورہی تھی۔ بالکل جنگ کا سامنظر تھا۔ لیکن ر ٹیا ہو اندی ر بھی اُن کی جائی بھیائی جگہ کی اس منظر تھا۔ لیکن ر ٹیا ہے جلدی سے دروازہ کھول دیا۔ اور دورور۔ بھر ہم ایک اور دروازے تک پہنچ گئے۔ ر ٹیلیا نے جلدی سے دروازہ کھول دیا۔ اور دورور سے سے۔ اور سے درخت آٹر لینے کے لئے بہترین ثابت ہوئے۔ ہم میدان سے دوسرے سرے تک پہنچ گئے، جہال مکانات کا سلسلہ پھیلا ہوا تھا۔ لیکن اب اُن مکانات کا دوسرے سرے تک پہنچ گئے، جہال مکانات کا سلسلہ پھیلا ہوا تھا۔ لیکن اب اُن مکانات کا دوشنیاں پھیلتی با رہی تھیں۔ گولیاں چلنے کی آ وازیں سن کر قرب و جودر کے لوگ سراہمہ اُوں کا وشش یہی کی کہ ہمیں نہ دیکھا جا سکے۔ اور یول مکانوں کا لیت ہوئے ہم کافی دُور نکل آئے۔ ہماری حالت زیادہ اچھی نہیں تھی، خاص طور سے ڈن

''میں تھک گئی۔۔۔۔!'' ''اتی جلدی۔۔۔۔؟'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

« ْ بِالْ فَلْكِسْ بهر حال! عورت ہوں _' '

« نیکن عام عورتوں سے مختلف۔ بلاشبہ! جو تر کیب تم نے سوچی، وہی کارآ مدتھی۔ ورنہ بے نکانا آسان کام نہ ہوتا۔''

یاں نے نکانا آسان کام نہ ہوتا۔'' ''آؤ.....اس سڑک سے ہمیں ٹیکسی مل جائے گی۔'' ژیلیا نے کہا۔ اور پھرمیرے ساتھ بل پڑی۔'' ہمیں کسی غیر معروف ہول میں قیام کرنا چاہئے فلیکس! اب ہمیں پوری طرح بیٹارر ہنا ہوگا۔''

" ہاں'' میں نے گردن ہلا دی۔ اور پھر ہم ایک سڑک پر نکل آئے۔ ژیلیا نے ایک ایک سڑک پر نکل آئے۔ ژیلیا نے ایک نبی روکی اور پھراُس میں بیٹھ کر چل پڑے۔ ٹیکسی کو دُور ہی جھوڑ دیا گیا تھا اور ہم دونوں بیل اُس ہوٹل کی جانب چل دیے، جس کا ہم نے انتخاب کیا تھا۔

ہوئل میں کمرہ حاصل کرنے کے بعد ہم اُس میں مقیم ہو گئے۔ ژیلیا ایک کری پر گر کر گہری مانسیں لینے لگی تھی۔''ایی ضرب لگی ہے گریفن پر کہ تلملا کررہ جائے گا۔لیکن ماری پوزیش کافی عرصے تک محفوظ رہے گی۔''اُس نے کہا۔

"کسطرح.....؟"

"مارکو سمجھے گا کہ گریفن نے ہمیں غائب کر دیا ہے۔ اور گریفن سمجھے گا کہ بارکو، ہم «فوں کولے گیا۔"

"عده سوچ ہے تمہاری نیس نے تعریف کی۔

''بلتم دیکھتے رہوفکیکس! تہہیں اندازہ ہوگا کہ میں بھی کوئی معمولی حیثیت کی حامل 'بن ہول۔ گرین رینک کی مالک ہوں۔ اور ایک طرح سے عہدے میں گریفن سے کم نہیں بول۔ بس! میرے پاس کوئی با قاعدہ شعبہ نہیں ہے۔ اور اس سلسلے میں گریفن کو انچارج بنا کربھجا گیا تھا۔ لیکن وہ مجھے حکم نہیں دے سکتا تھا۔''

'' ظاہر ہے۔۔۔۔۔ اگر ایسا ہوتا تو اس ملا قات میں تم شریک نہ ہوتیں ، جس میں سودے کی اُنتگار کا گئی تھی ۔'' میں نے کہا۔

"میں تھکے گئی ہوں فلیکس! اب آرام کرنے کی اجازت دو۔"

''میں بھی تھی تھی محسوں کر رہا ہوں۔'' میں نے کہا اور ہم دونوں بستر پر آگئے۔ ژیلیا واقعی مُلُسُّنُ تَی ، کیونکہ وہ لیٹتے ہی سوگئ۔ ویسے یہ بھی ہمت کی بات تھی کہان سیکین حادثات سے اُرسنے کے باوجودائے نیندآگئی۔ میں البتہ جاگ رہاتھا اور سوچ رہاتھا۔ میرے ذہن کی مشین تیزی ہے کام کر رہی تھی۔
اب اُس لڑکی کے ساتھ کچھ وقت گزارا جائے یا نہیں؟ لیکن اُسے مزید احمق بنانے سے اُیا فائدہ؟ ظاہر ہے، جس توقع پر وہ میرے ساتھ آئی تھی، اُن میں سے کوئی پوری نہیں ہو سکتی تھی۔ نہ تو میں فلیکس تھا اور نہ اُس سے شادی کرسکتا تھا۔ رہی میری بات، تو میرا مقصد پورا ہو چکا تھا۔ یعنی مین اُس پر اسرار شخصیت کے بارے میں معلوم کر چکا تھا کہ وہ ان لوگوں کے بادے میں معلوم کر چکا تھا کہ وہ ان لوگوں کے باعث دلچیوں کیوں تھی ہے جل چکا تھا۔

اور میرے فہن میں پھینی راہیں کھل کئیں۔ ایک عمدہ خیال میرے فہن میں آیا۔ اور بلاشہ! یہ کین فیملی کے پورے ماضی سے بڑی بات تھی۔ اگر میں ایک شریفانہ زندگی افتیار کر لوں تو؟ ہاں! یہ میری زندگی کا ایک اہم مرحلہ ہوگا۔ میں کہیں بھی رہوں، پھی محلی کروں، ایک پراسرار نام میرے فہن میں بے شارشگو فے پھوٹ نکلے۔ وہ سب پچھ اچا کک فرہن میں آگیا تھا، جو تصورات سے بھی بالا تر تھا۔ ہاں! ایک خواہش تھی، جے میں خود بھی نہیں سمجھ سکتا تھا۔ لیکن اس وقت، اس ورمیانے ورجے کے ہوئل کے ایک کرے میں ٹھیک چند کھات کی ساتھی لائی کے ساتھ لیٹے ہوئے زندگی کا اتنا بڑا معمول ہوگیا تھا اور میرے برن میں سنسنی ووڑ رہی تھی۔ میں نے ایک مقصد پالیا تھا۔ وہ مقصد جو زندگی کے راستوں میں ایک اہم مقام کی حیثیت رکھتا ہے۔

نہ جانے کب تک میں خیالات کے تانوں بانوں میں اُلجھا رہا لیکن ہرگزرتا ہوالحہ مجھے جگار ہا تھا۔ میرے اندر کی وہ کیفیت ختم ہوگئ تھی جوسٹاک ہوم سے واپس آتے ہوئے مجھ پاطاری ہوگئ تھی۔ اور اب میں ایک چیات و چو بندانسان تھا۔

چنانچه اب ڈن کین ایک دوسری شخصیت اختیار کر چکا تھا۔ انسان کے سامنے اگر کوئی مقصد نه ہوتو وہ کتا نامکمل ہوتا ہے۔۔۔۔۔اُس کی ہر جدوجہداُس کا نداق اُڑاتی ہے اور وہ خود کو کس طرح ڈانواڈول یا تا ہے۔

کرے کے ایک روثن دان سے سورج کی پہلی کرن نے اندر جھانکا تو میں جلدی ہے اُٹھ کھڑا ہوا۔ ابھی ژیلیا جاگ جائے گی اور اس کے بعد پورا دن اُس کی نذر ہو جائے گا۔ لمحات کیوں ضائع کئے جائیں؟ اور میں خاموثی سے دروازہ کھول کرنکل آیا۔

ر بلیا چالاک ہے، اپنی پوزیش بحال کر لے گی۔ بہت سے بہانے بنا علی ہے۔ جبھی کہہ علی ہے کہ ہنگامے سے فائدہ اُٹھا کروہ چالاک آ دمی نکل گیا۔ اُس نے تعاقب کیا، یکن

ے پانے میں ناکام رہی۔ ہوٹل سے باہرآ کرمیں نے ایک ٹیکسی لی اور چل پڑا۔اب میرا زُخ کوپ کے، کی طرف

ہوں سے بہرا کریں ہے ہیں کا دربی چاہیا ہی کا دربی چاہ اب کی ارس وب ہے ہی سرت فار اور فی الوقت میں سکون کی نیند لینا چاہتا تھا۔ کوپ کے میں داخل ہوا تو صبح کے سات

چری کے رس کا ایک گلاس پینے کے بعد میں نے اپنے رُوم اٹینڈنٹ ہے کہا کہ مجھے اُس بت تک ڈسٹرب نہ کیا جائے، جب تک میں کسی کوطلب نہ کروں۔ میرے نام آنیوالے ہر پنام کوصرف نوٹ کر لیا جائے۔ اس کے بعد میں کمرہ بند کر کے گہری نیندسو گیا۔ گہری اور بہکون نیندکوئکہ اب میں نے زندگی کا ایک مقصد پالیا تھا۔

' خوب سویا۔ اور جب آنکھ کھلی تو سورج حجیب چکا تھا۔ گہرے بادل جھائے ہوئے تھے اور فضا میں نمی کچھے زیادہ تھی۔ جی بھر کرسونے سے طبیعت کافی ہلکی ہوگئی تھی۔ باتھ رُوم جا کز گرم پانی سے خسل کیا اور لباس وغیرہ پہن کرتیار ہو گیا۔

اب زندگی بے مقصد نہیں تھی۔ بلکہ ایک پہاڑ جیسا عزم تھا، جو نا قابل تسخیر نظر آتا تھا۔
لین فطرت تھی کہ اس پہاڑ کو ڈھانے پر آماوہ تھی۔ میں ایک پر غرور فاتح کی مانند اپنے
کرے سے نکلا اور ہول کے ڈائنگ ہال کی طرف جانے کے لئے چل پڑا۔

نہ جانے کیوں، ڈائنگ ہال میں زیادہ رونق نہیں تھی۔ ماحول خاموش خاموش ساتھا۔ ممکن ہے، لوگ موسم کی وجہ سے نہ آئے ہوں۔ گہری کہر پڑنے کا خدشہ تھا۔ ممکن ہے، برفباری بھی ہو جائے۔ بہرحال! مین ڈائنگ ہال سے بھی نکل آیا۔ اور اب میں سوچ رہا تھا کہ کی عمدہ می جگہ کا رُخ کروں اور اس رات کو رنگین بناؤں۔

میری نگاہیں، ٹیکسی کی تلاش میں بھٹک رہی تھیں۔ پھر دُور سے ایک ٹیکسی آتی نظر آئی اللہ آئی سے میں میں بھٹک کہ ایک دوسرے آدی نے جو جھے سے تھوڑے فاصلے پر کھڑا تھا، بیکسی روک لی اور اس میں بیکس کر بیلی پڑا۔

نیکسی میرے نزدیک ہے ہی گزری تھی۔اور اتفاقیہ طور پر ہی میری نگاہ اُس میں ہیٹھے ہوئے خص پر پڑگئی۔۔۔۔ میرا بدن اس طرح اُچھلا جیسے بڑے زور سے کرنٹ لگا ہو۔۔۔۔ ذہن میں بیٹھے کما جسے بڑے نور سے کرنٹ لگا ہو۔۔۔۔ ذہن میں طرح جسنجھنا گیا تھا۔ نیکسی میں بیٹھا شخص ،سو فیصدی میرا ہم شکل تھا۔۔۔۔۔ اتنا مشابہہ کہ کوئی تعمور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ ایک شاندار اور سارٹ آ دمی۔ اور بیٹخص ۔۔۔۔ بیٹخض فلیکس کے ملاوہ اور کون ہوسکتا تھا؟

میں بری طرح تلملایا تھا۔ کاش! آں وقت میرے پاس کار ہوتی۔ میں نے بہین نگاہوں سے چاروں طرف دیکھا۔ کوئی ٹیکسی وُور دُور تک نہیں تھی۔ بہت بڑا نقصان ہوگی تھا۔ اس وقت اگر میرے پاتھ سے نہیں نکل مکا تھا۔ اس وقت اگر میرے پاتھ سے نہیں نکل مکتا تھا۔ میں کفِ افسوس ملتا رہ گیا۔ دوسرے لمح میں نے فیصلہ کرلیا کہ اب یہاں قیام کرنے کے لئے ایک مکان اور کار خریدنا ضروری ہے۔ اور بہر حال! یہ کام میرے لئے مشکل نہیں تھا۔

طبیعت پر ایسا بوجھ سوار ہوا کہ میں نے کہیں جانے کا اِرادہ ملتو ی کر دیا اور واپس ہوٹل میں داخل ہو گیا۔ پارکنگ پر کاروں کی تعداد کسی قدر بڑھ گئ تھی ۔لیکن میں ڈائننگ ہال میں بھی نہیں رُکا اور لفٹ کی طرف چل بڑا۔اب میں اپنے کمرے میں جانا جاہتا تھا۔

لفٹ سے اُتر کرراہ داری میں مُڑا ہی تھا کہ چند آ دمی نظر آئے۔خوشما کپڑوں میں ملبوں چار افراد تھے، جن میں ایک عورت بھی تھی۔لیکن سارے محیر العقول واقعات کیجا ہو گئے تھے۔عورت کو و کیھ کر میں بری طرح تُصطُفک گیا پیدار پیاتھی

وہ لوگ صورت سے پچھ پریشان نظر آ رہے تھے۔لیکن جونہی اُن کی نگاہ مجھ برپڑی، وہ چونک پڑے۔اور پھراُن کے چبرے کھل گئے تھے۔اور واقعات میری سمجھ میں آ رہے تھے۔ ایریبا پھر دھوکہ کھا گئ تھی۔ممکن ہے،لیکس نے ان سے رابطہ قائم کر کے اُنہیں بھیجا ہو۔ اورممکن ہے، وہ بھی اِسی ہوٹل میں مقیم ہو۔

بڑی دلچیپ صورت حال تھی۔ کیکن اب کیا کروں؟ بہت سے خیالات ذہن میں گذاہ ہو کررہ گئے تھے۔ فلیکس کے بارے میں پہتہ چل گیا تھا کہ وہ اسی ہوٹل میں مقیم ہے۔ اورائ کے بعد ممکن تھا کہ میری اور اُس کی ملاقات کچھاور گل کھلاتی ۔ لیکن پہلوگ آ گئے تھے۔ اب ان سے کیسے پیچھا چھڑایا جائے ۔۔۔۔؟ بیسارے خیالات تھے جو چند ہی ساعت میں مبرے ذہن میں آئے۔ لیکن بہرصورت! میں تو اس کا قائل تھا کہ وقت جو پچھ طلب کرے، اُے ادا کردیا جائے۔ اس طرح وقت اپنے اندر گنجائش نکال لیتا ہے۔

فلیس کوئس کرنے کا پہلے بھی مجھے افسوں تھا۔ اور ممکن تھا کہ اُس سے دوبارہ رابطہ قائم کرنے میں مجھے احجی خاصی دفت پیش آتی۔ لیکن ان لوگوں کونظر انداز کرنا مناسب نہیں تھا۔ چنانچہ دوسرے کمجے میں نے ایر بیا کی طرف مصافحے کے لئے ہاتھ آگے بڑھا دیا۔ ''ادہمس ابر بیا!''

''ہاں آؤُفلیکس! میرا خیال ہے کہ تمہارے کمرے میں چلنے کی بجائے ہم اپنی _{رہا}ئن گاہ میں چلتے ہیں۔اور ہاں! اِس دوران تو بڑے بجیب وغریب واقعات پیش آ پیجے ہ_{ہ ہیں،}جن کے بارے میں، میں تمہیں تفصیل سے بتاؤں گی۔''

" داو کے! " میں نے جواب دیا۔ اور پھر میں واپس ایر بیا کے ساتھ چل پڑا۔ اور بہتر بھی ی تھا۔ کیونکہ نہ تو فلیکس کے کمرے کا نمبر معلوم تھا اور نہ بی اُس کا فون نمبر معلوم تھا۔ اور اگر کمی طرح میں اُس کے کمرے کا نمبر بھی معلوم کر لیتا، تب بھی چابی تو فلیکس ہی کے اور اگر کمی طرح میں اُس کے کمرے کا نمبر بھی معلوم کر لیتا، تب بھی چابی تو فلیکس ہی کے ہیں ہوگ۔ چنانچہ میں اُن لوگوں کے ساتھ با ہر نکل آیا۔

وہ سب بے تحاشہ خوش نظر آ رہے تھے۔ چند ساعت کے بعد ہم ایک لمبی کار میں بیٹھ کر جا رہے تھے۔ ایر بیا میر بے نزدیک ہی بلیٹی تھی ، اور کافی خاموش تھی۔

''آپ کو چیرت ہو گی مسٹر فلیکس!'' چند ساعت کے بعد اُس شخص نے ، کہا جو ڈرائیونگ کر رہاتھا۔''کہ ہم ایک اور فلیکس سے بھی ملاقات کر چکے ہیں۔اور تعجب کی بات تو یہ ہے ﴿ کو ہ فلیکس ، ہو بہوآپ کی دوسری کا پی ہے۔''

"اوہوکیا؟ میں سمجھانہیں۔" میں نے متحیراندا نداز اختیار کیا۔

' بتفصیل رہائش گاہ پر چل کر بتائی جائے گی۔ بہرصورت! آپ کی تلاش میں ہمیں کافی پاپڑ بلنے پڑنے ہیں۔''ایریسانے ہنتے ہوئے کہا اور میں بھی ہننے لگا۔

پھر گھر پہنچنے تک خاموثی ہی رہی۔اس دوران مجھے سوچنے کا موقع مل گیا تھا۔ پھر میں نے نیصلہ کرلیا کہ تھوڑی دیر کے بعد اُن لوگوں سے معذرت چاہوں گا اور واپس آ کرفلیکس سے ضرور ملا قات کروں گا۔اس طرح دونوں کام بن سکتے تھے۔ چنانچہ اس فیصلے کے بعد میں کافی حد تک پرسکون ہو گیا۔ پھرایک اور خوشما کوٹھی میں داخل ہونا پڑا۔

میرکوشی وہ نہیں تھی، جہاں ایر بیا مجھے پہلی بار لے گئی تھی۔ بلکہ بیداُس سے کہیں زیادہ خوبصورت تھی۔اس میں کافی زیادہ لوگ نظر آ رہے تھے۔ پھرمیرا بہترین استقبال کیا گیا اور نجھالیک کمرے میں لے جایا گیا۔

ایر پیا اور اُس کے د دسرے ساتھی ، میرے سامنے بچھے جا رہے تھے۔ اور میں بھی اُن سال طرح پیش آ رہا تھا جیسے کہ میں اُن کے مخلص دوستوں میں سے ہوں۔

تھوڑی دیر کے بعد ایک بڑے کمرے میں نشست ہوئی۔مشردب کے برتن سامنے آ گئے۔ادرام یبانے اپنی خوش بختی اور میری صحت کا جام تجویز کرتے ہوئے مشروب کا جام، رتے ہوئے کہا۔

" نظاہر ہے، مجھے دھوکہ کھانا ہی تھا۔ چنانچہ میں اُس شخص کے قریب پہنچ گئی اور میں نے فلکس کہ کرمخاطب کیا۔''

"اوه!" میں نے ہونٹ سکوڑ کر کہا۔

"اور پھر میں أے اپنے ساتھ لے كرآ گئی۔

" کہاں.....؟'

'' یہ عجیب رہا مسٹر فلیکس! میں آپ کی ڈیلیکیٹ کو لے کر بجائے ہیڑ کوارٹر آنے کے، یل میں پہنچ گئی۔اوراس قیام کے دوران ہی یہ بات کھل گئی کہ وہ فلیکس نہیں ہے۔'' ''تب پھرآپ نے کیا، کیا۔۔۔۔؟''

"لبن! جب مجھے بیدا حساس ہوا کہ میں کسی غلط آ دمی سے ٹکرا گئی ہوں، تب میں نے بالا ک سے کام لیا۔ میں نے بالا ک سے کام لیا۔ میں نے اُسے بتایا کہ میں ایک کاروباری لڑکی ہوں اور اس طرح دھو کہ دے کرلوگوں کو اپنا مہمان بناتی ہوں۔ حالا نکہ بیدکوئی خاص دھو کہ نہیں ہے، بلکہ میرے خیال کے مطابق اس طرح میں اپنے اندر جاذبیت اور شخصیت میں دلچیسی پیڈا کر لیتی ہوں۔ چنانچہ ال طرح میں نے اُس شخص کو احمق بنا دیا اور اس سے کچھ معاوضہ لے کر اُسے رُخصت کر ایک اُرٹی ہوں۔ یا۔ "ایریبا نے ہیں جا کہ اور میں بھی ہنس پڑا۔

میری ہنی معنی خیز تھی۔ کیونکہ میں جانتا تھا کہ ایریا، جو پچھ کہہ رہی ہے، غلط ہے۔ اُس نے اپنے ساتھیوں پر صرف اس بات کا اظہار کیا تھا کہ وہ فلیکس کے کسی ہم شکل سے ملی ع-لیکن اُس نے بینہیں بتایا کہ اُس نے اُسے کس طرح سے بے وقوف بنایا۔

"گویااس طرح آپ نے معاملے کوٹال دیا۔" میں نے کہا۔

"بال!" وه بنتے ہوئے بولی۔

"إسليلي مين كوئى ألجهن توبيش نہيں آئى؟"

میری طرف برهایا.....

''خوش بختی کیوں؟'' میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

''اس لئے کہ خاصی مشکلات کے بعد آپ دستیاب ہوئے مسٹر فلکس!''ایرییا نے ہنے ہوئے کہا۔اور پھر کہنے گئی۔''چند ساعت کے بعد ہمارے چیف مسٹر شافٹ بینچنے والے ہوں گئے، جو ولیسفو کے بعد اس کیس کی سربراہی کمیٹی کے دوسرے رکن ہیں۔اُن کے آتے ہی گفتگو کا آغاز ہو جائے گا۔''

''لیکن وہ معاملات کیا تھے مِس ایر بیا! جن کے بارے میں آپ راستے میں بتار ہی تھیں.....؟'' میں نے سوال کیا۔

''اوہ.....مسٹرفلیکس! سب ہے پہلی بات تو بیر کہ اس دوران آپ کن حالات کا شکار ہے؟''

'' سخت اُلجھنوں میں پیش گیا تھا۔ اس طیارے سے نہیں آسکا، جس سے آنے کا إراده قا۔''

'' ہاںآپ نے اطلاع دی تھی۔اور ہمیں آپ کی اطلاع موصول ہوگئی تھی۔''اریبا نے بتایا،اور میں نے سکون کی گہری سانس لی۔

میں بات چبا گیا تھا۔ حالانکہ میں بھی یہی کہنا چاہتا تھا کہ میں اس طیارے سے نہیں آ
کا، جس طیارے سے آنے کی اطلاع میں نے آپ کو دی تھی۔لیکن میں نے موچا کہ ممکن
ہے، الی کوئی اطلاع فلیکس نے نہ بھیجی ہو۔ چنانچہ میں نے بات کو دوسرا رُخ دے دیا تھا۔
لیکن اب یہ بات کنفرم ہوگئ تھی کہ فلیکس نے اپنے آنے کی اطلاع اُن لوگوں کو دی تھا۔
د' میں حسب پروگرام ایئر پورٹ پر بہنے گئی تھی۔اور سب سے حیرت انگیز بات یہ کہ میں
نے جہاز سے آپ کو اُتر تے دیکھا۔

" مجھے.....؟" میں نے تعجب کا اظہار کیا۔

'' ہاں مسٹر فلکس ! آپ یقین کریں کہ آپ کوخود بھی احساس نہ ہوگا کہ اس دنیا ہیں آپ کے آپ کا کوئی دوسرا ہم شکل بھی موجود ہے، جس کا قد و قامت، جسامت اور آواز تک آپ سے آئی جلتی ہے۔ اتنی ملتی جلتی کہ شاید آپ خود میسو چنے پر مجبور ہو جائیں کہ کیا آپ، آپ ہی ہیں یا وہ؟''ایریسانے ہنتے ہوئے کہا۔

''واقعی جھے تعب ہے۔ تو مس ایریا! پھر کیا ہوا؟'' میں نے بے چینی کا اظہار

عی، بہ بھی میں ایر یسا کے ساتھ گرافن ضرور چلا جاؤں گا۔ میں نے دل میں سوجا۔ دیسے یہ بات تو طے تھی کہ فلیکس کے ان لوگوں سے خصوصی تعلقات تھے۔ اور میں نے مڑ شافٹ کو اپنے آنے کی اطلاع دی تھی۔ گویا یہ پارٹی ایسی تھی، جس کے بارے میں دیانات تھے کہ کیکس اپنے اِس قیمتی راز کو اُنہیں بتا دے گا۔ چنانچہ اُس کے قریب رہنا بہتر

"دبری خاموثی ہوگئ۔ کیا بات ہے؟" اُنہی میں سے ایک شخص نے کہا۔" اور ہاں، مسٹر اللی خاموثی ہوگئ۔ کیا بات ہے؟ "اُنہی میں سے ایک شخص نے کہا۔" اور کیا کرتے اللی اللہ کیا آپ ہمیں بینہیں بتائیں گے کہ آپ اِس دوران کہاں رہے؟ اور کیا کرتے

''آپ کی مراد اُن دنول سے ہے، جب میں یہاں پہنچنے والا تھا اور نہ بیخی سکا؟'' ''ہاں.....!''

"بس! ظاہر ہے، میں جن واقعات ہے گزر چکا ہوں، اُن کاعلم تو آپ لوگوں کو بھی "

''بھی ہاں ۔۔۔۔۔ وہ براسرارلوگ، جنہوں نے طیار ہے کو تباہ کرنے کی کوشش کی تھی، اب بھی اُن کے پیچھے گئے ہوئے ہیں، جو طیار ہے حاد نے سے زیج گئے ہتے۔ میرا خیال ہے، ابھی کہ اُنہیں بیکمل طور نے یقین نہیں ہوسکا کہ وہ محفل کون تماجن کے پاس اُن کا کوئی اہم اُن کا کہ اُن مال حقید ہو اور اُن میں اُن کا کہ اُن اُن ہور ہی ہے۔ ہیں نے اُن کا طور پر سفر کا اِرادہ ملتوی کر دیا اور اس کے بعد فورا بی دوسرے طیار ہے میں بہاں اُن کی میں بیاں اُن کی میں اُن کیا۔ یہاں پہنچنے کے بعد مجھے علم ہوا کہ بہت ساری پارٹیاں، میری تاک میں ہیں۔ اُن کی میں نے تو کو اس سلسلے اُن کی میں نے تو کو اس سلسلے کو اُن سلسلے کی اُن اللائے دے دورکوروپوش رکھا۔ اور جب مناسب موقع دیکھا تو میں نے تو پ کو اس سلسلے کی اُن اللائے دے دورکی ''

"اوه واقعی! صورتِ حال بے حد خطرناک ہے۔ مسٹر ثنافت بھی اس خطرناک ہے۔ مسٹر ثنافت بھی اس خطرناک ہمتے مسٹر منتقط کا سے خاصے اُلجھے ہوئے ہیں۔لیکن خدا کا شکر ہے کہ آپ، ہمیں مل گئے مسٹر منظم! ہم آپ کے لئے بے حد پریثان تھے۔''
"بلاشہ! مجھے آپ کی بریثانی کا احساس ہے۔''

ہوں۔اگر وہ آپ کومل جائے تو پلیز! مجھ سے ضرور ملائیں۔'' میں نے معنی خیز لہج میں مہنتے ہوئے کہا۔

''یقیناً، یقیناً.....آپ کے لئے بھی وہ قابل حیرت شخصیت ہوگ۔'' ابریسانے مسکراتے ہوئے کہا۔

تھوڑی دیر کے بعدا یک شخص اندر داخل ہوا اور اُس نے آہتہ سے ایرییا کے کان میں کچھ کہا۔ ایرییا نے پر خیال انداز میں گردن ہلائی تھی۔ پھر وہ میری طرف دیکھ کر کہنے گئ_۔ ''سوری مسرفلیکس! چیف یہال نہیں پہنچ کتے۔''

"كيا مطلب؟"

" الله المشرشافث بي بناه مصروف الين -"

'' کوئی خاص مصروفیت؟'' میں نے سوال کیا۔

''دراصل یہاں کے حالات کچھ اِس قدر خراب ہو گئے ہیں کہ کچھ کہا نہیں جا سکا۔ نجانے کیوں اِس قدر بے چینی پھیلی ہوئی ہے؟ اور بہت سارے ممالک، اس جگہ جمع ہوگئے ہیں۔ بہرحال! مسٹر شافٹ نے کہلوایا ہے کہ میں آپ کو لے کر گرافن بہنچ جاؤں۔'' ''داہیمی ……؟'' میں نے سوال کیا۔

' نہیںضروری نہیں۔ بیام ،کل بھی کیا جا سکتا ہے۔'' ایریسانے کہا۔

''یمی مناسب بھی ہے میس ایر پیا دراصل! اس وقت میں سفر کرنا پیند نہیں کروں گا۔ کیونکہ مجھے کچھ کام بھی ہے۔''

''اوه....کیا کام ہے آپ کو؟''

" دابس! میرے اپنے معاملات ہیں مس ایریسا افسوس! کہ میں آپ کو الن کے بارے میں نہیں بتا سکتا۔''

'' کوئی حرج نہیں ہے۔''ایک خص نے مداخلت کی اور چند کھات کے لئے خاموثی طاری ہوگئی۔سب ہی اپنی اپنی سوچ میں گم ہو گئے تھے۔خود میں بھی خیالات میں ڈوباہوا تھا۔ میں سوچ رہا تھا کہ اب مجھے کیا کرنا چاہئے؟ ایر یبا کے ساتھ گرافن تک جاؤں ا

باری. لیکن اس میں کوئی حرج بھی نہیں ہے۔ اگر مسٹر فلیکس مجھ مل جاتا اور کوئی کام کی بات بن جائے تو پھر یہ نمناسب ہوسکتا تھا کہ میں آگے کی سوچتا۔ لیکن اگر اُس سے ملاقات نہ ہو

''تو پھرمیرا خیال ہے،مسٹرشافٹ کی آمدتو ملتوی ہو چکی ہے۔تو پھر کیوں نہ اِس میٹنگ کوبھی ملتوی کیا جائے؟''

''ایرییا! مسرفلیس کے آرام کا بندوبست آپ کریں۔''ایک شخص نے کہا۔ ''یقینا مسرڈ لگارے!''ایریبا نے جواب دیااور نشست، برخاست ہوگئی۔ ایریبا مجھے لے کراُسی عمارت کے ایک خوب صورت اور وسیح بیٹر رُوم میں آگئ تھی۔اُس نے مسکراتے ہوئے میری جانب دیکھا اور عجیب می نگاہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے ہول۔ ''آپ تصور نہیں کر سکتے مسرفلیکس! کہ آپ کے مل جانے سے مجھے بلکہ ہمیں کس قدر خوثی ہوئی ہے۔''

"فينامس مجھاحاس ہے" میں نے جواب دیا۔

"بېرصورت! آپ کوکس وقت جانا ہے، اور کہال جانا ہے؟"

"تقریباً ساڑھے دی بجے میں یہاں سے روانہ ہو جاؤں گائیس ایریبا! کیا آپ میرے لئے کار کا بندوبست کر سکتی ہیں؟"

"رو سے ایک اگر آپ کی آساکش کے لئے یہاں ہر چیز مہیا کر دی جائے گا۔اگرآپ پند کریں تو میں بھی آپ کے ساتھ چلوں؟"

"كيون.....؟ كيا ميركى تكراني كرنا جابتي بين؟"

''ارے نہیں،نہیںایسا کوئی خیال ذہن میں نہ لائیں''

''بہر حال! آپ کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔'' میں نے خشک کہج میں کہا۔ دولیں

'' ٹھیک ہے ۔۔۔۔۔جیدا آپ کہیں گے، ویبا ہی ہوگا۔ دراصل! ہم سب،آپ سے بعد محبت کرتے ہیں۔اورای لئے میں نے آپ کوآفر کی تھی۔ ویسے میرے لائق کوئی خدمت ہو تہ تاکس ''

ربی بیں۔ ''نہیںشکریہ! فی الوقت آپ صرف میرے لئے ایک کار کا بندوبست کردیں۔'' بیل نے کہا اور امریبا نے گردن ہلا دی۔

ے ہا در ریاب کر رہ ہا ہے۔ رات کا کھانا تقریباً ساڑھے نو بجے کھایا گیا۔ اس میں کافی لوگ شریک تھے۔ بہرصورت! مجھ سے کوئی خاص گفتگونہیں کی گئی۔ حالانکہ کھانا میرے ہی اعزاز میں تھا۔ ایر با کھانچے کے دوران میرے پاس آئی اور بولی۔ ''مسٹر فلیکس! آپ یہاں سے س وقت

دو تقریباً دس بجے کے بعد۔' میں نے جواب دیا اور دوسری طرف متوجہ ہو گیا۔ کھانے بعد میں اپنے کمرے میں آگیا، لباس وغیرہ تبدیل کیا اور کارلے کر چل پڑا۔ میں بون کی سرکوں پر ڈرائیونگ کررہا تھا اور میری ساری توجہ اتعا قب پر مرکوزتھی۔ لیکن اُن لوگوں نے خاصی ذہانت سے کام لیا تھا۔ وہ مجھے چڑانا نہیں چاہتے تھے، اس لئے میرا تعاقب نہیں کیا گیا۔

نہوں؟ اب صورت حال صرف بیتھی کہ اصلی فلیکس کسی طرح میرے ہاتھ لگ جائے۔لیکن اس کے لئے مجھے تھوڑی می تیاریاں اور بھی کرنا تھیں۔

چنانچہ ایک بھرے پرے بازار میں، میں نے کارروکی۔ ایک سٹور میری نگاہ میں آگیا قا۔ سٹور میری نگاہ میں آگیا قا۔ سٹور میں داخل ہو کر میں نے چند چیزیں خریدیں۔ ان میں سب سے نمایاں چیز، میک آپ کا سامان تھا۔۔۔۔۔ تب کار میں بیٹھ کر میں نے کار، سٹارٹ کر دی۔ پھرایک ایسی جگہ کار دوگی، جہاں آمد و رفت نہ ہونے کے برابر تھی۔ اور میں نے اپنے اپنے چبرے پر تھنی مونچوں کا اضافہ کر کے چشمہ چڑھالیا۔ اس میک آپ سے میری شخصیت ہی بدل گئی تھی۔ چنانچہ اب میراڑخ کوپ کے، کی جانب تھا۔

کوپ کے، میں داخل ہوکر میں سب سے پہلے لفٹ کے ذریعے اُوپر پہنچا۔ راہداری میں کوئی موجود نہیں تھا۔ چنانچہ میں نے اپنے کمرے کا دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گیا۔ مجھے مرف یہ اندازہ لگانا تھا کہ لیکس، کون سے کمرے میں رہتا ہے؟ وہ لوگ اِسی منزل پر آئے کہ سے اس کا مطلب تھا کہ لیکس نے اُنہیں یہیں کہیں قریب کا نمبر بتایا تھا۔

میں اپنے کمرے میں دروازے کے بالکل نزدیک کری ڈال کر بیٹھ گیا اور دروازے کی بلکی کری ڈال کر بیٹھ گیا اور دروازے ک بلکی حجری ہے دیکھنے لگا۔تقریبا بونے گیارہ بج میں نے راہداری میں قدموں کی آوازیں نیل اور گردن نکال کر باہر دیکھا۔

آنے والالکیس ہی تھا۔ بلاشہ! وہ میرا ہم شکل ہی تھا اور کوئی نہیں کہدسکتا تھا کہ وہ، میں انہیں ہوں، یا ہم دو ہیں میں اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔ میں سوچ رہا تھا کہ فلیکس سے

ملاقات کا کون ساطریقه کاراختیار کیا جائے؟ بہرصورت! پہلے تو اُس کے کمرے کا نمبرو کھنا زیادہ بہتر تھا۔ لیکن فلیکس ابھی ایک کمرے کے دروازے پر زُکا ہی تھا کہ دفعۃ مخلف جگہوں سے پانچ چھآ دمی نکل آئے اور اُن میں سے ایک نے فلیکس کی کمرسے پستول لگا دیا۔ "مشرفلیکس …… براہِ کرم! واپس مُرْ جائے۔ ورنہ آپ کی زندگی ہمیں اس قدر عزیز نہیں۔

ہے۔''اُس تخص نے کہا۔ لیکن فلیس، بلاکا پھر تیلا تھا۔ وہ تیزی سے گھوما اور اُس کی لات، اُس تخص کے چہرے پر پڑی۔ایک فائر ہوا اور دھا کے کی آواز دُور دُور تک پھیل گئی۔اُس کے بعد اُس نے یکے بعد دیگرے گئی فائر کئے۔لیکن فلیکس ، بجلی کی طرح اُ جھیل اُ چھل کرنشا نے خالی دے رہا تھا۔ پھراُس نے اپنے پستول سے بھی دو گولیاں چلائیں۔ پوری راہداری میں ہنگامہ ہو گیا۔ میں نے جلدی سے دروازہ بند کر دیا۔

جوصورت حال تھی، مجھے اُس کا اندازہ ہو گیا تھا۔ فلیکس بلاشبہ! اُن لوگوں کے زنے ہے نکل گیا۔ میری بدلی ہوئی شکل تھی، اس وجہ سے بیلوگ مجھے نہیں پہچان سکے تھے۔ راہداری میں دولاشیں بھی پڑی ہوئی تھیں۔ ہاں!فلیکس فرار ہونے میں کامیاب ہوگیا تھا۔

میرا ذہن کسی قدر جھلا ہٹ کا شکار ہو گیا۔ یہ یقینا جاسوسوں کی کوئی دوسری پارٹی ہوگی، جس نے کسی طرح اس شخص کا پتہ چلالیا تھااوراب اُسے اغواء کرنے کے لئے اُس پر حملہ آور ہوئی تھی۔ لیکن اتفاق ہی تھا کہ میں چ گیا۔ اگر میں اصلی شکل میں ہوتا تو فلیکس کی بجائے میں اُن کا شکار بن گیا ہوتا۔

لیکن فلیکس نکل گیا تھا اور اُن کے دو آ دمیوں کوختم کر گیا تھا۔ چنانچہ اب اُس کی تلاش مشکل تھی۔ بڑی مشکل ہے اُس کی شکل نظر آئی تھی۔ جمجھے تھوڑا سا افسوس بھی ہوا تھا۔ لیکن مجوریکیا، کیا جا سکتا تھا؟

البتہ ایک خیال میرے ذہن میں جم گیا تھا۔ فلیکس کا اُن لوگوں سے خصوصی رابطہ ہے اور وہ دوبارہ اِن جک پہنچنے کی کوشش کرے گا۔ چنا نچہ ایریسا کے پاس واپس جانے میں کوئی حن نہیں تھا۔ یہاں سے مایوس ہو کر میں واپس چل پڑا۔ اب یہاں کون تھا، جو میں رُکتا؟ لیکن ایک خیال کے تحت میں چھوپلٹ پڑا۔ یوں بھی ابھی ہوٹل سے نہیں نکا تھا۔

یت یا مصاف میں ہو چیت پڑتے ہوں کا ہوں سے میں لادا ھا۔ لاشوں کو تحویل میں لے لیا گیا تھا۔ اور لوگ چید میگوئیاں کر رہے تھے۔لیکن لاشو^{ل کو} دیکھنے میں کوئی دفت نہیں ہوئی۔ میں نے غور سے اُنہیں دیکھا اور مجھے اندازہ ہو گیا کہ^{وہ}

لوگ یقینا رُون سے تعلق رکھتے تھے۔

و کے بیار آگیا۔ تھوڑی دیر کے گویا رُوی بھی ۔۔۔۔ بیار آگیا۔ تھوڑی دیر کے بعد میری کارواپس جارہی تھی۔ وہ راستہ میں نے اچھی طرح ذہن نشین کرلیا تھا، جہاں ایریسا مجھے لے گئی تھی۔

رائے میں، میں نے میک آپ اُ تارلیا اور سامان باہر پھینک دیا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں کوشی میں واپس پہنچ گیا۔ کار کی آواز سنتے ہی آپریسا نکل آئی۔ اُس نے ہونٹوں پرمسکراہٹ جائے میرااستقبال کیا۔

"بيلولليس.....!"

"بيلو!" ميں في مسكرات أبوئ كها-

"کام ہوگیا.....؟"

'' ہاں بنی!'' میں نے جواب دیا۔اور پھر میں اُس کے ساتھ کوٹھی میں داخل ہو گیا۔''تم ابھی تک حاگ رہی ہو؟''

"تمهاراانظار کرر_ای تھی۔"

" کیوں…..؟"

"میں، تہاری میزبان ہول۔ویے میں تہارے لئے پریشان تھی۔"

''اوه.....کيول.....؟'' ,

"ان خطرناک حالات میں تم ہمارے لئے بے حدقیتی ہومسر فلیکس! اور میں اسے تہاری مہربانی ہی کہوں گی کہتم نے دوسرے تمام لوگوں کو نظر انداز کر کے ہمیں اتن اہمیت دی۔''

میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ عمارت میں خاموثی چھائی ہوئی تھی۔ ملازم بھی نظر نہیں آ
دے تھے۔ ہم اُسی خواب گاہ میں بہن گئے۔ ایر یسا بھی میرے ساتھ ہی اندرآ گئی۔ اُس نے
میرا کوٹ اُتار نے میں مدو دی۔ اور پھر میں نے لباس تبدیل کیا۔ ایر یسا، اس دوران کمرے
میں رہی تھی۔ وہ بغور میرا جائزہ لے رہی تھی اور اُس کے چپرے پر عجیب سے تاثرات تھے۔
میں لباس وغیرہ سے فارغ ہوکر اُس کی طرف پلٹا اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ بھیل

گئے۔'' کیابات ہےارییا۔۔۔۔؟'' ''بڑی انوکھی بات ہےمسٹرلیکس ۔۔۔۔!'' وه بچھ بھی ہوئی تھی۔

ناشتے سے فارغ ہوکر مجھے ایک کمرے میں لایا گیا۔ ساؤنڈ پروف کمرہ تھا۔ اُس کے دروازے بند کر دیئے تھے۔ کمرے میں نو آ دمی موجود تھے۔ جن میں ایریسا بھی تھی۔ تب مسٹر فی گارے نے بھاری لیج میں کہا۔

" "مسر فلیس! جس طرح آپ نے ہم سے تعاون کیا ہے، اس کے بارے میں شکریے کے الفاظ غیر مؤثر رہیں گے۔ آپ نے ہم پر احسان کیا ہے۔ اور ہم، آپ کے احسان مند ہیں۔ رات کوتقریباً چار بجمسٹر شافٹ کا ایک اور پیغام موصول ہوا ہے۔''

"کیا پیغام ہے....؟"

''وہ گرافن کے قصبے میں آپ کے منتظر ہیں۔اور اُنہوں نے آپ کے تعاون کاشکر سے ادا کیا ہے۔'' کیا ہے۔اس کے ساتھ ہی اُنہوں نے ایک درخواست بھی کی ہے۔''

''وه کیا.....؟''

" د مر شاف، آپ کے گرافن بینچے سے قبل ٹیلی کام پر آپ سے گفتگو کرنا جاہتے ہیں۔ " "کیا حرج ہے؟" میں نے جواب دیا۔

" آپ تيار ہيں....؟"

"بالكلِّ……!"

"آپ کا مزید شکریہ" ڈیگارے نے کہا اور پھر ایریبا سے بولا۔ "مس ایریبا! بندوبت کریں....!"

اریبا نے دوسرے آدمیوں کو اشارہ کیا۔ چند ساعت کے بعد ایک عجیب ساخت کی مشین لا کر میز پر رکھ دی گئی۔ تھوڑی دیر بعد مشین میں ایک خانہ روش ہو گیا۔ اُس میں سے مواکی آواز یں اُ مجررہی تھیں۔ پھر ایک بھاری آواز اُ مجری۔

"اريا....!"

''بول رہی ہوں چیف!'' ناتر

«مسر فلکس موجود بین؟"

''جی ہاں، جناب!''' ''براو کرم! اُن سے کہو کہ وہ مجھ سے بات کریں۔'' ''میں موجود ہوں مسٹر شافٹ!'' میں نے پرسکون کہجے میں کہا۔ " کیا آپ یقین کریں گے مٹرفلیکس! کہ اُس خُض کی عادات و خصائل بھی آپ ہے ملتے جلتے تھے۔ اُس کا لباس پہننے کا انداز اور اور بہت کی عادات۔ "اریا نے جیب سے لہج میں کہا۔

''میرے ہمشکل کی بات کررہی ہیں؟''

"بإل.....!"

"معلوم ہوتا ہے،آپاُس کے بہت نزدیکِ رہی تھیں؟"

'' ہاںآپ کے دھوکے میں۔اور اُس کمبخت نے ساری رات مجھے کچھ نہیں بتایا۔''

اریبانے کہا۔ ''لیکن مِس ایریبا!ایک ہات پر مجھے تعجب ہے۔''

"کون ی بات پر؟"

'' کیا ضروری تھا کہ ایسے شخص کے ساتھ آپ رات گزارتیں؟'' میرے انداز میں کی مذرقی تھی۔

''اوه وه دراصل مسرُ فلیکس! میں ہر طرح آپ کو اپنا دوست بنانا چاہتی تھی۔'' ابریسا کے انداز میں کسی قدر بوکھلا ہے تھی۔

"معاف میجے!" میں نے آہت ہے کہا۔ ویے میری کوشش کامیاب رہی۔اس کے بعد ایر بیا کو وہاں زُکنے کی جرات نہیں ہوئی۔ وہ مجھے شب بخیر کہد کر چلی گئی۔ اور میں آرام سے بہتر پرلیٹ گیا۔

اُس رات میں سوچنا جاہتا تھا۔ حالات اِس قدر تیزی سے بدل رہے تھے کہ سوچنے کا موقع ہی نہیں مل رہا تھا۔اوراس وقت بہت کچھ سوچنا تھا۔ گرافن جانے سے قبل میں اپنے ہر قدم برغور کر لینا جاہتا تھا۔

لوگ، للیکس کے پیچھے لگے ہوئے ہیں۔ فی الوقت تو وہ مصیبت میں پھنسا ہوا ہے۔ لیکن اس بات سے میں کیوں نہ فائدہ اُٹھاؤں؟ اور اس سلسلے کی آخری صورت بھی معلوم کرلوں۔ چنانچہ آخر میں، میں نے یہی فیصلہ کیا کہ ایر یبا کے ساتھ گرافن تک کا سفر کر لیا جائے، کوئی

وسری صبح، ناشتے کی میز پر کئی افراد موجود تھے۔ ایریسا کے رنگ چھکے نظر آ رہے تھے۔

''اوە.....گُد مارننگ،مىزفلىكس!''

"مارنگ!" میں نے جواب دیا۔

'' میں، آپ کے تعاون کا دل سے شکر گزار ہوں مسٹر للیکس! ہماری، آپ کی تفصیلی گفتگورتو یہاں آ کر ہوگی۔ لیکن کچھالی پیچید گیاں پیدا ہو گئی ہیں کہ مجھے، آپ کو یہ تکلیف وین دی. ''

"كوئى حرج نهين بمسرشافك! فرمائي

"ایریا، میری ہوشیار کارکن ہے۔اُس نے جھے ایک واقعہ سنایا ہے۔ کیا آپ کواُس کا مجھے کیا ۔ کیا آپ کواُس کا مجو چکا ہے؟"

'' کون ساواقعہ مس ایر یبا.....؟'' میں نے ایر بیا ہے پوچھا۔

'' آپ کے ہم شکل والا۔'' ایر پیانے جواب ویا۔

"بال مُعيك ب مسر شافث! مين نے وہ واقعہ سنا ہے۔"

''صورتِ حال کتنی خطرناک ہے، کیا آپ اِس کا اندازہ لگا سکتے ہیں مسٹوللیکس؟'' '

'' ہاں! مجھے خود بھی حیرت ہے۔ ممکن ہے، کوئی الیا شخص، جے بھنک ل گئ ہو ممکن ہے، اُس کے چبرے پر میرا میک اَب ہو۔''

''ہاں ۔۔۔۔ یہی میرا خیال ہے۔ اس لئے میں، آپ سے معذرت کے انداز میں ایک ورخواست کرنا جا ہتا ہوں۔''

"فرمائيے؟" ميں نے أسى سكون سے كہا۔

''میرے ساتھی، آپ کے چہرے پر میک آپ کا جائزہ لیں گے۔ اس کے علاوہ میں آپ سے کچھ پوشیدہ سوالات کروں گا۔ آپ اُن کے جواب دیں گے۔''

. ''میں تیار ہوںفرمائیے؟''

''سوالات إشارون ميں ہوں گے۔''

"کوئی حرج نہیں ہے۔"

" تو شروع کرول.....؟"

".بی....!".

«شخصیت.....؟" "ایجنٺ.....!"

«گروپ.....؛" «انزمیشنل.....!" میں فوراً بولا۔

"بنیاد……؛

چهار..... د که د

" کیفیت …..؟"

''زخم ہی زخم!'' میں بولا اور شافٹ نے گفتگوختم کر دی۔ مرفع فلک

«بهت بهت شکریه مشرفلیکس!ایریبا کو بلا دیں۔'' ...

"میں موجود ہوں چیف....!"ایریبا آگے بڑھ کر بولی۔ .

"اس کے بعد میک آپ کے جانچ پڑتال کی ضرورت نہیں ہے ایریبا! میرا خیال ہے کہ تم فرا مسر فلیکس کو لے کر آ جاؤ لیکن تھوڑی سی احتیاط ضروری ہے۔ مجھے ایک اطلاع ملی ہے۔" شافٹ نے کہا۔

"كيااطلاع ملى ہے جناب؟"

"گتاف گروپ کواس بات کی اطلاع ہو گئ ہے کہ مسٹر فلیکس نے کسی طرح ہم سے الله قائم کرلیا ہے۔ اور وہ ہماری تاک میں ہے۔ "

"ہوں کیا پیر حقیقت ہے جناب؟"

"ابریبا.....!" شاف کی آواز کچھاور بھاری ہوگئے۔" کیا اِس سوال کی گنجائش ہے؟"

"سوری جناب.....!"

"اِس اطلاع کا مقصدیہ ہے کہ گرافن تک کا سفر نہایت ہوشیاری سے کیا جائے۔ کیا اس کے لئے تم نے کوئی لائحہ عمل مرتب کیا ہے؟''

" خيال بيرتها، جناب كه....."

'' ''ہیں، 'ہیں ۔۔۔۔۔ پروگرام میں کوئی تبدیلی کرو۔لیکن میراخیال ہے، یہ کام مٹر فلیکس کے (بردکردو۔اُن سے پوچھو! کیا وہ بیذ مہداری اُٹھانے کے لئے تیار ہیں؟''

"ٹھیک ہے۔۔۔۔۔آپ مٹر شافٹ ہے کہددیں کہ میں خیریت ہے پہنچ جاؤں گا۔'' میں حوالہ ،

"میں نے من لیا ہے مسٹر فلیکس! اور اب مجھے یقین ہے کہ بید کام بہتر طور پر ہو جائیں سکر''شافٹ کی آواز سنائی دی۔اور پھرائس نے شکریئے کے ساتھ ٹیلی کام بند کر دیا۔ ہی پرک، ناگن کی طرح بل کھاتی جارہی تھی۔

پھر وادیوں کا سلسلہ ختم ہو گیا۔ اور اب ہمارے دائیں ہاتھ پرعظیم پہاڑوں کا سلسلہ شروع ہو گیا تھا جن کی چوٹیاں وُھند میں ڈوبی ہوئی تھیں۔ دوسری جانب کھیت بکھرے یہ خصر میں ختر

ہوں۔ اریبا، عقبی سیٹ پر بیٹھی ہوئی تھی اور خود کو ایک غمز دہ بوہ ظاہر کر رہی تھی۔ دیر تک ہارے درمیان کوئی گفتگونہیں ہوئی۔ پھر ایریبا ہی نے کہا۔'' آپ، مجھ سے بات بھی نہیں کریں گے مسٹرللیکس؟''

"اوهالیی کیابات ہے مس ایر بیا؟"

"میں محسوں کر رہی ہوں، جیسے آپ مجھے نا پند کرتے ہیں۔لیکن بعض معاملات میں ہمیں باس کے احکامات کی تقمیل کرنا ہوتی ہے۔ میری خواہش ہے مسٹر فلیکس! کہ آپ اتنا برا تقد ، کریں "

"آپ" میں نے کہنا چاہا۔ کیکن پھر خاموش بیٹھنا پڑا۔ بیلی سڑک آگے جا کر دو فیلوں کے ورمیان تنگ ہوگئ تھی اوراُس تنگ راستے کوکٹر یوں اور خالی ڈرموں سے بند کردیا گیا تھا۔ آگے ہی ایک لینڈ ردور سڑک پر آڑی کھڑی تھی اوراُس کے نزویک ہی بھوری وردی پہنے ہوئے اور ہاتھوں میں شین گئیں لئے کھڑے چندلوگ پہرہ وے رہے تھے۔ دردی پہنے ہوئے اور ہاتھوں میں شین گئیں لئے کھڑے چندلوگ پہرہ وے رہے تھے۔ "مس ایر یہا!" میں نے آہتہ سے پکارا۔

''میں دکھے چکی ہوں مسڑ فلیکس! ہوشیار ہیں... ہیرُ وی معلوم ہوتے ہیں۔'' ایریسا نے سرگوشیانہ انداز میں کہا اور میں نے کار کی رفتار ست کر دی۔ رُ وی، ہماری جانب ہی دکھے رہے تھے اور پوری طرح ہوشیار تھے۔

☆.....☆

تمام لوگوں کے چبروں پرسکون نظر آرہا تھا۔ ایریسا ابھی تک مجھ سے نگامیں نہیں ملا پاری تھی۔ وہ سخت شرمندہ معلوم ہوتی تھی۔

" بم كب چليل كيمس ايرييا؟" مين في سوال كيا-

''بساب سے تھوڑی در کے بعد۔ گرافن زیادہ دُورنہیں ہے۔'' اُس نے جواب

"ميك أب كاسامان مل جائے گا؟"

''یقیناً....فراہم کیا جائے؟'' ڈیگارے نے پوچھا۔

''ہاں.....اور میرا خیال ہے، ہمارے ساتھ زیادہ لوگوں کو جانے کی ضرورت نہیں ہے۔ آپ لوگوں کو اگر ضرورت ہے تو بعد میں اپنے فرائع سے آجائیں۔ میں صرف مِس ایریا کے ساتھ حاؤں گا۔''

"جیسا آپ مناسب سمجھیں مسر فلیکس! ظاہر ہے، باس نے آپ سے تعاون کرنے کا ہدایت کروی ہے۔" ڈیگارسے نے جواب دیا۔ اور تھوڑی دیر کے بعد جھے میری مطلوبہ اشیاء فراہم کروی گئیں۔ میں نے ایک معمولی سا میک آپ کیا تھا۔ میرے جہم پر ڈرائیور کا لبال تھا۔ میری درخواست پر ایریبا نے ایک سیاہ ماتمی لباس پہنا تھا۔ اور میں نے اُسے تفصیل بتا تھا۔ میری درخواست پر ایریبا نے ایک سیاہ ماتمی لباس پہنا تھا۔ اور میں نے اُسے تعصیل بتا دی تھی۔ اُسے ایک غمز وہ بوہ کی حیثیت اختیار کرنی تھی، جوابی شوہر کے عاوثے کی خبرت کر جارہی تھی۔ میں نے اُس کے چہرے پر بھی میک اُپ کے چند پنج و سیئے تھے۔ وہ لوگ میری کار کردگی پر دنگ رہ گئے تھے۔

یرن در ورن پردن دو سے سے اختیار کر دیا۔ '' ہمارے لئے تو آپ ایک مثالی حیثیت اختیار کر گھر اُنہوں نے ہمیں رُخصت کر دیا۔ '' ہمارے لئے تو آپ ایک مثالی حیثیت اختیار کر گئے ہیں مسرفلیکس!'' ویگارے نے چلتے ہوئے کہا تھا۔ میں نے مسکرا کر کار شاد کے کردگا۔ '' آپ راستوں ہے واقف ہیں مسرفلیکس؟'' راستے میں ایر یبانے پوچھا۔ '' بالکل نہیں میں ایر یبا! موئٹر رلینڈ بہلی بارآیا ہوں۔ راستہ آپ کو بتا نا پڑے گا۔''

باقل ہیں میں امریکا بھو جو ترکی بادا یا ہوں۔ داستہ پ د ۲۰۰۰ پ ''ضرور!'' امریبا نے کہا۔ اور پھر وہ مجھے ایک مخصوص سڑک کے بارے میں بتانے آ گی۔ بیراستہ میں خود بھی جانتا تھا۔ کیونکہ پہلے بھی میں، امریبا کے ساتھ اس طرف آ چکا تھا۔ لیکن اب دوسری حیثیت تھی۔

یں،بردو مرک میں کا ہے ہوآ کی میں گھرے ہوئے خوبصورت دیباتوں ادر برف اور گھر ہم اُسی سڑک پرآ گئے جوآ کی میں گھرے ہوئے خوبصورت دیباتوں اور اُن کے درمان کے تودوں تک جاتی ہے۔ دونوں جانب حسین وادیاں بھری پڑی تھیں اور اُن کے درمان

کیا، کوئی عام آ دمی بھی اُس کو اہل زبان قبول نہ کرتا۔ لیکن ایریبا کی آ تکھوں میں ایک لی پیدا ہوئی۔ اُس نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔ "اوہ…… سیہ بات ہے۔ مجھے معاف کرنا! مین اپنے منگیتر کی قبر پر جارہی ہوں۔'' "کہاں ہے وہ قبر؟''

' "برفانی وادیوں میں۔ یہاں سے چند میل کے فاصلے پر ایک گاؤں تھا۔ میرا منگیتر اُس زریک ایک سڑک کی تغییر میں حصہ لے رہا تھا۔ وہ رات کو گاؤں بیں ہی قیام کرتا تھا۔ پر روز برف کے ایک عظیم الثان تو د بے نے پورے گاؤں کو اپنی لیسٹ میں لے لیا اور منگیتر کی قبر بھی اُن لوگوں کے ساتھ ہی بن گئے۔' ایر یبا کی آواز، آنوؤں میں ڈوب اور بجر دہ با قاعدہ سسکیاں لینے گئی۔ اُس کی آنھوں سے آنوئیک رہے تھے۔

"زرائيور.....!" ايرييانے غمز وہ آواز ميں مجھے مخاطب كيار

"لیں مادام؟" میں نے کہا۔ "بریا

"اً کے برطو!"

"لی مادام!" میں نے ایک خطی آ دی کے سے انداز میں گردن ہلائی اور کار آگ اورکار آگ اورکار آگ

"ایک منٹ جناب!'' ایک دوسرا رُوی ایک عجیب ساخت کا کیمرہ لے کر آگے بڑھ '''کمآپ کی تصویر بنائیں گے۔''

"كول سي؟ اريباني به چينى سے بوچھا۔

نوری دریتک خاموشی ربی _ پھروہ سرسراتی ہوئی آواز میں بولی _' 'مسرفلیکس!''

میں نے کار، روکنے کی کوشش نہیں کی اور اُن کے قریب ہی جا رُکا۔ وہ چندلوگ آگر بڑھ گئے تتھ۔ ویسے نزد کیک سے میں نے بھی پہچان لیا تھا۔ وہ رُوی ہی تھے۔قوی بیکل اور خطرناک شکلوں والے.....

''کیابات ہے جناب! سڑک کیوں بند ہے؟'' میں نے مقامی زبان میں پوچھا۔لیکن میری بات کا کوئی جواب نہیں ملا۔ ووآ ڈمی کار کے نزویک آئے اور جھا نک کراندر ویکھا۔ امریسا کی آٹھوں میں آنسوڈ بڈہا آئے تھے۔اوراُس کے ہاتھ میں رُومال تھا۔

''سڑک کیوں بندہے؟''اُس نے رُومال سے ناک رگڑتے ہوئے پوچھا۔ ''کہاں جارہے ہوتم لوگ ۔۔۔۔۔؟''اُن میں سے ایک نے بگڑی ہوئی زبان میں پوچھا۔ ''گرافن سے کچھ آگے ۔۔۔۔ کیوں، کوئی خاص بات ہے؟'' ایریسا نے خووکو سنجالتے ہوئے پوچھا۔اچا تک اُس کے چہرے پر پچھ تبدیلیاں رُونما ہوئی تھیں، جنہیں و کیھ کر میں بھی

برت پر بیات پات میں وہ خوش وخرم تھی اور ہنس ہنس کر مجھ سے گفتگو کرتی آئی تھی۔ لیکن حیران رہ گیا تھا۔ راہتے میں وہ خوش وخرم تھی اور ہنس ہنس کر مجھ سے گفتگو کرتی آئی تھی۔ لیکن اس وقت یوں لگ رہا تھا جیسے اُس سے زیادہ غمز دہ لڑکی، رُوئے زمین پر نہ ہو۔ اُس کی

آئے تھوں کے پپوٹے بھی جھک آئے تھے اور بیاداکاری کی عمدہ مثال تھی۔

''گرافن کیول جارہے ہو؟'' رُوی ، بدستورسوالات کررہا تھا۔

''اپنے بچھڑے ہوئے عزیزوں سے ملنے'' ایریبا کی آواز،غم واندوہ میں ڈولی ہولی

ن در محترمہ سب براو کرم! صاف صاف جواب دیں۔ آگے بڑھنے سے قبل مہ ضرور کا ہے۔''اس بار رُوی نے نرم لہجہ اختیار کیا تھا۔

" آخر كيولاور آپ لوگ كون بين؟"

''سپاہیہمیں اِس سُرُک کی نگرانی کا تھم ملاہے۔'' رُوی نے جواب دیا۔ اپنی دانت میں وہ مقامی زبان کوخوش اسلو بی سے بولنے کی کوشش کر رہا تھا۔ بید دوسری بات ہے کہ جم ، میں نے اُنہیں جو کہانی سائی ہے، وہ جھوٹ نہیں ہے۔ برف کے تو دے کا حادثہ ابھی ع صفیل ہی ہوا ہے۔ مجھے اِس علاقے سے خاص دلچین ہے۔ اس لئے اس کے بارے ملوات حاصل کرتی رہی ہوں۔ پچھلے زمانے میں اِن علاقوں کے ملین، وادی کے پار بنوں کو ایک خاص طریقے سے پیغام رسانی کرتے تھے۔لکڑی کے بنے ہوئے لیے ﴾ و زور سے پھونکا جاتا تھا اور میلوں رُور تک خوفناک آوازیں پھیل جاتی تھیں۔ ن کے زیرو بم سے پیغامات کا اندازہ ہو جاتا تھا۔ بیا قدام شدید برف باری کے بعد ہا تھا۔ کیونکہ آمد ورفت کے وسائل ختم ہو جاتے تھے۔ اِس طریقے کو'یوڈ لنگ' کہا جاتا

"جی؟" میں نے کہا۔ '' پيتو احچهانهيس ہوا۔'' " كيا مطلب مِس ايريبا....؟" "آپ نے اندازہ لگایا؟ بیرُوی تھے۔" "جي ٻال.....بخو ٽِي-" " ظاہر ہے، إن كا مقامى انتظاميہ سے كياتعلق؟"

بن جبہ ''پھر بہ رُوی محکمہ خفیہ کےلوگ ہی ہو سکتے ہیں۔ نہ جانے کس طرح اُنہیں اس رائے کی "تودے کا حادثہ کتنے روز قبل ہوا تھا؟'' بھنک مل گئی؟ کوئی بات ضرور ہے۔ورنہ یہ یہاں تک کیے پہنچتے؟'' "میں بھی یہی سوچ رہا ہوں۔" ۔ ں ں ہیں رہ ہوں۔ "آپ نے خوب سوچا۔ کیا پہلے سے پروگرام تھا؟" میں نے سوال کیا۔ "اب اُنہیں ہمارے گرافن آنے کی اطلاع ملی ہوگی۔ لیکن کس طرح؟ نہایت جائی اپند اطلاع ہے، ورنداتن پھرتی سے کام نہ ہوتا۔''

ں ہے، ورسان پرن کے ہا۔ است میں گردن ہلائی۔''اس کا مطلب تو یہ ہوامس ہدیا۔ ''ہوں!'' میں نے پر خیال انداز میں گردن ہلائی۔''اس کا مطلب تو یہ ہوامس پلیا ہی بہتر ہوا۔لیکن اب کیا پروگرام ہے؟'' اریبا! انہیں معلوم ہے کہ مشرشافٹ، اسی علاقے میں موجود ہیں۔''

'' ہاں گہری تشویش ہو گئی ہے۔ اور اس سے یہ بات بھی منظر عام پر آ گئی ہے کہ ل ہول گی۔ اس کے بعد پوری طرح مطمئن ہوکر شافٹ کے پاس چلیں گے۔''

رُ وی حکومت براہِ راست اِن معاملات میں دلچیبی لے رہی ہے۔'' پوری رس ''ٹھیک ہے میس ایر بیبا! جہاں دوسر بے لوگ ہیں، وہاں یہ بھی مہی کیا فرق پڑتا ہے؟'' ''سر شاف کوتر ڈ د تو نہیں ہوگا؟'' ''ٹھیک ہے میس ایر بیبا! جہاں دوسر بے لوگ ہیں، وہاں یہ بھی مہی کے کیا فرق پڑتا ہے؟'' ''سر ایر

سیب ہے۔ ں، ریب، بہاں دو مرے وب ہیں، وہاں یہ ں ہیں۔ یہ ر^{ب ہو} 'برگا۔ لیکن احتیاط کا دامن کسی طورنہیں چھوڑا جاسکتا۔ دراصل بنیا دی غلطی ہوگئی۔'' '' آپ براو کرم! جلدی سے اِس معاملے کا تصفیہ کرلیں۔ تا کہ معاملہ ہی ختم ہوجائے۔''اور اس ''اور اس کا سات کے ایس معاملے کا تصفیہ کرلیں۔ تا کہ معاملہ ہی ختم ہوجائے۔''اور اس کے ایس معاملے کا تصفیہ کرلیں۔ تا کہ معاملہ ہی ختم ہوجائے۔''اور اس کے ایس معاملے کا تصفیہ کرلیں۔ تا کہ معاملہ ہی ختم ہوجائے۔''اور اس کے ایس معاملے کا تصفیہ کرلیں۔ تا کہ معاملہ ہی ختم ہوجائے۔''اور اس کسی معاملہ ہی ختم ہوجائے۔''

اور ہم یہاں سے نکل جائیں۔''

سوچ میں ڈوب گئتھی۔ پھروہ گردن اُٹھا کر بولی۔

''تھوڑی می مزید احتیاط کرنا ہوگی۔''

نیں۔ بظاہر زم اور مخلص نظر آنے والے ، کیکن در پر دہ بے حد کینہ پر ور اور خطر ناک ۔ ، ، ک (, , ر)

"لکن اِس سلسلے میں آپ کیا کریں گی؟''

" تقریباً دو ماه قبل _میرا خیال ہے، اب تو اُن کی یا دگاریں بھی بن گئی ہوں گی _''

البیں بس! اِس علاقے سے میری دلچیس کام آگئی۔'' اُس نے مسکراتے ہوئے

الراب كو اعتراض نه موتو يهل اس كليسا مين چلا جائے، جہاں مرنے والوں كى

م یہاں سے س جایں۔ ''ہاں..... میں کوشش کروں گا۔'' میں نے کہا اور خاموش ہو گیا۔ ابریبا بھی کمی گہرکی ^{از جانے} کیوں ، اس ملاقات کے لئے سوئٹرر لینڈ ہی کا انتخاب کیا گیا۔ یہ معاملات تو ''ہاں..... میں کوشش کروں گا۔'' میں نے کہا اور خاموش ہو گیا۔ ابریبا بھی میں ارتجاب کا سے میں ہوئے۔ الرجمي طي موسكة تقين

اله شاید آی تو تفصیل نہیں معلوم۔ " میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ السيم ازكم! اس بارے ميں نہيں معلوم ''

''کیا.....؟'' میں نے سوال کیا۔ ''کیا سے '' میں نے سوال کیا۔ ''میں نے اُن لوگوں سے جو کچھ کہا ہے، وہی کرنا ہوگا۔ بیر رُوی بڑے ہاں '' کیامطا میں نے اپنی معلومات کے سہارے کہا۔

لامطلب؟ "امريبا، تعجب سے بولی۔

مل نے تمام ممالک کو دعوت دی تھی۔ بیراز، پوری دنیا کے لئے ہے۔ اور بہرحال!

دنیا کے بیشتر ممالک کو اِس کی اہمیت کا پورا بورا احساس ہو گیا ہے۔اس کئے میں نے رپ وعوت دی ہے کہ بہاں آ کر مجھ سے سود سے بازی کریں۔اور جوزیادہ رقم وے،

''اوہ'' ایر پیا کی آنکھیں تعجب سے بھیل گئیں۔''لیکن اس کے باوجود آپ مر_{ز ،} شانٹ کو کیوں ترجیح دے رہے ہیں؟''

بات کی جائے، اس کے بعد اگر معاملہ نہ بے تو دوسرول سے رجوع کیا جائے۔ لیکن یمال کھیل ہی بدل گیا۔اُن لوگوں نے مجھے زم چارہ سمجھ کر ہڑپ کرنے کی کوشش کرڈالی۔" امریبا دمریک حیرت کا شکار رہی۔ اُس کی آنکھوں میں تبدیلیاں ہوتی رہیں۔ادر پجروہ

ا کی گہری سانس لے کر بولی۔'' اِس طرح تو آپ بہت بڑے آ دمی ہوئے مبٹرللیکس!''

" کیوںاس میں بردائی کی کیابات ہے؟"

سیوں ہے۔ اور ایک برطن کا جب میں ہے۔ اور ایسا کوئی راز، جس میں اور کیا ہے۔'' میں نے جواب دیا۔ہم دونوں کلیسا کے دروازے سے برف ہٹا کراندر چلے۔'' کا ہر ہے، وہ لوگ آپ کومنہ مانگی قیمت ادا کریں گے۔اور ایسا کوئی راز، جس میں اور کیا ہے۔'' میں نے جواب دیا۔ہم دونوں کلیسا کے دروازے سے برف ہٹا کراندر چلے پوری دنیا کی حکومتیں دلچیبی لے رہی بول،معمولی قیمت تو ندر کھتا ہوگا۔''

ہاں اِں کی بیت میں ہی رک کے دیاں پر مطرت. خاموش ہوگئی۔ کارایک چیوٹی سی بہاڑی بہتی کے قریب سیگوری اور ایک پرانے اور کائی گئے بہتھا۔ اُس کے عین پنچے حاوثے میں ہلاک ہونے والوں کے نام کندہ تھے۔

ھاموں ہوئا۔ ہورہ یک پارٹ کی جہرت ہے۔ کلیسا کی دیواروں کے ساتھ مُڑ کرایک سڑک پر پہنچ گئی۔ بہتی کے دوسری طرف پہاڑوں ک^ی اربیانے میز پر پڑے ہوئے موم بتیوں کے بنڈل سے ایک موم بتی لکال کر روثن کر ۔

بے پناہ برف تھی۔ تی صلنے والی برف کا یانی، سڑک پر بہدر ہا تھا۔

والول کی قبرول کو تعمیر کیا گیا ہے؟ "میں نے ایر بیاسے بوچھا۔

" إن ميں يہلے بھي اسے ديكھ چكى ہول -"

" بیٹھیک ہے۔" میں نے گردن ہلا دی۔

"كيا آپ إس بات سے منق بين مسرفليكس! كه جميس كچھ وقت احتياطاً رائے لملاً

صرف كرنا عائم - بهم أنهيں اپني پيھيے لگا كرتونہيں لے جاسكتے - "

''ہونمشرشافٹ سے ملاقات سے جل میں احتیاط ضروری سمجھتا ہوں۔ ''ہونمشرشافٹ سے ملاقات سے جل میں احتیاط ضروری سمجھتا ہوں۔ ''شکر پی! آگے ایک دوشاند سڑک نظر آئے گی۔ ہمیں بائیں سے مڑنا ہے۔ ''کیائیں تجی ؟''

ۇورنېيى جانا پڑے گا۔''

آپ کلیسا پر جا کرختم ہوگئ تھی۔لیکن ان راستوں پر بے پناہ برف تھی۔کار کی رفآر کافی ست ەرىگىكى -

کلیسا کے سامنے جا کرکارڑ کی اور میں نے ڈرائیور ہی کے انداز میں اُر کر دروازہ کھول ا کو، ابھی تک نہ تو تعاقب کے آثار تھے اور نہ ہی کلیسا کے قرب و جوار میں کوئی نظر آرہا ے دیوں دیں '' ۔'' ۔''۔'' ''اس لئے کہ اُس سے میری شناسائی ہے۔اور پھر شافٹ نے کہا ہے کہ پہلے اُس سے آپیکن اس کے باوجودا حتیاط ضروری تھی۔اس لئے میں،ایریسا سے تعاون کررہا تھا۔ " بین شرمنده بول مسرفلیکس!"ایریبانے کلیسا کی جانب برسطتے ہوئے کہا۔

" آپ کو ایک ڈرائیور کی حیثیت اختیار کرنی پڑی ہے۔ جبکہ مسئلہ آپ کا نہیں،مسٹر

"اوه وه كوئى بات نهيس بيس ايريبا! ببرحال! مين في مشرشاف سے تعاون كا

الله دیودار کی لکڑی سے بنا ہوا کلیسا، اندر سے بالکل تاریک اور سنسان تھا۔ لکڑی کی

د کیاں سبب اِس کی قیمت میں اپنی مرضی سے وصول کروں گا۔'' میں نے کہا اور ایربیا اُمیوں اور مینچوں سے ایک نا گواری بو اُٹھ رہی تھی۔سامنے دیوار پر حضرت عیسانی کا مجسمہ '' ہاں …… اِس کی قیمت میں اپنی مرضی سے وصول کروں گا۔'' میں نے کہا اور ایربیا

. مجروه چندساعت کھڑی ہو کرعبادت کرتی رہی۔ میں اِس دوران بے تعلق کھڑارہا۔

پاہ برف کا۔ پیسے والی برت کا پان مرت ہے ، ہے ، اوٹ میں مرفے توڑی دیر کے بعد ایریا، فارغ ہوگئی۔ اُس نے مسکراتے ہوئے میری جانب ویکھا اور ''کیا آپ اس کلیسا کے رائے ہوئے میری جانب ویکھا اور النيراخيال ب، حالات نارل بين

"موج لو میں بہر حال! تمہارے ساتھ ہر تعاون کے لئے تیار ہوں۔"

الدواس کے لئے میں تہاری شکر گزار ہوں مٹر فلیکس! لیکن اسے میری مجبوری سمجھ

فر ممر شافٹ کی ہدایت ہے کہ معمولی سے شہر پر بھی سخت احتیاطی تدابیر اختیار کی . اً اُل ن کہا۔

ہیں جانا پڑے گا۔'' ''او کے!'' میں نے کہا اور کار، اُس کے بتائے ہوئے راھے پر ڈال دی۔ پیر گ^{اٹ} کا گاٹری میں ضرورت کے مطابق عمدہ اسلحہ موجود ہے؟ میرے پاس تو پستول بھی نہیں ''او کے!'' میں نے کہا اور کار، اُس کے بتائے ہوئے راھے پر ڈال دی۔ پیر ڈال

''اوه.....اس کی پرواه نه کریں مسرفلیکس! گاڑی، اسلحه خانه ہے۔'' ''سیٹوں کے نیچ خفیہ خانے میں شین گئیں اور دسی بم موجود ہیں۔'' " بن ملیک ہے۔ بے فکر ہو جاؤ۔" میں نے کہا اور اربیا، پُر محبت نگاہوں سے مجھے د کیھنے گئی۔ پھروہ،میرے ساتھ کار میں آگئی اور میں نے کار سٹارٹ کر دی۔ " آپ کا کیا خیال ہے مشرفلیس! کیا ہم اُن لوگوں کونظر انداز کر دیں؟'' " إلى بظاهر بهم أنهيس كامياب چكرد ، يكر نكل آئ بين ليكن جولوك اتن عمده معلومات رکھتے ہوں کہ ہمارے راہتے میں پہنچ جائیں، اُن سے کچھ بعید نہیں ہے۔'' ''مھیک ہے....کیا حاہتی ہو؟'' د ممکن ہے ، وہ دوسرے ذرائع ہے ہمارا تعاقب کر رہے ہوں۔اور ہمارے بیچھے لگ کر منرشاف تك ينجني كاكوشش كرين-" " إلى مكن ہے _ كو، بظاہرا يسے آ نارنظرنہيں آتے _'' '' بیرُوی بہت جالاک نظرآ تے ہیں مٹرلیکس! آپ کا تھوڑا سافیمتی وقت تو ہر باد ہوگا۔ لیکن اگر ہم تھوڑی می مزید احتیاط کرلیں تو کوئی حرج نہیں ہے۔''

کریں۔ مجھے کسی پراعتراض نہیں ہے۔'' ''بہت، بہت شکریہ! تب ہمیں کار واپس سڑک پر لے جانے کی بجایج تھوڑی دُور تک بہت، بہت سریہ بب یں ہروں سرت پر ہے جانے کی بلے کون کون کی کہانیاں تھیں؟ میں نے محسوں کیا جیسے وہ، مجھ سے پچھے کہنا چاہتی ہو۔ اس میدان میں چلانی چاہئے۔سڑک بھی کافی خطرناک ہے۔ اور خاص طور سے اِس موسم الآنہ ، ، ، ، ، فائ میں۔میدان کے دوسرے سرے پر ہم، ای سڑک پر پہنچ جائیں گے۔''

"میدان، ہموار ہے....؟"

میرے قریب ہی رکھ دیئے تھے۔

'' پوری طرح ڈرائیونگ میں کوئی دفت نہیں ہوگی۔'' ''ٹھیک ہے۔۔۔۔!'' میں نے کار کا رُخ میدان کی طرف کر دیا۔ ایریسا پھر عقبی میں ، بیٹھ گئی تھی۔ وہ کچھ کرنے لگی تھی، میں نے توجہ نہیں دی اور خاموثی سے کار چلاتار ا یوں ں۔ وہ چھرے ں ں، یں ہے وجہ ہیں دن اور حاص ن کے مارچ کا اس کے لئے بھی تو پھے ہوتا ہے۔'' نے ہلکی اور کارآ مدشین گن نکال کرمیرے برابر کی سیٹ پر رکھ دی۔ کچھ دی جم بھی اُس کے لئے بھی تو پچھ ہوتا ہے۔''

"احتياطاً تاكه استعال كے وقت دير نہ ہو جائے ـ" أس نے كہا ـ «تم بهت خوفز ده معلوم هوتی هومِس ایریبا.....!^{*}

''اگر کوئی ضرورت پیش آگئی تو آپ مجھے بز دل نہیں پائیں گے۔بس! تھوڑی ہی احتیاط ` } قائل ہوں۔'' ایر پیانے مسکراتے ہوئے کہا اور میں خاموش ہو گیا۔ وسیع اور سرسبر میدان امدنگاہ کچمیلا ہوا تھا۔ اُس کے بے شار قطعات سے برف کے درمیان کھول سر اُجھارے ا الله الله عقصد الله جانب وتر لينل كى سب سے بلند يبارى چونى مير بارن نظر آ ری تھی، جوایک نو کیلے سینگ کی مانند وُ صند اور بادلوں میں دھنسی ہوئی تھی اور بے صد ہیت اک محسوس ہوتی تھی۔

ہم میدان عبور کرتے رہے۔ چنر ساعت کے بعد اریبانے پھر مجھے مخاطب کیا۔"رفتار اں سے زیادہ تیزنہیں کی جاسکتی مسڑلکیکس؟''

"ميرا خيال ہے كه برف سے أو تفكے ميدان كے ايك ايك حصے سے وا تفيت مشكل ہے ار او خاص طور سے میں تو اسے پہلی بار دیکھ رہا ہوں۔'' میں نے جواب دیا۔

'' ٹھیک ہے۔۔۔۔ میں خود بھی بہت زیادہ واقفیت کا اظہار نہیں کر عتی لیکن وُ صند پنجے اُتر ^{، م}انکی۔''ایر بیبا پُر خیال انداز میں بولی۔

میں خود بھی محسوں کرر ہاتھا کہ پہاڑوں کی وُ ھنداب پنچے اُنز رہی تھی اور ماحول تاریک تُنمرن پیدا ہو گئی تھی۔ میں نے رفتار تھوڑی می بڑھا دی تھی۔خوب بھکو لے لگ رہے تھے۔ بن بهرحال! کارمضبوط تھی۔ ایر یبا میری طرف د کمچه ربی تھی اور اُس کی آنکھوں میں نہ بالآخروه بول ہی پڑی۔"مسٹر فلیکس!''

" آپ کی زندگی میں دوسری دلچپییاں بھی تو ہوں گی۔''

"مثلًا ….؟" میں نے بوجیا۔

"انسان مشین تو نہیں ہوتا۔ ہر شخص، خواہ اُس کا تعلق زندگی کے کسی شعبے ہے ہو، اپنی

ہوتا ہے۔"اریسانے سامنے دیکھتے ہوئے کہا۔

بڑی خطرناک سڑک تھی۔ ایک طرف پہاڑیاں بلند ہوتی گئی تھیں، جن پر برف ہی برف نظر آ رہی تھی۔ دوسری جانب درختوں کی قطار تھی جن کی دوسری سمت گہری ہوتی جارہی تھی۔ ہم برف کی موٹی تد پرست رفتاری سے سفر کرتے رہے اور کافی وُ ورنکل آئے۔ لیکن اب آگے کا سفر بے حدمشکل ہوگیا تھا، کیونکہ وُ ھند نے تاریکی پھیلا دی تھی۔ اور اب چند فٹ وُورکی چیز بھی صاف نظر نہیں آ رہی تھی۔

ایر یسا کے چہرے پر تشویش کے آثار پھلتے جارہے تھے۔ میں نے روشنیاں جلا دیں۔ لیکن بے حد تیز روشنیاں بھی کوئی خاص تیرنہیں مارسکی تھیں۔

''میرا خیال ہے، سفر جاری نہیں رہ سکتا ہس ایر بیا!'' بالآخر میں نے کار روکتے ہوئے ۔

> ''ہاںموسم اچا تک خراب ہو گیا ہے۔''ایریسا تشویش زدہ لہجے میں بولی۔ ''پھرکیا اِرادہ ہے؟''

''يهان تو قيام بھي ممکن نہيں۔''

''لیکن کارکوآ گے لے جانا کافی خطرناک ہوسکتا ہے۔ ممکن ہے، سڑک آگے چل کرسمی طرف مُو جائے اور ہم سیدھے کسی کھائی میں جاگریں۔''

" بیچیے ہمنا بھی بے مقصد ہے:

''اس کے علاوہ کوئی چارہ کارنہیں ہے کہ یہیں رات گزاری جائے۔'' دری سے میں کرنہیں ہے کہ یہیں رات گزاری جائے۔''

" لکین بیرنج سزک''

''مجوری ہے۔''میں نے شانے ہلائے اور ایر نیا میری طرف دیکھنے لگی۔ پھر اچا تک ہی' میں نے اُس کے چبرے پر تغیر محسوس کیا۔

> ''کب تک؟'' میں نے سوال کیا۔ ''پوری رات!''وہ بنس پڑی۔

''عورت کا کیا مقام ہے آپ کے ہاں؟'' ''عورت،میری نگاہ میں بھی عورت ہی ہے۔'' ''وہ تو ہوگی۔میرا مطلب ہے،کوئی عورت آپ کی مطلوب نہیں بنی؟'' ''ابھی تک کوئی ایسا موقع نہیں آیا۔'' ''خواہش محسوں کرتے ہیں۔۔۔۔۔؟''

'' ہاںعورت، دکش ہوتی ہے۔اور تھکن کے لمحات کی بہترین ساتھی۔'' ''کوئی عورت آپ کی زندگی میں نہیں آئی؟''

''کی مخصوص حثیت سے نہیں۔ ویسے یہ بھی نہیں کہ میں اُس سے آشنا ہی نہ ہوں۔''
''اس بارے میں آپ کے خیالات کیا ہیں؟ میرا مطلب ہے کہ بعض اوقات لا اُبالی اور
خطرناک فطرت رکھنے والے لوگ یہ سوچتے ہیں کہ کوئی عورت اُن کی پوری زندگی پر مسلط نہ
ہو۔اور بس! جہاں چاہیں،عورت حاصل کرلیں۔لیکن بعض لوگ اپنی زندگی کسی ہوابستہ
کر لہتے ہیں۔''

میر نے ہونٹوں پرمسکراہٹ پھیل گئی۔ پھر میں نے کہا۔''برشمتی ہے مِس ایر بیا! میں نے زندگی میں اِن ساری باتوں پرغورنہیں کیا۔ کیاتم، میری مدد کرسکتی ہو؟'' ''میں؟'' وہ چونک کر مجھے دیکھنے گئی۔

'' ہاںزندگی کوکس انداز میں ترتیب دینا جا ہے'؟''

''مسٹر فلیکس! انسان ساری زندگی کچھ بھی کر لے، لیکن ایک وقت ایسا آتا ہے، جب اُسے کسی مخلص اور ہمدردانسان کی ضرورت محسوس ہوتی ہے۔ اور ایسے موقع پر ساری زندگی کا '' رفیق ہی سیا مونس ثابت ہوتا ہے۔''

"إس كا مطلب ہے، كى كوزندگى كا ساتھى بنالينا چاہے؟"

''ہاں اِس کا اُنتخاب ضروری ہے۔ مثلاً جیسے آپ۔ اگر آپ کو کوئی ایسا ساتھی اُل جائے ، جو آپ کی اِس وقت کی مصروفیات میں آپ کا معاون ثابت ہوتو آپ کی زندگی زیادہ خوشگوار ثابت ہوگی۔''

''ٹھیک ہے مس ایر بیا! کسی مناسب وقت پر اِس بارے میں سوچوں گا۔میرا خیال ج کہ ہم سڑک تک آگئے ہوں گے۔ برف میں اُس کی تمیز مشکل ہے۔'' ''ہاںسرئک، برف سے ڈھکی ہوئی ہے۔لیکن درختوں کی قطاروں سے اِس کا تھین

''صبح کو بیٹری اس قابل نہیں ہو گی کہ سیلف اُٹھا سکے۔'' درصرے کے مصرحہ سکتر سے ایک ہے کہ مصرف کیری کر میں میں کا میں میں کا میں میں کا میں میں کا میں کا میں کرنے کے ب

''صبح کی بات، مبح دیکھی جائے گی۔ چھوڑ واب ان پریشان کن خیالات کو۔ انجن بزرکر دو!'' اُس نے کہا اور میں نے گاڑی، حتی الامکان سائیڈ میں بگا دی۔ ینچے اُتر کر میں نے جائے وقوع کا جائزہ لیا اور اطمینان کرلیا کہ دوسری ست کوئی گہری کھائی نہیں ہے۔ گاڑی کے شیشے پہلے ہی بند تھے۔ ایر یہا، کافی وغیرہ نکالنے لگی جواس نے سفر کے لئے گاڑی کے شیشے پہلے ہی بند تھے۔ ایر یہا، کافی وغیرہ نکالنے لگی جواس نے سفر کے لئے

گاڑی کے شیشے پہلے ہی بند تھے۔اریسا، کافی وغیرہ نکالنے ملی جواس نے سفر کے لئے ساتھ کی تھی۔اور بھے ابھی تک استعال نہیں کیا گیا تھا۔ہم نے سینڈوچ اور کافی کا ایک ایک کے بیا، جواس وقت کافی لذیذ معلوم ہوا تھا۔

و هند نے اب ہر چیز چھیا لی تھی۔ یوں بھی شام ہو چکی تھی اور ساڑھے چھن کا رہے تھے۔ ابرییا نے کارکی دونوں اگل سیٹیں کھول لیں اور ہم اُن پر دراز ہو گئے۔''زندگی میں بعض کھات بے حد عجیب ہوتے ہیں۔''ابرییا، گہری سانس لے کر بولی۔

",کس طرح.....؟"

'' جیسے بیہ ہم دونوں کس قدر اجنبی ہیں۔لیکن اس سے زیادہ قربت کا نصور بھی نہیں کیا جا سکتا۔ میں تمہارے ساتھ کتنی مطمئن ہوں، بتا بھی نہیں سکتی۔اس کے علاوہ مسٹر فلکس! آپ جیسے انسان کا سہارا، اگر کسی کومل جائے تو پھر اُسے کسی چیز کی تمنا نہ رہے۔''

"آپانی زندگی میں کس سے متاثر ہوئی ہیں مس ایر بیا؟"

''اس سے قبل نہیں ہوئی تھی۔'' اُس نے جواب دیا۔

"إس سے بل، سے کیا مراد ہے؟"

'' آپ برا نہ محسوں کریں تو میں ہے کہنے میں حرج نہیں مجھتی مسٹر فلیکس! کہ میں زندگی میں سب سے زیادہ آپ سے متاثر ہوئی ہوں۔اور آپ کے قرب نے مجھے ایک حسرت میں مبتلا کر دیا ہے۔''

" کیسی حسرت.....؟"

'' کاش! ہم صرف اِس چھوٹے سے کاروبار میں یکجا ندر ہتے۔ہمیں زندگی کا طویل دور ایک ساتھ گزارنے کوملتا۔''ایریسانے پُرمحبت کنجے میں کہا۔

'' بہت سے کام کوشش کرنے سے بھی ہو جاتے ہیں۔'' میں نے ایک حسین رات کے تصور کو ذہن میں جگہ دے کر کہا اور وہ چونک کر مجھے دیکھنے گی۔

'' میں تو بس! وُعا ہی کر سکتی ہوں۔'' چند ساعت کے بعد اُس نے گہری سانس کے گر

'' نیندآ رہی ہے؟'' میں نے بوچھا۔ ''دُور، دُور تک آنکھوں میں نیند کا شائبہ نہیں ہے۔ میں بزدل نہیں ہوں۔ ا^ارتم جیسے آ انسان کے ساتھ نہ ہوتی تو شاید بیرات سکون سے نہ گزار سکتی۔''

«· کیول.....؟"

'' قرب و جوار کا ماحول، بے حد بھیا نک ہے۔'' اُس نے شیشوں کے باہر جھا نکا۔ اور ان وقت ایک خوفناک دھا کہ بوا۔ گاڑی اُح چل گئی تھی۔ ایر یبا کے طلق سے جیخ نکل گئی اور وہ بافتیار ہو کر مجھ سے آگیئی۔ چند ساعت وہ گہری گہری سانس لیتی رہی، پھر ایک طویل سانس لیک رہی، پھر ایک طویل سانس لیک رہی۔ ''شاید کہیں تو دہ گرا ہے۔''

"شايد....."

'' بنگیکس! جس جگه ہم گھڑے ہیں، یہ بھی تو محفوظ نہیں ہے۔'' ایریسا کی آواز لرز رہی تھی۔

" کیوں……؟"

"اس طرف بھی برفانی تودے موجود ہیں۔"

''اوہ ۔۔۔۔۔ تو اِس سے کیا فرق پڑتا ہے ایر بیا؟ اگر ہماری قبر کسی تودے کے پنچے ہی بنی ہتو بیموت بری تو نہ ہوگا۔ برف کی صلنے پر ہماری لاشیں جول کی توں دستیاب ہوں گا۔'' میں نے بنس کر کہا اور ایر بیما بھی بننے گئی۔

وہ بدستور مجھ سے چمٹی ہوئی تھی۔ دفعتہ اُسے اِس بات کا احساس ہوا اور اُس نے مبلی می جھک کے ساتھ، مجھ سے علیحد ہ ہونے کی کوشش کی۔لیکن میں نے اُس کے گرد اپنی گرفت نگ کرلی اور ایریسا کی دونوں بانہیں ،میری گردن میں آگئیں۔

ایک طویل بوسے نے ساری جھجک ڈور کر دیاور پھر کار کے اندر کے باحول میں گُری پیدا ہوگئاتی گرمی کدلباس، بوجھ معلوم ہونے لگے اور آ ہستہ آ ہستہ ہم دونوں نے سارے بوجھ اُ تار بھیکے تودوں کے کئی دھا کے ہوئے تھے۔لیکن اب کوئی دھا کہ ہمیں ممازی باتوں سے بے نیاز ہوگئے تھے

رات کے آخری پیرہم،مورس میں واپس آ گئے۔ باہر کا ماحول اتنا خوفناک تھا کہ چند گز

کی چیز نہیں نظر آ رہی تھی۔ ابھی ہم لباس درست کر کے بیٹے ہی تھے کہ کوئی سفیدی چیز نظر آئی اور ہم چونک بڑے۔

روشنیاں ہیں شاید 'اریبانے کہا۔

'' ہاںکین اِس وفت ایر بیا اِس وفت کون دیوانہ ہے جوسفر کررہا ہے؟''

''اوه، ہاں! واقعی.....تو کیا.....تو کیا.....؟''

''بتم احتياط کي قائل ہو نا.....؟''

" الله المركول بوجهرم مو؟"

'' تب پھر نیچے اُتر آؤ! گو، ہم زیادہ دُوربو نہیں جاسکیں گے۔لیکن کار کے اندر رہنا بھی مناسب نہیں ہے۔ د کیچے لیں گے۔ اگر ہمارے مخالف نہ ہوئے تو واپس آ کر کار میں بیٹے جائیں گے۔لیکن تھوڑی می تکلیف اُٹھانی پڑے گی۔''

ن دری کوئی حرج نہیں ہے۔ آؤ! 'ابریبائے کہا۔ اس وقت اس گرم ماحول کو چھوڑ کر سردی میں نکلنا سخت مشکل کام تھا۔ بہر حال! ہم دونوں کار سے اُر کر سڑک کے کنار سے بہنچ گئے۔ وُھند میں نظر نہیں آرہا تھا کہ دوسری طرف کیا ہے؟ ہم سڑک سے تھوڑ اسا نیچے اُر کر ایک بڑے سے پھرکی آڑ میں پہنچ گئے، جہاں سے ہم سڑک پرنگاہ رکھ سکتے تھے۔

سفیدروشنیاں، انتہائی طاقتورتھیں۔ اس لئے اس شدید وُ هند میں کامیاب ہورہی تھیں۔ ورنہ معمولی روشنیاں تو کچھ نہیں بگاڑ سکتی تھیں۔ بالآخروہ قریب پہنچ گئیں لیکن وہ ایک گاڑی نہیں تھی۔ تھوڑ ہے تھوڑ ہے فاصلے پرتین گاڑیاں تھیں اور خاص ہی قتم کی تھیں۔ اب ہماری کار، ان روشنیوں کی زدمیں تھی۔

..... پھر چیڑے کے کیڑوں میں ملبوس، بہت سے لوگ گاڑیوں سے اُرّر آئے اور ہماری کار کے نزدیک بینچ گئے۔ اُنہوں نے تیزروشیٰ والی ٹارچیں روشن کیں اور پھر کار کے چاروں طرف ڈالنے گئے۔

> ''اریا.....!''میں نے اُسے آواز دی۔ ''ہوں.....!''اریبا کی سرگوش اُمجری۔ ''کیا خیال ہےکیا یہ ہارے آدمی ہو سکتے ہیں؟''

سیاحیاں ہے عاید، اور ہے، دن ،وجھے ہیں. ''سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔''

" ہارے نگران؟"

"ا……!"

"كانى انظامات كے ساتھ آئے ہیں۔"

"ہاں.....اور ہم سے ایک غلطی ہو گئی ہے۔'' '

ا "جلدی میں شین گئیں جھوڑ آئے ہیں۔"

«لو.....سنجالو!" میں نے ایک شین گن، اُس کی طرف بڑھا دی اور ایریسا، خوشی سے

اجپل پڑی۔

"ارے....تم اے اُٹھالائے؟

"لا اسس بیدو بم بھی ہیں۔ دومیرے یاس موجود ہیں۔جلدی میں یہی ہاتھ لگے۔"

"کمال ہے۔ میں محسوں بھی نہیں کرسکی تھی۔"

"تم اسلح كا استعال كرنا جانتي مونا؟"

"اچھی طرح اس سلسلے میں تم بے فکررہو لیکن،

ً "بالسلين كياسكهو؟"

"کیااسلحہاستعال کرنا ضروری ہے؟"

. "اُس وقت تکنهیں، جب تک وہ ہمیں دیکھ نہ لیں۔"

''ٹھیک ہے۔'' اپریانے کہااور پھر ہم دونوں خاموش ہو گئے۔

اُن لوگوں کی سرگرمیوں ہے اُن کے بارے میں اندازہ ہورہا تھا۔ وہ بڑی شد و مدسے بیں اندازہ ہورہا تھا۔ وہ بڑی شد و مدسے بیں تلاش کررہے تھے۔ نارچوں کی لمبی زبانیں چاروں طرف لیک رہی تھیں۔ اُن کی تعداد کے بارے میں صرف نارچوں سے اندازہ لگایا جا سکتا تھا۔ بہرحال! نارچیں بھی چھسات نُمُا۔ نہ جانے کون لوگ تھے، اور کیا جا ہتے تھے؟

چنانچہ جیسے ہی ٹارچوں کی روشنیاں ہم پر پڑیں، میں نے فائر کھول دیا۔ ویران ماحول نُمُسِّن کُن کی آواز کئی گنا بڑھ گئی تھی۔ سارے پہاڑ چیخ پڑے تھے۔ اور ان چیخوں میں نافی چین بھی شامل تھیں۔ جلتی ہوئی ٹارچیں، ہاتھوں سے گر پڑی تھیں۔ میرے ساتھ گاڑی، سڑک سے زیادہ ؤورنہیں تھی۔ میں نے اپنی گاڑی کا نتین کر کے ایک گرنیڈ کاسیفٹی بن ہٹایا اور اُسے اپنی گاڑی کی جانب اُمچھال دیا۔ ایک خوفناک دھا کہ ہوا اور اُس کے ساتھ. بے شارچینیں سنائی دیں۔

لیکن وہ نہیں ہوا، جو میں چاہتا تھا۔ چنانچہ میں نے دوسرا گرنیڈ بھی اُچھال دیااور میری
کوشش، کارآمد ہوئی۔ اس بار ہونے والا دھا کہ، پہلے دھا کے سے کہیں زیادہ خوفناک تھا۔
ادر پھر پے در پے دھا کے ہونے لگے۔ برف کا طوفان، فضا میں بلند ہو گیا تھا۔ اور یہی میری
سیم تھی۔

اپی گاڑی کے بارے میں مجھے معلوم تھا کہ وہ اسلحہ خانہ ہے۔ چنانچہ میں نے دونوں گرنیڈ اُس پراُچھالے تھے۔اور بالآخر بیاسلحہ خانہ، دھا کے ہے اُڑ گیا تھا۔اوراب رُوسیوں کاجوحشر ہوا ہوگا، اُس کا تصور کیا جا سکتا تھا۔ان کی گاڑیاں قریب ہی کھڑی ہوئی تھیں۔ برف کا دُھواں فضا میں کافی بلندی پر چھا گیا تھا اور میرا کام ختم ہو گیا تھا۔ میں نے اُن لوگوں کو بدترین شکست دی تھی۔ میں واپس نیچے کی جانب چل دیا اور انداز سے اُس جگہ بھی گیا، جہاں ایریہا موجود تھی۔

''اریبا!'' میں نے اُسے آواز دی۔ لیکن ایر بیا کی طرف سے کوئی جواب نہ ملا۔ ''ایر بیا۔۔۔۔۔!'' اِس بار میری آواز ، پہلے سے زیادہ بلند تھی۔ میری آواز دیر تک گونجی رہی۔ لیکن کوئی جواب نہیں ملا۔

اب مجھے تثویش ہوگئ۔ میں نے آتھیں بھاڑ بھاڑ کر چاروں طرف دیکھا۔ ایریباکی طادثے کا شکارتو نہیں ہوگئ؟ میں آگے بڑھا۔ ممکن ہے، اُس نے جگہ تبدیل کر لی ہو۔ چنانچہ میں نے بچھ اور پنچ اُتر نے کا فیصلہ کیا اور احتیاط سے پنچ اُتر نے لگا۔ لیکن ابھی چند گز پنچ اُترا تھا کہ اچا نک برف بھل گئ میں نے فوراً لیٹ کرخود کو جمانے کی کوشش کی، لیکن اُترا تھا کہ اچا نک برف بھل گئ میں نے فوراً لیٹ کرخود کو جمانے کی کوشش کی، لیکن کامیاب نہ ہو سکا میرا جم بے سہارا ہو گیا تھا۔ قرب و جوار میں کوئی روک نہ تھی۔ شین اُتری میرے ہاتھ سے نکل گئ اور میں کسی پھر کی طرح پنچ گرنے لگا

پھرائیک جگہ برف، میرے جسم سے نکرائی اور میں نے ہاتھ پاؤں مارے لیکن بے سود۔ لال لگتا تھا، جیسے تحت الٹریٰ کی گہرائیوں میں جا زہا ہوں۔ میرا جسم جگہ جگہ نکرا رہا تھا۔ لیکن گرنے کی رفتار آئی تیز تھی کہ کوئی تدبیر کارگر نہیں ہورہی تھی۔ بالآخر میری قوت برداشت نواب دے گئی اور میرا ذہن سونے لگا۔ اس کے بعد پھے ہوش نہ رہا۔ ایر اینا نے بھی فائر کئے۔ دوسری طرف بہت می آوازیں اُبھری تھیں اور وہ لوگ إدھر اُدھر دوڑ نے گئے تھےاور پھر پستولوں کے کی بوائی فائر بوئے اور بوائیں چیخے لگیں۔ میں جانتا تھا کہ وہ اس فوری حملے سے بو کھلا گئے تھے۔ اُن کی آوازیں صاف سائی دے ربی تھیں۔لیکن تھوڑی دیر کے بعد وہ منظم ہو جائیں گے اور اُس کے بعد یہ جگہ اُن کی نگا ہوں سے دور ندر سے گی۔ اور ہم مارے جائیں گے۔

· مسر فلیکس!''ایرییا کی سر گوشی اُ بھری۔

" مول؟"

'' آپ اُن کی آوازیں من رہے ہیں؟'' '' ہاں.....!'' میں نے مخصراً کہا۔

'' زُوی زبان ہے۔۔۔۔؟'' اُس نے کہا اور میں چونک پڑا۔ میں نے غورنہیں کیا تھا۔ اور بیر پڑی بات تھی کہ امریسا نے اِن حالات میں بھی ذبانت کو ہاتھ سے جانے نہیں دیا تھا اور اُن کی زبان برغور کیا تھا۔

" تمہارا خیال درست ہے۔" میں نے کہا۔

''اب کیا کریں ……؟''

''میراخیال ہے، اِن میں سے کی لڑھک گئے ہیں۔''

'' ہاں! چیخوں ہے یہی اندازہ ہوتا ہے۔''

''اور اِن کی تعداد کافی ہے۔''

" کیا کہنا جاہتے ہو؟"

''صرف چندلمحاتاس کے بعد ہم ، اُن کی نگاہوں میں آ جائیں گے۔''

'' حَكِّه بدل دو!''

'''تم انظار کرو۔''میں نے اُس کا شانہ دباتے ہوئے کہا۔ اور پھر میں اُوپر کی جانب بڑھ گیا۔ اُور پھر میں اُوپر کی جانب بڑھ گیا۔ اُن کے کسی اقدام سے قبل، میں کوئی قدم اُٹھا لینا چاہتا تھا۔ اور یہی میری تربیت تھی۔ صورتِ حال سراسر ہمارے خلاف تھی۔ اگر ہم کسی اور طرح سے چویشن پر قابو پا کیتے تو پھر اُن کے اقدام کا انتظار مناسب تھا۔ لیکن اگر اُن کی پوزیشن مشحکم ہوتو پھر اپنی طرف سے کوئی کوشش کرنے میں پہل ضروری ہے۔

چنانچەتر كىب،مىرى تىجھەمىن آئىڭىاور مىں سانپ كى طرح أوپر كى جانب رىيىنىڭ كا-

نہ جانے کتنا وقت گزرا ۔۔۔۔۔ نہ جانے کیا کیا ہتی ؟ کچھ یادنہیں تھا۔ ہاں! آگھ کھی تو بے حد تکلیف کا احساس ہوا۔ اتنی شدید اذیت کہ دوبارہ بے ہوش ہونے کو جی چاہنے لگا لیکن دوبارہ بے ہوش ہونا،میرے بس سے باہرتھا۔

میری آئیس بند تھیں ۔لیکن تکلیف کا احساس، ذہن کو جنجھوڑ رہا تھا۔ میں اپنی حالت پر غور کرنے لگا۔۔۔۔۔ اور پھر میں نے قوت اِرادی کو مجتمع کر کے آئیس کھول دیں۔ روثن پھیل چکی تھی۔ دن نکل آیا تھا۔ پہلی چیز جونظر آئی، برف تھی۔۔۔۔۔ پہلی چیز جومحسوس کی، برف تھی۔ منجمد ذہن، برف کی مانند کی جلنے لگا۔ واقعات یاد آئے۔ اور احساسِ ذمہ داری نے آئیس کھول دیں۔ دوسرے حالات کا جائزہ لینے سے قبل اپنا تجزیہ کرنا ضروری تھا۔ چنانچہ

آئکھیں کھول دیں۔ دوسرے حالات کا جائزہ لینے سے قبل اپنا تجزید کرنا ضروری تھا۔ چنانچہ پہلے تو یہ اندازہ لگایا کہ جسم کے کون سے جصے پر تکلیف زیادہ ہے؟ مقصد بیتھا کہ کوئی عضوٹوٹا تونہیں ہے؟

پھر آ ہتہ آ ہتہ بدن کو جنبش دی۔ اور چندساعت کے بعداس بات سے مطمئن ہو گیا کہ بدن صحیح سلامت ہے۔ برف کی دبیر تہوں نے میری حفاظت کی تھی اور ٹوٹ پھوٹ نہیں ہونے دی تھی۔ پھر جو بدن کی کیفیت تھی، وہ چھوٹے چھوٹے زخموں کی وجہ ہے ہی ہو سکتی تھی جو برف کی رگڑ کی وجہ سے لگے ہوں گے۔ اور پھر نخ بستہ ہواؤں نے جسم کو منجمد کر دیا تھا۔ اس کے علاوہ اور کوئی بات نہیں تھی۔ چنانچہ میں نے اس کیفیت کو زائل کرنے کا عمل شروئ کر دیا۔ سانس روک کر میں نے اعضا کی حرکت روک دی اور بدن کی تکلیف زائل ہونے گئی

یدا کیے عمدہ عمل ہے۔ اعضا کی حرکت رُک جائے تو تکلیف کا احساس کم ہو جاتا ہے۔ اور میں اُس وقت تک سانس رو کے رہا، جب تک روک سکا۔ اور اس سلسلے میں، مجھے کافی مثق تھی۔ پھر جب میں نے اپنے جسم کو کافی حد تک پُر سکون پایا تو ایک دم اُجھیل کر گھڑا ہو گیا۔ گو، ابھی جسم اتنا تو انانہیں ہوا تھا۔ لیکن اس حالت کو درست کرنے کے لئے ساری قوتوں کا استعال ضروری تھا۔ چنا نچہ میرا رُخ جس طرف تھا، میں نے اُسی ست میں بھا گنا شروع کر دیا۔ رفتارست تھی۔ لیکن میں دوڑ رہا تھا اور اس کے لئے میں نے ایک راستے کا انتخاب کر لیا تھا۔ کیونکہ برفانی ہویشن کا مجھے احساس نہیں تھا۔

دیر تک میں دوڑتا رہا اورخون کی روانی بحال ہو گئی۔ میں نے اپنی پوزیشن کافی حد^{شک} سنبجال لی تھی۔ اور اب بدن خوب گرم ہو گیا تھا۔ چنانچہ میں رُک گیا اور اس کے بعد میں

نے عالات کا جائزہ لیا۔

ا حدنگاہ برف ہی برف تھی۔ کہیں کہیں برف زدہ درخت نظر آ رہے تھے۔ اور پھر میں نے بلندیوں کی طرف دیکھا ۔۔۔۔ خدا کی پناہ! اتن بلندی سے گرنے کے بعد زندگی کا تصور بھی ہاں تھا۔ برف اور اتفا قات دونوں کیجا نہ ہوتے تو زندگی محال تھی۔

کین ایریبا کہاں گئ؟ میں نے سوچا اور میری نگاہیں چاروں طرف جھنکنے لکیں۔ ایریبا کچرزیادہ دُورنہیں تھی۔ جہاں سے میں گرا تھا، وہاں سے ایریبا بھی گری تھی....لیکن وہ ابھی کی بے ہوش تھی۔

میں اُس کے قریب پہنچ کر اُسے ہوش میں لانے کی کوشش کرنے لگا۔ اور تھوڑی دیر کے بداری اس کے قون کی بداریا کے کراہنے کی آوازیں آنے لگیں۔ میں اُس کے بدن کول مل کر اُس کے فون کی روانی بحال کرنے کی کوشش کرتا رہا۔ ایرییا، ہوش میں آگئی تھی۔ لیکن اُس کی حالت خراب فی۔ رفتہ رفتہ وہ درست ہونے لگی۔ ویسے اُس کے بدن پر زخم نہیں تھے۔ اُس کی بہ نسبت می نیادہ زخمی تھا۔

' چرابریبا اُٹھ گئ۔وہ گہری گہری سانسیں لے رہی تھی۔''تم ٹھیک ہوفلیکس؟'' اُس نے کزورآ واز میں یو چھا۔

"ہاںاریا! تمہارا کیا حال ہے؟"

"اب ٹھیک ہوں۔"

'' آؤ اُٹھ کر تھوڑی کی چہل قدمی کرو۔ بدن گرم ہو جائے گا۔'' میں نے کہا اور وہ اُٹھ گئے۔ بہرحال! غیر معمولی لڑک تھی، اُس نے ذراسی در میں خود کو پوری طرح درست کر لیا اُرٹھر بلندیوں کی طرف دیکھ کر بولی۔

"خداکی بناہ! میں اتنی بلندی ہے گری تھی؟"

" الىكن برف نے تمهارى بھى مددكى ـ ورنە شايد ہمارى ہڈيوں كا بھى پتە نە چاتا ـ'' "كياتم، ميرى تلاش ميں نيچ آئے تھے؟''

"يى سمجھو!" بيس نے مسكراتے ہوئے جواب ديا۔

"مجھوے کیا مراد ہے؟"

''میں بھی گر پڑا تھا۔'' میں نے کہا اور وہ چونک کر جھے دیکھنے لگی۔ پھر ہمدردی سے اُسنزدیک آئی اور میرے بدن کوچھوتے ہوئے کہنے لگی۔

'' زخی تو نہیں ہوئے؟''

"معمولی سا..... بہرحال! خوش ہے کہتم ٹھیک ہو۔"

"أن لوگوں كا كيا ہوا؟"

'' کچھنہیں کہا جا سکتا۔ ویسے میرا خیال ہے کہ اُن کی زندگی بھی مشکل ہی ہے۔''

"دهاككسے تھے....؟"

'' میں نے اسلحہ خانہ تاہ کر دیا تھا، لینی تمہاری گاڑی ۔۔۔۔۔اور اُن کے پر نچے اُڑ گئے تھے۔ ورنہ اُن کی تعداد کافی تھی۔''

ایریا، مجھے دیکھتی رہی۔اور پھرایک گہری سانس لے کر بولی۔''عمدہ ترکیب تھی۔ورنہ ہم، اُن کے ہاتھ آ جاتے۔'' میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔اور پھرایریہا ہی بولی۔''لین اباور پر سرطرح پہنچیں گے؟ یہ بلندیوں کی دیوار تو تا حدثگاہ ہے۔''

'' طویل سفر کرنا پڑے گا۔ برف کی اِن ڈھلوانوں پر چڑھنا مشکل ہے۔''

''طویل سفرے کیا مراد ہے؟''

"الیی جگه کی تلاش میں، جہاں سے اُور پہنچا جاسکے۔"

''لیکن فلیکس! برف پراتنا طویل سفر ہم کس طرح کریں گے؟ اور پھرراستے کے بارے میں بھی سیجے نہیں معلوم۔ نہ جانے کس جگہ گڑھے ہوں اور ہم برف کے غاروں میں دفن ہو جائمیں۔'' ابریسا خوفز دہ لہجے میں بولی۔

رہے برری سے معن کی اور ہمارے جسموں پر لباس بھی ایسے نہیں تھے کہ ہم سرداور ن بستہ ہواؤں کو برف ہے کہ ہم سرداور ن بستہ ہواؤں کو برداشت کر سکیس یہی شکرتھا کہ ابھیٰ ہوائیں چلنا شروع نہیں ہوئی تھیں، ورنہ جم کررہ حاتے۔

بہر حال! یہ بھیانک سفر، میری زندگی کا یادگار سفر تھا۔اتنے خوفناک حالات ہے اسے قبل سابقہ نہیں پڑا تھا۔ میں نے قوت إردای سے کام لیا تھا۔ لیکن ایریسا اب اپنی اعصالی قبل سابقہ نہیں پڑا تھا۔ میں نے قوت اردای سے کام لیا تھا۔ لیکن ایریسا اب اپنی اعصالی قوت کھوبیٹھی تھی اور ہولے ہولے کراہ رہی تھی۔ ابھی تک برف کی چاور موثی تھی۔ کہا جگہوں سے ٹوٹی ہوئی برف کے درمیان پانی نظر آ رہا تھا جس کا مطلب تھا کہ سی بھی جگہ

ٹنڈ بے پانی میں دفن ہو سکتے تھے۔لیکن کیا بھی کیا جا سکتا تھا؟ میں ابھی تک پُرسکون تھا۔ لین ابریبا کی وجہ سے سفر کی رفتار بے حدست تھی۔ بالآخر وہ آہتہ سے بولی۔' دفلیکس! نوڑی دیرزکو گےنہیں؟''

'' ''ضرور ۔۔۔۔۔ آوُ! برف کے اُس کو ہان تک چلتے ہیں۔ اُس کے کنارے پر درخت بھی ہں۔'' میں نے ایک طرف اشارہ کیا اور اپر یہا بھاری بھاری قدم اُٹھاتی ہوئی اُس کو ہان تک پنج گئا۔۔

''. آہنگیس! میری ہمت تو اُب جواب دے رہی ہے۔''

"كيون ايريبا.....؟"

" جَیْنَ کَ کَ بَهِی سَحْت لگ رہی ہے۔" اُس نے کہا اور میں تھوک نگل کررہ گیا۔اس سلسلے یہ، میں اُس کی کیا مدد کر سکتا تھا؟ بھوک تو مجھے بھی لگ رہی تھی۔لیکن یہاں کسی خوراک کا نمور بھی نہیں کیا جا سکتا تھا۔

""اس کے علاوہ بدن سرد ہور ہا ہے ٹائلیں بے جان ہوتی جا رہی ہیںخود تمہاری لیا کیفیت ہے؟"

"مرے جسم پر بہت سے زخم ہیں ایر بیا! لیکن میں اپنی قوتِ إرادی سے سب کچھ بھول گاہوں۔ میں ضرور باہر نکلنے کی جگہ تلاش کر لوں گا۔"

" كاش! ميں بھى تہمارى مانند ہوتى _"

'' فکرمت کروارییا! میں تمہیں یہاں ہے بچا کرلے جاؤں گا۔ابتم، میرے کندھوں ائزکروگا۔ مایوس مت ہونا۔''

"فلکس!ایک بات بتاؤ؟''ایریبانے عجیب سے لیجے میں پوچھا۔ ...

"بإل.....!''

'''کیا میرے لئے تم یہ تکلیف صرف اس لئے اُٹھا رہے ہو کہ تہمیں، میرے ذریعے پچھ ادباری امور طے کرنے ہیں؟''

مین اِک سوال کی گہرائی پرغور کرنے لگا۔ اِس وقت، اِس سوال میں ایک عجیب احساس اُلگ تھا۔ ایر بیا کے لئے میں یہ نہیں کہہ سکتا تھا کہ وہ مجھ پر دل و جان سے مرمٹی ہے۔ المال! مجھے، اس سے غرض نہیں تھی۔ میں میہ بات اچھی طرح سمجھ گیا تھا کہ وہ میہ بات جان اُلگ! محمد استقبل میں، میری شریک ہونا چاہتی اُلٹ کہ میرامنتقبل میں، میری شریک ہونا چاہتی

تھی۔ اور اس دولت سے عیش کرنا جا ہتی تھی جو اُس راز کی قیمت کے طور پر حاصل ہوگی۔ لیکن اس وقت، اُس کی ہمت بحال کرنے کے لئے اُسے دلا سا دینا ضروری تھا۔ چنانچ میں نے لہجے میں محبت پیدا کی اور بولا۔

'' تمہارے خیال میں زندگی کی بازی صرف دولت کے لئے ہی لگائی جاسکتی ہے؟'' '' تو پھر؟''ایریسا کے لیجے میں اثنایاتی پیدا ہو گیا تھا۔

" مارے، تبہارے درمیان ذہنی رشتے بھی تو ہو گئے ہیں ایریبا!"

"كيا واقعي؟"ايريسا بخود هو گئي۔

· · تم خودمحسوس نہیں کرسکتی ہواریسا؟''

" میں تو میں تو اپنی زندگی ،تمہارے لئے مٹانے کو تیار ہوں فلیکس! میں تو نہ جانے کیا کیا خواب دیکھنے لگی ہوں؟''

"مثلاً ……؟"میں نے یو جھا۔

'' میں نے تو ساری زندگی ،تمہارے ساتھ گزارنے کے خواب دیکھنا شروع کردیتے ہیں فلیکس! کیا تم مجھے یہ موقع دو گے؟''

"میں تغیر کے راستے میں ہوں ایر بیا! ابھی ہمیں منزل پر پہنچنا ہے۔تم، میرے ساتھ ہو۔ ہم منتقبل کے فیصلے کسی وقت بھی کر سکتے ہیں۔"

"اوهبس! يهى كافى بے فليكس! تمهار به مضبوط سهار به كے ساتھ تو ميں سارى دنيا كا سفر به آسانى كر سكتى موں فليكس! يقين كرو، ميں اپنا اندر ايك نماياں تبديلى بارى موں بيں اب سفر كرنے كے قابل موں آؤ! چليں،

اور پھرائس نے چلنا شروع کر دیا۔ راستے میں بے شارخوفاک مراحل آئے۔ ایک بار برف کے درمیان ایک جھیل نے ہمارا راستہ روک لیا اور ہم پریشان ہو گئے۔ اس جھیل میں اُتر نا، موت کو دعوت دینے کے مترادف تھا۔ اسلئے ہم اس کے سرے کی تلاش میں چل پڑے۔ اور کافی دُور چل کر ہمیں کنارہ مل سکا۔ لیکن اس دوران ہم برف کی دیوار نے زیادہ دُور نہیں گئے تھے۔ برف کا ایک عظیم الثان ویرانہ تھا اور ہم دو تنہا مسافر سسمنزل کا کوئی

ساں یں ساسہ اللہ ہوائیں چلنا شروع ہو گئیں۔ برف کے اُس ویرانے میں چلنے والی پھر شام ہو گئی اور ہوائیں چلنا شروع ہو گئیں۔ برف کے اُس ویرانے میں اُن سے بیخے کے لئے کوئی ہوائیں ہماری سانسوں کے لئے آخری ضرب ثابت ہوئیں۔ میں، اُن سے بیخے کے لئے کوئی

تدبیر سوچنے لگا۔ بھوک کے مارے برا حال تھا۔ ہاں! پیاس کا کوئی مسکد نہیں تھا۔ کئی بار ہم نے برف اُٹھا کر بگھلائی اور اُس سے حلق تر کیا تھا۔

میری نگامیں چاروں طرف بھنگ رہی تھیں۔ پھر ہمیں برف کا ایک کو ہان نظر آیا اور میں

اُس کی جانب چل پڑا۔ میں نے بڑی شد و مدسے برف کو کریدنا شروع کیا۔ برف زیادہ
مضبوط نہیں تھی۔ بالآخر چٹان نکل آئی اور اُس کے پنچے اتنی جگہ ہوگئی کہ ہم دونوں بیٹھ سکتے۔
مضبوط نہیں تھی۔ بالآخر چٹان نکل آئی اور اُس کے پنچے اتنی جگہ ہوگئی کہ ہم دونوں بیٹھ سکتے۔ دُھند تیزی سے پنچے
میں نے بہی نامکمل پناہ گاہ مناسب بھی اور ہم دونوں وہاں بیٹھ گئے۔ دُھند تیزی سے پنچ
اُٹر رہی تھی۔ اور پھر گہرا اندھیرا پھیل گیا۔ ہواؤں کی خوفناک آوازیں سفر کر رہی تھیں۔ سردی
تقی کہ پڑیوں میں اُٹر تی جارہی تھی۔ میں نے ایریہا کوخود میں پیوست کرلیا تھا اور ہم دونوں
ایک دوسرے کے بدن کی گرمی حاصل کرتے رہے۔
ایک دوسرے کے بدن کی گرمی حاصل کرتے رہے۔
دفلیکس!' ایریہا کی نڈھال آواز اُٹھری۔

"'ہول.....!"

'' کیا ہم دونو ل بہیں مر جائیں گے....؟''

"کیا برا ہے ایریسا؟ ہرانسان، عارضی طور پر دنیا میں آتا ہے۔ اُسے زندگی اور موت،

دونوں ہے مخلص ہونا چاہئے۔''

''وه کس طرح؟''

''زندہ رہوتو زندگی کے نواز ہات حاصل کرنے کے لئے جدوجہد جاری رکھو۔ جتنے کھات تہیں دیئے گئے ہیں، اُنہیں مایوی کا شکار نہ بناؤ۔ جو کچھ حاصل ہو جائے، اُسے پاکرخوش ہو جاؤ۔ اور مزید حاصل کرنے کے لئے کوشاں رہو۔ اور جب موت پکارے، ہنتے ہوئے اُس کی جانب بڑھ جاؤ۔ یہی زندگی کا اصول ہے۔''

''برانسان، تبہاری طرح نڈرتو نہیں ہوتا۔''ایریا، پھیکے انداز میں مسکراتی ہوئی ہولی اور پھر میری آنکھوں کو چوم کر کہنے لگی۔''ببرحال! تمہاری معیت میں موت بھی خوبصورت ہے۔'م جیسے باہمت انسان کے ساتھ موت کا خوف دل سے نکل جاتا ہے۔''

'' واقعی! تب پھرتم مایوس کن خیالات ذہن سے نکال دو۔ ہمیں تکلیف کا تھوڑا سا افت گزارنا ہے۔اس کے بعد ہم کسی نہ کسی منزل پر پہنچ جائیں گے۔''

'' ٹھیک ہے۔تم میری فکر مت کرو۔ میں ٹھیک ہوں۔'' اُس نے کہا اور پھر خاموثی چھا گا۔سونے کا تو خیرسوال ہی پیدانہیں ہوتا تھا۔بس! غنودگ می طاری تھی جو نقابت کا متیجہ

بھی ہوسکتی تھی۔

ایریبا بھی خاموش تھی۔ اور میں نے اُسے چھٹرنے کی کوشش بھی نہیں کی تھی۔ کتنی طویل رات تھی۔ باہر سرد ہوائیں چل رہی تھیں۔لیکن لفظ 'باہر' صرف دل بہلانے کے لئے تھا۔ ہم کون سے پوشیدہ تھے؟ ہوائیں براہ راست ہمارے جسموں سے ٹکرار ہی تھیںاور ہمارے جسم، برف کی طرح سرد ہو گئے تھے۔

مدا خدا کر کے روشنی کی پہلی کرن چیکی۔آسان سے سفیدی جھلکنے گی۔لیکن شریانوں میں خون جم گیا تھا۔...جم اس طرح اکڑ گیا تھا کہ سیدھا کرنا مشکل تھا۔ نہ جانے حواس کس طرح قائم تھے؟

و هند حیب گئی تھی ۔لیکن پورے طور ہے نہیں۔اب بھی ہلکی ہلکی وُ هند، فضا میں پھیلی ہوئی متحل میں اسلام ہوئی متحل میں ہے۔ اس کی آئی تعلیم سند تھیں۔ تب میں نے ابریسا کو جمنج تھوڑا۔لیکن دفعتذ مجھے احساس ہوا کہ اُس کی سانسیں بے ترتیب ہیںمیں چونک پڑا۔ابریسا موت کی جانب بڑھ رہی تھی

چند کھات کے لئے میرا ذہن، افسوس میں ڈوب گیا۔ اس کڑی کا اس طرح مرجانا، جھے پہند نہیں آیا تھا۔ بہرحال! میں اُسے بازوؤں پر اُٹھائے برف پر چل پڑا۔ اس سے قبل میں نے کسی شے سے اتنی ہمدردی محسوس نہیں کی تھی۔ ایرییا بے ہوش تھی۔ میں نے اُس کا لباس برابر کیا، وہ دونوں گرنیڈ نکل کر اُس کے لباس سے گر پڑے جو میں اُس کار سے لایا تھا۔ میں نے ابھی تک اُن کی موجود گی محسوس نہیں کی تھی۔ نہ جانے کس طرح وہ ایرییا کے لباس میں رہ گئے تھے؟ بہرحال! اب تو بے مقصد تھے۔ میں نے اُنہیں وہیں پڑے رہنے دیا اور آ گے بڑھ گیا۔ اگر انتہائی مشقت نے فولا دنہ بنا دیا ہوتا تو اس وقت ایک قدم چلنا بھی مشکل تھا۔ میرا جہم زخمی تھا۔ ان زخموں میں سردی، تیرکی طرح چھے رہی تھی۔ لیکن ہمت ہارنے کا سوال بی نہیں پیدا ہوتا تھا۔ ہاں! سفر میں تیزی نہیں تھی۔ میں چلتا گیا۔۔۔۔۔۔اور پھر نہ جانے سے ساعت کا دھوکہ تھا یا کوئی اندرونی خواہش ۔۔۔۔میرے کا نوں نے بیلی کا پیٹر کی آ واز سی تھی۔

ر رسان الله میں است میں کان الله میں رک گیا۔ اگر کوئی جیلی کا پٹر ہے تو تو میں نے آواز کی ست میں کان الله دیے نہتو میری ساعت دھو کہ دے رہی تھی اور نہ کوئی احساس آواز بن کر جلوہ گر ہوا تھا۔ بلکہ آواز ، جیلی کا پٹرکی ہی تھی۔

یر و میں میری و میں ہے۔ میں پوری توجہ سے اُس آواز کوئن رہا تھا۔ اور میں نے اندازہ لگایا کہ ہملی کا پیڑ، وادی کی

بواروں سے بلند نہیں ہے۔ گویا وہ وادی میں ہی پرواز کر رہا تھا۔ ممکن ہے، ہماری تلاش بیں۔

اگر وہ زُوی ہیں، تب بھی اس وقت اُن کے قبضے میں آ جانا بہتر ہے۔لیکن وہ وُ ھند میں بہیں نہ دیکھ سکیں گے۔ کیا کروں؟ کیسے اُنہیں متوجہ کروں؟ ہیلی کاپٹر ہمارے سر پر سے گزر گیا۔ میں زورز ور سے چیخا تھا۔لیکن وہ وُ ورنکل گیا۔۔۔۔۔اور میں ہاتھ ماتارہ گیا۔

کین میرے کان اُس کی آواز پر ہی گلے ہوئے تھے۔اور ایک بار پھر میں نے محسوس کیا کہ ہملی کا پٹر واپس آ رہا ہے۔اور دوسرے لمحے میرے ذہن میں ایک خاص خیال آیا۔ میں نے اسریسا کو برف پرلٹا دیا اور دوسرے لمحے میں پوری قوت سے اُس طرف دوڑا، جدھر سے آیا تھا۔

میرے ذہن میں ایک ہی خیال تھا۔ بیلی کاپٹر میں کوئی بھی ہو، کسی طریقے ہے اُنہیں اپنے بارے میں اطلاع وے دی جائے۔

' اندازے سے میں اُس جگہ بہنچا، جہاں سے چلا تھا۔ دونوں دی بم، برف پر پڑے ہوئے سے میں اُس جگہ بہنچا، جہاں سے چلا تھا۔ دونوں دی بم، برف پر پڑے ہوئے سے میں نے جھپٹ کر دونوں بم اُٹھا لئے۔ ہیلی کا پٹر کی آ واز سر پر ہی تھی۔ دوسرے لمح میں نے بن ہٹایا اور اُسے تھوڑے فاصلے پر برف پر دے مارا۔خطرہ تھا کہ کہیں بم خراب نہوگیا ہو۔لیکن ہماری خوش بختی تھی کہ ایسانہیں ہوا تھا۔ایک دھما کہ ہوا۔اور اس کے ساتھ بن میں نے دوسرا بم بھی اس طرح دے مارا۔

بس! اس کے علاوہ اور کوئی ترکیب نہیں تھی۔ میں آہتہ آہتہ چلنا ہوا، ایریسا کے پاس
گُنُ گیا اور انتظار کرنے لگا۔ اور چرمیرے ہونٹوں پرمسکراہٹ پھیل گئی۔ ہیلی کاپٹر نیچے اُتر
رہا تھا۔ اب وہ دُھند سے نیچے آگیا تھا۔ میں کھڑا ہو کر دونوں ہاتھ ہلانے لگا۔ اتنی معمولی
بلائ سے دیکھ لیا جانا، آسان بات تھی۔

ہملی کا پٹر، ہمارے سروں پر پہنچ کر اور پھر صورتِ حال کا اندازہ لگانے کے بعد نیجے ہی اُرّ آیا۔ ہملی کا پٹر سے تین آ دمی اُرّ ہے۔ اُن میں ایک دراز قامت شخص تھا۔ درمیانے بدن کا لکن ایک پُر وقار شخصیت کا مالک

''مسر فلکس! مجھے شافٹ کہتے ہیں۔'' اُس نے مسکراتے ہوئے کہا اور میں، اُس کی انب بڑھ گیا۔

دوسرے دونوں آ دمی، ایریبا کو اُٹھا کر ہیلی کا پٹر میں لے جار ہے تھے۔اور پھر میں بھی

شافٹ کے ساتھ بیلی کا پٹر میں جا بیٹھا۔ مجھے بھی ایک اُونی کمبل میں لپیٹ دیا گیا تھا اور اب میرے اعصاب پر بھی تھکن طاری ہونے لگی تھی۔

'' مجھے افسوس ہے کہ ہمیں، آپ کی تلاش میں نکلنے میں دیر ہوگئے۔'' ہیل کا پٹر بلند ہوا تو شافٹ نے کہا۔

'' ظاہر ہے، آپ کو دیر ہی ہے ہمارے بارے میں اطلاع ملی ہوگی۔''

''ہاں پہلے تو میں آپ لوگوں کا انتظار کرتا رہا۔ موسم کی خرابی کی اطلاع بجھے مل چکی تھے۔ اس سے اچھی طرح واقف۔ اس تھی۔ بہرصورت! ایریساایک اچھی ڈرائیور ہے اور اِن راستوں سے اچھی طرح واقف۔ اس لئے بجھے اُس پر بھروسہ تھا۔ لیکن جب آ دھی رات تک آپ لوگ نہ پہنچے اور وہ وقت ختم ہوگیا، جس وقت میں آپ لوگوں کو پہنچنا تھا تو مجھے تشویش ہوئی اور میں نے اپنے آ دمیوں کوآپ کی تلاش میں بھیجا۔ اور اُس وقت وہ لوگ وہاں پہنچ، جب آپ کا رُوسیوں سے مقابلہ ہورہا تھا۔''

''اوہ إس كا مطلب ہے، آپ كے آدميوں نے وہ ہنگامه د كيوليا تھا۔

''ہاں! اُن لوگوں کی تعداد کو دیکھتے ہوئے اُن سے براہِ راست مقابلہ تو مشکل ہی تھا۔ لیکن اُنہیں شدیدنقصان پہنچانا بھی ضروری تھا۔ ورنہوہ، ہم پر قابو پالیتے۔''

سن المدید سال الکن بهرصورت! جو کچھ ہم نے دیکھا، اُس نے ہمیں شدید حیران کر دیا تھا۔ اُس نے ہمیں شدید حیران کر دیا تھا۔ اس کے بعد ہم قرب و جوار کا جائزہ لیتے رہے کدرُ وی یہال موجود تو نہیں ہیں؟ لیکن اندازہ یہ ہوا کہ اُن میں سے جو باتی بچے تھے، وہ واپس چلے گئے اورا سے بدوالل ہوکر گئے کہ اپنے ساتھوں کی لاشیں بھی نہ لے جا سکے ۔ یا پھر یہ بھی کہا جا سکتا ہے کہ اُن ہیں سے جو چیز یہ سے کوئی زندہ ہی نہ بچا ہو۔ میں نے اُن لاشوں کی تلاثی کی اور اُن کے لباس سے جو چیز یہ

برآمد ہوئیں، اُن ہے اُن کی حیثیت کا پہتہ چاتا ہے کہ وہ رُوی محکمہ خاص کے اچھے خاصے مر برآوردہ لوگ بتھے۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ اب سوئٹر رلینڈ میں رُوی مشن کے کتنے لوگ باتی رہ گئے ہیں؟ ہبرحال! میں آپ کے اِس تعاون کا دلی طور پرشکر گزار ہوں مسرفلیس! کہ آپ نے ہمیں دوسروں پر ترجیح دی۔ اور میں یہی کوشش کروں گا کہ میرے اور آپ کے درمیان کے سارے معاملات، خوش اسلوبی سے طے ہو جائیں۔ میں اس تعاون کا دلی طور پرشکر گزار ہوں۔ اور میں نے آپ سے درخواست بھی کی تھی کہ سوئٹر رلینڈ آکر آپ سب سے شکر گزار ہوں۔ اور میں نے آپ سے درخواست بھی کی تھی کہ سوئٹر رلینڈ آکر آپ سب سے بہلے ہماری ملاقات تو نہیں ہوئی، لیکن ہمارا تھوڑ اسا راطہ تو ہوں۔ ''

میں 'نے تھے تھے انداز میں گردن ہلا دی تھی۔شانٹ، چندساعت خاموش رہا۔ پھراُس نے چونک کراپی جیب میں ہاتھ ڈالا اورا یک چیٹی می شیشی نکال کرمیری جانب بڑھا دی۔ ''سوری! میں بھول گیا تھا۔لیکن کیا امریسا کی حالت نازک ہے؟''

'' ہاںمیرا خیال ہے کہ وہ شدید سردی کا شکار ہوئی ہے۔''

'' ہوا کیا تھا۔۔۔۔۔؟'' اُس نے بوچھا۔ میں نے شیشی اُس کے ہاتھ سے لے لی تھی۔ اور پھر آ دھی شیشی طلق سے اُنڈیلنے کے بعد میں نے کارک لگا کراُس کے حوالے کر دی۔

شان سوالیہ نگاہوں سے میری جانب دیکھ رہا تھا۔ تب میں نے اُسے تفصیل بتاتے

"میں اِس علاقے سے نا واقف تھا۔ بچھے نہیں معلوم تھا، خاص طور سے رات کی تاریکی اور وُھند میں سڑک کے دوسری جانب کیا ہے؟ ایک جانب تو اُ بھری ہوئی چوٹیاں تھیں، جن پر سے برفانی تو دے، زمین پر گرنے کے لئے تیار تھے اور دوسری جانب گہرائیاں۔لیکن ان گہرائیوں کا تعین تو نہ مین نے کیا تھا، نہ ایر یہا نے۔ پھر جب ہم نے رُوسیوں کو دتی بموں اور شین گنوں کی گولیوں سے ہلاک کیا تو اُن کی طرف سے بھی کسی کارروائی کا خدشہ ہوا۔ ایر یہا اور میں، دونوں نے اپنی جگہ چھوڑ دی۔ اور پھر ہم گہرائیوں میں اُترتے چلے گئے۔ آپاندازہ لگائیں کہ سڑک سے گہرائیوں تک کا فاصلہ طے کرنے میں کتا لطف آیا ہوگا۔ اور میں محسوس کر رہا ہوں کہ میری حالت بہت خراب ہے۔"

" آپ بالکل بے فکر رئیں مسڑ فلیکس! میں، آپ کا بہترین علاج کراؤں گا۔ آپ اپنی طرف سے بالکل مطمئن رئیں۔ ہمارے پاس بہترین ڈاکٹروں کا انتظام ہے۔' شافٹ نے

۔فید وردی میں ملبوس ایک نرس میرے نزدیک بیٹھی ہوئی غالباً میری صورت دیکھ رہی تھی۔ جب میں نے آئکھیں کھولیں تو اُس کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئ۔ بڑا ہی پاکیزہ چہرہ تھا۔نجانے کہاں سے تعلق رکھتی تھی؟ شایدسوئس ہی ہو۔

"بيلو!" بين نے خفيف ي مسكرا بث سے أسے خاطب كيا۔

''ہلو،سر! کیے ہیں آپ....؟''

"اب ٹھیک ہوں نرس.....!''

''میں ڈاکٹر کوآپ کے بارے میں اطلاع دے دُول؟'' 💮

'' دے دیں کیکن کیا ضروری ہے؟'' میں نے لا پر واہی سے کہا۔

''صرف چندساعت، پلیز!'' اُس نے کہا اور اُٹھ کر باہر چلی گئی۔اور پھر دو ڈاکٹر میرے نزدیک آئے۔ اُنہوں نے میرا معائنہ کیا۔ پھر اُن میں سے ایک نے میرا شانہ حقیقیاتے ہوئے کہا۔

''مبارک ہومسر فلیکس! اب آپ تندرست ہیں۔ ویسے بلاشہ! آپ کے اندر جوشدید قوتِ مدافعت ہے، اُس کی مثال بہت کم ملتی ہے۔'' ڈاکٹر نے کہا اور میں نے گردن خم کر دی۔

"ازیا کا کیا حال ہے؟" میں نے یو چھا۔

''دو، بھی ٹھیک ہیں۔ آپ کی بہ نبیت وہ کم متاثر ہوئی ہیں۔ بہرصورت! ہم اُنہیں بھی ہوت میں لانے میں کامیاب ہوگئ ہیں۔ نرس! مسرفلیکس کو ہلکی می غذا دینے کا بندوبست کرو۔'' ڈاکٹر کے ان الفاظ کے ساتھ میں نے محسوس کیا کہ میں بے حد بھوکا ہوں۔ نرس، گردن ہلا کر باہر چلی گئی۔ اور پھر وہ خوبصورت برتنوں میں اعلی درج کا سوپ لے کر اندر آگئے۔ دونوں ڈاکٹر مجھے آ رام کرنے کا مشورہ دے کر چلے گئے تھے۔ میں نے اُٹھنے کی کوشش کی، لیکن نرس نے میرے سینے پر اینا ہاتھ رکھ دیا۔

مجھے دلاسہ دیتے ہوئے کہا۔ اور پھراُس نے شیشی دوبارہ میری جانب بڑھا دی۔'' آپ اِسے پی لیں۔میرے پاس اور موجود ہے۔''

''اوہ ۔۔۔۔۔شکر ہے!'' میں نے کہا اور بکی ہوئی شراب، حلق میں اُنڈیل لی۔ بہرصورت! میں اپنی قوتِ ارادی سے کام لے کراس وقت تک ہوش میں رہا، جب تک کہ بیلی کاپٹر زمین پر ندائر گیا۔ لیکن ذہن ساتھ چھوڑ رہا تھا۔ اور آ ہتہ آ ہتہ مجھ پرغثی طاری ہورہی تھی ۔۔۔۔۔ پھر بیاندازہ ہی نہ ہو سکا کہ مجھے بملی کاپٹر سے کس طرح اُ تاراگیا تھا؟ ہاں! جب ہوش وحواس قابو میں آئے تو میں نے محسوس کیا کہ میں ایک گرم بستر پر دراز ہوں۔

☆.....☆

'' کچھنہیں جناب! میرا خیال ہے، آپ ہس ایر یسا سے بہت متاثر ہیں۔' ''اوہ …… یہ بات ہے۔ ہاں! جلو یہ ٹھیک ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ اُس یَجاری نے میرے ساتھ شدیدترین کمحات میں کچھ وفت گزارا ہے۔'' ''بس ……؟'' نرس نے شرارت آمیز لہج میں پوچھا۔ ''ہاں ……بس! یوں تو میں تمہارے لئے بھی پریشان ہوسکتا ہوں۔'' ''وہ کیوں جناب؟'' نرس بوکھلا گئی۔

" بھی صرف اِس لئے کہتم ، مجھ سے پُر اخلاق انداز میں گفتگو کر رہی ہو۔ ' میں نے کہا اور اُس کی آئی صرف اِس لئے کہتم ، مجھ سے پُر اخلاق انداز میں گفتگو کر رہی ہو۔ ' میں ہوتی ہور اُس کی آئی صیب جھک گئیں۔ عجیب لڑکی تھی۔ ویر تک میں اُس کی باتوں سے لطف اندوز ہوتا رہا۔ وہ اپنی ہراوا سے مشرقی لڑکی محسوں ہورہی تھی۔

تھوڑی در بھی نہ گزری تھی کہ ڈاکٹر آ گئے۔ اُنہوں نے مجھے وو اُنجکشن ویے اور سو جانے کامشورہ ویا۔

مزید ووروزتک مجھے آرام کرنا بڑا۔ حالانکہ اب میں خودکو بالکل تندرست محسوس کررہا تھا اور الی کوئی بات نہیں تھی، جس سے مجھے کسی نقابت وغیرہ کا احساس ہوتا۔ اِس ووران شافٹ بھی مجھ سے ملنے آیا تھا۔

بڑا ہی سوبرسا آومی تھا۔ مجھے بے حد پیند آیا تھا۔ ہمیشہ باسلقہ گفتگو کرتا تھا۔ اُس کے انداز میں بڑی نرمی اور ملائمت ہوتی تھی۔ اُس نے مجھ سے یہی کہا تھا کہ پہلے میں تندرست ہوجاؤں، اس کے بعد معاطی کی گفتگو ہوگی۔ لیکن اِس دوران میں بیسوچتا رہا تھا کہ اُسے کیا بناؤں گا کہ میں وہ نہیں ہوں، جس کی اُسے تلاش تھی؟ بیساری گفتگو سننے کے بعد شافٹ کا دوریہ مجھے سے درست نہیں رہ سکتا تھا۔ اور بہرصورت! مجھے اس سلسلے میں کچھ نہ کچھ کرنا ہی تھا۔ اور میں سوچ رہا تھا کہ مجھے کیا کرنا چاہئے؟

بالآخر چھے دن ڈاکٹروں نے مجھے بالکل تندرست قرار دے دیا۔ اور میں چہل قدمی کے لئے کافی دُورنکل گیا۔ اِس علاقے کے بارے میں مجھے معلومات نہیں تھیں ۔لیکن میں نے پوچھنے کی کوشش بھی نہیں کی۔ بہر حال! گرافن کے قرب و جوار کا علاقہ ہی ہوسکتا تھا۔ کیونکہ ایر پیا مجھے اسی طرف لا رہی تھی۔

. اُسی روز میں ایر پیا ہے بھی ملا۔ اُسے بستر سے اُٹھنے کی اجازت نہیں بن گئی تھی۔ مجھے ''اوہو ۔۔۔۔۔ اِس قدر تکلیف کی بھی کیا ضرورت ہے؟''
''نہیں جناب ۔۔۔۔ پلیز!'' نرس نے لجاجت سے کہا اور میں نے مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی۔ اُس نے میری پشت کے چیجے تکیه رکھ دیا اور پھر چیجے سے جھے سوب پلانے لگی۔ ''یوں لگ رہا ہے نرس! جیسے میں گئی دن سے بھوکا ہوں ۔'' ''تواس میں شک بھی کیا ہے جناب ۔۔۔۔؟''

'آپ کوتیسرے دن تو ہوش آیا ہے۔'' ''کیا مطلب؟''ایک بار پھر میں اُ چھل پڑا۔

'' پلیز! کیٹے رہے ۔۔۔۔ میں آپ کوسوپ ملاؤں گی۔''

'جی ہاں پورے تین ون تک آپ شدید ہے ہوش رہے ہیں۔اور ڈاکٹر آپ کو ہوش میں لانے کی کوشش کرتے رہے ہیں۔''

''خداکی پناہ۔۔۔۔۔!' میں نے چٹی سے پیشانی مسلتے ہوئے کہا۔ میں، سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ میری حالت اِس قدر خراب ہو جائے گی۔ بہر صورت! جس شدید سروی کا مقابلہ میں نے اور ایر یہا نے کیا تھا، اُس کے تحت تو ہمیں مربی جانا چاہئے تھا۔ تعجب کی بات میتھی کہ ایر یہا اب بھی زندہ تھی۔ کافی دیر تک میں حیرت کا شکار رہا۔ نرس بار بار سوپ کا چچچ میرے منہ میں ویتی رہی اور پھر میں نے پوراسوپ فی لیا۔

'' مجھے شدید حیرت ہے نرس! واقعی ، مجھے انداز ہ بھی نہ ہو سکا تھا کہ استے دن تک بے ہوش رہا ہوں۔''

'' آپ پرشدیدسردی کاحمله ہوا تھا۔ بہرصورت! اب آپ بالکل تندرست ہیں۔'' ''ایریسا بھی ٹھیک ہے نا؟''

"جی ہاں جناب! وہ بھی بالکل ٹھیک ہے۔" رس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ وہ معنی خیز انداز میں مسکرار ہی تھی۔

> '' کیوں امن انداز میں کیوں مسکرار ہی ہو؟''

''اوه....نېيس،نېيس....سوري!''نرس بوکھلا کر بولی۔

''بو کھلانے کی کیا بات ہے؟ میں تم سے حرف یہی تو پوچھ رہا ہوں، کیا تمہارے ذہن میں کوئی خاص بات آئی ہے؟'' راز جوآپ کے سینے میں پوشیدہ ہے، کس کس کے لئے خطرناک ثابت ہو؟ اور کون اس کا شکار ہو جائے؟ اس لئے اُنہوں نے ایک دوسرے سے تعاون نہیں کیا۔ بلکہ اپنے طور پر کاروائی شروع کر دی۔ حالانکہ ہم میں سے کوئی، کسی کا دشن نہیں ہے۔ بیصرف ایک سیاسی اُلجھن ہے۔ لیکن اس کے لئے جو کچھ ہور ہا ہے، وہ آپ کے سامنے ہے۔ رُوی اِس سلسلے میں سب سے زیادہ سرگرم ہیں۔ وہ خیال کرتے ہیں کہ اُن کے ہاتھ سے کوئی ایسی اہم چیز نکل گئی ہے، جس کے لئے وہ خوفزدہ ہیں۔ اپنے کام میں سب لوگ سخت ہیں، لیکن سب سے زیادہ جارہیت رُوی کررہے ہیں۔''

''ہاں..... مجھےاندازہ ہو چکاہے۔''

''ایک گزارش کر دُوں مسرفلیکس! ممکن ہے، کسی حکومت سے آپ کو کوئی اتن بڑی پیشکش ہو جائے کہ آپ اُس سے زیادہ کا تصور بھی نہ کرسکیں۔لیکن عین ممکن ہے کہ اس پیشکش میں خلوص کی بجائے وھو کہ وہی ہو۔آپ مجھ رہے ہیں نا؟''

".جي _{بال}.....!"

'' وہ آپ سے کوئی نیا وعدہ کر لیں۔اوراس کے بعد وعدے پر پورے نہ اُتریں، بعد میں آپ کو دھو کہ وینے کی کوشش کریں۔''

"آپ کا خیال درست ہے۔"

''میں ،آپ کو یقین ولانے کا کوئی مؤثر ذریعہ تو نہیں رکھتا۔ لیکن صرف دوستانہ طور پر کہہ سکتا ہوں کہ اِس راز کی جتنی قیت سکتا ہوں کہ میرے اُوپر اعتاد کریں۔ اور آپ کو دعوت دیتا ہوں کہ اِس راز کی جتنی قیت آپ طلب کریں ،اس کے حصول کے لئے کوئی ایسا سائنقک ذریعہ اختیار کریں ، جس سے آپ کواطمینان ہوجائے۔ ہم آپ سے تعاون کریں گے۔''

'' آپ کے الفاظ میں خلوص ہے۔''

''اور آپ یقین کریں! پینچلوص برقرار رہے گا۔اس کی ایک وجہ پی بھی ہے کہ آپ نے عارے ساتھ بھر پورتعاون کیا ہے اور ہمیں دوسروں پرتر جیح دی ہے۔''

'' آپ کبا چاہتے ہیں مسٹر شافٹ؟''

''دراصل اِس بارے میں گفتگو کرنے کے لئے اور آپ کو اپنے ساتھ یونہی کمل تعاون جاری رکھنے کے لئے اور آپ کو اپنے ساتھ یونہی کمل تعاون جاری رکھنے کے لئے ایک پورا پینل بنا دیا گیا ہے۔ اس میں میرا نمبر تیسرا ہے۔ ہمارے دو اللّٰ افسران، فائنل گفتگو کے لئے کل ہی یہاں پہنچے ہیں۔ میں نے اُنہیں اطلاع دی تھی کہ

د کیم کروہ پیار بھرے انداز میں مسکرائی۔ ''افسوں فلیکس! میں نہیں دیکھنے نہ آسکی۔'' ''یہی افسوس مجھے بھی ہے۔''

"تم نے جو کچھ کیا، أے ہم لوگ بھی نہیں بھول سکیں گے۔تمہاری کارکردگی بے مثال بے۔ مثال کے۔تمہاری کارکردگی بے مثال بے۔ میں نے سا ہے کہتم نے بم مارکر بیلی کا پیڑکو متوجہ کیا تھا۔"

" الساده دو بم، جوتمهار الباس مين ركھ ہوئے تھے"

'' بڑی ذہانت کی بات ہے۔سرشافٹ بھی تمہاری ذہانت کے قائل ہیں۔وہ تو کہدرہے۔ تھے کہتم جیسے آ دمی کواور ساتھی بھی ملنا جا ہے''

میں نے کوئی جواب نہیں ویا۔البتہ ول ہی ول میں، میں ہنس پڑا تھا۔اگر میں حقیقت بنا دُوں تو خووا پر پیا کی کیا حالت ہو؟

''اب بالكل ٹھيك ہونا.....؟'' إُس نے مجھ سے بوچھا۔

"بال اريبا!" ميل في جواب ويا_

'' مجھے ابھی ڈاکٹروں نے اُٹھنے کی اجازت نہیں دی۔ بہرحال! چندروز بعد ملیں گے۔
مُھیک ہوکر تہہیں اطراف کی سیر کراؤں گی۔ بیعلاقے بے حدخوبصورت ہیں۔''
'' میں نے کہا۔ اور تھوڑی ویر تک گفتگو کرنے کے بعد میں، اُس کے پاس
سے چلا آیا۔ جس عمارت میں ہمارا قیام تھا، وہ بے حدخوبصورت تھی۔ اور میری رہائش گاہ بھی
اعلی قتم کے فرنیچر سے آ راستہ تھی۔ ہر چیز سے نفاست کا اظہار ہوتا تھا۔ اُس شام چائے کی
میز پرشافٹ نے مجھ سے ملاقات کی اور بولا۔

'' ہرانسان اپنے طور پرتھوڑا ساخو دغرض ہوتا ہے مسٹرفلیکس! حالانکہ ابھی آپ کو ایک ہفتہ اور آرام کرنا چاہئے۔ اور اس دوران بہتریہ ہے کہ آپ کے ذہن پر کوئی بوجھ نہ ہو۔'' ''لیکن حقیقت حال عرض کر دُوں، کہ بیرایک ہفتہ مجھے شاک گزرے گا۔'' ''میں نہیں سمجھا مسٹر شافٹ؟''

''میں اپنے ذہن کا بوجھ ہلکا کرنا جا ہتا ہوں۔''

''اوہسودے کی بات کر کے؟''

''ہاںمیری حکومت کی طرف سے میرے اُوپر دباؤ ہے۔ شاید آپ کو یقین آ جائے کہ اس وقت دنیا کی تقریباً تمام بزی حکومتیں ذہنی خلفشار کا شکار ہیں _ کوئی نہیں جانتا کہ وہ

آپ کے ساتھ رابطہ قائم ہو چکا ہے۔'' ''دہ لوگ آ گئے ہیں؟''

''ہاںمسٹر ہربرٹ ادر مسٹر جانسن۔ ددنوں ہمارے محکیے کے افسر اعلیٰ ہیں۔ اور اُنہیں پورے پورے اختیارات حاصل ہیں۔ میرا خیال ہے، معاملے کی گفتگو کر لی جائے۔ اوراس کے بعد آپ جتنا دفت طلب کریں گے، ہمیں اعتراض نہ ہوگا۔''

" ملك بسس برافتكوكرنا جاست مين؟"

''اگر ممکن ہو سکے تو آج ہی رات ۔ تا کہ کل وہ دونوں داپس چلے جائیں ۔'' '' مجھے اعتراض نہیں ہے۔''

"بہت بہت شکریہ! تب آج رات دس بج ہم کسی مناسب مقام پر گفتگو کے لئے نشست رکھیں گے۔ میں احتیاط کرنا جا ہتا ہوں۔"

رات کوتقر بیا ساڑھے نو ہے جبکہ میں اُن کے فراہم کردہ گرم کیڑدں میں ملبوس ہوکر تیار جو گیا تھا، شافٹ میرے پاس آگیا۔'' آپ تیار ہیں مسٹوللیکس؟'' ''جی!'' میں نے جواب دیا۔

" ہم، ہلی کا پٹر سے چلیں گے۔ گفتگو کے لئے شہر کے نواح میں ایک عمارت کا انتخاب

ا کیا ہے، جو مناسب ترین ہے۔'' ''ٹھیک ہے۔''

"ن تو چرچلیں؟" شافٹ نے بوچھا اور میں نے گرون ہلا دی۔

ہم ددنوں باہرنکل آئے۔ ہیلی کاپٹر، ممارت کے لان پر کھڑا تھا ادر اُس کے نزدیک بلک ادر چند ددسرے افراد موجود تھے۔ شافٹ نے مجھے سہارا دے کر ہیلی کاپٹر میں سوار کرایا، پھرخود میرے نزدیک بیٹھ گیا ادر پائلٹ نے اپنی سیٹ سنجال لی۔تھوڑی دیر کے بعد بلی کاپٹراُدیراُ شخے لگا۔ ادر پھروہ سیدھا ہو کرایک طرف چل پڑا۔

میرے ذہن میں بے شار خیالات تھے۔اس دفت مجھے نہایت ذہانت سے اپنا کام انجام بنا تھا۔ شافٹ بھی میرے نزدیک خاموش بیٹھا ہوا تھا۔ دہ بھی کسی گہری سوچ میں تھا اور ہیلی کاپٹر، فضا میں سیدھا اُڑتا چلا جارہا تھا۔ نجانے منزل کتنی دُورتھی؟

نچے وُ هنداور تاریکی کی چا در پھیلی ہوئی تھی۔ یہ منظر میں بخوبی دیکھ رہا تھا۔ دیر تک ہم سفر کرتے رہے نے دوشن کرتے رہے۔ عالبًا کافی فاصلہ طے کر لیا گیا تھا۔ کچھ دیر کے بعد ہمیلی کا پٹر نے بیچے روشن کے سئل دینے شروع کر دیئے۔ نیچے سے اُس سنگل کا جواب مل گیا تھا اور ہمیلی کا پٹر نیچے نے اُس سنگل کا جواب مل گیا تھا اور ہمیلی کا پٹر نیچے نے اُس سنگل کا جواب مل گیا تھا اور ہمیلی کا پٹر نیچے نے اُس سنگل کا جواب مل گیا تھا مشکل کا مقا۔ کرنا اچھا خاصا مشکل کا مقا۔

تھوڑی دیر کے بعد بیلی کا پٹر ایک عمارت میں اُتر گیا ادر شاف، دروازہ کھول کر نیجے اُتر لیا۔ اُس کے پیچیے پیچیے میں اُتر آیا تھا۔ ادر ہم دونوں اُس سفید عمارت کی طرف چل پڑے اُکی پہاڑی پر واقع تھی۔

ممارت خاصی خوب صورت تھی۔ باہر بے پناہ سردی تھی۔ ہم اندر داخل ہو کرسکون کی المرک سکون کی گرک سکون کی المرک سکون کی المرک سکون کی سانسیں لینے گے ادر شافٹ نے مسکرا کرمیری جانب دیکھا۔ "کیا محسوس کرر ہے ہیں مسٹوفلیس؟"

'' رِنبیں نارمل ہول ۔'' میں نے جواب دیا۔

''میں تو بڑا بخشس محسوں کر رہا ہوں۔ بہرصورت! آپ کو تمیر نے اعلیٰ افسران کے ساتھ ۔ اگر دلی خوثی ہوگ۔'' شافٹ نے کہا ادر ہم دونوں بالآخر ایک ایئر کنڈیشنڈ ہال میں داخل اگئے۔

یہ ہال خاصے خوبصورت فرنیچر ہے آ راستہ تھا۔ ادر دہاں پر چند افراد بیٹھے ہوئے تھے۔

ہں کر پایا تھا کہ اچا تک بیرسب کچھ کیسے ہو گیا تھا؟ ذہن سوچنے سے قاصر تھا۔ کاہلوں کی رح بستر پر بڑا رہا۔ جو ہوگا، دیکھا جائے گا۔ فلامر ہے کہ کوئی نہ کوئی تو آئے گا۔ اور اس بعد سارے راز مجھ پر منکشف ہوجائیں گے۔لین بے چارہ شافٹ قل کر دیا گیا تھا۔ بڑا ہوئی تھا اور مجھے پہند آیا تھا۔ خاص طور سے اُس کی سنجیدگی میرے لئے پہندیدہ تھی۔ ہیں۔لیکن بید کیا ہوا تھا۔ سکیا ہوا تھا؟ کوئی بات سمجھ میں نہیں آئی تھی۔

تاید میر ے اُوپر نگاہ رکھی جارہی تھی۔ کیونکہ چند ساعت بعد دروازہ کھلا اور وو آ دمی سوٹ غربو کے اندر وافل ہوئے۔ میں نے گہری فرق معلوم ہوتے تھے۔ میں نے گہری فران اور اُنہیں و کیھنے لگا۔'' آپ کوکسی چیز کی ضرورت ہے مسٹر فلیکس؟''
''ہاں!'' میری رگے ظرافت جاگ اُٹھی۔

"فرمائيے……!"

"مجھے آزاوی جاہئے!"

"زندگِ سے؟" أن ميں سے ایک نے ترکی برتر کی کہا۔

"وہ احمق جلد آپ سے ملاقات کریں گے مسٹر فلکیس! بہر حال! اگر آپ کو کسی چیز کی اربی نہیں سرقہ ہمیں سرقہ ہمیں اس میں ان ا

ارت نہیں ہے تو ہم جارہے ہیں۔'' ' "سنو.....! تمہارے مال کھانے بینے کارواج ہے.....؟'' میں نہ لوجہ ا

''سنو……! تمہارے ہاں کھانے پینے کا رواج ہے……؟'' میں نے پوچھا۔ ''کیول نہیں ……؟''

"توجی بھوک لگ رہی ہے۔ کیا وقت ہو گیا؟"

"فنے کے دس نے رہے ہیں۔"

گنت ہے تم پر۔ اور اس کے بعد تم پوچھ رہے ہو کہ مجھے کی شے کی ضرورت تو نہیں ''' '' بیل نے دانت پیں کر کہا۔

'تم نہایت بدتمیز انسان ہو۔ لیکن بہر حال! ہار ہے مہمان ہو، اس لئے تہمارے ساتھ اللہ اللہ کا میں کیا جا سکتا۔''

'اشترتو دیا جاسکتا ہے۔' میں نے کہااور وہ دونوں باہرنکل گئے۔وروازہ، باہر سے بند اِگیا تھا۔ پھرتھوڑی دیر کے بعد ناشتہ آگیا اور میں نے اطمینان سے ناشتہ کیا۔ ایک شافٹ نے اوب سے اُنہیں سلام کیا اور پھرمسٹر ہر برٹ اورمسٹر جانسن سے میرا تعارف کرایا گیا۔ وونوں اعلیٰ افسران نے میرا خیر مقدم کیا تھا۔ اُن کے ساتھ بیٹھے ہوئے لوگ اپنی جگہ سے اُٹھ کر باہرنکل گئے۔اب کمرے میں شافٹ، ہر برٹ، جانسن اور میں تھا۔

چند ساعت کے بعد ایک شخص اندر آیا اور اُس نے اندر آ کرمسٹر ہربرٹ سے کہا۔''مرٹر ہربرٹ! سارے معاملات درست ہیں۔اور میں باہر دروازے پرتعینات ہوں۔''

''بہتر ۔۔۔۔۔!'' ہر برٹ نے جواب ویا۔ مجھے بیٹنے کی پیٹکش کی گئی اور پھر ہمارے سامنے شراب کے جگ آگئے۔ہم لوگوں نے شراب کے گھونٹ لئے اور ہر برٹ نے میر کی جانب و کھی کر کہا۔

''مسٹولکیکس! ہم زیادہ تفصیلات میں نہیں جائیں گے۔ جو کچھ ہمیں معلوم ہو چکا ہے، وہی کافی ہے۔میرا خیال ہے، اب ہمیں کام کی گفتگو شروع کر دینی چاہئے۔''

'' ٹھیک ہے جناب! مجھے کیا اعتراض ہوسکتا ہے؟'' میں نے جواب دیا اور ہربرٹ نے جانسن کی طرف دیکھا۔ جانسن نے کوٹ کی جیب سے ایک سگار بکس نکالا اور اُس کے ساتھ ہی لائٹر بھی۔ پھر اُس نے لائٹر سیدھا کیا اور دوسرے لیحے لائٹر سے پچے کی ایک آواز بلند ہوئی ۔۔۔۔۔۔۔ تاک سینانی میں سوراخ ہو گیا تھا۔۔۔۔۔ میں سوج بھی نہیں سکتا تھا کہ ایک لیح میں یہ کیا تبدیلی رُونما ہوئی ہے۔۔۔۔۔ ثافت کے دونوں ہاتھ میز پر سے اور اُس کا سر، میز سے جالگا۔۔۔۔ دوسرے لیحے ہربرٹ اور جانسن اُٹھ کر کھڑ ہے ہوگئے۔ ہربرٹ نے لائٹر کا رُن میری جانب کر کے بھاری لیج میں کہا۔

ووسرے لمحے، ہربرٹ میری جانب بڑھااوراُس نے میرے منہ پرایک رُومال رکھ دیا۔ میرا وَ بَن تاریکیوں میں گم ہور ہا تھا ۔۔۔۔البتہ اتنا میں نے ضرور محسوں کیا کہ ہربرٹ نے باہر رُخ کر کے کسی کوآواز دمی اور میں ہوش وحواس کھو بیٹھا ۔۔۔۔۔

ہوش تو آنا ہی تھا۔ اور میں جس کمرے میں موجووتھا، وہاں صرف ایک میزر کھا ہوا تھا۔ باقی کمرہ خالی تھا۔ میری کیفیت زیادہ خراب نہیں تھی۔ بس! کلورو فارم کی بوسے ذہن پر آیک اثر طاری تھا۔ چند ساعت کچھ سوچتا رہا، پھر چونک کر اُٹھ بیٹھا۔

جو کچھ ہوا تھا، وہ اتنا غیر متوقع تھا کہ شاید کوئی بھی نہ سوچ سکتا ہو۔ میں بھی ابھی یہ فیصلہ

" تم دونول إس ميك أب مين كيي آ گئے؟" "نہایت آسانی سے ہم نے اُن دونوں افراد کو اپنے قابو میں کرلیا تھا، جوتم سے بات چیت کے لئے آئے تھے۔ اور اُن کے میک اُپ اختیار کر لئے۔'' ''اصل لوگ کہاں گئے؟'' میں نے یو چھا۔ ''انہیں قتل کر دیا گیا۔ ہم کسی اُلجھن کو دیرِ تک نہیں رکھتے۔'' ''اوراس کے بعدتم نے اُن لوگوں کا میک اَپ کیا اور وہاں پہنچ گئے۔'' " إل يبي مواتها-" جانس نے جواب ديا۔ " محک ہےاب کیا جاتے ہو؟" " ظاہر ہے، وہی جس کے لئے ہم نے بیں آدمیوں کی زندگی سے ہاتھ دھوئے ہیں۔ کین ہمارا سوال تشنہ ہے۔تم نے جب تمام ملکوں کو اِس سلسلے میں دعوت دی تھی تو پھر شافٹ کی گود میں بیٹھنے کی کیا ضرورت تھی؟'' "اس کئے کہ نہ تو میں نے کسی کو دعوت دی اور نہ ہی کسی کی گود میں بیٹھنے کی کوشش کی۔ " كيا مطلب.....؟" ''مطلب سیرے میرے دوستو! کہتم لوگ واقعی گدھے ہو۔ اور ایک چالاک آ دمی،تم ب کواحمق بنانے کی کوشش کررہاہے۔'' "كيا بكواس ب؟" بربرب بزبرايا " بالكل درست بكواس ب_اور جب تههيل حقيقت كاعلم موكاتوتم ايناسر پيلو ك_" '' دیکھومسٹر فلیکس! ہم اُن لوگوں میں سے نہیں ہیں جو تمہاری نانہ برداریاں کریں گے۔ دہ راز ہمارے لئے سب سے زیادہ دلچیں اور اہمیت کا حامل ہے، جس کے حصول کے لئے ام كوشال بير - اور جب سيرهى أنظيول سے كھى نه فكے تو جم ميرهى أنظيول سے كھى نكالنا بانتے ہیں۔ تم اِس تصور کو ذہن سے نکال دو! کہ ہم ، تم سے کوئی سود سے بازی کریں گے، اور ال رازئي کوئي قيمت بھي ادا كريں گے۔ ہاں! بيد دوسري بات ہے كه رُوي حكومت اس راز سے واقف ہونے کے بعد خود اس کی کوئی قیمت لگائے اور تمہیں کچھ دے دلا دیا جائے۔''

آدمی، اس دوران میرے قریب ہی رہا تھا۔ میں نے اُس سے مزید کافی طلب کی اور وہ دوبارہ باہر جاکر کافی لے آیا۔ نا شتے سے فارغ ہو کر میں آ رام سے بیٹھ گیا۔ اور زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ دروازہ پھر ہے کھلا۔ اور اس بار اندر داخل ہونے والے جانسن اور ہربرٹ تھے۔ دونوں مسکرار ہے " مسرفلیکس کی خدمت میں سلام!" أنهول نے بیک وقت كها-''تم دونوں مجھے کسی سرکس کے منخرے معلوم ہوتے ہو۔'' ''شاید....!'' جانسن نے کہا اور ایک کری پر بیٹھ گیا۔''لیکن تم جھنجھلائے ہوئے کیوں ''تمہارے بارے میں جاننا جا ہتا ہوں۔'' " ظاہر ہے، ہم اس لئے آئے ہیں۔" اُن دونوں نے اپنے اپنے چہرے سے ماسک اُ تار دیئے۔اندر سے دوسرے چہرے نکل آئے۔اور مید دونوں رُوی تھے۔ "اوهتوتم نے شافٹ کودھوکہ دیا تھا....؟" « إل يهي مجهو! ليكن ايك بات ميري سمجه بين نهيس آكى؟ " '' تم نے اگر تمام ممالک کو اس راز کی خریداری کے لئے دعوت دی تھی فلکس! تو پھرتم شافٹ ہی کی گود میں کیوں بیٹھے....؟'' "اس کے جواب میں صرف ایک بات کہوں گا۔ اور وہ سے کہتم سب گدھے ہو۔ ایک گدھاوہ تھا، جوتمہار نے ہاتھوں مارا گیا۔'' " کونشافث؟ " جانس نے بوجیما۔ " بإن..... أسى كى بات كرر بابول-" ‹ 'ليكن كيون.... وه *گدها كيوْل تَعَ*ا؟ '' ں ، درب رہے ہے ں پھردر ورمات روں ہا۔ ''کرو ضرور کرو! ہمیں کافی فرصت ہے۔'' ہر برٹ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ میں ''نوبخوب! لیکن تم کون سے راز کی بات کررہے ہواحمق دوستو؟'' ان دونوں کے اصلی ناموں سے تو واقف نہیں تھااس لئے میں اُنہیں اُنہی ناموں سے خاطبہ ''اوہ تو ابتم چالاک بننے کی کوشش کرو گے۔'' '، ۔ ۔ ۔ رینہ بناموں سے تو واقف نہیں تھااس لئے میں اُنہیں اُنہی ناموں سے خاطبہ ، ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ جا رینہ بناموں '' بننے کی کوشش نہیں کروں گا، بلکہ میں ہوں ہی چالاک، اورتم لوگ بے وقوف_سنو!

كرر ہاتھا، جو پہلے تھے۔

اب سے پچھ عرصے پہلے کی بات ہے کہ میں پین میں تھا۔ پین میں میری ملاقات، فلیکس نامی شخص سے ہوئی اور وہ ہو بہومیرا ہم شکل تھا۔ اُس نے جھے بیس ہزار پاؤنڈ پیش کئے اور کہا کہ میں اُس کی حیثیت سے پچھ کام انجام دُول۔ میں فن لینڈ کا باشندہ ہوں۔ اس دوران پین میں غیر قانونی زندگی گزار رہا تھا اور چھوٹے موٹے جرائم کرتا تھا۔ چنانچہ بیس ہزار پاؤنڈ جھے بے حدقیتی محسوں ہوئے۔ تب اُس نے جھے سوئٹر رلینڈ بھیجا اور کہا کہ جھے اُس کا کروار انجام دینا ہے اور ایک ایسے راز کی پہلٹی کرنی ہے، جسے وہ فروخت کرنا جا ہتا ہے۔ کروار انجام دینا ہے اور ایک ایسے راز کی پہلٹی کرنی ہے، جسے وہ فروخت کرنا جا ہتا ہے۔ چنانچہ میں اُس کی حیثیت سے یہاں بہنچ گیا اور ایئر پورٹ سے ایریبا نامی ایک لڑکی نے بھے وہوت خواص چنانچہ میں اُس کی حیثیت سے یہاں بہنچ گیا دور این کے بعد میں وہاں سے جلا آیا اور میں نے ہوئی ہوں، جو وہ سجھ رہی ہے۔ اور اس کے بعد میں وہاں سے جلا آیا اور میں نے ہوئی کوپ کے، میں قیام کیا۔

کوپ کے، ہی میں چند اوگوں نے ایک بار پھر مجھ پر قابد پانے کی کوشش کی اور مجھے گرفتار کر کے لئے ہے۔ گرفتار کر کے لے آئے۔ یہ بھی شافٹ ہی کے آ دمی تھے۔اس دوران ایک دوسری پارٹی نے بھی مجھ سے رابطہ قائم کیا جس کا تعلق شاید ہالینڈ سے تھا۔

اس پارٹی نے بھی مجھ سے اس رازی خریداری کے بارے میں گفتگو کی۔ اور اب میں فلیکس کی چالا کی کو مجھ سے اس رازی خریداری کے بارے میں گفتگو کی۔ اور اب میں فلیکس کی ایسا راز فروخت کرنا چاہتا ہے۔
لیکن اس راز میں چونکہ بہت سارے لوگ دلچیں لے رہے تھے، اس لئے اُس نے یہ کھڑاگ بھیلایا ہے۔ بہرصورت! میں ہزار پاؤنڈ میرے لئے کافی تھے۔ اس کے علادہ فلیکس نے مجھے سے یہ وعدہ بھی کیا تھا کہ اگر اُس کا کام ہو گیا تو وہ مجھے مزید بہتر رقم عطا کر ہے گا۔ چنا نچہ مجھے کیا اعتراض ہوسکتا تھا؟ جب مجھے شافٹ کے آ دمیوں نے اغواء کر لیا تو وہ مجھے اپنی گرافن جیجے کا پروگرام وہ مجھے اپنی پاس گرافن جیجے کا پروگرام وہ مجھے ایس گرافن جیجے کا پروگرام وہ مجھے ایس گرافن جیجے کا پروگرام وہ جھے ایس کر اِس سے چل پڑا۔

سرسیب دیا اور میں وہاں سے بن پر ہوں ایک بار پھر دھو کے میں آگئ تھی۔ اور سمجھ پیٹھی تھی ایر یہا ایک عمدہ اور سال اور شاہد کے میں اسلی فلیکس ہوں۔ چنانچہ وہ میرے ساتھ دوستانہ انداز میں سفر کر رہی تھی اور شاہد اس وقت تم لوگوں نے ایک بار پھر مجھ پر حملہ کیا اور میں نے اُن تمام لوگوں کو ہلاک کر دیا جو مجھے ہلاک کرنا جا ہے تھے، کیونکہ مجھے اپنی زندگی بچانا مقصودتھی۔ تو میرے عزیز وا میں فلیکس مجھے ہلاک کرنا جا ہے تھے، کیونکہ مجھے اپنی زندگی بچانا مقصودتھی۔ تو میرے عزیز وا میں

نہیں ہوں۔ اور جس راز کی تم بات کر رہے ہو، مجھے اُس کی کوئی بھنک بھی نہیں مل سکی ہے۔ تلاش کر سکتے ہوتو اصل فلیکس کو تلاش کرو۔ وہ وہیں موجود ہے۔ اُس نے سوئٹرر لینڈ ہی میں ایک بار مجھ سے رابطہ قائم کیا تھا اور مجھے، میری کارکردگی پر مبار کباد دی۔ مجھے اُمید ہے، تم اسے میری دروغ گوئی نہ مجھو گے۔''

دونوں رُوی مجھے خونخوارنگاہوں سے گھوررہے تھے۔ایک نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔
''دیکھومسٹر! ہمیں تم سے کوئی ہمردی نہیں ہے۔اور ہم یہ بات بھی جانتے ہیں کہ تم نے
ہمارے میں قیمتی آ دمیوں کوفٹل کیا ہے۔لیکن ہم پھر بھی تمہیں موقع دیتے ہیں کہ وہ راز
ہمارے حوالے کردواور جالاک بننے کی کوشش مت کرو۔''

" تمہارے خیال میں، میں جھوٹ بول رہا ہوں؟"

"سوفيصد.....!"

'' ٹھیک ہے۔تم اپنی کوششوں کے لئے آزاد ہو۔'' میں نے لا پرواہی سے کہا اور وہ غور سے مجھے دیکھنے لگے۔

''اگریہ بات ہے تو ٹھیک ہے ۔۔۔۔،ہم آج ہی تہمیں یہاں سے لے جانے کا بندو بست کریں گے۔ اور اس کے بعد ویکھیں گے کہتم کس قدر قوت برواشت رکھتے ہو۔'' دونوں کھڑے ہوگئے۔

''سنو دوستو! میں تم سے پہلے بھی کہہ چکا ہوں کہ تم اپنی کوششوں کیلئے آزاو ہو۔لیکن اگر کسی بڑے خسارے سے دو جارنہیں ہونا چاہتے اور اس راز کو حاصل کرنا ہی جاہتے ہوتو اُس فلیکس کو بھی تلاش کرنے کی کوشش کرتے رہنا۔''

" تہاری مرضی ہے۔" میں نے شانے ہلائے اور وہ دونوں باہرنکل گئے۔ میں اطمینان سے کری پر آ بیڑا۔

اُن لوگوں کے انداز سے بیہ پتہ چلنا تھا کہ وہ کافی جھنجھلائے ہوئے ہیں۔ اور چونکہ اُن کے میں آدمی ہلاک ہو گئے تھے۔ اس لئے واقعی اُن کی جھنجھلا ہٹ بجاتھی۔ اور وہ مجھے چھوڑنے والے نہ تھے۔لیکن بہرحال! میری بات نے اُن کے ذہن میں خلش پیدا کر وی تھی۔اوراب وہ اِس خیال سے پیچھانہیں چھڑا سکتے تھے۔

لیکن اُن کی قید سے تکلنے کی کیا تر کیب کی جائے؟ ویسے وہ تشدد بھی ضرور کریں گے۔اور

''ہاں '''یس اپنی جگہ ہے اُٹھ گیا۔ اور پھر میں نے لڑی کے شانے پکڑ کر اُسے بھی اُٹھا لیا اور اِس کے بعد میں نے اس کے ہونٹوں کواپنے ہونٹوں کی گرفت میں لے لیا۔ میرا خیال تھا کہ لڑکی خوفز دہ ہو جائے گی۔ لیکن اُس نے اِس بوسے میں گرم جوثی کا ثبوت دیا اور بیں نے بوکھلا کرائے چھوڑ دیا۔ لڑکی گرتے گرتے بچی تھی۔

" کیا بلا ہوتم؟" یس نے جھنجھلا کر کہا۔

''لُل کی گوش ہوں۔'' اُس نے بدستور سادگی سے کہا۔ آ

''لی گوش ڈارلنگ!ایک بات بتاؤ۔''

".جی؟"

"مرے بارے میں تہمیں کیا ہدایات دی نی ہیں؟ دیکھو! سچ سچ بتانا جھوٹ بولنے دالے کی میں گردن دبادیتا ہوں۔"

" " " " میں سے بولوں گی۔ جھ سے کہا گیا ہے کہ میں تہہیں سے بولنے پر مجبور کروں۔ تہمیں بیار سے سمجھاؤں کہ وہ لوگ بے حد خطرناک ہیں۔ اور اگر آپ نے سی خہ بولا تو وہ آپ کواذیتیں دے دے کر ہلاک کر دیں گے۔''

"تو پھر آپ مجھے بیار سے سمجھائے مِس لی گوش!" میں نے بیار بھرے لہج میں کہا۔ لڑکی واقعی بیاری تھی۔معصوم اور خوبصورت

'' مگر کیے مجھے تو آتا ہی نہیں۔''اُس نے خود سے کہا، پھر میری طرف دیکھ کر بولی۔ '' تو آپ بتا کیوں نہیں دیتے؟''

" كيابتاؤل جانِ من؟"

"دیعنی که وه راز سنه وه راز کیا ہے؟ سنه اور سنه اور کس سے تعلق رکھتا ہے؟" لڑکی مرورت سے زیادہ بے وقوف معلوم ہوئی تھی اور مجھے ایسی لڑکیاں پیند تھیں۔

'' ڈارلنگ! میں نے اُنہیں بتایا ہے کہ مجھے اس راز کے بارے میں پچھنہیں معلوم _ اور ی میں شخصیں جس کر منہیں ہیاں ثبیہ ک

ر بی میں، وہ شخص ہوں جس کی اُنہیں تلاش ہے۔''

''میرے باس کا خیال ہے کہ آپ جھوٹ بول رہے ہیں۔'' ''اب بیتمہارے باس کی بے وقو فی ہے۔ میں اِس سلسلے میں کیا کرسکتا ہوں؟'' ''د

'' ديکھو مان جاؤ! ميں نہيں چاہتی کنتمہيں کوئی تکليف پہنچے۔''

"تم واقعي نهيس حيامنيس.....؟"

اب مجھے اُن کے تشدد کا نشانہ بننے کے لئے خود کو تیار کرنا چاہئے۔ فیراللہ دیریں پریششد سے تقدیم تھوں

فی الحال میری بیساری کوششیں بےمقصد ہی تھیں۔اوران سے کوئی خاص فائدہ نہیں تھا۔لین اگر میں کامیاب ہو گیا تو سیرٹ پیلس سے نکلنے کے بعد اِسے اپنا پہلا بڑا کام سمجھ سکتا ہوں۔

لیکن اب، جب چنس گیا تھا تو پریشان ہونے سے کیا فائدہ؟ چنانچہ میں پُرسکون ہو گیا۔ دو پہر کے کھانے میں ایک لڑکی بھی مدعوتھی۔ چھوٹے قد کی گول مٹول سی گڑیا..... جو کھانے کی ٹرالی کے ساتھ آئی تھی اور سیاہ روٹن آنکھوں سے مجھے گھور رہی تھی۔۔۔ *

کھانا لانے والے چلے گئے، کیکن لڑکی بیٹھی رہی۔اُس کے انداز میں جماقت تھی۔ میں نے کھانے کی قابیں کھولیں اورلڑکی کی طرف دیکھے کر بولا۔'' کھانا کھاؤگی؟''

''اگرتم پیند کروبتو.....''

'' کیاتم بھی کھانے میں شامل ہو؟''

"بان!" وه سادگی سے بولی۔

''^لکین میں تنہیں کس طرح کھاؤں گا....؟''

" كيا مطلب.....؟"

''ویسے خاصی لذیذ ڈش ثابت ہوگی۔ کیا نام ہے تمہارا؟''

''لی گوش!''اُس نے جواب دیا۔

"آؤا! کھانا کھاؤ۔" میں نے کہا اور وہ بڑی سادگی سے کھانے میں شریک ہوگئی۔کھانے سے فارغ ہو کر میں آرام کری میں دراز ہو گیا اور لڑکی پیوتو فوں کی طرح میرے سامنے آ بیٹھی۔

''محرّ مه! کیا جاہتی ہیں آپ؟'' میں نے مند بناتے ہوئے پوچھا۔ ''میں میں تہمیں سمجھانے آئی ہوں۔'' اُس نے جواب دیا۔

" نخوب توسمجھائے!" بیں گہری سانس لے کر بولا۔ ویسے لڑکی کی آواز نے جمھے اور

شگفته کردیا تھا۔ میرے دل میں کسی خوف کا شائبہ بھی نہیں تھا۔

" آپآپ مسٹر توف سے تعاون کریں!"

'' بيەمسٹر توف كون ہيں؟ ميں صرف آپ سے تعاون كرنا جا ہتا ہوں۔''

"بجھ سے ……؟"

''دو!'' اُس نے بدستور سادہ سے انداز میں کہا۔ '''تم، اِس محکے کوچھوڑ دو۔'' ''کیوں؟'' اُس نے پوچھا۔

''اِس محکمے میں عام طور سے برے لوگوں سے واسطہ پڑتا ہے۔ اور تم اتنی اچھی ہو کہ 'نمہیں برے لوگوں کے درمیان جانا ہی نہیں چاہئے۔''

'' نہیں، نہیں ۔۔۔۔۔ اب تو میری سروں بھی کافی پرانی ہوگئی ہے۔ اور میں اِس محکے کو جھوڑ نہیں سکتی۔لیکن تم ، مجھے بتاؤ! کہ کیا تم واقعی فلیکس نہیں ہو؟''

''ہاںاگرتم سمجھا سکتی ہواُن لوگوں کوتو یہی سمجھاؤ! کہ میں اصلی فلیکس نہیں ہوں اصلی فلیکس کوئی دوسرا ہے جو سوئٹزر لینڈ ہی میں موجود ہے۔'' میں نے اُسی معصومیت سے اُسے جواب دیا۔

''اچھا.....'' اُس نے پریشان کہتے میں کہا۔ اور پھر کئی منٹ تک سوچتی رہی۔ پھر اُٹھتے ہوئے کہنے گی۔'' تو..... میں اُنہیں سمجھا دُول گی۔''

" إلى بالكل يتم أنهيس به بات الحچى طرح سمجها دينا-"

"جاؤں ……؟" اُس نے پوچھا۔

'' ہاں، جاؤ!'' میں نے پیار بھرے انداز میں اُس کا گال تھپتھیایا اور وہ باہر چلی گئ۔
میرے طلق سے قبقہہ آزاد ہو گیا تھا۔ واقعی بے وقوف لوگ تھے۔ سمجھانے کو بھیجا تھا ایک
معموم لڑکی کو۔ میں دیر تک بیٹھا اُس کی سادگی پر ہنتا رہا۔ سیدھی سادھی لڑکی تھی۔ سمجھانے کی
بائے سمجھ کر چلی گئی۔ اور اگر وہ بار بار مجھے سمجھانے آتی رہتی تو اس میں کیا حرج تھا؟ میں
نے سوچا اور آئکھیں بند کر کے اُس کری پر در از ہوگیا۔

نجانے کب تک میں اِس طرح بیٹھا رہا۔ کوئی بھی میرے پاس نہیں آیا تھا۔ اور نہ ہی وہ کھانے والی آئی تھی، جس کا میں انتظار کر رہا تھا۔ البتہ شام کی چائے ضرور آ گئی۔ اور شام کی چائے بھی میں نے اُسی رغبت سے پی۔ چائے لانے والے سے میں نے لی گوش کے ارب میں پوچھا تھا۔ لیکن اُس نے خاموثی اختیار کی۔ شایدوہ انگریزی زبان نہیں سجھتا تھا۔ میں دیر تک بیٹھا چائے سے شغل کرتا رہا۔ اور اس کے بعدوہ شخص ٹرالی لے کر چلا گیا۔ دفعتہ ہی مجھے محسوس ہوا کہ کوئی گڑ بڑ ہوگئی ہے۔ سی پی گڑ بڑ میری آئھوں سے جھا نک رہی میں بیٹھا کہ اُن لوگوں

''نہیں میں نہیں جا ہتی۔'' ''کیوں؟''' ''مجھے کسی پرظلم ہوتے دیکھ کرافسوں ہوتا ہے۔'' ''ویسے ایک بات ہتاؤگی؟''

'' ہاں..... پوچھو؟''

''تم یہاں کس حیثیت سے ہو؟''

"میں،اپنے محکم میں ایک رُکن کی حیثیت سے کام کرتی ہوں۔"

''سوئٹزرلینڈ کب آئیں؟''

''تھوڑ ہے دن پہلے۔''

"اس سے بہلے کیا کرتی تھیں؟"

"بى قن مىن كام كرتى تقى -"

" و التهميں إن معاملات كا بالكل تجربه نبيں ہے؟ "

. دونہیں بالکل نہیں ہے۔''

''گویاتم بہلی باراپنے ملک سے نکلی ہو....؟''

''ہاں.....''

'' تب،تم ہی نتاؤ! مجھے بیار سے کیسے سمجھا سکو گی؟''

"میں میں کیا کروں؟ تم بی بتاؤ!" وہ دونوں ہاتھ ملنے لگی اور میں نے أے اپ

نزد يک گھىيٹ ليا۔

لاکی نے کوئی تعرض نہیں کیا تھا۔ اُس کا نرم وگداز بدن، میرے ہاتھوں میں آگیا۔ اس سلسلے میں وہ واقعی تعاون کر رہی تھی اور میں بھی اپنی تمام ذہنی اُلجھنوں کو مٹا دینا چاہتا تھا۔ چنانچہ اس موقع پرلڑکی نے میرا پورا بورا ساتھ دیا اور تھوڑی دیر کے بعد میں طبیعت میں ایک فرحت ی محسوں کر رہاتھا۔ لی گوش بھی میری آغوش میں پُرسکون نظر آ رہی تھی۔ اُس کے چبرے پر عجیب سے تاثر ات تھے، جیسے وہ اِس تجربے سے پہلی بار روشناس ہوئی ہو۔

''لی گوش! میں تنہیں ایک مشورہ دُول؟''

'' مجھے؟'' وہ چونک کر مجھے دیکھنے گلی۔

" ہاںتمہیں۔"

نے شاید پائے میں بے ہوشی کی دوا ملا دی ہے۔لیکن کیوں ''ادراس کیون کا جواب میرا ذہن ندد سے سکا ادر تاریکیوں میں جاسویا

☆.....☆

جس طرح میں اُن لوگوں کے جال میں پھنسا تھا، اگر میری جگہ کوئی ادر ہوتا تو سخت بر دل ہو گیا ہوتا۔ خاص طور سے اِس شکل میں کہ کوئی منافع بخش بات بھی سامنے نہیں تھی اور ابھی تک صرف اندھیرے میں تیر چل رہے ہے۔

تیسری بار جب آئے کھلی تو میری طبیعت میں خاصی جھنجھلا ہٹ تھی۔ میں خاموثی سے اپ بستر پر پڑا رہا۔ ادر پھر پہلی شکل مجھے لی گوش تکی ہی نظر آئی تھی۔ وہ چوروں کی طرح میرے پاس آئی تھی۔ شاید اُس نے میری کھلی ہوئی آئکھیں نہیں ویکھی تھیں۔

َ ''' آپ جاگ رہے ہیں مسر^{فلیک}س؟''

" مال، کیکن''

''نکین کیا....؟'' اُس نے سوال کیا۔

'' آئندہ مجھے کین کے نام سے مخاطب کرنا۔

" کیوں……؟"

"إس لئے كەمىرا يبى نام ہے۔"

"اور فلیکس؟ أس نے سوالیدا نداز میں کہا۔

''جہنم میں گیا وہ سور کا بچہہتم یہ بتاؤ! میں کتنی دیر تک بے ہوش رہا۔۔۔۔؟''

'' تین دن'' اُس نے سادگی سے کہا اور میں اُحھیل پڑا۔

'' کتنے دن ….؟'' میری آ داز میں غراہٹ تھی۔

'' تین دن'' وه تھوک نکل کر **بو**لی۔

«'کس طرح؟ تم حجھوٹ بول رہی ہو۔''

'' ہر گزنہیں'' وہ عضیلے کہتے میں بولی۔''میں تین دن سے تمہاری تیار داری کر رہی ہوں۔تمہارےمعدے میں نکلی کے ذریعے گلوکوز پہنچاتی رہی ہوں۔''

''لینمیں مین دن تک بے ہوش کس طرح رہا؟'' میں نے ہار مانتے ہوئے کہا۔ ''بستمہیں انجکشن دیئے جاتے رہے۔'' ''بے ہوثی کے انجکشن؟''

" إل.....!''

«وليكن.....آخر كيون؟"

" اُن كا خيال تھا كەسفر كے دوران تههيں ايك بار بھى ہوش ميں نہيں آنا چاہئے۔"

''سفر کے دوران؟'' میں ایک بار پھراُ حچل پڑا۔

" ہاں....اور کیا؟"

''اور بيسفر كتناطويل تقا.....؟''

''ہم نے وو ون تک سفر کیا ہے۔ بارہ گھنٹے ہوائی جہاز اور اُس کے بعد سمندری جہاز "

''تو ہم اِس وفت کہاں ہیں....؟''

'' ينهيس بتايا جاسكتا۔''

" کیوں……؟"

''اُنہوں نے منع کر ویا ہے۔''

''لیکن اگر میں تمہاری گردن وبا وُوں تو؟ کیاتم زبان کھو لنے کی بجائے مرنا پیند کرو

گی؟'' میں نے خونخوار لیجے میں کہا۔

"ایک ہی بات ہے۔" وہ شکون سے بولی۔

"کیاایک ہی بات ہے؟"

''نہ بتانے پرتم مار ڈالو گے ادر بتانے پروہ ہلاک کردیں گے۔اب ہم،مسٹر جوشیوف کی تحویل میں دے دیتے گئے ہیں۔ ادرمسٹر جوشیوف کا نام ہی موت کی علامت ہے۔ ایک نادیدہ موت کی علامت ۔۔۔ ایک نادیدہ موت کی علامت ۔۔۔۔ اوراُس کے احکامات، پھرکی طرح اٹل ہوتے ہیں۔''

"بي جوشيوف كون بي؟"

''بس اِس سے زیادہ اور کوئی اُس کے بارے میں نہیں جانتا کہ دہ ہمارے محکے کا ایک انسراعلی ہے۔''

''لیکن لڑی اہم مجھے میضرور بتاؤگی کہ میکوٹن ی جگہ ہے؟''

''سنو سنت بتا دینے سے بھی کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ سوائے اِس کے کہ میری زندگی خطرے میں پڑجائے گی۔ اور میرا خیال ہے کہ میں، اُن لوگوں کی ساتھی ضرور ہوں۔ لیکن کسی طور بھی آپ کے لئے تکلیف دہ نہیں۔ چنانچہ میرا خیال ہے کہ تم کسی بھی طور، میری زندگی سے کھیلئے کی کوشش نہ کرو۔''لی گوش نے جواب دیا اور میں خاموش ہوکرائے دیکھنے لگا۔

ویے مجھے اس بات پر حمرت تھی کہ میں تین دن تک بے ہوش رہا ہوں۔اور اتنا طویل سفر کیا ہے۔ ظاہر ہے، میلز کی جموٹ تو نہیں بول سکتی تھی۔ جس طرح سے وہ کہہ رہی تھی کہ وہ تین دنوں سے میری تمارداری کرتی رہی ہے، اُسے جموث نہیں سمجھا جا سکتا تھا۔لیکن آخریہ لوگ، مجھے کہاں لے آئے؟ اُس بات پر مجھے شدید جمنجھلا ہٹ ،و رہی تھی۔ بلاوجہ اُن کے بھندے میں پھنس کررہ گیا تھا۔

''اب کیوں آئی ہو۔۔۔۔۔؟'' تھوڑی دیر کے بعد میں نے لی گوش سے بوچھا۔ '' آخری بارتم سے بیہ کہ نہیں اُس راز کے بارے میں بتا دو۔اس کے بعد میرا کام ختم ہو جائے گا۔''

''اوراگر میں تمہارا کام یمیں ختم کر دُول تو؟'' میں نے اُسے گھورتے ہوئے کہا۔ ''تو کر دو نا!اس میں بوچھنے کی کیا ضرورت ہے؟ میں تو بے موت ہی ماری جاؤں گی۔'' اُس نے اس معصومیت سے کہا کہ مجھے بے اختیار ہنسی آگئی۔ میں نے اُس کا شانہ تھپتھیاتے ہوئے کہا۔

''جاؤ لی گوش! واپس چلی جاؤ۔ میں ایک بار کہہ چکا ہوں کہ میرا نام کین ہے۔ اگرتم چا ہو تو اُنہیں بتا دینا۔ میں فلیکس نہیں ہوں۔ ور نہ ہی مجھے کسی راز کے بارے میں معلوم ہے۔اس کے باوجوداگر وہ لوگ مجھے قیدر کھنا چاہتے ہیں تو مجھے اِس کی کوئی پرواہ نہیں ہے۔ میں دیکھوں گا کہ وہ لوگ کیا کر سکتے ہیں؟''

لی گوش، چند ساعت کھڑی جھے گھورتی رہی۔ پھر خاموثی سے گردن جھکا کر وہاں سے طی گئی۔

میں کسی زخمی سانپ کی مانند بل کھا رہا تھا۔ یہاں رُ کنا تو حماقت کی بات تھی۔ چنانچہ کچھ منہ کچھ کرنا ہی چاہئے۔ میں نے سوچا اور اپنے ذہن میں پروگرام ترتیب دینے لگا کہ اب میں کیا کروں؟ ظاہری بات تھی کہ مجھے سوئٹزر لینڈ سے کافی دُور لے آیا گیا تھا۔ کس علاقے میں سے میں یہ نہیں کہ سکتا تھا۔ ممکن ہے کہ یہ رُوس ہی کا علاقہ ہو۔ اور وہ لوگ مجھے اس

لئے اُٹھالائے ہوں کہ وہ راز اگر میں اُن تک نہیں پہنچا سکا تو کسی اور تک بھی نہ پہنچا سکوں۔ دروازہ باہر سے بند تھا اور میں خاموثی ہے لیبٹا اپنے آئندہ پر وگرام کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ پھڑ میں نے فیصلہ کرلیا کہ اب کوئی ٹھوس قدم اُٹھانا ہی ہوگا۔

تقریباً دو گھنٹے کے بعد ایک بار پھر چند افراد میرے کمرے میں آئے اور اُنہوں نے بچھے، اپنے ساتھ چلنے کے لئے کہا۔ میں خاموثی ہے اُن کے ساتھ چل پڑا۔ فیصلہ یہ کیا تھا کہ دیکھوں تو سہی! پیلوگ، جھ سے کیا چاہتے ہیں؟ میں اُن سے صاف گفتگو کرنے کے موڈ میں تھا۔ اور صاف صاف بتا دینا چاہتا تھا کہ اس کے بعد میر سے اور اُن کے درمیان ایک جنگ کا سا مول پیدا ہو جائے گا۔ اور پھر میں جو پچھ کرسکوں گا، کروں گا۔ ورنہ وہ تسلیم کر لیس اور اِس بات کو جان لیس کے میں فلیکس نہیں ہوں۔

جھے ایک بڑے ہال میں پیش کیا گیا تھا، جس کے ایک جھے میں ایک لمبی، پنم وائر و نما میز پڑی ہوئی تقی اوراً س کے پیچھے چوڑے شانوں والا ایک رُوی، خوبصورت تر اش کا سوٹ پہنے ہوئے بیٹے ہوئے بیٹے اس کی آنکھوں پر تاریک شیشوں کا چشمہ لگا ہوا تھا۔ چہرہ اس طرح سے تاریک میں تھا کہ صاف نظر نہیں آرہا تھا۔ البتہ اُس کی سرخ ناک، دُور ہی ہے دیکھی جاسکتی تقی ۔ جھے اُس کے سامنے لے جا کر کھڑا کر دیا گیا۔ جھے لانے والے آٹھ تھے، جو دوجصوں میں بٹ گئے۔

"مرانام جوشیوف ہے!" أس فحف نے بھارى لہج ميں كہا۔ "اور مجھے كين كہتے ہيں مسر چوشيوف!"

" گویاتم اب بھی تسلیم نہیں کرو گے کہ تم فلیکس ہو؟"

"میں اگرفکیکس ہوتا تو تشکیم کر لیتا۔ لیکن میں صورتحال بنا چکا ہوں مسٹر جوشیوف! اور اللہ اللہ کے ساتھ آپ کے سامنے آیا ہوں کہ آپ، دوسر بےلوگوں کی ما ندر حماقت کا ثبوت نہیں دیں گے۔ میرامشورہ ہے کہ آپ، اصلی فلیکس کو تلاش سیجئے۔ مجھ سے بیسب بچھ معلوم کرنا حماقت کے سوا بچھ نہیں ہے۔"
کرنا حماقت کے سوا بچھ نہیں ہے۔"

میرے لیجے پر جوشیوف کوشاید جیرت ہوئی تھی۔ وہ سوچ بھی نہ سکتا تھا کہ اس خطرناک دنت میں، میں اتنی بہادری سے بول سکتا ہوں۔ وہ چند ساعت مجھے گھورتا رہا۔ پھراُس نے نہایت نرم لیجے میں کہا۔

"اگریہ بات ہے تو ہم فلیس کو تلاش کرنے کی کوشش کریں گے۔لین تہمیں،ایک

آ خری بات بتا دی جاتی ہے کہ اگر فلیکس ہمیں نہ ال سکا، یا ہمیں اس بات کی تصدیق نہ ہو کی کہ تم مل فلیکس نہیں ہوتو ہم ،تہ ہیں نہایت بدر دی سے قل کر دیں گے۔ اگر وہ راز ہمیں معلوم نہ ہو سکا تو ہم پیند نہیں کریں گے کہ وہ کسی اور کو بھی معلوم ہو۔ اس کے بعد جوصور تحال ہوگی، وہ سامنے ہی آ جائے گی۔ چنانچہ تم اِس چیز کو ذہن میں رکھنا۔

''مجھے منظور ہے مسٹر جوشیوف!''

'' فھیک ہے۔۔۔۔۔ میں تہمیں اِس بات کے لئے مجبور نہیں کروں گا۔ لیکن یہ میرا آخری فیصلہ ہے کہ اگر مجھے، تمہارے بارے میں تصدیق ہوگئ کہتم فلیکس ہوا ور تمہارا اصلی نام کین نہیں ہے تو میں، تمہیں کسی صفائی کا موقع نہیں دُوں گا۔ ہاں! اگر ہمیں اصلی فلیکس مل گیا تو پھر تمہیں یہاں سے باعزت نکال دیا جائے گا۔ لے جاؤا سے! اور کمرے میں بند کر دو۔۔۔۔۔'' اُس نے اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھ کر نرم لہجے میں کہا اور آٹھوں آ دمیوں نے گردنیں جھکا دیں۔ اُنہوں نے میرے شانے پکڑے اور مجھے لے کر باہر آگئے۔

اس بار مجھے اس عمارت میں نہیں رکھا گیا تھا۔ البتہ عمارت سے نکلنے سے قبل میری
آرہا تھا۔ پھرشاید
آنکھوں پرسیاہ رنگ کی پٹی باندھ دی گئ تھی۔ جس سے مجھے پچھ بھی نظر نہیں آرہا تھا۔ پھرشاید
سمی بند دین میں مجھے سفر کرنا پڑا۔ وین کافی دیر تک ہموار راستے پر دوڑتی رہی۔اس کے بعد
سمی نا ہموار راستے پر دوڑنے گئی۔اس سے پتہ چلتا تھا کہوہ جس راستے پر دوڑ رہی ہے، وہ
برفانی ہے۔

وین کا سفرتقریباً دو تھنے تک جاری رہا۔ نا ہموارسڑک پرسفر کرنے سے میرا پورا وجود ہل کررہ گیا تھا۔ ویسے بھی بدن گو نا گوں ہنگاموں کی وجہ سے بچھ کمزور ہو گیا تھا۔ خاص طور سے اس لئے کہ مناسب غذا نہیں مل سکی تھی۔ بالآخر کسی جگہ دین رُک گئی۔ اور جھے بازوؤں سے پکڑ کر آتارلیا گیا۔

''اب تو میری آنکھوں کی پٹی کھول دو!'' میں نے کہا۔ لیکن شاید میں گو نگے ادر بہرے لوگوں کے درمیان تھا۔میری بات کا کوئی جواب نہیں ملاتھا۔

لین ایک مخصوص جگہ پر پہنچ کر میری آنکھوں سے پٹی کھول دی گئی۔ میرے سامنے بھورے رنگ کی ایک چٹان میں ترشی ہوئی بوسیدہ سٹر ھیاں تھیں جن کے کنارے ٹوٹے بھورے رنگ کی ایک چٹان میں ترشی ہوئی بوسیدہ سٹر ھیاں تھیں

'' اُو پر چلو!'' کسی نے پھٹی پھٹی آواز میں کہا۔ لہجہ زُوی تھا اور زبان انگریزی۔ میں

نے پلٹ کر دیکھا۔ تقریباً پندرہ افراد میری پشت پر موجود تھے۔ سب کے سب سلح اور خونخوار۔ کوئی چارۂ کارنہیں تھا۔ چنانچہ میں سیرھیاں طے کرنے لگا۔ اور پھرایک بلند و بالا چبوترے پر پہنچ گیا جس کے کنارے پر ریانگ نہیں تھی۔لیکن اُس کے تین اطراف سمندر کا نظارہ صاف کیا جاسکتا تھا۔

.....تو یہ کوئی سمندری علاقہ ہے۔ شاید پرانے زمانے کا کوئی قلعہ جوسمندر کے کنارے واقع تھا۔ چبوتر سے کے ایک طرف بلند و بالا مینار نظر آرہا تھا جو کافی چوڑا اور سرخ اینٹوں سے بنا ہوا تھا۔ مینار کے ینچے ایک دروازہ نظر آرہا تھا۔ وہ لوگ مجھے لئے ہوئے اُس دروازے کی طرف بڑھ رہے تھے۔

ایک بار پھر مجھے سٹرھیاں طے کرنی پڑیں۔ بینار کی منزلہ تھا۔اور ہرمنزل میں دروازے تھے۔ بالآخر ہم پانچویں اور آخری منزل پر پہنچ گئے۔ بیدایک وسیع اور گول کمرہ تھا جس میں ایک بوسیدہ می چارپائی پڑی ہوئی تھی۔ایک گول میز بھی تھی، جوسمندر کی نمکین ہواؤں سے اپنا رنگ کھو چکی تھی۔ اور ساتھ ہی ایک بیت الخلاء اور بس بیسہ باقی کمرہ سادہ تھا۔ اور یہی میرا قد خاند تھا۔

مجھے لانے والوں نے یہاں چیوڑ دیا۔اور پھروہ افسر جو انگریزی زبان بول سکتا تھا، کہنے لگا۔''جہیں یہاں رہنا ہے۔اور یہاں سے فرار کا تصور بھی اگر تمہارے ذہن میں آئے تو سوچ لینا کہ موت بالآخرتم تک پہنچ گئی۔''

میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ بلٹ کر واپس چلا گیا۔ اور میں نے اس انو کھے قید خانے میں گہری سانس لی۔ میں نہیں جانتا تھا، یہاں میری خوراک کا کیا بندو بست تھا؟ اور میں کتنے دن یہاں رہ سکتا تھا؟ لیکن اس سلسلے میں سوال بھی کس سے کرتا؟ میں نے اُس کرے کا جائزہ لیا۔ تین کھڑ کیاں بھی تھیں۔لیکن انسانی قد سے بلند۔میز پر چڑھ کر ہی ان سے باہر دیکھا جا سکتا تھا۔

میں، میز پر چڑھ گیا۔ میز کافی مضبوط تھی۔ یہاں سے سمندر کے مناظر صاف نظر آتے تھے۔ چھوٹے چھوٹے سفید پرندے فضامیں پرواز کررہے تھے۔ ویسے یہاں کے ماحول میں گھٹن نہیں تھی۔

میں ایک گہری سانس لے کرمیز سے اُتر آیا اور پھر پانگ پر لیٹ گیا۔ یوں قید خانے میں میرا پہلا دن گزر گیا۔ اُس دن مجھے کھانے کو پچھنہیں دیا گیا۔ اندرأ كتابث كاسمندرموجزن تقابه

تین دن یہاں گزارنے ہیں پورے تین دن نہ جانے کس طرحاس کے بعد میں جوشیوف ہے گفتگو کروں گا اور اُسے دس روز کے لئے سوئٹزر لینڈ نے جاؤں گا۔ یہ لوگ بھی کمیا یاد کریں گے۔

..... اور پھر اِس اُ کما دینے والی قید کے تین دن پورے ہو گئے۔ جس طرح پورے ہوئے ۔ جس طرح پورے ہوئے تھے، میں جانا تھا۔ یہ مخضر عرصہ میری زندگی کا بدترین عرصہ تھا۔ تیسرے دن میں نے اُنہیں یاد دہانی کرائی کہ میں، مسٹر جوشیوف سے ملاقات کرنا چاہتا ہوں اور اُنہیں کچھ ضروری معلومات فراہم کرنا چاہتا ہوں۔

میہ خواہش میں نے کاغذ پرتح ریر کر کے نیچے گرا دی۔ اور پھر شدید بے چینی سے جواب کا انتظار کرنے لگا۔ پھر رات ہوئی تو مینار میں بچھ روشنیاں نظر آئئیں اور مسلح لوگ، میرے کمرے میں پہنچ گئے:

''چلو!'' اُسی افسر نے مجھ سے کہا اور میں نے سکون کی سانس لی۔اب اس منحوس قید خانے میں واپس آنے سے بہتر ہے کہ وس میس کو مار کے مر جایا جائے۔ میں اسی خیال کو لے کراُن کے ساتھ اُترا تھا۔

بہرحال! ضرورت سے پہلے کوئی کارروائی کرنا مناسب نہ بھی۔ ویکھوں، اگر اُسے بے وقوف بنانے میں کامیاب ہو گیا تو ٹھیک ہے۔ ورنہ پھرو یکھا جائے گا۔

وہ لوگ، اُس چبوترے پر آئے۔ اور پھر جھے اس قلعہ نما ممارت کے ایک اور جھے میں

لے گئے جہاں بوسیدہ اور اُ کھڑے ہوئے پلاسٹر والی ویواروں کا ایک ہال تھا۔ اُس ہال میں
چند کرسیاں پڑی ہوئی تھیں۔ بیٹری لیمپ روثن تھا اور ایک کری پر جوشیوف بیٹھا مسکر ار ہا تھا۔
میں اُس کے سامنے جا کھڑا ہوا۔ سکے افر اومیرے ساتھ چلی رہے تھے اور میں اُن کی تیز
آئھوں سے واقف تھا۔ وہ مجھے کی کوشش کا موقع نہیں وینا چاہتے تھے۔

" دميلو ويرا" جوشيوف نے برك بوت ليج ميں كہا۔ "كيا حال ب؟"

د مُعْکِک ہوں.....!["]"

and the second

میں رات کو بھی بے سکون رہا اور شدید غصے سے کھولتا رہا۔ بیتو اچھی بات نہیں ہوئی تھی۔ شاید کہیں کوئی جماقت ہو گئی تھی۔ لیکن کیا جماقت ہوئی تھی؟ میں سوچتا رہا۔ اگر ان لوگوں نے اس کے بعد میری خبر نہ لی تو بردی مشکل ہوگی۔ خاص طور سے بھوک، پیاس کا مسکد.....

رات بھی گزرگی ماوراب واقعی نقابت محسوس ہورہی تھی۔ دوسرے دن، دو بہر کو نیچے کی، منزلوں میں کچھ آوازیں پیدا ہوئیں اور میں انظار کرنے لگا۔ تھوڑی دیر کے بعد دوآ دی نظر آئے جوشین گنوں سے مسلم اور پوری طرح چو کنا تھے۔ اُن کے چیچے دو اور آ دمی تھے، جن کے ہاتھوں میں کچھ برتن تھے۔ یانچواں آ دمی وہی افسرتھا، جوانگریزی بول سکتا تھا۔

'' يہتمبارى خوراک ہے۔ كم از كم تين دن تك تمهيں يہ خوراك جلانى ہوگى۔ يہاں ہم، تمبارے لئے روزانہ تازہ خوراك مهيا نہيں كر سكتے۔ يہ پانى ہے، جے تم پينے كے لئے استعال كرو گے.....اور يه كاغذاور قلم ہے۔ اگر تمبارے وَ بَن مِن آ بائے كہ تم غلط راستے پر ہوتو اس پر لكھ كر اس كھڑكى سے ينجے كھينك وينا۔ ہميں مل جائے گا۔'' أس نے كہا اور مِن نے گرون بلا وى۔

"لكن إن باتول سے فائده؟" يس في سوال كيا۔

'' فائدہ اور نقصان صرف مسٹر جوشیوف جانتے ہیں۔''

"میں،مسٹر جوشیوف سے ملنا حابتا ہوں۔"

· ' تین ون کے بعدوہ یہاں موجوو نہیں ہیں۔''

''اوه.....کین میں تین دن بہان نہیں گز ارسکتا۔''

'' تب إن دیواروں سے نکرا کرخووکشی کرلو۔'' اُس نے بے رحی سے کہا اور میں تلملا کررہ گیا۔لیکن اِس وقت کچھ کرنے کے قابل نہیں تھا۔

ا فسر نے واپسی کا اِشارہ کیا اور تمام لوگ واپس چل پڑے۔ ورندہ پھر قید کرلیا گیا تھا۔۔۔۔۔ میں سخت بھوکا تھا اس لئے ووسری باتوں کو بھول کر کھانے میں مشغول ہو گیا تھا۔ نہایت گھٹیا کھانا تھا۔لیکن بھوک میں سبٹھیک تھا۔

پانی پینے کے بعد ہاتھ پاؤں میں سنسناہ ب ہونے لگی اور میں لیٹ گیا۔ پھر نیندآ گئ اور نہ بات پینے کے بعد ہاتھ پاؤں میں سنسناہ دوت شاید آدھی رات گئ رچکی تھی جب آ کھ کھل ۔ چاند، آسان کی بلندیوں میں تھا، کیونکہ ایک کھڑکی سے تیز روشنی اندر آرہی تھی اور چاند، بادلوں کی اوٹ میں کروٹیس بدل رہا تھا۔ ماحول کی خاموثی، پانی کے شور سے مجروح ہورہی تھی اور میرے

" میں نے فیصلہ کیا ہے مسٹر جوشیوف! کہ میں آپ کی بات مان اول۔ چنانچہ میں معاملات کو طے کرنا بھا ہتا ہول۔"

''اوہ'' جوشیوف نے معنی خیز انداز میں گردن ہلائی۔''میں آپ کو اس فیصلے پر مبار کباد دیتا ہوں مسٹرکین اِس کے لئے آپ کی پچھٹرائط ہوں گی؟''

"بال.....!"

"بيان کريں۔"

"میں، رُوس کی شہریت طلب کروں گا اور ایک ایسی زندگی، جومطمئن انداز میں بسر کی اے'' ایے''

" کیا آپ کسی رُوی لڑی سے شادی کرنا بھی پند کریں گے؟"

" إناگر كوئى اچھي لڙكى مجھے متاثر كرسكى تو-"

''کیاوہ رازآپ کے پاس موجود ہے؟''

' دنہیںاس کے 'گئے آپ کومیر ہے ساتھ سوئٹڑر لینڈ چلنا ہوگا۔''

" يبال بات نہيں بن عتي؟"

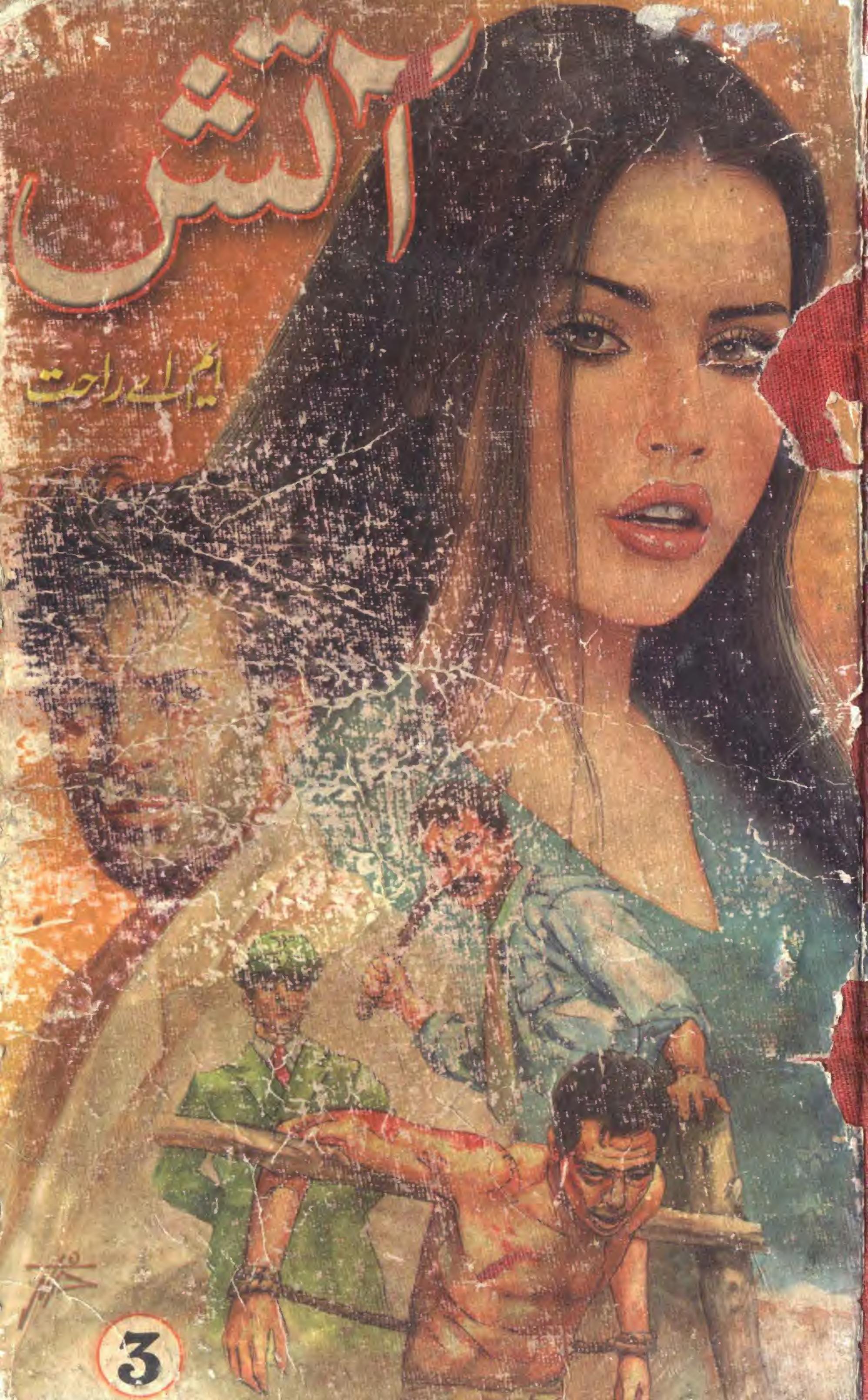
دنہیں، میں نے فیصلہ کن انداز میں کہا۔

" تب تو بری وقتیں پیش آئیں گی مسر! اور ہمیں بیشرط منظور نہیں ہے۔ ' جوشیوف نے

جواب دیا۔ ''کیا آپ کواب وہ راز در کارنہیں ہے؟''

" بہی سمجھ کیں مسر سی ہاں! لی گوش نے آپ کا نام کین بتایا تھا۔ تو مسر کین! ہمیں افسوس ہے کہ اب ہمیں، آپ کی ضرورت نہیں رہ گئی۔ کیونکہ ' جوشیوف نے اپنے عقب میں ویکھا۔ اور ایک ہاتھ اُٹھا کر اِشارہ کیا۔ چند افراد، تاریکی سے نکل آئے۔ اُن کے قبضے میں ایک شخص تھا جو اپنے قدموں سے چل کر ہی آگے آرہا تھا۔ اور روشنی میں اُس کا چرہ دکیھ کر میں ششدر رہ گیا یہ میرا ہم شکل تھا ' کیونکہ میرا خیال ہے، ہمیں مسر اللیکس مل گئے ہیں ' جوشیوف نے اپنا جملہ پورا کر دیا۔

کی بلندیوں میں تھا، 'یونلہ ایک تھڑ کی سے تیز روسی اندر آ رہی تھی اور جاند، بادلوں کی اللہ میں کروٹیس بدل رہا تھا۔ ماحول کی خاموثی، پانی کے شور سے مجروح ہو رہی تھی اور میرے



زندگی میں چندلحات ایسے سنسنی خیز ہوتے ہیں کہ انسان، نواہ دہ ذہنی طور پر کتنا ہی برتر ہو، خود کوعظیم احمق تصور کرتا ہے۔اس وقت میری بھی یہی کیفیت تھی۔ فلیکس، میرے سامنے کھڑا تھا۔ وہ بھی ای انداز میں مجھے دیکھ زبا تھا۔ اُس کی آنکھوں میں بھی حیرت تھی ادر جوشیوف کے ہونٹوں پرمضحکہ خیزمسکراہٹ تھی

"اب آپ دونوں ہی فیصلہ کریں کہ وہ راز کس کے پاس ہے؟ اور آپ دونوں میں سے کون اصلی فلیکس ہیں۔ اور وہ کون اصلی فلیکس ہیں۔ اور وہ کون اصلی فلیکس ہیں۔ اور وہ راز ہمارے حوالے کرنے پر آمادہ ہیں۔ دہ بھی اُن آسان شرائط پر کہ اُنہیں صرف رُوی شہریت دے دی جائے ادر مناسب زندگی۔ داہ! کتنی معمولی می خواہش ہے۔ "جوشیوف، قہقہ لگا کر ہنس پڑا۔

میں نے ختک ہونوں پر زبان پھیری تھی۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب میں کیا کروں؟ بہرحال! اگر وہ اصلی فلیس ہے تو ہرا اُن کے ہاتھ لگا۔ دفعتہ میں نے ایک ترکیب سوچ لی ادر دوسرے لمحے میں ڈچ زبان میں بولا۔ میرالہجہ سرگوثی کا انداز لئے ہوئے تھا۔ ''اگرتم ڈچ زبان سے دافف ہوتو سنو! خود کوفلیکس تسلیم نہ کرد ہتم کہو! کہ ایک شخص تھا، جوتمہارا ہم شکل تھا، تہیں کچھ رقم دے کرصرف اس بات پر آمادہ کیا ہے کہ تم خود کوفلیکس ظاہر کرو۔ بس! اس سے زیادہ کچھ مت بتانا۔ سمجھ۔۔۔۔۔؟''

یہ الفاظ میں نے بڑبڑانے کے انداز میں کیے تھے۔ جوشیوف سمجھ گیا کہ میں نے اُس سے پچھ کہا ہے۔ چنانچہ اُس نے بھنویں اُٹھا کر پوچھا۔'' کیا کہا تم نے؟''

''میں …… میں کہہ چکا ہوں مسٹر جوشیوف! کہ اصلی فلیکس میں ہوں۔ادر راز میرے پاس موجود ہے۔'' میں نے اس انداز میں کہا، جیسے پہلے بولا تھا۔لیکن اس بار میرے الفاظ واضح تھے۔ میں خود کوخوفز دہ فلاہر کرر ہا تھا۔

"اوراس راز کے حصول کے لئے ہمیں تمہار ہے ساتھ سوئٹزر لینڈ چلنا ہوگا، کیوں؟"

لینے دیا۔ پھروہ ایک طویل سانس لے کر گردن ہلاتا ہوا میرے پاس آیا اور ایک بار پھر مجھے دیکھ کرچونک پڑا۔

" درنم کون ہو؟" اُس نے کسی قدر تیکھے انداز میں پوچھا۔ میں خاموثی سے اُس کی شکل دیکھے رہا تھا۔ " کیا تم انگلش نہیں جانتے ؟" وہ دوبارہ بولا۔

"جانتا ہوں!" میں نے گہری سانس لی۔

'' تو پھر میرے سوال کا جواب کیوں نہیں دیا؟''

''سوچ رہا ہوں، کیا جواب دُوں؟ میں کون ہوں، اِس بارے میں فیصلہ کرنا تو ذرامشکل ''

"میک آپ ہے چیرے پر؟" اُس نے دوسرا سوال کیا۔

دونہیں ابتم اتنے خسین بھی نہیں ہو۔ نہ ہی میرے خوابوں میں آتے رہے ہو کہ میں تہاری شکل اپنانے کی کوشش کروں۔'' میں نے بے باکا نہ انداز میں کہا اور وہ، میرے الفاظ پر غور کرنے لگا تھا۔ پھر یک بیک مسکرانے لگا اور ایک آٹھ دبا کر بولا۔

''اِس کا مطلب ہے کہ اصلی ہو۔''

''اصلی فلیکس ہرگز نہیں ہوں۔'' میں نے جلدی سے کہااور وہ ہنس پڑا۔

''اصلی فلیکس میں ہوں۔ لیکن مجال ہے، یہ رُوی گدھے اِسے ثابت کرنے یا کرانے میں کامیاب ہو جائیں؟'' اُس نے سینے پر ہاتھ مار کر کہا اور میں گہری نگا ہوں سے اُسے ویکھنے لگا آدی یا ہمت معلوم ہوتا تھا۔

''لکین وہ لوگ، بیں گھنٹے کی وارننگ دے گئے ہیں۔' میں نے کہا۔

'' حمافت کا اِس سے بڑا ثبوت اور کیا ہوسکتا ہے؟ اِن گدھوں سے پوچھو! کہ یہ بیس گھنے کس خوثی میں دیئے گئے ہیں؟ راز ہی معلوم کرنا تھا نا! ہمیں کسی سے مشورہ کرنے جانا تھا کیا؟ دیکھودوست! عمل وہی ہوتا ہے جوفوری اور ہر وقت کیا جائے۔ جہاں کا ہلی اور تساہل کا شکار ہوئے، مارے گئے۔اور وہی ناکام لوگ ہوتے ہیں۔''

''خوب ''' میں نے دلچیں سے کہا۔ بہر حال! یتے کی بات کہی تھی اُس نے۔اور میں نے دل سے اُسے سراہا تھا۔ اور جس کی کوئی بات میں سلیم کر لوں ، اُس میں مجھے ایک خاص دلچیں پیدا ہو جاتی ہے۔ یہ ایک انوکھی اُنسیت تھی ، جو اَب میں نے اُس شخص کے لئے محسوس کی تھی۔ یوں بھی ذرامختلف قسم کا آدمی تھا۔

''ہاں!'' میں نے بھرائی ہوئی آ واز میں جواب دیا۔ ''اورتم کیا کہتے ہو؟ اب کیاتم بھی خود کوفلیس تسلیم نہیں کرو گے؟'' ''آ ' حد کوئی بھی میں دنا القین کریں میں فلیکس نہیں بیدا

" آپ جوکوئی بھی ہیں جناب! یقین کریں، میں فلیکس نہیں ہوں۔ میں تو ایک غریب آدمی ہوں۔ ایک مفلس شخص جے تھوڑی ہی رقم دے کرفلیکس بننے کی ہدایت کی گئی تھی۔ میں نے صرف پیٹ بھرنے کے لئے یہ بات تسلیم کی تھی۔ " میرے ہم شکل نے کہا اور میں نے سکون کی سانس لی۔ اس کا مطلب تھا کہ بیشخص ڈچ زبان سمجھتا تھا۔

اُس کے جواب پر جوشیوف کا چہرہ، گہرا سرخ ہوگیا۔ وہ خونخوار انداز میں کھڑا ہوگیا اور ہمیں خونی نگاہوں ہے دیکھتا ہوا آگے بڑھا۔''سنو، کو اگرتم فلیکس نہیں ہوتو، تہمیں کتے کی موت مرجانا چاہئے۔ ہمیں تمہاری زندگی سے کوئی دلچین نہیں ہے۔ کیا تم دونوں جھے احمق سجھتے ہو؟ تمہاری زندگی کے لئے صرف بیس گھنٹے دیئے جاتے ہیں۔ اب سے بیس گھنٹے کے اندر اندر تم دونوں فیصلہ کرلو! کہ اصل فلیکس کون ہے؟ اور کون جمجھے وہ راز دے رہا ہے؟ اگر تم دونوں یہ فیصلہ نہ کر سکے تو میں تم دونوں کو گوئی مار کرسمندر میں پھینک وُول گا۔ اور اس کے بعد اصل فلیکس کو تلاش کرول گا۔ وراس کے بعد اصل فلیکس کو تلاش کرول گا۔ وراس نے ساتھیوں کی طرف رُخ کر کے کہا۔

'' انہیں صرف میں گھنٹے کی مہلت دی جارہی ہے۔اس کے بعد اگریدا پنے آپ کوللیکس سلیم نہ کریں تو انہیں گولی مار دینا۔'' اُن لوگوں نے ایڑیاں بجائی تھیں اور جوشیوف وہاں سے چلا گیا۔

مارے چاروں طرف شین گئیں تنی ہوئی تھیں۔اس لئے ہم جبنش بھی نہیں کر سکتے تھے۔ اُنہیں کے اِشارے پر ہم دونوں کو واپس مینار میں لایا گیا۔ایک بار پھر میں مینار کا قیدی بن گیا تھا۔لیکن اس بار تنہانہیں تھا۔میرے ساتھ فلیکس بھی تھا۔میرا ہم شکلانتہائی حیرت انگیز مشابہت تھی ہم دونوں میں۔

ہم دونوں ہی ایک دوسرے کی شکلیں دیھ کر حیران ضرور ہوئے تھے۔لین ابھی تک ہمار کے درمیان کوئی خاص گفتگونہیں ہوئی تھی۔ میرا ہم شکل، میری ہی ماننداس مینار نما قید خانے کی کھڑکیوں سے باہر جھانکتا بھر رہا تھا۔ اُس نے بھی اُسی میز کا سہارا لیا تھا، جس پر چڑھ کر میں نے بہلی بارسمندر دیکھا تھا۔

میں نے اس جائزے کے دوران ایک باربھی اُسے نہیں ٹو کا، اور پوری طرح اطمینان کر

'' بب حیرت انگیز مشا بہت ہے۔ اُن بے چاروں نے غلط دھو کہ نہیں کھایا۔ '' _{اِس}شکل کی وجہ سے تو میں بڑی اُلمجھنوں کا شکار ہو گیا۔'' میں نے اُسے ٹٹو لنے کی مہم کا ماز کیا۔

''ہاں..... یقینا!ان لوگوں نے تہمیں کہاں سے پکڑا؟'' ''سوئٹزر لینڈ سے۔'' میں نے جواب ویا اور اُس نے بے تحاشہ قبقہدلگایا۔ ''اوہ، تم بھی وہیں سے تھنے ہو.....مگر بھائی! کیسے جا تھنے تھے؟''

" بسبا تقدر لے گئی تھی۔ پہنچا تھا سیر و سیاحت کی غرض سے۔ ایئر پورٹ پر اُٹر اتو ایک خاتون سر ہو گئیں۔ وہ جمھے ریسیو کرنے آئی تھیں۔ عورت پرست تھا، اس لئے اُن کاحسن دیکھ کر، اُن کے اس خیال کی تروید نہ کر سکا کہ فلیکس نہیں ہوں۔ ایک حسین رات، اُن کے ساتھ گزار کرضیح کو میں نے حقیقت حال گوش گزار کہ دی۔ بخت جراغ پا ہوئیں۔ لیکن تصور میرا تو نہیں تھا۔ بہر حال! اُنہوں نے نکال دیا۔ پھر ایک ووسر کی پارٹی نے اغوا کر لیا۔ اُنہوں نے بھی جمھے فلیکس سمجھا تھا۔ چنانچہ جمھ سے وہ جرمن راز طلب کیا گیا جو ایک طیار نے کے حاوثے میں میرے ہاتھ لگا تھا۔ یہاں بھی ایک خاتون موجود تھیں جنہوں نے ایک رات میرے ساتھ گزار کر پیشکش کی کہ راز کی فروخت میں اُنہیں شریک کر لوں۔ اور پھر اُنہوں نے بھر میں رہائش اختیار کی۔ اور ایک بار پھر پہلی خاتون پہنچ گئیں۔ ''

''اوه '.... کیاوه ایریبانهی؟'' دفعتهٔ فلیکس بول اُٹھا۔

" ہاں …… یہی نام تھا اُن خاتون کا۔

''اوہاوہتو تم میرے نام پرعیش کرتے رہے ہو۔لعنت ہےتم پر'' اُس نے ہمتھا پر گھونسہ مارتے ہوئے کہا۔

''مجبوری تھی میرے دوست! میں نے ایک بار پھر کسی سے نہیں کہا تھا کہ میں'' '' ہاں، ہاں میں جانتا ہوں۔ میں بھی تو کوپ کے، میں مقیم تھا۔ اور وہیں، میں نے اُن لوگوں کو بلایا تھا۔ لیکن رُوسی پارٹی وہاں پہنچ گئی اور مجھے فرار ہونا پڑا۔

''خوب …… بہرحال! میں ووبارہ اُن لوگوں کے ہاتھ لگ گیا اور ایک بار پھر وہ مجھے لے گئے۔ اور پھر مجھے مسٹر شافٹ سے ملانے کے لئے لایا گیا۔لیکن گرافن کے راستے میں رُوسیوں نے ہمیں روک لیا۔شرافت کی حد تک تو ٹھیک تھا۔لیکن جب وہ گڑ ہو پر آمادہ ہوئے '' کیا خیال ہے تمہارا ۔۔۔۔ کیا اُنہوں نے جمافت نہیں کی ہے؟'' '' تمہارے الفاظ کی روشنی میں تو کی ہے۔'' میں نے اعتراف کیا۔ ''خووتمہارا کیا خیال ہے؟''

'' مجھے، یہاں قید ہوئے کافی وفت گزر چکا ہے اور میں فرار کا راستہ بھی نہیں تلاش کر سکا۔ اس لئے میں کوئی ٹھوس بات نہیں کہ سکتا۔'' میں نے مسکراتے ہوئے آبہا۔

"اوهتمهاری بات بھی معقول ہے۔ گریار! تم کون ہو؟ اور ان کے ہتھے کیسے چڑھ گئے؟ ویسے ایک ترکیب تم نے عمدہ بتائی تھی اور تمہارا انداز بھی خوب تھا۔ میں نے اسی وقت جان لیا تھا کہ آ دمی تم بھی معمولی نہیں ہو۔''

'' نیر بھی شکر ہے کہ تمہیں ڈج زبان آتی ہے۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ '' میں یورپ کی تقریباً تمام زبانیں جانتا ہوں۔ ویسے کیاتم ہالینڈ کے باشندے ہو؟'' ''نہیںمیراتعلق فن لینڈ سے ہے۔''

'' ہاں شکل وصورت سے کسی قدر اندازہ ہوتا ہے۔'' اُس نے گرون ہلاتے ہوئے کہا۔'' نام کیا ہے؟'' '' کید '''

> ''اوہ، ہاں! جوشیوف نے تہمیں ای نام سے مخاطب کیا تھا۔'' ''خودتم کہاں کے باشند ہے ہوللیکس؟''

'' ما بدولت تو انٹرنیشنل ہیں۔ پیدا افریقہ میں ہوئے، پرورش انگلینڈ میں پائی، تعلیم فرانس میں حاصل کی۔ پہلافتل کر کے آسٹریلیا بھاگ گئے، پہلاعشق نارو سے میں کیا اور شاوی ہانگ کانگ جاکڑی، بیوی بچے ایک حادثے کا شکار ہو گئے تو جاپان چلے گئے۔ اور اس کے علاوہ نہ جانے کہاں کہاں۔'' اُس نے کہا اور میں ہنس پڑا۔

'' بہر حال! ایک تجربہ ہوا۔ قید میں بھی اگر کوئی ولچیپ اور با ہمت ساتھی مل جائے تو وقت اتنا برانہیں لگتا۔'' میں نے کہا۔

> ''اور مزے کی بات یہ کہ ہم شکل بھی ہو۔'' اُس نے بنتے ہوئے کہا۔ ''ہاں …… یہ اضافی حیثیت ہے۔'' ''واقعی، میک اَپنہیں ہے؟'' اُس نے میری طرف جھک کر پوچھا۔ ''یقین کر لو!'' میں نے مسکراتے ہوئے جواب ویا۔

تھی۔ لیکن بہر حال! میں نے اُسے ترجیج دی اُور پہلے اُس سے بات چیت کرنے کا فیصلہ کر لیے اُس سے بات چیت کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ لیا۔ لیکن اُس کے ساتھ ہی میں نے دوسرے لوگوں کو بھی دعوت دی تھی۔ کیونکہ بہر حال! میں اس راز کی اہمیت سے واقف تھا اور اپنی منہ مانگی قیمت حاصل کرنا جا ہتا تھا۔ لیکن بیا ندازہ نہیں تھا کہ وہ لوگ غیر قانونی راستے انقلیار کریں گے اور اُن کے درمیان اس قدر چیقاش چل ہونکر میں سے اور اُن کے درمیان اس قدر چیقاش چل

، '' نوب ……!'' میں نے گہری سانس لیکر کہا۔ وہ میرے بستر پر بیٹھ گیا تھا۔ کافی دیر غاموش رہنے کے بعد وہ میری طرف دیکھ کر بولا۔

"تم نے فرار کی کوئی کوشش کی؟"

''جن راستوں ہےتم گزر کر آئے ہو، اُن میں فرار کی گنجاکش پاتے ہو؟''

''فرار کے لئے با قاعدہ راہتے تو نہیں اختیار کئے جاتے۔'' برین

''افسوس! يہاں کوئی بے قاعدہ راستہ بھی نہیں ہے۔''

''مینار کے بیہ سوراخ؟''

"إن ميس سے دو نيچ ينكرون فث گهرے سمندر كى طرف لے جاتے ہيں۔"

"اورایک؟" اُس نے یو چھا۔

"بیاس چبوترے کی طرف، جواتی گہرائی میں ہے کہ اگر اُوپر سے کودنے کی کوشش کی جائے توجسم، گوشت کے لوتھڑے کے سوا کچھ نہیں رہ جائےگا۔"

''ہوں!'' اُس نے پُر خیال انداز میں گردن ہلائی۔ پھر عجیب می نگاہوں سے میری جانب دیکھنے لگا اور آہتہ ہے بولا۔'' کچھ اور کھلو گے؟''

" كيا مطلب.....؟"

"اندرے کیا ہو؟"

«مشین نهیں ہول.....تم د مکی سکتے ہو۔''

'' کرتے کیا ہو؟ زندگی گزارنے کے ذرائع کیا ہیں؟ بیس رُوسیوں کو بے دردی سے قل کردینے والا کوئی معمولی انسان تونہیں ہوسکتا۔''

''بس جائز ذرائع آمدنی نہیں ہیں۔ کچھ نہ کچھ کر لیتا ہوں۔ اور سیاحت کرتا رہتا ہوں۔'' میں نے جواب دیا۔

''اچھی زندگی ہے، لیکن تھوس نہیں۔ میں نے جرائم کی زندگی نہیں گزاری۔ بلکہ ایک

تو میں نے ہیں رُوسیوں کو قتل کر دیا۔'' میں نے کہا اور فلیکس اُ چھل پڑا۔ '' کتنے رُوسیوں کو……؟'' اُس نے شدید حیرت سے پوچھا۔ '' ہیں رُوسیوں کو۔''

" کچھ کم نمیں کر سکتے ؟ بیں بہت زیادہ ہیں۔" اُس نے بینتے ہوئے کہا۔

"میرے ہاں، ایک ہی حساب ہوتا ہے۔اس لئے فضول باتوں سے پر ہیز کرو۔" میں نے خشک کہی میں کہا۔

''واقعی؟ اگریفین کرلول تو سخت جیرت ہوتی ہے۔ اس طرح تو تم نے اُنہیں نا قابل تلافی نقصان پہنچایا ہے۔تم میرے ہم شکل ہونے کے علاوہ اتنے دلیر بھی ہو، اس بات کی خوثی ہوئی۔خیر! پھر کیا ہوا؟'' اُس نے پوچھا۔

''ان لوگوں سے چھٹکارہ پالیا۔لیکن میں اور ایریسا، برف کی وادی میں گر پڑے۔ جہاں سے شافت، ہمیں ہیلی کا پٹر کے ذریعے نکال کر لایا۔لیکن چرشافٹ کی رہائش گاہ پر رُوسیوں نے حملہ کیا۔ شافٹ کو آل کرویا اور یہاں سے میں اُن کے ہاتھ لگا۔''

'' ہاں شافٹ کی موت کی اطلاع مجھے مل گئ تھی ۔لیکن تفصیل معلوم نہیں ہوئی تھی۔'' ''اُسے میر ہے سامنے گولی باری گئی تھی۔''

''اُس کے بعد وہ تہہیں یہاں لے آئے؟''

'' ہاں اور میں نے اُنہیں بتا دیا کہ میں کون ہوں؟ البتہ اپنی جان بچانے کے لئے میں نے ایک کہانی گھڑلی۔اور وہی کہانی، میں نے تہمیں ؤہرانے کے لئے کہا تھا۔''

" خوب ویسے ذبین انسان ہو۔عمدہ کہانی تھی۔اُس وقت میرے ذبین میں نہیں آئی تھی۔اُس وقت میرے ذبین میں نہیں آئی تھی۔لین میں نے فوراُاس کی افادیت کومحسوں کرلیا تھا۔تم بھی خوب انسان ہو کین! میرے ہم شکل ہونے کے علاوہ ذبین اور ہوشیار۔اس لئے آؤ! دوتی کرلیں۔''

"ہمارے درمیان صورت کا رشتہ پہلے ہی موجود ہے۔ اس لئے ہم دوست ہی ہیں۔"
میں نے اُس سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔ اُس کے ہاتھ میں بے پناہ خی تھی۔ تھوڑی دیر تک
ہم خاموش رہے تھے۔ میں نے کہا۔" لیکن تمہارے بارے میں تو مجھے پچے بھی نہیں معلوم۔"
" تھوڑی می تفصیل بتا چکا ہوں۔ باقی ضروری نہیں، سوائے اس کے کہا یک جرمن راز
میرے ہاتھ لگ گیا تھا۔ بقیہ زندگی، سکون سے گزار نے کے لئے میں نے اُس کی قیت
وصول کرنے کا فیصلہ کیا۔ شافٹ سے ایک طرح کی شناسائی تھی۔ گو، کبھی ملا قات نہیں ہوئی

"تمہارا کیا موڈ ہے؟"

"فرارتو میں بھی ہونا چاہتا ہوں۔ ویسے إن لوگوں نے زیادتی کی ہے۔تمہارے مل جانے کے بعداُنہیں، مجھےرہا کر دینا جاہئے تھا۔''

''ا ب توتم بھی مجھ ہے الگ نہیں رہے۔ سنو! ایک پلیکش ہے۔ اور اُس کے خلوص پر شك نه كرنا، ورنه مزه نهيس آئے گا۔''

" میں نے اپنی کمزوریوں کاتم سے وکر کیا ہے۔ بعض جگہوں پر میں زیادہ پھر تیلا ثابت نہیں ہوسکوں گا۔ وہاں، تم میری مدو کرو گے۔ ہم دونوں یہاں سے فرار کے بعد اس راز کو فروخت کرنے کی کوشش کریں گے۔اوراس سلسلے میں تم پوری طرح میرے معاون ہو گے۔ راز کی فروخت کے بعد ہم اُس کے تین حصے کریں گے۔ وو حصے میرے، ایک تمہارا.....اور یقین کرو! وه ایک حصه اتنی برسی وولت ہو گی کہتم ساری زندگی شنراووں کی مانند بسر کرسکو

> ''ہوں.....ٹھیک ہے۔لیکن فرار کے لئے کیا ذرائع استعال کرو گے؟'' " يملي ايك معامله <u>ط</u>ے كرلو!"

> > '' چلو..... ٹھیک ہے۔ مجھے منظور ہے۔''

'' مجھے کمزور سمجھ کر فراڈ کرنے کی کوشش تو نہیں کرو گے؟''

'' ہرگز نہیںکین تمہاری کمزوری ، میری سجھ میں نہیں آئی۔'' میں نے اُسے اُو پر سے ینچ تک گھورتے ہوئے کہا۔

''سمجھ جاؤ گے۔معاملہ طے ہو گیا ہے اب، یا کوئی اور ﷺ ہے؟''

" بنہیں بھائی نہیں! تم کافی وہمی آ دمی معلوم ہوتے ہو۔"

"اچھا ... ٹھیک ہے۔ یول بھی زندگی دوسرے ادہام سے زیادہ قیمتی ہوتی ہے۔" اُس نے گردن ہلاتے ہوئے کہااور پھراپنا کوٹ اُ تارلیا۔اس کے بعد قیص کی آستین اُو پُی کرنے لگا۔ اُس نے اپنا بازو تک برہنہ کر دیا تھا۔ اور پھر اُس نے اپنی اَیک اُنگل پر دوسرے ہاتھ سے قوت صرف کی اور اُنگلی اُ کھڑ کر ہاتھ میں آگئی

میں حیرت سے انچیل پڑا۔ اُس نے اُنگی پر سے کھال می اُ تاری تو اندر سے سفیدسٹیل کا ایک سیدها پائپ نکل آیا جس کے سرے پر چوڑیاں بنی ہوئی تھیں۔ اُس نے مسکرا کر میری شریف آ دمی رہا ہوں۔لیکن میراایک نظریہ ہے کہ نمبا ہاتھ مارو،اس کے بعد سکون ہے بیٹھ کر

''لفظ سکون' پر مجھے اعتراض ہے۔ سکون ،موت کا نشان ہے۔'' میں نے کہا۔ ''ہاںکین بعض حالات میں۔'' اُس نے کسی قدر بد دِلی سے کہا اور پھر اُٹھ کھڑا ہوا۔ اب وہ میری طرف د کیورہا تھا۔ پھراک عجیب سے انداز میں بولا۔ "جس راز کے تم تذكرے من حيكے ہو،أس كے بارے ميں تمہاراكيا خيال ہے؟ "

''تھوڑا ساحیرت زدہ ہوں۔''

''بات صرف اتنی سی نہیں ہو سکتی کہ کسی نے حکومتوں کو إطلاع دی کہ میرے پاس ایک راز ہے اور حکومتیں و بوانی ہو گئیں۔''

''اوہ پھر، اور کیا بات ہوسکتی ہے؟''

"ووڑنے والوں کوخود بھی اِس رازکی اہمیت کا اندازہ ہے۔ بلکہ بیکہا جائے تو بے جانہ موگا کہ اُن سب کو اُس راز کے بارے میں بھنک ال گی ہے۔ بس! تفصیل کے لئے اُٹر ہے ہیں۔'' میں نے جواب دیا اور وہ خوشی سے اُحھیل پڑا۔ چندساعت تحریفی نگاہوں سے مجھے و یکھتار ہا، پھر بولا۔

'' درحقیقت! تم نے خوو کومیرے خیال کا اہل ٹابت کر دیا ہے۔''

" کون سے خیال کا؟"

'' ابھی تم نے سکون سے انحراف کیا تھا۔'' وہ بولا۔

" السكيا تقاء"

'' کچھ عرصے قبل میں بھی سکون سے منحرف تھا۔ لیکن میرے اندر کچھ کمزوریاں پیدا ہو كئيں ۔اوراب میں وہ نہیں رہا، جو عام لوگ ہوتے ہیں۔اس لئے میں ایک آخری کوشش کر كے سكون لينا حيا ہتا ہوں۔''

''بظاہر تو تہمارے اندر کوئی کمزوری نہیں نظر آرہی۔ اچھے خاصے تندرست و تو انا ہو۔'' "بظاہر کی بات ہے نا!" اس نے مالوی سے کہا۔" بیس گھنٹوں کا ایک ایک لحد قیمتی

'' ہاں کچھ کرنا جا ہے ہوتو اِس وقت کوفراموش مت کرو!''

طرف دیکھاادر پھر ددسری اُنگلی اُ کھاڑ لی۔ میں تتحیرانہ انداز میں اُس کی انونکھی کارردائی دیکھ ر ہاتھا۔ ایک ایک کر کے اُس نے یانچوں اُنگلیاں اُ کھاڑ لیں۔ اور اُن پر سے کھال کا خول اُتارلیا۔اس کے بعددہ اُن کی چوڑیاں ایک دوسرے میں کنے لگا۔تھوڑی دیر بعدسفیدسٹیل کی ایک کمبی نال تنار ہوگئی۔

میری حیرت کا کوئی ٹھکا نہیں تھا۔ پھراس نے کلائی کے پاس سے تھیلی کا جوڑ اُ کھاڑ لیا اوراُس پر سے کھال اُ تار نے لگا۔ میں نے اب حیرت ترک کر دی تھی اور دلچین سے اُس کی کارروائی دیکھ رہاتھ۔ ایک ملکا ٹرائیگر کب نمودار ہوا تھا۔ اُس نے دونوں پیروں میں پھنسا کر نال کی چوڑیاں اُس میں کس دیں اور پھراُس کا ہاتھ بنے جہاں تلاش کرنے لگا۔ اِس بار أس نے بازو ہی اُ کھاڑلیا تھا۔ اور اب اُس کا بازو، کندھے کے پاس سے غائب تھا۔ اُس نے بازو کے خول کو جھٹکا دیا اور اُس میں سے شین کن کا میگزین نکل آیا تین سیٹ تھے، جنہیں اُس نے احتیاط سے رکھ دیا۔ اور پھر بازو سے بھی جھلی اُتار دی۔ آخری جوڑ لگانے کے بعد طین گن تیار تھی۔ اُس نے میگزین لگایا اور مسکراتے ہوئے طین گن، میری طرف پڑھا دی۔

''میری طرف ہے تمہارے کئے'' وہ بولا۔

''اوه..... کیا میں تمہاری دونوں ٹائلیں اُ کھاڑ کر توپ بنا سکتا ہوئی.... متحيرانها ندازيين يوحهابه

' د نہیںصرف ایک ٹانگ۔'' اُس نے جواب دیا۔

'' مینک بنانے کی کیا تر کیب ہے؟'' میں نے یو چھااوراُس نے ایک قبقہہ لگایا۔

''میں اسلحہ خانہ نہیں ہوں۔ کیا سمجھے؟ میں نے تمہیں، اپنی اِس کمزوری کے بارے میں بنایا تھا۔ بید دسری بات ہے کہ میں نے اپنے جسم کے ناکارہ حصوں کوبھی کارآمد بنالیا ہے۔'

"میں تہاری اِس عظیم کوشش کوسراہتا ہوں۔" میں نے خلوصِ دل سے کہا۔

''شکرید! تو اب تمہارے پاس اسکحہ موجود ہے۔ ادر اب نیجے اُترنے کی بات ہے^{تو} میرے یاس اس کا انتظام بھی موجود ہے۔ تہبیں جہاز کے حادثے کے بارے میں معلوم ہو

میرا ایک ہاتھ ، ایک پاؤں ، ای حادثے میں ضائع ہو گیا تھا۔لیکن اس کے بارے

میں صرف چندلوگوں کومعلوم ہے اور میں نے اپنے دوستوں کی مدد سے اُن دونوں حصوں کو کارآ مد بنالیا۔ حالانکہ میرے ذہن میں ایسی کوئی پچویشن نہیں تھی۔ لیکن تم دیکھو! آج میری پیہ کادش کسطرح کام آئی ہے۔"

" ياؤں ميں كيا، كياہے تم نے؟" ميں نے بوچھا۔

"آؤ! إدهر آؤ...... دیکھو!" اُس نے اپنی پتلون کا پائنچه اُوپر کرلیا۔ اس کے ساتھ ہی اُس نے جوتا اُتارلیا تھا۔ لیکن مجھے سیح وسالم پاؤں کے علاوہ کچھ نہیں نظر آیا تھا۔''اسے یہاں ے پکڑ کر تھینچو!" اُس نے پاؤں آگے کر دیا۔

. میں نے دونوں ہاتھوں سے پکڑ کراس کا پنجہ کھینچا، کیکن کوئی خاص بات نہ محسوس ہوئی۔ "اوه ذرا قوت صرف كرو!" أس نے كہااور ميں نے زيادہ قوت سے أسے كھينجا تو ياؤں عليحده هو گيا ـ ليكن جونهي ميرا باتھ ذھيلا موا، وه دوباره اپني جگه جالگا۔ بيانک انتهائي مضبوط سپرنگ ہے۔اوراس کی لمبائی چارسوفٹ ہے۔''اُس نے اکتشاف کیا۔

''سپرنگ ہےاوراس کی لمبائی چارسوفٹ ہے؟''میں نے سحر زدہ سی آواز میں

" السس يول مجھو! كمسيرنك كو يندلى كے ديرائن ميں تياركيا كيا ہے۔ اور يہ تين مرحلوں میں کھلے گا۔ اور رہا ینج کا سوال تو اسن اُس نے اپنے ایک ہاتھ سے پنج پر سے کھال ہٹا دی ادراُ س کی جگہ ایک نوک دار بُک نظرآ نے لگا۔

'' کمال ہے۔ داقعی تم مجھے کسی ادر دنیا کے انسان معلوم ہوتے ہو۔ یوں لگتا ہے، جیسے منهبیں اِس پھویش کی پہلے سے اُمید تھی۔''

"لبعض ادقات، ہم ایسے ہی کارنامے سرانجام دیتے ہیں۔ بلکہ یوں مجھو! کہ تقدیر ای انداز میں ہماری رہنمائی کرتی ہے۔لیکن کیا ابتمہارے ذہن میں فرار کا منصوبہ کمل نہیں ہو۔

"افسوس! ابھی مجھے تمہاری رہنمائی کی ضرورت ہے۔" میں نے کہا۔" دراصل تمہاری إس انو كھى حيثيت نے ميرے اعصاب ہلا دیجے ہيں۔''

'' خود کو قابو میں رکھومیرے دوست! حواس، سب سے بڑا ہتھیار ہوتے ہیں۔ لیکن اب ا کیک آخری ادر انسانی ہمدردی کی بات کہوں گا۔ میں ایک ایا جج ادر ہے بس انسان ہوں۔ نہ تو جرائم کی زندگی سے واقفیت رکھتا ہوں ادر نہ جرم کرنے کی صلاحیت۔ اگر مالی حیثیت سے

محروم ہو جاؤں تو صرف بھیک ہی مانگ سکتا ہوں۔ اگر تمہارے دل میں بدی آئے تو م_{یر ک} بے جی پرترس کھالینا۔ اور بیسو چنا کہتم ، میزے ہم شکل ہو۔ میری جگہ بھی ہو سکتے ہو۔'' ''میں نہیں سمجھا مسٹرفلیکس ؟''

'' تم ساری زندگی وولت سمیٹو گے ۔لیکن بیراز،میری پہلی اور آخری پونجی ہے ۔ میں ا_{اک} کے سہارے اپنی ایا جج زندگی گزارسکتا ہوں ۔''

" تھیک ہے۔" میں نے جواب دیا۔ اُس کی باتوں سے میرا دل سے گیا تھا۔

'' چنانچہ کسی مرحلے پر صرف دولت کے بارے میں مت سوچنا۔ مجھے بھی اِس عیش کا زندگی کا شریک بنالینا۔ میں تمہارااحسان مندرہوں گا۔ میں اب بھی پرعزم ہوں اور میں نے تقدیر سے شکست نہیں مانی ہے۔ لیکن اگر تمہارے دل میں، میرے لئے ہمدردی کا کوئی جذبہ ندر ہے تو مجھے قتل ضرور کروینا۔ ممکن ہے، خود کشی کے مرحلے پر زندگی کی محبت غالب آجائے۔ اور اگر میے مجبت غالب آگئی تو پھر بردی ہے ہی کی زندگی گزار نی پڑے گی۔''

میں اُس کا مقصد سمجھ گیا تھا۔ چنانچہ میں نے اُس کا شانہ تھپتھپایا۔''اب ہمیں کیا کرنا ہے وست؟''

''اس کے بعد میں تو تمہارے لئے ایک بوجھ ہی ثابت ہوں گا۔ تمہیں میری وجہ ے کافی دفت اُٹھانی پڑے گی۔ بہر حال! اس بک کوکسی مناسب جگہ پھنسا دو۔ مجھے اپنی پشت ہالا دلواور پھر اس سوراخ سے باہر چھلانگ لگا دو، جو چبوترے تک لے جاتا ہے۔ اور اس کے بعد صورت حال سنبھالنا تمہاری ذمہ داری ہے۔''

''اوہ'' میں نے سوراخ کی طرف دیکھا۔ ہم دونوں بیک وقت نہیں نکل سکتے تھے۔ اس کے لئے سخت ہوشیاری سے کام لینا تھا۔ بڑا دلچیپ اور بڑا ہی سنسنی خیز تجربہ تھا۔ ''ایک بات بتاؤفلیکس!''

", بول ……؟"

''کیاسپرنگ، ہم دونوں کا وزن سنجال سکے گا؟'' ''یہ آسانی.....!''

'' کیا بعد میں یہ پھروہی شکل اختیار کرسکتا ہے، جوتمہاری پنڈلی کی تھی؟'' ''ہاں.....کین مشکل ہوگا۔ پنجہ تو یہاں اٹک جائے گا۔'' ''اوہ، ہاں..... پھر؟''

"بیں نے کہا نا، کہ میں تمہارے لئے بوجھ بن جاؤں گا۔" اُس نے پھیکے انداز میں مسراتے ہوئے کہا۔

'' فکر مت کرو میرے دوست! پہلے یہ بوجھ، اُس کے بعد میں خود۔ وعدہ کرتا ہوں۔'' میں نے صدق دل سے کہا۔اوراُس کے چہرے پرخون دوڑنے لگا۔

سی جم زندگی کے اِس بھیا نک ترین تجربے کے لئے تیار ہو گئے۔ میں میز پر چڑھ کر سوراخ تک پہنچا اور سوراخ کے بڑکر کرلئک گیا۔ میرا کچک دارجسم، سوراخ سے دوسری طرف نکل گیا۔ میرا کچک دارجسم، سوراخ سے دوسری طرف نکل گیا۔ میں نے گہرا ئیوں میں جھا تکا، کافی نے چبوتر ہے کی زمین نظر آ رہی تھی۔ دُور دُور تک کسی کافظ کا پیتنہیں تھا۔ اگر ہوں گے بھی تو بینار کی کسی منزل میں ہوں گے۔ کون سوچ سکتا ہے کہ اِن بلندیوں سے فرار کی کوشش کی جا سکتی ہے؟

''کیاصورت حال ہے....؟''

" وواب دیا۔

'' تب پھرتم مجھے پہلے اِس سوراخ ہے دوسری طرف نکال دو۔ پھر بُک ، اِس سوراخ میں پھنسا دینا اوراس کے بعدتم ، مجھے پکڑ لینا۔''

''اوکے ۔۔۔۔۔!'' میں نے کہا۔ خوف کا ایک ہلکا سا احساس، جو میرے ذہن میں اِن گہرائیوں کو دیکھ کر پیدا ہوا تھا، اب زائل ہو گیا تھا۔ چنا نچہ میں نے اُسے سہارا دیا اور آ ہتہ آ ہتہ، احتیاط کے ساتھ سوراخ سے دوسری طرف نکال لیا۔ پنج کے بک کو میں نے سوراخ میں پھنسا دیا اور پھر میں بھی کارنس پرنکل آیا۔

اتن مختصری جگہ دوآ دمیوں کے لئے ناکانی تھی۔لیکن کارنس کانی مضبوط تھی۔البتہ اس پر پاؤں جمانا مشکل تھا۔ کیونکہ کبوتروں کی ہیٹ سے پھسلن ہورہی تھی۔تاہم ایک لمحہ ضائع کئے بغیر میں نے فلیکس کو دبوچ لیا۔اوراس کے ساتھ ہی فلیکس کا یاؤں پھسل گیا۔۔۔۔۔

خلا کا خوفناک سفر، آنِ واحد میں طے ہو گیا۔لیکن د ماغ بھک سے اُڑ گیا تھا۔سپرنگ کے پہلے مربطے پر ایک جھٹکا لگا تھا اور فلیکس کے پہلے مربطے پر ایک جھٹکا لگا تھا اور فلیکس کے حلق سے کراہ نکل گئی۔ دوسرا جھٹکا اُس سے زیادہ شدید تھا۔لیکن اِن جھٹکوں نے گرنے کی رفتار،معتدل کردی تھی اور نہ جانے کس طرح ہم، ٹھنڈی زمین پر آئئے۔

عقل جیران تھی۔اس طرح سفر کرنے کے بارے میں کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔لیکن تکلیف کی شدت سے فلیکس کی حالت خراب تھی۔

'' کیا ۔۔۔۔۔ ڈیئر کین ۔۔۔۔۔جلدی کرو! سپرنگ کا بیہ بک نکال دو۔ورنہ میں مرجاؤں گا۔''وہ گھٹی گھٹی آواز میں بولا اور میں شین گن رکھ کراُس کا بک شولنے لگا۔اگر میں اُسے کھولنے کا طریقہ پہلے ہی دریافت کر لیتا تو بہتر ہے۔اس وقت بڑی دِفت ہورہی تھی اور بُک کسی طور نہیں کھل رہا تھا۔

چنانچہ اب ایک ہی ترکیب رہ جاتی تھی۔ میں نے اس پرعمل کیا اور سپرنگ پر نال رکھ کر ٹرائیگر دبا دیا سپرنگ ٹوٹ کر کسی خوفناک پرندے کی مانند فضا میں پرواز کر گیا اور آئ قوت سے واپس جا کر کارنس پرلگا کہ وہ کارنس، جو ہمارے وزن سے نہیں ٹوٹا تھا، ٹوٹ کر فیضے آرہا۔ فینچے آرہا۔

اُس کے گرنے کی آواز بھی کافی زور دارتھی ۔ لیکن اس سے قبل فائر کی آواز بھی کافی تھی۔ مینار کے نچلے ورواز سے سے دو محافظ نکل آئے ۔ لیکن شین گن میرے ہاتھ میں تھی۔ چنانچہ ایک معمولی سی جنبش سے دونوں وہیں ڈھیر ہو گئے۔

قلیکس، تکلیف سے کراہ رہا تھا۔لیکن میں پہلے قرب و جوار سے مطمئن ہو جانا چاہتا تھا۔ چنانچہ چند ہی ساعت بعد کیے بعد ویگرے چارآ وی باہرآئے۔اُنہوں نے متحیرانہ انداز میں دروازے پر پڑی لاشوں کو دیکھا تھا۔لیکن اِس بات سے نا واقف تھے کہ چند ہی لمحات میں اُن کی حالت بھی دوسروں سے مختلف نہ ہوگی۔

میں نے اُنہیں بھی بھون کرر کھ دیا تھا اور شایدان چھ افراد کے علاوہ یہاں اور کوئی موجود نہیں تھا۔ فلیکس ، بے بسی سے زمین پر پڑا تھا۔ پھر اُس نے اپنے اکلوتے ہاتھ کے سہارے اُٹھنے کی کوشش کی۔ ہا ہمت شخص تھا، اُٹھ کربیٹھ گیا۔

'' کیا خیال ہے کین؟ اگر اور کوئی ہوتا تو اس طرف ضرور آتا۔'' اُس نے کہا۔

''تمہاری تکلیف کیسی ہے ۔۔۔۔؟'' میں نے ہمدردی سے بوچھا۔

''اوہ ٹھیک ہوں۔ وزن پڑا تھا نا! پکی کھی ٹانگ خاصی تکلیف میں ہے۔لیکن وقتی بات ہے۔کوئی زخم تو ہے نہیں۔''

'' تب تم ، اِس دیوار کے سہارے بیٹھو! میں ذرا جائزہ لے لوں۔ایسا نہ ہو کہ کوئی یہاں موجود ہواور ہمارے آگے کے سفر کے لئے اُلجھن بن جائے۔''

''اد کے سسا!''فلیکس نے کہااور میں نے اُسے اُٹھا کر دیوار کے سہارے بٹھا دیا۔ایک ہاتھ اور ایک پاوُل کافلیکس بے حد عجیب لگ رہا تھا۔لیکن شکر تھا کہ وہ ایک ہی طرف سے

پوری طرح ناکارہ نہیں ہوا تھا۔ لیعنی اُس کا دایاں پاؤں بیکارتھا اور بایاں ہاتھ۔ فلیکس کو دیوار کے سہارے بٹھا کر میں تیزی ہے دوڑتا ہوا مینار میں آیا۔ بیا حساس نہبت خوشگوارتھا کہ میں آزاد ہوں۔ مینار کی پنچ ہے اُو پر تک کی منزلیں دیکھ آیا، لیکن کوئی موجود نہیں تھا۔ سب سے پنچ کی منزل میں سٹورتھا۔ اور میں نے اُس کی تلاشی لے ڈالی۔ پانی کا ذخیرہ اور خوراک، وافر مقدار میں موجود تھی۔ پانی کا بندوبت تو کہیں ہے بھی ہوسکتا تھا۔ چنانچہ میں نے وافر مقدار میں موجود تھی۔ پاندھ کر تھوڑا سا خوراک کے ڈبے زیادہ سے زیادہ مقدار میں بیک کر لئے اور اُنہیں بیت پر باندھ کر تھوڑا سا پانی بھی لے لیا۔ پھر باہر نکل آیا۔ اب میرا اُن فلیکس کی طرف تھا۔ فلیکس، بے بسی کی تھویر نظر آر رہا تھا۔

را دہاں۔ مجھے دیچر کر اُس کی آنکھوں میں زندگی دوڑگئی۔ممکن ہے، اُس نے سوچا ہو کہ میں، اُسے وہیں چھوڑ کرنکل جاؤں گا۔ کون، کسی کا بوجھ سنجالتا ہے؟ دولت کے لئے زندگی خطرے میں ہو نہیں ڈالی جاسکتی۔لیکن جھے آتا و کیھ کرایک بار پھراُس کی رگوں میں زندگی دوڑگئ تھی۔ ''ہیلوکین۔۔۔۔۔!'' اُس کی آواز میں خوثی کی جھلک تھی۔

'' ہیلو ڈیئر! سبٹھیک ہے۔ان چھافراد کے سوایہاں اور کوئی موجو زنہیں تھا۔'' میں نے خوش ولی سے کہا۔

" ریتمهاری پشت پر کیا ہے؟"

" نخوراک کا ذخیرہ، جو ہمارے پندرہ ہیں دنوں تک کام آسکتا ہے۔ ظاہر ہے، ہماری کر حکومت سے ہے۔ اور فرار زیادہ عرصے تک چھپانہیں رہے گا۔ چنانچہ ہم سفر کے ایسے راستے اختیار کریں گے کہ ہم حکومت کی نگاہ میں نہ آسکیں۔''

''تم ذہین بھی ہوادر پھر تیلے بھی۔میرا خیال ہے،تم بہتر طور برسوچ سکتے ہو۔'' ''فی الحال! ہمیں یہاں سے چلنا چاہئے۔'' میں نے کہا اورفلیکس دیوار کا سہارا لے کر اُٹھنے لگا۔لیکن دوسرے لمجے میں نے جھک کراُسے شانوں پراُٹھا لیا۔فلیکس نے پچھنہیں کہا تھا۔میبِاُسے لئے ہوئے باہر جانے والے راستے پر چل پڑا۔

, فلکیکس!" میں نے اُسے آواز دی۔

'' یہ گن، تم سنجال او! جہال ضردرت پیش آئے، تم اِسے استعال کرنا۔ یہ زیادہ بہتر رہے گا۔'' میں نے کہاادر گن بلکس کے ہاتھ میں تھا دی۔' دشہیں دفت تو بہت ہوگی۔لین

'' إن! يتو درست ہے۔ ليكن، فليكس كے ليج سے فكر مندى عيال تق ۔'' در ليك س ع''

" بی باندیاں، وشوار گزار ہوں گی۔اور ہم می جھی نہیں کہہ سکتے کہ اِن کے دوسری طرف رہے ہے ہوں کی اور ہم میں کہ سکتے کہ اِن کے دوسری طرف کیا ہے؟"،فلیکس نے جواب دیا۔

ان بے پناہ بلندیوں نے مجھے نہیں تھکایا۔ یہاں تک کہ خووللیکس میرے کندھوں پر بیٹھا بیٹھا تھکے گیا.....اور پھراُس کی پشیاں آواز سائی دی۔' کمین ڈیئر!''

, وفلیکس ڈیئر!'' میں نے اُس کے لہجے کی نقل اُ تاری۔

"کافی ویر ہوگئی ہمیں سفر کرتے ہوئے۔میرا خیال ہے، اب تھوڑی دیر آرام کر لینا ہے۔"

'''' 'بھی نہیں فلیکس! ہم بلندیوں کے اِس طرف ہیں۔ قلعے پر سے ہمیں ویکھا جا سکتا ہے۔ میں چوٹی کے دوسری طرف پہنچ کر ہی دم لول گا۔ تا کہ ہم اُن کی نگاہوں سے اوجھل ہو جائیں۔''

''اوہکین چوٹی ابھی بہت دُور ہے۔''

''میں اس جدو جہد کو کوئی تحفظ و ہے کر ہی وم لینا چاہتا ہوں۔'' میں نے کہا اور رفتار تیز کر وی۔ فلیکس ، خاموش ہو گیا تھا۔

''تم جسمانی طور پرغیرمعمولی صلاحیتوں کے مالک ہو۔''تھوڑی وپر کے بعداُس نے کہا۔ میں نے اُس کی آواز میں کپکپاہٹ محسوس کر لیتھی۔ ''مہیں شاید سردی لگ رہی ہے؟'' میں نے پوچھا۔ ''ہاں ……کیاتمہیں اِس مشھرن کا احساس نہیں ہور ہا؟'' یہ میں نے اس لئے کیا ہے کہ میں تنہیں ایک ہاتھ سے بہت سے کام کرتے و کیھے چکا ہوں۔'' ''ہاں میں یہ آسانی سے کرلوں گا۔''فلیکس نے کہا۔

بالآخر میں اُسے سنجالے ہوئے عمارت سے باہر آگیا۔ عجیب بات تھی۔ یہاں اُن لوگوں کے علاوہ اور کوئی تھا ہی نہیں۔ ضرورت ہی نہیں تجھی گئی ہوگی۔ یوں بھی چاروں طرف برف کے ویرانے نظر آرہے تھے۔ اس قلعے کے علاوہ اور کوئی عمارت نہیں تھی۔ اور نہ ہی ایسے نشانات پائے جاتے تھے۔ بڑا پُر ہول منظر تھا۔ باقی تین اطراف، سمندر موجیس مار رہا تھا۔

> '' کاش! ہمارے پاس سمندری سفر کا کوئی بندوبست ہوتا۔'' میں نے کہا۔ ''میں بھی یہی سوچ رہا تھا۔''

''بہرحال! کوئی حرج نہیں ہے۔ پوری زندگی ہی جدوجہد ہے۔ ہم ضروریہاں سے نکل جائیں گے۔تم مایوں تو نہیں ہو؟''

"مايوس نهيس، شرمنده مول - كاش! ميس، تمهار يكندهون كابوجه نه موتا-"

"اس سلسلے کی میہ ہماری آخری گفتگو ہونی چاہیے فلیکس! میں اِسے اپنے خلوص کی تو ہین گروا نتا ہوں۔" میں نے خشک لہجے میں کہا۔

''اوہ …… اچھا، اچھا! میں خیال رکھوں گا۔'' فلیکس جلدی سے بولا۔ پھر میں نے ایک سمت اختیار کر لی۔ میری نگاہیں، برف پرجمی ہوئی تھیں۔ اور میں یہ اندازہ لگار ہاتھا کہ یہاں آمدور فت کے لئے کون سا راستہ استعال ہوتا ہے؟ اس راستے سے بچنا ضروری تھا۔ کسی حد تک اندازہ ہوگیا تھا۔ گو، برف نے نشانات مٹا ویئے تھے۔ بہرحال! میں نے اُس راستے کو چھوڑ ویا اور ایک بلندی کی جانب بڑھنے لگا جس کے ڈھلوان برف ہی کے تھے۔

"كياتم نے رائے كاكوئي خاص تعين كيا ہے كين؟" فلكس نے كہا۔

" فہیںلکن کیاتم اِس بارے میں کوئی مدوکر سکتے ہو؟"

''افسوس،نہیں! مجھےا یک بند گاڑی میں یہاں لایا گیا تھا۔''

" کچھالیی ہی کیفیت میری تھی۔"

'' پھرتم نے اِن بلندیوں کا رُخ کیوں کیا ہے؟''

''حفظ ماتقدم کے طور پر دوسرا راستہ اُن کی گزر گاہ ہے۔ اور رُوسی بڑے سخت گیر - ہوتے ہیں۔اگر ہم و کیھ لئے گئے تو پھر وہ ہم ہے کوئی سوال نہیں کریں گے۔''

' د منہیںاس کی وجہ رہے کہ تم ساکت ہو، جب کہ میں چل رہا ہوں۔ مشقت نے میرےجم میں گرمی پیدا کر دی ہے۔''

''ساکت ہونے کے بعد تمہمیں سخت جفاظت کی ضرورت ہے۔ ورنہ سردی لگ جائے'' گی۔''فلیکس نے فکر مندانہ مشفق انداز میں کہااور میں مسکرانے لگا۔

برف کی بلندیاں طے ہوتی رہیںاور پھر دفعۃ فلیکس بڑ بڑایا۔'' کین! کیاتم بادلوں کے اُس غول کو دیکھ رہے ہو، جواپنے اندر سابق سمیٹے اُوپر چڑھ رہاہے؟''

'' تہیں'' میں نے رُک کر کہا اور اُسے سہارا دے کر گردن اُٹھائی۔ سیاہ مہیب بادلوں کے دَل جمع ہورہے تھے۔ ایبا لگ رہا تھا جیسے کہیں خوفناک آگ لگ گئ ہو اور دھوئیں کے بہاڑ بن رہے ہوں۔

''یہ بادل خطرناک بھی ثابت ہو سکتے ہیں۔'' میں نے پرتشویش انداز میں کہا۔ ''ہاں! اگر بارش ہوگئ تو کہیں پناہ نہیں ملے گی۔'' فلیکس پریشانی سے بولا۔ بہرحال! میں رُکا نہیں۔البتہ اب میں نے رفتار کافی تیز کر دی تھی۔ بلندیاں وُشوار گزار تو نہیں تھیں لیکن بہرحال! چوٹیاں کافی بلند تھیں۔اور میں اُس کا آدھا سفر طے کر چکا تھا۔اتنے وزن کو لیکن بہرحال رفتار سے چڑھائی چڑھتے رہنا معمولی بات نہیں تھی۔

بادلوں کی سیاہ فوج نے پہاڑوں کی طرف کوچ کرنا شروع کر دیا۔ اور خطرہ ، سر پر آتا گیا۔ اور پھر اچانک بجل بھی جیکنے گی۔ کڑک ایسی خوفناک تھی کہ برفانی تو دیے بھی جگہ جچوڑنے گئے۔ سرد ہوائیں ، طوفان کی شکل اختیار کر چکی تھیں اور اُن کے تھیٹر ہے ، ہمارے جسموں پرکوڑوں کی طرح پڑرہے تھے۔

..... اور پھر بارش شروع ہوگئی ایس طوفانی بارش تھی کہ بس! اندازہ نہیں کیا جا سکتا تھا۔ ابتدائی چھینوں میں ہی ہمارے کیڑے شرابور ہو گئے اور میرے کندھوں پر بیٹھا ہوا فلیکس ،سردی کی شدت سے کا پینے لگا۔

'' کین ڈیئر!'' اُس نے مخصوص انداز میں کہا۔'' بہتر ہے کہ مجھے اُ تار دو۔ ورنہ میں گر بڑوں گا۔

'' در لیکن ہم قیام کہاں کریں گے؟'' میں نے جیخ کر کہا۔ بارش اور ہواؤں کے شور سے کان پڑی آواز نہیں سائی دیتی تھی۔

'' يہيں رُک جانا بہتر ہوگا كين! تار كي سيلتي جارہي ہے۔ ہر قدم خطرناك ثابت ہوگا۔

ہم نے کوہ پیائی کے جوتے بھی نہیں پہن رکھے ہیں۔ ''فلیکس نے کہا۔

لیکن فلیکس کی بات مجھے ہضم نہیں ہورہی تھی۔ اس طرح کھلے علاقے میں بیٹھ جانا سخت خطرناک تھا۔ بھلا ہم بارش سے کس طرح مقابلہ کر سکتے تھے؟ میں کسی پناہ گاہ کی تلاش میں خطرناک تھا۔ بھلا ہم بارش سے کس طرح مقابلہ کر سکتے تھے؟ میں کو اُتار نے کا مطلب سے تھا کہ ہمیں تھا۔ بھیا کہ جمیں بردھتیا گیا۔

یہیں رُکنا پڑے گا۔ چنا نچہ میں بردھتیا گیا۔

یں رسا پرے ۵۰ پر چہ ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں گر جتے تو بہاڑیاں ہل جاتیں اور قدم جمانے چوٹی پر بارش کی شدت اور بڑھ گئی۔ بادل گر جتے تو بہاڑیاں مائیں کرنے لگے۔ ہر لمحہ مشکل ہو جاتے ۔ آوازیں اِس قدر بھیا تک ہوگئیں کہ کان سائیں سائیں کرنے لگے۔ ہر لمحہ مدال ہو جاتے ۔ آوازیں اِس قدر بھیا تھا۔

پہلے کہتے سے زیادہ خطرناک ہوتا جارہا تھا۔
''کین! رُک جاؤ۔۔۔۔۔۔۔۔ بہیں کہیں پناہ لے لو۔' فلیکس کی آ وازمشکل سے نکل رہی تھی۔
''ہم اب ڈھلوانوں پر ہیں فلیکس! ممکن ہے کوئی ٹیلہ مل جائے۔ کھلے علاقے میں پناہ لینا بھی تو۔۔۔۔' اچا تک میں خاموش ہو گیا۔ مجھے یوں محسوس ہوا تھا، جیسے آ گے پچھ ہو۔ بارش کی تیزی اوّل تو آئکھیں ہی نہیں کھو لنے دے رہی تھی۔ پھر آئکھیں کھلتیں بھی تو پچھ نظر آنے کا سوال ہی نہیں بیدا ہوتا تھا۔

وں کی لیاں پید ملیاں میں ہوں ہے ٹولا اور میرے ہاتھ کسی چیز سے ٹکرائے۔ آہ! کوئی ٹیلہ · تھا۔ میں نے چیخ کرفلیکس ہے کہا۔ ''بچھ دیکھ رہے ہوفلیکس؟''

"كياسستي مي تو نظر نهيں آرہا۔" اُس نے كہا۔ تب ميں نے فليس كو بھر بورسہارا دے كريات بين نے فليس كو بھر بورسہارا دے كر فيج اُ تارا۔ ميرے شانے جم گئے تھے۔ جم جس بوزيش ميں تھا، اكر كرره كيا تھا۔ اُور سے بھيًا ہوا بدن اور مرد ہوائيں

کیکن اِس تمام مشقت کا کیل بھی مل گیا۔ یہ ایک الی محفوظ چنان تھی جو تین طرف سے وظی ہوئی تھی۔ اس وقت اس سے بہتر پناہ گاہ نہیں تھی۔ میں مزید انظار کئے بغیر غراب سے اندر چلا گیا۔ اور اندر کا اطمینان کر کے میں نے فلیکس کو بھی اندر تھی چھی لا۔

''ارے ۔۔۔۔۔ارے ۔۔۔۔۔ ہیں۔۔۔''فلیکس متحیرانہ انداز میں بولا۔'' بیرکیا ہے؟ یہ جگہ کہاں سے ل گئی؟''

'' بیرسب بعد میں سوچنے کی ہاتیں ہیں فلیکس!'' مین نے بی سی کہا اور فلیکس ، گری گری سانسیں لینے لگا۔

''خداکی پناہ! بارش ہے کہ قیامت ۔۔۔۔۔۔اور پھر ہواؤں کے جھکڑ ۔ آہ ۔۔۔۔۔ میرے دوست! تہماری کیا حالت ہے؟ بلاشب! میں تمہیں دنیا کا طاقتور ترین آ دمی کہہ سکتا ہوں ۔ تم نے اپُر پشت پراتنا بو جھ لا دکراتنی بلندیوں تک سفر کیا ہے، یہ کوئی معمولی بات نہیں ہے۔اور پھر بوچ

پھی پڑوں بربیدہ دیں میں میں انہان کا بوجھ اُٹھانا کس قدر مشکل کام ہے؟ مجھے اس کا پورا پورا مجھی انسانی بوجھ۔ ایک زندہ انسان کا بوجھ اُٹھانا کس قدر مشکل کام ہے؟ مجھے اس کا پورا پورا احساس ہے۔''فلیکس نے کہا۔

''اوہ، ڈیئر فلیکس! مجھے خوتی ہے کہ تمہاری مدد کر سکا۔ ورنہ تمہیں خاصی مشکلات پیش آتیں۔بہرحال! چھوڑ واِن باتوں کو۔ یہ بتاؤ! کچھ سکون محسوس کررہے ہو یانہیں؟''

''سکون …… بے پناہ تخ بسۃ طوفانی ہواؤں کے تھیٹروں اور بارش سے تو نجات مل گئ لیکن کیا ہمارا بیڑھکا نہ دہر پا ہے؟''فلیکس نے سوال کیا۔ اور میں دونوں ہاتھ پھیلا کراس پناہ گاہ کوٹٹو لنے لگا۔

مضبوط چٹان تھی۔ جیت بھی خاصی مضبوط تھی اور نیجے بھی نہ جانے کتنی برف، وفن تھی۔ چنانچہ میں نے اطمینان کی گہری سانس لے کر کہا۔" ہاں فلیکس! اور بیصرف اتفاق ہے کہ ہمیں اتنی عمدہ جگہ مل گئی ہے۔ کیوں ہے نا؟"

'' ضرور میرے دوست! تب پھر ہم یہاں پر خاصا وقت گزاریں گے اور کل دن کی روثنی میں ہم یہاں سے پنچے جانے کی کوشش کریں گے۔''

'' کھیک ہے۔ کین میرا خیال ہے، بیہ جگہ ہمارے لئے خاصی خطرناک ثابت ہوسکتی ہے۔ اگر ہم، رات بھراس ویران اور خطرناک مقام پر رُکے رہے تو کل صبح ہماری لاشیں ہی نظر آئیں گی۔اور بیبھی ممکن ہے کہ ہماری لاشوں کا یہاں کوئی پتہ ہی نہ چل سکے اور تلاش کرنے والے یہاں تک نہ پہنچ سکیں۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''تو پھر……؟''فلیکس نے متحیرانداز میں پوچھا۔

''بارش رُک جانے دوفلیکس!ابھی کافی وقت ہے۔ہم سفر کریں گے۔'' ''اوہ.....کین میرے بیارے دوست! کیاتم مزید سفر کر سکتے ہو؟''فلیکس نے جیرت

''اوہ …… مینن میرے بیارے دوست! کیاتم مزید سفر لرسلتے ہو؟'' میس نے حیرت سے سوال کیا۔

'' کیوں؟ مجھے کیا ہوا؟'' میں نے بوچھا اور فلیکس عجیب سے انداز میں مجھے بھنے گا۔

"تب میں ، تمہاری بے پناہ قوت کی داد دیتا ہوں۔ حالانکہ جتنا سفرتم نے مجھے لاد کر کیا

ہے، وہ معمولی بات نہیں ہے۔'' ''وہ چڑھائی تھی فلیکس! اور اب ہم ڈھلان پر ہیں۔میرا خیال ہے، اُبڑنے میں زیادہ

وتت صرف نہیں ہوگا۔'' ''بہرصورت! میں اِس بات کو یا در کھوں گا کین! کہتم نے میری زندگی بچانے کے لئے کتی شدید محنت کی ہے۔ اور اگر میں بھی تنہیں دے سکا تو تمہاری اِس شدید محنت اور محبت کا

صله دینے کی کوشش کروں گا۔''

· ْ مَانَى دْيِيرُ فَلْكِسُ! مِين تمهين ايكِ بات بتا دُول-''

"ضرورمير عزيز دوست!" فليكس في برمحت لهج ميل كها-

''میری اِس کاوش کی سب سے بڑی تو بین ہوگی کہ اگرتم دل میں بیسوچو کہ میں تمہارے اُس راز کی وجہ سے تمہارے اِس بوجھ کو اُٹھائے اُٹھائے بھر رہا ہوں۔ میں تہہیں خبر دار کرتا ہوں فلکس! کہ اینے اِس راز کے بارے میں تم، جھے بھی بھی نہ بتانا۔ اور نہ بی مجھے اس میں کوئی حصہ چاہئے منہمیں کسی مناسب مقام پر پہنچانے کے بعد میں، تم سے جدا ہو جاؤں گا۔'' داوہ ۔۔۔۔' فلکس کی آواز میں برا تاثر تھا۔ اور پھر دیر تک خاموثی رہی۔ صرف ہواؤں کا شور اور بارش کی آواز باتی رہ گئی تھی۔ یہ شور، اِس قدر شدید تھا اور اِس چٹان کی دیواروں سے اس طرح کرار ہا تھا کہ کان بڑی آواز سائی نہ دیتی تھی۔

ہم اُس نے بستہ اور طوفانی ماحول میں خاموثی سے وقت گزارنے لگے۔ اور جب میہ خاموثی، ناگوار محسوس ہونے لگارا اور میں حاسمان میں نے مجھے مخاطب کرتے ہوئے لگارا اور میں حاسمان

,, کین، '

''ہاں، گلیکس!''میں نے اُس کی جانب دیکھا۔

''کیا خیال ہے، کیوں نہ کچھ کھایا پیا جائے؟ کم از کم سردی کا احساس ہی کچھ کم ہوگا۔'' ''اوہ …… ہاں! میں تو بھول ہی گیا تھا۔'' میں نے کہا۔ اور پھر میں پشت سے وہ تھیلا کھولنے کی کوشش کر کنے لگا جس میں کھانے پینے کی چیزیں باندھ لایا تھا۔ بے چارہ فلیکس اپنے اکلونے ہاتھ سے میرکی مدوکرنے کی کوشش کررہا تھا۔ میں نے اُس کے احساس کومحسوس کیا اور مجھے اُس پررمم آنے لگا۔

میں نے اُسے منع نہیں کیا تھا۔ چنانچہ میں دلجوئی کے انداز میں اُس کی مدد لیتا رہا۔ پھر

میں نے کھانے پینے کی چیزیں نکال لیں۔ ں میں اور ہوں ماحول میں کھانے پینے کا تصور ہی مفتکہ خیز تھا۔ لیکن ہم دونوں قوتے برداشت کے مالک نہ ہوتے تو سردی ہمیں کسی خطرناک حادثے سے دوجار ضرور کر ماطرین سے میں معتب میں معتب کا تصور ہی مفتکہ خیز تھا۔ لیکن ہم دونوں قوتے برداشت کے مالک نہ ہوتے تو سردی ہمیں کسی بڑے اطمینان سے کھار ہے تھے۔اوراس خوفناک اور دل دہلا دینے والے ہاحول سے بدول دیتی۔ بھر نہد ہے ایس سے ساز میں میں میں میں منظ دیکھا کہ ایک ہے منظ دیکھا

دوسرے کو کسی حد تک دیم بھی سکتے تھے۔ گو، چبرول کے رنگ کا پتہ چلانا مشکل کام تھالیکن میں نے قلیکس کے چہرہے پر اطمینان کے آثار دیکھے تھے۔ہم، دیر تک کھاتے رہے اور پھر

"واه بيكام، تم في لا جواب كيا تها كين!" فليكس في ايك و كار ليت موت كها ـ '' مجھے کیا معلوم تفاقلیکس! کہ فرار کا سفر اتنا خطرناک ثابت ہو گا۔ تب میں کچھاور انتظام بھی کرتا۔ بہرصورتِ! اس اتفاق نے ہماری بڑی مدو کی ہے۔''

" بالكل درست!" فليكس في ميرى بال مين بال ملات موس جواب ويا-

اس کے علاوہ بارش کا ہونا بھی بہت اچھارہا۔ ہم اسے بے مقصد نہیں کہد سکتے۔اس کی وجہ یہ ہے کہ ممکن ہے، رُوی اُس قلعے تک اُس وقت پہنچ گئے ہوں اِور اُنہیں ہمارے فرار کی اطلاع مل گئی ہو۔ ہوسکتا ہے، وہ ہمارا تعاقب کرنے کی کوشش کریں۔اس کئے میں سفر کا إراده بھی رکھتا ہوں ۔''

''لیکن کیا بیضروری ہے کہوہ ، ہماری فرار کی سمت کا اندازہ کر لیں؟''فلیکس نے سوال

و بال ضروری تو نہیں ہے۔لیکن ممکن ہے کہ کچھ اوگ یہاں بھی نکل آئیں۔میرے و دوست! تم اُن کے لئے جس قدر اہم ہو، اس کو دیکھتے ہوئے اِس بات کی پیشگوئی کی جا عمٰق ہے کہ وہ پوری قوت سے مہیں تلاش کرنے کی کوشش کریں گے۔'' میں نے کہا اور فلیکس پرُ خیال انداز میں گردن ہلانے لگا۔ باہر بارش آہتہ آہتہ کم ہوتی جارہی تھی۔ یوں بھی دن بہت زیادہ باقی نہیں تھا اس لئے ہمیں، رات ہونے سے قبل جس قدر زیادہ سے زیادہ سفر کرنے کا موقع مل جاتا، بہتر تھا۔ اور پھر پہاڑ کی اس چوٹی سے اُتر نا تو بے حدضروری تھا۔ کیونکه ممکن تھا، ڈھلانوں پرہمیں کوئی ایسی جگہل جاتی ، جسے ہم بہتر طور پر استعال کر سکتے ۔ بارش اب کسی قدر کم ہوتی جارہی تھی۔ اور پھر آ ہتہ آ ہتہ وہ بند ہوگئی۔لیکن ہوائیں اب

بھی چین اور سنساتی ہوئی گزر رہی تھیں۔ ہارے لباس بھیکے ہوئے تھے۔ اگر ہم غیر معمولی

چونکہ اس تاریک ماحول میں ہماری آئیسیں دیکھنے کی عادی ہوگئی تھیں، اس لئے ہم ایک نہیں تھی۔ بس! بے چارہ برق رفقاری سے سفر طے نہیں کرسکتا تھا۔ میں نے باہر کا منظر دیکھا سرکہ سر سر سر سر سر سر سے معلق کی عادی ہوگئی تھیں، اس لئے ہم ایک نہیں تھی۔ بس! بے چارہ برق رفقاری سے سفر طے نہیں کرسکتا تھا۔ میں نے باہر کا منظر دیکھا اور پھر تليلس کی طرف۔

"كياخيال كالكس؟"

" یہ است اسکین کین؟ ، فلیکس نے میری طرف دیکھتے ہوئے سوال کیا۔ «سس بارے میں کین اسکین کیا۔ ا

" چلو!" فليكس نے آ ہت ہے كہا۔اس وقت ميں تسابل سے كام نہيں لے سكتا تھا۔ کیونکہ یہاں سے نکلنا از حدضروری تھا۔ چند ساعت کے بعد ہم باہر آ گئے۔ اور سی سمت کا تعین کئے بغیر ڈھلانوں سے اُترنے لگے۔

فليكس حسب سابق ميرے كندهوں يرتفا اور شرمنده شرمنده سامحسوس مور باتھا-كيكن ميرا جو خيال تها، وه غلط ثابت مورما تها- مين سوچ رما تها، وهلانول برأترنا كافي آسان ٹابت ہوگا۔لیکن بارش کی وجہ سے ڈھلان پر چسکن ہورہی تھی۔اوراب قدم جما **کراُتر نا**ہے۔ حدمشکل کام تھا۔ چنانچیہ میں کسی حد تک پریشان ہو گیا تھا۔اس وقت مجھے توازن قائم رکھنے میں سخت دفت کا سامنا کرنا پڑر ہاتھا۔

فليكس في جمى شايد إس صورت حال كومحسوس كراليا تھا۔ چنانچيداً س في آ مستدسے كها۔ ''میراخیال ہے کین! اِن حالات میں سفر مناسب نہیں ہے۔ ڈھلانوں پرشدید چسکن ہے۔ اگر ذرا بھی توازن بگڑ گیا تو زندگی کی کوئی ضانت نہ ہوگی۔''

''لکین بہال رُک کرموت کا انتظار بھی تو حماقت ہے۔''

'' کیا تمہارے خیال میں، میں موت سے خوفز دہ ہوں کین؟'' دفعیّہ قسیکس نے پوچھا۔ '' ہرگز نہیں۔تم اس نتم کے انسان نہیں ہو۔ میرے ذہن میں بھول کر بھی بیہ خیال نہیں

''لِقَين كرو دوست! ميں زندگى كو بے مقصد ختم كرنے كا بھى شاكق نہيں ہوں۔تم اگر مجھے مایوس انسان مجھوتو یہ بھی غلط بات ہے کیوئے دولت کے حصول کے بعد ہاتھ پاؤں کی غیر

29 موجودگی کوئی اہمیت نہیں رکھتی۔ خاص طور سے اس لئے بھی کہ میں نے مصنوعی اعضا، اصلی اعضاء کی مانند کام لینے کا گرسیھ لیا ہے۔لیکن اگر کوئی بات مجھے چھے رہی ہے تو وور ‹‹ بِتِمْ غَيرِ معمولي اعصاب كانسان ہو۔ ' ، فليكس نے گردن ہلاتے ہوئے كہا۔ پھر تہماری تکلیف۔ تم غیرمعمولی شریف آ دی ہو، جو میرے بوجھ کو اُٹھائے اُٹھائے پھر این کی حدیث مایوں تھا۔'' تہماری تکلیف۔ تم غیرمعمولی شریف آ دی ہو، جو میرے بوجھ کو اُٹھائے اُٹھائے پھر این کرو! میں کسی حدیث مایوں تھا۔' '' ہمارے درمیان معاہدہ ہو گیا تھا فلیکس! کہاہتم اس بارے میں گفتگونہیں کرو <u>گ</u> ''تمہارے تعاون سے۔'' میں نے زم کہے میں کہا۔ ''اوہ....کیا سوچ رہے تھے؟'' "اوه ،سورى سيركين!"،فليكس جلدى سے بولا۔ « يبي كه شايدتم، ميرى معذورى برداشت نه كرسكو- إس دنيا ميس كوئى انسان، كسى قيمت '' چلتے رہنا چاہۓ فلیکس! کچھ نہ کچھضرور ہوگا۔'' میں نے لا پرواہی سے کہا اور پھسلائی کے ساتھ اتنا تعاون نہیں کر سکتا۔ میں معاہدے کی خلاف ورزی نہیں کر رہا۔ اِس وقت ڈ ھلانوں پر نہایت احتیاط سے اُترنے لگا۔ اور پھر شام جھک آئی۔ اندھرا اِتنا ہو گیا کارف اینے احساسات کا تذکرہ کر رہا ہوں۔ میں جانتا ہوں میر بے دوست! کہاس راز سے چندفٹ دُور کی چیزیں بھی نہ و کھ سکتے تھے۔ میں رُک گیا۔ اصل ہونے والی دولت مہیں اس قدر مشقت پر آمادہ نہیں کر علق۔ بیصرف میری تقدیر ''بس! ہم جہاں مظہرے ہیں، وہیں قیام کریں گے۔'' میں نے اُس کی جانب دیکھے۔ اور یہ بات میں تنہیں خوش کرنے کے لئے نہیں کہدرہا ہوں۔ یہ میرے ول کی آواز ہوئے کیا۔ بارش اب بوری طرح مقم گئی تھی اور آسان صاف ہو گیا تھا۔لیکن پہاڑی اور خاص ان در تمہاراشکر پیلیس! یہی حقیقت بھی ہے۔ ' میں نے کہا۔ سے برفانی موسم کے بارے میں کچھ نہیں کہا جا سکتا تھا۔ جس جگہ ہم بیٹھے تھے، وہاں ان مرسی ایک بات سنو کے کین؟' و فعتهٔ فلیکس بولا۔ جاروں طرف برف بکھری ہوئی تھی۔ تا حد نگاہ برف کی سفید جا ور کے علاوہ اور کچھنہیں ہ^یں۔ ''ہوں.....!'' ہم دونوں آرام سے یاؤں پھیلا کر بیٹھ گئے۔خود میرےجسم میں کپکی ووڑ رہی تھی۔ کڑ۔ ''ماحول بے حدخطرناک ہے۔ ہم دونوں میں سے کوئی نہیں کہہ سکتا کہ ہم بخیریت کسی ہوا سے خشک ہوتے جا رہے تھے۔لیکن اُن کے تو وجود کا پیتہ بھی نہیں چاتا تھا۔ ہوا کیناسب جگہ پہنچ جائیں گے۔ممکن ہے،ہم میں سے کوئی ایک مرجائے۔'' مريوں ميں تھسى جارہى تھيں۔ "ہاںمکن ہے۔" "نندا آنے کا سوال ہی پیدائبیں ہوتافلیکس! کچھ باتیں کرو۔" میں نے کہا۔ '' چنانچہ اگر میں چھ گیا تو میں بیراز فروخت کر کے زندگی کے بہتر رائے تلاش کرلوں ا۔ اور اگرتم ﴿ جاؤ اور میں مرجاؤں تو بدراز میری طرف سے تمہاری نذر باتی اگر ہم '' ہاںضرور !'' فلیکس خوش دلی سے بولا۔ نول زندہ چکے گئے تو پھر ہم دونوں ہی عیش کریں گے۔ چنانچہ میرے دوست! پیردیکھو ''تم ایک فوجی آ دی ہو۔تمہاری زندگی تو خطرناک واقعات سے پرُ رہی ہوگی۔'' ''ہاں …… میں نے ساری زندگی سخت مشقت کی ہے۔ اور یقین کرو کین! میں فورٹری ناک بھی مصنوعی ہے۔ ناک بھی اس حادثے کا شکار ہو گئی تھی۔ چنانچہ میں نے بیہ ہ ہے۔ انتہا کی سخت جان انسان مجھتا تھا۔لیکن مبرے دوست! جو کچھ میں نے دیکھا ہے،اہے دیج نظر کی ناک اپنے چبرے پرفٹ کرلی۔میرا خیال ہے،تہمیں شبہ بھی نہ ہوا ہوگا۔'' للیکس نے اپنی ناک اُ کھاڑلی۔ اُس کے چبرے میں ایک غارنمودار ہو گیا۔ ناک کے ہوئے اب اپنی سوچ پر شرمندہ ہوں۔ کیاتم مجھے اپنے بارے میں بتاؤ گے؟'' ے جب پی موں کے ہور استعماد کے ایسے ہوئی۔ است سے استعماد کا ایک رول تھا۔ اُس نے وہ رول میرے حوالے کر دیا۔ اس رول کے اندرایک ('مختصراً بتا چکا ہوں کہ میری زندگی بھی اچھے ماحول میں بسرتہیں ہوئی۔ زیادہ تر خطرنا کا ایک رول تھا۔ اُس نے وہ رول میرے حوالے کر دیا۔ اس رول کے اندرایک حالات سے دو چار رہا ہوں لیکن بیمیری زندگی کا بسب سے مھن سفر ہے۔'' علیک ! اسے رکھ لو!'' میں نے ٹھنڈے لہج میں کہا۔

'' ہاں! اِسے میرے پاس ہی محفوظ رہنے دو۔ میں نے صرف اس لئے تہہیں بنایا ِ ممکن ہے، کوئی ضرورت پیش آ جائے۔''

'' کیاتم اس راز سے واقف ہولکیس؟'' میں نے پوچھا۔

'' ہاں میرے دوست! کسی حد تک میں نے اِس فلم کوایک پروجیکٹر پر دیکھا ہے! اس میں جو اشاراتی زبان تحریر کی گئی ہے، وہ پوری طرح میری سمجھ میں نہیں آئی۔ حالائد نے اسے سمجھنے کی پوری کوشش کی تھی۔''

"جو کچھ مجھ میں آیا ہے، مجھے بتاؤفلیس!"

" پچھلے چند سالوں سے نازی جرمنی، ساری دنیا سے کٹ گیا ہے۔ ہٹلر کی تشدد بر ذہنیت سے مجھی واقف ہیں۔اُس نے جرمنی اور دنیا کے درمیان ایک آئمنی پردہ حالٰ ا ہے۔ اور اِس آبنی پروے کے پیچھے سے کوئی اطلاع، کوئی خبر باہر نہیں آئی۔ جرمنی ، تمام غيرملكيوں كا إنخلاكر ديا گيا ہے، جو وہاں موجود تھے۔ان تمام باتوں كوتشويش كى ثاا دیکھا جاتا رہا ہے۔ ونیا کے بیشتر ممالک بیسوچنے پر مجبور ہو گئے ہیں کہ آخر جرمنی میں ر ہا ہے؟ بہت سے ملكوں كے جاسوسوں نے جرمنى ميں داخل ہوكر و ہاں كاراز حاصل كر۔ کوشش کی ہے۔لیکن ان میں صرف چند ایک ہی ایسے تھے جو تھوڑی بہت اطلاعات أ كرنے ميں كامياب مو كئے - ورنه عام طور ير مارے كئے يا جرمنوں كے متھے چڑھ كے. جن لوگوں نے اطلاعات بہم پہنچائیں، وہ بھی اتن نامکمل تھیں، جن کا کوئی فائدہ ہی نہ قا فلم ساری دنیا اور جرمنی کے درمیان حائل پردے کو چاک کرتی ہے۔ اِس کے تحت سالہ ہوتا ہے کہ بورا جرمنی اس وقت ایک اسلحہ فیکٹری بنا ہوا ہے :.... اور اس خطرناک فیکٹرلا خطرناک ترین ہتھیار تیار ہورہے ہیں۔ جرمنی کی آ دھی آبادی، اسلحہ سازی میں مصروف اوراس کے سارے سائنس دان بلکہ وہ سائنس دان بھی، جو دنیا کے مختلف حصول ہے ا ہوتے ہیں، جرمنی میں اسلحہ سازی میں مصروف ہیں۔ اس طرح کم از کم ہٹلر کی ^{نظرا} ذہنیت کا اظہار ہوتا ہے کہ وہ کیا سوچ رہا ہے؟ کیا کرنا چاہتا ہے؟

' دممکن ہے، اُس کے کچھ راز، اس فلم میں پوشیدہ ہوں۔ بہر صورت! اس سلط بیرونیِ دنیا کو جو کچھ بھی معلوم ہوسکا ہے، اُس کے تحت وہ ہٹلر کی س کارروائی کوتشو ^{لین ا} سے دیکھتی ہے اور بیمعلوم کرنا چاہتی ہے کہ آخر ہٹلر کیا کر رہا ہے؟ تو میرے دوست خیال ہے کہ اب اس فلم کی افادیت تم پر واضح ہو گئ ہو گ۔'

میری آئیس متحیرانه انداز میں پھیلی ہوئی تھیں اور میں تعجب سے فلیکس کی شکل دیکھ رہا تنا۔ '' تو بیراز ہے، جس کے لئے اتنا ہنگامہ ہور ہا ہے۔ اور بلاشبہ! درسنت بھی ہے۔ دنیا کے . لئے جرمنی کی پیرکارر وائیاں بے حد تشویش ناک ہونی ہی چاہمیں۔'' میں نے کہا۔

"بلاشه!"،فليكس في جواب ديا-

" سب سے بڑی بات ہیہ ہے کہ ہر ملک، اس تجتس میں مبتلا ہے کہ جرمن کس کے خلاف كام كررہے بين؟"

"يقينا.....يقينا....!"

''اورای لئے تمام ممالک،اس راز کی طلب میں دوڑ پڑے ہیں۔'' " بے شک، فلیکس نے گردن ہلائی۔ دراصل! بیاحساس اتناسننی خیزتھا کہ سردی کی شدت بھی تھوڑی در کے لئے ذہن سے محو ہوگئی اور میں بھی اس اُلجھن میں پڑ گیا تھا کہ آخر جرمنی کس ملک کے خلاف، کیا کام کر رہا ہے؟ ہٹلر کے منصوبے کیا ہیں؟ وہ کیا جاہتا

ہے؟ اور دنیا پر کون می تباہی نازل ہونے والی ہے؟ "

فلیکس نے فلم، ناک میں رکھ کرناک دوبارہ اپنے چبرے پر فٹ کر لی تھی اور وہ مسکراتی نگاہوں سے میری جانب دیکھ رہا تھا۔ "مم کس سوج میں گم ہو گئے کین؟" اُس نے سوال كيا_

''برااہم راز ہے۔ میں ای کی گہرائیوں پرغور کررہا ہوں۔''میں نے جواب دیا۔ " اُونہہ! جھوڑو ہمیں اِن گہرائیوں میں ڈو بنے کی کیا ضرورت ہے؟ بیچکومتوں کے کام ہیں۔انہیں حکومتیں ہی جانیں۔ ہاں! البیتہ ہمیں اِس راز کوفر وخت کرنے کے لئے بہتر ذ رائع سوچنے چاہئیں۔اور اپنے آپ کو بیسلی بھی دینی خپاہئے کہ ہم رُوس کی سرحدوں ہے نکل جائیں گے۔ اور کسی ایسے علاقے میں پہنچ جائیں گے جہاں ہم اس راز کی فروخت کے کئے بہتر انداز میں کام کر سکیں۔''

مطلع بالکل صاف ہو گیا تھا اور آسان سے جاند جھا نکنے لگا تھا۔

" حالانکدروس کے علاقے میں جاند کم ہی نظر آتا ہے۔لیکن خدا کی شان ہے کہ ہم جاند د کھرے ہیں۔''فلیکس نے کہا۔

"میں اس سے قبل اس طرف نہیں آیا۔"

''اوهوه دیکھوکین! ڈھلانوں کے اختتام پر سیابی سی کیسی بھری ہوئی ہے؟''

''شاید جنگل ہے۔'' تھوڑی دیر تک اُس طرف نگا ہیں جمانے کے بعد میں نے کہا۔ ''اگر ہم کسی طرح اُس جنگل تک پہنچ جائیں تو کم از کم سردی کی شدت تو دُور ہو ہی سک_ی ہے۔لیکن تھبرو! کیا اُن کے سامان میں تہہیں ماچس بھی ملی تھی؟''

'' ہاں....:اور وہ اِس تھلیے میں بند ہے۔ میں نے خاص طور سے اُسے دیکھا تھا کہ کہیں وہ بارش سے متاثر تو نہیں ہوئی؟ لیکن تھیلا، واٹر پر دِف ہے۔ پانی اندر نہیں جاسکا۔''

'' تمہاری ذہانت اور دُور رسی کی تعریفیں کرتے کرتے اب میری زبان تھک گئی ہے۔'' فلیکس ہنستا ہوا بولا۔اور پھر ہم خاموش ہو گئے۔لیکن خاموش ہونے سے سردی کی شدت میں اضافہ ہو جاتا تھا اور ہمارے جم کا پینے لگتے تھے۔لیکن اب زیادہ باتیں کرنے کو بھی دل نہیں چاہ رہا تھا۔ دفعتۂ فضا میں ایک آواز اُ بھری اور ہم دونوں چونک پڑے۔۔۔۔۔۔

" و الکیکس! " میں نے سرگوشی کی۔

''ہیلی کا پٹر کی آواز ہے۔''

''اس کا مطلب ہے، ہماری تلاش شروع ہوگئی۔'' میں نے اُس کی طرف دیجھے ہوئے ا۔

" باناوراُنهین اس سمت کا شبه بھی ہوگا۔"

''امکانات ہیں۔لیکن اب کیا، کیا جائے؟'' اُسی وقت میں نے ہیلی کا پٹر کے نچلے ہے سے روشنی پھوٹتی دیکھی۔روشنی بہت تیزتھی۔لیکن ہیلی کا پٹر کافی بلندی پرتھا۔

'' بالکل درست ہمیں تلاش کیا جار ہا ہے۔' ، فلیکس نے کہا۔

" نہیں بلندی کچھزیادہ ہے۔ "فلیکس، مایوی سے بولا۔

''اچھہ ۔۔۔۔۔ یہاں مشہرو! میں کچھ اُوپر چلا جاتا ہوں۔'' میں نے جلدی سے تھلے میں ہے سلے میں اسلام کی ایک میل ساس شین گن نکالی اور برق رفتاری سے لیکس سے دُور ہوتا چلا گیا۔ اس جگہ برف کا ایک میلا سا تھا۔ میں ملے پر حیت لیٹ گیا۔شین گن میں نے چیک کر لی تھی۔

ہیلی کا پٹر، ہمارے سروں پر پہنچ گیا۔فلیکس بھی میری مانند لیٹ گیا تھا۔ ہیلی کا پٹر وُ درنگل گیا اور پھرتھوڑی وُور جا کر روشنی پھینگی گئے۔ میں نے گہری سانس لی تھی۔اتنے فاصلے ہے دیکھا جانا مشکل تھا۔ گو، ہم روشن کی زومیں تھے اور ہیلی کا پٹر کے وُورنکل جانے سے ا^{ال} خیال کوتقویت پہنچی۔

لیکن ابھی خطرہ دُور نہیں ہوا تھا اور بیلی کا پٹر کو والیس بھی آنا تھا۔ میں اُسے دیکھتا رہا۔ میں نے اپنی جگہ ہے جنبش نہیں کی تھی اور پوری طرح ہوشیار تھا۔ اگر ہم نے درست ہی اندازہ لگایا تھا اور ڈھلانوں کے اختتا م پر جنگل ہی تھا تو پھر ہیلی کا پٹر، جلد ہی واپس آئے گا۔ کیونکہ جنگل میں کسی کا دیکھ لیا جانا، ناممکن ہی تھا۔ اور اس کی تصدیق تھوڑی دیر کے بعد ہی ہو گئی۔

ی۔
ہیلی کا پٹر کی آواز پھر سنائی دی تھی۔ وہ اِسی طرف آ رہا تھا اور روشی اُس سے بار بار خارج
ہور ہی تھی۔ پھر وہ ہمارے سرول پر سے گزر کر آ گے بڑھ گیا۔ لیکن اتفاق ہی کی بات تھی کہ
اُس نے ہم سے چند گز دُور جا کر دوبارہ روشی بھینگی تھی۔ ایک لمحے کے لئے تو جھے خطرہ
محسوس ہوا تھا کہ شاید اب دیکھ لیا جاؤں۔ لیکن ہیلی کا پٹر ایک سیدھ میں آ گے بڑھ گیا تھا۔
میں دل ہی دل ہیں جیب سے احساسات کا شکار تھا۔ اگر اُنہوں نے ہمیں نہیں و یکھا تھا
تو پھر یہ تقدیر کی خوبی ہی ہوسکتی تھی۔ لیکن میرا خیال غلط تھا۔ اس میں تقدیر کی کوئی خوبی نہیں
مقدر کے بود بھی کی کہ جمیں دیکھ لیا گیا تھا۔ میری اُنگلیاں، شین گن کے ٹرائیگر پر
مست ہے گئی۔

ہیلی کا پٹر والے شاید ابھی تذبذ ب ہی میں تھے اور اِس بات کی تصدیق نہ کر سکے تھے کہ ہم یہاں موجود ہیں یا اُنہیں کوئی شبہ ہوا ہے۔ ورنہ وہ اِس طرح دھو کہ نہ کھاتے۔ وہ صرف جائزہ لینا چاہتے تھے کہ کیا اُن کا اندازہ درست ہے؟ لیکن اس جائزے میں وہ مار کھا گئے۔ اُنہیں ہیلی کا پٹر کو نیچنہیں لانا چاہئے تھا.....

جونہی ہیلی کا پٹر اور نیچے ہوا، میں نے فائر کھول دیا اور بے تحاشہ گولیاں برسانے لگا ہیلی کا پٹر کوایک جھٹکا سالگا اور اُس کے انجن کی آواز بے تر تیب ہی ہوگئی۔ البتہ وہ ہمارے سروں سے آگے بڑھ گیا تھا۔ اور چند ہی گز دُور جانے کے بعداُس پر سے گولیوں کی بوچھاڑ ہوئی تھی لیکن شاید وہ لوگ اپنا توازن برقرار نہ رکھ سکے تھے۔ شاید کوئی گولی، انجن میں جا سیسنی تھی۔ کیونکہ ہیلی کا پٹر سے بھورا بھورا دُھواں نکاتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ اور پھر وہ سیدھا زمین پرآنے لگا۔ میں نے اپنے کان بند کر لئے تھے۔

یچار نے فلیکس کومعلوم نہیں، اِس صورت حال کا صیح اندازہ ہو سکا تھا یانہیں؟ وہ کان بھی بند کرتا تو ظاہر ہے،ایک ہی کان بند کرسکتا تھا۔ کیونکہ اُس کا صرف ایک ہی ہاتھ تھا۔

سیلنے والے شاکقین کے لئے بنائے جاتے ہیں۔'' ''اوہ....اس کا مطلب ہے کہ سفر اسی وقت شروع کیا جا سکتا ہے اور'' ''اررے بین ایم مطلب نہیں ہے۔ ویسے ہم سفر صبح کو ہی شروع کریں ، ے ، فلیکس نے جلدی سے کہا۔

«نہیں فلیکس! اس طرح جسم میں گرمی پیدا ہو گی۔تم بے فکر رہو۔ یوں بھی اس برف پر

ساري رات پڑے رہے ہے کیا فائدہ؟'' فلیکس کے بارے میں، میں جانتا تھا کہ وہ بے چارہ صرف میری وجہ سے پریشان ہے۔ ورنه أب سفر میں کیا عار ہو سکتی تھی؟ لیکن میں واقعی خود کو حیاق و چو بند رکھنا حیا ہتا تھا۔ سخت تھک گیا تھا۔ کیکن اگر رُک جاتا تو تھکن اعضاء کو جکڑ لیتی اور اس کے بعد کیا ہوتا؟ یہ نہیں کہا

" جیسی تمہاری مرضی ، فلیکس نے پر مُردہ آواز میں کہا اور میں نے اُسے دوبارہ کند ہے پر لا دلیا۔ خشک ہواؤں کی وجہ ہے برف پر پھسلن ختم ہونے لگی تھی اور اب اُتر نے میں اتنی دفت نہیں ہور ہی تھی ،جتنی تھوڑی دریر پہلے ہور ہی تھی۔

میلی کاپٹر، برف سے ٹکرایا اور ایک خوفناک دھائے کے ساتھ برف پر شعلے پھیل گئے۔ میں نے خوشی سے قلقاری ماری تھی۔ دوسری طرف سے فلیکس کی آواز آئی۔'' ونڈر فل کیں آ ونڈرفل!'' وہ کہنی کے بل برف پر گھٹنے لگا۔ ہیلی کا پٹر گو، خاصی دُورتھالیکن میں آئھیں ھاڑ کھاڑ کر اُسے دیکھ رہا تھا کہ کہیں کسی کے زندہ بچنے کا امکان ہے یانہیں؟ میں کھسکتا ہوا، فلیس کے یاں پہنچ گیا اور فلیس نے اپنے اکلوتے ہاتھ سے مجھے لپٹالیا۔

"كين أتم مانو يا نه مانو، كيكن مين وعوف سے كهرسكتا مول كرتم ايك عظيم آدى مورتم ا یک الی شخصیت ہو، جس کا انکشاف ابھی دنیا پرنہیں ہوا۔'' اُس نے جوشِ محبت سے کہا۔ "شاید....." میں نے مسکراتے ہوئے کہااور فلیکس دریک مجھے بھینیے رہا۔

" بقیناً! اُن لوگوں نے ہمیں دیکھ لیا تھا۔ اور اب ہماڑے خلاف کوئی کارروائی ہونے وال تھی۔ 'فلیکس نے کہا۔

"اورتم نے اس سے پہلے ہی اُنہیں مار گرایا۔"

"كيا خيال بتمهارافلينس؟ كيا أن ميس كسى كوزنده في جانے كا إمكان بي؟" ''سوال ہی نہیں پیدا ہوتا کین! ہیلی کا پٹر کے پر نچے اُڑ گئے ہیں۔'' فلیکس نے خوش سے بھر پور کہتے میں کہا۔

" گویا، اب کم از کم صبح تک کے لئے خطرہ ٹل گیا ہے؟"

"بي تونهين كها جا سكتاني"

" كيول؟" مين في سوال كيا-

‹‹ممكن ہے، قلعے میں کچھاورلوگ بھی ہوں اور جاری تلاش كے سلسلے میں كسى اور گروپ کو بھی بھیجا جا سکتا ہے۔''

''واقعی! اب تو ہرمشکل سے معلوم ہوتی ہے۔تم نے میری بے بی بھی ختم کر دی ہے۔'' فلكس نے جواب ديا۔"البته ميں نے ايك كام كيا ہے۔"

"كيا....؟" ميں نے يو جھا۔

'' ہمیلی کا پٹر سے جتنی بار روثنی ڈالی گئی، میں نے اس سے قرب و جوار کے ماحول کا جائز' لے لیا ہے۔ ڈھلان صاف سھرے ہیں اور اِس انداز کے معلوم ہوتے ہیں، جیسے برف ؟

وہ جنگل اتنے قریب نہیں نکلے، جتنا ہم سمجھ رہے تھے۔ چاند کے سفر کے ساتھ ساتھ میں بھی سفر کرتا رہا۔اور پھر جب چاند،اپنی کافی منزل طے کر چکا، تب ہم جنگل میں پہنچے۔ ایک سائے وار ورخت کے پنچ میں نے فلیکس کو بٹھا ویا اور خوو بھی وھم سے اُس کے قریب ہی بیٹھ گیا۔

" بری طرح تھک گئے ہو گے؟"،فلیس عجیب سے لہجے میں بولا۔

''اوہ بلکس! تھکن کیا چیز ہوتی ہے؟ بدن کتنا ہی تھک جائے ، جب تک ذہن اس تھکن کوقبول نہ کرے،انسان کا کچھ نہیں بگڑتا۔''

فلیکس خاموش ہو گیا تھا۔ بہرحال! برف کے اُس ویرانے سے ورختوں کی یہ چھاؤں بے حد پر سکون تھی۔ پھر بقیہ رات، ہم نے ای ورخت کے بنچ گزار دی۔ ضبح کی روشی پھوٹ رہی تھی۔ لیکن موسم کے تیورٹھیک نہیں تھے۔ بادلوں کے پرُے، پھر سے آسان پر جمع ہونے لگے تھے۔ فلیکس کے چبرے پر تشویش کے آثار نمودار ہو گئے تھے۔ ویسے مردی سے اُس کی حالت مجھ سے زیادہ خراب تھی۔ بونٹ، نیلے پڑ گئے تھے اور چبرہ بھی اُر اہوا تھا۔ میں نے کمر سے تھیلا کھول کرخوراک کے ڈیا نے نکالے اور اُن میں سے غذا نکال کر میں نے فلیکس کو دی۔ وہ تھی تھے انداز میں کھانے لگا۔ '' فکر مت کروفلیکس! ہم تھوڑی دیراور

سفر کریں گے۔اس کے بعد کوئی مناسب پناہ گاہ تلاش کرلیں گے اور پھر آ رام کریں گے۔

اس وقت تک، جب تک ہماری تھکن نہ دُور ہو جائے۔'' '' میں فکر مندنہیں ہوں۔''

''نظرتو آرہے ہو۔''

''بس! توائے تھکن کہہ سکتے ہو''' ''تو پھر تیار ہو؟''

''میری تیاریاں کیا؟ میں تو بلاوجہسنو کین! ایک تر کیب ذہن میں آئی ہے۔''

''کیا ۔۔۔۔؟'' میں نے بوچھا۔ ''کیوں نہ درخت سے ایک کٹڑی حاصل کر کے میں اُسے ٹا نگ کی جگہ استعمال کروں؟ کوشش کر لیتے ہیں۔ نا کام رہے تو دیکھا جائے گا۔'' ''یکی طور مناسب نہیں ہوگا ڈیئر!''

یوں ''میرا خیال ہے. اوپر سے کودتے وقت سپرنگ کے تاروں سے تمہارے زخم آگیا ہے۔ اب اس زخم پرتم ککڑی کی ٹانگ باندھو گے۔''

''کوئی حرج نہیں ہے برداشت کرلوں گا۔''

رو الله کوئی ضرورت نہیں ہے۔ میں تھک جاؤں گا تو تمہیں بتا وُوں گا۔ میں وعدہ کرتا ہوں۔اور پھراس طرح ہماری رفتار متاثر ہوگی۔''

"اوه بان! بدبات تو ہے۔ ایک اور مصیبت بن جائے گی۔ "فلیکس بے جارگ سے

بولا -

میں بیٹھ گیا اور بے چارہ فلیکس احساسِ ندامت کے ساتھ میر سے شانے پر آگیا۔ میں نے اُسے اُٹھا کر چلنا شروع کر دیا۔ درحقیقت! بدن میرا بھی جواب دیتا جارہاتھا۔لیکن قوت اِرادی کو ابھی تک شکست نہیں ہوئی تھی اور میں کسی منزل کو پانے کے لئے پرعزم تھا۔

ہم سفر کرتے رہے۔ گھنے جنگلوں میں سفر کرنا بھی خاصا مشکل کام ہے۔ جگہ جگہ درختوں کے جہنڈ راستہ روک رہے تھے۔ لیکن ہمارے عزم کے سامنے بے بس ہو جاتے تھے۔ بہرحال! یہی شکرتھا کہ بادل ہونے کے باوجوو بارش نہیں ہوئی تھی۔اگر بارش شروع ہوجاتی تو سفر بے حدمشکل ہوتا۔

جنگل، کافی طویل تھا اور اسے عبور کرنے میں ہمیں کئی گھٹے لگے۔ بہرحال! جنگل کے سرے پر پہنچتے ہم کافی تھک گئے تھے۔اس کے آگے پھر برفانی میدان تھا۔ یوں لگنا تھا جیسے برف کا بیسلسلہ بھی ختم نہ ہوگا۔ اُسے دیکھ کر ذہن پراُ کتابٹ سوار ہونے لگی تھی۔
''کین! میرا خیال ہے اب ہم اُس علاقے سے کافی دُورنگل آئے ہیں۔' فلیکس نے کہا

''یال، کیوں؟'' میں نے کہا۔

'دیکھو! آگے جنگلوں کا سلسلہ ختم ہو گیا ہے۔ اس کے بعد پھر وہی سرد میدان ہو گا۔

چنانچه کیول نه بارات یہیں گزار دیں؟ آگروثن کرلیں گے۔''

میں سوچنے لگا۔ تجویز درست بھی۔ اگر یہاں سے آگے کے حالات پھر خراب ہوتے ہ بڑی پریشانی ہوتی۔ ممکن ہے، اعضاء جواب دے جائیں۔ لیکن صرف ایک قباحت تھی۔ یہ درست تھا کہ ہم کافی دُورنکل آئے تھے۔ لیکن اگر وہ لوگ یہاں تک پہنچ گئے تو؟ میں نے اپنی تشویش کا اظہار فلیکس سے کر ہی دیا۔

" وفليكس! كياتم خود كورُ وسيول كي پننج سے دُور سجھتے ہو؟"

"كيامطلب.....؟".

''اب بھی تلاش کرنے والے رُوسیوں کے خیال کو ذہن سے نہیں نکالا جا سکتا۔'' ''وہ تو ٹھیک ہے۔لیکن دوسری شکل میں بھی تو موت کا خطرہ ہے۔'' ''ہاں..... بیبھی درست ہے۔''

''میری بات مان لوکین! اب مجھ میں سفر کی ہمت نہیں ہے۔ اگر ہم پیخطرہ مول لے لیں توضیح کو تازہ دم ہوں گے۔''

''جیسی تمہاری مرضی۔'' میں نے شانے ہلائے۔ نینداور تھکن نے میرا بھی برا حال کر دیا تھا۔لیکن بس! ایک خیال و ہن میں تھا کہ کسی مناسب جگہ پہنچ جایا جائے۔ تا کہ زندگی کی اُمید بندھ جائے۔ چنا نچہ میں نے اپنے دوست کوایک درخت کے پنچے بٹھا دیا اور خشک ککڑیوں کی تلاش میں سرگرداں ہوگیا۔

برف کے بھیگے بھیگے درختوں میں خٹک لکڑیوں کی تلاش بھی ایک مسئلے تھی۔ لیکن میں نے طے کر لیا تھا کہ اب ہر مسئلے کوحل کرنا میری ذمہ داری ہے۔ چنا نچہ بے شار درختوں کی چھان مین کے بعد میں اُن میں اُبھی ہوئی بے جان خٹک لکڑیوں کا ایک ذخیرہ جمع کرنے میں کامیاب ہوبی گیا۔ اور پھر تھلے میں سے باچس نکال کرمیں نے بڑی محنت سے اُن لکڑیوں کو روش کر لیا۔ ہمارے جسم سردی سے اس قدر ممکن ہوگئے تھے کہ آگ روش ہوتے ہی ہمارا دل چاہا کہ اس میں گھس جائیں۔ جس قدر ممکن ہوسکتا تھا، ہم نے خود کو آگ کے قریب کرلیا اور آگ ہمارے جسموں میں زندگی دوڑانے لگی۔

د مسٹر کین! "فلیکس تھوڑی دیر کے بعد بولا۔

"نهول……؟"

"كيامحسوس كررہے ہو؟"

''_{إِس} وقت ايك عجيب خيال مير نه نهن مين آيا ہے مسٹر فليكس!'' ''إِس وقت ايك عجيب خيال مير نه نهن مين آيا ہے مسٹر فليكس!''

''دورِ قدیم کا انسان در حقیقت، حقیقی زندگی گزارتا تھا۔ جان بچانے کے لئے شدید جدوجہد کرنی پڑتی تھی۔ یہ کا انسان در حقیقت، حقیقی زندگی گزار رہے ہیں، اُن کی روز مرہ کی زندگی کے معمول تھے۔ وہ اُن سے روز ہی نمٹتا تھا۔ پڑ آ سائش زندگی نے انسان کو نیم مُردہ کر دیا ہے۔ اور اگروہ مشکلات میں پینس جاتا ہے تو زندگی کوئٹنی دُور شجھنے لگتا ہے۔''

'' پیر حقیقت ہے کین! حادثات تو زندگی کی علامت ہوتے ہیں۔'' '' بے شکاور زندگی کا قرض بھی ۔''

''اورتم زندگی کا قرض چکارہے ہو؟''فلیکس مسکرایا۔ ''اورتم زندگی کا قرض چکارہے ہو؟''فلیکس مسکرایا۔

" ال مين خود كو دور قديم مين محسوس كرر با مون-"

ہیں۔ '' بلاشبہ!تم بقر کے دور کے انسان لگ رہے ہو۔ آہ! آگ کس قدر دکش ہے۔ یول لگتا ہے جیسے بدن میں زندگی دوڑ رہی ہو۔ لیکن کین! ایک احساس جال گڑین ہے۔''

" وه کیا؟"

'' ہمیں کسی سمت کا تعین نہیں ہے۔'' ''

''اس انداز ہیں سوچیا ہی جیموڑ دولکیس!'' میں نے کہا۔

"مین نہیں سمجھا؟" فلیکس نے سوالیدا نداز میں کہا۔

''دراصل دور قدیم کے انسان کی بات ہورہی ہے۔ اُس کے سامنے زندگی کا کوئی محور نہیں تھا، کوئی مزل نہیں تھی۔ بس! وہ زندہ رہنا چاہتا تھا اور اپنی زندگی کی بقاء کے لئے باعمل رہتا تھا۔ اُس کے ذہن میں اپنی رہائش کا احساس ضرور ہوتا تھا لیکن اس کے لئے وہ اتنا بے چین نہیں تھا۔ پہاڑ وں اور غاروں کی زندگی ہوتی تھی۔ جو پہاڑ، جو غارمل جاتا تھا، وہی اُس کی منزل ہوتی تھی۔ ہمارے ذہنوں میں منزل کا ایک تعین ہوتا ہے کہ وہیں پہنچیں گے تو زندہ رہ سکیں گے۔''

'' یہ بات نہیں ہے۔ اگر ہم ساری زندگی ہی اِن برفانی میدانوں میں بھٹکتے رہیں تو کیا حرج ہے؟ زندگی تو گزارنی ہی ہے۔ ہاں! اگر بھی تقدیر ہمیں کسی آبادی میں لے گئی اور وہ آبادی ہمارے خلاف نہ ہوئی تو ظاہر ہے، ہم اے اپنی خوش بختی سمجھیں گے۔لیکن فی الوقت زندگی کومطمئن کرنے کے لئے کہی ضروری ہے کہ ہم خود کواس وقت، برف کا باشندہ سمجھیں۔

زندگی کی بقاء کے لئے ضروری ہے کہ انسان بعض اوقات اُن حالات اور اُن کمحات ہے جمی سمجھونۃ کر لے جو بہرصورت! اُس کے لئے اچھے نہ ہوں۔لیکن زندگی گزارنے کے لئے سمجھونۃ بہت ہی ضروری ہے۔''میں نے کہا۔

''اوہ ہاں! خود کوسکون دینے کے لئے پیرخیال اچھاہے۔''

''اورخود کوسکون دینااس وقت بے حدضروری ہے۔'' میں نے کہااور فلیکس نے مجھ ہے انفاق کیا تھا۔

آگ اب خوب بھڑک چکی تھی اور قرب و جوار کا علاقہ گرم ہونے لگا تھا۔ گرمی پاتے ہی ہماری آئکھیں نیند کے بوچھ سے دب گئیں اور تھوڑی دیر کے لئے ہم غافل ہو گئے۔ آگ ہم سے بچھ فاصلے پر روثن تھی اور ہم سکون کی گہری نیند سور ہے تھے۔ اس ویرانے میں، جہاں انسان چند کھات کے لئے صرف سانس لینے کا تصور بھی نہیں کر سکتا نہ جانے کتنا وقت گزرا، نہ جانے کیا کیا تغیرات ہوئے؟ لیکن میری آئھ فلیکس کی خوفردہ آواز کے ساتھ کھلی گزرا، نہ جانے کیا کیا تغیرات ہوئے؟ لیکن میری آئھ فلیکس کی خوفردہ آواز کے ساتھ کھلی تھی۔ وہ ڈرے ڈرے انداز میں مجھے لیکار رہا تھا۔ میں ہڑ بڑا کراُٹھ بیٹھا۔

· · كينكين بليزكين! · ، فليكس هُنْي هُنْي آواز مين چيخ ربا تها_

میں نے قرب و جوار کے ماحول پرایک نگاہ ڈالی۔ آگ کسی قدر بچھ چکی تھی۔ اور ہمارے نزدیک تقریباً چھ سات برفانی بھیڑئے کھڑے اپنی خوفناک آئھوں سے ہمیں گھور رہے تھے۔ سفید رنگ کے بڑے بڑے برے دکھ کر ہی خوف سے خون رگوں میں منجمد ہونے گئا تھا۔ لیکن نہ جانے کیول وہ قریب آنے سے کتر ارہے تھے۔ شاید اس کی وجہ آگی تیک برقر ارتھی۔

میرا ذہن ایک کمھے کے لئے کچھ نہ بمجھ سکا۔ شین گن بھی تھوڑ نے فاصلے پر رکھی ہوئی تھی۔
میں چاہتا تو اُسے اُٹھا سکتا تھا۔ لیکن جونہی میں نے حرکت کی ، ایک بھیٹر ئے نے غرا کر مجھ پر
حملہ کر دیا۔ غالبًا وہ اِسی تاک میں تھے کہ ہمارے بدن جبنش کریں تو وہ ہم پر حملہ آور ہوں۔
بھیٹر یا، تیرکی طرح میرے اُوپر آیا تھا۔ حالانکہ میرا ذہن ابھی نیند کے خمار سے آزاد نہیں
میں تاریخ سے اوپر آیا تھا۔ حالانکہ میرا ذہن ابھی نیند کے خمار سے آزاد نہیں

بھیڑیا، تیر کی طرح میرے اُوپرآیا تھا۔ حالانکہ میرا ذہن ابھی نیند کے نمارے آزاد نہیں ہوا تھا۔ لیکن بہرحال! اب میں اتنا بدحواس بھی نہیں تھا کہ اپنے بچاؤ کی کوشش نہ کرتا۔ چنانچہ میں نے انسانی واؤ کے تحت ہی جھکائی دے کر بھیڑئے کو اپنے اُوپر سے گزر جانے کا موقع میں نے انسانی واؤ کے تحت ہی جھکائی دے کر بھیڑیا، کافی دُور جا پڑا تھا۔ لیکن اُس کی بدشمتی تھی دیا۔ اور بلاشیہ! میں اس میں کا میاب رہا۔ بھیڑیا، کافی دُور جا پڑا تھا۔ لیکن اُس کی بدشمتی تھی کہ اُس کے دونوں بچھلے پاؤں، آگ میں جا پڑے اور وہ تیر کی طرح سیدھا آگے ہی نکتا چلا

کیا۔ دوسرے بھیٹریئے بھی متحرک ہو گئے تھے۔لیکن اب میرے ذہن میں ایک ترکیب آگئ تھی۔ میں نے جلتی ہوئی دوکٹڑیاں اُٹھالیں اور پھر میں اُن بھیٹر یوں پرحملہ آور ہوگیا.....

فلیکس پینوفناک تماشہ دیکھ رہاتھا۔ جلتی ہوئی لکڑیاں، بھیڑیوں کے جسموں پر جگہ جگہ پڑ رہی تھیں۔ وہ غراتے اور مجھ سے لیٹنے کی کوشش کرتے۔ اُن کی خوفناک آوازوں سے علاقہ وہل گیا تھا۔ لیکن میں بجل کی طرح اپنے دونوں ہاتھ گھما رہاتھا اور میں نے اِن دولکڑیوں کی

دہل کیا تھا۔ ین یں من ک کری چھوں کہ است ہم ہمائی ہوئے ہوئے اور ہاقی خوفزدہ ہدد کے بھیر میں کی کھو پڑیاں چھٹا دی تھیں۔دو تین بھیڑئے ہلاک ہو گئے اور ہاقی خوفزدہ ہو کر بھاگ نکلے۔

ہو حربط کے ہے۔ یہ نا قابل یقین واقعہ لیکس اپنی پھٹی پھٹی آئھوں سے دیکھ رہا تھا۔میرے ذہن میں اس وقت کوئی تاثر نہیں تھا بلکہ میں ان بھا گتے ہوئے بھیٹر یوں کو دیکھ رہا تھا اور سوچ رہا تھا کہ یہ واپس آئیں تو میں اُن کا بھی خاتمہ کر دُوں۔

مری ہے۔ بھیٹر یوں کی لاشیں ہمار ہے نز دیک پڑی ہوئی تھیں ۔ میں نے اُن کی جانب دیکھا اور پھر فلیکس کی جانب دیکھا جوایک درخت سے ٹیک لگائے ، نیم مُردہ سا بیٹھا ہوا تھا۔

''تمتم زخمی تو نہیں ہوئے؟'' فلیکس نے لرزتے ہوئے پوچھا اور میں اُس کے یب حامبیخا۔

وونہیں بالکل نہیں!' میں نے جواب دیا۔

''بس! اب میں تمہاری توصیف میں کچھ بھی نہیں کہوں گا۔ تم بلاشبہ! دورِ قدیم کے انسان ''

''میں نے کہا نافلیس! کہ دورِ قدیم کا انسان، اِن حادثات کو زیادہ اہمیت نہیں دیتا تھا۔ لیکن کیاتمہیں نیزنہیں آئی تھی؟'' میں نے یوچھا۔

''میں سوگیا تھا۔ اور دیکھو! شاید اُسی جھیڑ ہے نے میرے باز و پرحملہ کیا تھا۔'' فلیکس نے اپنا ہاتھ دکھایا، جس سے خون ٹیک رہا تھا۔

''اوہو.....تو تم اِس وجہ سے جاگے تھے؟'' میں نے اُس کے بازو کے زخم کو دیکھتے ہوئے کہا جوزیادہ گہرانہیں تھا۔

"بال!"، فليكس نے كہا۔

میں نے جلدی جلدی اُس کے لباس سے اُس کے زخم کوکس دیا اور سردی کی وجہ سے

خون رُک گیا۔

" مجھے اقسوں ہے لیکس! تم زخی ہو گئے۔" میں نے کہا۔

''میں بھی دورِ قدیم کا اپانج انسان ہوں۔اس لئے اب مجھے، اِن چھوٹے موٹے زخم کی پرواہ نہیں ہے۔''فلیکس نے جواب دیا۔

ہونا، است میں بہرٹ ہمیں زندہ رکھے گی۔ بہرحال! میرا خیال ہے، بھیڑیوں نے ہم_{یر بچانے کا جنون سوار ہو گیا تھا۔ ہوشیار کردیا ہے۔اب یہاں ہے آگے بڑھیں۔'' بوشیار کردیا ہے۔اب یہاں ہے آگے بڑھیں۔''}

" جیسی تمہاری مرضی !" فلیکس نے جواب دیا اور میں سفر کی تیاریاں کرنے لگا۔ فلیکس ابھی میر۔ اب میرامطیع ہو گیا تھا۔ اور میں نے بھی فیصلہ کرلیا تھا کہ زندگی رہی تو فلیکس بھی میر۔ ساتھ ہی زندہ رہے گا۔ اُسے چھوڑوں گانہیں۔ حالا بکہ اس پڑ صعوبت سفر میں خود اپنا بوج بھاری تھا، نہ کہ کسی ایا جج کو کندھے پر اُٹھائے پھرنا۔

اور پھرسفرشروع ہو گیا۔فلیکس ،میرے کندھوں پر تھا اور سامنے برف کا طویل صحرا۔لیکن ایک عزم سفر کرلیا تھا،منزل کے تعین کے بغیر۔

''ویسے ایک بات کا اطمینان ہو گیا ہے فلیکس!'' میں نے ست رفتاری سے چلتے ہوئے با۔

" کیا.....؟"

''رُوسی اب ہمارا ہیچھانہیں کریں گے۔''

" ہاںمیرا خیال ہے، وہ ہاری ست کا تعین نہیں کر کتے ."

''ویسے اس راز کے لئے اُنہوں نے جس قدر جدوجہد کی تھی ، اس کے تحت اُنہیں ہارلا گشدگی پر کافی جدوجہد کرنی چاہئے تھی۔''

" يقيناً!"

'' کیکن نہ جانے کیوں؟ ہمرحال! اِن باتوں پر زیادہ غور کرنا ذہن کو تھکانا ہے۔ اگر الا اب بھی ہمارا تعاقب کریں تو کیا ہوگا؟''

''ہم، اُن سے جنگ کریں گے۔'' میں نے جواب دیا اور فلیکس کی گہری سانس کی آوالہ شائی دی۔

''تم حیرت انگیز انسان ہو۔ میں نے کسی ایسے انسان کے بارے میں بھی نہیں سوچا۔'' میں نے لیکس کی اِس بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ اب میں اُسے کیا تفصیل بتا تا کہ ڈن کہن

کیا ہے؟ ایک اعلیٰ نسل کا نو جوان، جس نے اُس کا اقتدار چھین لیا گیا تھا اور اب وہ دنیا ہے جنگ کرنے نکلا تھا۔ جنگ کرنے نکلا تھا۔

جنگ سے معلاماتی سفر طے ہوتا رہا۔ برف کا عادثاتی سفر طے ہوتا رہا۔ فلیکس ، میری نہ تھکنے والی فطرت پر جس قدر حیران ہوتا، کم تھا۔ میں خود اپنے آپ پر حیران تھا۔ بس! نہ جانے کیوں ذہن پر فلیکس کی زندگی

پچانے کا جنون سوار ہو کیا تھا۔ پونے فلیکس بول بڑا۔'' اوہ.....کین! دُور برف پر کوئی چیز نظر آ رہی ہے۔'' دفعتہ بناکیس بول بڑا۔'' اوہکین! دُور برف پر کوئی چیز نظر آ رہی ہے۔''

" نظرآ پا....؟"

·‹نہیں، فلیکس! کیا چیز ہے؟''

''شاید کسی تباہ شدہ جہاز کا ڈھانچہ ہے۔''فلیکس نے جواب دیا اور میں نے رفتار تیز کر دی تھوڑی دیر کے بعد میں نے بھی اُس ڈھانچے کو دیکھ لیا تھا۔ سامنے کی طرف سے برف میں دفن وہ کوئی مسافر بردار جہاز ہی تھا۔تھوڑی دیر کے بعد میں، ڈھانچے کے قریب پہنچ گیا۔ بے شار چیزیں دُور دُور تک بکھری پڑی تھیں۔آگ لگنے کے انٹرات بھی نمایاں تھے۔ تاہم حادثہ زیادہ پرانانہیں معلوم ہوتا تھا۔ میں نے فلیکس کو نیچے اُتاردیا۔

''انسانی زندگی کی بے قعتی ، قدم قدم پر نمایاں ہے فلیکس! اب جہاز کے اندر کیا ہوگا؟ تم اس کا تعین کرو۔''

" إلى! "، فليكس كَلْمَ كُلُمْ لَهِ مِين بولا ـ

"كياخيال ہے....ميں اِس كا جائزه لوں.....؟"

" مجھے بھی اندر لے چلو کین! وہاں سردی سے محفوظ رہا جا سکتا ہے۔" فلیکس نے التجا

'' تضمرو میں پہلے اس کے دروازے کا جائزہ لے لوں۔'' میں نے کہا اور جہاز کے قریب بہنج گیا۔ جہاز کا دروازہ، برف میں فن تھا۔ میں اُس کے کناروں سے برف بٹانے میں مشغول ہو گیا۔ فلیکس بے چارہ، میری مدد کرنے سے قاصر تھا۔ بہرحال! میں دیر تک مصروف رہااور بالآخر دروازے کے کناروں سے برف صاف کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ کیکن اندر کوئی چیز انکی ہوئی تھی جس سے دروازہ، باہر کی طرف نہیں کھل سکتا تھا۔ تھوڑی

دیر تک میں کوشش کرتا رہا،لیکن کامیا بی نہیں ہوئی۔ پھر میں نے شین گن اُٹھائی اور درواز یں ۔ کے رہنے پر فائر نگ کر ڈالی فلیکس ،میری کارروائی کو بغور دیکھ رہا تھا۔اس کے بعد میں ر دروازے برزورآ زمائی کی اور درواز وکھل گیا۔

لیکن اس کے ساتھ ہی کچھافراد باہر کورآئے میں اُچھِل کر پیچھے ہٹ گیا تھا۔ فلیکم ' کے منہ سے بھی حیرت کی آ واز نکل گئی۔ ہمارے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ جہاز کے _{الم} کوئی زندہ شخص موجود ہوسکتا ہے۔

لیکن دوسرے لمحے بعنفن کی ایک لہر اُٹھی۔اس کے علاوہ برف پر گرنے والوں میں ج

کوئی تحریک نہیں ہوئی تھی۔ تب حقیقت کھلی۔ وہ مُردّہ تھے۔ شاید وہ لوگ، جہاز کے حادیاً کے بعد بھی زندہ چکے گئے ہوں گے اور اُنہوں نے باہر نکلنے کی کوشش کی ہو گی۔ لیکن ٹاب_{ر م}

دروازہ کھولنے میں نا کام رہےاور وہیں اُن کی موت واقع ہوگئی۔

دریہ تک ہم اس خوفناک منظر کے زیر اثر رہے۔ اندر موجود لاشیں، سیر پیکی تھیں اور جہار کھنے لگا۔

میں بد بو پھیلی ہوئی تھی۔ پھر آ ہتہ آ ہتہ اندر کی فضا صاف ہوتی جا رہی تھی۔ میں انتظار کر:

ر ہا۔ اور جب فضا، صاف ہوگئ تو میں نے دروازے میں قدم رکھا۔ اندر کا منظر واضح ال

روش تھا۔ جہاز کے دوسرے رُخ پر لگے ہوئے شیشوں سے روشنی اندر آر ہی تھی۔ بلاشہابہ ا کی مسافر بردار جہاز تھا جس میں کم از کم ڈیڑھ سومسافر سوار تھے۔اور اُن میں سے کوئی جم

زندہ نہیں کے سکا تھا اگلا حصہ آگ سے بری طرح متاثر ہوا تھا۔سیٹیں تک جلی بول

تھیں ۔ البتہ کچھلا حصہ محفوظ تھا۔ ای وجہ سے وہ لوگ، آگ سے پچ گئے تھے لیکن بھوک ا پیاس اورا ندر کی گیس نے اُن کی زند گیاں چھین لی تھیں ۔ کتنی کسمیری سے اُن کی موت دانٹ ہو چھا۔

ہوئی ہوگی.....

جہاز میں عورتیں بھی موجود تھیں، مرد اور بیجے بھی۔ لیکن کوئی بھی زندہ نہیں تھا۔ ؛ 🔐 البتہ، ہم لاشوں سے اُن کے لباس اُدھار لے سکتے ہیں۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا ردناک منظر دکھے کر چند ساعت کے لئے تو ذہن پرا گیا.....اور پھر میں نے فلیس کو آوالاور فلیس بھی مسکرانے لگا۔ تو جم نے ایسے لوگوں کی تلاش شروع کر دی، جس کے لباس دی۔ فلیکس بے چارہ اپنے جسم کو حرکت دینے کی کوشش میں لڑھک کررہ گیا۔ پھر وہ منجل کہمارے لئے کارآمد ہوں۔ بہت سے گرم سوٹ اور ایسی بہت میں چیزیں ہمیں مل گئیں، جو بیٹھ گیا اور کھسیانے انداز میں مسکرانے لگا۔" کیا کیفیت ہے۔۔۔۔؟"

"مافر بردار جہاز ہے لیکس! کیاتم اندر کا منظر برداشت کرسکو گے؟"

" نقیناً کرسکول گا۔ براہ کرم! مجھے سہارا دو۔" فلیکس نے کہا اور میں دروازے سے باہ ذور ہوگئ تھی۔ لیکس بھی کی قدر مطمئن نظر آر ہا تھا۔ اِس کام سے فارغ ہونے کے بعد میں

: بیانے اُس سے کہا کہ آیاوہ جہاز میں لاشوں کے پاس تشہر نا پیند کرے گایانہیں؟ کود آیا۔ پھر میں، فلیکس کو بھی اُٹھا کر اندر لے گیا اور میں نے اُسے ایک خالی سیٹ پر

'میرا خیال ہے، ہم ان کا تعفن برداشت نہیں کر سکتے۔ یوں بھی یہ جہاز ہمارے لئے

دیا۔ دیا۔ ''انسوس سے جارے حادثے کا شکار ہو گئے۔'' اُس نے افسوس ناک کہجے میں کہا۔

رون فلکس! زندگی اتن بے وقعت چیز ہے۔ لیکن اس بے وقعت زندگی کو سمپری میں

، -نہیں گزارنا جاہئے۔ جہاں تک ممکن ہو سکے، جدوجہد کرو۔ اور زندگی کو بہتر سے بہتر بنانے

یں ریب ہے ۔ کی کوشش کرو۔'' میں نے کہا اور فلیکس گردن ہلاتا ہوا بولا۔

'' ٹھک بالکل ٹھیک۔ میرا خود بھی یہی نظریہ ہے۔ بہرحال! ہم إن مرنے والوں

ے صرف بمدردی کر سکتے ہیں ، ان کے لئے کچھ اور نہیں کر سکتے ۔ کیاتم اُنہیں دفن کرنا پیند

" بنیں فلکس! میں اتنا خدا ترس نہیں ہول۔" میں نے جواب دیا اور اُس کی طرف

'' کھیک ہےتو اب تہمیں اس سے کوئی فائدہ اُٹھانا مقصود ہے؟''

''یقیناً!'' میں نے کہااورفلیکس ،میری شکل دیکھنے لگا۔

"كياجميں يہال سے كھانے پينے كى كچھ چيزيں دستياب ہوں گى؟"

''ضرور ہوں گی۔کین جراثیم سے بھری۔جن کا نہ کھانا ہی ہمارے لئے بہتر ہوگا۔''

"ظاہر ہے، بدلاشیں سڑ چی ہیں۔ کیاتم تعفن محسوں نہیں کر رہے؟" میں نے فلیکس سے

ہمارے کام آئے تھیں۔ چنانچہ میں نے فلٹیس کوموٹے موٹے أونی لباس پہنائے اور اُس کے بعدا پنے لئے بھی لباس تلاش کرنے لگا۔ان لباسوں کی وجہ سے سردی ہمارے جسم سے

ناكاره ہے۔"

'' تو پھر سفرشروع کیا جائے؟'' میں نے یو چھا۔

''بان، يقيناً.....'

'' بہتم باہر تظہر وفلیکس! میں یہاں اپنی ضرورت کی چند چیزیں تلاش کر لوں۔''! فلیکس کو باہر چھوڑ گیا اور اس کے بعد میں جہاز کی تلاشی لینے لگا۔ بہت ساری کارآمد چ_{یز} مجھے مل گئیں۔اور میرا ذہن ایک نئے منصوبے پڑمل کرنے لگا۔

چنانچہ میں نے جلے ہوئے انجن رُوم میں جا کرسب سے پہلے انجینئر زکیبن ویکھاا وہاں مجھے اپنی پیند کی کئی چیزیں اس گئیں۔ یہ بہت سارے ٹولز تھے۔ اس کے علاوہ رئیر کے بڑے بڑے لچھے، جو ناکلون کی مضبوط ڈور یول سے بندھے ہوئے تھے۔ پیراشوٹ، کچھ چیزیں میں نے جہاز سے نکال لیں۔ پھر میں نے ٹولز سے دوسیٹیں کھولیں اور اُنہیں، بچھنک ویا۔ فلیکس میری کارروائی کو دلچیس سے و کھے رہاتھا۔

پیک میں اس کے بعد جہاز کے پچھلے جے میں پہنچ گیا جو اُو پر اُٹھا ہوا تھا اور جہاز کے پہئے ماا نظر آرے تھے۔معمولی کام نہیں تھا۔لیکن جدو جہد کے آگے ہر کام معمولی ہو جاتا ہے چنا نچہ میں جہاز کے وہ پہئے کھولنے میں مصروف ہو گیا اور تقریباً تین گھنٹے کی کوشش کا چنا نچہ میں نے جہاز کے ٹائر، اُس کے پچھلے جسے سے علیحدہ کردیئے۔اس کے بعد میں نے جہال دونوں سیٹوں کو جوڑا اور ایک سڑ پچسلے جسے دونوں سیٹوں کو جوڑا اور ایک سڑ پچسلے جسے دونوں سیٹوں کو جوڑا اور ایک سڑ پچسلے جہالے۔

سٹریجر کے نچلے جصے میں، میں نے بڑی مہارت سے دونوں ٹائر فٹ کئے۔ یہ ٹائزا بڑے تھے۔لیکن بہرصورت! میرے لئے کارآ مد تھے۔فلیکس، منتجبانہ انداز میں میرکاا کوشش کو و کیور ہاتھا۔اس دوران اُس نے میری کارر دائی پرکوئی تبصرہ نہیں کیا تھا۔لیکن (ا

مدر یرا رئیب میں میں اور مسلوا '' کہے نہیں کہوں گا۔۔۔۔'' اُس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا اور مسلوا '' کہے نہیں کہوں گا۔۔۔۔'' اُس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا اور مسلوا لگا۔ میں نے بھی مسلوا کرائس کی طرف دیکھا اور خاموثی سے اپنے کام میں مصروف ہوا گا۔ میں نے ایک عجیب وغریب گاڑی تیار کر لی تھی ، جس کے ٹائر بے حدا سیٹوں کو جوڑ کر میں نے ایک عجیب وغریب گاڑی کول کر میں نے اُسے کمانی میں فٹ کر لیا اللہ سیٹوں کا تیج یہ کرنے لگا۔

گاڑی بہت خوب تھی۔ میں نے اُس کی حصِت بھی تعمیر کی اور پھر جب رات ہو گ^{ا آ}

نے بقیہ کام دوسرے دن پر ملتوی کر دیا۔ رات کو ہم جہاز کے اُٹھے ہوئے سرے کے بنچ پہنچ کے اورا پنے لئے ایک عمدہ پناہ گاہ بنالی۔ جلانے کے لئے بہت می چیزیں مل گئی تھیں۔ چنا نچہ خوب تیز آگر روش ہوگئی اور ہم نے انتہائی پڑسکون رات گزاری۔

ب پر دوسری صبح یوں لگ رہاتھا جیسے ہم تازہ وم ہوں۔ صبح کولیکس نے کہا۔'' کین! ایک بات دوسری صبح یوں لگ رہاتھا جیسے ہم

> ۔۔ دو کہو.....!'' میں نے مسکرا کر اُسے ویکھا۔

"خوراک کے بارے میں کیا خیال ہے؟"

«'کیا مطلب....؟''

" ہم نے ایک پہلو پر تو غور ہی نہیں کیا۔"

"'کیا.....?''

"خوراک کے ایئر ٹائٹ ڈیے بھی تو ہوں گے۔"

''اوہ واقعی بڑی موٹی می بات ہے۔'' میں اُچیل پڑا۔ نہ جانے یہ معمولی می بات پہلے کیوں سمجھ میں نہیں آئی تھی؟ میں نے للیکس کی پوری بات سے بغیر جہاز کے دروازے کی طرف زقندلگائی اور اندر گھس گیا۔

.....اوراگر میں کچن کونظر انداز کر کے نکل جاتا تو اس سے بڑی حماقت اور کوئی نہ ہوتی۔ یہال کچن میں بہت کچھ تھا۔خوراک کے بند ڈ بے، تیار شدہ کافی کے ٹن،سگریٹ، ماچس اور

نه جانے کیا کیا.....

میں نے اُن تمام چیزوں کا مناسب ذخیرہ اکٹھا کیا۔ ایک آوھ برتن بھی ساتھ لیا۔ دو بڑی بڑی چھریاں حاصل کیس اورخوش خوش لدا پھندا باہر آگیا۔ فلیکس ان تمام چیزوں کو و کھھ کرخوشی سے اُچھیل بڑا تھا۔

''اوہ اس خوراک کے سہارے تو ہم اس برف پر کافی وقت گزار سکتے ہیں۔'' اُس نے خوثی کے عالم میں کہا۔

''بال.....رات کومیں نے اسے نظر انداز کرویا تھا۔''

"اس طرف خيال بھي نہيں گيا۔"

''لومیرے دوست! میری طرف سے تحفتاً!'' میں نے جیب سے برانڈی کی ایک بوتل نکال کرفلیکس کو دی اورفلیکس کے منہ سے خوثی کی چیخ نکل گئی۔ اُس نے بوتل میرے

ہاتھ سے جھیٹ لی اور پھراُس کا کاک دانتوں سے کھول کر آ دھی چڑھا گیا۔ پھر باقی _{آیا} بوتل میری طرف بڑھا تا ہوا بولا۔

"پیتمهاری....!"

'' 'نہیںمیرے پاس اور ہے۔''

'' کیااس کا بھی ذخیرہ تھا؟''

"بان سسين نے كافى حاصل كرلى ہے۔"

''مزہ آگیا۔ خدا اِن مرحومین کو جنت میں جگہ دے۔ اِن کی موت نے ہمیں نُی زہاٰ دے دی ہے۔'' وہ برانڈی کی جھوٹی جھوٹی چسکیاں لیتے ہوئے بولا۔ ہم دونوں نے خرر قیقے لگائے۔ مایوی کا احساس ذہن سے دُور ہوگیا تھا۔ جس قدر ہم نڈھال ہو چکے تھے، اِ اُسی قدر چاق و چوبندنظر آرہے تھے۔ پھر میں نے آگ روشن کر کے عمدہ خوراک حاصل اور ہم دونوں نے سیر ہوکر کھایا پیا۔

دو پہر کے بارہ نے رہے تھے، تب میں نے فلیس سے کہا۔''اب یہاں ہے آگے ہا۔ اے''

" بلاشه....!["]

'' تب چرآ جاؤ!'' میں نے اُسے گاڑی میں آنے کا اِشارہ کیا اور فلیکس ایک دم اُدارُ

''اورتم اس گاڑی کو کھینچو گے؟''

" ہاں تو اور کیا؟"

" كاش! بهم بارى بارى ايك دوسر _ كو كھينچتے _

'' دیکھوفلیکس! اِس خیال کو ذہن سے نکال دو۔ بیسوچو! آسانی کتنی ہوگئ ہے؟ ہر چڑھائی پر محنت کرنا ہوگی۔لیکن میں نے اس کا بھی انتظام کرلیا ہے۔''

> " "پیدیکھو! اس راڈ کو میں نے اس جگہ فٹ کیا ہے۔"

> > "نهال.....!"

'' جانتے ہو کس لئے؟'' ...

'' پیچڑ ھائی پر کام دے گی۔ لیتن گاڑی اس کی وجہ سے پیچھے نہیں ہوگی اور ہم چڑ ھائی کا سفرآ سانی ہے طے کرلیں گے۔''

کو دو آب قدرت نے ایک انسان میں نہ جانے کیا کیا جمع کر دیا ہے۔'' قلیکس نے کہا ۔....اور چراطمینان سے سفر شروع ہو گیا۔

ہ گاڑی اتنی روال تھی کہ اُس کے دھکیلئے میں مجھے کوئی دفت نہیں ہورہی تھی۔ ہاں! صرف یہ خیال تھا کہ اگر کہیں برف زیادہ نرم ہوئی تو وزنی پہنے دھنس جائیں گے۔ بہرحال! یہ ہماری کوشش تھی اور نتیجہ حالات کے ہاتھوں میں تھا اور حالات ہمارے موافق تھے۔ اس وقت ہم نے جتنا سفر کیا، اس میں کوئی قابل ذکر دُشواری پیش نہیں آئی۔ بالآخر جب گہری تار کی چھا گئی تو میں نے گاڑی روک دی۔

خوراک تیار کی، کافی بنا کرپی اور گاڑی کے ہُڑ کو چاروں طرف سے کس لیا اور ہم دونوں اُس میں چیپ کرسو گئے

دوسری صنح ضرور بات سے فارغ ہوکر پھرسفر شروع کر دیا۔ اب ہمیں تھوڑی ہی بلندی کی طرف سفر کرنا تھا۔ چنانچہ یہاں گاڑی دھکلنے میں کافی محنت کرنی پڑی۔ سخت سردی کے باوجود میراجہم پسینہ ہوگیا۔ لیکن بالآخر میں چڑھائی کی انتہا تک چنچنے میں کامیاب ہوہی گیا۔ اوراس کے بعد ایک طویل ڈھلان تھی، جسے دیکھر کولیکس خوشی سے اُجھل پڑا۔

· ' کین آجاؤ! گاڑی پر آجاؤ!''

''یقیناًکین افسوس! اس کاسٹیئر نگ نہیں ہے۔''

"نه بى بريك _"فليكس بولا _

"'بہرحال! ہمیں بریکوں کی ضرورت بھی کیا ہے؟" میں نے ہنس کر کہا اور گاڑی کو فرھلان پرچھوڑ کرخود بھی اُچھل کر اس میں سوار ہو گیا۔سفر کافی تیز رفتاری سے طے ہونے لگا۔ کوئی زُکاوٹ نہیں تھی اور گاڑی خوب تیز رفتاری سے ڈھلانوں پرسفر کر رہی تھی۔اگر ہم ڈھلانوں کو پیدل طے کرنے کی کوشش کرتے تو شاید دودن لگ جاتے۔لیکن بیدوودن کا سفر ہم نے چند گھنٹوں میں طے کر لیا اور ڈھلان کے سرے پر پہنچ گئے۔سامنے ہی تھوڑی می چڑھائی تھی اور اس کے بعد و لیمی ہی طویل ڈھلان۔ چنانچہ میں چڑھائی پر گاڑی دھکیلنے لگا۔ اس بار بھی خاصی مشقت اُٹھائی پڑی تھی اور فلیکس بے چارہ بار بار گھوم کر میری شکل و کیھنے لگا تھا۔ ہمیں اس چڑھائی پر کافی طویل وقت لگا۔ بلندی پر پہنچ کر میں نے گاڑی روگی اور اُس

وقت فليكس حيلا أثها.....

''اوہ! کین! کین! پلیز کین! گاڑی کوتھوڑا پیچھے کرو..... کین! جلدی کرو، پلیز!'' '' کیوں..... خیریت؟'' میں نے پوچھا۔ اور اس بائت کو جانے بغیر کہ اس کا مقصد کہا ہے، گاڑی کوتھوڑا سا پیچھے ہٹا کر راڈ لگا دی۔'' کیا بات ہے کیکس؟''

اب صورتحال بیتھی کہ رُوی ہمارے سامنے تھے اور ہمیں اُن کے سامنے سے گزرنا تھا۔ خیمے تھوڑی تھوڑی تھوڑی تھوڑی تھوڑی تھر دور دُور تک تھیلے ہوئے تھے، اس لئے اگر ہم اپنے دائیں بائیں طرف ہٹ کر ڈھلان کا سفر کرتے، تب بھی دکھے لئے جانے کا خطرہ بدستور موجود تھا۔ ہاں! البتہ ایک بات ضرور ذہن میں آتی تھی، وہ یہ کہ برف کی بید ڈھلان اِتی طویل تھی کہ جہاں رُوی خیمے نظر آرہے تھے، اس سے آگے بھی بے پناہ ڈھلان تھی۔

اگر گاڑی کو اِس ڈھلان پر جھوڑ دیا جاتا تو پہطویل فاصلہ طے کر کے رُوی خیموں کے درمیان سے آرام سے نکل سمتی تھی۔ لیکن بیا ایک خطرناک مرحلہ تھا اور میں اِس پر کانی غورا خوض کر رہا تھا۔ اگر ہم اِس انداز میں نکلنے کی کوشش کرتے تو بہرصورت! رُوسیوں کو اِپ چھچے لگا لیتے لیکن اس کے علاوہ کوئی دوسرا راستہ نہیں تھا۔ چنانچہ میں نے فلیس سے کہا۔ ووفلیس! اب کیا خیال ہے؟''

''میں بھی یہی سوچ رہا ہوں کین! کہ کیا، کیا جائے؟ بہرصورت! بیا ندازہ تو ہو گیا ؟
کہ بیرُ وی سرحد ہے اور سرحد کے دوسری جانب کوئی دوسرا ملک ہوگا۔ کاش! ہم کمی طرف اُس دوسرے ملک کی سرحد پار کر جائیں۔اس کے بعد جو بچھ بھی ہوگا، دیکھا جائے گا۔''
''ہاں! بی تو حقیقت ہے۔ گر اب کرنا کیا جاہئے؟ اگر ہم سفر کرنے کے لئے کسی سند کائے کی کوشش کرتے ہیں تو ضرور دُور کئیں گے۔ برف کے اس میدان میں دیکھ لئے جانا اُسکے لازی امر ہے۔ اس کے علاوہ دائیں اور بائیں سمت تم دیکھ رہے ہو کہ پہاڑی دیوار آ

ہیں۔اس کا مطلب ہے کہ ہم برف کے اس وسیع وعریض میدان میں اتن وُور تک نہیں جا سے کہ ہم برف کے اس وسیع وعریض میدان میں اتن وُور تک نہیں جا سے کہ کہی نگا ہوں میں نہ آسکیں کیونکہ کچھ فاصلے پر یہ برفانی پہاڑ تھیلے ہوئے ہیں۔اور ان پہاڑوں میں سفر کرنا تو حمافت ہی ہوگ۔ یوں سجھ لو! کہ ایک طرح سے ہم خود کو دوبارہ ہلاکت میں ڈال لیں گے۔''

· 'یقینا تو بھر کیا، کیا جائے کین؟ ' ، فلیکس نے پریشانی سے کہا۔

'' و یکھوفلیکس! پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ جو پچھ کر سکے، ضرور کریں گے۔ اور سکا مسلم سرف یہی ہے کہ ہمیں یہ خطرہ مول لینا چاہئے یا نہیں؟'' میں نے پڑ خیال نظروں سے فلیکس کی طرف دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

''خطرہ تو مول لینا ہی پڑے گا۔''فلیکس نے کہا۔

''بستو چھر تيار ہو جاؤ۔''

"كيامطاب.....؟"

"بس، تیار ہو جاؤ!" میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور ایک نا قابل یقین کارنامہ انجام دینے کے لئے تیار ہو گیا۔

سب سے پہلے میں نے شین گن کے بٹ لگائے۔ اور اس کو پوری ج تیار کرلیا۔ اس کا رُنَ کی خاص ست میں نہیں تھا بلکہ میں اُسے اپنے قبضے میں رکھنا چاہتا ، ا۔ اس کے بعد میں نے لیکس سے اوندھا لیٹ میں نے لئے کہا۔ فلیکس ، گاڑی کی سیٹ پر اوندھا لیٹ میں نے لئے کہا۔ فلیکس ، گاڑی کی سیٹ پر اوندھا لیٹ گیا۔ میں نے فلیکس کو رسیوں سے مضبوط باندھ دیا۔ فلیکس ، متجبا نہ انداز میں میری اِس کارروائی کود کھر ہاتھا۔

بہرصورت! وہ اس بات کا قائل ہو ہی چکا تھا کہ میں جو کچھ بھی کرتا ہوں، اس میں کوئی نہ کوئی حکمت ضرور ہوتی ہے۔ اس کے بعد میں نے خود کو بھی مضبوطی سے رسیوں میں لپیٹ لیا۔ ہاں البتہ میں چیت لیٹا تھا۔ اور اس انداز میں لیٹا تھا کہ اپنا اُوپری بدن جس طرف چا ہوں، گھما سکوں۔ جبت لیٹنے کے بعد میں نے شین گن، فلیکس کے اکلوتے ہاتھ کے پنجے دبائی اور گاڑی کے پہیوں کو یوری قوت سے دھکینے لگا۔

گاڑی تھوڑی سی کھسکی۔ بس! چند انچ کی ضرورت تھی۔ اس کے بعد وہ ڈھلان پر دوڑ جاتی۔ چند ساعت کے بعد میں اپنی کوشش میں کامیاب ہو گیا۔ گاڑی تیزی سے ڈھلان پر دوڑ نے گئی۔ موت کا خوفاک سفر شروع ہو گیاگاڑی، تیزی سے اپنا سفر طے کر رہی تھی۔

میں بائیں کروٹ ہو گیا تھا جدھر سے خیموں پر بھی نگاہ رکھ سکتا تھا اور سامنے بھی و کیے سکتا تھا۔ گردن اُٹھائے میں سامنے کی طرف و کیے رہا تھا۔

ڈھلان کے اس سفر کو میں اپنی زندگی کا خوفناک ترین سفر کہوں گا۔ رُوی اگر سنجل گئے اور جیرت کے اثر ات سے آزاد ہو گئے تو ہماری راہ میں رُکاوٹ کھڑی کر کے با آسانی ہمیں روک سکتے تھے۔ ضرورت اس بات کی تھی کہ وہ اس عجیب وغریب گاڑی کی جیمان بین میں ہی مصروف رہیں اور ہم اُن کے درمیان سے نکل جائیں۔ یا پھر اگر راستے میں کوئی برفانی تودہ آگیا تو گاڑی اُس سے نکرا کر اُلٹ بھی سکتی ہے۔ لیکن ان دنوں تو کوئی خطرہ ، خطرہ بی نہیں تھا۔ جو ہوگا ، ویکھا جائے گا۔ البتہ گاڑی کی رفتار ، تیز سے تیز تر ہوتی جار ہی تھی۔

اب رُوسیوں کی آوازیں صاف سنائی وینے گئی تھیں۔ وہ جیخ چیخ کر گاڑی رو کئے کے لئے کہدر ہے تھے۔لیکن اُن بے وقو فوں کونہیں معلوم تھا کہ بیکوئی برفانی مثین نہیں ہے بلکہ زندگی اورموت کا کھیل ہے۔

میں شین گن لئے تیار تھا۔ اگر مداخلت کی کوشش کی گئی تو پھر کارروائی کروں گا۔لیکن اگر اُن کے درمیان سے گزر گیا تو پھر کوئی بات نہیں ہے۔ اور اس خیال کے تحت میں نے شین گن ایک سمت کر لی تا کہ اُنہیں نظر نہ آئے۔ البنتہ اپنے ہاتھ میں نے آزاد کر لئے اور پھر ایک روی جملہ میرے ذہن میں آگیا۔

جونہی میں اُن کے قریب پہنچا، میں نے ایک زوردار آواز لگائی۔''ہائے، سرخ سفر!'' اور گاڑی اُن کے درمیان سے نکل گئی۔لیکن رُوسیوں نے شاید سرخ سفر پرکوئی توجہ نہیں دی تھی۔ کیونکہ چندساعتوں کے بعد موٹر سائیکلوں کی آوازیں سنائی دیے لگیں۔

رُوی ہمارے چیچے دوڑ پڑے تھے اور اُن کی رفتار کافی تیز تھی۔ گاڑی کی رفتار قدرتی تھی اور موٹر سائیکلوں کی رفتار ، رُوی سواروں کی تجربہ کاری کی رہین منت چنانچہ موٹر سائیکلیں

تیزی سے قریب سے قریب تر آتی جا رہی تھیں۔ میں نے شین گن اُٹھائی، چوما اور تیار ہو _{گیا۔ رُوسی موٹر سائیکلی}ں قریب سے قرِیب تر ہوتی جارہی تھیں۔

" اور پھراُن پر سے فائر نگ ہونے لگی۔ اُنہوں نے ٹائروں کونشانہ بنایا تھا۔لیکن خوش بختی بھی _{کہ جہا}ز کے ٹائر تھے۔ گولی پڑی بھی ہو گی تو اُچٹ گئی ہو گی۔

، وَفَلْكُنْسُ! " مِیں نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ' میں شروع کرنے جارہا ہوں۔''

اب دُور دُورر تک کوئی نظر نہیں آ رہا تھا اور گاڑی کی رفتار خطرنا ک حد تک تیز ہو گئ تھی۔ کیونکہ ڈھلان بہت گہرے تھے۔اب کسی کا نشان نہیں تھا اور ہم وونوں قبیقیے لگا رہے تھے۔ '' دویکھافلیکس!اس بغیرانجن اور پٹرول کی گاڑی کو؟''

''بہت ہی عمدہ! اب اگریہ ہمیں کسی گہرے گھڈ میں بھی لیے جائے تو کوئی پرواہ نہیں۔'' فلیکس نے قبقہہ لگا کر کہا۔

''موت، ہم سے خوفزوہ ہے فلیکس! اس لئے گاڑی کسی کھڈ میں نہیں گرے گی۔'' میں کہا۔

''ہاںنہیں گرے گی۔'' فلیکس بولا اور برانڈی کی ایک بوتل کا، کاک کھول کر اُسے میری طرف بڑھا دیا۔

''اوہ ۔۔۔۔شکریہ!'' میں نے بول منہ سے لگائی اوراُسے آ دھا خالی کر کے فلیکس کے منہ سے لگا دیا۔ فلیکس نے بھی وحثیانہ انداز میں بول خالی کر دی۔ ہم دونوں بہت خوش تھے۔ اور یہ خوش کسی خوش آئند وقت کا پیش خیمہ تھی۔

گاڑی کی رفتارست ہوتی جارہی تھی۔اورہم نے بہت جلداس بات کومحسوس کرلیا۔ میں نے گردن اُٹھائی اور ایک لیے لیے میرے ذہن میں سنسناہٹ دوڑ گئی جس سمت میں نے جھا نکا تھا، اس طرف انتہائی گہرائیاں تھیں اور ان گہرائیوں میں بے ثمار خیے نظر آ رہے تھے اگر گاڑی کا رُخ ذرا سابدل جاتا تو وہ اُن گہرائیوں میں جاسکتی تھی جو بالکل سیدھی تھیں۔اور گاڑی اُن کے کنارے کنارے دوڑ رہی تھی۔

لیکن وہ خیے کیا کوئی اور رُدی چھاؤنی؟ خیموں پر فلیگ بھی لگا ہوا تھا۔لیکن یہ فلیگ فلیگ فلیگ فلیگ ... فلی آئے تھے اور ترک سرحدوں میں داخل ہو گئے تھے ایک خوفاک خطرہ ٹل گیا تھا اور ہماری زندگی کا یہ بھیانگ ترین سفرختم ہوگیا تھا۔ میں نے جلدی جلدی ایخ جسم کی رسیاں ذھیلی کرنا شروع کردیں۔

ر سی سی است کی ایک میں ایک گاڑی کی رفتار بہت تیز ہے۔''فلیکس نے کہا۔ ''دفلیکس! کیاتم ترکی زبان سے واقف ہو؟'' اُس کی دانست میں، میں نے ایک بے تکا ال کر دیا۔

''ایں؟'' وہ تعجب سے بولا۔

"كياتم تركى زبان سے واقف ہو؟"

''بخو بیکین کیوں؟''

" بم، ترکی میں داخل ہو گئے ہیں۔"

'' کیا.....؟''فلیکس کی آواز می*ں کیکیا ہٹ تھی۔*

'' ہاں فلیکس! ہم رُوس کی سرحدوں سے نکل آئے ہیں۔''

" وتنهيس كس طرح معلوم؟"

''بس! معلوم ہو گیا۔تم خوش ہو جاؤ۔'' اور فلکس پر سناٹا چھا گیا۔ کافی دیر تک اُس کی زبان ہی نہ کھل سکی۔ پھروہ بڑی مشکل سے بولا۔

'' کیاتم درست کہدرہے ہومیرے دوست؟''

'' سو فیصدی!'' '' آه...... بالآخر ہم زندگی کی طرف لوٹ ہی آئے۔'' ''ن!'' میں نے کہا اور رساں کھول کر آزاد ہو گ

'' ہاں.....!'' میں نے کہا اور رسیاں کھول کر آزاد ہو گیا۔ گاڑی کی رفتاراب بہت ست ہوگئی تھی.....اور پھروہ رُک گئے۔ میں اُنچھل کرینچے آگیا۔اور پھر میں نے فلیکس کو بھی آزاد ۔

کر دیا۔

''اب بتاؤ'' اُس نے کہا اور خاموش ہو گیا۔ اُس کی نگاہ ایک طرف اُٹھ گئی تھی۔ میں بھی اُس جانب دیکھنے لگا۔ ایک ترکستانی سرحدی بستی تھی۔ تھوڑ ہے ہی فاصلے پرمویشیوں کا ایک گلہ نظر آر ہا تھا۔ فلیکس کی آنکھیں نمناک ہوگئی' ہاںہم واقعی ترکی میں داخل ہو گئے ہیں۔''

''کیا خیال ہے؟ زندگی،موت کی آغوش میں جاسکتی ہے۔'' ''سیب میں رویہ ممکر نہیں '،فلیکس : در

"جب تک وقت بورانه ہوممکن نہیں۔" فلیکس نے جواب دیا۔

" چلو! پھر تیار" میں نے کہا اور گاڑی کو دھکیلنے لگا۔ رُنِ اُسی چرواہے کی طرف تھا جو ہم سے بے خبرا پنی دھن میں مت اپنے مویشیوں کو چرا رہا تھا۔ جب ہم اُس کے قریب پنچ تو اُسے آ ہٹ محسوں ہوئی تھی۔ تب اُس نے مُر کر ہمیں دیکھا اور اُس کی نگاہوں میں تجب کے آثار بیدا ہوگئے۔

وہ لمبی داڑھی دالا سرخ وسفیدترک آ دمی تھا جس کا جسم خاصا چوڑا چکلا تھا۔ چندساعت دہ جمیں گھورتا رہا۔ پھر آ گے بڑھا اور اُس نے جمیں اپنی زبان میں سلام کیا۔ میں نے ترکی زبان ہی میں اُسے جواب دیا اور وہ بے بناہ خوش نظر آنے لگا۔ تب اُس نے سوال کیا۔ ''بیانو کھی چیز کیا ہے تمہارے پاس؟ اورتم کہاں سے آ رہے ہو؟''

''لبن! ایسے ہی گھومنے پھرنے والے سیاح ہیں۔ یہ گاڑی ہم نے خود بنائی ہے اور اس پر سر کو نکلے ہیں ی''

''واہانوکی گاڑی ہے۔اس میں نہ تو انجن ہے اور نہ بی اسے چلانے کی کوئی دوسری چیز۔تم اسے چلاتے کس طرح ہو؟'' چرداہے نے ہماری گاڑی کے نزدیک آ کرغور سے اُسے دیکھتے ہوئے بوچھا۔

"الله المجمى المعنى وهكيلنا برتا ہے اور بھى يە دُ هلانوں برخود دورُ تى ہے۔" ميں نے مكراتے ہوئے جواب ديا۔

پھرا جا تک اُس کی نگاہ فلیکس پر پڑی اور وہ چونک اُٹھا۔'' اوہو بیہ معذور آ دمی پر معذور آ دمی۔'' اُس نے تاسف انگیز کہجے میں کہا۔

'' ہاںمیرا دوست حادثے کا شکار ہو گیا ہے۔'' میں نے اُسے جواب دیا اور اُس کی نگاہوں سے ذکھ جھانکنے لگا۔

"براافسوس ہوا۔لیکن تم جا کہاں رہے ہو؟" بوڑھے نے دلچیسی سے بوخصا۔

ِ ''تمہاری بہتی میںتمہارے مہمان بننا چاہتے ہیں۔'' میں نے جواب دیا اور بوڑھا کرا نہ اگا

''سر آنکھوں پر سسدل و جان ہے ۔۔۔۔'' اُس نے سینے پر ہاتھ رکھ کر جھکتے ہوئے کہا۔ ان لوگوں کی مہمان نوازی کے بارے میں میری کچھ معلومات نہیں تھیں۔لیکن فلیکس جانا تھا۔ جھے ترکی زبان بولتے دکھے کو فلیکس نے تعجب کا اظہار کیا۔

"تم تو اچھی خاصی ترکی بول لیتے ہو کین!" اُس نے مسکراتے ہوئے کہا اور میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

''ہاں میں کئی زبانوں سے داقف ہول فلیکس!''

چرواہا اپنی بھیڑوں کو سمینے میں مصروف ہوگیا تھا اور اپنے منہ سے عجیب وغریب آوازیں کال رہا تھا اور حیرت کی بات یہ تھی کہ تمام مولیٹی اکتفے ہوتے جارہے تھے۔ چرواہا ہمار کا آمد سے بہت خوش تھا۔ تب وہ ہمارے نزدیک آکر بولا۔''معزز مہمانو! میں تمہیں اپنی ابتی میں خوش آمدید کہوں گا۔ آؤ۔۔۔۔ میرے ساتھ آؤ!'' چرواہے نے کہا اور ہم ، اُس کے ساتھ چل پڑے۔ اُس کی اس مہمان نوازی ہے ہم بڑے ہی خوش تھے۔

تبتی کے مکان زیادہ تر لکڑیوں اور گھاس پھونس کے بنے ہوئے تھے۔ یقینی طور پر بہال زلز لے بھی آتے ہوں گے۔ کیونکہ یہ پہاڑی علاقہ تھا اور اسی لئے بیہ مکانات اس انداز کے بنائے گئے تھے کہ زلزلوں سے متاثر نہ ہوں۔

ایسے ہی ایک چھوٹے سے مکان کے نزدیک چرواہا رُک گیا۔اُس نے چندساعت ہمیلا باہر ہی تھہرنے کے لئے کہا۔ہم نے اپنی گاڑی،اس گار کے احاطے میں کھڑی کر دی۔ چروالا اندر چلا گیا اور چندساعت کے بعد واپس آ گیا۔''معززمہمانوں کو اپنے چھوٹے سے مکالا میں خوش آمدید کہتا ہوں۔'' اُس نے کہا اور ہم اُس کے ساتھ اُس کے مکان میں واخل ہو

میں فلیکس کو سہارا دیئے ہوئے تھا اور فلیکس کا چہرہ ، خوثی سے سرخ نظر آرہا تھا۔ وہ میں فلیکس کو سہارا دیئے ہوئے تھا اور فلیکس کا چہرہ ، خوثی سے سرخ نظر آرہا تھا۔ وہ موچ بھی نہ سکتا تھا کہ اس معذوری کے عالم میں بھی کوئی شخص اُسے اِتنا طویل سفر کرانے کے لئے تیار ہو جائے گا۔ بہرصورت! اُس کی آئکھوں میں ممنونیت کے آثار تھے۔ اور مجھے خوشی کئے تیار ہو گیا تھا۔ تھی کہ اُس کی زندگی بچانے میں کا میاب ہوگیا تھا۔

چرواہے نے ہمیں ایک چھوٹے سے کیبن نما کمرے میں تھہرایا۔ یہاں اُس نے ہمارے لئے تمام آسائٹوں کا بندو بست کرنے کی کوشش کی تھی۔ جھیڑوں کا عمدہ دُودھ ہمیں پینے کے لئے دیا گیا جس کے بعد ہم نے خود میں کافی توانائی محبوں کی۔ تب چرواہے نے کہا۔ ''معزز مہمانو! مجھے تھوڑی دیر کے لئے اجازت دو۔ تا کہ میں مولیثی اُن کے مالکان کے حوالے کر آوں۔ اس کے بعد آ کرتم سے تمہارے دلچسپ سفر کے بارے میں گفتگو ہوگی۔'' میں نے چرواہے کو اجازت دے دی اوروہ چلا گیا۔

فلینس نے کھال کے ہے ہوئے بستر میں لیٹ کر آٹکھیں بند کر لی تھیں۔ دیر تک خاموثی رہی۔ پھر وہ ایک گہری سانس لے کر بولا۔''انسان کے عزم کے سامنے کوئی چیز شکانسہ''

شکل نہیں ہے۔'

"میں نے تم ہے کہا تھا نافلیس !"

''تم، فلیکس نے مجھے عجیب ہی نگاہوں سے دیکھا۔''تم ایک قابل تحقیق انسان ہو۔ میں نہیں کہ سکتا کہتم عزم کی کون می تصویر ہو؟ تم نے کسی جگہ بھی حالات سے شکست قبول نہیں کی بلکہ تخت ترین حالات میں بھی نا قابل تسخیر نظر آئے۔ یقین کروکین! اگر تمہاری جگہ میں ہوتا اور صحح وسالم ہوتا، تب بھی شاید تمہارے ساتھ بیسلوک نہ کرسکتا۔''

''چھوڑو جانے وفلکس! میں نے فیصلہ کرلیا تھا کہ زندگی ملی تو ہم دونوں کو ملے گی ا اوراگرموت آئی تو پہلے میں مروں گا۔''

"تب، ڈیئر کین آؤ! ایک اور فیصلہ کر لیں۔ جب تک زندگی ہے، ساتھ ہی جئیں گے اور میں کے اور موت کو بھی ساتھ ہی گئے لگائیں گے۔' فلیکس نے میری طرف ہاتھ بھیلا یا اور میں اُسے دیکھنے لگا۔ بے شار خیالات، میرے ذبن میں رقصال تھے۔'' یقین کروکین! مجھے ذرا ساموقع مل جائے تو میں اپنا ہاتھ اور پاؤں بالکل درست کرلوں گا۔ تم دیکھ چکے ہو، وعدہ کرتا ہول کہ آئندہ جمعی تبہارے اور یو جھنہیں بنول گا۔''

' یہ بات نہیں ہے فلیکس! بلکہ میری زندگی کا ایک مِشن ہے۔ میں اُسے بورا کرنا چاہتا

ہوں۔'' میں نے بھاری آواز میں کہا۔ '' میں، تہہارا ہم شکل ہوں کین! اس مشن کو دو افراد میں تقسیم کر دو۔ مجھے اپنا بہتر، ساتھی پاؤ گے۔'' اُس نے پرُ خلوص لہجے میں کہا۔اور میرا ہاتھ آ ہتہ آ ہتہ اُس کی طرف پر گیا۔اور ہم دونوں نے مضبوطی سے ایک دوسرے کے ہاتھ تھام لئے

☆.....☆

فلیس کی آنھوں میں خوشی ناچ رہی تھی۔ ہم دونوں مضبوطی سے ایک دوسرے کا ہاتھ شامے ہوئے تھے۔ پھر چرواہا، واپس آگیا۔'' کہو دوستو! کیسے ہو؟ کسی چیز کی ضرورت تو نہیں ہے؟''اُس نے چہکتے ہوئے کہجے میں پوچھا۔

، '' ''تہهاراشکریپه دوستبیٹھو! تمہارا نام کیا ہے؟''

" فاتوف ملم!" أس في جواب ديا-

''اورتمہاری اِس بستی کا کیا نام ہے؟''

'''البا.....!'''اُس نے جواب دیا۔ سند

"اعنبول يهان سے كتنى دُور ہے؟"

'نوسوکلومیٹر۔''

" "خوب تهمیں ہارے یہاں آنے سے کوئی تکلیف تونہیں ہوئی؟ "

"تم نے دوسری باریہ سوال کیا ہے۔ بیسوال ہارے لئے ایک گالی ہے۔ براو کرم! بار باریگالی مت دو۔" چرواہے نے کہا۔

بعیان کورو پروہ ہے ہو۔ "تمہارا شکریہ خاتوف! ہم دراصل برف کے طوفان میں پیش گئے تھے۔ بڑی مشکل سے نکل پائے ہیں۔ ہمیں چند چیزوں کی ضرورت پڑے گی۔ کیا تمہاری بستی میں کوئی بڑھئی

بوجود ہے؟''

''براهی ہاں، ہے۔ ارسنوف، ہرفتم کا فرنیچر بنا تا ہے اور باہر لے جا کر ن ویتا ہے۔''

'''کیااشنبول جاکر؟''

، دنبینا سنبول تو بهت دُور ہے۔ وہ عدانہ جا تا ہے۔'' ,,,

"کیا اُس کے پاس سواری کا بندوبست ہے؟" "

''ہاں تین گھوڑوں کی گاڑی جس میں وہ آتا جاتا ہے۔''

'' ہماری اِس انو کھی گاڑی کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟ کیا بیکس کے کام آسکتی

ہے؟" میں نے بوچھا۔ روم نے ایک برفانی گاڑی میں سفر کیا ہے۔ یہ گاڑی عجیب وغریب چیزوں سے تیار کی ایک برفانی گاڑی میں سفر کیا ہے۔ یہ گاڑی عجیب وغریب چیزوں سے تیار کی ریب بیری ہے ہیں ہے ہوہ جہارے کس کام آئی ہے؟ ہم چاہتے ہیں کہ معاوضے میں تم وہ سے الی ہے۔ دیکھنا یہ ہے کہ وہ تمہارے کس کام آئی ہے۔ دیکھنا یہ ہے۔ ﴿ وَمِينَ نَهِينِ جَامِناً.....ليكن تم يه سوال كيون كررہے ہو؟'' ''کوئی خاص بات نہیں ہے۔تم برائے کرم! تکلیف کر کے ہمیں ارسنوف ار میں ہے لے او اور اپنے استعال میں لاؤ۔ اس کے عوض تمہیں مارے لئے دو کام میں اُس کے کھام ہے۔ "فلیس نے کہا۔ ''میں اُسے دیکھالوں گا۔اگر وہ عدانہ نہیں گیا ہے تو آ جائے گا۔'' خاتو ف معاد ضے کی بات چھوڑو۔ کیونکہ تم، ہمارے مہمان ہو۔ اور ہماری روایات کے مطابق ہان ہارے لئے بہت بڑی حیثیت رکھتے ہیں۔ پہلے یہ بناؤ! کہ میں تمہاری کیا خدمت کر 'بس، بابا خاتوف! اس کے علاوہ ہمیں اور نسی چیز کی ضرورت نہیں ہے۔ میر اور بوڑ ھاتھوڑی دیر ہمارے پاس بیٹھ کر چلا گیا۔ہم دونوں آرام کرنے لگے۔ ''میرا دوست، ایک ہاتھ اور ایک پاؤل سے محروم ہے۔تم اس کے لئے ککڑی کا ایک دوسرے دن صبح بوڑھے خاتوف نے ہمیں ناشتہ پیش کیا جو بہت عمدہ اور تازہ چ_{زای} مه اورا یک ٹانگ، اس کے سائز کے عین مطابق بنا دو۔ اور اس کے بعد عدا نہ تک جھوڑ دو۔ مشتل تھا۔ ناشتے پر ہی اُس نے بتایا کہ اُس کی ملاقات ارسنوف سے ہوگئی ہے۔الس! یہ ذمہ داری ہم، تمہار بے اُوپر ڈالنا جاہتے ہیں۔'' نے مہمانوں کا پیغام اُسے دے دیا ہے۔ ''ہوں!'' ارسنوف مس سوچ میں ڈوب گیا۔ پھراُس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ پ 'ہاتھ تو کٹڑی کا بنا دیا جائے گا۔ ظاہر ہے، اس سے کوئی کام نہیں لیا جا سکتا۔ کیکن پاؤں کو ''میں نے اُسے کہدویا تھا کہ سورج چڑھے آئے۔ ممکن ہے، مہمان دیر سے جائے ہارادینے کے لئے کیا بیسا تھی مناسب نہیں ہوگی؟'' عادی ہیں۔ ہاں! اگرتم کہوتو میں جا کر اُسے بلالا وَں۔اس کے بعد میں اپنی بھیڑیں۔ " یہ اندازہ نہیں ہونا جاہئے کہ یاؤں مصنوعی ہے۔ میرا دوست مصنوعی یاؤں کے جلا جاؤل گا۔'' ہمارے چلنے کی مشق رکھتا ہے۔ پہلے اس کے پاس پاؤں تھا نیکن وہ بر فانی طوفان کی نذر ہو ''ٹھیک ہے بابا! تم یہ تکلیف کرو۔'' میں نے کہا اور خاتوف ناشتے کے بعد چا_{ٹیا۔} تھوڑی در بعدوہ ایک گٹھے ہوئے جسم کے سادہ لوح تخص کے ساتھ واپس آیا تھا۔ ''ہول ….. یہ بات ہے۔احیما! تو کیا میں کئے ہوئے یاؤں کو آخری جھے سے دیکھ سکتا '' بیارسنوف ہے اور اب مجھے اجازت دیں، ورنہ دیر ہو جائے گی۔ اس تنموں؟''ارسنوف نے پوچھا۔ مہمان،سب کے مہمان ہوتے ہیں۔" "الىسكول نبير؟" فليكس نے كہا۔ پھرأس نے اپنا لباس أشاكر كتا ہوا ياؤل '' یہ کہنے کی ضرورت نہیں ہے خاتو ف! تم جاؤ۔'' ارسنوف نے مسکراتے ہوئے کا کھایا۔اوراس کے بعد ہاتھ بھی۔ارسنوف نے بغور دونوں چیزوں کو دیکھا اورسو چتا رہا۔ پھر خاتوف کے جانے کے بعد ہم سے بولا۔''ہاں تو معزز لوگو! میں تمہارے کس کام نس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ''فیک ہے۔۔۔۔دونوں چیز میں تیار ہو جائیں گی۔بہتر ہے کہتم، مجھےاسی وقت ناپ لینے "م ككرى كاكياكيا كام كريلية موارسنوف؟" فليكس في يوتيها-'' لکڑی سے جو جو کام ہوتا ہے، وہ میں کر لیتا ہوں۔'' ضرور،ارسنوف! ظاہر ہے کہ ہماری خواہش بھی یہی ہے کہتم جلد از جلد ہمارا بیرکام کر " کویاتم اپنے کام کے ماہر ہو۔ "فلیکس مسکرایا۔ " ہاں جناب! لوگوں کا یہی خیال ہے ۔ آپ کو مجھ سے کیا کام ہے؟'' 'تب میں ابھی تھوڑی دریمیں واپس آتا ہوں۔'' اُس نے کہا اور پھر ہم سے اجازت

اُس کے جانے کے بعد ہم دونوں خاموش کچھ سوچتے رہے تھے۔ارسنوف کے آر ہم نے اتفاق سے کوئی گفتگونہیں کی۔ ارسنوف، ناپ لینے کی چیزیں لے کر آیا تھا۔ نے مجھ سے کہا کہ میں اپنے دوست کو اپنے سہارے سے کھڑا کرلوں۔ میں نے ایبال ارسنوف نے کھڑے ہوئے فلیکس کا ناپ لیا اور اُس کے پاؤں کی موٹائی، نیچے کیا '' دو د فعہ ناپ لینے کی ضرورت کیوں پیش آئی ارسنوف؟'' میں نے یو چھا۔ '' کھڑے ہونے سے یاؤں پر دباؤ پڑتا ہے۔ دیکھنا حیاہتا ہوں کہ اس دباؤ کا در ہے؟ اور كھڑے ہونے سے پاؤں كتنا چھوٹا ہوتا ہے؟ اور گوشت، كتنا دبتا ہے؟'' ''یول لگتا ہے، جیسے تم واقعی اینے کام کے ماہر ہو۔'میں نے مسراتے ہو۔ ارسنوف نے کوئی جواب نہیں دیا۔ پھر چند ساعت کے بعد بولا۔

"اب تم مجھے وہ برف کی گاڑی دکھا دو۔ مجھے چنداں، اس معاوضے کی ضروریہ ا ہے، جس کا تذکرہ تم نے کیا ہے۔ میں تو صرف یہ دیکھنا چاہتا ہوں کہ ممکن ہے، بلا تیاری کے سلسلے میں اس میں ہے کوئی ایسی چیزمل جائے جو کام کی ہو۔"

''اوہ.....ضرورارسنوف! اس کے لئے تمہیں، میرے ساتھ چلنا ہوگا۔'' میں نے کا ارسنوف تیار ہوگیا۔ پھر میں ملکس سے اجازت لے کرارسنوف کے ساتھ باہرآ گیا سا فاصلہ طے کر کے ہم، اُس انوکھی گاڑی تک پہنچ گئے جوسب کے لئے حیرت ناک' ارسنوف نے بھی تعجب ہے اُس گاڑی کو دیکھا تھا۔

''خوب چیز ہے۔تمام کی تمام قیمتی چیزوں ہے آراستہ اور جس چیز کی مجھا ہے، وہ اس میں موجود ہے۔''

دہتہیں کس چیز کی تلاش تھی ارسنوف؟" میں نے یو چھا۔

''کسی الیی نرم چیز کی، جو گوشت اور لکڑی کے درمیان کی جگہ کو کچک دار بنادے اس کی سیٹوں میں ایسا ربڑ موجود ہے۔ ویسے میں تہمیں مشورہ دُوں کہ اس فیمتی گازا کباڑی کے ہاتھ فروخت کردو۔ وہ تمہیں اس کی اتنی قیت دے گا کہتم مطمئن ہو جاؤ ﴿

''ہم اسے فروخت نہیں کرنا جاہتے ارسنوف! بستم، ہمارا کام کر دو۔ اور انہ

بعدیه گاڑی تہماری ملکیت ہوگ۔''

جمیں نے کہا نا،تم بار بار کیوں اس کی تلقین کر رہے ہو کہ میں،مہمانوں سے معاوضہ و الرون؟ میں تم سے مید گاڑی خرید لیتا، کیونکہ اِس میں بے شار چیزیں ایس ہیں جو رے کام آئیں گی۔لیکن میں اس کی صحیح قیمت ادانہیں کرسکتا۔میرے پاس تو ایک معمولی سی رقم یوی ہوئی ہے جس کے عوض یہ مجھ مل جاتی تو میں اس سے کافی فائدہ اُٹھا سکتا تھا۔لیکن غرض ہر چیز کو ناپا۔ پھر ہاتھ کی باری آئی۔اس کے بعداُس نے اُسے لٹا کراُس کا نا_{بار وہ ا}تی معمولی ہے کہ میں، تنہیں گاڑی کے عوض دیتے ہوئے شرمندگی محسوس کروں گا اور وچوں گا کہ بالآخر میں نے تہاری پیشکش قبول کر لی۔''

· نخر بیساری باتیں بعد کی ہیں ارسنوف بس!تم اپنا کام شروع کر دو۔'' میں نے کہااوراُس نے گردن جھکا دی۔

پھراُس نے میری اجازت ہے اُس گاڑی میں نے چند چیزیں نکال لیں اور واپس چلا

واپس آ کر میں نے فلیکس کواس بارے میں بتایا اورفلیکس کہنے لگا۔''یوں لگتا ہے، جیسے یشخص واقعی اینے کام کا ماہر ہو۔''

" السس بانوں سے تو یہی پنة چلتا ہے۔ دیکھنا یہ ہے کہ وہ جو کچھ کر کے لاتا ہے، وہ کیا حثیت رکھتا ہے؟''

" فھیک ہے خدا کرے! بیجلد اپنا کا مکمل کر لے۔ " فلیکس نے کہا اور مسکراتے ہوئے میری جانب دیکھنے لگا۔ پھر آ ہتہ سے بولا۔''بہر صورت کین، میرے دوست! تم نے مِرى بہت مدد كى ہے۔ ميں زندگى ميں سوچ بھى نہيں سكتا تھا كه مجھے كوئى اتنا اچھا ساتھى مل سکتاہے جو بخت ترین مراحل میں میرا ساتھ دے سکتا ہے۔''

'یہ باتیں اب پرانی ہو گئ ہیں فلیکس! چنانچہ اب ہمیں نئے موضوع تلاش کرنے چاہیں۔ سوچنا میہ ہے کہ استنبول ہے ہم کہاں جائیں؟ اور اس کے بعد کس انداز میں اپنا کام شروع کریں؟''

'بیتو زیادہ مشکل بات نہیں ہے ڈیئر کین! بسابتدائی مراحل طے ہو جانے دو۔ اس کے بعدسب کچھ دیکھ لیس گے۔' وہ خاموش ہو گیاشام کو بابا خاتوف واپس آگیا۔ بابا خاتوف نے ہم سے ہماری ضروریات کے بارے میں بوچھا اور ہم نے اُس کا شکریہ ادا کیا کہ اُس نے ہرطرح ہمارا خیال رکھا۔ ارسنوف کے بارے میں اُس نے پوچھا تو میں

نے اُسے بتایا کہ ہم نے اُسے جس کام کے لئے بھیجا ہے، وہ اُسے بتا دیا گیا ہے۔اب رُا بیہ ہے کہ وہ، ہمارا کام کس حد تک انجام دیتا ہے؟''

''اگرتمہارا کام، بڑھئی کے کام سے متعلق ہے تو یقین کرو! ارسنوف سے عمدہ بڑھئی، بہتی میں موجود نہیں ہے۔ اس بہتی کے علاوہ اشنبول تک اُس کا فرنیچر پیند کیا جاتا ہے، خاتوف نے کہا۔

''بلاشبہ! ایبا ہی ہوگا۔'' اُس نے کہا۔ پھر رات ہوگی اور بوڑھا خاتوف ہمیں ا علاقے کے قصے سنانے لگا۔

تین دن صرف ہوئے تھے ارسنوف کو اپنا کا مکمل کرنے میں۔ اوراُس وقت، جب م اور فلیکس بیٹھے اُس نقشے کو ترتیب وے رہے تھے، جس کے مطابق ہمیں سفر کرنا قا ارسنوف نے باہر سے آواز دے کراندر آنے کی اجازت طلب کی۔

''آ جاؤ ارسنوف!'' میں نے جواب دیا اور ارسنوف اندر آ گیا۔ کیڑے میں المجازی، اس کے پاس تھیں جنہیں اُس نے ہمارے سامنے کھول دیا۔ اور بلاشہ! بداللہ المحناء کی حیرت انگیز نقل تھی ۔ اُنہیں دیکھنے کے بعد یہ بات تسلیم کرنی پڑتی تھی کہ ارسنونہ اس نے کام میں بے حدمشاق ہے۔ خاص طور سے اُس نے اُن چیزوں کوجتم میں فٹ کرا اُس کے کام میں بے حدمشاق ہے۔ خاص طور سے اُس نے اُن چیزوں کوجتم میں فٹ کرا اُس کے لئے جو کمانی بنائی تھی، وہ قابل تعریف تھی۔ دونوں چیزوں پرفلیکس کی کھال کے رنگ کہ نظرر کھتے ہوئے رنگ کیا گیا تھا۔ اور ایک نگاہ میں کوئی بھی نہیں بہچان سکتا تھا کہ ان میں۔ 'وئی چیزمصنوعی ہے۔۔

''اگر کبھی میں اپنی زندگی میں سیٹ ہو گیا ارسنوف! تو تہمیں اپنے پاس بلالوں گا۔ ا انسانی اعضاء تیار کرنے والی ایک فرم کھولوں گا، جس میں تربیتی شعبہ تمہارے حوالے ہواگا بلاشبہ! تم اپنے کام کے ماہر ہو۔''

''گویاتم،میرے کام سے مطمئن ہو؟''

'' آہ تم نے اس میں جو، ربڑ استعال کیا ہے اس نے میری ایک بڑی مشکل طاُ دی ہے۔لکڑی یا لوہ کے استعال ہے میرے گوشت میں چیمن ہوتی تھی، جس ہے تکلفہ کے علاوہ میری چال میں ہلکی سی لنگڑ اہٹ آ جاتی تھی۔میرا خیال ہے، اب بی نقص بھی دُولاً گیا۔

' لا وُ! میں اِسے فٹ کر دُوں۔'' ارسنوف نے کہا اور پھر وہ اپنے کام میں مصرو^{ن'}

_{گیا۔ ٹا} نگ اور ہاتھ، اُن کی جگہول پرفٹ کرویئے گئے اورفلیکس ایک نارمل انسان کی طرح کھ' اہو گیا۔

مرادی یا ایک ٹانگ میں کے جھجک چلتے دیکھ کر ارسنوف نے کہا۔''میں نے بلاشہ! لکڑی کی ایک ٹانگ بنائی ہے۔لیکن مجھے یاد ہے کہ میں نے اس کے اندر کوئی مکینزم فٹ نہیں کیا تھا۔ اس کی کار دگی چیرت انگیز ہے۔''

میں یوں جرت نہ کر سکا۔ میں پہلے بھی فلیکس کو دیکھے چکا تھا۔ اور وہ اتنی مہارت سے پرنگ کی ٹانگ سے جاتا تھا کہ نیا ندازہ قطعی نہیں ہوتا تھا کہ اُس کی ٹانگ مصنوعی ہے۔ چنانچاب پھروہ اپنی اصل حالت میں تھا۔

''ہمہیں جرت ہوگی کین! کہ میں اپنے ہاتھ کو بھی ایک مخصوص انداز میں جنبش دے سکتا ہوں۔ فلیکس نے اپنا ہاتھ ہلا کر دکھایا۔''اور اگر اس ہاتھ میں تھوڑی می تبدیلی کر دی جائے لینی اس کو کہنی کے پاس سے موڑا جا سکے اور کچھ ایسے سپرنگ لگا دیئے جائیں جو مضبوط اور طاقتور ہوں، اس کے علاوہ اس کی انگیوں میں بھی وہی سپرنگ استعال کئے گئے ہوں تو میں اس ہاتھ کو اپنے پنجے کے انداز میں جنبش دے سکتا ہوں۔ مگر میسب بعد کی باتیں ہیں۔ ہاں! اگر بھی جھے بہتر زندگی کے مواقع ملے تو میں اپنے اِن اعضا کو کممل کروں گا۔''

'' کیون نہیں فلکس ؟ ہمیں بیمواقع جلد ہی حاصل ہونے والے ہیں۔ بہرصورت! اپنے دوست، ارسنوف کا شکر میہ تو ادا کرو۔ اس نے ہماری جومشکل حل کر دی ہے، اس کا تو کوئی جواب نہیں ہے۔

''بے شک …… بے شک! اور میرے دوست ارسنوف! میں واقعی تمہیں تمہاری اس مہارت کا معاوضہ اوا نہیں کرسکوں گا۔ نیکن ہم نے جس گاڑی کا تذکرہ کیا ہے، وہ اب تمہاری ملکت ہے۔ اور ہمیں یقین ہے کہتم اسے قبول کرنے سے انکارنہیں کرو گے۔''

''مرف ایک صورت مین' ارسنوف نے جواب دیا۔ ''کوئی صدر نہا ہے ۔ یہ بر سریر

''کوئی صورت نہیںیں! وہ تمہاری ملکیت ہے۔'' دنہر

''نیں میرے دوست! اگر یہ بات ہماری روایات کے خلاف نہ ہوتی تو مجھے اعتراض نہ ''

''تم کہنا کیا جاہتے ہو؟'' میں نے سوال کیا۔ ''کمک کہ میں اِسے بلا معاوضہ قبول نہیں کروں گا۔''

''افوه..... جب ہم تہمیں دینا چاہتے ہیں اور ہمیں کسی معاوضے کی ضرورت بھی نہر تو پھرتمہیں کیوں انکار ہے؟''

''اس کئے کہ یہ میری مہمان داری کے خلاف ہوگا۔ میں نے اپنے مہمان کی ج سے تمہارا یہ چھوٹا سا کام کر دیا ہے۔ اگر تم یہ گاڑی میرے حوالے کر دیتے ہو بلاشبہ! میرے لئے بڑی قیمتی اور بڑی کارآ مد ہے تو یہ میری محنت کا معاوضہ ہو جائے گا مہمانوں سے معاوضہ وصول کرنا میرے لئے گالی کی حیثیت رکھتا ہے۔ اور مجھے یقین میری اس خدمت کے صلے میں تم ، مجھے گالی نہ دو گے۔''ارسنوف نے کہا اور میں نے للا

'' جبکہ ارسنوف نے کہا ہے کہ بیگاڑی اس'کے لئے بے حد کار آمد اور قیتی ثابت ہوا اور اس کے کئی کاموں میں آئے گی۔۔۔۔لین وہ اس کے لئے تیار بھی نہیں ہے کہ دہا گاڑی کو ہم سے بلاقیت حاصل کرے۔ چنانچہ اس سے کیوں نہ قیمت حاصل کر لی ہا۔ جس کا ارسنوف نے تذکرہ کیا ہے؟''

"بالسساگریداے گالی مجھتا ہے تو ٹھیک ہے۔ بہرصورت! ہم اسے کی دوسر اُ کے ہاتھ فروخت نہیں کریں گے۔ کیونکہ یہ ہمارے عزیز دوست کی ضرورت ہے۔ '' تب میں نے ارسنوف کی طرف دیکھا۔''ٹھیک ہے ارسنوف! جور قم ہمہارے پالہ! وہ تم اس گاڑی کو خرید نے میں صرف کر دو۔ ہم اسے پیچنے کے لئے تیار ہیں۔'' ''میں تمہارا ہے حد شکر گزار ہوں میرے ووست! لیکن تم سوچ لینا، اگر تمہیں ہوا محسوں ہو تو پھر میں، اسے کباڑی کے ہاتھ فروخت کرائے دیتا ہوں اور اُس عاضروری ہیں۔'' ضروریات کی دہ چیزیں خریدلوں گا، جو میرے لئے ضروری ہیں۔''

ہے۔ بوڑھے خاتوف نے زمین پر کھڑے ہوئے فلیکس کو دکھے کرشدید جیرت کا اظہار کہا متعجبا نہ انداز میں آگے بڑھا۔ اور پھراُس نے فلبیس کی ٹانگ پر سے کپڑا ہٹایا اور جمالا گا

> '' ناممکن بخدا، ناممکن!'' اُس نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ '' کیا ناممکن ہے خاتو ف؟'' میں نے پوچھا۔

دد کل تک تو سیست تک تو سیس ہمارے دوست کی بید کیفیت نہیں تھی۔اس کی بیرٹا نگ تو موجود نہتی ۔ بھلا ٹانگیں بھی کہیں اُگتی ہیں؟'' خاتو ف ہے سادگی اور جیرت سے کہا۔

" اور اب اس كے سے ٹائگ أگ آئى ہے۔ اور اس كى ذمد دارى جارہ ووست ارسنوف ير ہے۔ ''

"اورہم دونوں نے تمہاری محبت کے جادو کو۔" بابا خاتو ف! تم نے اور تمہارے دوست ارسنوف نے جو بہترین سلوک ہمارے ساتھ کیا ہے، ہم اسے تا زندگی نہیں بھولیں گے۔اب چونکہ ہماری ضرورت پوری ہو چک ہے،اس لئے ہمیں اجازت دو۔ کیونکہ پچھ دوسرے کا م بھی ہیں۔ہمارے اپنے ساتھی، ہماری موت کا یقین کر چکے ہوں گے۔"

''اوہاگرنیہ بات ہےتو میں ہمہیں نہیں روکوں گا۔''

''بات اب پھرارسنوف پر آتی ہے۔ کیا ہمارا دوست، عداندروائی کے لئے تیار ہے؟'' ''میں تو اپنا کام تقریباً مکمل کر چکا تھا۔ عدانہ کے ایک رئیس آ دمی نے صندل کی لکڑی کا پچھ فرنیچر بنوایا تھا، جو میں نے تیار کر لیا ہے۔اس بار دوسری کوئی چیز فروخت کے لئے موجود ''ہیں ہے۔اس لئے میں فرنیچر لے جانے کے لئے تیار ہوں۔''

''تو کچر، ہم کب روانہ ہور ہے ہیں؟'' ''کلعلی اصبح ،اگر برف باری نہ ہوئی تو.....''

''' فیک ہے۔شکریہ ارسنوف! ہم بہتی البا کوعر سے تک نہیں بھول سکیں گے۔ اس بہتی نے ہمیں نہوں کے ۔ اس بہتی نے ہمیں نہروں نے خلوصِ دل سے ہماری

مدد کی ۔

'' تم ہمیں شرمندہ ہی کرنے پر تلے ہوئے ہوارسنوف! تو ٹھیگ ہے۔'' میں نے وہ رآم قبول کر لی۔ بہرحال! تھوڑی بہت رقم ضروری بھی تھی۔ عدانہ کے بارے میں ہمیں کچھ معلومات نہیں تھیں۔ ممکن ہے، وہاں رقم کے حصول میں وقت پیش آتی۔ اس لئے یہ تھوڑی کا رقم بھی کارآ مدتھی۔

''شرمندگی کی کیا بات ہے جناب؟ جوقیمتی چیز، آپ نے بچھے دی ہے، اس سے تو ممرا کاروبار چیک اُٹھے گا۔ میں اس سے ترار گنا فائدہ حاصل کروں گا۔ اب ہمیں چلنا چاہئے۔" ہم دونوں، خاتو ف نے رُخصت ہو کر گاڑی میں سوار ہو گئے اور گاڑی پچی سڑک پر دوڑنے گئی۔

ارسنوف، ہمیں اس علاقے کے بارے میں بتانے لگا۔ ہماری توجہ اس کی جانب نہیں مخص کے کوئکہ ہم اپنے طور پر کچھ سوچ رہے تھے۔ بڑا طویل سفر تھا۔ گھوڑے خاصی تیز رفتار کا سے دوڑ رہے تھے۔ تا حدثگاہ، سفید برف سے ڈھکی پہاڑیاں بھری ہوئی تھیں۔

تقریباً چھ گھنٹے تک دوڑنے کے بعد ارسنوف نے گھوڑے روک لئے اور نیچے اُتر آبا۔
''میرا خیال ہے جناب! اب ہمیں آ رام کرنا چاہئے۔ گھوڑے بھی تھک گئے ہیں۔ تقریباً چاہ گھنٹے آ رام کرنے کے بعد ہم مزید دو گھنٹے سفر کریں گے اور عدانہ پہنچ جائیں گے۔ رات وہال گزاریں گے اور پھرکل صبح سفر کریں گے۔''

''ٹھیک ہےارسنوف!تم تواکثر آئے جاتے ہو۔''

"بان سيميرامعمول ہے۔"

ربی تو ٹھیک ہے۔تم اپنے معمول پر عمل کرتے رہو۔'' میں نے کہا اور ارسنوف نے گھوڑے کھول دیتے۔ گھوڑوں کو گھاس وغیرہ ڈالنے کے بعد وہ اپنے کھانے پینے کی چزین کالنے لگا۔

پیرین کے تعدیم کھانے سے فارغ ہوکرآ رام کرنے لیٹ گئے۔فلیکس بھی آ رام کر رہا تھا۔ بھی بھی آ رام کر رہا تھا۔ بھی بھی کہ و کہ ایک بار میں نے اُسے اپنی طرف متوجہ پایا تو میرے ہونؤں پرمسکراہٹ بھیل گئا۔

"بار بار میری طرف کیول دی کھنے لگتے ہوفلیکس؟" میں نے سوال کیا اور وہ آ ہت ہے۔
"

ں یوں سمجھو! ایک بچکا نہ سوچ ہے۔' فلیکس نے کہا۔

" کیا سوچ ہے مجھے بھی بتاؤ!"

'' حالانکہ ہم لوگ عمل کی اس دنیا میں ہیں اور اس جگہ ہیں، جہاں ہمیں کسی طرح بچینے کا شکار نہیں ہوتا چاہئے۔ شکار نہیں ہونا چاہئے۔ اور نہ ہی لوگ ہمارے بارے میں یہ تو قع کر سکتے ہیں۔لیکن چالاک سے چالاک انسان بھی تھوڑا بہت معصوم ضرور ہوتا ہے۔ اور بعض اوقات معصومیت کی کوئی سوچ اُس کے ذہن میں ضرور اُ بھرتی ہے۔''

"بال ساس میں کوئی شک نہیں ہے۔"

"میں سوچنا ہوں کین! کہ کیا ہم لوگ ایک ڈرامائی حیثیت نہیں رکھتے؟" فلیکس نے میرک جانب دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

''فرامائی حشیت سے تمہاری کیا مراو ہے؟''

''مثلًا میکین! کیمیرے بارے میں تم کافی حد تک جان چکے ہو۔'' ''ہاکا

''بالکل درست!'' ''کسیان برین

''کین! میری فطرت بلکہ یہ کہنا چاہئے کہ میں عادتا مجرم نہیں تھا۔ ایک شریف اور ذمہ دارا دی کی حقیت سے میں نے ایک طویل وفت گزارا ہے۔ لیکن بالآخر ایک وقت ایسا آگیا کہ میری وہ زندگی ختم ہو گئی جو ایک ذمہ دار شخص کی تھی۔ دولت کے حصول کا نشہ، میرے ذبن میں بھی سرایت کر گیا اور میں نے اس کے لئے ایک راستہ بھی تلاش کر لیا۔ میں نے جمل قدر محنت کی ہے کین! تم بھی اس کے بارے میں کسی حد تک اندازہ لگا سکتے ہو۔ اور جو

کے میرے ساتھ بیتی، بہرصورت! وہ میری ذات کے لئے المیہ ہے۔ انبان اپنے اعضاء سے محروم ہونے کے بعد دنیا کی بہت ی تعموں سے لطف اندوز نہیں ہوسکا۔ کی فوزندہ رہنے کی خواہش اتنی پڑکشش ہوتی ہے کہ ہم بعض اوقات اپنی محرومیوں کو بھی بھول بیٹھتے ہیں۔ چنانچہ میں نے خود کوان حالات میں ای چیز کے لئے تیار کیا کہ بہرصورت! میں ایک بہر زندگی گزاروں۔ ان سارے ہنگاموں میں کین! میری زندگی میں کوئی ایباشخص نہیں آیا اور نہیں والدیا یا بہن بھائیوں کا وہ ور شیا ترکہ مجھے ملا، جو ہرانسان کا حق ہوتا ہے اور جو اُنہیں بلا معاوضہ مل جاتا ہے۔ میں ان ساری چیزوں ہے محروم ایک آدمی تھا۔ لیکن مجھی کھی اُن میرا ہوتا تو مجھے محروں ہوتا تھا کہ اگر کوئی میں، جن میں، میں اپنی اصل حیثیت ہے جھلتا تھا، مجھے محبوں ہوتا تھا کہ اگر کوئی میرا ہوتا تو مجھے میرا نہیں تھی۔ اور نہ ہی میں یہ فطرت یا سے عادت رکھتا تھا۔ ہاں! اگر کوئی قر بی شخص ہوتا تو شاید میں اُس کا بہتر میں دوست یا ساتھی ہوتا۔ کیونکہ فطر تا میں انسان پند ہوں، انسان بیزار نہیں۔ ان خالات میں اتفاق مجھے میرا نہیں انسان پند ہوں، انسان بیزار نہیں۔ ان خالات میں اتفاق مجھے میرا دیوں لگتا ہے، وہ اتفاق ایک ڈرا مائی بہلورکھتا ہے۔ تم میرے، میرے، میرے ان حالات میں اتفاق میجو شکل ہو۔ ان حالات میں بھی اگرتم ، میرے زد یک نہ ہوتے اور میں تہیں دیکھتا تو بھینا ہو۔ ان حالات میں بھی اگرتم ، میرے زد یک نہ ہوتے اور میں تہیں دیکھتا تو بھینا ہو۔ ان حالات میں بھی اگرتم ، میرے زد یک نہ ہوتے اور میں تہیں دیکھتا تو بھینا شکل ہو۔ ان حالات میں بھی اگرتم ، میرے زد یک نہ ہوتے اور میں تہیں دیکھتا تو بھینا

تہارا قرب حاصل کرنے کی کوشش کرتا۔ کیونکہ تمہارے اندر ایک انوکھی کشش پاتا ہوں۔
یول بھی کوئی اپنے ہم شکل کو دیکھ کراُسے نظر انداز نہیں کرسکتا۔ لیکن تم اتفاق دیکھو! اور یہ بھی
دیکھو، کہ تم کتنے اعلیٰ کردار کے مالک نگلے اور اگر یہ کردار ندر کھتے تو میرے لئے اس
سے بڑا المیہ کون سا ہوسکتا تھا؟ یعنی میں اُسی شخص کے ہاتھوں مارا جاتا، جومیرا ہم شکل تھا۔
اور مجھے پند تھا۔ بہت کم لوگ ایسے ہوتے ہیں کین! جو سخت ترین حالات میں اور ایک

صورت میں، جب کہ اُنہیں اُن کا مقصود حاصل ہو جائے، کسی کے لئے اپنی زندگی خطرے میں ڈالتے ہیں۔ حالانکہتم مجھے بار بار کہہ چکے ہو کہ میں ان گزرے ہوئے ایام کا تذکرہ نہ

یں دائے ہیں۔ عاد معہ کر چکے ہو کہ میں ان حالات کا خیال نہ کروں جو تمہارے، میرے کردں۔اور تم بار بارمنع کر چکے ہو کہ میں ان حالات کا خیال نہ کروں جو تمہارے، میرے

اُو پر احسان ہیں۔ لیکن اس وقت میں دوسرے پیرائے میں گفتگو کر رہا ہوں۔ اب سار کا چیزیں، اس محبت کے سامنے بیج ہیں کین! جو میرے اور تمہارے درمیان پیدا ہو گئی ہے۔

ہمیں اس راز کی قیمت مل جائے گی، جومیرے پاس محفوظ ہے۔لیکن کوئی اس کے بعد ہاری اس محبت کی قیمت ادانہیں کرسکتا، جو ہمارے درمیان ہے۔''فلیکس نے کہا۔

'' کہتے رہو....!'' میں مسکرا کر بولا۔

، اگرتم، ان الفاظ کی روشی میں مجھے احمق قرار دو گے، تب بھی میں خلوصِ ول ہے اس خطاب کو قبول کرلوں گا۔ کیونکہ میہ وہ آ واز ہے جومیر ہے سینے سے نکل جانا چاہتی ہے۔'' خطاب کو قبول کرلوں کا مرح محسوس کر رہا ہوں فلیکس! تم ان الفاظ میں اس آواز کی ''میں اس آ واز کو بوری طرح محسوس کر رہا ہوں فلیکس! تم ان الفاظ میں اس آواز کی

> ين شرود. «مين تو بين نهيس کرر ما کين!"

یں ویک ‹‹پھر پیسب مچھ کیوں کر رہے ہو؟'' ‹'ہی لئے کہ اب تک تمہارا بھر پوراعتا د حاصل نہیں کرسکا۔''

''اعتار.....؟'' میں نے اُسے دیکھا۔ ''اعتار.....؟'' میں نے اُسے دیکھا۔

'' ہاں میں غلط تو نہیں کہہ رہا کین؟''

"تم نے کہاں میہ بات محسوں کی فلیکس؟" " کس سر میں ہاگی میں کہیں ہیں اور ا

"دو کیھومیرے دوست! اگر میں کہیں غلط بول جاؤں تو سزا دے لینا، نظر انداز مت کرنایا اراض مت ہونا۔ میں ندہی آ دی نہیں ہوں۔ کین! جو چیز تنہیں میرے الفاظ کا یقین دلا دے، مجھے بتاؤ! میں اس کا حوالہ دُوں۔ "نہ جائے کیوں فلیکس جذباتی ہو رہا تھا؟ میں نے اُس کی طرف ہاتھ بردھایا اور اُس نے اپنا اکلوتا ہاتھ میرے ہاتھ میں دے دیا۔ میں نے مضبوطی ہے اُس کا ہاتھ کیولیا۔ شکیس نے بھی اپنے فولا دی پنج کی گرفت مضبوط کردی۔ "ہمارے درمیان میاعتا دسب سے بڑی قسم ہے۔ "میں نے کہا۔

"ای اعتاد کی قتم کین! اگر کوئی ساری دنیا کی بادشاہت بھی میرے حوالے کر دے تو میں تمہارے مفاد کے خلاف کچھ کرنے کو تیار نہیں ہول گا۔"

''اکااعناد کی تنم مجھے اعتبار ہے۔''

''پھر میں تم سے ناواقف کیوں ہوں؟''

"ناواقف؟"

''باںجس طرح میں نے ماضی کی کتاب، تمہارے سامنے کھول دی ہے، اسی طرح کم میرے سامنے عیاں نہیں ہو''

''اوہ……!'' میں نے ایک گہری سانس لی۔''اس میں بے اعتباری کو کوئی دخل نہیں ہے نیس!''

'' پچر.....؟'' أس نے سواليه انداز ميں مجھے ديکھا۔

''ہاں! تم میری کمزوری بن گئے ہولیکس!'' ''ب مجھا پنے بارے میں بتاؤ!''

ب بے ہے۔ روتم، مجھ سے سوال کرو۔ میں کوئی دردنا ک آپ بیتی نہیں سناؤں گا۔'' میں نے کہا۔ میں

اں دفت ہجھ عجیب ی کیفیت کا شکار ہو گیا تھا۔ ''اوہ، ہاںضرور!'' فلیکس مسکرا پڑا۔ ارسنوف نے ہمیں کافی کے کپ تھا دیئے۔

ہ است ''میں ابتداء ہے سوالات کروں گا کین! اور اس کی حیثیت ایک انٹرویو کی می ہو گی۔'' '' استار کی سے سوالات کروں گا کین! اور اس کی حیثیت ایک انٹرویو کی می ہو گی۔''

فلیس نے بچانہ انداز میں کہا اور اُس کے اِس انداز پر مجھے ہنسی آگئی۔

"فیک ہے" میں نے گردن ہلا دی۔

"تمهارا بورانام.....?"

''ڈن کین!''میں نے جواب دیا۔

"اورتمہاراتعلق فن لینڈ سے ہے؟"

''بال.....!''

ہیں۔ ''ڈیئر، ڈن کین ۔۔۔۔۔ کین، تمہارے والد کا نام تھا؟ ویسے میں فن لینڈ کی ایک کین فیملی کے بارے میں بھی جانتا ہوں، جو دنیا میں شہرت رکھتی ہے۔''

بعث من ای کین فیملی کا ایک ممبر ہوں۔'' ''میں اُس کین فیملی کا ایک ممبر ہوں۔''

''ادہ، کیاواقعی؟ گویا تمہارا نام، ڈن کین ہے۔ اور تمہاراتعلق، کین فیملی سے ہے؟'' ''ہاں.....!''

'' فیما '' پیمل تو بہت مشہور ہے۔میرا خیال ہے،اس کا آخری سربراہ آئن کین تھا۔آئن کین سے تبادا کیار شتہ ہے؟''

"وہ میرے والدیس ''

''میرے خدا! اس طرح تو تم کین فیملی کے ہونے والے سر براہ تھے۔'' ''لاریں''

" بچرتم نے فن لینڈ کیوں جیموڑ دیا؟"

'اس کئے کہ میر قیم کی متزلی کا شکار ہو گئی تھی۔حالانکہ اُس کی روایت تھی کہ اُس کا سربراہ،

''لِس!میری کچھ ذہنی کیفیات ہیں۔'' '' کیامتہیں ماضی وُہراتے ہوئے تکلیف ہو گی؟''

''ایی بات بھی نہیں ہے۔ میں حقیقت سے آئکھیں بند کرنے کا قائل نہیں ہوں۔'' میں فی جواب دیا۔

'' پھر مجھے بتا وُ کین! مجھے،تمہاری دوتی پراعتاد ہے۔ میں تمہارے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے لئے اتنا بے چین نہ ہوتا،کیکن''

''کیکن کیا....؟'' میں نے دلچین سے پو چھا۔

''تمہاری شخصیت مجھے مجسم راز نظر آتی ہے۔ میں صرف اس راز کو کھولنا چاہتا ہوں۔ میں جاننا جاہتا ہوں اس کی اپی جاننا جاہتا ہوں کہ میرا ہم شکل، اس قدر اعلیٰ صلاحیتوں کا مالک کیوں ہے؟ اس کی اپیٰ حیثیت کیا ہے؟ اور میں، اس دلچیپ انسان سے پوری طرح کیلف اندوز ہونا جاہتا ہوں۔

اس کے علاوہ اس بات سے دل میں اعتماد بھی پیدا ہوتا ہے۔''فلیکس نے کہا۔

کیکن میرا چېره بخت ہو گیا تھا۔ ایک احساس میرے ذہن کو گرم کر رہا تھا.....اور پھر جب میں بولا تو اپنی آ واز کی تخی میں نے خودمحسوں کی تھی ۔

''زندگی کے آئندہ رائے منتج کرتے ہوئے میں نے فیصلہ کیا تھافلیکس! کہ دنیا کی کی شخصیت کوخود ہے اس فقد رقریب نہیں کروں گا کہ بھی اس ہے کی ذہنی کوفت کا شکار بنوں۔ تم بھی فلیکس! میرے لئے صرف اس حد تک قابل فقد رہتے کہ تم معذور تھے۔اگر تم صحیح وسالم انسان ہوتے تو خدا کی فتم! میں تمہیں ڈاج دے کر تمہارا راز لے کرنکل بھا گا۔لیکن پھر تمہارے لئے میرے دل میں ہمدردی پیدا ہوئی اور اس کے بعد تمہاری شخصیت نے مجھے متاثر کرلیا۔''

د '' میں جانتا ہوں۔ دلیر انسان بھی کسی کمزور کو دھو کہ نہیں دیتا۔ اس لئے کہ میں خود بھی دلیر ہوں۔ دولت اتنی بڑی چیز نہیں ہے کہ اس کے لئے ضمیر کوقتل کر دیا جائے۔ بہر حال! اب تو تم نے اعتراف کر لیا ہے کہ تم خود بھی مجھ میں دلچیبی رکھتے ہو۔''

''ہاں ……اس سے انکارنہیں کروں گا۔''

'' گویا، اب میں اس قابل ہوں کہ تمہاری کمزوری بن سکوں؟'' فلیکس کی آٹکھوں بیب خوثی کی چمک تھی۔ اور میں یہ چمک، چھین نہیں سکتا تھا۔ چنانچہ میں نے آٹکھیں بند کر کے ایک گہری سانس لی۔

اس فیملی کے اصولوں پرعمل کرتے ہوئے اُس کے خزانے میں اپنی طرف سے اضافہ کرنے ۔ اور ایک مضبوط حیثیت ہے اُسے دوسرے سربراہ کے حوالے کر دے۔ لیکن میرے والد _{ال} فیلی کی نیک نامی کے لئے داغ بن گئے۔ اُنہوں نے اُسے تاریک راستوں پر ڈال دیا۔ اور بالآخراس فیملی کا و قارختم کرنے کا باعث بن گئے۔صرف روایات رہ گئیں اور لوگ، اُن روایات کا تذکرہ کر کے م^{شک}رانے لگے۔ ڈن کو ایک کلرک کی حثیت حاصل ہو گئی۔ لیکن اُ_ک نے یہ بدنامی قبول نہیں کی اور فن لینڈ جھوڑ دیا۔ اُس نے باپ کے کھوئے ہوئے وقار

حاصل کرنے کے لئے جرائم کی زندگی اپنالی۔ اور جب اُس نے دوبارہ دولت جمع کر کے

أس كى ساكھ بحال كردى تو خود كوأس فيملى سے عليحدہ كرليا_''

" کیوں، ڈ ن ……؟"

''إس لئے كداب وہ خود كواس فيلى كى بيشانى كا داغ سجھنے لگا تھا۔''

''پەتوغلط خيال تھا۔''

" كيول غلط تھا؟"

''اس لئے کہسب جانتے ہول گے کہاس سرینم کوزندہ کرنے والا ڈن ہے۔''

'' ہاںکین ڈن نے کسی کو یہ بتانا ضروری نہیں سمجھا تھا۔''

''ادہدرسر بےلوگوں نے ڈن کورو کنے کی بھی ضرورت نہیں مجھی؟''

'' ڈن نے خود کو اُن کے سامنے ظاہر نہیں کیا۔

كاعطيه بهى موتا بيكين! عام لوك الركسي وقى جذب سے متاثر بهى موجائيں تواين اندرد خوبيان نہيں بيدا كر سكتے جوخون ميں شامل ہوتی ہيں۔''

"اوركوني سوال باقى ہے؟" میں نے مسکرا كر يو چھا۔

''ہاں....!''^{'فلک}س ،ہنس پڑا۔

"مرے کیس میں کیے الجھ؟ کیا کہیں ہے بھنک یا گئے تھ؟"

اوركوئي سوال باتى ره كيا ہے؟" "بالسمرفايكادر"

، و بھی کر ڈ الو بھائی! ' میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

«نجرل بات ب- ، فلكس في كرون بلائي - «نجرل بات ب

روں ہے اس بروگرام ترتیب دیا ہے، میرا مطلب ہے، تہاری روگرام ترتیب دیا ہے، میرا مطلب ہے، تہاری

كوئى خاص لائن ہے؟' ، بنیں ابھی تک تجرباتی ادوار میں ہوں۔ جو کھ کیا ہے، اس میں زیادہ تو انقامی جذبے رہے ہیں۔ اُن کے ساتھ ہی کچھ دولت حاصل کی، جس سے اپنی فیملی کا وقار بحال

''تم داقعی عظیم انسان ہو کین! میں تمہاری دوتی پر فخر کرتا ہوں ۔ میں کسی طور تمہارا ہم پلیہ تونہیں ہوسکتا۔لیکن میرے دوست! تمہارا مداح ضرور رہوں گا۔ اور تمہارے اُوپر جان

قربان کرنے کومیں اپنی زندگی کا مقصد بناؤں گا۔''

''تمہاراشکر بیلیکس! ہبرحال، میری زندگی کی اس تفصیل ہے صرف تم واقف ہو۔ ادر آج کے بعداس بارے میں کوئی اور چھان بین نہ کرنا۔''

"دعده!" فلكس في كردن بلاكي-

"میراخیال ہے،ابتمہارااعتاد بحال ہو گیا ہوگا؟"

"اوہ!" فلیکس نے گہری سانس لی۔اور پھر پھیکے انداز میں مسکرانے لگا۔" ظرف،فول " "خود پرفخر کر رہا ہوں۔" فلیکس نے کہا۔ اس کے بعد ہم دونوں خاموش ہو گئے۔ میرے ذہن میں ماضی کی آندھیاں چل رہی تھیں اور تھوڑی دریے لئے ذہن ایک خلفشار کا شکار ہو گیا تھا۔ بھر ہم دونوں ارسنوف کی شار ہے ہیں سوچ رہا تھا۔ بھر ہم دونوں ارسنوف کی طرف متوجہ ہوگئے، جو گھوڑوں کو تیار کر کے دوبارہ گاڑی میں جوت رہا تھا۔

ارسنوف نے دوبارہ سفر کی تیاریاں کر لیں۔اور پھرسفر کا دوسرا دور شروع ہو گیا۔ بیسفر دو گھٹے تک جاری رہا۔ اور اس کے بعد شام جھک آئی۔ ارسنوف کے اندازے بوری طرح ررست تقے۔ رات کوہم ایک بستی کے قریب تھے۔ بستی کے کنارے ایک بھیلے ہوئے درخت

''میرے میں میں پنے اجے اسے اس بی سے بعد پو ۔۔
''میرے میں میں بنا چکا ہوں ، اتفاقیہ طور پر سوئٹرر لینڈ پہنچ گیا تھا۔ وہاں اُن لوگوں کا منظم اُن ہو کی کا منظم اُن لوگوں کا منظم اُن کو کو کا کا منظم کا بند دہت کیا کیا ہوا۔ اُس کی کوشش و کیھ کر میں نے اُسے ول منظم کے اُن کو کوشش و کیھ کر میں نے اُسے ول منظم کے اُن کا کوشش کر میا تھا۔ اُس کی کوشش و کیھ کر میں نے اُسے ول منظم کے اُن کے اُن کا کوشش کر میں ہے اُن کے اُن کے اُن کو کیس کے اُن کے اُن کے اُن کو کیس کے اُن کے اُن کو کیس کے اُن کو کیس کے اُن کے اُن کو کیس کے اُن کو کیس کے اُن کو کیس کے اُن کو کا کو کیس کے اُن کو کیس کر کر کیس کے کہ کو کیس کے اُن کو کیس کے کا کو کیس کی کوشش کر کر کیس کو کیس کے کہ کو کیس کے کہ کو کیس کے کہ کو کیس کو کیس کیس کی کوشش کر کر کو کیس کو کیس کر کیس کے کہ کو کیس کے کہ کو کیس کر کیس کر کیس کر کر کو کیس کر کیس کر کیس کر کر کو کیس کر کو کیس کر کیس کر کر کو کیس کر کو کو کیس کر کو کر کو کیس کر کو کیس کر کر کو کیس کر کر کیس کر کو کیس کر کر کو کیس کر کر کو کیس کر کو کیس کر کو کر کو کیس کر کر کر کو کر کو کر کو کر کو کیس کر کو کو کو کو کو کو کو کو کو کر کر کو کر کر

اُس کے جسم میں لکڑی کی کوئی ٹا نگ بھی لگی ہوئی ہے۔

" میرا خیال ہے فلیکس! اگر تہارے اِن ضائع شدہ اعضاء کے بدلے میں جدید رَ مالے سے بنے ہوئے ہاتھ یاؤں نصب ہو جائیں تو شایدتم بھی اس بات کومحسوں نہ کرہ ' تمہارے اعضاء نقلی ہیں۔''

'[اوه، ڈیئر کین! تھوڑی ی مہلت مل جانے دوتم دیکھو گے کہ میں نے کیا، کیا ہے؟"

"م خود اندازه كر يكي هو_ يعنى جب ميں قيد ہوكر تمہارے سامنے آيا تھا تو كياتم إ

محسوس کیا تھا کہ میرے اعضانعتی ہیں؟''

, وقطع نهيں....!"

'' میں بھی یہی کہنا چاہتا ہوں کہ میں کسی ایسی جگہ پہنچ جاؤں، جہاں مجھے میرے مطلب کہ چیزیں مل جائیں۔اس کے بعد میں اپنے اعضاء کو اس انداز میں تر تبیب دُوں گا، جو دیکھے کے قابل ہوگی۔''

''^{یعن}ی جدیدترین چیزوں سے؟''

'' ہاںاور بیاعضاء صرف میرے جسم کا سہارا ہی نہیں ہوں گے بلکہ کوئی الی کارآمہ چيز ہوگی جو بوقت ضرورت کام آسکے۔''

"بلکهاس بار میں نے اس کے لئے کچھاور عمدہ باتیں سوچی ہیں۔"

"مثلاً ……؟"میں نے پوچھا۔

''انجى تو ايك احقانه خيال ہے۔اس وقت تك كچھنبيں كہوں گا جب تك عمل، كمل نه ا حائے۔"فلیکس نے جواب دیا۔

" فیر! میں بھی اصرار نہیں کروں گا۔ ویسے ارسنوف کے پروگرام عمدہ ہوتے ہیں۔ " بیل نے کہا اور پھر دونوں، ارسنوف کی کارروائیاں دیکھتے رہے۔ رات آ رام ہے گزری۔

دوسرے دن صبح، ہم ناشتے کے بعد پھر چل پڑے اور دن کو تقریباً بارہ بجے عدانہ گا گئے۔عدانہ کے بارے میں ہماری معلومات نامکمل تھیں لیکن بیہاں پہنچ کر حمرت ہوئی۔

بیاتو جدید ترین شہرتھا۔ شہریل داخل ہو کرارسنوف نے گاڑی روک دی اور ہم دونو ا

ينچ أتر آئے۔'' تمهاراشكريه ارسنوف! اب مميں اجازت دو۔''

« بجوری نے دوست! ویے تم لوگول سے بری اُنسیت ہوگئ ہے۔ ' ارسنوف نے ہم

ے ہاتھ لاتے ہوئے کہا۔ ، ہم بھی تبہارے اور بابا خاتوف مسلم کے شکر گزار ہیں کہ اُنہوں نے ہماری بھریور مدد

اور بہترین تار داری کی۔'' 'وہ ہارا فرض تھا۔'' ارسنوف نے پر اخلاق انداز میں کہا۔ اور ہم سے گلے مل کر

زخست ہوا۔ ہم دونوں آ گے بڑھے۔ فلیکس ، میرے ساتھ چل رہا تھا۔ پھر ہم ایک بھرے زخست ہوا۔ ہم رے بازار میں نگل آئے۔ تب فلیکس نے کہا۔ ب

''اب جبکہ ہم ایک بار پھرمہذب اور آزاد دنیا ٹیں پہنچ گئے ہیں، تو ہمیں زندگی کی دوسری ضروریات کی بھی فکر کرنی ہو گی۔''

''بلاشبہ....!'' میں نے کہا۔

"اسللے میں کیا پروگرام ہے؟"

" کھ نہ کچھ کر لیں گے۔" میں نے لا پروائی سے کہا۔" بیکون ی بڑی بات ہے؟ پہلے

منجهيل قيام كابندوبست كرليا جائے۔"

"مناسب ببرحال! ہمارے پاس تھوڑی ی رقم تو موجود ہی ہے۔"، فلیکس نے کہا اور بم نے کمی ہوٹل کی تلاش شروع کر دی۔ زیادہ دُور نہیں چلنا پڑا۔ تقریباً ایک فرلانگ چلنے کے بعد ہمیں ترکی طرزِ تعمیر کی ایک خوبصورت عمارت نظر آئی جس پر'' ہوٹل مونا کو' کے الفاظ

للنس! تم اس ہوٹل میں به آسانی کوئی کمرہ حاصل کر سکتے ہو۔اس میں مقیم ہو جاؤ۔

اوری بتاؤ! کہ انبھی تھوڑی در کے بعد تہارا ملازم، تمہارا سامان لے کرآنے والا ہے۔ بیر کھر تم رکھلو!" میں نے جیب سے رقم نکال کرفلیکس کودے دی۔

"تم؟"، فليكس نے سواليه نگاموں سے ميري طرف ديكھا۔ " ضروری انتظامات کے لئے جار ہا ہوں۔"

" کښتک واپسي ہو گي؟"

''بہت جلد.....تم یمال کس نام ہے قیام کرد گے؟'' "جوتم بتاؤ_"

مشر ہاکن میں تمہارا کمرہ نمبر معلوم کرلول گا۔'' میں نے جواب دیا اور فلیکس نے

گردن ہلا دی۔ ویسے میں نے اُس کی آنھوں میں نظر کی پر چھائیاں دیکھی تھیں اور پا محبت کا ثبوت تھا۔ وہ میرے لئے فکر مند تھا۔ حالانکہ اُسے جان لینا چاہئے تھا کہ اُ چھوٹے معاملات، میرے لئے کیا ہمیت رکھتے ہیں۔

بہرحال! میں، وہاں سے چل پڑا۔ ابھی تک میرے ذہن میں کوئی خیال نہیں ہو رقم حاصل کرنے کے لئے اتنی زیادہ پریشانی کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ میں سراک ہے چلتا رہا۔ میسڑک آگے جاکر دوطرفہ درختوں کے درمیان گھر گئی تھی اور مناظر حسین ہے۔ تر ہوتے جا زہے تھے۔ آگے جاکر مجھے ایک چوراہا نظر آیا، جس پر ایک سیدھی تختی اُل

''از ہر بارہ سوکلومیٹر۔'' گویا بیسٹر ک' ،شہر سے باہر جاتی تھی۔ سامنے کے زُنْ جھے ایک پولیس پٹرول کار آتی نظر آئی اور میرے ذہن نے فورا ہی ایک پروگرام نظر آئی اور میرے ذہن نے فورا ہی ایک پروگرام نظر آئی اور میرے ڈائی۔ لجی گھاس والے کھیت دُورتک ہوئے تھے۔ ان کھیتوں میں انہائی جسم، با آسانی حجیب سکتا تھا۔ چنانچہ میں نے اللا سے مطمئن ہوکر سڑک کا رُخ کیا اور زور زور سے ہاتھ ہلانے لگا۔ پٹرول کار کی داللہ ہوگئی تھی۔ حالانکہ وہ خاصی تیز رفتاری سے آرہی تھی۔ بہرحال! وہ میرے نزدیک آگئی۔ سامنے کی سیٹ پر دوافراد بیٹھ ہوئے تھے۔ اُن میں شاید ایک ڈرائیور تھا۔ دومرا نظر کا کوئی افسر معلوم ہوتا تھا۔ کار کا کچھلا حصہ بالکل خالی تھا اور یہ بات میرے حق میں کا کوئی افسر معلوم ہوتا تھا۔ کار کا کچھلا حصہ بالکل خالی تھا اور یہ بات میرے حق میں کا جھی۔ کار میرے نزدیک آگراک گئی۔ افسر کا رُخ میری ہی جانب تھا۔ چنانچہ میں نظر جیرے پرخوف کے تاثر ات پیدا کرتے ہوئے کہا۔

"لشُّ جناب!لاش!"

''لاش؟'' پولیس افسر چونک پڑا۔

'ہاں....!''

''کہاں؟''اُس نے سوال کیا۔

''اُن کھیتوں کے درمیان پڑی ہوئی ہے۔اُس کا سراورجسم کے دوسرے اعضاءاللہ دیئے گئے ہیں۔ میں نے ابھی ابھی اُسے دیکھا ہے۔''

''ہوں!''پولیس افسر نے جلدی ہے دروازہ کھولا اور پنیچائتر آیا۔'' آؤ ۔۔۔! نے ڈرائیورکوبھی اِشارہ کیا۔

ڈرائیور نے کار، جلدی ہے سڑک کے کنارے روک دی اور دوسری طرف ہے اُتر آیا۔ ہوری طرف ہے ۔۔۔۔۔؟''پولیس افسر نے مجھ سے پوچھا۔ اور میں نے تھوڑے سے فاصلے پر لہی گھاس والے کھیتوں کی طرف اِشارہ کر دیا۔ پولیس افسر اُسی جانب دیکھنے لگا۔ اس دوران میں، میں اُن دونوں کا بغور جائزہ بھی لیتار ہا تھا۔

ر میرے ماتھ آؤ! 'پولیس افسر نے تحکمانہ لیجے میں کہا اور میں آگے آگے چل کر اُن کی مہر ہے ماتھ آؤ! 'پولیس افسر اور ڈرائیور کا بخوبی جائزہ لے لیا تھا۔ اچھے خاصے میر مندرست و تو انالوگ تھے۔ ہبرحال! میں اُنہیں لئے ہوئے سڑک سے اُتر آیا۔ اب میرے زہن میں صرف ایک ہی بات تھی کہ کوئی اور کاریا کچھ اور لوگ اِس طرف نہ آنگلیں۔ حالانکہ بظاہراس کا کوئی امکان نہیں تھا۔ کیونکہ دُور دُور تک سڑک صاف نظر آرہی تھی۔

ہر قابلی ۔ "تم اس طرف کس کام سے آئے تھے؟" اُس نے سوال کیا۔

"بن جناب! اتفاقیہ طور پر۔ میں آپ کو پوری تفصیل سنا دُوں گا۔ پہلے آپ یہ دیکھیں۔ کوئن قدر خوفناک منظر ہے۔ کسی نے اُس غریب شخص کو بری طرح قتل کیا ہے۔ یہ دیکھیں۔ اس جگہ ……'' میں نے ایک جانب اِشارہ کیا اور پولیس افسر نے گردن میڑھی کی۔

بن! بیلحد میرے گئے کافی تھا۔ میرا تجربور ہاتھ، پولیس افسر کی گردن پر پڑا اور اُس کے طق سے ایک عجیب می آواز نکل گئی۔ دوسرے لمحے ڈرائیور میری جانب گھوما۔ خاصا قوی میکل آدئی تھا۔ اُس نے سامنے کے زُخ سے میری جانب حملہ کر دیا اور بیہ بڑی عمدہ بات تھی۔ اتی جلدی چویشن کا اندازہ کر کے اُس پڑمل کرنا بہرصورت! اُس کی ذہانت اور پھرتی کا عمدہ ثبوت تھا۔ لیکن میرا ذہان تو ایک سوچے سمجھے منصوبے پڑمل کر رہا تھا۔ میں نے سامنے سے اُس کے حملے کو روکا اور دوسرے لمحے خود بھی اُس پرحملہ کر دیا۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ جدو جبد میں زیادہ وقت ضائع ہو۔ اس لئے میں نے کراٹے کا ایک خوبصورت ہاتھ، سرک جدو جبد میں زیادہ وقت ضائع ہو۔ اس لئے میں نے کراٹے کا ایک خوبصورت ہاتھ، سرک سامنے کوئن پر مارا اور اُس کا دماغ بھا گیا۔ دوسرے لمحے مین نے اُس کی پشت پر ایک سامنے کوئن کی داراؤ کی اور ڈرائیور، کئے ہوئے شہتے کی طرح زمین پر آ رہا۔

''^{رور}ی فرینڈز!'' میں نے معذرت آمیز انداز میں اُن دونوں سے کہا اور دونوں کو کھن^{چ کر} برابر کٹا دیا۔

کچرمیں نے اطمینان سے جھک کر پولیس افسر کا پیتول، اُس کے ہولٹر سے نکال لیا۔ فالتومیگزین کی بیلٹ بھی میں نے کھول لی تھی۔ اِن چیزوں کو اپنے لباس کے پنچے چھپانے

کے بعد میں نے اُن دونوں کی خلاقی کی۔ پولیس افسر کی جیب سے مجھے اچھی خاصی کرز تھی۔ میں نے شکریہ کے ساتھ اس کرنسی کواپنی جیب میں ڈال لیا۔ پھر میں پلٹا۔ لیکن اباز تھا۔ ایک لیح میں، میں نے کارروائی کے لئے پروگرام ترتیب دے دیا۔ چانچہ جونمی وہ مخض کیش لے مرایا جوکیش کاؤنٹر مخض کیش کے سامنے کرلیا جوکیش کاؤنٹر میرے ذہن میں ایک اور خیال آیا۔

میں نے بلٹ کر پولیس افسر کی طرف دیکھا۔ معمولی سافرق تھا۔ بہت ہی معمول ممکن ہے، محسوس بھی نہ ہو۔ میں نے اندازہ لگایا اور چند ساعت کے بعد میں اس نیط عملدرآ مد کے لئے تیار ہو گیا۔

. وزرگ بہت قیمی ہوتی ہے دوست! تم خاموثی ہے کیش نکال کراس تھلے میں ڈال دو، ج تہارے سامنے رکھا ہوا ہے۔'' میں نے سفاک کہجے میں کہا۔ ایک کمجے کے لئے تو کیشئر نے میری بات کو توجد اور اخلاق سے سنا۔ لیکن جب مفہوم اُس کی سمجھ میں آیا تو وہ خوف سے

ما گل ہو گیا۔ "آ بال تم ناداني كا ثبوت دے رہے ہو۔ دوسرے لوگ، این كامول ميں مصروف ہیں۔ کوئی تہاری مدونہیں کر سکے گا۔ جلدی کرو! ' میری آواز اِس قدر ڈراؤنی تھی كەكىشركا يىينە چھوٹ گيا۔ أس كاجىم نمايال طورير كانب رہا تھا۔ اُس نے ايك نگاہ إدهر

أدحر ڈال اور میری اُنظی،ٹرائیگریر بہیج گئے۔ ''لبن! کوئی جنبش نہ ہو۔ کسی کوا حساس دلانے کی کوشش بھی مت کرو۔ آخری بار کہہ رہا اول ۔ میں نے کہا اور کیشئر نے لرزتے ہاتھوں سے نوٹوں کے بنڈل نکالنے شروع کر وئے۔ بھرائی نے وہ بنڈل، پلاسٹک کے اُس تھلے میں بھرنے شروع کر دیے جو کسی کمپنی کا ىلىنى بىك تقا_س

میری نگاتیں، چاروں طرف کا جائزہ لے رہی تھیں۔ کیشئر نے بیگ بھر کر میری طرف برها دیا اور میں نے اطمینان سے بیگ اُس کے ہاتھ سے لے لیا۔"اب تمہارے بچاؤ کے کے میں کیا کروں؟'' میں نے بوچھا۔لیکن خوف سے کیشئر کی آواز بند ہو گئ تھی۔'' اگرتم کچھ کہنا چاہتے ہوتو کہو! میں جاہتا ہوں کہتم پر بھی آنچ نہ آئے۔لیکن میرے ذہن میں کوئی ترکیب جمیں ہے۔'' میں نے پھرزم لہجے میں کہا۔لیکن وہ بے وقوف بہت ہی اچھاانسان تھا۔ البيد جمي وه أي طرح بعيطا تقاـ ''بن ووست! اب مين چلتا هول ـ ليكن أس وقت تك خامون رہنا جب تک میرے پیتول کی رہنے میں ہو۔نوکری اورمل سکتی ہے،مگر زندگی نہیں۔'' م

میں برق رفقاری سے بیٹرول کار کے نز دیک بینچا اور اُسے سٹارٹ کر کے دُور تک ریورس می کی گیا۔ اور سروک پر بیٹنے ہی میں نے اُسے برق رفتاری سے آگے بر صادیا۔

میں نے اُس سے کہا اور مناسب رفتار سے ملیٹ پڑا اور چند ساعت کے بعد میں بینک سے

"معاف كرنا دوست! مين تمهار ب ساتھ بڑى زيادتى كرر با ہوں - يقيناً عدانه ميں ب آ مدتمهارے لئے نا خوشگوار ثابت ہوئی ہے۔لیکن دیکھو! مجبور ماں بھی ہوتی ہیں۔''میں آ یملے اُس کی کیب اُ تاری اور پھر کوٹ اور پھر پتلون اور قمیص وغیرہ بھی۔ گویا اب وہ مزز ایک انڈر ویئر میں رہ گیا تھا۔ اپنا لباس میں اُس کے حوالے نہیں کرسکتا تھا ورنہ میں اُنہ برہنہ نہ چیوڑ تا۔ ہوش میں آنے کے بعد پیچارے کواینے ڈرائیور کے سامنے شرمندگی اُلا یڑے گی۔ لیکن مجبوری چنانچہ میں نے لباس لیا اور بڑے اطمینان سے سیٹی بجاناء

پٹرول کار کی جانب چل پڑا۔ اینے لباس کی میں نے ایک جھوٹی سی گھڑی بنا کی تھی۔اس کٹھڑی کو پچھلی سیٹوں کے درمیان ڈال کر میں نے سٹیئر نگ سنجال لیا اور بٹرول کار شارٹ کر کے آگے بڑھا دی۔ اُز كارُخ چونكه شهر كى جانب تھااس لئے ميں نے رُخ بدلنے كى كوشش نہيں كى۔

کار،شہر میں داخل ہو گئی اور میں، أے سڑ کول پر دوڑ انے لگا۔ رفتار بہت ست تھی۔ مج سس چیز کی تلاش تھی۔ یعنی اینے مطلب کی جگہکی بینکوں پر میری نظر پڑی۔ بین ان پولیس افسر کی گھڑی میں وقت دیکھا اور مطمئن انداز میں گردن ملا دی_ یعنی ابھی وقت ہے۔ اگرا پی پیند کی جگه کی تااش جاری رکھی جائے تو کوئی حرج نہیں ہے۔

مین ملحقه بازاروں میں آوارہ گردی کرتا رہا۔ پٹرول کارنجمی خطرناک ثابت ہو عتی گلز کیکن میرے اندازے کے مطابق اتنی جلدی نہیں۔ پھر مجھے ایک بینک کی **ای**ک برائج نظرآ^ا اور میں نے کارکو بریک لگا دیئے۔ کار، سرک سے تھوڑے فاصلے برروک کر میں نیج آزا اور پھراطمینان سے بینک کی طرف بڑھا۔ ایک پولیس افسر کو بینک میں واخل ہوتے دلج ئسى كوكوئي تعجب نهيس ہوا تھا۔

میں نے جاروں طرف دیکھا اور کیش کاؤئٹر پر بھنج کر رُک گیا۔ ایک شخص، کیش

ایک ہاتھ سے سٹیرکٹ سنجال کر پہلے میں نے اپنا کوٹ أتارا۔ پھر کیپ بھی أتاری طرف ذال دی اور جھک کراینے کیڑوں کی گھڑی اُٹھالی۔ گاڑی اب جس فدر جارجی ُ جائے، بہتر ہے۔ کیونکہ اب وہ خطرناک ہو چکی تھی۔تھوڑی دُور جانے کے بعد مجھے ا یارک نظر آیا اور میں نے کار پارک کر کے دوسری طرف چھوڑ وی۔اب میں اُس عِلَی . واسط نہیں رکھنا حابتا تھا۔ چنانجد میں نے اُن جگہوں کو کیڑے سے صاف کر دیا جہاں ا اُنگیوں کے نشانات ہو سکتے تھے۔ میں نے خاص طور سے اس چیز کا خیال رکھا تھا کر اُنگیوں کے نشانات، زیادہ جگہوں پر نہ پڑنے پائیں۔

اور پھر میں کار جھوڑ کر یارک میں داخل ہو گیا۔ یارک میں کوئی سنسان گوشہ تاڑاً زياده مشكل نه تقا اوريه كام بى كتنا تقا؟ صرف اتنا كدلباس بدل ليا جائي-لباس بر كرنے كے بعد ميں نے توٹول كے بنڈل اينے لباس ميں چھيائے اور يارك كے دم. درواز ہے سے باہرآ گیا۔ تھوڑ ہے ہی فاصلے پرٹیکسی مل گی اور میں اُس میں بیٹھ کرچل برا۔ رائے میں، میں نے ایک بازار کا نام پڑھ لیا تھا۔ چنانچہ اطمینان سے ڈرائوراً بازار کا حوالہ دے دیا۔ پھر میں اپنی منزل پر پہنچ کر اُتر گیا۔ اب میرے پاس ایک ہلا موجودتھی۔ چنانچدایک بڑے ڈییاٹمنٹل سٹور میں بہنچ کر میں نے خریداری شروع کردلا بڑے سوٹ کیس، ایک بریف کیس اور اس کے بعد استعال کی بے ثار اشیاء جو ہمارے ؟ ضروری ہوسکتی تھیں۔

تمام چیزیں پیک ہو گئیں تو میں نے بل اوا کیا۔اٹینڈنٹ نے میرا سامان اُٹھال^{ان} تھوڑی ویر بعد میں میکسی میں بیٹھا''موناکو'' کی طرف جار ہاتھا۔

☆.....☆

. بسارے کام اِل طرح ہوئے تھے، جینے میں پورے پروگرام کے تحت نکا ہوں۔ اور اب اینا کام کر کے واپس جارہا ہوں۔لیکن ہوٹل میں واخل ہوتے ہوئے ایک بات میرے ... زمن میں آئی تھی۔ میں اور فلکس ، ہم شکل تھے اور ہم شکل ہونا دوسروں کی نگاہوں میں آ جا تا تھا۔ یعنی لوگ خاص طور سے متوجہ ہوتے تھے۔ اس لئے تھوڑی سی شکل بدلنا ضروری تھی۔ میک أی کاسامان فوری طور پر حاصل کرنا بھی تو آسان کام نہ تھا۔

بہرحال! وقتی طوریراس کے لئے بھی ترکیب سوچ لی۔ اور جب میں نے کاؤنٹر کلرک ہے مسٹر ہاکن کا کمرہ نمبر معلوم کیا تو میری شکل عجیب انداز میں ٹیڑھی بنی ہوئی تھی۔

" "مشراً ہاکن جوابھی تھوڑی در قبل آئے ہیں؟"

"بالسس"مين في ايك تشنج زده محض كي ما نند جواب ديا_

"'رُوم نمبر ہیںتم اُن کے سرونٹ ہونا؟''

· "جي ٻا<u>ل</u>!"·

"أنهول نے ہدایت کی تھی۔ تھمرو! میں تمہارے ساتھ آ دمی جھیجتا ہوں۔" کلرک بولا اور براجھے لے کرچل بڑا۔

مره نمرمیں کے سامنے وہ رُک گیا۔ میں نے حال میں کنگڑا ہٹ پیدا کر لی تھی۔ فلیکس نے مجھے تیجب سے ویکھا۔ بہر حال!اندرآنے کی اجازت وے دی اور میرے اندرآنے کے بعداً ک نے دروازہ بند کر لیا۔

دوسری بارمیری شکل دیچ کروه چونک پڑا۔"اربے....!" "کولکیابات ہے؟"

''ابھی ابھی تمہارے چرے پرمیک اُپ تھا۔'' "اوه کیا واقعی؟"

" ''نیر مجھے تناوُ!اتنی جلدی میک اُپ کیسے اُر گیا؟''

"میرے خدا! تم ہو واقعی کسی محبت کرنے والے شوہر کی مانند ہو۔ اور بیہ عمولی بات نہیں ے کہ ضروریات کا اِس طرح خیال رکھا جائے۔''فلیکس مسکرا تا ہوا بولا۔ ے کہ ضروریات کا اِس طرح خیال رکھا جائے۔''فلیکس مسکرا تا ہوا بولا۔

«بېرصورت! ميرا خيال ہے كه بيتمام چيزيں ہى جارى ضرورت تھيں۔ اور پھر ميں تو تہارا ملازم ہوں۔ بیساری چیزیں مہیا کرنا میرا بی کام تھا۔ "میں نے جواب دیا۔

در کیمو بھائی کین! یہ ملازم وغیرہ کا مسئلہ اگر کسی کے سامنے چلانا حاموتو میں مجبور أاسے رداشت کرلون گا۔ لیکن تنہائی میں ان ساری باتوں کی ریبرسل مناسب نہیں ہے۔'' فلیکس

نے کہااور میں مسکرانے لگا۔

· 'بېرصورتلباس يېن كر د كيمو! ميرا خيال هے، تمهار ، بدن پرف هول ك_''

" یقینا، ٹھیک ہوں گے۔تمہارے اور میرےجم میں فرق بھی تو نہیں ہے۔" فلیکس

'' پھر پہن کر د کیے لوا اگر کسی ردّ و بدل کی ضرورت ہوئی تو ہم لوگ کر لیں گے۔''

"بان مستان میں کوئی حرج نہیں ہے۔" فلیکس نے جواب ویا۔ اور پھر وہ لباس لے کر باتھ رُوم میں چلا گیا۔ باتھ رُوم میں جا کراس نے لباس پہنا اور مجھے دکھانے کے لئے باہرآ

"کال کی بات ہے سرِ موفرق نہیں ہے۔ دیکھوا بیمیرے بدن پر بالکل فٹ ہے۔" ''لمن! ٹھیک ہوں۔ میں بھی یہی جاہتا ہوں۔ گویا اب ہم معزز لوگوں کی حیثیت اختیار

كر ك ين - يعنى مارى ياس ساز وسامان بهي ب- بلاشد! تم ايك امير آدمي مو، جوعده ساز دسامان کے ساتھ ایک عمدہ قتم کا ملازم بھی رکھتا ہے۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور فائر

"ليكن اب پروگرام كيا ہے؟" فليكس نے بوچھا۔

"لبل! پروگرام نیز ہے کہ عدانہ سے استبول چلیں گے۔ میرا خیال ہے، اس کے لئے بہت جلد ہمیں سازی کارروائیاں کمل کر لینا ہوں گی ہم اطمینان سے اِس ہوٹل میں قیام کرو!

میں ان سارے کاموں کا ماہر ہوں۔''میں نے جواب دیا۔ : ''بات سے منٹرکین! کہاب فلیکس وہ معذور آ دمی نہیں رہا جے تم کندھے پر لادے لادے پیرتے رہے تھے۔میری خواہش ہے کہ تمہارے کام میں کچھ ہاتھ بٹاؤں۔''

·'' کیا میرے چہرے میں واقعی ایسی تبدیلی تھی؟'' " السساتى كه عام لوك نهيل بيجان سكته تص " الليكس في جواب ديا ـ

" نوب بهرجال! میں نے تھوڑی می شکل ٹیڑھی کر لی تھی۔ اس کے علاوہ اور کیا تبزیلی نہیں کی تھی لیکن میک اِپ کا سامان ضروری ہے۔''

" ميك أي آتا يع إنفلكس في يوجها . "كيانبين أتافليكس؟" مين نے مكاتے ہوئے كہا۔ اور پھر جيب سے نوٹوں كے بنڈل نکال نکال کر اُس کے سامنے ڈھیر کر دیجے۔فلیکس کی آئکھیں، تعجب ہے پھیل گئ

> ''خدا کی پناہ! کیالوگ کرنسی لئے تہہارا انتظار کررہے تھے؟'' " ہاں....: کیمی مجھوً!''

> > ''اور اِن سوٹ کیسوں میں کیا ہے....؟''

" ہماری ضروریات کا سامان۔ "

"جہاں سے ہم لوگوں کے پاس آسکتی ہے۔"

'' یہ تو عمدہ بات ہے۔ تب پھر ان گڈیوں کو کھول کر بریف کیس میں سیٹ کرلو! ہالٰ

نشانات میں منا چکا ہوں۔' میں نے کہا اور فلیکس ایک جگہ بیٹے کر میری ہدایات پر عمل کرنے گا۔ پھراس نے متعجبانہ کہج میں کہا۔

'' خاصی رقم ہے کیناتنی جلدی، بغیر کسی پروگرام کے..... بات سمجھ میں نہیں آئی۔'' ''بہت ی باتیں ابھی ذرا دیر نے سمجھ میں آئیں گی۔فکر مندمت ہونا!''

'' دیچے لوقیمیں نے کہی فکر مند شوہر کی طرح تمہاری ساری ضروریات یوری کرنے کا کوشش کی ہے۔' بین نے کہا اور فلیکس ، مسکرانے لگا۔ پھر اُس نے سوٹ کیس دیکھے ادر اُ^{ال}

''لکین کین! بیدولت کہاں ہے آئی؟''

'''کیا کسی بینک کولوٹ لیا ہے؟'' ''ہاں کیجے اندازہ ہے۔''

. ''نوٹوں کی گذیوں سے پتہ چاتا ہے کہ بینک سے آئی ہیں۔''

"إن سوك كيسول مين كيا كيا بي سي؟"

کے ہونٹ ،سیٹی بجانے وآلے انداز میں سکڑ گئے۔

''میرے خدا! تم بقو واقعی کسی محبت کرنے والے شوہر کی مانند ہو۔اور یہ معمولی بات نہیں ''میر دریات کا اِس طرح خیال رکھا جائے۔''فلیکس مسکرا تا ہوا بولا۔ ''مہ صورت! میرا خیال ہے کہ یہ تمام چیزیں ہی ہماری ضرورت تھیں۔ اور پھر میں تو

، دبېرصورت! ميرا خيال ہے كه بيرتمام چيزيں ہى ہمارى ضرورت تھيں۔ اور پھر ميں تو تهارا ملازم ہوں۔ بيرسارى چيزيں مبيا كرنا ميرا ہى كام تھا۔ "ميں نے جواب ديا۔

تہارا ملازم ہوں۔ یہ موری پیری جی سیسیرری جی سیسیر ہوتا ہے۔ ''دیکھو بھائی کین! بید ملازم وغیرہ کا مسئلہ اگر کسی کے سامنے چلانا چاہوتو میں مجبور آاسے برداشت کرلون گا۔ کیکن تنہائی میں ان ساری ہاتوں کی ریبرسل مناسب نہیں ہے۔''فلیکس

برداشت کر تون 6۔ یک ہوں میں بن حارت ہو دل کا دیبار ک معتب میں ہے۔ نے کہا اور میں مسکرانے لگا۔

کہااور میں سکرانے لگا-''مبہرصورت.....لباس کہن کر دیکھو! میرا خیال ہے،تمہارے بدن پر فٹ ہوں گے۔''

نے کہا۔ درجہ ناخی میں گر تماں بران میں جسم میں فرق بھی تدنہیں ہیں'' فلیکس

''یقینا، ٹھیک ہوں گے۔تمہارے اور میرے جسم میں فرق بھی تو نہیں ہے۔'' فلیکس ''

"پھر پہن کر دیکھ لو! اگر کسی ردّ و بدل کی ضرورت ہوئی تو ہم لوگ کرلیں گے۔"
"ہاں سے ابن میں گوئی حرج نہیں ہے۔" فلیکس نے جواب ویا۔اور پھر وہ لباس لے کر ہاتھ رُوم میں چلا گیا۔ ہاتھ رُوم میں جا کر اُس نے لباس پہنا اور مجھے دکھانے کے لئے باہر آ

> ''لیکن اب پروگرام کیا ہے؟''فلیس نے بوچھا۔ ''ر

''بی اپروگرام نیز ہے کہ عدانہ سے استبول چلیں گے۔ میرا خیال ہے، اس کے لئے بہت جلد ہمیں سازی کارروائیاں کمل کر لینا ہوں گی تم اطمینان سے اِس ہوٹل میں قیام کرو!

میں ان سارے کاموں کا ماہر ہوں۔'' میں نے جواب دیا۔ ''بات سے ہے منٹر کین! کہ اب فلیکس وہ معذور آ دمی نہیں رہا جے تم کندھے پر لا دے لادے کارے برائے رہے تھے۔ میری خواہش ہے کہ تمہارے کام میں کچھ ہاتھ بٹاؤں۔'' '' کیا میرے چہرے میں واقعی ایسی تبدیلی تھی؟'' ''ہاںاتنی کہ عام لوگ نہیں پہچان سکتے تھے۔''فلیکس نے جواب دیا۔

'' خوب بہر جال! میں نے تھوڑی می شکل ٹیڑھی کر لی تھی۔ اس کے علاوہ اور کوؤ تبدیلی نہیں کی تھی لیکن میک آپ کا سامان ضروری ہے۔''

بوی میں میں کا میں گا۔ ''میک اُپ آتا ہے؟ 'افلیکس نے بوچھا۔ ''کیا نہیں آتا فلیکس؟'' میں نے مسکاتے ہوئے کہا۔ اور پھر جیب سے نوٹوں کے

کیا میں آتا ہیں آتا ہیں ؟ میں نے مسالم جونے کہا۔ اور پھر جیب سے تولوں کے بنڈل نکال نکال کر اُس کے سامنے ڈھیر کر دیئے۔فلیکس کی آئکھیں، تعجب سے پھیل گئ تھیں

> ''خدا کی پناہ! کیالوگ کرنسی لئے تمہاراا نظار کررہے تھے؟'' ''ہاں.....یری سمجھو!''

> > ''اور اِن سوٹ کیسوں میں کیا ہے.....؟'' ''ہماری ضروریات کا سامان۔''

> > ''لیکن کین! بیدولت کہاں ہے آئی.....؟'' ''جہاں سے ہم لوگوں کے پاس آسکتی ہے۔'' ''کیاکسی بینک کولوٹ لیا ہے....؟''

''ہاں صحیح اندازہ ہے۔'' . ''نوٹوں کی گڈیوں سے پیۃ چلتا ہے کہ بینک سے آئی ہیں۔''

تونوں فی لدیوں سے پہ چلا ہے کہ بینک سے ای ہیں۔ ''یہ تو عمدہ بات ہے۔ تب چر ان گڑیوں کو کھول کر بریف کیس میں سیٹ کرلوا باللہ

نشانات میں منا چکا ہوں۔'' میں نے کہا اور فلیکس ایک جگہ بیٹھ کرمیری ہدایات پڑٹمل کرنے گا۔ پھرائس نے متعجبا ند کہجے میں کہا۔

'' خاصی رقم ہے کیناتی جلدی، بغیر کسی پروگرام کے بات سمجھ میں نہیں آئی۔'' ''بہت ی با تئیں ابھی ذرا دیر ہے سمجھ میں آئیں گی ۔فکر مندمت ہونا!'' ''نہ میں کر میں معرب کا کہ است ہے''

''اِن سوٹ کیسوں میں کیا کیا ہے؟'' ''د کھے لواہ میں نے کہی فکر مند شوہر کی طرح تمہاری ساری ضروریات پوری کرنے کا کوشش کی ہے۔'' بین نے کہااور فلکیس ،مسکرانے لگا۔ پھراُس نے سوٹ کیس دیکھے ادراُ ^{ال} کے ہونٹ ،سیٹی بجانے وآلے انداز میں سکڑ گئے۔ لے تو ہیں جہیں نہیں بیچان سکا تھا۔ اور بی تو بڑی بات ہے کہ صرف ذرای کوشش سے چیروں لے تو ہیں جہیں نہیں بیچان طرح بدل جاتے ہیں کہ شکل ہی بدل جائے۔میرا خیال ہے، کم از کے نوش اور زاویئے اس طرح کام چلاؤ۔ اس کے بعد میک اُپ کا سامان خرید لینا اور کل ہی میک اُپ کم آج تم ای طرح کام چلاؤ۔ اس کے بعد میک اُپ کا سامان خرید لینا اور کل ہی میک اُپ

ہی کرلیا۔"
"اب تو یہی کرنا پڑے گا۔ لیکن جھے صرف ایک بات سے تکلیف ہوگی۔" میں ا

''نوه کیا.....؟''فلیکس نے بوجھا۔ ''نوه کیا.....؟''

"کل جب میں اپنے چرے پر میک آپ کروں گا تو جھے ان ٹیڑھے میڑھے نقوش کا خیال رکھنا ہوگا، جو میں نے ویٹر کے سامنے اپنائے تھے۔ اور اُنہی نقوش کے ساتھ مجھے باتی وقت بھی گزارنا پڑے گا۔ یہ ٹھیک ہے کہ میری حیثیت ملازم کی ہے، لیکن کیا ملازم خوبصورت نہیں ہوتے؟ اگر میں اپنے چرے پر بہتر میک آپ کر سکتا تو ملازم ہونے کے باوجود مجھے امتنول کے صن سے محروم نہ ہونا پڑتا۔" میں نے کہا اور فلیکس مسکرانے لگا۔ پھر اُس نے گھیر کھے میں کہا۔

" ال میرے دوست! اس موضوع پر تو جاری بات ہی نہیں ہوئی۔ " "کس موضوع پر سیانی؟"

"میرا مطلب ہے، حسن وعشق کے سلسلے میں ڈن کین کی پوری کہانی تو میں سن ہی چکا ہوں۔ لیکن اس کہانی میں مجھے کہیں بھی میہ پیتہ نہیں چل سکا کہ فن لینڈ کی کسی حسینہ نے یا اس ہے اس میر دل انسان کو بھی متاثر کیا یا نہیں، جوابیخ آگے کسی کی کوئی حقیقت وحیثیت ہی نہیں سمجھتا۔"

'' حسن وعشق کے جھڑوں ہے کون محفوظ ہے فلیکس؟ یہی سوال میں تم سے بھی کر سکتا وں۔''

''ابی بات نہ بوچھو بھائی! دراصل شروع ہی ہے ایسی زندگی گزاری کہ سی خاص چبرے کو مرکز نگاہ نہیں بناسکے فوجی زندگی میں تو یوں بھی یہ بات ممکن نہیں ۔ ایک دولڑ کیاں قریب آئی سے ایک دھوکہ دینا مناسب نہیں سمجھا۔ ان سی سے باقی طبع بین نظریف لڑکیاں تھیں ۔ اس لئے میں نے انہیں دھوکہ دینا مناسب نہیں سمجھا۔ البتہ باتی سلط یونمی رہے۔ میری مراہ ہے کہ باقی جو بھی آیا اور جس نے مسرفلیکس کے دل کوئٹولئے کی کوئٹولئے کوئٹولئے کی کوئٹولئے کی کوئٹولئے کی کوئٹولئے کی کوئٹولئے کی کو

''اگر مجھے ضرورت پیش آئی فنیکس! تو میں ضرور تمہیں تکلیف دُوں گا۔لیکن میری خواہش ہے کہ اُس وقت تک، جب تک تم اپنے ان مصنوعی اعضاء کواپی مرضی کے مطابق نہ بنالو، آرام ہی کردتو بہتر ہے۔'' ''ہاں، ہاں …… میں کوئی مشقت کا کام تو نہیں کر رہا۔ میں تو صرف یہ چاہتا ہوں کہ وہ

کام، جنہیں میں بھی کرسکتا ہوں، میرے حوالے کر دیئے جائیں تا کہ میں بیرمحسوں نہ کروں کہ میں کئی کرسکتا ہوں، میرے حوالے کر دیئے جائیں تا کہ میں بیرمحسوں نہ کروں کہ میں کئی طور پر کمزور یا بیار ہوں۔ دراصل اعضاء کی اس کی نے مجھے تھوڑا سا ذہنی مریض کی وجہ ہے بنا دیا ہے۔ اور بعض اوقات تو جھنجھلا ہٹ میں ایسے ایسے کام کر جاتا ہوں، جن کی وجہ ہے مجھے خاصی پریشاتی اُٹھانی پڑتی ہے۔ اور جو بلاشہ! ایک ایسے آدی کے بس کی بات نہیں ہوتی، جن کا ایک ہو۔''فلیکس نے کہا۔

''لیکن ڈیئر فلیکس! اب تم کوئی ایسے انسان نہیں ہو، جس کا ایک ہاتھ اور ایک ٹانگ ہو۔ بلکہ دوسروں سے پچھ زیادہ ہی ہو۔ یعنی ہمارے تین ہاتھ اور تین پاؤں ہیں۔'' میں نے کہا اور فلیکس کی آنکھوں میں ممنونیت کے آثار اُبھر آئے۔ چند ساعت وہ پچھ سوچتا رہا۔ اور پھر بولا۔

''تمہاری باتیں میراسینہ چوڑا کر دیتی ہیں۔ یقین کرو! میرا دل اتنا بڑھ جاتا ہے کہ میں خودنہیں سمجھ پاتا کہ اپنی مسزت کا اظہار کس طرح کروں؟''

'''بس،بس اب إن باتوں کوچھوڑو! اب تو کافی وفت گزرگیا ہے۔ میرا خیال ہے، بیر رات ہم پڑسکون انداز میں گزاریں۔ اور اس کے بعد ہماری کارروائیوں کا آغاز کل صبح سے ہو جانا چاہئے۔''

> ''او کے سر …!''فلیس نے مسراتے ہوئے کہا۔ ''البشاکیہ چیز کی کی رہ گئی ہے:'' ''وہ کیا ……؟''فلیس نے پوچھا۔

''میں سوچ رہا تھا، اگر آج ہی اپنے چہرنے کی مرمت بھی کر لیتا تو پھر کوئی مشکل پیش نہ آتی۔اب اگر ہم نیچے جانے کی کوشش کریں یا ہوٹل کا کوئی ویٹر ہی یہاں آگیا تو مجھے بری دقت پیش آئے گی۔'' میں نے جواب دیا۔

''اوہ ہاں! تم شکل میں فوری تبدیلیان کرنا جانتے ہو لیکن میرے دوست! جس شکل میں تم، اُس شخص کے ساتھ اندر آئے تھے، وہ بھی کیا بری تھی؟ یقین کرو! ایک لیجے کے آنے کا راستہ دے دیا۔لیکن اپنے دل کے دو دروازے ہیں۔ایک آنے کا، دوسراجانے کا سیدھے آئو،سیدھے چلنے جائو۔''فلیکس مسکرا تا ہوا بولا اور میں ہننے لگا۔ ''سب سے بہترین طریقہ یہی ہے فلیکس!'' میں نے جواب دیا۔ ''اوہو! تو اس کا مطلب ہے،تم بھی اس چکر کے قائل نہیں ہو؟''فلیکس نے سوال کیا۔

'' ہاں ویسے میں نے زندگی میں، میرا مطلب ہے جرائم کی زندگی میں آنے کے ہو کچھاڑکیاں میرے قریب آئیں۔اور اُن ہی میں سے چندنے ایسے سبق دیتے کہ اگر کبھی ا_{ال} راستے پر پھسلنا بھی تھا، تو اب نہیں پھسلوں گا۔''

> ''خوب، خوبگویا اس بق نے تمہیں مختاط کر دیا ہے؟'' ''نه صرف مختاط بلکہ یوں کہو! کہ ہمیشہ کے لئے مختاط کر دیا ہے۔''

'' تب تو ٹھیک ہے۔ دونوں کی طبیعتیں تو تقریباً کیساں ہیں۔لیکن کچھ اور سوالات بھی ہیں۔''فلیکس نے بدستور مسکراتے ہوئے کہا۔

"وه كيا؟" ميس نے بوجھا۔

''شکارخود کرتے ہویا شکار ہونا پیند کرتے ہو؟''

'' يەتو حالات پىرىمنحصر ہے۔''

'' آوُ! تو پھر باہر چل کر حالات کا جائزہ لیں۔''

"ایے ہی؟" یں نے أب کے لباس کی طرف اشارہ کیا۔

" نہیں بدل لیتے ہیں۔" فلیکس نے کہا اور ایک لباس نکال کر باتھ رُوم کی جاب چلا گیا۔ لیکن میرے ذہن میں ایک اُلجھن تھی۔ یہاں اگر مجھے میک اُپ میں رہنا تھا توال

چلا کیا۔ یک میرے دن میں ایک ایک ایک کے پہاں اگر جھے میک آپ میں رہنا کا اوال طرح فلیکس کے ساتھ جانا مناسب نہیں تھا۔ لیکن پھر میں نے سوچا کہ عدانہ میں مجھے گئے

دن رہنا ہے؟ صرف چندروزاگریہاں کوئی ہمیں دیکھ کرچونکتا بھی ہے تو کیا اندازہ لگا سکے گا؟ اور اس سے ہمیں کیا نقصان پہنچ سکتا ہے؟ اس ااحساس سے جھھے خاصی تقویت کی

تھی۔اور پھر میں نے بھی اپنے لئے ایک لباس نکال لیا۔ جو پچھ ہوگا، دیکھا جائے گا۔ تھوڑی دیرِ بعد ہم لباس پہن کر نیچے آ گئے۔ ہوٹل موناکو، کے خوبصورت ماحول میں

ہنگا مے رقصال تھے۔ مقامی لوگ زیادہ تعداد میں نظر آ رہے تھے۔ شاید اس کی وجہ یہ ہوکہ عدانہ باہر کے لوگ ، جو نظر آ رہے تھے۔ ہاں! مقامی لوگ، جو نظر آ رہے تھے، وہ زیادہ تر کاروباری تھے۔ یوں بھی مقامی لوگوں کی مالی حالت زیادہ بری معلوم نہیں

ہونی تھی۔ ہم لوگ ڈائنگ ہال میں آ کر بیٹھ گئے۔ ہرقتم کی تفریحات جاری تھیں۔ فلیکس ، زندگی ہے بچر پورنظر آ رہا تھا اور مجھے اُس شخص کی حالت پر تعجب بھی ہوتا تھا۔ حالا نکنہ جن محرومیوں کا دہ شکارتھا، اگر کوئی اور شخص ہوتا تو ان کے تحت گوشہ نشین ہونا ہی پیند کرتا۔ لیکن اس وقت تو جھے اور جرت ہوئی جب ایک لڑکی نے فلیکس سے قص کی درخواست کی۔ اور پھر ہم وونوں کی شکلیں دکھے کر چونک پڑی ۔۔۔۔۔

" کیوںکس بات پر تعجب ہے؟''

''تم دونوںتم دونوں میرا مطلب ہے کہ کیا تم دونوں جڑواں بھائی ہو؟'' اُس نے متیرانہ انداز میں ہم دونوں کو دیکھتے ہوئے پو جھا۔ فاک

"بان ہم دونوں جرواں ہیں۔" فلیکس نے جواب دیا۔ وہ زندگی سے بھر پور نظر آ

"بڑی حمرت انگیزمما ثلت ہے تم دونوں کے درمیان۔" لڑکی نے کہا۔

''ٹھیک ہے۔لیکن تم کیا کہنا جاہتی ہو؟'' ''میں بتم بے رقص کی درخواست کرنا جاہتی تھی۔''لڑکی فلیکس سے بولی۔

"توكروا"،فليكس في شاف أچكائے۔

''کیکن اب سوچ رہی ہوں کہ کیوں نہتم دونوں سے رقص کی درخواست کروں؟'' '' دونوں کے ساتھ رقص کر سکو گی؟''

" کیول نہیں کرسکوں گی؟''

"تو پھرٹھیک ہے۔''فلیکس کھڑا ہوگیا۔

میں نے ہنتے ہوئے اُس کا شابنہ حقیقیایا۔''بہتر یہی ہے للیکس! کہتم ہی اِن خاتون کے ساتھ رتق کرد۔''

''فیک ہے۔۔۔۔۔اگرتم اجازت ویتے ہوتو۔۔۔۔'' فلیکس نے زندہ دلی سے کہا اور کری اُٹری

بچھے چرت تھی کہ نلکس ، رقص کرنے پر تیار ہو گیا تھا۔ اگر دہ اس مصنوعی ٹا نگ ہے چل

ہی لیتا ہے تو بڑی بات ہے۔ کیونکہ یہ ٹانگ ابھی پوری طرح اُس کے لئے کارآ مذہیں ہے۔
وہ اُس میں کچھ تبدیلیاں کرنا چاہتا تھا۔ لیکن یہ دیکھ کر مجھے شدید جرت ہوئی کہ فلیکس ہیں کہ رہے لگا دیااور پھر چنج کر بولا۔''رقص روکو۔۔۔۔۔آرکٹرا ہند کرو۔۔۔۔ ہوئی کہ فلیکس ہیں کی کہ رہاتھا۔
اُس کی دھاڑ اتنی بلند تھی کہ موسیقی وُک گئی۔ لوگ چونک کراُسے دیکھنے گئے۔
اُس کی دھاڑ اتنی بلند تھی کہ موسیقی وُک گئی۔ لوگ چونک کراُسے دیکھنے گئے۔
میرا خیال تھا کہ اب فلیکس بوری طرح رقص میں مصروف ہو جا ایر گئی۔ دانے مجم میں ایس ایس افسر ہوں۔ اتفاقیہ طور پر ایک ایسا مجرم ہاتھ لگ گیا ہے،

میرا خیال تھا کہ اب فلیکس پوری طرح رقص میں مصروف ہو جائے گا۔ چنانچہ مجھائے ہیں ایک بولیس افسر ہوں۔ اتفاقیہ طور پر ایک ایسا مجرم ہاتھ لگ گیا ہے، طور پر کچھ اور بندوبست بھی کرنا تھا۔ لیکن نہ جانے کیوں، طبیعت کچھ بچھ کی گئی۔ اور میں سے آج دن میں ایک خطرناک واردات کی ہے۔ میں، آپ کی تفریح میں مداخلت کے ۔ قدر میں سے آج دن میں ایک خطرناک واردات کی ہے۔ میں، آپ کی تفریح میں مداخلت کے ۔ قدر میں سے تعاون کریں گے۔''

صرف رقص و کیھنے والوں ہی میں شامل رہا۔ کئی لڑکیوں نے مجھ سے رقص کی درخواست کی لئے معانی چاہتا ہوں۔ اُمید ہے، آپ لوگ پولیس سے تعاون کریں گے۔'' تھی، لیکن میں نے اُن سے معذرت کر لی۔فلیس رقص کرتا رہا۔ اور پھر جب رقص کا راؤئ ہوگئے کے لوگ اُن کے قریب پہنچ گئے۔فلیس متعجب کھڑا ہوا تھا۔ میں نے ختم ہوا تو وہ میرے پاس پہنچ گیا۔

تنفيادكرد بإنجا-

"جی ہاں ۔۔۔۔۔ایک خطرناک مجرم، جس نے صبح ایک پولیس پٹرول کارچرائی اور پھر ایک '' بی میں ڈاکنڈ الا۔'' '' بی میں ڈاکنڈ الا۔''

ن آفیسر.....! میں غیر ملکی ہوں۔ تہہیں میری تو بین کی قیمت ادا کرنی ہو گی۔'' فلیکس

زعب لیج میں بولا۔ م

. "كياتم، مجھے اندھا سجھتے ہو؟ تم جانتے ہو كہ ميں، تہميں كتنى انجھى طرح يبچإن سكتا ال-'!افسرنے سخت لہج ميں كہا۔

"من ایک معذور انسان ہوں جناب! اور کوئی جرم کرنے کی صلاحیت نہیں رکھتا۔ اس کے علاوہ میں کینیڈا کے سفارت خانے سے تعلق رکھتا ہوں۔ ویکھئے! کیا میں، اس طرح منے کے باوجوو جرم کرسکتا ہوں؟"، فلیکس نے اپنا پاؤں سامنے کر کے پتلون کا پائنچہ اُٹھا

"کیامطلب؟" ہوٹل کے مینجر نے تعجب سے پوچھا۔ "رین

"بجا کود کیھے ……میری ایک ٹانگ، لکڑی کی ہے۔"فلیس نے کہااور مینجر کی بجائے یہ ام خود پولیس افسر نے انجام ویا تھا۔ اُس کے چبرے پر حیرت کے نقوش اُ بحر آئے تھے۔ اُس کے علاوہ میرا ایک ہاتھ بھی لکڑی کا ہے۔"فلیس نے کہا اور ان دونوں چیزوں کا اُرْبیٹنے کے بعد پولیس افسر بھی متحیر نظر آنے لگا تھا۔

چنر ماعت وہ موچنارہا۔اور پھراُس نے گردن ہلائی۔''لیکن میں اتنی آسانی سے دھوکہ من کھا مکا۔ جبتم رقص کر سکتے ہوتو جرم بھی کر سکتے ہو۔'' ''میں اس کے دار سے میں سر زیر سے اور فائ

''یس'اک کے علاوہ اور پچھنہیں کہوں گا۔''فلیکس نے غراتے ہوئے کہا۔

'' تم رقص کیول نہیں کررہے ہو؟'' وہ بھنائے ہوئے لہجے میں بولا۔ ''یار! کوئی خاص وجہ نہیں ہے۔ بس! میرا دل نہیں جاہا۔ رقص کرنے سے زیاوہ رقع

و کھنے میں لطف آ رہا ہے۔ واقعیتم اپنی تفریحات جاری رکھو، میں بالکل بورنہیں ہورہا۔'' ''ہرگر نہیں!'' فلیکس غرایا۔

''اچھا،ضدی آوی! میں دوسرا راؤنڈ ناچ لوں گا۔ ویکھو! موسیقی شروع ہوگئی ہے۔ اس سے قبل کہ وہ کسی ووسر ہے کو پارٹنر بنا لے،تم جاؤ!'' ''رقص کرو گے؟''

''ہاں ''' میں کروں گا۔'' میں نے کہا اور فلیکس ہنستا ہوا اُٹھ گیا۔ وہ پھر اپنی ہم رقع کے پاس پہنچ گیا تھا۔ میں اُسے دیکھتا رہا۔ اور پھراچا نک ہی میری نگاہ اُس کے قریب رقع کرتے ہوئے ایک شخص پر پڑی۔ میری یا دواشت اتن کمزور بھی نہیں تھی کہ میں اُسے نہ پیچان سکتا۔ یہ وہی پولیس آفیسر تھا، جس سے میں نے پٹرول کار چھنی تھی۔

پولس افسر ایک خوبصورت عورت کے ساتھ رقص کر رہا تھا۔ وہ سول لباس میں تھا۔ لین میں نے اُسے پہچان لیا تھا۔ ایک کمحے میں مجھے خطرے کا احساس ہو گیا اور میں پچویشن پرغور کرنے لگا:

عین اُنی وفت پولیس افسر کی نگاہ بلیکس پر بڑی اور وہ تھٹھک گیا ہوگئ گر بڑ میں نے سوچان اور پھر میں برق رفتاری سے اپنی سیٹ سے اُٹھ گیا۔ دوسرے کمیح میں، میں ایک گوشے میں پہنچ گیا، جہاں سے کوئی مجھے نہ دکھے سکے۔

پولیس افسر نے فوری کارروائی کی تھی۔ اُس کے پاس ریوالور تھا، جے اُس نے نکال کر

میرے ذہن میں ایک ترکیب آئی گئی۔ میں نے اپنا چبرہ درست کر لیا اور تھوڑاں: کھسک کیا۔ بولیس افسر کا سروس ریوالور ابھی تک میرے پاس تھا۔ طاہر ہے، اس کام کی درالل خیریت ہے۔ پولیس افسر تقریباً پندرہ منٹ تک تمہیں تلاش کرتا رہا اور پھر آ دھے میں پھینک نہیں سکتا تھا۔ چنانچہ میں نے ایک خوبصورت عورت کو تا کا اور دوسرے لی نے عورت کی گردن ہے اُس کا فیتی ہار کھنے لیا۔عورت کے منہ ہے دلخراش چیخ نکل گئ اُس کے علی مانگیا رہا۔ اُس نے انتہائی شرمندگی کا اظہار کیا اور کہا کہ شکل ملنے کی ایک بار پھرسب چونک پڑے۔ میں نے اپنے خدوخال درست کر لئے تھے " وج تهين خوب وجهي - بان! په پوليس افسر کا کيا قصه تفا؟'' ہار میزا ہار ' عورت چنخ بڑی۔ اور سب اُس طرف متوجہ ہو گئے۔ تب میں _{نے اُ} کو قابو میں کر لیا اور اُسے لے کر پیچھے کھسکنے لگا۔

" ب وقوف پولیس افسر! تم اِس کنگڑے کو لئے کھڑے رہو! میں تمہارے سامنے ایک واردات کر کے جارہا ہوں۔ اور میرا معاون ،تمہارا مدسروس ریوالور ہے۔''میں نے رہال

لہراتے ہوئے کہااور پولیس افسرنے بے اختیار آگے بڑھنے کی کوشش کی۔ " خبردار! اگرتم نے جنبش کی تو پہلے پیشریف عورت مرے گی اور اس کے بعد ج

یہاں ہوگا، اس کے ذمہ دارتم ہو گے۔'' میں نے عورت کے گر دگر فت مضبوط کرتے ہو کہا اور پھر میں بیچھے کھسکنے لگا۔

چند ساعت کے بعد میں دروازے ہے باہر تھا۔خوبصورت عورت کو میں نے درواز

کے باہر سے دوبارہ اندر دھلل دیا اور وہ ایک چیخ مار کر دروازے کے قریب گر گئی۔ ٹما

کام مکمل کر چکا تھا۔ اور اس کے بعد وہاں رُ کنے کی ضرورت نہیں تھی۔ چنانچیہ میں نے اللہ

ر فناری سے ایک طرف چھلانگ لگائی اور تیزی سے دوڑتا چلا گیا۔ ایک لمبا چکر کا نے کا میں واپس ملیٹ پڑا اور خدوخال ٹیڑھے کرنے کے بعد دوبارہ سیرھیوں کے نزدیک بڑگا!

اوراب میں دونبارہ اپنے کمرے کی جانب جارہا تھا۔

کمرے میں داخل ہوکر میں نے آرام ہے اپنا لباس اُ تارا، دوسرا لباس پہنا اور ملیل

انظار کرنے لگا۔ تقریباً بون گھنٹے کے بعد فلیکس کی آہٹ سنائی دی۔ اور پھر وہ کمر ک وروازہ دھکیل کر اندر آ گیا۔ اُس کے ہونٹوں پر بری پرسکون مسکراہٹ بھیلی ہوئی تھی۔

نے اُس کی جانب و یکھااور وہ ہننے لگا۔

'' خیریت؟'' میں نے سوال کیا۔ "خدا کی قتم کین!تم بے پناہ ذبین ہو۔"

"خیریت، سناؤللیکس!" میں نے کہا۔

«بین بولیس بغرول کار؟ "فلیکس نے بوچھا۔ "بالسساس وت يبي نظر آئي تقى "

" کال کی بات ہے۔ اور خوداس پولیس افسر کاتم نے کیا، کیا تھا؟"

" ہے ہو*ڻ کر کے کھی*توں میں ڈال دیا تھا۔" میں نے جواب دیا۔

"جب بی تو ظاہر ہے، اُس کے ساتھ بیسلوک ہوا تھا۔ وہ اسے کیسے بھول سکتا تھا؟

مالانکه حواله صرف بینک ہی کا دے رہا تھا۔''

"بان....بن! ذِراسي غلطي مو گئ_

"وه كيا؟" فليكس نے يو جيمار

"بن الميل محسول كرر با مول وي ميرا خيال م كهميس يهال زياده عرصه بين رُكنا

ال لئے کو مکن ہے، تہاری یار ٹراڑی کسی طرح پولیس کے ہاتھ لگ جائے۔'' اُوه، ہان! وہ، جومیرے ساتھ رقص کر رہی تھی؟''

"بالسيا"مين نے جواب ديا۔ ''لیکن وہ کیا کر سکتی ہے کین؟''

بات کرنے ، کرانے کی نہیں ہے فلیکس! دراصل اُس نے ہم دونوں کو یکجا بھی دیکھا

"ہال ہات تو قاعدے کی ہے۔"

زرائیور نے مجھے ایک ہوٹل پلائی وڈ کے سامنے لے جا کر کھڑ اکر دیا۔ پلائی وڈ کی عمارت ناصی حسین تھی اور یہ ہوٹل مونا کو، کی نسبت زیادہ حسین معلوم ہوتا تھا۔ اس ہوٹل میں کمرہ ۔ ماس کر لینا میرے لئے زیادہ مشکل بات نہیں تھی۔

کے اور کرے میں پہنچ کر میں نے اُس کا جائزہ لیا اور اُسے پسند کیا۔ جب تک ہم عدانہ میں تھے، یہ جگہ خاصی عمدہ ثابت ہو سکتی تھی۔ چنانچہ تمام کاموں سے فارغ ہو کر میں نے موناکو، کانمبر ڈائل کیا اور آپریٹر سے کہا کہوہ میری بات ،میرے دوسیت سے کرا دے۔''

تھوڑی دیر بعد فلیکس کا فون نمبرمل گیا۔''اوہ ، ڈیئر! میں تمہارا بہت برانا دوست بول رہا موں۔ کیاتم مجھ سے ملاقات کے لئے آنا پبند کرو گے؟"

" گذ كهال دير؟ " فليكس في سوال كيا-

الله ولل كانام بلائي وولي ہے۔ ميرا خيال ہے، نيكسى ورائيور به آساني تهميں وہاں تك

"زوم نمبر؟" فليكس نے يو حيما۔

" محیک ہے میں پہنچ رہا ہوں۔''

"ابھی تھوڑی دیریں "، فلیکس نے جواب دیا اور میں نے خدا حافظ کہہ کر فون بند کر

تقریاً بچیں من کے بعد فلیکس میرے پاس پہنچ گیا۔ اُس نے بھی اس ہول کو کافی بندكيااوركِمنے لگا۔ "كين! بيہ ول موناكو، سے بہتر ہے۔"

' اللكس بهرصورت! جميل كوئى طويل قيام تو يهال كرنانهيس ہے۔ سب سے پہلے میں میک آپ کا سامان تلاش کروں گا۔ اس کا ملنا ضروری ہے۔ ورنہ بڑی دقتیں پیش آئیں گا۔میراخیال ہے تم اپنی شکل بھی تبدیل کر ہی لوتو بہتر ہے۔'' میں نے کہا۔

''لبن! في الوقت؛ هم إس شكل مين يهال نهين ره سكتے۔ ورنداً كجھنوں كا شكار ہو جائيں کے۔اور فی الوقت میں کی اُلجھن میں پڑنانہیں چاہتا۔''

''فیک ہے کین! جیساتم مناسب شمجھو۔ خدا کرے! میک اَپ کا سامان مل جائے۔''

"میں کیا کہوں کین؟ تم ہی بناؤ!"فلیکس نے کہا۔ ''بس! سامان أثھا كريہال ہے نكل جاؤ.....اظہاراس بات كا كرو! كهاب م میں ایک لمحے کے لئے بھی نہیں رُک سکتے۔''

"مناسب بات ہے۔اورتم؟"

"اوّل تو میں تمہارا ملازم ہوں۔ بیدد یکھو!" میں نے اپنے چہرے کے نقوش ا لئے اور فلیکس آئکھیں بند کر کے گردن ہلانے لگا۔

"بلاشبه، کین التمهارا بفن میری سمجھے سے باہر ہے۔" اُس نے کہا۔ و وشکر بید دوست! " میں نے جواب دیا۔

''حیرت کی بات رہے کین! کہتم بالکل تبدیل ہو جاتے ہو۔ اور در حقیقتا انوکھا کارنامہ ہے۔ ورنہ خدوخال کو اس طرح سے بغیر کسی بیرونی مدد کے تبدیل کہا 🕆 بات نہیں ہے۔''

"مبرصورت! ميس ميد كهدر ما تها كه ميس تو تمهارا ملازم مول ميس ميلي جلا جاء تا كەلوگول كوكسى قتم كاشبەنە بور"

''تب چرمیراخیال ہے کین!تم ایک کام کرو۔''فلیکس نے کہا۔ '' ہاں، ہاں! کہو.....وہ کیا؟''

"میرا مطلب ہے کہتم سب سے پہلے یہاں سے جا کر کوئی مناسب ہوئل الله کی کوشش کرو۔اوراس کے بعد میں وہاں پہننج جاؤں گا۔''

''مناسب ……!'' میں نے جواب دیا۔ اور پھر چند ساعت کے بعد میں دوالا تبدیل کرر ہا تقا۔ اس وفت میں نے وہ لباس نہیں پہنا، جوتھوڑی در قبل پہنا ہواتھا۔ پھر میں اسے خدوخال ٹیز ھے کر کے باہر آ گیا۔ جب تک میک آپ کے بندوبست نه موجاتا، مجھے ای انداز میں کام جلانا تھا۔ بہرصورت! میک أپ كرنا جهائ تھا، ورنہ ہم نقصان اُٹھا سکتے تھے۔

ہوٹل سے باہر آ کر میں نے ایک ٹیکسی لی اور پھر چل پڑا۔ پھر ایک بھرے ب میں اُتر گیا۔ اور وہاں پیدل چلنے لگا۔ کافی دُور جا کر میں نے دوبارہ ایک تیکسی لا · ڈرائیور سے کہا کہ مجھے کسی عمدہ ہے ہوٹل میں لے چلے۔ میں نے ٹیڑ ھے میڑھا' انگریزی بولنے کی کوشش کی تھی، جس ہے ڈرائیور کو بیاندازہ ہوا کہ میں مقامی تہیں ہ^{وا}

فلیکس نے کہا۔ اور پھر رات ہم نے پڑسکون انداز میں گزاری۔

جن تفریحات کا اِرادہ کر کے ہم،مونا کو، کے ریسٹورنٹ میں گئے تھے، وہ تو حام اِ ہوسکی تھیں۔ہم اُن کے بہت زیادہ خواہشمند بھی نہیں تھے۔

ہم نے ناشتہ کیا۔ادر پھر میں نے فلیکس سے کہا۔' دفلیکس!اب میں چلتا ہوں میں

ا پی شکل بدل لوں گا۔اورتمہارے لئے بھی کچھے نہ کچھ لے آؤں گا۔''

''لکین پھر وہی سوال پیدا ہوتا ہے۔''فلیکس مسکرایا۔

" کیا....؟" میں نے یو چھا۔

"اگر ہم میک آپ کر لیں گے تو پھراس ہوٹل میں یا اس کمرے میں قیام نہیں رکم

"اوهد يكها جائ كالليكس! بدكون ي برى بات بي؟ اور بهى كام كرفي بين إ ہے، ہم عدانہ میں کسی طویل قیام کے لئے تو نہیں آئے۔جس قدر جلد ہو سکا، ہم اپنا کام ا

کر کیں گے۔' میں نے کہا اور فلیکس نے گردن ہلا دی۔

. ''تو میں نیہیں ہوٹل میں رہوں....؟''

''نہیں ،تمہاری مرضی ہے۔اگرتم چاہوتو عدانہ میں گھوم پھر سکتے ہو۔''

'' ہاں بھئی! اجازت دو۔ دراصل! میں اِس گوشنشینی ہے تنگ آ گیا ہوں۔''فلیکن۔ کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔

'' ٹھیک نے کلیکس! تمہارے پاس پروف تو موجود ہے ہی۔تمہارا یہ معذور جم اسے ثبوت کے طور پر بیش کر سکتے ہو۔ کیکن ایسی صورت میں، اگر پولیس والے تمہاراالا روینے کی کوشش کریں۔''

'' ٹھیک ہے یار! اب میں اتنا گیا گزرا بھی نہیں ہوں۔''فلیکس نے ہنتے ہوئے کا' میں بھی ہنس پڑا۔

" کے گزرے سے تمہاری کیا مراد ہے؟"

'' کوئی خاص نہیں ۔ بس! میں بیٹا بت کرنا چاہتا ہوں کہ وہ وقت، جوتم نے جھے گذ پراُٹھا اُٹھا کر اور سہارا دے دے کر گزارا ہے، وہ بہت پیچیے رہ گیا ہے۔ اور کین!اً^{را}!

انسان، مایوسیوں کی گھاٹیوں سے نکل آئے تو اُسے جتنی خوشی ہوتی ہے، اس کا اندا^{زا} میری کیفیت سے لگاؤ! میں بیمحسوں کرتا ہوں کہ میں ایک نوزائیدہ بچیہ تھا۔ یا بھرا^{یک}

۔ جنس، جو بغیر سہاروں کے نہ چل سکے۔اوراُ سے ایک اتنا مضبوط سہارا مل جائے جواُس کی زندگی میں بہت بردی حثیت رکھتا ہو۔''

" تم پرانی باتوں پرأتر آئے؟"

، ریکھو دیکھو! میری نیت پرشک نه کرومیرے دوست! میں جو وعدہ کر چکا ہول، ن بر کار بند رہوں گا۔لیکن بعض اوقات جذبات اُ مجر آتے ہیں۔ اور اس سلسلے میں تمہیں، " اچھاٹھیک ہے۔تو آؤ! باہرچلیں۔" میں نے کہا۔

"بان! کیا حرج ہے؟ ہمیں اتنا زیادہ مختاط بھی نہیں ہونا چاہئے۔" میں نے جواب دیا اور

^{فلی}س نے شانے ہلا دیئے۔ تھوڑی در کے بعد ہم نیجے اُتر آئے۔ ہمیں اب دو مختلف سمتوں کے لئے نیکسی کی

ضرورت تھی۔ چنانچہ پہلے فلیکس نے ایک ٹیکسی حاصل کی اور اُس میں بیٹھ کر چلا گیا۔ میں دوسری نکسی کا انتظار کرنے لگا.....تھوڑی دریہ کے بعد مجھے بھی ایک ٹیکسی مل گئی اور ڈرائیور

نے جھے مقامی زبان میں جگہ کے بارے میں پوچھا۔

"کی بھی بازار میں۔" میں نے جواب دیا۔ "اوه آپ مقامی نہیں بیں جناب؟" نیکسی ڈرائیور نے ٹیکسی شارٹ کرتے ہوئے

"بال....سياح ہوں_''

'' کی سیاح، عدانه میں بہت کم آتے ہیں۔'' ڈرائیور خاصا باتونی معلوم ہوتا تھا۔'' ''میں، ترکی کا ہرا کیے شہر دیکھے ریا ہوں۔''

''حوب سنخوب! تو کیا آپ، اشنبول اور انقرہ وغیرہ دیکھنے کے بعد یہاں تشریف المئے ہیں؟ بیشپر، ترکی کی سرحد پر ہے۔اور اس کے بعد رُوس کا علاقہ شروع ہوجا تا ہے۔'' ''مجھے معلوم ہے۔ ویسے تم ٹیکسی ڈرائیور کے علاوہ ایک عمدہ گائیڈ بھی ہو۔''

" الكنسسين الك تعليم يافته آدى مول_ اور اگر كوئی شخص، ترکی کی سير كرنا چاہئے تو ت، جُمَّ سے اچھا گائیڈ نہیں مل سکتا۔

''تب پخرنیکس کیول جلاتے ہو گائیڈ کا کام کیوں نہیں کیا؟''

''بس جناب! شوق سجھ لیں۔'' ڈرائیور نے جواب دیا۔ پھراُس نے مجھے ایکہ ہ پر سے بازار میں اُتار دیا۔ جہاں بے شار دُ کا نیں بھھری ہوئی تھیں۔ بالآخر ایک دُ کان اہٰ ہی گئی، جہاں میرے مطلب کی چیزیں موجود تھیں۔

میں نے سلز مین سے وہ چیزیں طلب کیں۔ اس وقت بھی میں نے اپنے ندا میر ھے کئے ہوئے تھے۔ یعنی میرانچلا ہونٹ لاکا ہوا تھا۔ آئکھیں اُو پر کو کھنچی ہوئی تھیں، وغیرہ۔

''کیا تمہاراتعلق کسی تھیٹریا ڈرامیک کمپنی سے ہے۔'' سٹور کیپر نے میرا مطلوبہ ہا میرے سامنے رکھتے ہوئے کہا۔

> ''اوہکیاتم مجھے بیجانتے ہو؟'' میں نے جلدی سے پوچھا۔ ''میراخیال درست ہے نا؟'' وہ مسکرا کر بولا۔

'' ہاں ۔۔۔۔ کیکن کوئی تعجب کی بات نہیں ہے۔ بے شار لوگ، مجھے بحثیت ادا کار ہر ہیں۔'' میں نے جواب دیا۔

''لیکن میں نے تمہیں اس سامان کی وجہ سے پیچانا ہے۔ ظاہر ہے، یہ سامان عام استعمال نہیں کرتے۔ ویسے مجھے، ڈراموں میں کام کرنے کا بہت شوق ہے۔ کیاتم، مجھے کام ولا سکتے ہو؟ میں بہترین اوا کاری کرسکتا ہوں۔ دیکھو! یہ ایک زومانی نظر کی پڑا اُ ہے۔'' اُس نے چرے پر ہونقوں کے سے آثار پیدا کر لئے۔ اور اُسی وقت میٹر نے اُلی ۔ ادا کار، دانت پیتا ہواسیدھا ہوگیا۔

میں، میک اُپ کے سامان کا بل اداکر کے باہر آگیا۔اور پھر تھوڑی دیر کے بعد اُ ہوٹل پہنچ گیا۔اپنے کمرے میں داخل ہو کر میں نے دروازہ بند کر لیا تھا۔اور پھر میںا'اُ اُپ میں مصروف ہوگیا۔

میں نے ایک خوبصورت نو جوان کا میک آپ کیا تھا، جس کے خدو خال کی جرمن آئی میں نے ایک خوبصورت نو جوان کا میک آپ کیا تھا، جس کے خدو خال کی جرمن آئی میں نے کافی مہارت سے کام لیا تھا۔ اس کی وجہ پڑی میرا دوست فلیکس بھی رنگین مزات تھا۔ اور زندگی کی تفریحات میں تھوڑی کی ولچیت شامل رہیں تو کیا حرج ہے؟ میک آپ کرنے کے بعد میں نے اپنا سوٹ پہنا اور تیار اللہ اور پیرو بال سے باہرآ گیا۔

اب میں کم از کم! اس بات ہے مطمئن تھا کہ مجھے بیجیانانہیں جا سکتا۔ اس سے بھ

نے عدانہ سے جانے کے بارے میں معلومات حاصل کیں۔عدانہ سے از ہر جانا پڑتا تھا۔ پھر وہاں سے لانچ کے ذریعے استبولاور باقی وقت میں نے ان معلومات ہی میں صرف کیا وہاں سے کھریب واپس ہول پہنچ گیا۔ اور پھرشام کو چھ بجے کے قریب واپس ہول پہنچ گیا۔

ادر پر سم ایپ میں ہوں ہوں ہوا تھا۔ میں نے دروازے کے بٹ دیکھے اور اندر داخل ہو ہوائے کرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ میں نے دروازے کے بٹ دیکھے اور اندر داخل ہو گیا۔ فلکس ایک آزام کری میں دراز، اخبار دیکھے دہا تھا۔ میری آ بٹ پر اُس نے نظریں میں ۔ خائم رے انداز میں بڑااعتمادتھا۔ خائم رے انداز میں بڑااعتمادتھا۔

''اوہ ثاید میں غلط کمرے میں آگیا۔'' میں نے آواز بدل کر کہا۔ ''اس کے باوجود، آپ کھڑے ہوئے ہیں۔'' فلیکس کی آواز کھر دری تھی۔ ''میں، آپ ہے کچھ گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔''

"میرا خیال ہے، تم کوئی چور نبو اور دروازہ کھلا دیکھ کر اندر گھس آئے ہو۔ اور اب باتیں بنا کر یہاں سے نکل جانے کے خواہش مند ہو۔ "فلیکس نے اخبار رکھ دیا۔ "آپ کوئی جاسوس ہیں جناب ……؟" میں آگے بڑھ آیا اور فلیکس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئا۔

"بیہ بات نہیں ہے۔ آؤ!" اُس نے کہا اور اپنے سامنے پڑی ہوئی کری کی طرف اِشارہ کیا۔ میں اطمینان سے بیٹھ گیا۔" بات یہ ہے کہ میں خود بھی چور ہوں اور یہی کام کرتا ہوں جو تم۔" اُس نے جیب میں ہاتھ ڈالا اور ایک نھا سالیتول نکال لیا۔

"'پي....کيا.....؟''

''بیٹے رہ جم کو حرکت نہ دینا، ورنہ اِس پیتول میں سے صرف روثنی نہیں نکلی۔'' '' دراصل! میں رُوی سیکرٹ سروس سے تعلق رکھتا ہوں مسٹر فلیکس!'' میں نے کہا اور فلیکس کی آنکھوں میں ایک لیجے کے لئے تعجب کے آثار نظر آئے۔ پھراُس نے ایک گہری سانس لے کر پیتول جیب میں ڈال لیا۔

''اگرید بات ہے تو پھرٹھیک ہے۔ رُوسیوں سے میری کافی گہری دوتی ہے۔ اوراس کا میری کافی گہری دوتی ہے۔ اوراس کا کم سے بڑا گواہ کون ہوسکتا ہے مسٹر کین!'' اُس نے کہا اور میں بنس پڑا۔ فلیکس بھی بننے لگا تھا۔'' کین تمہارا میک اُپ ۔۔۔۔ میں اسے دنیا کا بہترین میک اُپ کہہ سکتا ہوں۔'' ۔۔۔ کین میں بتمہاری بات سلیم نہیں کرتا۔'' میں نے جواب دیا۔ ۔۔۔ کیول ہے۔''

دبیر ہے: 'میں نے پوچھا۔ "میرا خیال ہے، سفر کے بارے میں معلومات حاصل کر لی جائیں۔" "بی*س کر* چکا ہوں۔"

«خوب....می أبتم نے يہيں آ كر كيا تھا نا؟"

، «بیرے لئے بھی تم اینے جیسا ہی کوئی خوبصورت چېرہ تلاش کرنا۔تمہارے ہونٹول کا بیہ حین ابھار بہتے ہے ذہنوں کا سکون چھین لے گا۔ ابھی تک کوئی مقامی لڑکی ،تمہاری طرف نہیں دوڑی؟"فلیکس نے بوجھا۔

"مقای الوکیاں کافی بد ذوق معلوم ہوتی ہیں۔" میں نے میک آپ بس نکال کرفلیکس ے چیرے کی مرمت شروع کر دی۔ ایک گھنٹے میں، میں اس کام سے فارغ ہو گیا۔اور پھر ہم دوسری باتوں میں مصروف ہو گئے۔ بدرات، ہم نے سکون سے گزاری تھی۔

اور پھر دوسرے دن ہم روانگی کے لئے تیار تھے۔عدانہ سے از ہر اور پھر وہاں سے إعنول-سارا سفر، خوشگوار تھا۔ اور کسی حادثے یا قابل ذکر واقعے سے محفوظ۔ بہرحال! ہم التنبول مين داخل مو كئے أو ني ميناروں والى متجدوں كا شهر، جو قديم اور جديد كا بهترين امتزاح تھا۔

یبال کے ہوٹل بہت خوبصورت نے۔ چونکہ ہم دونوں میک أب میں تھے، اس لئے ہمیں آوارہ گردی کی کوئی فکرنہیں تھی۔ چنانچے شکیسی میں ہم نے کئی ہوٹل دیکھے۔ اور پھر ایک عمدہ ہوئل کا انتخاب کرلیا۔ یہاں رہ کر چونکہ کچھ زیادہ کام کرنا تھا۔ اِس لئے کافی دن ٹھہرنے کا پور ام تھا۔ ہم نے دو کمرے حاصل کئے تھے۔اس کی تجویز بھی فلیکس نے بیش کی تھی۔ دونوں کرے برابر تھے۔اس لئے کوئی دفت بھی نہیں تھی۔ہم اپنے کمروں میں مقیم ہو

گئے۔ کرنی کی کوئی کی نہیں تھی۔ تھوڑی در ہم نے آرام کیا۔ اور پھر میں اپنے کمرے سے نکل کر پروگرام کے مطابق فلیس کے کمرے میں پہنچ گیا۔

المیں خور مہیں بلانے والا تھا۔ کا فی منگوائی ہے۔ "فلیکس نے کہا اور میں نے گردن ہلا

''' بر پروگرام طے ہوجائے۔'' میں نے کہا۔ 'المراخیال ہے، ہم کافی انتظار کر چکے ہیں۔''

"تم نے مجھے پیچان لیا۔" "صرف ایک لفظ ہے۔" '' کون سے لفظ سے؟''

، ' تم ^{فلیک}س ایک مخصوص انداز میں کہتے ہو۔ یقین کروا تنہیں پہچان لینے میں صرف _{کی} ·ایک لفظ معاون ثابت ہوا ہے۔''

"بول" میں نے گبری سانس لی فلیکس بھی مجھے گبری نگاہوں سے دیکھ رہاتی پٹرأس نے مسكراتے ہوئے گردن بلائی۔

''بہت خوبصورت میک اِپ ہے۔اب مجھے بدل دو۔''

'' جلدی کیا ہے میری جان! کہاں کہاں گھو ہے؟''

''اس حسین شہر کے نواح میں گھومتار ہا۔اور کوئی خاص کا منہیں کیا۔'' "میراخیال ہے، کیا ہے۔"

' کیا؟ میں نہیں سمجھا۔' فلیکس نے یوجھا۔

''تمہارے پاس میں نے بستول دیکھا تھا۔''

"اوه، بال بهت عده چیز ہے۔ میں نے تھوڑی سی خریداری بھی کی ہے۔ بیتمہارے كے ليا ہے۔''أس نے دوسرا پسول نكال كرميرى طرف أجھال ديا۔''بہت باكا اور بہت

حیموٹا پیتول ہے۔کارکردگی ہے کھاظ ہے ممل اور بھر پور.....، ملیکس بولا۔

'' ہاں! عمدہ چیز ہے۔اب میں اُس پولیس افسر کے ربوالور سے نجات یا لول گا۔'' میں نے بہتول، جیب میں ڈال لیا۔

"اوراب بیاخبار دیکھو! اِس میں تمہارے کارناموں کی تفصیل ہے۔"

''اوہ! میں صبح سے اخبار دکیھ ہی نبیس سکا۔'' میں نے کہا اور اخبار اُٹھا لیا۔ کارنامول کا تفصیل، توڑ مروڑ کرپیش کی گئی تھی۔ یعنی اُس پولیس آفیسر نے بتایا تھا کہ پٹرول کار چوری لا گئی تھی اور مجرم بینک کے قریب بھی دیکھا گیا تھا۔

اخبار پڑھ کر میں نے گہری سانس لی۔ پھرفلیکس کی طرف د کھے کر بولا۔'' چلوٹھیک ہے' یچارے نے اپنی پوزیش محفوظ کر لی۔ ہمیں کیا اعتراض ہوسکتا ہے؟ ہبرحال! اب عدانہ و^{قت} ضائع کرنے ہے کیا فائدہ؟''

'' ہاں میں بھی یہی کہنے والا تھا۔''

"سب سے پہلے فلیکس! تم یہ بتاؤ کہ پہلے تم اپنے اعضاء کی طرف سے مطمئن نوا چاہتے ہو یا کام شروع کرنے کا ارادہ رکھتے ہو؟"

"میں نہیں سمجھام برکین؟" اُس نے کہا۔

''میرا مطلب ہے فلیکس! اگرتم چاہوتو ہم سارے کام روک کر پہلے بیکام کر لیتے ہیں۔ تاکہ ایک طرف سے اطمینان ہو جائے۔ اگرتم اس طرف سے أبھن کا شکار رہے تو _{کام} کرنے میں لطف نہیں آئے گا۔''

''لیکن ڈیئر کین! تم نے کہیں مجھے کمزور یا کسی اُلجھن کا شکارمحسوں کیا ہے؟'' ... ہر نہ میں بیٹر کھی ہے۔

''بالکل نہیںتم حیرت انگیز جارہے ہو۔ اور میں تمہاری اس انوکھی صلاحیت ہے با حد متاثر ہوں۔ لیکن میری خواہش ہے میرے دوسٹ! کہ ہم کام شروع کرنے سے پہلا ال طرح چاق و چو بند ہو جائیں کہ پھرکوئی وُشواری محسوس نہ کریں۔ میرا مطلب ہے، اگر ہم ال طرح چاق و چو بند ہو جائیں گے تو پھرممکن ہے، ہمیں اُنہی حالات سے دوبارہ گزرنا پڑے، سلسلے میں قدم آگے بڑھائیں گے تو پھرممکن ہے، ہمیں اُنہی حالات سے دوبارہ گزرنا پڑے، جن سے ہم گزر چکے ہیں۔''

''بالکل ٹھیک کہا تم نے ڈیئر کین! لیکن بھروسہ کرو، کہ اب تم، بھے کی طور معذور محول نہیں کرو گے۔ بات بیہ ہے کہ ہاتھ اور پاؤل ضائع ہونے کے بعد میں نے شدید مشقت کر کے اپنے آپ کو ایک عجیب رنگ میں ڈھالا ہے۔ لکڑی کے ایک سید ھے لکڑے کو اپنی ٹانگ میں نہ سال ہوں جیسا کہ اصلی پاؤل سے۔ ال کے میں نصب کر کے اس سے بھی ایسا ہی کام لے سکتا ہوں جیسا کہ اصلی پاؤل سے۔ ال کے برکس نرش بڑھی نے جو پاؤل تیار کیا ہے، وہ تو اتنا آرام دہ ہے کہ مجھے ذرا بھی دفت محول نہیں ہوتی۔ میں نے فیصلہ کیا ہے کین! کہ اس سلسلے کو اختیام تک پہنچانے کے بعد امر بکہ جاؤل گا اور فوہال جدید ترین ذرائع سے اپنی سے کمی پوری کرنے کی کوشش کروں گا۔ امر بکہ میں مصنوی اعضاء کی تیار کو ان تیار کرانے بھی

"اس کا مطلب ہے،تم مطمئن ہو؟"

'' ہاں بالکل! ابتم جو یکھی بھی کرنا جائے ہو، کھلے دل ہے کرو _ میں پہلے بھی تہمبل یہ بات بتا چکا ہوں''

" ''بن! تو ٹھیک ہے۔اشنبول میں ہمیں اس وقت تک رُکنا پڑے گا، جب تک ہم پورپ جانے کے لئے پاسپورٹ اور ویزے کا ہندو بست نہ کرلیں۔میرا خیال ہے، میں اس ملط

میں آج بی سے کارروائی شروع کر دیتا ہوں۔ اور ہم جس وقت تک اِس میں کامیا بی حاصل بی آج بی سے کارروائی شروع کر دیتا ہوں۔ اور ہم جس روانہ ہو جائیں گے۔'' رکس بیس رہیں نے اور اس کے بعد بیہاں سے آگے روانہ ہو جائیں گفتگو کرتے رہے۔ ''مناسب ……!'' فلکس نے کہا۔ ہم دونوں دریتک اس سلسلے میں گفتگو کرتے رہے۔ کانی آگئے۔ کانی چنے کے بعد میں نے فلکس سے اجازت ما گئی۔

کائی دیر تک میں، اسنبول کی سیر کرتا رہا۔ میں نے پیدل ہی سفر اختیار کیا تھا۔ فورا ہی منام کام نہیں کر لئے تھے۔ چنانچہ جب تھک جاتا تو نمیسی لے کرایک جگہ ہے دوسری جگہ بنخ جاتا۔ اوراس کے بعد بوٹل پہنچ کر میں نے پاسپورٹ ڈیپارٹمنٹ کے بارے میں معلومات حاصل کیں اورئیکسی ڈرائیور نے جھے وہاں پہنچا دیا۔ میرا اندازہ تھا کہ یہاں بھی عام ملکوں کی مخرج انسان کی کی نہیں ہوگی، جو مناسب رقومات لے کر اُن لوگوں کے کام آتے ہیں، جو فیرہ تیار کراتے ہیں۔ تب میری نگاہ ایک بوڑھے امریکن بہنے فیران خورت و فیرہ تیار کراتے ہیں۔ تب میری نگاہ ایک بوڑھے امریکن بہنے میری تھا۔ میری نگاہ ایک بوڑھے مقا۔ میری نظر آر ہا تھا۔ حالانکہ یہ لباس اُس کی شخصیت سے قطعی مختلف تھا۔ میری نوڑھے کے میری بہنچ گیا۔

"نیلوسسا" میں نے اُسے مخاطب کیا اور بوڑ ھا میری طرف متوجہ ہو گیا۔" تمہاری اس نگیر وجودگی کی وجہ جاننا چاہتا ہوں۔"

''اگرتمہاراتعلق پولیس. سے ہے تو مجھے پرواہ نہیں ہے۔ کیونکہ میں جو کچھ بھی کرتا ہو قانونی طور پر کرتا ہوں۔اوراگرتم کوئی عام شخص ہوتو میں نتہمیں بتا تا ہوں کہ میں کری ہم ا کا پاسپورٹ اور ویزامہیا کرسکتا ہوں۔اتن جلدی کہتم تصور بھی نہیں کر سکتے۔'' ''مجھے بھی ایک ایسے ہی شخص کی تلاش تھی۔''

"خوبتو كهو! كيا كام بي؟"

'' دو پاسپورٹ، پورپین ممالک کے لئے۔ویزانجی۔''

'' تفصیلات؟'' بوڑھے نے پوچھا اور میں نے اُسے ضروری باتیں نوٹ کرادی۔ ''بس! تصویریں و کے دواوراس کے ساتھ ہی اپنا پیۃ بھی۔'' بوڑھے نے کہاالہ' نے اُسے اپنا ایڈرلیں وے دیا۔ اُس نے اپنا نام آڈیل بتایا تھا۔

اوریہ بوڑھا آؤیل تو بڑے کام کا ثابت ہوا تھا۔ اُس کی گفتگو سے جھے یہ احمال گئ تھا کہ کہیں وہ نیم پاگل شخص نہ ہو اور اُس نے جو بکواس کی ہے، وہ محض بکواس ہی نہ پہ چنانچہ میں نے اُس سے کہا۔"لیکن مسٹر آؤیل! آپ سے ملاقات کا آسان ترین ذربیاً ہے؟"

'میراایڈریس ککھ <u>لیجئے۔</u>''

"فرمائيے....!"

'' بینار سوزیدہ کے سامنے ایڈون بلڈنگ موجود ہے۔ اس کی دوسری منزل پرفلیہ ہمات، آڈیل کا ہے۔ بیمیرا کارڈر کھ لیجئے۔'' اُس نے کہااور میں نے دلچیسی سے اُس کا گارڈ جیہ ہما کے کردیکھا۔ آڈیل کا بیان ورست ہی معلوم ہوتا تھا۔ چنانچہ میں نے اُس کا کارڈ جیہ ہما اور پھر کسی قدر مطمئن انداز میں وہاں سے واپس آگیا۔ گویا جس کام کے لئے ٹھا ہما اور جس کے بارے میں میرا خیال تھا کہ شکل سے انجام پائے گا، وہ بردی آسانی نے گیا تھا۔ اس کے بعد فرصت ہی فرصت تھی۔

چنانچ میں نے سوجا کہ کانسطنطان کا آئی کل دیکھاوں۔ایک بک طال پر پنج کر ہیں استبول کا نقشہ طلب کیا اور چھ لیرے میں مجھے وہ نقشہ مل گیا۔ ایک جگہ پہنچ کر میں نے مستبول کا نقشہ طلب کیا اور چھ لیرے میں مجھے وہ نقشہ مل گیا۔ ایک جگہ پہنچ کر میں نے کھول دیا اور کانسطنطائن کا آئی کل تلاش کرنے لگا۔ مجھے اندازہ تھا کہ میکل، مینارسونہ پہنے ساتھ ہی ہے اور بوڑھے نے بھی ای علاقے کا پہتہ تبایا تھا۔

ا کی میکسی روک کر میں نے ڈرائیور سے مینارسوزیدہ چلنے کے لئے کہا اور میکسی ڈرا^{اُ}

نے چند ساعت کے بعد ہی مجھے وہاں پہنچا دیا۔ نین پہ جگہ تو بوی عجیب سی تھی۔ آبی محل کہیں نظر نہیں آ رہا تھا۔ چنانچہ میں نے سامنے

لکن یہ جالہ تو بڑی بیب ک کے بی کی میں اور اُن کے قریب پہنچ گیا۔ میں چہل فدی کرنے وال دولڑ کیوں کو اپنا رہبر بنانے کا فیصلہ کیا اور اُن کے قریب پہنچ گیا۔ میں چہل فدی کڑے اندازہ نہیں لگا سکا تھا۔ لیکن بعد میں پیعہ چلا کہ وہ نمارک کی اُن کی قومیت کے بارے میں معلومات حاصل کیں اور وہ مسکرا رہنے والی ہیں۔ میں نے اُن سے آئی محل کے بارے میں معلومات حاصل کیں اور وہ مسکرا

نے واق این کے سے اس میں اس کے اس میں اس کے ا اس میں میں میں اس کے اس کے

وصت سیم میں انداز میں گردن ہلاتے ہوئے اُن کی بیا پیشکش قبول کر لی۔ چانچہ میں نے پڑکشش انداز میں گردن ہلاتے ہوئے اُن کی بیاپیشکش قبول کر لی۔

لڑکیاں بار بار میرے چہرے کی جانب و کیے رہی تھیں۔ پھر ہم سب نے ایک دوسرے سے تعارف حاصل کیا۔ میں نے اپنا نام ڈینٹل بتایا تھا۔ اُن میں سے ایک لڑکی ، کورا، تھی اور دوسری لڑکی شین تھی۔

وہ آپس میں خاصی بے تکلف معلوم ہوتی تھیں۔ ہم متنوں مینارسوزیدہ کے ساتھ بی ہوئی جھونپڑی تک پہنچ گئے۔ جھونپڑی کے دروازے کے ساتھ مکٹ کی کھڑکی تھی، جس کے پیچھے نیلی وردی میں ملبوس ایک بوڑھا اونگھ رہا تھا۔ میں نے کھڑکی کے اندر ہاتھ ڈال کراُس کی آنگھول کے سامنے اُنگلیاں نیجائیس تو وہ چونک پڑا۔

''دولیرے ۔۔۔۔۔ دولیرے ۔۔۔۔'' اُس نے میری بات سے بغیر ہا نک لگائی، اور میں نے چھ لیرے نگال کر اُس کے سامنے وال ویتے۔ بوڑھے نے تین مکٹ ہمارے حوالے کر دیئے۔

دروازے کے ساتھ ہی لکڑی کی سٹرھیاں ینچے جاتی تھیں۔ ہم اُن سٹرھیوں سے ینچے اُرےاور ہمارے سامنے کانسطنطائن کا زیرز مین آبی محل تھا.....

تین سوچیس مرمریں یونانی ستون، جو کمرتک گہرے سبزیانی میں ڈوبے ہوئے تھے،

ہارے سامنے موجود تھے محل کی حیت ہے پانی کی بوندیں، ستونوں کے تالاب میں گررہی

تیں۔ میر صوف کے تھے۔ لیکن یہ ناکافی روشنی

الاسے سیر صوف کے تھے۔ لیکن یہ ناکافی روشنی

الورے مصے کوروش کرنے میں ناکام تھی۔ یوں لگتا تھا، جیسے کسی پڑ اسرار جھیل میں سینکڑوں

سنون ، اُگ آیے ہوں جھیل میں مجھنیاں تیر رہی تھیں اور اُن کے غوطے لگانے کی آواز ، ورنوں لڑ کیاں تیار ہو کئیں۔ مار میں اُ ں ہوں ۔ ، اِسلام ہے؟ آپ نے اسٹبول کی تفریح گاہوں کی سیر کرلی؟''

. ' میرے خدا! کیسی انو کھی جگہ ہے ' شین ، مہین آواز میں بولی۔ لیکن اُس کی آوا چاروں طرف سے سنائی دی تھی۔شین چونک کر چاروں طرف و کیھنے لگی اور کورا ہنس پڑائی نے کہااور میں، ان لؤ کیوں کے بارے میں اندازہ لگانے لگا۔ ڈنمارک کی بیسیاح کڑکیاں، نہیں بنس بھی میں طرف بھی گڑھتھ اُس کی ہنسی بھی چاروں طرف بھر گئی تھی۔

'' بہاں تو کوئی بات بھی کی جائے تو گویا چاروں طرف نشر ہو جائے۔''

''بال.....انوکھی جگہ ہے۔''

'' آپ بالکل خاموش بین مسٹر ڈینٹل؟''

'' آپ لوگوں کی آواز کی تغم^یی پرغور کررہا ہوں''

حسین ہے۔''ہم باہرآ گئے۔

'' آپ نے اپنے بارے میں کچھنہیں بنایامسٹر ڈینٹل!''

''میں جھی سیاح ہوں، فن لینڈ سے آیا ہوں۔''

"اوه، خوب! كيايهال كيمينك مين قيام بع؟"

«زهبینایک ہوٹل میں مقیم ہوں۔''

'' خوب گویا مالی طور پرمضبوط میں ۔''

''ویے فن لینڈ کے لوگ خوبصورت تو ہوتے ہیں۔لیکن یوں لگتا ہے، آپ کوحس خامی طور سے بخشا گیا ہے۔ ' کورا، نے بے تکلفی سے کہا۔

' نشکریہ کے علاوہ اور کیا کہ سکتا ہوں؟ ویے آپ لوگوں کا قیام کہاں ہے؟''

'' ہم تو بول سمجھیں! کہ مالی طور پر قلاش ہی ہیں۔ جباں بھی جاتے ہیں، کیمپنگ ہی کہ

'' بڑی خوثی ہوئی آپ اوگوں ہے ملکر۔ا گر آریہ پیند کریں تو میچھ وقت ہارے ساتھ بھی گزاریں۔'' میں نے پیشکش کی۔ '

''ہم دونوں ایک دوسرے کی ساتھی ہیں، اور یہاں صرف ایک اجنبی۔اگر آپ ہم^{ار کا} قربت سے بور نہ ہول تو جمیں کیا اعتراض ہوسکتا ہے؟"

'' نے ٹھیک ہے۔ آج کا دن اور رات، آپ ہمارے ساتھ **گزاریں۔'' می**ں نے کہال^{وں}

ے ہوں ہے۔ جو الی وسائل بھی نہیں رکھتیں، آخر اپنا بی تفریکی سفر کس طرح جاری رکھے ہوئے ہول گی؟

م به به این اور اُن کا حسن ہی ہوسکتا کی باشدہ لڑکیاں، جو بہترین وسائل رکھ سکتی ہیں، وہ اُن کی جوانی اور اُن کا حسن ہی ہوسکتا

ے۔ ان لا کیوں کے فوراُ تیار ہو جانے سے میں نے یہی نتیجہ اخذ کیا تھا۔

توڑی در کے بعد ہم متیوں واپس ہوٹل کی جانب چل پڑے۔جس وقت میں ہوٹل میں ''اوہ!'' شین بنس پڑی۔'' آئے! اب باہر چلیں۔ آوازوں کا یہ جزیرہ، بے _{ہودا}نلیکس وہاں موجود نہیں تھا۔ اُس کے کمرے کے دروازے کا ہالا بند تھا۔ چنانچیہ میں نے اپنے کمرے کا دروازہ کھولا اور ہم اندرآ گئے۔'' ظاہر ہے، اِس ہوٹل میں قیام کرنے

والا معولي حثيت كا آدمى تونبيل موسكتان شين في مسكرات موسك كها-

"آپلوگ، حیثیت کے بارے میں اس قدر پریشان کیوں ہیں؟" میں نے بوچھا۔ " نہیں مہیں پریشانی کی بات نہیں ہے۔ ہم بتا کیے ہیں نا! کہ ہمارے مالی وسائل

زیادہ ایھے نہیں ہیں۔'' کورانے معنی خیز انداز میں کہا۔

"آپ بے فکر رہیں۔ ' میں نے جواب دیا۔ لیکن کورا کے اِس کار وباری انداز کو میں نے ریادہ پندئیں کیا تھا۔ ہمیں بیٹھے ہوئے زیادہ در نہیں گزری تھی کہ فلیس واپس آ گیا۔ میرے کمرے کا دروازہ کھلا دیکھ کر اس نے آ ہت ہے دستک دی اور اندر آ گیا ،لیکن لڑ کیوں کود کھے کروہ ٹھٹھک گیا۔

'اوه، موری!اگرآپ مصروف ہوں تو میں واپس چلا جاؤں گا۔'' أس نے كہا۔ 'نبیں فلیکس!ایک کوئی بائے نہیں ہے۔ آؤ!'' میں نے اُسے آواز دے لی۔ شكرىيە مىرك دوست!لىكن يەخوا تىن بىمسٹر.....؟"

'' بینل سسا'' میں نے جواب دیا اور فلیکس گردن ہلانے لگا۔ سیر میں نظام کا میں اس کے خواب دیا اور فلیکس گردن ہلانے لگا۔

,, رئیس مرزینکل! تو اِن لوگوں سے تعارف نہیں ہوا؟''فلیکس نے سوال کیا۔ ,, رئیس مرزینکل! تو اِن لوگوں سے تعارف نہیں ہوا؟''فلیکس نے سوال کیا۔ ر, بیر کورا، بین اور بیدان کی ساتھی مِس شین '' میں نے جواب دیا۔ پیر کورا، بین اور بیدان کی ساتھی مِس شین '' میں نے جواب دیا۔

"بری خوشی ہوئی آپ لوگوں سے ال کر_"

108 بنیں نے کہا نا! کوئی خاص بات نہیں ہے۔ دراصل! مجھے اِس قتم کی لڑ کیاں قطعی پند " شكرية ويسي كيا آپ كا تعلق بهي فن ليند عي سے ج؟" كورا، في سوال كيا . "جي بان، جي بان!" فليكس في جواب ديا_ " تب تو پھر يہى كہنا پڑے گا كەفن لينڈ كے لوگول سے ہمارى زيادہ واقفيت نہيں عربي، كيول؟ "مين نے بوچھا۔ " «بن! خواه مخواه مرد بنتي بين -نسوانيتِ نام كو بهي نبين بهوتي إن لز كيون مين -'' "كيون؟"، فليكس في سوال كيار "قواس سے کیا فرق پڑتا ہے ڈیئر فلیکس؟ تم تھوڑی دیر کے لئے خود کوعورت بھی سمجھ "مطلب سے ہے کہ ہم نے فن لینڈ کے لوگوں کے بارے میں بیا ندازہ نہیں لگاہاز وبال کے نوجوان استے حسین موتے ہیں۔ یہی کہا جا سکتا ہے کہ اس سے پہلے فن لیزی کے ہو۔" ہ ہو۔ ''اونہہفضول باتیں۔' فلیکس نے کہا اور ہم دونوں خاصی دیر تک ہنتے رہے۔ باشنده، جاری نظر ہی میں نہ پڑا ہو۔ کورا، نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ''ویسے بیخواتین، ہمارے ساتھ مکمل وقت گزارنے پر آمادہ ہوگئی ہیں۔ سیاح ہیں، ای وقت میرے کمرے کے دروازے پر دستک ہوئی اور میں یہی سمجھا کہ شاید ویٹر آیا ے لین جب میں نے دستک دینے والے سے اندر آنے کے لئے کہا تو بوڑ ھے آڈیل کی يهال كركمب مين قيام پذيريبين-" ''اوہ بہت خوب!'' فلیکس مسکراتا ہوا بولا۔اور پھر میری طرف دیکھ کرفر کی نظر ٹی کہ کی کریں جیرت سے چونک پڑا۔ آڈیل مسکراتا ہوااندر آگیا تھا۔ میں کہنے لگا۔''لینی وہ کام، جو میں تین گھنٹے کی مسلسل بھاگ دوڑ ہے نہیں کر ہے ہم 👚 ''اوہ،مشرڈ پیٹل! بالآخر میں،آپ کو تلاش کرتا ہوا بیکنج ہی گیا۔'' "خوب خوب مير ي دوست آ وليل سے ملو، باري! يه مار ي لئے ياسپورٹ دغیرہ کا بندوبست کریں گے۔'' "اوه!"فليكس نے گهرى سانس لے كركہا۔ '' پيردولڙ کياں'' "أپلوگول نے تصویرین تیار کرالیں؟" '' ہاں ظاہر ہے، مجھے تمہارا خیال تو رکھنا ہی تھا۔'' '' سوری ڈیئر آ ڈیل ! دراصل میں کافی دیر سے والیس آیا تھا۔اور اس کے بعد میں اور میرا "برجگه میرا خیال رکھو گے میرے دوست؟" فلیکس نے مسکراتے ہوئے اوچھا۔ درست، دوسرے کامول میں مصروف رہے، اس لئے وقت ندمل سکا۔'' میں نے مسکراتے "بېرصورت! اب يه ټاؤىتهين ان مين سے كون پيند ہے؟" .

الفيك به سكوئى حرج نبيل ب مسرد ينك! آب لوگ، مير ب ساته چلئے ميں ایک فوٹو گرافر سے ارجنٹ تصویریں حاصل کرلوں گا۔''

"بالكل فيك بين في جواب ديا- يول بهي إس كام مين تعرض كرف كا كوئي ال ی بدانیں ہوتا تھا۔ چنانچہ ہم دونوں تیار ہوکر اُس کے ساتھ ہوٹل سے باہر آ گئے۔

ایک بازار میں پہنچ کر اُس نے مخصوص قتم کے فوٹو سٹوڈیو کا زُخ کیا۔ وہاں پہنچ کر فوٹو اُن گرافرے کچھ گفتگو کرنے کے بعد ہماری تصویریں اُتار کی گئیں۔ ... بر المار ہے آپ کا کام ختم۔ اب میں آپ سے کل شام یا پرسوں صبح ملا قات کروں

''لِس..... کوئی ایک _ دونوں ہی خوبصورت ہیں _'' '' پھر بھی،' میں نے اِصرار کیا اور فلیکس نے شین کی طرف اِشارہ کر دیا۔ بل فراخد لی ہے شین اُسے بخش دی۔

دونوں لڑ کیوں کے ساتھ ایک خوبصورت رات گزارنے کے بعد ہم نے منج ألا ` دونوں لڑ کیوں لے ساتھ ایک موہسورت رات رائے ہے۔ ساتھ ناشتہ کیا۔اوراس کے بعداُنہیں اچھی خاصی رقم دے کر رُخصت کر دیا۔ فلیکس بچھن اراؤیل ہمیں ایک ٹیکسی میں لے کرچل پڑا۔ ''بریکسی میں لے کرچل پڑا۔ "كيول فليكس! كيابات به؟ كچھ بجھے سے ہو۔"

' 'نہیںایس کوئی بات نہیں ہے۔'' " پھر بھی" میں نے اصرار کیا۔

گا۔'' آ ڈیل نے کہا اور ہم ہے اجازت لے کر چلا گیا۔ ''اے کہاں سے پکڑا تھا۔۔۔۔؟''فلیس نے پوچھا۔ ''بس،فلیس! کل جس کام کے لئے نگا! تھا، اُسی کام کے لئے یہ بوڑھا امر ک_ر بہترین معاون ٹابت ہوا۔ ناک

ین معاون ثابت ہوا۔ ''گویا سے ہمارے پاسپورٹ وغیرہ……؟''فلیکس نے بوچھا۔

'' ہاں کہنا تو اس کا یہی ہے۔اب بہرصورت! دیکھ لیتے ہیں۔ورنداس ک_{ایا} ورسوچیں گے۔''

''او کے ۔۔۔۔۔!'' فلکس نے کہا اور اس کے بعد ہم لوگ استبول کے ختلف ہا جھان بین کرنے گئے۔ شکاری لڑکیاں ہر جگہ موجود تھیں۔ لیکن فلکس ، اُن کی جانبہ نہیں ہوا۔ اُس کے خیال میں پیلڑکیاں قابل توجہ نہیں تھیں۔ تین دن مزید ہمیں ای با قیام کرنا پڑا۔ اور بالآخر بوڑھے آڈیل نے جو کچھ کہا تھا، کر دکھایا۔ اُس نے بابہ ہمارے حوالے کر دیتے تھے۔''ویزے کے بارے میں آپ نے نہیں بتایا تھا کہ کہاں کہ ہارے میں آپ نے طور پر میں نے وینس کا ویز الگوا دیا ہے۔''

''تم حیرت انگیز ہو آڈیل! بیر ہاتمہارا معاوضہ۔'' میں نے طے شدہ معاوضے۔ ''م

زیادہ، اُس کے حوالے کر دیا۔ آڈیل نے ہماراشکر بیدادا کیا اور بولا۔ ''اس کے علاوہ، اگر کچھاور خدمات در کار ہوں تو؟''

«نهٰین» بس...شکریه!"اورآ ڈیل چلا گیا۔

" بم كل وينس چل رہے ہيں فليكس!" بن ميں نے فيصله كن لہج ميں كہا-"اس كے بعد.....؟" فليكس نے يوچھا-

''سویڈن جہاں سے ہم اپنے کام کا آغاز کریں گے۔'' میں نے کہااور ^{لکی}ر ''نے لگا۔۔

☆.....☆

فوبصورت وینس ہماری نگاہوں کے سامنے تھا۔ ایک سو پندرہ جزیروں کا وطن بہتیں ایک سو پندرہ جزیروں کا وطن بہتیں ایک سوساٹھ نبریں اور چارسو محرابی پُل آپس میں ملاتے تھے۔ پلازہ ڈیل کے نزدی ہوٹل مارکو، ہماری رہائش گاہ تھا۔ میں نے اور فلیکس نے برابر کے دو کمرے حاصل کئے تھے اور اس کے لئے ہم نے پہلے ہی آپس میں طے کرلیا تھا۔

عے آپ وار جدو جہد سے پڑسفر کے بعد دینس، ہمارے لئے سکون کا گھر نابت ہوگا اور بہال ہم اپنی تھکان ڈور کریں گے۔ تا کہ اس کے بعد اپنی کارروائی شروع کرسکیں۔'' میں فلیکس سے کہا۔

بین میں میں میں میں ہوڈن! اور اگرتم اِجازت دو گے تو میں یہاں اپی ضروریات بھی بیری کروں گا۔اب میں اس قابل تو ہوں کہ خود چل کرا پی ضروریات پوری کرلوں۔''

"میں بھی برطرح تمباری مدد کروں گافلیکس! ظاہر ہے، ہم یبال کسی خاص کام میں معروف نہیں ہیں۔ تھوڑے دن سکون سے گزریں گے۔ اور اس کے بعد بھر پور طریقے سے اپنا کام میں معروف ہو جائیں گے۔ ''میں نے کہا۔

''میں بھی کیکی چاہتا ہوں ڈن! تفریحات کا بیدونت مختصر ترین ہونا چاہئے۔ورنہ ہم ایک بہت بڑے خسارے سے دوچار ہو جائیں گے۔''

''خیارہ؟'' میں نے سوالیہ نگاہوں سے فلیکس کو دیکھا۔ اُس کی آتکھیں سوچ میں ڈولی ہوئی تھیں

''بال! تم بھی سوچو، جوراز ہمارے پاس محفوظ ہے، ابھی تک اُس کی حیثیت ہے۔ لیکن سیکھی کہ اُس کی حیثیت ہے۔ لیکن سیکم مکن ہے کہ کچھ عرصے کے بعد وہ کسی دوسرے طریقے سے عیاں ہو جائے۔ اُس کے بعد ہماری جدو جہد کی کیا قیت رہ جائے گی؟''

می نے پرُ خیال انداز میں گرون ہلائی۔ بے شک فلیکس کا بیہ خدشہ درست تھا۔ تھوڑ ی الم کی موقع کے بعد میں قیام کی مدت کا میں میں قیام کی مدت کا

بی اسمی ما متنی کی متلاثی تقی ۔ بہر حال! عجیب احتقانه انداز میں وہ پیچھے ہٹ گئی۔ میں نے بی اسمان کی میں نے بیل است بھیج دی۔'' بی لانت بھیج دی۔''

اللہ کا دہ اور کیجھ؟'' میں نے بدستورمسکراتے ہوئے یو چھا۔ ''اس کے علاوہ اور کیجھ؟'' میں

, رہیں بس! میں تو زیادہ تر اپنے کام میں مصروف رہا ہوں۔ ویسے تم بھی خاصے سرتر میں ایک کی اتھے جانش کر سے ؟''

پ آدی ہو۔ کیاتم اپنے لئے کوئی ساتھی تلاش کر سکے؟'' دبھی اِ میں بھی بہت زیادہ اِن چکروں میں نہیں رہتا۔ لیکن وینس کی حسین فضا میں

ربھتی! میں بی بہت ریادہ اِن پسروں میں رہا۔ من ویس ک میں صاب اُڑنے والی رنگین تتلیاں بھلا کہاں کسی کو چھوڑتی ہیں؟ میرا خیال ہے، اس سے زیادہ اور پچھ کہا، جانت ہی ہوگی ہم سجھے گئے ہو گے۔''

''ہاں..... ہاں!'' فلیکس ،مسکرا تا ہوا بولا۔اوراس کے بعد ہم دونوں کا فی دریہ تک گفتگو جے نہ

" تو پھراب کیا پروگرام ہے ڈن؟ " تھوڑی دیر کے بعد ملکس نے بوچھا۔

"بن! اُس وقت تک کوئی خاص پروگرام نہیں ہے، جب تک تم اپنی اس ضرورت ہے زند

ُ فارغ نہیں ہو جاتے۔'' میں نے جواب دیا۔ ''میں نے کوشش کی تھی کہ وہ لوگ، ایک ہفتے نے پہلے یہ کام کمل کر لیں۔لیکن میرا خیا

"میں نے کوشش کی تھی کہ وہ لوگ، ایک ہفتے نے پہلے بید کا مکمل کرلیں۔لیکن میرا خیال ہے، مشکل ہے۔ بہرصورت! ایک ہفتہ اور سہی ۔ اور اس دوران تم، وینس کے آبی باغوں میں د۔ ''

حین تلیوں کا شکار کرتے رہو۔' فلیکس نے کہا اور مین نے گردن ہلا دی۔
اور بلاشہ! بہی ہوا۔ مارکو پولو کے اس حسین علاقے میں اُڑنے والی تتلیاں، زہنوں کو
گرفت میں لینے کی ماہر تھیں۔ مجھ حبیبا تج دمی بھی اُن سے محفوظ ندرہ سکااور پچھ دنوں کے
لئے میں بالکل ایک عام سا آ دمی ہو گیا۔ میں اپنی حیثیت بھول گیا اور ہرشام کسی نہ کسی حسین

کے کل باتھ ایک عام سا آدمی ہو گیا۔ میں اپنی حیثیت بھول گیا اور ہرشام سی نہ سی سین اللہ کے ساتھ وینس کے آبی باغوں میں گزرتی اور رات اپنے ہوٹل کے خوبصورت کرے میں، جہال فلیکس، جھے ڈسٹر بنہیں کرتا تھا۔ پھر ایک دن، فلیکس واپس آیا اور میں نے سان محمولی کیا کہ اُس کی جال میں پھرتی اور چبرے پر بشاشت ہے۔ میں جاری جال میں پھرتی اور چبرے پر بشاشت ہے۔ میں جسال میں پھرتی اور چبرے پر بشاشت ہے۔

"میں تمہیں اپنا کام ممل ہونے کی خوشخری سنا تا ہوں۔" اُس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "خوب سنتو کس تک سہ مسلم کی ہو جائے گا؟"

"کیامطلب ""؟" میں نے اُسے بغور دیکھتے ہوئے کہا۔ اور پھراُس کی چتی اور پھرتی

تعین کرلیا۔ لیکن اِن دنول کے قیام میں ہم نے خود کو آزاد مچھوڑ دیا۔ میری اور فلیکی مصروفیات مختلف تھیں۔ وہ اپنے طور پر مصروف رہتا تھا۔ اور میں اپنی تفریحات میں گر مشام کوہم ضرور مل لیتے تتےفلیکس مجھے اپنی مصروفیات کی رپورٹ دیتا تھا اور میں اُئے۔ ''میں نے کچھے ایسے لوگوں سے رابطہ قائم کیا ہے، جومصنوعی اعضاء کا کاروبار کر میں۔ اُنہوں نے میرا پورا ناپ تول کر لیا ہے۔ اور اپنے بنائے ہوئے جن اعضاء کا منہوں نے میرا پورا ناپ تول کر لیا ہے۔ اور اپنے بنائے ہوئے جن اعضاء کا منہوں نے میرا پورا ناپ تول کر لیا ہے۔ اور اپنے بنائے ہوئے جن اعضاء کا منہوں نے میرا پورا ناپ تول کر لیا ہے۔ اور اپنے بنائے ہوئے جن اعضاء کے میں، میں اُن سے بہت مظمئن ہوں۔''

'' خوب …… بيه كام كب تك بوجائے گافليكس؟'' ميں نے سوال كيا۔

''میرا خیال ہے، زیادہ وقت نہیں گئے گا۔ زیادہ سے زیادہ ایک ہفتہ'' فلیکس ِ جواب دیا۔ اور پھرمسکرا کر بولا۔''وینس واقعی جسین ہے۔ کسی آبرو باختہ حسینہ کی مائز جس میں کشش تو بے پناہ ہے۔ لیکن یہ احساس بھی رہتا ہے کہ وہ کوئی اچھی عورت نبیب

> ''انو کھی بات کہی ہے تم نے ۔۔۔۔اییا کیوں محسوس ہوتا ہے تمہیں ۔۔۔۔؟'' ''سیارس میں سے میں این کی منبعہ سیجہ ساڑ ہیں۔

''اس لئے کہ یہاں کے رہنے والے کوئی روایت نہیں رکھتے۔اگر ہم اے ساھل اُ سرز مین کہیں تو غلط نہ ہوگا۔ اِس زمین کی آغوش، ہر دولت مندسیاح کے لئے کھلی ہوئی۔' جس کا دل جاہے، یہاں آئے اوراس کی آغوش میں ساجائے۔''

'' خاصی گهری نگاہ سے دیکھا ہے تم نے اس سرزمین کو۔' میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

'' ہاں.....آئھیں بند تو نہیں کی جاسکتیں۔''

''ویسے شہر بے حد خوبصورت ہے۔''

''میں کہہ چکا ہوں کہاس میں شک نہیں ہے۔''

'' سبرحال! حچیوز و ان باتوں کو، اور کوئی تفریخ کی بات کرو۔ وینس کی سی حسین ربیک تمہارے دل کو حچیوا یانہیں؟''

مہرت میں رہو ہو یہ ہیں۔ '' یبال کے ایک ملاقے'' ڈاج پیلی'' میں ایک لڑکی سے ملا قات ہوئی تھی۔ آلی م^{ارک}' پر ملی تھی۔ اُس نے خود ہی مجھے مخاطب کیا اور تھوڑی دیر میں گھل مل گئی۔ کافی دیر ^{تک ممبر ''}

پر ملی تھی۔ اُس نے خود بی مجھے مخاطب کیا اور تھوڑی دیریمیں ھل مل کئی۔ کا ف ساتھ رہی ،اور پھرید جان کر سرد ہوگئی کہ میں آ دھا مصنوی انسان ہول۔''

''اوه پیشه ورنبین تقمی؟' ·

'' شاید نہیں کیونکہ اتنی در کے ساتھ میں اُس کی طرف ہے کوئی اظہار نہیں ہوائ^ی

کی وجہ میری سمجھے میں آگئی۔

'' مجھے دکھاؤللیکس! میراخیال ہے کہتم اپنے اعضاءلگوا کرہی آ رہے ہو۔''
''ہاں!'' فلکس نے مجھے اپنا مصنوی پاؤں اور ہاتھ وکھاتے ہوئے کہا۔'' ہائہ لوگ اچھے کاریگر تھے۔ اُنہوں نے ان تمام ضروریات کا خیال رکھا ہے، جن کی م_{لر} اُنہیں ہدایت کر وی تھی۔ اور میں بے حد مطمئن ہوں مسٹر ڈن! میرا خیال ہے کہ ہم میرے اندرکوئی خاص کی نہیں محسوس کرو گے۔''

'' میں ہمہیں اِس کا میابی پر مبار کباد و بتا ہوں مسٹونلیک ! بہر صورت، میں تم ہے ہے ہوں کہ صرف تمہارے ہی انظار میں وقت گزاری ہور ہی تھی۔اب جیساتم پند کروسیا مطلب ہے کہ وینس کی فضاؤں کو چھوڑ کر ہم سوٹیٹن کی جانب چل پڑیں تو بہتر ہے۔''
'' میں پوری طرح تیار ہوں۔ اور ہونا یہ چاہئے کہ کل ہے ہم تفریحات کا سلہ ترکیا کے سوٹیٹن روائگی کے انظامات کر لیس میر اخیال ہے، اس میں زیادہ پر بیٹانی نہیں ہوگا۔'
'' بالکل ۔۔۔۔!'' میں نے جواب دیا۔ اس کے بعد میری تازہ ترین محبوبہ میرے بارک گئی۔فلکس اپنی امل شکل فلکس ایری کا نام، ڈونا تھا۔ وہ خاصی خوبصورت اور اپنے فن میں ماہر تھی۔ اس باری باری ہم دونوں کو دیکھا، اور متحیرانہ انداز میں ہونٹ سکیز کر بولی۔ یہ اُس کی مختوالہ متھی۔

'' مائی گاڈ! بیرسب کیا ہے؟ پہلے تو تم تنہا تھے، بیدو کیسے ہو گئے؟'' اُس کےالا بیں شوخی تھی۔

''نہم، آپ دونوں میں سے ایک کا انتخاب کریں اور اُسے پہپانیں، جو آپ کا دون ہے۔'' فلیکس نے مسکراتے ہوئے کہا اور ڈونا کی آنکھوں میں شرارت کے آثار پھیل گئا۔ ''مجھ سے مخاطب ہونے والا ہی میرا دوست ہوسکتا ہے۔'' اُس نے اپنی دانٹ' بڑی ذہانت کا شوت دیا تھا، اور فلیکس ہنس پڑا۔

''لو بھی ! تمہاری محبوبہ تو تم ہے الگ ہو گئے۔'' اُس نے کہا اور میں ہننے لگا۔ اُدا اُ دونوں کو مجبانہ انداز میں دیکھنے لگی۔ اور پھر ہمارے ساتھ بنسی میں شریک ہو گئی۔ ''اس کا مطلب ہے کہ میں نے صحیح فیصلہ نہیں کیا، کیوں؟'' اُس نے میری جا^{نب دہ} ہوئے کہا۔

«میں کیا کہ سکتا ہوں ڈونا؟ بیتو تمہاری مرضی پر منحصر ہے۔"

دورہ ہے جھے افسوں ہے۔ اور اب میں میہ بات کہنے میں کوئی جھ بک نہیں محسوں کرتی کہ ہے ۔ میرے دوست تم ہو۔ کیونکہ تم نے مجھے ، میرے نام سے مخاطب کیا ہے۔ ورنہ إن صاحب

ے تو میرا تعارف بھی نہیں ہوا۔'' نظام نظام ن

'' زبین ہو۔'' فلیکس نے ہنتے ہوئے کہا اور پھراُ ٹھ گیا۔'' اچھا بھئ! میں تو چلتا ہوں۔تم اپن محبوبہ کے ساتھ وفت گزارو۔''

ربی بعب وہ چلا گیا تو ڈونا نے میری جانب دیکھا اور گہری سانس لے کرمسکرانے لگی۔'' یہ کون تھا؟ اورتم نے مجھے، اس کے بارے میں پہلے کیوں نہیں بتایا؟'' اُس نے پوچھا۔

''تم نے پوچھائی نہیں ڈونا!'' ''لیکن تمہارا ہم شکل، بالکل تمہاری ما نند ہے۔ کیا بی تمہارا بھائی ہے؟''

''ہاں.....ہم دونوں بھائی ہیں۔'' درقت

" التجب كى بات ہے۔ میں نے ہم شكلوں كے بائے میں صرف سنا تھا۔ لیكن دوآ دمی اس قدرہم شكل ہو سكتے ہیں ، بھی سوچ بھی نہیں سكتی تھی۔ تم دونوں واقعی حیرت انگیز ہو۔ " "اس كا خيال چھوڑو، ڈونا! بہر حال، ہم دونوں آپس میں بہت بے تكلف ہیں۔" میں

نے مسکراتے ہوئے کہااور ڈونانے اس کا خیال جھوڑ دیااور میری جانب متوجہ ہو گئی۔ دوسری صبح جب ڈونا چلی گئی تو فلیکس ، میرے کمرے میں آگیا۔ اُس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ اُس نے شرارت آمیز لہجے میں کہا۔''تمہاری دوست واقعی خوبصورت تھی۔

· ابائ سے دوی کی نوعیت کیا ہے؟ بیتو میں نہیں جانتا، البتہ مجھے معلوم ہے کہتم کسی سے متاثر ہونے والے آومی نہیں ہو۔ کیا خیال ہے، ناشتہ منگوالیا جائے؟''

''ہال قلیلس! اگرتم نہ آتے تو میں ابھی تہمارے کمرے میں پینچنے ہی والا تھا۔ اور ناشتے کے بعد ہم مویڈین روائل کی تیاریاں شروع کر دیں گے۔''

مویڈن روائل کے لئے جو کچھ بھی ضروری انظامات کرنے تھے، اُن میں کوئی دفت پیش میں آئی۔اور شام تک ہم اپنا کام مکمل کر چکے تھے۔

دوسرے دن مج تقریباً ساڑھ نو بج ہم ایئر پورٹ پینی گئے، جہاں سٹاک ہوم جانے کے طیارہ موجود تھا۔ ہور بالآخر ہمارا طیارہ، ساک موم کے ای طیارہ، ساک ہوم کے جدیدترین ایئر پورٹ پراُئر گیا۔

ہیں سب سے پہلاسوال سے ہے کہ کس ملک کا انتخاب کیا جائے؟''فلیکس نے میری آٹھوں ہیں۔ کھتے ہوئے پوچھا۔ ہیں دیکھتے ہوئے پوچھا۔

ردیسے ،وے پر ''امریکہ!'' میں نے بڑے اعتماد ہے کہا۔ فلیکس ایک بار پھرمسکرا پڑا تھا۔ ''امریکہ!''

ہان ہی لوا کہ میں بھی ای نے بارے میں سوچ رہا تھا۔ اس می وجہ میں نہیں ہتا دول، جب ہم مالی منافع ہی حاصل کرنے کی کوشش میں کوشاں ہیں تو پھر کیوں نہ کسی ایسے ملک سے مہر مالی منافع ہی حاصل کرنے کی کوشش میں کوشاں ہیں تو پھر کیوں نہ کسی ایسے ملک سے

ا البطرة الم كيا جائے، جو جميں زيادہ سے زيادہ ادائيگی كرسكتا ہو؟ البتد إس بات و ذہن نشين كرا ہو گا كہ وہ لوگ بھی اپنے طور پر ہمارے خلاف سازشيں كر سكتے ہيں۔ ليمني كسى ايسے

انداز میں، جو ہمارے لئے خطرناک ثابت ہو۔'' '' ان ڈیئر فلیکس!اس سلسلے میں بھی ہمیں کچھ ضروری تناریاں کرنا ہوں گی۔مثلاً یہ کہتم

''ہاں، ڈیئر فلیلس!اس سلسلے میں بھی ہمیں کچھ ضروری تیاریاں کرنا ہوں گی۔مثلاً سے کہتم اپنے چبرے میں کوئی ہلکی سی تبدیلی پیدا کرلو۔ میں اپنے پاس کوئی اس قتم کا ہلکا پھلکا میک آپ تیار رکھوں، جے ہم چند ساعت میں اپنے چبرے کو بدلنے کے لئے استعمال کر سکتے ہوں۔

ہمیں انہائی ذہانت اور ہوشیاری سے اپنا پیکام انجام دینا ہے۔ اور اس کے ساتھ ساتھ اِس بات کا خیال رکھنا ہے کہ کوئی ہم پر حاوی نہ ہونے پائے۔'' فائ

''بالکل ٹھیک میں تم سے متفق ہوں۔'' فلیلس نے کہا۔ ''بہرصورت! اس کا انتظام تو با آسانی ہو جائے گا۔ تو یہ بات طے پاگئی کہ ہم صرف

بہر مورے اس مارھا ہو با اسان ہوجائے مات و بیا کا سے پاک سے ہا رہے۔ امریکہ سے اس بارے میں بات کریں گے۔ میرے خیال میں امریکی سفارت خانے سے رابطہ قائم کیا جائے۔اور اس کے لئے بہتر ذریعہ ٹیلی فون ہی رہے گا۔''

" بے شک! کیکن ٹیلی فون،اس ہوٹل سے نہیں ہونا چاہئے۔"،فلکس نے کہا۔ " بے شک! کیکن ٹیلی فون،اس ہوٹل سے نہیں ہونا چاہئے۔"،

''بالکل نہیںہم باہر چلیں گے اور سٹاک ہوم کی سی تفریح گاہ سے امریکی سفار شخانے سے ملی فون پر رابطہ قائم کریں گے۔''

''مناسب.....!''فلیکس نے کہااوراسی وقت ویٹر، چائے کی ٹرالی دھکیاتا ہوااندرآ گیا۔ اُک کے جانے کے بعد فلیکس نے ڈرائی فروٹ کی پلیٹ میرے سامنے سرکاتے ہوئے کہا۔ '' یہ تجیب بات ہے کہ چائے آنے سے پہلے ہی ہم اس بات پرمتفق ہو گئے، جس کے لئے ''میں چائے کے ووران گفتگو کرنی تھی۔'' اُس کے ہونٹوں پرمسکرِ اہٹ پھیل گئی۔

اور میں بھی مسکرا دیا۔ ' ہاں! اس کی وجہ یہ بھی ہوسکتی ہے ملیکس! کہ بہرصورت، ہم کام

ایئر پورٹ پر ہی ہمیں ہونلوں کے نمائندے مل گئے اور ہم نے سٹاک ہوم کے ایک بورز ہونل کا انتخاب کر لیا۔ نمائندوں کے پاس ہونلوں کے بارے میں ساری تفصیلات موجود تفییں۔ بورنز میں بھی ہم نے دوالگ الگ کمرے بک کرائے تھے۔ اور پھران کمروں میں نتقل ہو گئے۔ جان بوجھ کر کمروں کا کچھ فاصلہ رکھا گیا۔ اور کمروں میں آنے کے بعد ہم ذونوں تقریباً الیک گھٹے تک اپنے اپنے مشاغل میں مصروف رہے تھے۔ اس کے بعد فلیکس،

میرے کمرے میں آگیا۔اُس کے ہونٹوں پرایک عجیب می مسکرا ہوئھی۔ ''میں نے نیائے کے لئے کہد یا ہے۔میرا خیال ہے، ہم چائے کے دوران اپنے آئیر, پروگرام کے بارے میں گفتگو کریں گے۔''

پر وہ ہے ہوئے ہیں سو میں صوری سے دیا۔''وینس میں ہم لوگ، کافی آرام اور سیر و تفریٰ ''بے شک ……!'' میں نے جواب دیا۔''وینس میں ہم لوگ، کافی آرام اور سیر و تفریٰ کر چکے ہیں۔لیکن اب، یہاں ہمارامشن شروع ہو جانا چاہئے۔'' میں نے کہا اور للیکس، گردن ہلانے لگا۔تھوڑی دیر تک ہم دونوں خاموش رہے، پھرفلیکس بولا۔

''تو مسرڈن!اس سلسلے میں کام کا آغاز، کہاں سے کیا جائے گا؟'' ''سب سے پہلی بات جومیر سے ذہن میں آتی ہے مسر فلیکس! وہ بیہ ہے کہ ہمیں بذاتِ خود جرمنوں کے اس راز سے کوئی دلچسی نہیں ہے۔ نہ ہی ہمیں جرمنی سے کوئی محبت ہے۔

یہاں صرف کاروباری مئلہ ہے۔ اور اِس مئلے کوحل کرنے کے لئے بجائے اس کے کہ ہم مختلف مما لک کے چکر میں پڑیں، ہمیں کسی ایک ملک کا انتخاب کر لینا چاہئے۔'' میں نے کہا اور فلیکس کے چہرے پر ایسے آثار نمودار ہوئے: جیسے میں نے اُس کے دل کی بات کہ دلا

ہو۔اُس نے مسکراتے ہوئے گرون ہلائی اور بولا۔

''لطف کی بات تو یہی ہے میرے دوست! کہ میرے اور تبہارے سوچنے کے انداز ٹل بڑی کیسانیت ہے۔ میں نے اپنے اس مشن کے بارے میں جب بھی سوچا، میرا مطلب کا کہ ان حادثات سے فارغ ہونے کے بعد، تو مجھے اپنی کوششوں میں بنیادی خامی بھی محول ہوئی کہ میں نے اس رازکی قیمت لگانے کے لئے بہت سارے ممالک کو متوجہ کر لیا تھا۔ '' ہوئی کہ میں نے اس رازکی قیمت لگانے کے لئے بہت سارے ممالک کو متوجہ کر لیا تھا۔ ''

ہوتا کہ میں کسی ایک ملک کا انتخاب کرتا، اور اُس سے معاملہ طے کر لیتا۔ جھکڑا ہی فتم ہو ^{کہا} ہوتا۔ یوں سمجھو! کہ میں نے خود ہی اتنے سارے لوگوں کو پیچھے لگالیا ہے۔ لیکن حالا^{ت نے} مجھے ایک موقع دیا ہے تو پھر میں اپنی اس حماقت کا اعادہ نہیں کرنا چاہتا۔ چنانچہ اب اس سلط

کے بارے میں ایک ایسا فیصلہ کر چکے ہیں، جس کے تحت ہمیں خاصی جلدی عمل کرنا ہو گا_ی" میں نے جواب دیا ادر اس کے بعد ہم خاموثی سے چائے پیتے رہے۔

شام جھک آئی تھی۔ ہم بورنز کے ڈائنگ ہال میں آ گئے۔ ادریہاں بہت ی نظامیں، ہماری جانب اُٹھ گئیں۔ غالبًا اس کی دجہ ہم ددنوں کا ہم شکل ہونا تھا۔لیکن فلیکس کو اِس جزر کی پرواہ نہیں تھی۔

دومرا دن، ہم نے احتیاطی تدابیر کے انتظامات میں گزارا۔ یعنی سٹاک ہوم کے چنر
ہوٹلوں میں اپنے لئے کمرے نبک کرا لئے۔ اُن کی ادائیگی بھی کر دی گئی۔ اور اس کے لئے
ہم نے کچھلوگوں کا مہارالیا تھا۔ گویا، اب ہم اپنے کام کی ابتداء کرنے کے لئے پوری طرح
تیار تھے۔ وہ رات بھی مختلف ہلکی پھلکی تفریحات میں گزرگئی۔ ہم کوئی ایسا کام نہیں کرنا چاہے
تیے، جو ہمارے لئے کسی طور تکلیف دہ بن جائے۔ چنا نچہ اپنی تفریحات، ہم نے محدود ہی

ددسرے دن میں ادر ملیکس ، ہوتل ہے نظے۔ سٹاک ہوم کے خوبصورت بازاردں ہے گئے۔ سٹاک ہوم کے خوبصورت بازاردں ہے گزرتے ہوئے بالآخر ہم ایک الیی جگہ بیٹنج گئے جو ہمارے لئے مناسب تھی۔ یہ ایک تفریکی پارک تھا، جس میں مجھلیاں پکڑنے کے لئے ایک بردی جھیل بنی ہوئی تھی۔اس پارک میں ٹملی فون بوتھ تلاش کرنے میں ہمیں کوئی دفت پیش نہیں آئی، ادر ہم ایک انتہائی اہم کام کے لئے اس جگہ کا انتخاب کرنے میں جمانب تھے۔

تب ہم ددنوں ہی ٹیلی فون ہوتھ میں داخل ہو گئے۔ ادر میں نے امریکی سفارت خانے کا نمبر ڈاکل کیا۔ چند ساعت کے بعد آپریٹر کی آواز سنائی دی اور میں نے اُس سے کہا۔ ''خاتون! میں اپنا نام نہیں بتاؤں گا۔ لیکن میں ، آپ کے سفارت خانے کے کی ایسے سرکردہ شخص سے گفتگو کرنا چاہتا ہوں ، جو آپ کے ملک کے لئے خاصی بڑی اہمیت کا حامل ہو۔ الل سلطے میں ، میں آپ سے ایک عرض کر دُوں ، کہ یہ گفتگو آپ کے ملک کے لئے جدمفید ہے۔ ''

'' آپ، اپنانام کیول نہیں بتاتے؟'' دوسری جانب سے پوچھا گیا۔ ..

''اس کئے کہ میرے نز دیک میہ مناسب نہیں ہے۔ ہاں! اگر میرے مطلوبہ تخص نے بھی میں دلچین کا اظہار نہیں کیا تو میں، آپ سے شرمندہ ہوں گا۔''

'' نہیںایی کوئی بات نہیں ہے۔ لیکن آپ جانتے ہیں کہ اعلیٰ افسران سے تفتگو

ر نے گئے وقت کا تعین ضرور کی ہے۔'' ر نے کے لئے وقت کا تعین ضرور کی ہے۔'' ''جی ہاں! میں جانتا ہوں۔ لیکن بہتر ریہ ہے کہ آپ، اُنہیں اطلاع دے دیں۔ اور میر ک

"جی ہاں: من جو اس میں ہیں ہیں ہیں ہمیں اس قتم کے بارے میں ہمیں اس قتم کے بارے میں ہمیں اس قتم کے بارے ہیں۔ چنانچہ اگر آپ، یہ خطرہ مول لے لیس گی تو میرا خیال ہے، انظامی ہی کرنا پڑتے ہیں۔ چنانچہ اگر آپ، یہ خطرہ مول لے لیس گی تو میرا خیال ہے،

آپ ہے کوئی باز پر سنہیں کی جائے گی۔'' آپ ہے کوئی باز پر سنہیں کی جائے گی۔'' آپریٹر، میری گفتگوس کر چند ساعت سوچتی رہی۔ اور پھراُس نے کہا۔''بہتر میں،

ہ بریز، میری تفتلوس کر چند سامت سوچی رہی۔ اور بیرا س سے نہا۔ جہر یں، آپ کوسفارت خانے کے فرسٹ سیکرٹری مسٹر ہائم سے متعارف کرا دیتی ہوں۔ براہ کرم!

۔ چومٹ انظار کریں۔'' میں نے آپریٹر کاشکر ہیا دا کیا۔ تموڑی دیر تک دہ ددسری طرف گفتگو کرتی رہی۔ اور پھراُس کے بعد ایک بھاری آواز

ال دی۔ ''ہیاوا میں ہائم بول رہا ہوں۔'

''شکریہ مسٹر ہائم! میں ایک ایسے تحض کا نمائندہ بول رہا ہوں، جو پچھ مرصے قبل نہ صرف آپ کے ملک، بلکہ بے شار ملکوں کے لئے دلچپی کا حامل بنا رہا ہے۔ اور اُس شخص کا نام ہے فلکس ۔۔۔ میں نام ہو۔ اور ممکن ہے، یہ بات بھی آپ فلکس ۔۔۔ میں نام یا ایک شخص نے بارے میں سنا ہو۔ اور ممکن ہے، یہ بات بھی آپ کے علم میں ہو کہ فلکس نامی ایک شخص نے سوئٹر رلینڈ میں پچھ لوگوں کو، بلکہ پچھ ملکوں کو دعوت دلائی کہ کہ دہ اُس سے ایک اہم راز کا سودا کریں۔ لیکن اُس کے بعد حالات پچھ اس قتم کے ہوگئے کہ بہت سے ملکوں کے نمائند ہے، سوئٹر رلینڈ پہنچ گئے اور وہاں اُنہوں نے اس شخص پر ہوگئے کہ بہت سے ملکوں کے نمائند ہے، سوئٹر رلینڈ پہنچ گئے اور وہاں اُنہوں نے اس شخص پر بوٹے کی کوششیں شردع کر دیں۔ جس کے نتیج میں اُسے دہاں سے غائب ہونا پڑا۔ تو

سب سے پہلے مشر ہائم! میں میہ جاننا جا ہوں گا کہ آپ نے اُس شخص کا نام سنا ہے؟'' ''کیوں نہیں …… کیوں نہیں مسٹر! لیکن آپ کہاں سے بول رہے ہیں؟'' ہائم کی آواز

میں، مضطرب تھا۔ اور میرے ہونٹوں پرمسکرا ہٹ بھیل گئی۔ ''نوا ماگانہ میں میں کیا ہے۔

''یول لگتا ہے مسٹر ہائم! جیسے آپ، اس معاملے میں خاصی دلچیس لیتے رہے ہیں۔ آپ کا داز کا اِضطراب یبی بتا تا ہے۔''

" آپ کا خیال درست ہے مسٹر! کیکن میرا خیال ہے کہ ایسی اہم گفتگو، ٹیلی فون پر کرنا منامب نیک ہے۔ آپ، اس بات سے تو داقف ہوں گے کہ بعض ادقات ٹیلی فون، ٹیپ بھی گئاجتہ ہیں۔''

"جی ہاں ۔۔۔۔ لیکن مسرفلیکس کے ساتھ سوئٹز رلینڈ میں جو کچھ ہوا، اس کے پیش نظر ہیہ

احتیاط ضروری تھی۔''

''آپ، بالكل درست كتے بيں۔ براه كرم! ايك بات بتائے، كدكيا آپ خود عن فرد الك الله فالك الله فود عن الله فلكس بين؟'' ہائم نے سوال كيا۔

''میں نے عرض کیا نا! کہ میں اُن کا ایک نمائندہ ہوں ۔۔۔۔لین آپ نے میری بائے ا جواب نہیں دیا کہ کیا آپ خوداس معاملے سے متعلق رہ چکے ہیں؟'' میں نے پوچھا۔

''جی ہاں وسر ر لینڈ میں ہمارے ملک کے نمائندول کی حیثیت سے جوافرار اُوا

تھے، میں اُن میں شریک تھا۔ باقی تفصیلات تو میرا خیال ہے، کسی مناسب جگہ پر بمالی ہلا چاہئیں۔اب مختصر الفاظ میں آپ، مجھے بتا دیجئے! کہ میں، آپ سے یا مسرفلیکس سے کہل

ملا قات کرسکتا ہوں؟ اس کے علاوہ میں امریکی سفیر سے بھی آپ کے متعلق بات کروں ا

ہم لوگ، فوری طور پر آپ سے ملنے کے خواہش مند ہیں۔ یہ بات میں اپنے طور پر کہرہا ہوں۔''

''مناسب.....تو اس کے لئے جگہ کا انتخاب، آپ ہی فرما دیں۔'' میں نے کہا۔

''براو کرم! آپ آج شام ٹھیک چھ جج مجھے اِی نمبر پر رِنگ کر لیں۔اس کے بعد، اُم لوگ تفصیلی گفتگو کریں گے۔ رِنگ کرنے کے لئے آپ، جس جگہ کا انتخاب فرمائیں،ال اُل طرف ہے آپ کا خود مطمئن ہونا بھی ضروری ہے۔''

" آپ بالكل ب فكرري - وه كوئى بلك مقام عى موگا-" ميں نے جواب ديا-

''تو پھرشام کو چھ بجے' دوسری طرف سے کہا گیا۔

''جی ہاں ٹھیک جھ بجے۔'' میں نے جواب دیا اور ٹیلی فون بند کر دیا۔ فلیلس میر کن نزد یک ہی کھڑا، میری گفتگو سے مخطوظ ہور ہا تھا۔ پھراُس نے مطمئن انداز میں گردن اللهٰ اور ہم دونوں بوتھ سے نکل آئے۔

تھوڑی وُور چل کر میں نے فلیس سے بوچھا۔'' کیا خیال ہے فلیکس! کیا تم اِ^{س گلگ}ُُ سے بوری طرح مطمئن ہو؟''

'' پوری طرح ہے بھی کچھ زیادہ ۔ لیکن کیاوہ شخص، جس نے تم ہے گفتگو کی تھی، ہم ' ملا قات کے لئے بے چین تھا؟''

''بری طرح۔ بہرحال! ہم، شام کو اُے ریک کریں گے۔ ادر اس دقت سیج اندازہ '' سکے گا۔ آؤالاب چلیں۔'' میں نے جواب دیا اور فلیکس نے گردن ہلا دی۔

شام کو تھیک جھ بجے ، ہم دونوں نے پھر ایک جگہ کا انتخاب کر لیا۔ یہ ایک ریلوے شیش شام کو تھیک جھ بجے ، ہم دونوں نے پھر ایک جگہ کا انتخاب کر لیا۔ یہ ایک دُور دراز خیا، جہاں پر کافی گہما گہمی تھی۔ یہاں بے شار ٹیلی فون بوتھ میں داخل ہو گئے۔ چھ بجئے میں طلی فون بوتھ کی ہم نے انتخاب کر لیا۔ پھر میں اور فلیکس ، بوتھ میں داخل ہو گئے۔ چھ بجئے میں طلی فون بوتھ کا لیا۔ بہر سینڈ تھے۔ میں نے مسٹر ہائم کا دیا ہوا نمبر ڈائل کیا اور ریسیور کان سے لگا لیا۔ بہر سینڈ تھے۔ میں نے مسٹر ہائم کا دیا ہوا نمبر ڈائل کیا اور ریسیور کان سے لگا لیا۔

ہیں بید۔ دوسری طرف جیسے ہارے فون کا شدت سے انتظار کیا جا رہا تھا۔ فورا ہی فون ریسیو کیا گیا۔اورمٹر ہائم کی آواز سنائی دی۔''ہائم بول رہا ہے۔''

" چھ بجے ہیں جناب!" میں نے کہا۔

''اوہ ….. میرے نامعلوم دوست! ہم ، تنہارے فون کا انتظار ہی کررہے تھے۔'' ''شکریہ….. میرا خیال ہے کہ ہمیں کسی تنہید کے بغیر گفتگو شروع کر دینی چاہئے۔''

سریہ سیر اسیان ہوئے ہوئی کی میدت کی گردی کروں کو ہے۔ "ہاں ۔۔۔۔ بے شک لیکن اس گفتگو کے لئے ہمیں کسی مناسب جگہ کا انتخاب کرنا ضروری ہے۔ میری ایک پیشکش ہے آپ کے لئے۔'

"جی سے کہا۔

"آپ نے سوئٹزر لینڈ کے جس مسئلے کے بارے میں اِشارہ کیا تھا، اس میں بھی بنیادی فائی بھی رہ گئ تھی کہ آپ نے کسی پراعتاد نہیں کیا۔ میرا خیال ہے، اس باراپنی حفاظت کے ضروری اقدامات کرنے کے بعد آپ کوہم پراعتاد بھی کرنا چاہئے۔''

" آپ کا خیال غلط^{نہی}ں ہے۔''

"بہتر بیہ ہے کہ ہم لوگ، بالمشافہ گفتگو کریں۔ہم، ہروہ عنانت دینے کے لئے تیار ہیں، جوآپ طلب کریں۔آپ ایک بارہم پر اعتاد ضرور کریں۔''

''ضرور مشر ہائم! ہم بھی یہی چاہتے ہیں۔تو چر،آپ سے ملاقات کہاں کی جائے؟'' ''میراخیال ہے،اپی پیند کی جگہ کا انتخاب خود کر لیں۔''

''بات اعتاد کی ہے، تو یہ انتخاب آپ پر۔'' میں نے جواب دیا۔ ''ب

''تب پھرکانسرٹ ہال کے عقب میں امر کی سفیر کی رہائش گاہ مناسب ترین جگہ ہے۔ بڑطیمآپ پیند کریں۔''

''جھےاعتراض نہیں ہے۔ ہاں! کیا آپ نے مسٹرآئن ڈونالڈ سے اِس بارے میں گفتگو گاہے؟''میں نے امریکی سفیر کے بارے میں پوچھا۔ ''جی ال

''جی ہاںمٹر ڈونالڈ بھی آپ سے ملاقات کے لئے بے چین ہیں۔''

، فلیک نے جواب دیا۔ اس کے بعد دریے تک ہم ددنوں دمیں بیٹھے اس پین سے ہے۔ یہ ریہ ط ''کس وقت ملاقات پسند کریں گے آپ لوگ؟'' '' ہماری طرف سے تو اِ جازت ہے۔ اگر آپ، ابھی تشریف لانا چاہیں تو ہم، آپ وؤ آ مدید کہیں گے۔لیکن وقت کا تعین آپ ہی کر دیں تو بہتر ہے۔'' وں ہوئے آٹھ ہے ہم نے اپنا ہول چھوڑ دیا۔ چمرے پر فورا ہی میک آپ چڑھالیا ٹیک ہینے آٹھ آئ علی ہے۔ ملکس کے ساتھ اُس کے منع ہوٹل تک گیا۔ اُس کا فون نمبر ذہن اللہ اس کے بعد میں، اللہ سے بعد میں ا '' ٹھیک آٹھ ہے میں، آپ سے ملاقات کروں گا۔'' میں نے کہا۔ بارات بن کرنے کے بعد میں، دہاں سے نکلِ آیا۔ اور ابِ میری منزل، کانسرٹ ہال تھی۔ بن کرنے کے بعد میں، دہاں ''ہم،چھم براہ رہیں گے۔جگہ آپ نے سمجھ لی ہے....؟'' ں روں ہے عقب میں امریکی سفر کی رہائش گاہ تلاش کرنے میں کوئی وقت نہیں کا مناز کی ہوئی وقت نہیں ''جی ہاں.....!'' ''بہت بہترآپ پورےاعتماد کے ساتھ تشریف لائیں۔آپ کے ساتھ پوراتوالا اُن اُس کارت پر لہرا رہا تھا۔ تمارت کے دردازے پر دوامر کی فوجی، پہرہ ایر سے ''مرم آئی ایک مدم نائز ایک سے فیاں کی فیار کی اور کی فایگ،اُس کارٹ پر لہرا رہا تھا۔ تمارت کے دردازے پر دوامر کی فوجی، پہرہ کیا جائے گا۔'' مسٹر ہائم نے کہا اور میں نے شکر بیادا کر کے فون بند کر دیا۔ادراس کے اس کے بین کی اس کے سامنے پہنچ گیا۔لیکن مجھے اُن سے کوئی گفتگونہیں کرنی پڑی۔ ہم نے جگہ چھوڑ دی۔ شیشن کے سامنے دالی سر کی عبور کر کے ہم سینٹرل پُل پر آ گئے۔ آنلا پوئد مانوں ادر پستہ قد دالا ایک شخص سوٹ پہنے ہوئے کھڑا تھا، جو فوراً ھے سے شاک ہوم کے ٹاؤن ہال کوسٹر ھیاں اُترتی تھیں۔ شاک ہوم کا شہر بھی وینں کی فیر کی رآگے بڑھ آیا۔ طرح جزیروں کا مجموعہ ہے، جنہیں اطالوی طرز کے پُل آپس میں ملاتے ہیں۔ ٹاؤن ہا "جمح یقین ہے کہ آپ ہمارے مہمان ہیں۔ ' اُس نے مسراتے ہوئے کہا۔ ہے گزر کر پھر شہر کی مشہور سڑک کنگز گاٹن پر آ گئے۔ اور پھراس سڑک کے ایک او بن اہر مجھے یقین ہے کہ آپ مسٹر ہائم ہیں۔' میں نے بھی مسکرا کر کہا۔ ريستوران مين آبينے۔ ايک مشردب طلب كر كے أس كى چسكياں ليتے ہوئے ميں فائد لائے!" إنم في دوستاندانداز ميں كہااور پھر آ كے بڑھ كر مجھے سے مصافحہ كيا۔ فليكس كي طرف ديكها _ مراخال ہے، اب آپ اپنا نام بنا دیں۔ فرضی ہی سہی۔ آپ کوکسی نہ کسی نام سے تو "خاموش ہولیکس؟" اطب کرنا ہی ہوگا۔'' "تہاری طرح!"أس نے مسكراتے ہوئے كہا۔ "ضرور تو بہتریہ ہے کہ میرے نام کا انتخاب بھی آپ ہی کریں۔'' میں نے ہنس کر "میرے اس اقدام پر تہمیں اعتراض ہے؟" میں نے پوچھا۔ "بالكانىمىس سىكىن بردگرام كے بارے ميں جاننا چاہتا ہوں ـ" مم دونول، ممارت میں داخل ہو گئے۔ ایک بڑے کشادہ اور قیمتی فرنیچر سے آ راستہ ہال '' ہاں میں خود بھی تنہ ہیں بتانے کا خواہش مند تھا۔ میں ، امریکی سفیر کی رہائش گاہ ^{بارا خ}یر مقدم تین افراد نے کیا۔ اُن میں صبح سر کا ایک طویل القامت اور پڑر رعب شخص ہاں است میں ووں میں بات کروں گا۔ اس دوران تم میک آپ میں کسی دوسرے اورائی خوبھورت عورت، جس کی عمر اٹھائیس کے لگ بھگ ہوگی۔ اور ایک نوجوان شخص علاقات کروں گا۔ اس دوران تم میک آپ میں کسی دوسرے اور ایک خوبھورت عورت، جس کی عمر اٹھائیس کے لگ بھگ ہوگی۔ اور ایک نوجوان شخص اً کنج بروالاام کی سفیرتھا یعنی مسٹر ڈونالڈ۔اور دوسرا اُس کا اتاشی تھا۔عورت کا نام آ ری دیا میں قیام کرو گے۔اوّل تو میں سجھتا ہوں کہ اس مرحلے پر ہمیں کسی بدریانی کا خطرہ نہیں ؟ یں تیا ہم روئے۔اوں ویں مصابوں مہ ں رہے پریں ں بریوں ، '' رہی ہمگی دینا کئے ''نائنا۔ان تمام لوگوں نے دوستانداند میں مجھ سے مصافحہ کیا۔ کسین اگر پچھمحسوس کروتو دوبارہ مسٹر ہائم سے رابطہ قائم کرنا۔اوراس بات کی دھمگی دینا کئے ''نہمر ''بہمر یہ راز ، جرمنوں کو واپس کر دو گے''

ربی این است پر شک نہیں کرنا چاہئے کہ ہم، مسرفلیس سے ہی مخاطب ہیں۔'' ریائٹیرے مراتے ہوئے کہا۔ ''مین مر اگر

"بر مرم الم كو إجازت دے چكا ہوں كه ده جس نام سے جاہیں، مجھے مخاطب رايد" من نے بھی محراتے ہوئے جواب دیا۔ ''مناسب!''فلیکس نے خوش ہوکر کہا۔ ''کیا خیال ہے اِس تجویز کے بارے میں؟''

''میرا خیال ہے، بالکل مناسب ہے۔ اِس کے علاوہ اور کوئی آسان طریقہ تو ہم مون

'' ٹھیک ہے ناموں میں کیا رکھا ہے؟ ہمیں تو کام زیادہ عزیز ہے تشرہ مسٹر ڈونالڈ نے کہا اور میں اُن کے ساتھ بیٹھ گیا۔ " کیا سودا، میری مرضی کے مطابق ہوگا؟ "سوئٹررلینڈ کے تجربات، مجھے یاد ہیں۔ دراصل آپ نے وہاں کافی لوگ ہے، "إلى بم مرقبت بروه رازخريد نے كے لئے تيار ہيں ـ" تھے مسٹرفلیکس! بلا شبہ، آپ کا بیہ خیال درست تھا کہ دہاں، جو آپ کوراز کی قیمتہ. ، اس جھے آپ ہے ایک تحریر در کار ہو گی۔ اس تحریر میں فلیکس کی زندگی کی ضانت ہو گ کرے، آپ وہ راز اُسے فروخت کردیں ۔لیکن ہمیں، اس سے تھوڑا سااخت_{لاف ہے}۔ ''بہتر یہ ہوتا کہ آپِ اس راز کی قیت کا تعین کر لیتے ۔ ہم سے زیادہ ادائیگا _{ازاے دا}یں، جہاں وہ جانا جا ہے ، بیسجنے کے پابند ہوں گے۔'' " میراخیال ہے، ہماری حکومت کواعتر اض نہیں ہوگا۔" تفا؟.....کیا رُوی.....؟ ہرگزنہیں....! اورآپ بیہ بات جانتے ہیں۔'' "روائی کے لئے مجھے کم از کم چار دن درکار ہول گے۔" ''گزری ہوئی باتوں کا بھولنا ہی بہتر، ہےمسٹرڈ ونالڈ!''' " إلآپ نے درست كہا۔ ہم ، آج سے ابتداء كرتے ہيں۔" " ییجی مناسب ہے۔'' '' بچھلے تجربات کی بناء پر ہی آپ کے ملک کا انتخاب کیا گیا ہے۔ اور ال باز "تحریر مجھے کب تک مل جائے گی؟'' "کل دو پېرتکلیکن ایک جوانی تحریر بھی در کار ہوگی۔" حال وہ نہیں ہے، جو پہلے تھی۔'' میں نے کہا۔ ''یقیناً.....آپ نے اینے طور پر پچھا نظامات کئے ہوں گے۔ بہرحال! ہلانہ ''نرمائے.....؟'' ہے کہ آپ کم از کم اس وقت تک ہمارے اوپر اعتاد کریں، جب تک ہماری طرف "آپ امریکی محکمہ خاص کے ایک رُکن کی حیثیت سے حلف اُٹھائیں گے۔اورخود کوایک گڑ بڑنہ ہو۔ دراصل! ہماری حکومت کو مدت ہے آپ کی تلاش تھی۔اوراس سلط ٹرماز کاامین تتلیم کریں گے، جو ہماری ملکیت ہو گا۔ یعنی آپ اُس وقت تک بیرراز کسی اور کو اُپ،اک داز کوفروخت کرنے کے بعد ایک مخصوص عرصے تک ہمارے مہمان رہیں گے۔ بیہ جائے۔''سفیرنے کہا۔ مرف ال لئے ہوگا کہ جب تک ہم اس راز سے فائدہ ند اُٹھا لیں، کوئی دوسرا اس سے "فوب بهرهال! هم ،آپ سے سودا کرنے کے لئے تیار ہیں۔" ''میری درخواست ہے مسرفلیکس! که اس سلسلے میں دیرینہ کی جائے۔ایبانہ ہاکوانف نہ ہوسکے۔'' "جھے مظور ہے۔" میں نے جواب دیا۔ بیتجویز تو خود میرے دل کی آواز تھی۔ راز ہے کوئی فائدہ اُٹھانے کے قابل ہی نہ رہیں۔'' منر دُوناللہ کے ہونؤں پر مسکراہٹ تھیل گئی۔ '' یوں لگتا ہے مسٹر فلیکس! جیسے سارے ''میں خود بھی بہی چاہتا ہوں۔'' میں نے جواب دیا۔ مائل خود بخود طل ہو جائیں گے۔ بہر حال! ہمیں ایک دوسرے پر اعتاد قائم کرنا چاہئے۔ پھر کا ب '' تب میری رائے ہے کہ آپ فوری طور ہر واشکٹن کے سفر کی تیاریا^{ں کر ہیں} ^{ٹر}اکپ سے کہاں ملاقات ہو گی؟'' طرف سے چند افراد، آپ کے ساتھ جائیں گے۔ میں پہلے ہی عرض کر چکا ہول ک^{ا ج} 'جہاں آپ پیند فرمائیں۔'' نے مخلصانہ سودا کرنا جاہتے ہیں۔اور ہروہ ضانت، آپ کو فراہم کر کتے ہیں، جانج یراخیال ہے، کل کی ملاقات بھی یہیں رکھی جائے۔ آپ کو، کوئی اعتراض تو نہیں میں تیار ہوں..... میں آپ کے ساتھ سفر کروں گا۔لیکن اس کے لئے چھ^{نگ}

"جىنېيى منين بورى طرح مطمئن ہول'

"بس! میری رائے میں اب کاروباری معاملات ختم۔ " ڈونالڈ نے کہا۔اورا رسی باتیں شروع ہو گئیں۔ اور پھر میں نے رُخصت کی اِجازت طلب کی۔ من ر ہاکش گاہ سے نکل کر میں رات کو گیارہ بجے تک سٹاک ہوم کے مختلف علاقوں میں اُر مقصد یہی تھا کہ کسی تعاقب کا اندازہ کرسکوں۔ لیکن بوری کوشش کے بعد میں ج_ا بات نہ تلاش کرسکا۔ تب میں نے ایک تاریک علاقے میں جا کرمیک اُپ خم اللہ کے ہوٹل چل بڑا۔

فلیکس اینے کمرے ہی میں تھا اور بے چینی سے میرا منتظر تھا۔ مجھے دکھے کرا کرا کی سانس کی اورمسکرا تا ہوا بولا۔''انظار، دنیا کی شدیدترین اذیت ہے۔''

'' ہاں، شاید! ویسے میرااس سے واسطہ نہیں پڑا۔ابتم، مجھے عمدہ ی کافی پلوائدا بعد میں تنہیں اپنی کارروائی کے بارے میں بتاؤں گا۔''

"ابھی لوا"، فلیکس نے کہا اور پھر کافی منگوانے کی تیاریاں کرنے لگا۔ بم وقت تک خاموش رہے جب تک کافی نہ آگئ۔ ویٹر کے جانے کے بعد فلیکس نے 🕊 كيا اورمتحس انداز مين مجھے ديھا ہوا، ميرے سامنے آبيھا۔

میں نے اپنی کافی کی بیالی سے چند گھونٹ لئے اور پھر فلیکس کو اُن لوگوں علاہ تفصیل بتانے لگا۔ میں نے کوئی بات اُس سے نہیں چھیائی تھی۔ساری تفصیل نے اُ

فلیکس ، کی سوچ میں ڈوب گیا۔ اور پھر شانے ہلاتا ہوا بولا۔''بظاہر تو مجھال اللہ میں کوئی خامی نظر نہیں آتی ۔ یوں لگتا ہے، جیسے وہ لوگ واقعی مخلص ہوں۔لیکن واقتالہ اُ بات ذرا پریثان کن نظر آتی ہے۔'

ر کیوں میرے دوست.....؟^{،،} میں نے سوال کیا۔

''اس کئے کہ واشنگشن میں ہم بہرصورت! امر یکی حکومت کے زیر اثر ہولا۔ ہم پر ہرطرح کا دباؤ ڈال کتے ہیں۔''

"اس کا مئلہ اس تحریر سے عل ہوجاتا ہے۔" میں نے کہا۔

''ہاں..... بینو ٹھیک ہے۔لیکن اس تحریر کوئم دنیا کی کون سی عدالت ہمل جگا امریکہ میں داخل ہونے کے بعد کیا ہم لوگ، اُن کے ہاتھوں قیر نہین ہوجائیں گا ''اوہ نہیں میرے دوست فلیکس! ہمیں اس سلسلے میں بھی اینے پروگرام ت^{زیب}

و کے پروگرام؟ میں بہی تو جاننا چاہتا ہوں کہ خودتمہاری کیارائے ہے؟'' ربین، اُن کے ساتھ واشگٹن جانے کو تیار ہوں۔'' میں نے جواب دیا۔ میں، اُن کے ساتھ واشگٹن جانے کو تیار ہوں۔'' میں نے جواب دیا۔

، بہت خوب اور میں نے جن خطرات کی نشا ندہی کی ہے، اُن کے بارے میں تمہارا

بہ نالیس نے سوال کیا۔ کیاخیال ہے؟ "فلیکس نے سوال کیا۔ "دویر فلیکس! آخریم کس مرض کی دوا ہو؟"

«کمامطلب؟"، فلیکس نے متحیراندانز میں پوچھا۔

''_اتمہارے خیال میں ہم دونوں ایک ساتھ، میرا مطلب ہے، ان لوگوں کے ساتھ یکجا ہوکر جائیں گے؟"

وننبیں میں یمی تو سب کچھ معلوم کرنا جا ہتا ہوں۔ ، فلیکس نے کہا۔

" نو سنو، میرے دوست! میں اُن لوگول سے مکمل تعاون کروں گا۔ یعنی اُن کے ساتھ جاؤل گا۔ میں اپن تحریر اُنہیں دے دُوں گا اور اُن کی تحریر میں تمہارے حوالے کر دُوں گا۔ اں کے بعد فلکس! تم در بردہ ہمارا تعاقب کرو گے۔اوّل تو میں، اُن لوگوں کے کسی فریب مین ہیں آؤں گا۔اور اُن کے چکر میں نہیں پھنسوں گا۔لیکن اگر میں نے بھی حالات خراب دیکھے قیس تم سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کروں گا۔ ور نہتم دُور دُور سے تماشہ و کھتے رہنا۔ جبسارے معاملات طے ہو جائیں گے، تب میں تمہیں اطلاع دُوں گا۔ اور اُس وقت میں،

اُنہیں یہ بھی بتا دُول گا کہ میں اصلی فلیکس نہیں ہوں۔ یا پھر کیا ضروری ہے کہ ہم، اُن پر بیہ ات واضح كريں كه بم دو بم شكل بيں، اور اس طرح كام كرتے بيں؟ بہتر يبى ہے كه اگر

بكي خلف ضروريات كے لئے ايك كو پوشيده ركھا جائے۔"

"بالكل محمك!"، فلكس نع كبار

'' تو میں کہدرہا تھا کہ اگر ہمارے سارے معاملات بخیر وخو کی انجام پا جاتے ہیں تو پھر نی تم سے رابطہ قائم کر کے بیراز اُن کے حوالے کر دُوں گا۔'' فلہ

"اوهمیراخیال ہے، یہ فلمیں تم اپنے پاس رکھو!"فلیمس نے کہا اور میر بے ہونٹوں لِ^{مُر}َابِنِ بِعِيلٍ كَيْ_

معموم آدی ہولکیس! بعض اوقات بہت معصوم باتوں پر اُتر آتے ہو۔ تمہارے خیال

میں، میں تمہاری نیت پر شبہ کروں گا؟''

'' ہرگز نہیں ہمارے دلوں سے شبہ نکل گیا ہے ڈن! اس لفظ کو درمیان میں ز کرو۔''

'' ٹھیک ہے ۔۔۔۔ بہرحال! اس پروگرام میں کوئی خِامی ہوتو مجھے بتاؤ؟''

''' و تطعی نہیںسوائے اِس کے کہ واشنگٹن روانگی کے لئے تم، مجھے کتنا وقت رور کوئی خاص چکر چلانا پڑے گا؟ ورنہ روانگی کے انتظامات آ سان نہیں ہوں گے ''

'' میں جانتا ہوں۔ بہرحال! میں کم از کم تین چار دن تک اُنہیں ٹالوں گا۔ ا_{ل دور} ظاہر ہے، اُن کا ہم سے رابطہ تو رہے گا۔ اگر میں مصروف ہو جاؤں، تب بھی تہمیں ا_{ل ہ}ا میں رِنگ کروں گا۔ اور مجھے اس میں دفت بھی نہیں ہوگی۔ ہاں! میں تنہمیں مسڑا کیں کہا

> مخاطب کروں گا۔'' ن

''میں نہیں شمجھا؟''

'' میں نے اُن لوگوں کو اپنے بارے میں تو یہی بتایا ہے کہ میں،مسرفلیلس کا ناہ موں۔ گو، وہ اِس بات کوتسلیم نہیں کرتے۔اس لئے اگر میں،تمہیں رِنگ کردں گا تو کو کی تجہ کی بات نہیں ہوگی۔''

'' ہاں بیرتو ٹھیک ہے۔''

ہم مستمیر ہے۔ ''اس کے باوجود فلکس !اگر اِس پوری کہانی میں تمہیں کوئی جھول نظر آ رہا ہوتو کی اللہ کی ضرورت نہیں ہے۔''

' د نہیں ڈن! واقعی، خلوص سے کہدر ہا ہوں۔ جتنی آسانی سے تم نے حالات پڑااؤ تو نے نیاز میں میں میں ایک تاریخ کا میں میں کا میں ایک کا میں ایک کا ایک کا ایک کا ایک کا ایک کا ایک کا ایک کا

ہے، دہ تعجب خیز ہے۔ بہرحال! تم تو ہمیشہ ہی تعجب خیز ثابت ہوئے ہو۔'' فلیکس سے ضروری گفتگوختم ہوگئی.....اور پھر میں نے اُس کے پاس تھہرنا مناسبہ

ستجھا۔ ہاں! رات کوا پنے لئے پارٹنر تلاش کرنانہیں بھولا تھا

دوسرے دن فلیکس سے فون پر گفتگو ہوئی تھی۔ میں نے اُس سے کہا کہ میں پورادلاً! سے ملا قات نہیں کروں گا۔ وہ اپنی تیاریاں شروع کر دے۔ اور فلیکس نے کہا کہ دالاً

ہوٹل سے نکل رہا ہے۔ فون بند کر کے میں آج کے پر دگرام پرغور کرنے لگا۔ بظاہر اس پردگرام میں کوئی خامی نہیں تھی۔ اور اگر بچھ غلط حالات چیش بھی آئے!

بہ ہر جن کی خاص دقت نہیں ہو گی۔ زندگی ادر موت کا کھیل تو قدم قدم پر موجودہ

یں، جس لائن میں تھا، اس میں ان ساری چیزوں کا خوف بے معنی تھا۔ چنانچہ وقت مقررہ پر اللہ اس کے میرا استقبال کیا۔ اُس کے میں استقبال کیا۔ اُس کے میں اور میں تباک مسکراہٹ تھی۔ چی بریم تباک مسکراہٹ تھی۔ چی بریم تباک مسکراہٹ تھی۔

چرے پر پڑتیا کہ است گاہ میں لے جایا گیا، جس میں، میں پہلے بیٹا تھا۔ دوسرے
ایک بار پھر مجھے اُی نشست گاہ میں لے جایا گیا، جس میں، میں پہلے بیٹا تھا۔ دوسرے
لوگوں کے ساتھ آری گینی بھی موجو وتھی۔ وہ عورت، بظاہر ایک عام سی عورت لگتی تھی۔ لیکن
بھائی کے چرے پر ایک خاص بات محسوس ہوئی۔ ایک ایسا احساس جسے میں الفاظ میں
ندی کا تا

بوں میں ۔ امریکی سفیر ڈونالڈ نے مجھ سے گفتگو کا آغاز کرتے ہوئے کہا۔'' آپ نے یقیناً اِس «دران میں بہت ی باتیں سوچی ہوں گی مسرفلیکس! میراخیال ہے، ایک مناسب وقت، ہم «دوں کوئل گیا ہے۔ کیا آپ، ہماری پیش کردہ تجاویز سے متفق ہیں؟''

"جی ہاں مجھے کوئی اعتراض تو نہیں ہے۔''

"خوب گویا آپ، هار بساته واشنگنن چلنے کو تیار ہیں؟"

"جى ميں نہ كہا نا! كه مجھے كوئى اعتر اض نہيں ہے۔"

"لب! تو پھر آپ، ہماری طرف سے بھی یہی خوشخبری سنیں۔ چند مخصوص ذرائع سے عکومت امریکہ سے داور آپ کے بارے میں مکمل اطلاع دے کریہ اجازت لے لی گئی ہے کہ ہم، آپ کے ساتھ وہاں تک پہنچ جائیں۔ وہاں ہمارا استقبال کیا دارہ است

" فیک ہے جناب! میں نے آپ پر مکمل اعتماد کرنے کا فیصلہ کرلیا ہے۔ اور اس کی اجازت جھے، مرفلیکس نے وے دی ہے۔'' میں نے کہا اور امریکی سفیر کے ہونٹوں پر مرکامن چیل گئا۔

"يتلم كرليني مين كياحرج بي كهآپ بي مسرفليكس بين؟" أس في مسكراتي المسكرات

میں چنرماعت خاموش رہا۔ پھر میں ایک گہری سانس لے کر بولا۔ ''میں نے دراصل! آپ کے الفاظ کی تروید کرنے کی کوشش نہیں کی۔ اور اس سلسلے میں کسی شدت کا مظاہرہ نہیں لیا۔ اس لئے کہ اس کی ضرورت نہیں تھی۔ مسٹوفلیکس نے جھے تکمل اختیارات دے کر آپ کیاں بھیجا ہے۔ اپنے طور پر میں ہر بات کا فیصلہ بھی کر سکتا ہوں۔ ان حالات میں اگر

آپ، مجھے فلیکس سجھنے پر مُصر ہیں تو میں ذوستاندانداز میں آپ سے عرض کر دُول کر ہُول کر ہُول کر ہُول کہ ہُر فلیکس نہیں ہوں۔''

''اچھا....!''امریکی سفیر نے گرون ہلاتے ہوئے کہا۔''بہرصورت! ہمیں اس کے ا خاص غرض نہیں ہے۔البتہ ایک سوال آپ سے ضرور کیا جا سکتا ہے مسٹر....افسوں! کہ ا آپ کا نام بھی نہیں لے سکتے۔''

"آپ مجھے کین کے نام سے بکار سکتے ہیں۔"

'' نوب ….. تو مسٹر کین! جو بات، ہم آپ سے بو چھنا چاہتے تھے، وہ یہ ہے کہ وہ اللہ جس کی جو بھی شکل ہو، ہمیں فی الوقت اس سے کوئی غرض نہیں ہے۔ لیعنی بو چھنا یہ ہے کا اُ ہمار سے معاملات طے ہو جاتے ہیں تو کیا وہ راز آپ ہی کے ذریعے سے ہمیں مل سکتا ہے '' جی ہاں …… یقینا! اور اس کی وجہ یہ ہے کہ مسٹولکیس اور اُن کے ساتھوں ہے ابلطہ برستور قائم ہے اور دہ گا۔ چنا نچہ جس وقت بھی ہم لوگ، اس معاطے کی تحمیل کر اُ اللہ برستور قائم ہے اور دہ راز آپ کے حوالے کیا جا سکتا ہے۔''

امریکی چندساعت تک سوچتارہا۔ پھر گردن ہلاتے ہوئے بولا۔ ''میرامقصد پھا ہا ہے ہوئے بولا۔ ''میرامقصد پھا ہا ہے ہماں بددیانق کی کوئی صورت نہیں ہے۔ ہم آپ سے بہتر شرائط پر معاملات طے کریں گا۔ اس کے بعد وہ راز آپ سے خریدلیں گے۔ چنانچہ جو بھی صورت حال ہو، اس نے ہمیں گا ہے۔ خرض نہیں ہے۔ ہاں! تو چلنے کا پروگرام کب تک ہے؟''

"اسلط میں آپ کا کیا اِرادہ ہے؟" میں نے سوالی کیا۔

'' بھئی ہماری طرف سے تو کمل آزادی ہے۔ میں خووتو جانہیں سکتا۔البتہ چیداللہ آپ کے ساتھ جائیں گے۔ اور میرا خیال ہے، جس قدر جلد ہو سکے، یہال عوراللہ مناسب ہے۔ چونکہ وہاں آپ کا انتظار ہور ہا ہوگا۔''

'' مجھے چندروز کی مہلت درکار ہو گی۔''

''ہاں، ہاں ۔۔۔۔۔ یقینا! اس بات سے تو سبھی واقف ہیں۔ ظاہر ہے، آپ کو کھا۔ تیاریاں کرنا ہوں گی۔ ہمیں اس پر اعتراض نہیں ہے۔ لیکن ایک درخواست ضرور ہے' ''وہ کیا جناب ۔۔۔۔؟'' میں نے پوچھا اور امریکی سفیر چند ساعت تک سوچنا رہا۔ کے چہرے پر ایک عجیب ساتائر جھلکنے لگا تھا۔ بھراُس نے میری آئکھوں میں دیکھے۔۔۔

"بات دراصل سے ہمٹر کین! کہ اب تو میں نے اپنی حکومت کو بھی اس بارے میں اللہ علام دے دی ہے۔ اور میری حکومت، شدت سے آپ کی آمدکی منتظر ہے۔ ان حالات الله علی اور کے ہاتھ لگ گئے تو نہ صرف میری حکومت کو مابوی ہوگی بلکہ اس سے خود میری پوزیشن بھی خراب ہو جاتی ہے۔ اس لئے میں صرف سے چاہتا ہوں کہ ہم مکمل طور پر میری پوزیشن بھی خراب ہو جاتی ہے۔ اس لئے میں صرف سے چاہتا ہوں کہ ہم مکمل طور پر میں آپ کی دھا ظت کریں۔"

ُروئی ہے۔ اگر آپ یہ چاہتے ہیں تو میں اِس سلسلے میں مشرفلیکس سے بھی اظہار کر زوں گا۔ مجھے اُمید ہے کہ وہ مجھے اس بات سے منع نہیں کریں گے۔''

دد بہیں بوی خوشی ہوگی۔ "مسٹر ڈونالڈ نے دوستانہ انداز میں کہا۔ اور پھر خاموثی چھا گئی۔ چند ساعت ہم دونوں ہی خاموش رہے۔ دوسرے لوگ بھی ہماری وجہ سے خاموش سے پھر ڈونالڈ نے ان تحریوں کا ذکر کیا جن کا تبادلہ ہونا تھا۔ پھر اُنہوں نے خود ہی پیشکش کردی کہ چند ساعت کے بعد جھے وہ دونوں تحریریں پیش کردیں گے۔ ایک پر جھے وہ تخط کرنا ہوں گے اور دوسری پراپنے دشخط کرنے کے بعد وہ میرے حوالے کرویں گے۔ میں نے اِس بات پرخوشی کا اظہار کیا اور مسٹر ڈونالڈ نے اپنے ساتھیوں کو ہدایات وے دیں۔ چنانچہ ہم دانوں میں تحریوں کا تبادلہ ہوگیا۔ اور اس کے بعد ہلکی سی ضیافت ہوئی اور پھر میں نے

· ''میں اب جاؤں گا۔ شبح تقریباً گیارہ بجے میں اپنی عمارت میں آپ کا خیر مقدم کروں گا۔'' مشرِ دونالڈنے کہا۔

اجازت جایی_

"بہتر ہے میں پہنے جاؤں گا۔" میں نے جواب دیا اور امریکی سفیر مطمئن ہو گیا۔ کن بہر صورت! دہاں سے روا گل کے وقت میں اس قدر مطمئن نہیں ہوا تھا کہ تعاقب کے خال کوظرانداز ہی کر دیتا۔ لیکن کسی نے میرا تعاقب نہیں کیا اور میں خیریت سے فلیکس تک

ملیک بھی شاید ابھی کہیں سے واپس آیا تھا۔ پھر وہ بینتے ہوئے کہنے لگا۔ ''تو مسٹر ڈن اُنَ کَارِن تو بِرا بَی خوشگوار اور بڑا ہی کار آید ثابت ہوا ہے۔'' ...

" خوب بین کو روز در این ۱۶ مرکزی پر بیشی ہوئے کہا۔" کیا کر لیاتم نے فلیکس؟" من نے موال کیا۔ " روز در این کیا۔

عِلِمُ مِنَاوُ.....!''،فلیکس کےانداز میں بچکانہ ی شوخی تھی۔ پھر میں نے وہ تحریر نکال کر

روں۔ اور ہرطرح آپ کا خیال رکھوں۔ اور جھے اُمید ہے کہ میں یہاں آپ کوکوئی تکلیف کروں۔ اور جھے لیتن ہے کہ آپ خود اپنے طور پر ایک بے تکلف دوست نہیں ہونے دُوں گ

ہونے کا خبوت دیں گے۔'' ہونے کا خبوت دیں گین! بہرصورت، مجھے لیقین ہے کہ آپ کے ساتھ میرا وقت بہت اچھا میں میں گیز محمد اس اکثر کا سے اگئر در میں لئر رہیں کی گئے تھی

ار ہے گا۔ آری گینی مجھے اس رہائش گاہ تک لے گئی جومیرے لئے ورست کی گئی تھی۔ اور جہاں مجھے چندروز اُن کے ساتھ قیام کرنا تھا۔ بہت ہی پرُسکون اور آ رام دہ بیڈرُوم تھا۔ برتم کی ضروریات ِ زندگی سے آ راستہ۔ یہاں ہر چیز موجو وتھی۔ میں نے اس بیڈرُوم کے لئے

ہم می رودی سے میں اور آری گینی نے مسکراتے ہوئے شکر بیا اوا گیا۔ تھوڑی ویر میرے پاس بیندیدگی کا اظہار کیا اور آری گینی نے مسکراتے ہوئے شکر بیا اوا اس نے میر بے لباس، الماری میں بیٹے کر وہ چلی گئی۔ ملازم میر اسامان اندر لے آیا تھا۔ اور اُس نے میر بیاس، الماری میں جاوئے۔ یوں لگتا تھا جیسے میں یہاں ایک طویل قیام کے لئے آیا ہوں، ایک معززمہمان کی حثیت ہے۔ اور بیسوچ کر میر بے ہونٹوں پر مسکرا ہے کھیل گئی۔ آری گینی تھوڑی ویر بعد

والی آگی۔ اُس نے میرے کئے ناشتے کا بندوبست کیا تھا۔ حالانکہ اس وقت اس کی حاجت محسوں نہیں ہورہی تھی۔ لیکن یہ ایک استقبالیہ چائے تھی۔ پھر وہ میرے سامنے ہی ہیٹھ گئ اور جھ سے میرے بارے میں گفتگو کرنے لگی۔ اُس کے انداز میں کوئی ایسی بات نہیں تھی، جس سے یہ ظاہر ہوتا کہ وہ میرے بارے میں کریدیا چھان بین کررہی ہے۔ بلکہ یہ

ایک دوستانه ی گفتگوتھی۔تھوڑا بہت اینے بارے میں بھی ہتاتی گئی۔ وہ امریکی محکمہ خارجہ کی

بہت ہے۔ اس کا مطلب سے ہے کہ وہاں بھی آپ سے ملاقات رہے گا۔'' ''یوں نہیں؟ میراتعلق ہی اس محکمہ سے ہے، جس سے آپ کا واسطہ پڑے گا۔'' ''بہت خوب تو گویا، وہاں سب سے قریبی انسان آپ ہی رہیں گی میر ہے گئے۔'' ''ہاں، مسرکین! کچھالیی ہی بات ہے۔'' اُس نے کہا اور میں بھی مسکرانے لگا۔ اس کے بعدر کی گفتگو ہوتی رہی۔ ویسے گینی کی گفتگو بڑی خوبصورت ہوتی تھی۔ باتیں کرنے میں اُس کے سامنے رکھ دی جو مجھے ڈونالڈ نے دی تھی۔ وہ تحریر کا مطالعہ کرتا رہا۔ اور پگرائی آئکھوں میں مسرت کے آثار پھیل گئے۔ '' ت تعدی ہے تحریب ''اُئیس نگریسالا تا میں نکرا

'' یہ تو واقعی بڑی عمدہ تحریر ہے۔'' اُس نے گرون ہلاتے ہوئے کہا۔ '' ہاں! اوراب ہم جلداز جلدروانہ ہو جائیں گے۔''

'' میں وہی خوشخری منہمیں سنانے جار ہاتھا ڈیئر کین! بات سے ہے کہ میں نے اپنے طور ہا بھی کچھ کیا ہے نہ آج میں نے خاصا ووڑ وھوپ میں وقت گزارا ہے۔ چنانچہ میں نے ا_{یک} ایبا آ ومی تلاش کر لیا جو مجھے واشکٹن روانہ کر سکتا ہے۔ گو، اُس کے ذرائع غیر قانونی ہیں۔ لیکن کام بالکل قانونی طور پر ہوگا۔''

''واقتی خوشخبری ہے۔ میرا خیال ہے، میں ان لوگوں سے روائگی کے بارے میں کہ دُوں۔'' میں نے کہا۔ ''در بھر سمے میں میں میں میں نال میں میں سمامیں نے کہا۔

''ابھی کچھ دیر رُک جاؤ۔ میرا خیال ہے، میں کام ہونے کے بعد تہمیں اطلاع دے دُول گا۔لیکن ایک بڑی اُلجھن کی بات ہے۔ وہ یہ کہتم تو مجھے رِنگ کر سکتے ہو۔لیکن میں تم۔ کیسے رابطہ قائم کرول گا؟'' ''واہ! اس میں پریشانی کی کیا بات ہے؟ میرا خیال ہے، میں امریکی سفیر کی کوشی پر قال

کروں گا۔ اگر میر نے لئے کسی دوسری دہائش گاہ کا بھی بندوبست کیا گیا تو اس کا ٹیل فوان آبا میں شہیں دے وُوں گا۔ تم مجھے بہ آسانی رِنگ کر سکتے ہو۔ اس کی وجہ بیہ ہے کہ میں نے الا لوگوں سے کہہ ویا ہے کہ میں فلیکس نہیں ہوں۔ اور مسر فلیکس بہرصورت! یہاں الج ساتھیوں کے ساتھ موجوو ہیں۔ میں نے اُنہیں یہ بھی بتا دیا ہے کہ مسر فلیکس ، واشکلن بک سفر ہمارے ساتھ ہی کریں گے۔ اور جس وقت بھی ہمارے معاملات طے ہو گئے، وہ دالاً

کے حوالے کر دیا جائے گا۔''

ووسرے ہی دن میں فلیکس سے رُخصت ہو کر اپنے ہوئل آگیا۔ میں نے اپنافخفہ سامان لیا اور پھر وقت مشردہ پرسفیر کی کوشی پر پہنچ گیا۔ اس وقت مسٹر ڈونالڈ نے میرااشنا میں کیا تھا اور نہ ہی مسٹر ہائم موجود تھے۔ البتہ آری گینی اپنے ہونٹوں پر استقالیہ سمال سیائے موجود تھی۔ البتہ آری گینی اپنے ہونٹوں پر استقالیہ سیائے موجود تھی۔ البتہ آری گینی اور گردن خم کرنے ہوئے ہوئی سیائے موجود تھی۔ افرار میں آگے بڑھی اور گردن خم کرنے ہوئے ہوئی دخون میں اس کے ساتھ اندر داخل ہو گیا۔ ''دونوں حفران مصروف تھے۔ اُنہوں نے میرے سپر دیے خدمت کی کہ میں یہاں آپ کے قیام کابندائی

ر الرکینی کی جانب و یکھا اور گینی بھی ہے کہ میں نے مسکرا کر گینی کی جانب و یکھا اور گینی بھی مسکرا کر گینی کھی مسکراتے ہوئے تپاک سے بولی۔

راتے ہوئے تیا ک سے بوں۔ ''ضرور، ضرور جناب! بیول بھی آج جون کی تئیس تاریخ ہے۔اورموسم گر ما کا نصف سفر نہ: گر موں کی شریب سویڈن کا ثقافتی تہوار ہے۔ جیےاس کے ہاشندے

رورور المردور المجارور المجارور المردور المرد

رس نے بھی زیادہ وُھوم دھام سے مناتے ہیں۔ چنامچہ ہم بھی اس پرولرام سے لطف پروز ہول گے۔'' ندوز ہول گے۔''

''اوه، بان! بهت عمده واقعی بهت عمده اگر مسٹر کین! آپ نے مجھی سویڈن میں ایر میٹر کین اور کی میں ایر ایر نہیں دیکھی تو آج دیکھئے۔ دیکھنے کی چز ہے۔'' مسٹر ڈونالڈ نے کہا۔

ر مرائن نہیں دیکھی تو آج دیکھئے۔ دیکھنے کی چیز ہے۔'' مسٹر ڈونالڈ نے کہا۔ ''ضرور....!'' میں نے جواب دیا۔ جن دنوں میں فن لینڈ میں رہتا تھا، تو میں نے

سویڈن کی ڈسمر نائٹ کے بارے میں بہت کچھ سناتھا۔ یہ بات طے ہوگئ۔مسٹر ڈونالڈ تو ہم سے رُخصت ہو گئے۔لیکن گینی میرے ساتھ رہی

اور بھے سے حسب دستور گفتگو کرتی رہی۔ سویڈن کے بارے میں، یہاں کی ثقافت کے بارے میں، یہاں کی ثقافت کے بارے میں۔ اور نہ جانے کہاں کہاں کی باتیں باتیں کرنے کے معاطم میں وہ صرف عورت تھی۔ لیکن میں اس کی گفتگو سے محظوظ ہوتا رہا تھا۔

اورت کی ۔ مین میں اس کی تفتلو سے خطوظ ہوتا رہا تھا۔ پھر شام ہوگی اور گینی اُس جھیل کے کنارے جانے کی تیاریاں کرنے لگی جس کے قریب ایک کھلی نضا میں نڈسمر نائٹ منائی جانی تھی۔ وقت مقررہ پر گینی ایک خوبصورت لباس میں میرے ساتھ نکل آئی۔ اور پھرانی آسانی رنگ کی خوبصورت کار میں بیٹھ گئی۔ میں اُس کے

زدیک بیٹھ گیا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم شاک ہوم کی نواحی بستیوں سے گزرر ہے تھے۔چھوٹے چھوٹے نواصورت تھیے گزرنے لگے۔اور پھر بڑی شاہراہ سے گزر کر ہم ایک پگڈنڈی پرآ گئے جس کے دونوں جانب صنوبر کے گھنے جنگل تھے۔ جنگل ختم ہوا تو دُوراُ فق پر ایک جھیل نظر آنے گا۔اورتھوڑی دیر کے بعد ہم اُس جگہ پہنچ گئے جہاں بے شارلوگ سویڈن کے روایتی لباس

میں ملیوں اپنی اپنی تفریحات میں مشغول تھے۔ اُس کے بعد ساری رات لوگ جشن مناتے رہےمرد اور عورتیں دائروں میں رقص کرتے رہے۔ میں بھی گینی کے ساتھ رقص کر رہا تھا۔ شراب کے دور چل رہے تھے۔ رات گئٹک میں جنگامہ برپا رہا۔ اور اس کے بعد آ ہتہ آ ہتہ جنگامے میں کمی آنے لگی۔ اور لوگ ہوئی تھی، جواس کی گفتگو کے بعد معدوم ہوتی جارہی تھی۔ مسٹر ڈونالڈ سے رات کے کھانے پر ملاقات ہوئی۔ ہائم موجود نہیں تھا۔ مشر ڈونالز ایک معزز مہمان کی حیثیت سے جھے خوش آ مدید کہا اور پھر کہنے لگے کہ کاروباری ہاتی آن جگہ۔ لیکن بحثیت ایک مہمان کے وہ میرے یہاں آنے سے بے حدخوش ہیں۔ بظارہ

وہ بڑی مہارت رکھتی تھی۔ گو، اُس کے چہرے کے تاثرات میں پہلے مجھے ملکی سی بختے ہو

گفتگو میں کوئی کھوٹ وغیرہ نظر نہیں آتی تھی۔ اس کئے میں نے بھی ایک بے تکلف مہانیا حثیت سے بیہ بات چیت کی۔ اور پھر دیر تک ہم لوگ مختلف موضوعات پر گفتگو کرتے رہے جس میں امریکی سیاست بھی زیر بحث رہی۔ میں نے مسٹر ڈونالڈ کو اُس راز کے بارے ہم کوئی ہوانہیں لگنے دی تھی۔ پھر میں بھی کوئی کچا انسان تونہیں تھا۔ نہ ہی مسٹر ڈونالڈ نے نا

طور سے اس سلسلے میں کچھ پوچھنے کی کوشش کی تھی۔ پھر ہم سونے کے لئے چلے گئے۔ میں ا خواب گاہ میں پہنچ کر اس گفتگو پرغور کرنے لگا۔ میں خیالات کی دنیا میں ڈوب گیاادہ ا کے بعد گہری نیندسو گیا۔ دوسرے دن صبح کو ناشتہ مسٹر ڈونالڈ کے ساتھ کیا۔ پھر مسٹر ڈونالڈ کہنے لگے۔"ممڑ کہا

میں نہیں جانتا کہ آج آپ کی مصروفیات کیا ہوں گی؟ لیکن بہرصورت! آپ جس طرما أُ دن گزارنا چاہیں، وہ آپ پر منحصر ہوگا۔ میں تو صرف آپ کی روانگی کے بارے میں الاا۔ کا انظار کرر ہا ہوں۔ آپ جب بھی مجھے اس سلسلے میں اطلاع دیں گے، چند گھنٹوں کا ا انظامات ہو جائیں گے۔''

'' میں آپ سے عرض کر چکا ہوں مسٹر ڈونالڈ! کداس سلسلے میں جھے ہدایات، منزمہ سے ملیں گی۔مسٹوفلیکس جھے بتائیں گے کہ وہ کب واشکٹن جانے کے لئے تیار ہیں؟اللہٰ خیال ہے، اس میں زیادہ وقت نہیں گے گا۔''

'' کھیک ہے۔۔۔۔۔ مجھے اعتراض نہیں ہے۔ میں نے اپنی حکومت کو اطلاع دے دلیا ہے۔ ہم، کسی بھی وقت واشکٹن بہنچ جائیں گے۔ بہرصورت! مجھے تو آپ إجازت دیجئے۔ اِلْاُ آپ جس طرح گزاریں۔ آری گینی کسی دن اگر آپ کی ساتھی بننا چاہیں تو یہ ان کی بھا قتمتی ہوگی اور ہماری بھی۔ یا پھر اگر، آپ کی کوئی اور مصروفیت ہوتو یہ ضرور کی نہیں؟

جیسی سہولت آپ جا ہیں ، ہم مہیا کر سکتے ہیں۔'' '' میں اپنے طور پر آزاد ہوں۔کوئی خاص مصروفیت تو ہے نہیں۔مِس سیمنی کے ساند

1

"ال گینی! ویسے کیا مسٹر ڈونالڈ کو سے بات معلوم ہوگی کہ ہم رات یہاں قیام کریں

" "باں میسر نائٹ کے بارے میں مسٹر ڈونالڈ بھی جانتے ہیں۔ اور ہم کیا کہہ کتے ہی، مکن ہے، اُنہوں نے بھی جھیل کے کنارے کسی گوشے میں رات گزاری ہو۔ " گینی نے

نن كركهااور مين نع بونث سكور كئے-

" واقعیکیاییمکن ہے؟" "آپ کیا سمجھتے ہیں مسٹر کینمسٹر ڈونالڈ زیادہ بوڑھے آدمی نہیں ہیں۔" کینی نے

بہتورمکراتے ہوئے کہا اور ہم والیس کی تیاریاں کرنے لگے۔ چندساعت کے بعد ہماری کار دالیں جار ہی تھی اور تھوڑی دیر کے بعد ہم امریکن سفیر کی رہائش گاہ پر پہنچ گئے۔

مٹر ڈونالڈ موجود نہیں تھ، جا چکے تھے۔ چنانچہ کینی نے مجھے آرام کرنے کے لئے کہا۔ " پتو یقینی بات ہے کہ بیڈر وم سے باہر کوئی بھی رات ،خواہ کسی بھی افداز میں گزرے، تھکا

رية والى موتى ہے۔ چنانچه آپ چھودر آرام كرنا بسند كريں كے مسركين؟" "خودآپ كاكيا خيال ہے؟" ميں نے يو چھا اور كينى نے ايك بار چر مجھ سے نگاہيں چرا

"اگرآپ سوئیں گے تو میں بھی سوجاؤں گی۔" اُس نے جواب دیا۔ " مخیک ہے تو پھر تھوڑی دیر آرام کر لیا جائے۔'' میں نے کہا اور کینی مجھے خدا حافظ

. کور طا گؤے ۔ کیمر ول گئا۔ ا پنے بستر پر لیك كر میں گزرى ہوئى رات كے بارے میں سوچنے لگا۔ واقعی زوردار رات تھی بڑی خوشگوار الیی رات کے بعد تھکن کا احساس نہیں رہنا تھا۔ تب مجھے

ملکس کا خیال آیا۔میرے کمرے میں ٹملی فون موجود تھا۔ چنرِ ماعت تو تذبذب میں گزرے۔ یہاں سے بے دھڑک فون کرنا مناسب ہے یا مبیں؟ نمکن ہے، ان لوگوں نے فون ٹیپ کرنے کا بندوبست کر رکھا ہو۔ لیکن پھر میں نے _.

ایک تر کیب سوچی اور فون کے قریب پہنچ گیا۔ پہلے میں نے تقریباً چھ دفعہ مختلف فون ممبر ڈائل کے اور بیا ندازہ لگاتا رہا کہ کوئی آواز سائی دے جائے۔لیکن ایسا کوئی احساس نہیں ^{جوار}ت میں نے فلیکس کے فون نمبر ڈاکل کئے۔ اور چند ساعت کے بعد آپریٹر نے اُس *ست د*الطه قائم کرا دیا_

مجھے دلکش محسوس ہوئی تھی۔

تھک کر وہیں پڑ کرسور ہے۔ گینی میرے ساتھ تھی۔ مجھ پر بھی غنودگی می طاری ہور_{ہا ہ}۔ چنانچہ میں بھی وہیں گھاس پر لیٹ گیا گینی بھی مجھ سے کچھ فاصلے پر لیٹ گئی تھی۔ ا_{لایا} تھوڑی ہی در بعد مجھے بھی نیند نے آلیا..... صبح کو جب آ نکھ کھلی تو سورج نکل آیا تھا۔لیکن اس کے ساتھ ہی جم پرایک ہور

احساس بھی ہوا۔ کینی بڑے بیجان خیز انداز میں مجھ سے لیٹی سور ہی تھی۔ میں نے بوکھ ہوئے انداز میں قرب وجوار کے ماحول کو دیکھا۔ حبیل کی سطح خوب چیک رہی تھی۔ بچھالوگ اب بھی رفعل کررہے تھے۔اور زیادہ تو ا پیے لوگوں کی تھی جو گھاس پر سور ہے تھے۔ ہماری ماننداپنا بیڈرُ وم سمجھ کر چنانے لڑا

میں نے دوبارہ کینی کو دیکھا۔ تکلف کے تمام مراحل طے ہو گئے تھے۔ اب کوئی کائر ره گئی تھی ۔لیکن اُسے بھی تو اس کا بیرا نداز دیکھنے دیا جائے۔ چنانچیہ میں سونا بن گیا۔ مجھ لیج تھا کہ چیکدارسورج کی تیز کرنیں کسی کوزیادہ دیم نہیں سونے دیں گی۔ اور وہی ہوا۔۔۔کی

آ ککھ کھل گئی۔ اُس نے اس ماحول کو دیکھا،خود کومحسوس کیا اور ایک دم اُٹھ گئی۔ میں نے جھ نہیں کی تھی۔ اُس نے آہتہ سے خود کو مجھ سے علیحدہ کیا۔ کچھ دریہ خاموثی رہی۔ پھر اُس نے مجھے جگایا۔''مسٹر کین اُٹھئے! سورج لُکارُ

میں جاگ گیا۔ میں نے چند ساعت ادا کاری کی۔ اور پھر گہری سانس کے کرالا ''اوه.....کيا ميں واقعي سو گيا تھامِس گيني؟''

''اتفاق سے میں بھی سو گئی تھی۔ ابھی جاگی ہوں۔'' گینی نے کہا۔لیکن اُ^{س کے} دوسری طرف کر لیا تھا۔ اور میں اُس کی وجہ سمجھ رہا تھا۔ لیکن میں نے اپنے ہونوں مسکرا ہٹ روک لی تھی۔ میں گینی پر پہنیں ظاہر ہونے دینا حیاہتا تھا کہ میں اُسے ا^ل ۔ د کی_{ھی} چکا ہوں۔البتہ گینی کے انداز میں جھینیا جھینیا بین موجود تھا۔اور نہ جانے ^{کیول ہو}

'' کیا خیال ہے مسٹر کیناب چلا جائے؟'' اُس نے پوچھا۔

روئی خاص بات نہیں فلیکس! لیکن بہرصورت! ممکن ہے کہ میں اس کے بعدتم سے روئی خاص بات نہیں فلیکس! لیکن بہرصورت! ممکن ہے کہ مجھے مس نہ کرنا۔ جیسے بھی ممکن مرابط قائم نہر کہ اور نہ تہمیں تلاش کرنا میرے لئے روئی ذمہ داری کے ساتھ مجھ سے رابطہ قائم رکھنا۔ ورنہ تہمیں تلاش کرنا میرے لئے ہوری ذمہ داری کے ساتھ میں مدائے ،

المان من جانتا ہوں۔ لیکن تم، مجھے ایک بات بتا دُا جب تم نے ان لوگوں پر یہ بات واضح کر دہمیں جانتا ہوں۔ لیکن تم ہم مجھے ان در اس کے ساتھی تمہاری پشت پر ہیں تو پھرتم مجھے ان دی ہے کہ تم مسلم کھلا مجھ سے رابطہ قائم کر سکتے ہو۔'' ہے۔ انا کیوں چھپاتے ہو؟ مطلب یہ ہے کہ تم مسلم کھلا مجھ سے رابطہ قائم کر سکتے ہو۔'' در ایکل مجھ سے انگیس! لیکن بس میں نہیں جا بتا ہوں کہ اگر اُن کے ذہن میں در ایکل میک ہے گئے ہوں کہ اگر اُن کے ذہن میں در ایکل میک ہے۔

ے انا یوں پی بی است الیکن بس میں نہیں جا ہتا ہوں کہ اگر اُن کے ذہن میں اربالکل ہیں ہے فلیس! لیکن بس میں نہیں جا ہتا ہوں کہ اگر اُن کے ذہن میں بردیاتی آئے تو کمی طور وہ تم تک پہنچ سکیں۔ میں نے جب بھی تم تک آنے کی کوشش کی ہے، مدجانے کہاں کہاں سے ہوتا ہواتم تک پہنچا ہوں۔مقصد مدجانے کہاں کہاں ہاں جہ جائے کہاں کی نیت خراب تو نہیں کہا تا کہ تعاقب کا اندازہ ہوجائے اور یہ بات معلوم ہوجائے کہ اُن کی نیت خراب تو نہیں

ب " فيرا بيتو برى ذبانت كى بات ب اور يقيناً اليا بى مونا جائے تھا۔ ليكن كيا اس ودران تم نے كوئي الي حركت پائى، ميرا مطلب ہے تعاقب وغيره موا؟ "

''یقیناً....!''فلیکس نے جواب دیا۔ ''بہرصورہ اتران میں فراب دیا۔

"بہرصورت! تہاری جو ڈیوٹی ہے، وہ میں نے تہارے سپر دکر دی ہے۔ اور اب ہم کسی کو است ہو اور اب ہم کسی میں اور است ہو سے ہیں۔ میرا خیال ہے تم ، ہم پرنگاہ رکھؤ یا چمرروانہ ہونے سے قبل میں مہرس فون کر دُول ہے۔

"بہت بہتر سیبیا" فلیکس نے جواب دیا۔ کچھ مزید گفتگو کے بعد میں نے فون بند کر دیا۔ کچھ مزید گفتگو کے بعد میں نور کرنے دیا۔ کچر میں اطمینان سے اپنے بستر پر لیٹ کر ان تمام معاملات کے بارے میں غور کرنے لگا۔

☆.....☆......☆

''کین بول رہاہے۔'' «فلیکس''' ''کیسے ہیں مسڑفلیکس؟''

کیتے ہیں مسٹر کیش؟ ''بالکل ٹھیک۔''

"كوئى خاصِ بات؟"

' دکل کھیل مکمل ہو جائے گا بالکل مکمل اس کے بعد باقی تمہاری اط

فلیکس نے جواب دیا۔ '' خوب..... واقعی! جلدی کام ہو گیا۔تم مطمئن ہو؟''

''پوري طرح-'' ''پوري طرح-''

''اور کوئی خاص بات؟'' میں نے بو چھا۔ ''وہ کون تھی؟'' فلیکس کی آواز میں شوخی تھی۔

'' کیا مطلب....کس کی بات کررہے ہو؟'' ''جو ندسمر نائٹ میں تمہاری ساتھی تھی۔'' '' واہ.....خوثی ہوئی فلیکس! تم بھی موجود تھے؟''

'' ہاںلیکن بیداُمید نہیں تھی کہتم بھی وہاں مل جاؤ گے۔'' '' تاریخت و'' میں نہیں تاریخ

'' تنها تھے....؟'' میں نے پوچھا۔ درنی

'' نہیں اپنی ہم رقص کے ساتھ۔ تم سے تھوڑ ہے فاصلے پر لیکن ای دارُ جس میں تم اُس امریکہ دوشیز ہ کے ساتھ رقص کر رہے تھے۔''

''واقعیتعجب ہوا۔'' میں نے ہیئتے ہوئے کہا۔ '' کون تھی وہ؟''

'' گینیامریکی محکمه خاص کی ایک رُکن _میرے ساتھ ہی جائے گی۔'' ''عمد ہتھی بہر حال! کوئی اُلجھن؟'' '' ابھی تک بالکل نہیں۔''

''فون کہاں سے کررہے ہو....؟''

''اس کے علاوہ کوئی خاص بات؟''فلکس نے پوچھا۔

ر بریرآدی بھی تھے جن کا تعارف، گینی نے مجھ سے کرایا تھا۔اب تک وہ میرے لئے زیادہ در بریدآدی بھی تھے جن کا تعارف، گینی نے مجھ سے کرایا تھا۔اب تک وہ میرے لئے زیادہ ہر ہراں'' * ہران بنی نے بری اپنائیت کا ثبوت دیا تھا۔ یعنی روسرے قیام کے دوران ہم لوگوں کو دو برران بنی نے بری اپنائیت رران المارية قيام ايك ہوٹل ميں كيا گيا تھا۔ گينى نے ہوٹل ميں دورُوم بُك كرائے۔ إن مخبر الإا۔ ادر بيد قيام ايک ہوٹل ميں كيا گيا تھا۔ گينى نے ہوٹل ميں دورُوم بُك كرائے۔ ان کرد جی میں سے ایک میں اُس کے دوساتھی ہتھے اور دوسرے میں وہ میرے ساتھ تھی۔ میں نے طور پرچل رہے تھے۔ فلیکس نے اپنے انظام کر ہی لئے تھے اس لئے وقت کی کو آباز میں کہا کہ گینی کے اُن ساتھیوں نے گینی کے میرے ساتھ قیام کو اچھی نگاہ سے نہیں و کیا تھا۔ لیکن مینی نے کسی چیز کی برواہ نہیں گی۔ وہ نہایت اپنائیت کے ساتھ مجھ سے گفتگو

اں دوران، میں اپنے مضبوط اعصاب سے کام لے کر ہرتیم کے انتشار سے دُورر ہا تھا۔ الالهانتثاراگر پیدا ہوسکتا تھا تو صرف فلیکس کے سلسلے میں ۔ تعنی اگر مجھے معلوم ہو جاتا کہ وہ

واشكن اير بورث برجيها كمسرر دونالله في بناياتها، جارا استقبال ايك بورى فيم في

کیدائ ٹیم میں نہایت ہی اہم ترین لوگ تھے۔اور سب ہی نے پرُ تیاک انداز میں میراخیر تدم کیا قا۔ پھر ہمیں ایک لمبی کار میں بھا کر سرکاری مہمان خانے میں لے جایا گیا۔ گویا اب، جب آپ نے آمادگی کا اظہار کر دیا ہے تو پرسول تک میں بھی آپ کی روا گیا گئی انہاں نے مجھے پورے بورے اعزاز کے ساتھ اینے ملک میں خوش آمدید کہا تھا۔ اور بہاں تک جماصورت عال ٹھیک تھی۔ گینی سے چونکہ میں بہت زیادہ بے تکلف ہو گیا تھا۔ اور شاید ان الوگول کو بھی اس بات کاعلم ہو گیا تھا اس لئے میرے میز با نوں میں کینی کو بھی سر فہرست رانا کیا تھا۔ اور میری قیام گاہ میں جو کہ ایک انتہائی خوبصورت کرے پر مشتل تھی، کینی

للمال بوكي مير بسامغ آگئي۔ يرُ لَين ' اُس نے مير نے سامنے بلٹھتے ہوئے کہا۔''تم مجھے اپنی ذہنی حالت

'کیامطلب گینی؟''میں نے سوال کیا۔

کی میں اور میں اس میں ہے۔ زیھو کیں! حالانکہ ہم لوگ کاروباری انداز میں ملے تھے۔لیکن کاروبار میں اتی ہے۔ نید صدیر میں انداز میں ملے تھے۔لیکن کاروبار میں انداز میں ملے تھے۔لیکن کاروبار میں ات ^{ان رسوین ا} حالانکہ ہم لوک کاروباری انداز یں ہے۔۔ ب کائنگ ہوجاتی، جننی میرے اور تہارے درمیان پیدا ہوگئی ہے۔ میری خوش قسمتی ہے کہ

اب تک صورت حال میں کوئی پریشان کن کیفیت نہیں تھی۔ سارے معاملات پر تھی۔اور یوں لگنا تھا جیسے بیہ معاملات اب پرمسکون طور پر انجام یا جائیں گے۔

مسرر ڈونالڈ بہت خوش ہوئے تھے۔ پھر اُنہوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔"میرا نلل آپ کی گفتگومسرفلیکس سے ہو چکل ہے۔" یں مسر ڈونالڈ! اِس دوران مسرفلیکس اور اُن کے ساتھی واشکٹن داللہ انہائی مہارت سے میرا تعاقب کر رہا تھا تو ذرا سکون ہو جاتا۔ لیکن اس پورے سفر کے تیار یوں میں مصروف ہیں۔ میرا خیال ہے، اُن کی تیاریاں کمل ہو چکی ہیں۔ اُنہل وران جھے فلیکس کے بارے میں کوئی اطلاع نہیں ملی تھی۔ ا یے کچھ نمائندے واشکٹن روانہ کر دیئے ہیں۔ بیلوگ وہ ہوں گے، جو ہمارا تعاقبہ کم

> ''اوہ بہت ہی ذہانت سے کام ہور ہاہے۔ مجھے اس میں کوئی اعتراض نہیں ؟ تیاریاں مکمل کر وُوں گا۔ حکومت امریکہ کو آپ کی آمد کی اطلاع پہلے ہی دے دلیاً ا اورآپ کا وہاں بہترین استقبال ہوگا۔''

میں نے مسٹر ڈو نالڈ کاشکریہ ادا کیا۔ اور باقی دن حسب معمول گینی کے ساتھ کڑا اُس رات کے بعد سے زیادہ ہی بے تکلف ہو گئی تھی۔اور بہرصورت! مجھے اُس ^{کی پہا} گران شہیں گزرتی تھی۔ بہترین ساتھی تھی۔عمدہ باتیں کرلیا کرتی تھی۔سب ^{ہائ} یہ ہے کہ ذہبین تھی اور دنیا کے ہر موضوع پر با آسانی بات کرلیا کرتی تھی۔ اُس کی ا^{فیاق} کیاتھی؟ اس کے بارے میں نہ میں نے معلوم کیا، نہ اُس نے مجھے بتانے کی کوشش؛ نہ ہی میں اس کے لئے بے چین تھا۔

سارےمعاملات طے یا گئے اور ہم نے امریکہ کاسفرشروع کر دیا۔میر

یہاں بھی میں تمہاری میزبان ہوں۔اوراس کی ورخواست میں نے بی ان سے کا گی۔ کی مجھے اجازت مل گئی۔ چنانچہ تم میری کسی بات کو مشتبہ مت سمجھنا۔ بلکہ اسے مرز اِ ووستانہ انداز سمجھنا۔''

'' ٹھیک ہے گینی! میں جانتا ہوں۔'' میں نے اعتماد کے ساتھ کہا۔

'' کیاتم اس سلسلے میں اُلجھے ہوئے نہیں ہو؟ کیا تہارے ذہن میں یہ خیالات نہرار کیا تہا ہے۔ کین! کہ ہم لوگ تمہارے ساتھ بد ویانتی بھی کر سکتے ہیں۔ اور پھر یہ امریکہ ہے۔ ملک ہمارا وطن۔ یہاں ہم ہر طرح سے ہرفتم کی کارروائی کرنے کے لئے آزاد ہر اُل

پھر پلیز! مجھے بناؤ کہتمہارے ذہن میں کوئی ایسا خیال تو نہیں ہے کہ ہم تمہارے مازا سازش یا کوئی ایسا سلوک کریں گے، جو بظاہر تمہارے لئے ناپندیدہ ہو؟''

کینی کے اس سوال پرمیرے ہونٹوں پرمسکرا ہٹ جھیل گئی۔ میں نے نہایت زم کھیجہ مجا کہا۔'' گینی! بلاشبہ، ہرانسان کے ذہن میں بیاحساس ایک فطری حیثیت رکھتا ہے۔ بمائی

خوف زوہ ہوں اور یہ تصور میرے ذہن میں ہے کہ میرے ساتھ کوئی ایبا سلوک نہ اوالی نہ اوالی نہ اوالی نہ اوالی نہ اوالی زیادتی نہ ہو۔ ظاہر ہے، بیتمہارا وطن ہے۔ میں تمہارے خلاف کیچھ بھی نہیں کرسکا کیا ہے اور سے لیے اور کیے اور کیا جیسے لوگ جب کوئی کارروائی کرنے کے لئے میدان میں آتے ہیں تو پھراس کے لئے ا

سے دی جب دی باروں رہے ہیں۔اس کے باوجود ہم اگر کہیں فیل ہو جائیں توالہ اس طرح سے اپنے آپ کو تیار کر لیتے ہیں۔اس کے باوجود ہم اگر کہیں فیل ہو جائیں توالہ اس لئے کوئی اور ترکیب نہیں کی جا علق۔ہمیں تمہارے ہاتھ ایک اہم راز فروخت کرنا ہم اُ

ہمارا سودا ہوجاتا ہے اور ان شرائط پر ہوجاتا ہے: چوتمہارے لئے تکلیف دہ نہ ہول آئی۔ ہے، تمہیں بھی اس سے کیا فائدہ ہوگا کہ ہمارے خلاف سازشیں کرو۔اگر ہمارا سودائیں۔

ہے، میں مارٹ ہوتی ہے تب بھی تم ہمیں اتنا کمزور نہ مجھوا کہ ہم کچھ بھی نہیں کر سے ۔ بیدا ا اور سازش ہوتی ہے تب بھی تم ہمیں اتنا کمزور نہ مجھوا کہ ہم کچھ بھی نہیں کر سے ۔ بیدا اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ا بات ہے کہ کم از کم تم وہ راز نہیں حاصل کر سکتیں ۔ زیاوہ سے زیادہ بید کہ تم بھی جل مہار

ووگ کئین میرے تمام ساتھیوں کے ساتھ بیسلوک نہیں ہوسکتا۔ تم بہرصورت الجالیا میں ناکام رہوگی۔ ویکھو! میں بے تکلفی سے بیے گفتگو کر رہا ہوں۔اس سے کوئی برانتجالی

میں نا کام رہوئی۔ ویھو! میں بے صفی سے یہ تفتاہ کررہا ہوں۔ ا ک سے د^{ی ہو}۔ کرنا ''میں نرکہا

رات میں سے جات گینی مسکرانے گی۔ پھر بولی۔''سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ ظاہر ہے، میں بھی تمسی

اچھا سوال کر رہی ہوں؟ اپنے وطن میں لا کر میں تہمیں ایسے دھمکی آمیز الفاظ نار ہگا! گر میں صرف یمی کہنا جاہتی ہوں کہ تم یقین کر والک مخلص ووست کی حثیث سے ملکما

تاری ہوں کہ ہم لوگ کسی قتم کی بد ویانتی کا خیال، ذہن میں نہیں رکھتے۔ ہم نہایت ہی بتاری ہوں کہ ہم لوگ کے خواہش مند ہیں۔ کیونکہ ہم خود بھی اس راز کوخریدنے انجی ٹرافل ہم سے سووا کرنے کے خواہش مند ہیں۔ کیونکہ ہم خود بھی اس راز کوخریدنے کے لئے بھی ہے چین ہیں، جتنائم اسے فروخت کرنے کے لئے۔''

ا نے اے ہی جب کردے اور جس قدر جلد ''تو ٹھی ہے گینی! بہتر ہیہ ہے کہتم اس سلسلے میں میری معاونت کرو۔ اور جس قدر جلد ''تو ٹھی ہے گینی! بہتر ہیں ہے کہتم اس سلسلے میں میری معاونت کرو۔ اور جس قدر جلد

﴾ م_{کن ہو} سکے ،سووے کی بات چیت کا اہتمام کرلو۔'' ''بقیناً..... بقیناً.....'' گینی نے کہا۔ اور چند ساعت وہ مجھے عجیب می نگا ہوں سے دیکھتی ری۔ان نگا ہوں کا مفہوم فی الوقت میری سمجھ میں نہیں آیا تھا۔لیکن دوسرے لمحے، گینی سنبھل

گا۔ '' ٹھی ہے کین! میں فوری طور پر اس کے لئے اعلیٰ افسران سے گفتگو کروں گی۔ اب نم یہاں قیام کرو۔ ظاہر ہے، ایک مہمان کی حیثیت سے تمہاری ساری ضروریات کا خیال رکھا

ایان یا ا جائے گا۔ میں بھی چونکہ تمہاری میز بان ہوں۔ اس لئے تھوڑی دیر کے لئے اگر کہیں چلی جاؤں تو چلی جاؤں۔ ورنہ عام طور پرتمہارے ساتھ رہوں گی۔ اجازت؟'' اُس نے کہا

برن رئي برن جري المعلق مي المعلق ا الورثي نے گرون ہلا وی۔

گئی چلی گئی تھی۔ اُس کے جانے کے بعد میں نے اپنی رہائش گاہ کا جائزہ لیا۔ بلاشبہ!
ایک حمین ترین جگہ تھی۔ عمارت کا اُو پری حصہ جہاں سے وُور وُور تک کے خوبصورت مناظر
صاف نظرآتے تھے۔ میری رہائش گاہ میں ٹیلی فون بھی تھا۔ اور ہروہ سہولت تھی جو کسی اعلیٰ
مائن گاہ میں بھکتی ہے۔ دنر میں رہائش گاہ میں این از میں ای کہتی رہائش کہ ذال ہے۔ میں گم

الله میں ہوسکتی ہے۔ چنانچہ میں پر سکون انداز میں ایک کرس پر بیٹھ کر خیالات میں گم برگا۔ اب تک جو بچھ ہوا تھا، واقعی اس سے بد دیانتی کا اظہار نہیں ہوا تھا۔ اورا گر کوئی الی باتنہیں تھی تو بلاوجہ خدشات میں پڑ کر کیوں ذہن کو خراب کیا جائے؟ چنانچہ میں نے ہر

ننٹے کوز بن سے نکال دیا تھا۔ روپر کو تقریباً بارہ بجے ٹیلی فون کی گھنٹی بجی اور میں نے چونک کر ٹیلی فون کی جانب

سنجبر و عربیا بارہ بیجے میلی نونِ کی تھنگی جی اور میں نے چونک کر میلی نون کی جانب ^{دیکھار ممکن ہے، یہ فون کسی اور کے لئے ہو۔لیکن دیکھنا نو حیاہۂ میں نے ریسیور اُٹھا لیا}

> ' بیلوسد!'' دوسری طرف سے آواز آئی۔ ' تماسیا''

"مٹرکین بول رہے ہیں؟" آواز مروانہ تھی۔ " ^{تی ہال} بیں کین بول رہا ہوں۔" تربکہ ہارے لوگوں کا خیال تھا کہ تم خود ہی فلیکس ہو۔'' گینی نے کہا اور میں مسکرانے

'' براہِ کرم! مسٹوللیکس سے گفتگو سیجئے۔'' آپریٹر نے کہا اور میرے بدن میں میں دوڑ گئی فلیکس نے نہایت دلیری اور ذہانت سے کام لیا تھا۔ بہرصورت! میں خوڑ ؟؛ اور دوسرے کی کی آواز سنائی دی۔

" بياولليكس! ميس كين بول ربا هول _ كييے هو؟"

'' بالکل ٹھیکتمہاری آ وازس کر بے حدخوثی ہوئی ۔''فلیکس نے کہا۔ " کیا خیال تھاتمہارا؟"

"ونذرفلتم واقعى زبين آ دمى موفلكس إكسى قتم كى دقت تونهين موكى.....؟" '' نہیں ظاہر ہے بھئی! میں اس دنیا میں کافی عرصے تک زندگی گزارتار ہاہوں''

اور پھر ہم لوگ رسی گفتگو کرتے رہے۔فلیکس نے مجھ سے بوچھا کہ کام کی باتی کر شروع ہو رہی ہیں تو میں نے جواب دیا کہ شاید بہت جلد۔ میں خود بھی وقت نہیں منرا جاں ہورے کی گفتگو کا آغاز ہونا تھا۔ پھر اُن میں سے ایک شخص نے مجھ سے اپنا تعارف

'' میں تہہیں آج رات کونو بچے فون کروں گاتم میراانتظار کرنا۔'' " فیک ہے للیکس! باقی باِ تیں کہنا ہے سود ہیں۔"

''بلاشبہ بلاشبہ،' فلیکس نے ہینتے ہوئے کہااور ٹیلی فون بند کر دیا۔ میں بھی ریسیورر کھ کر د وبارہ اپنی جگہ آ گیا۔اور زیادہ دیرنہیں گر ری تھی کہ کینی پجر بر

یاں پہنچ گئی۔اُس نے لباس تبدیل کرلیا تھا۔ ' و تنہیں عجیب سامحسوں ہور ہا ہو گا۔لیکن میں تمہارے لئے بڑی تیزی سے کاردا^{ا آ}

۔ کر رہی ہوں۔ میں نے تمہارا مقصدا ورتمہارا خیال اُن لوگوں تک پہنچا دیا ہے۔اور جھے ^ب نے کہ شاید آج ہی رات اِس سلسلے میں گفتگو ہوگی۔''

'' میں تمہاراشکر گزار ہوں گینی! دراصل میں بھی نیہی حیاہتا ہوں کہ بیرمسلم^{ھل ہوجا} آ

اس کے بعد سکون سے وفت گزارا جائے۔'' میں نے کہا۔

کینی خاموش ہو گئی۔ پھر چونک کراُس نے بوچھا۔''مسرفلیکس کا فون آیا تھا ^{شاہ} '' ہاں.....تمہیں معلوم ہو گیا ہو گا۔'' '' ہاں.....آپریٹرنے بتایا تھا۔اور بہرصورت!اس بات کو کافی اہم نگاہوں ہے''

, آماز آم! میں بتم ہے جبوٹ نہیں بولوں گا گینی! یہ میرا وعدہ ہے۔ '' میں نے کہا اور گینی ہ ایک اور کیا ہے ہے دیکھنے لگی جو میں نے ایک بار پہلے بھی محسوس کی تھیں۔ لیکن اُس نے بھاری کا بول سے بھے دیکھنے ایک ایک بار پہلے بھی محسوس کی تھیں۔ لیکن اُس نے

) ان ناده بچهنین کها تھا۔ ۔۔۔ ان کونو بج پھر فلیکس کا فون ملا۔ اور میں نے اُسے مختصراً سب کچھ بتا دیا۔ میں نے

ر اوران رات ڈنرٹیبل پر تقریباً آٹھ افراد موجود تھے اور اُنہوں نے میرے اعزاز ہی میں یہ زدا قا۔ سب کے سب مختلف امر کی محکموں سے تعلق رکھتے تھے۔ اور ریہ محکیے مخصوص تھے۔

اور جوالگ اس میں شامل تھے، وہ ایسے تھے، جنہیں مجھ سے اس سلسلے میں گفتگو کرناتھی۔ اور اُللَّا کا تعین تو میں فلیکس ہے کر ہی چکا تھا۔ چنا نچہ ڈنر کے بعد ہم اُس کمرے میں پہنچ گئے،

کراتے ہوئے کہا کہ میں اِس میننگ میں سربراہ کی حیثیت رکھتا ہوں ۔ اور ہم لوگ جو ^انقتگو

کریں گے، میں اپنی آواز میں اپنی حکومت کی پوری نمائندگی کروں گا۔'' "ببتر جناب میں آپ کی اس حیثیت کوتسلیم کرتا ہوں۔" میں نے جواب دیا۔

"توسب سے پہلے مسرکین! میری طرف سے جوسوال ہے، وہ بیہ ہے کہ آپ یعنی مسر نلیس کے نمائندے کی حیثیت سے کیااس راز کی نوعیت اور اہمیت سے واقف ہیں جے آپ فرونت كرناحا بيح بين.....؟"

"بَی ہال.....کمل طور بر۔"

بقر براہ کرم! کیا آپ اُن لوگوں کی تعداد بتائیں گے جو اِس راز میں شریک

' تمنیںا ہمی نہیں۔'' میں نے جواب دیا۔

مناسب سیکن کیا مسر کین! آپ اِس ذمه داری کوتسلیم کریں گے که اگر جارا اور آپ کا مودا ہو جائے تو اس کے بعد آپ ہمیں ان تمام لوگوں سے روشناس کرا دیں گے جو کر روز کا مورا ہو جائے تو اس کے بعد آپ ہمیں ان تمام لوگوں سے روشناس کرا دیں گے جو ر راز کو جائے ہیں۔ آپ یوں بھی سمجھ لیجئے! کہ اس سوال میں ہماری ایک خاص آلجھن وشر اللہ میں ہماری ایک خاص آلجھن

''میں مجھ رہا ہوں جناب! اور میرا خیال ہے، سارے معاملات خوش اسلونی ہونے کے بعد میں اس سلسلے میں آپ ہے کوئی بات نہیں چھپاؤں گا۔' ''شکر سیسہ ہم کہی چاہتے ہیں۔ دراصل! آپ یوں مجھیں! کہ ہم اس انزازی قیمت پر خریدیں گے۔ تو پھر ہم یہ بات خرافی گئے۔ قیمت پر خریدیں گے، یعنی ہروہ قیمت جو آپ طلب کریں گے۔ تو پھر ہم یہ بات خرافی کے کہ کم از کم! اس وقت تک، جب تک ہم اس سے خوو روشناس نہ ہو جائیں، آر ہا ہماری نگا ہوں سے اوجھل نہ ہول۔ تاکہ ہم اس خطرے کو ذہن سے ہٹا سکیس کے پیال میں معلوم ہو جائے گا۔''

''میں، آپ کو اس بات کا یقین دلا تا ہوں کہ ہم لوگ یعنی میں اور میرے ہائی طرح آپ سے تعاون کریں گے اور کسی موقع پر بیاحساس آپ کونہیں ہونے دیں' ہماری طرف سے عدم تعاونِ ہوا۔'' میں نے کہا۔

''بہت بہت شکر بیمسٹر کین! بیسب سے پہلا اور اہم سوال تھا۔ اس کے بعد کوا الی نہیں رہ جاتی، جس میں آپ کے اور ہمارے درمیان اختلاف پیدا ہو۔'' سربراول' اور پھرایک دوسراشخص کہنے لگا۔'' آپ اِس سلسلے میں قیمت کا کیا تعین رکھتے ہیں؟''

اور پھرا کی دوسرا تھ لہنے لگا۔ '' آپ اِس سلسلے میں قیمت کا کیا تعین رکھتے ہیں؟''
میں نے چند ساعت سوچا۔ اور پھر بھاری لہجے میں کہا۔ ''بات دراصل! یہ ہو ہوں کہ میں، میرے ساتھی اور مسر قلیکس اور ہمارے دوسرے ساتھی کی ایک ملک نے گئی اُلی میں، میرے ساتھی اور مسر قلیکس اور ہمارے دوسرے ساتھی کی ایک ملک نے گئی رکھتے ۔ یہ راز جوہم نے حاصل کیا ہے، بے شک ہماری زندگی میں ایک سنگ میل کا بھا کہ اور ہم میں میں ایک سنگ میل کا آغاز کرنا چاہتے ہیں۔ ہم کیا کریں گے، الله لئے اگر ضرورت پیش آئی اور اگر آپ نے ہم سے تعاون کیا تو ہم، آپ کو لا علم ہماری کی ایک جگہ کے۔ لئے اگر ضرورت ہیں، آپ کو لا علم ہماری حقیت کے طور پر ہم، آپ سے آپ کے ملک میں کوئی ایک جگہ کرتے ہیں، جہال ہماری حقیت مطلق العنان کی ہی ہو۔ اور ہم اپنے طور پر دہاں سکے کے ہم میں ایک طویل رقبہ درکار ہوگا، جائی کرنے کے لئے آزاد ہوں۔ کم از کم اس کے لئے ہمیں ایک طویل رقبہ درکار ہوگا، جائیک کرنے کے لئے آزاد ہوں۔ کم از کم اس کے لئے ہمیں ایک طویل روز درکار ہوگا، جائیک جنوب کی حکومت کو اعتراض ہو۔ اور اس کے لئے ہم، ہروقت آپ کی حکومت کو اعتراض ہو۔ اور اس کے لئے ہم، ہروقت آپ کی حکومت کو ایک کے حکومت کو جائیک گھرا

گے۔ لینی اگر بھی آپ کی حکومت کو احساس ہو کہ ہماری کوئی کارروائی، اُس ^{کے لئے پی}

دہ ہے تو وہ فوری طور پراس کارروائی کوختم کرنے کاحق رکھتی ہے۔اور ہم حکومت کے جی۔ اگریک کیا

لوگوں کو کسی بھی وفت داخل ہونے ہے نہیں روکیس گے۔اس کے علاوہ زندگی گزار^ی

لے اور جزیرے پراپی کارروائیاں عمل میں لانے کے لئے ہمیں کچھر قم بھی درکار ہوگی۔ اور
قرآق ہوگی کہ ہم اس جزیرے کو اپنی مرضی کے مطابق تیار کرسکیں۔ ہم جزیرے پر غیر مکی
پیدر آئی ہوگی کہ ہم اس جزیرے کو یہاں تک لائے تو اس کے لئے آپ کی حکومت کی
ہوگوں کو نہیں لائیں گے۔ یا اگر ہم کسی کو یہاں تک لائے تو اس کے لئے آپ کی حکومت کی
ہاتاعدہ اجازت ضروری ہوگی۔ کسی بھی شخص کو اگر آپ کی حکومت نا پہند کرے گی تو ہم اُس
خض کو اس جزیرے پر رکھنے کے مجاز نہیں ہوں گے۔ ان ساری باتوں کا لب لباب سے ہے
کہ چزیرہ کسی طور آپ کی حکومت کے لئے تکلیف دہ نہیں ہوگا۔ اور ہم اپنے طور پر حکومت
کے ہر تعاون کریں گے۔''

میری اس تفتگو پر سناٹا جھا گیا تھا۔تمام لوگ متحیراندنظروں سے مجھے دیکھ رہے تھے۔اتن بری سودے بازی کا اُنہیں وہم و گمان بھی نہیں تھا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ کسی رازگ اتن بھی قیت ہو سکتی ہے۔ساری آنکھیں تعجب سے سکڑی ہوئی تھیں۔اور میں مطمئن نگا ہوں ہے اُنہیں دکھ رہا تھا۔

'' کیا آپ کواحساس ہے جناب! کہ دنیا میں کوئی فوجی یا غیر فوجی راز اتی عظیم شرائط پر خمیدایا فروخت کیا گیا ہو؟''

"جی ہاں جھے علم ہے کہ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔لیکن یہ راز، جس سے میں واقف اول، اتا ہی قیمت اور اہم ہے کہ اس کے آگے یہ قیمت کوئی حیثیت نہیں رکھتی۔"

" بہرصورت! ہمیں اجازت دی گئی تو آپ اس سلسلے میں جو بھی طلب کریں، آپ سے دعدہ کرلیا جائے گا۔ اور آپ کو بچری طرح مطمئن کردیا جائے گا۔ لیکن جو پچھآپ نے طلب کیا ہم جناب! وہ تو شاید ہمارے حکام کے تصور میں بھی نہیں تھا۔ چنا نچہ اس میٹنگ میں، میں یہ قیمت طے نہ کر سکوں گا۔ میں اس سلسلے میں وزیر داخلہ سے بات چیت کروں گا اور دوسری نشست، آپ کی وزیر داخلہ کے ساتھ ہی رہے گی۔ اس کے لئے ہمیں کل کا دِن اور عزیر فرائمن ''

"جیما آپ مناسب سمجھیں۔'' میں نے جواب دیا اور اس کے ساتھ ہی یہ کارروائی ختم بوگل۔

نشست برخاست ہونے کے بعد وہ اوگ بھی چلے گئے۔ اور میں اپنی رہائش گاہ میں البی رہائش گاہ میں البی آگیا۔ اس البی آگیا۔ اس کا البی آگیا۔ اس کی میں کتاب کی ورق گردانی میں مصروف تھی۔ اُس کے جم کم کا کہ حسین لباس تھا اور جس انداز میں وہ بیٹھی ہوئی تھی، کچھزیادہ ہی حسین لگ رہی

ي آپ كاكياتعلق؟ بال! ميه تائية، كيا تفتگو موئى آپ كى؟ "أس نے عجيب سے انداز ميس ے پہرے اور انداز میں تبدیلی پیدا کرنے کی عربے اور انداز میں تبدیلی پیدا کرنے کی عربے ہوئے کہا۔ اس دوران اُس نے ایک جربے اور انداز میں تبدیلی پیدا کرنے کی ہنش کی۔ لیکن میں اُس کی کیفیت پرغور کرر ہاتھا۔

یں اس کے نزدیک بھنچ کر بولا۔'' آپ بات کو ٹالنے کی کوشش کر رہی ہیں مِس

۔ مینی کھڑی ہوگئی۔'' نہیں کین! خود کو ٹال رہی ہوں۔'' وہ پھیکی سی مسکراہٹ کے ساتھ

ولی۔اور پھرمیرے ہاتھوں کی ملکی ہی گرفت پرمیرے سینے ہے آگئی۔''ہرانسان زندگی میں

ک بارضرور ہار جاتا ہے۔' وہ میرے سینے سے لگی لگی بولی۔اور پیکھلا ہوااظہارِعشق تھا۔ لین میں عشق کے اس انداز سے متاثر تو نہیں ہوسکتا تھا، جس کی وہ خواہش مند تھی۔ برصورت! میں نے اُس کی پذیرائی کی اور اُسے اپنے سینے سے بھینج لیا۔"اگریہ بات سے

کنی اِ تو پھرآپ، میری مدد کریں۔'' میں نے اُس کے بالوں کو سہلاتے ہوئے کہا۔ " کیسی مرد؟" وہ میرے سینے میں چہرہ چھپائے چھپائے بولی۔

"میں نے اُن لوگوں سے جو کچھ طلب کیا ہے، اس سے کم پر میں ان لوگوں سے سودا كرنے كے لئے تيار نہيں ہوں۔ اور اگر إن لوگوں نے يہ بات قبول نہيں كى تو پھر مجھے يبال

ے فرار ہونا پڑے گا۔'' " کیا مانگاہےتم نے ان ہے؟''

''امریکی شہریت، ایک ؤور دراز علاقے میں جزیرہ اور اس جزیرے کو انسانی رہائش اور الی ضروریات کے لئے تیار کرنے کے لئے دولت۔ ایک بہت بڑی رقم میں نے جواب دیااور کینی نے اپنا سر،میرے سینے سے ہٹالیا۔ اُس نے متحیرانہ نگاہوں سے مجھے دیکھا اور پھر عجيب سے ليج ميں بولى۔

''اوہ ۔۔۔۔۔اتنا بڑا معاوضہ کیا! کیا دنیا کی تاریخ میں کسی جھوٹے سے راز کا اتنا بڑا معاوضہ ''شاید نبیں گینی! لیکن میں اس راز کی قیمت جانتا ہوں۔اوراگر امر کی شہریت اس راز کو جریدنے پر آمادہ ہو جائے تو ٹھیک ہے۔ ورنہ پھر ہمارے اور اُن کے درمیان تعلقات الجھے

میں رہیں گے۔ ظاہر ہے، وہ مجھ سے ہر قیت پر بدراز حاصل کرنے کی کوشش کریں گے۔ اور میں اپنے طور پر اپنا د فاع کر وں گا۔''

تھی۔ میں دروازے میں ٹھٹھک کر أے دیکھنے لگا۔ أے میری آمد کی خبر نہیں ہوئی تھی اپن جب میں آگے بڑھا تو أس نے شايد ميرے قدموں کی جاپ ن لی اور مسکراتی ہوئی کھڑی ہو گ ''اوہآ یے مٹرکین! میں آپ کی غیر موجود گی میں آپ کے کمرے میں آگئے۔ آپ کو نا گوارتو نہیں گز را؟'' ا گوار تونمبیں گزرا؟'' ''خوب ……اس کا مطلب ہے کہ اتن بے تکلفی ہونے کے باوجود آپ، اپنے زہن میں

تكلفات ركھتى ہيں۔'' نات رکھتی ہیں۔'' ''نہیںنہیں یہ بات نہیں۔ بس! میں کسی قدر بے چین تھی۔'' گینی نے جواب

'' کیول؟'' میں نے سوالیہ نظرول سے اُسے دیکھا۔ ، " بس يونني مسر كين! نه جاني كيول، آج طبيعت پر تجھ اضمحلال ما ہے۔ بعض اوقات آ دی بجیب می کیفیات کا شکار ہو جاتا ہے۔ حالانکہ میں عملی زندگی میں ہوں اورایک

طویل عرصه گزار چکی ہوں۔ اس دوران نہ جانے کیا کچھ کرنا پڑا ہے؟ اور کیا کیا کرتی رہی ہوں؟ لیکن پہلی بار میرا ذہن کیچھائی اُلجھنوں کا شکار ہوا ہے، جنہوں نے مجھ پر اضحال طاری کر دیا ہے۔' " تشریف رکھے مس کینی! اگر آپ پہند کریں تو ایک دوست کی حیثیت ہے مجھ بتأكيں - كيا أنجهن ہے آپ كو؟ " ميں نے كہااور كيني عجيب كى نگاموں سے مجھے ديھنے كلى، چر

بول-"مسركين! بيسودالملل بوجائ كا-اورآب يبال سے حلے جائيں گ-فاہر ب آپ تو ای مقصد کے تحت یبال آئے بیں۔اور پھر کون کہدسکتا ہے کہ زندگی کے کسی جھے ہمل ہماری اور آپ کی ملا قات ہو یا تہیں؟'' وہ بگھرے بھھرے کہتے میں بولی اور میں أے بغور د یکھنے لگا۔ میرے بونٹوں پرمسکراہٹ بھیل گئی۔ ''مِس کینی! آپ کیا چاہتی ہیں؟ کیا آپ کومیری رفاقت پیند آئی ہے؟'' میں نے

'' بڑا ہلکا سوال کیا ہے آپ نے۔ جہاں دل أداس ہو جائیں، وہاں صرف اس معمولی ^{کا} بیند کی بات کرتے ہیں آپ۔ میں خوداس کیفیت سے شرمندہ ہوں۔اس سے پہلے میں ^{سے} بھی اس انداز میں نہیں سوچا تھا۔ بہر حال! جانے دیں ان باتوں کو۔میری حماقت ہے، ^{ات}ا

ہے۔ اور اللہ کا شاختی نشان ہوتی تھی۔ بداڑی سیرٹ پیلس کے عظیم ترین علی ہو جانے والوں کا شاختی نشان ہوتی تھی۔ بداڑی سیرٹ پیلس کے عظیم ترین '' خدا کرے، اس کی نوبت نہ آئے۔لیکن تمتم اس جزیرے کا کیا کرو گےہ،' پُر ن المستخدان من تربیت یا چکی تھی۔اورایک الیمالڑ کی کو بلاشید! جس قدراعلی صلاحیتوں پر میں کا تگرانی میں تربیت یا چکی تھی۔اورایک الیمالڑ کی کو بلاشید! جس قدراعلی صلاحیتوں پر میں کا تگرانی میں تربیت یا چکی تھی۔اورایک الیمالڑ کی کو بلاشید! جس قدراعلی صلاحیتوں ہ جات ہے۔ ہ جات ہے۔ لیکن اب میں اُس کی طرف سے مشکوک ہو گیا تھا۔ ہائک کہاجائے' اسپے کیاں اسپر * " ''بات صرف میری نہیں ہے گینی میں نے کہا نا! وہ راز افلیکس کی ملکیت ہے۔ اُس

ال ؟ : الله ؟ : اظهار اور به گزری ہوئی رات، کسی سازش کا متیجہ ہے؟ وہ کیا جاہتی یا ہے۔ جا پجرایک اور بات بھی سوچی جاسکتی تھی میکن ہے، وہ ابتداء ہی سے حکومت امریکہ کی عابی مجرایک اور بات بھی سوچی جاسکتی تھی۔ عالم المراب الم رب المرب المرب المربي المربية المربية

ان دلچیں ہو۔ میں خود، جو کچھ تھا، گینی کسی بھی طور مجھ سے کم نہیں تھی۔ اپنے دلچیں ہو۔ میں خود، جو کچھ تھا، گینی کسی بھی طور مجھ سے کم نہیں تھی۔ یں ہیں ہیں تربیت پانے والے کسی بھی شخص کے بارے میں اگر کوئی شخص سے دعویٰ عرب ہیں میں تربیت پانے والے کسی بھی شخص کے بارے میں اگر کوئی شخص سے دعویٰ کے کہ وہ اس کی تمام فطرت اور شخصیت سے واقف ہے تو اس سے زیادہ حماقت کی بات ادر فی نہیں ہو عتی تھی۔ چنانچہ میں فوراً محتاط ہو گیا۔ کینی پر بھروسہ کرنا سب سے بڑی ہے ا فَنْ تَلَى بِهُ مِاعت كے بعد ميں نے اپنا لباس درست كرليا۔ اور اس وقت ميں نہيں تھا ب کُین کی آنکھ کلی۔ باتھ رُوم ہے باہر آیا تو گینی میراانتظار کر رہی تھی۔ مجھے دیکھ کراُس کی

"باو کنی!" میں نے بھی مسراتے ہوئے کہا اور وہ اُٹھ کھڑی ہوئی۔ اُس نے اُن كاكرين دونوں ہاتھ ڈال ديے چند ساعت كے بعد كيني مجھ سے جدا ہوكر باتھ ا رُوم مِن چل گئی اور لباس پہن کر فکل آئی۔

" يرا خيال ب كين! ميں ناشته د كيولوں _ ميں ابھي آئى _' " كيني باہر چلى گئى - ميں اس ﴾ فيب وفريب الفاق پر حيران تھا۔ بار بار گيني كي شكل، ميري نگامول ميں آ جاتی۔ وہ ايك منعوم لڑک بی ثابت ہوئی تھی ۔ نگر اس کے چبرے پر وہ مخصوص انداز موجود تھا، جس کی بناء المارى من من من في أساء أي تيز اور عالاك لاكي سمجها تفاليكن بعد مين أس كي نعبت میں ایک دم تبدیلی می پیدا ہوگئی تھی۔ اور اس کے تحت میں نے سوچا تھا کہ عورت پر پ روہ جا ہے۔ ان جا میں کیول نہ ہو،عورت ہی رہتی ہے۔لیکن اب بیاعورت جواس قدر معصوم نظر آئی ج اَنَّا تُنَّىٰ جَوِيَ عَلَيْنَ عَمِنَ مِهِ مَوهِ ورت بن رن ہے۔ اَنْ تُنَّىٰ جَوِيُحَةُ ثابت ہوئی تھی،اس پر میں جیران رہ گیا تھا۔ دیر تک میں ایک صوفے پر دراز

کی امانت ہے۔ اور اس راز کی اس قیمت کا تعین خود فلیکس نے ہی کیا ہے۔ فلیکس آپ و کول کی نگاموں سے پوشیدہ ہے۔ اور میں وعویٰ کرتا ہوں کہ آپ کمی بھی صورت اس پر ہاتھ نہیں ڈال سکتے۔'' "میری بات درمیان میں مت کروکین! میں تو خود اب ایک فریق بن کِررہ گئی ہول تم یہ بتاؤ! کہاس جزیرے پر کیا ہوگا؟ تمہارااس سلسلے میں کیا پروگرام ہے؟'' گینی نے پوچھا۔

'' کچھنہیں گینی! ہم لوگ اینے انداز میں رہائش اختیار کریں گے۔اور پیساری باتی تو جزیرہ مل جانے پر ہی طے ہوں گی گی کہ اس جزیرے کی نوعیت کیا ہو گی؟'' ''اوہگینی نے گرون جھ کاتے ہوئے کہا۔''واقعی بڑا ہی عجیب وغریب معاملہ ہے۔ ببرصورت! جہاں تک تم نے مدد کی بات کی ہے، میں برمکن کوشش کروں گی کہ حکومت

امریکہ کے سرکردہ لوگوں کواس بات کے لئے تیار کرسکوں کہ وہ تم سے معاملہ طے کرلیں۔''. " ٹھیک ہے گینی! میتو سب بعد کی باتیں ہیں۔ میں نے اپنی تجویز اور طلب أن كے ا أكون مِن ايك محبت بجرى مسكرا بث بجيل گئي-سامنے پیش کر دی۔ اور اُنہوں نے کل جواب دینے کا فیصلہ کیا ہے۔تم بیٹھو! باتیں کریں اور پھر ہم دونوں نہ جانے کہاں کہاں کی باتیں کرتے رہے۔ گینی جس قدر کھل گئ تھی،

اس کے بعد بیاندازہ لگایا جا سکتا تھا کہ وہ ہر لحاظ سے میری قربت کی خواہش مند ہے۔اور میں نے اُسے کسی طور مالوس نہیں کیا۔ وہ رات گینی نے میرے ساتھ ہی گزاری۔ اور ہم دونوں ایک دوسرے پرکھل گئے عینی کا گداز قرب، رات کا حسن بڑھا رہا تھا..... اور پھر سورج کی نیبلی کرن نے ا^ی

پیکر کومیرے سامنے نمایاں کر دیا۔ وہ سور ہی تھی اور میں جاگ گیا تھا۔لیکن سورج کی ای کرن نے جو چیز میرے سامنے آجاگر کی، اُسے دیکھ کر میں جیرت سے اُجھیل پڑا تھا۔۔۔ میرے ذہن میں لا تعداد دھاکے ہوئے تھے۔ جو کچھ میں نے دیکھا تھا، وہ نا قابل یقین تھا۔

اور سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ بیہ کیے ممکن ہے..... بیہ کیے ممکن ہے؟ کینی کے بدن پرسیکرٹ پیلس کی وہ مُہر ثبت تھی، جوسیکرٹ پیلس کے تربیت یافتہ اور

اُس کے بارے میں سوچتار ہا۔اور پھر گینی واپس آگئی۔

''اگرتم چاہو کین! تو اپنے طور پر سیر و تفریح کے لئے جاسکتے ہو۔ میں دو پہر تک مرار رموں گی۔اور شاید دو پہر کا کھانا بھی تمہارے ساتھ نہ کھا سکوں۔ بہرصورت! دو پہر کرنے۔ آئر کرتمہیں اطلاع وُوں گی کہ ان لوگوں نے اِس سلسلے میں کیا فیصلہ کیا؟'' میں نے گردار، دی تھی۔

گینی چلی گئی تو میں بھی تیار ہوکر باہر نگل گیا۔ میرے استعال کے لئے ایک کار پڑنی کا گئی۔ باہر پچھلوگ موجود تھے۔ لیکن میں نے مسلماتے ہوئے شکر بیادا کیا اور کہا۔ ''میں پڑنی قدمی کروں گا۔ اگر گاڑی کی ضرورت پیش آئی تو شکسی لے لوں گا۔'' پھر میں باہر نگل آبا میرا ذہمن مختلف خیالات کی آبادگاہ بنا ہوا تھا۔ اُنہی خیالات میں ڈوبا ہوا میں واشگن کی مسیمن ترین مقامات کی سیر کرتا رہا۔ اس دوران میں نے اندازہ لگانے کی کوشش کی کر بائی آئی تھا قب کا سلسلہ شروع تو نہیں ہو گیا؟ لیکن بیباں بھی الی کوئی بات نہیں نظر آری مقامات کی بیار کے تالیہ اور سی میں نے باہر کے تالیہ رسٹورنٹ میں کھایا تھا۔ اس کے بعد میں ٹیکسی لے کر واپس اس جگہ بہنچ گیا جس کے بار میں میں بیس میں میں اپنی اس جگہ بہنچ گیا جس کے بار میں میں میں میں میں میں اپنی ان آئے کے بعد میں واپس اپی رہائن اور میں خطر کے بعد میں واپس اپی رہائن اور میں خطر کی تا ہوئے میری جانبا میں داخل ہو گیا تھا۔ لیکن مسٹر ہائم ،مسٹر ہائم مسٹر اتے ہوئے میری جانبا ایک بی نظر آئے تھے۔ اور میں خطر کے بعد میری مسٹر ہائم ،مسٹر اتے ہوئے میری جانبا ایک بین مسٹر ہائم ،مسٹر اتے ہوئے میری جانبا ایک بیار کی بیان آئے کے بعد میری مسٹر ہائم ،مسٹر اتے ہوئے میری جانبا ایک بین مسٹر ہائم ،مسٹر اتے ہوئے میری جانبا ایک بین مسٹر ہائم ،مسٹر اتے ہوئے میری جانبا کی بین مسٹر ہائم ،مسٹر اتے ہوئے میری جانبا

بڑھےاور قریب آ کر ہولے۔ ''ہیلو کین! مجھے تہباری وجہ سے اتنی جلد آ نا پڑا۔''

''اوه،مسٹر ہائم! کوئی خاص بات ہے؟''

'' نہیں ۔۔۔۔۔ کوئی خاص بات نہیں ہے۔ مسٹر ڈونالڈ کا خیال تھا کہ کہیں کی بنا پر وہ ۔۔
بازی میں دفت پیدا نہ ہو۔ چنانچہ اُنہوں نے جمھے اپنا نمائندہ بنا کر یہاں بھیجا۔ ادر بر ،
ہاتھ حکومت کے لئے یہ پیغام بھی بھیجا کہ حکومت ہر قیمت پر جمھے سے یہ سودا کر ۔۔'
''میں مسٹر ڈونالڈ کا شکر گزار بموں ۔ لیکن یہ خیال ، اُن کے ذہن میں کیے آیا؟''
''ایک عجیب انفاق کی وجہ ہے مسٹر کین!'' ہائم نے میرے ساتھ چلتے ہوئے پُناہٰ انداز میں کہا۔

"میں سمجھانہیں؟" میں نے کہا۔

را ہے کہ آنے کے دوسرے ہی دن مسٹر ڈونالڈ کو کچھ دھمکی آمیز فون موصول ہوئے۔
ادران ہے کہا گیا کہ وہ فوری طور پر مسٹر فلیکس کے بارے میں تمام تفصیلات مہیا کریں۔
ادران ہے کہا گیا کہ وہ فوری طور پر مسٹر فلیکس کے بارے میں تمام تفصیلات مہیا کریں۔
انہیں خت اذیتوں سے دوچار ہونا پڑے گا۔ پہلی بارتو مسٹر ڈونالڈ نے کوئی توجہ نہیں دی۔
ایکن دوسرے دن اُن کی رہائش گاہ پر دسی بم چھینکے گئے۔ اور دوبارہ مملی فون پر وہی دھمکیاں
لین دوسرے دن اُن کی رہائش گاہ پر دسی بم چھینکے گئے۔ اور دوبارہ مملی فون پر وہی دھمکیاں
لیکن دوسرے دن اُن کی مسٹر ڈونالڈ کے انداز سے کے مطابق دھمکیاں دینے والے رُوی معلوم ہوتے تھے۔''

ہو) اور ۔۔۔۔'' میرے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھیل گئے۔ یہ اطلاع بہرحال! ولچیپ ''اوو ۔۔۔۔'' میرے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھیل گئے۔ یہ اطلاع بہرحال! ولچیپ

" تو مشر ہائم! آپ نے اپنے اعلیٰ حکام سے ملاقات کی؟ " میں نے بو چھا۔
"جی ہاں آج، آپ سے آخری گفتگو کرنے کی تیاریاں جاری ہیں۔ اور بیکام بہت جلد ہی انجام دیئے۔
جلد ہی انجام دینے کا فیصلہ کرلیا گیا ہے۔ " مسٹر ہائم نے جواب دیا۔

"اس کا مطلب ہے مسٹر ہائم! کہ آپ، آنے کے بعد کافی کارروائی کر چکے ہیں۔ "میں ان

"بال مسٹر کین! جو معاملات اچا نک پیش آئے ہیں، اُن کے تحت بید کارروائی ضروری تھی۔ مجھ علم ہوگیا ہے کہ آپ نے حکومت امریکہ سے کیا طلب کیا ہے؟ ہبرصورت! بیآ پ کاذاتی مسلہ ہے۔ میں اس پر کوئی تبصر ہنیں کرسکتا لیکن میری خواہش ہے کہ آپ بھی بچھ کم یازیادہ پر بیسودا کممل کرلیں۔ کیونکہ خطرات بڑھتے ہی جارہے ہیں۔'' ہائم نے کہا اور ہم، دریک اس مسئلے پر بات چیت کرتے رہے۔

گنن دو پبر کے بعد بھی والیس نہیں آئی تھی۔ شام کی چائے بھی میں نے مسٹر ہائم کے ماتھ بی پی۔ اس دوران کوئی خاص واقعہ پیش نہیں آیا تھا۔ پھر رات کو مجھے میننگ کے لئے طلب کیا گیا۔ میننگ اُس کمرے میں تھی۔ لیکن آج وزیر داخلہ بھی اس میٹنگ میں شریک تخاوراُن اوگوں کی تعداد بھی کم تھی جوکل موجود تھے۔ چند افراد اُن میں سے ضرور تھے، لیکن بان غالب تھے۔ میرا تعارف، امریکی وزیر خارجہ سے کرایا گیا۔اور اس کے بعد وزیر خارجہ سے نہوں نے مجھ سے پوچھا کہ میں اس جزیرے پر کیا کرنا بابتا موں؟ چنانچے میں نے وہی گھسا پٹا جواب دیا۔ اور اُنہیں بتایا کہ میں وہاں صرف ایک بیاتا موں؟

ن سے اجازت دی گئی ہے کہ اس جمعے مکومت کی طرف سے اجازت دی گئی ہے کہ اس رہ ہے۔ اللہ اور آخری گفتگو کرنے کے بعد آپ سے وہ راز حاصل کر لیا جائے۔'' اللہ اور آخری گفتگو کرنے کے بعد آپ سے وہ راز حاصل کر لیا جائے۔''

۱۰۰ میں تیار ہوں۔''میں نے کہا۔ "ب_ن بہر .-ر دواظہ نے اپنے ماتحت کو اشارہ کیا۔ساری کارر دائیاں کممل کر نے وزیرِ داخلہ یہاں) سکتے ہیں اور اس سلسلے میں حکومتِ آپ کو ساری آ سانیاں مہیا کرے گی۔لیکن وہاں ایرا کوئی ان کھیل کے لئے تھیں۔ بالآخر ہم نے متفق ہوکر اس معاہدے پر وستخط کر دیئے۔ فائل

ر والحرويا كيااور پروزيرداخله نے مجھے مباركباد ديے ہوئے كہا۔ الرکی شری کی حیثیت ہے میں، آپ کو اور آپ کے دوستوں کوخوش آمدید کہتا ہوں۔ ائیں کہ دوایک امریکی وفادار شہری کی حیثیت سے زندگی بسر کرنے کا فیصلہ کرلیں۔''اس كُ بعدوز ير واخله نے ميرے ساتھ ايك پرائيويٹ ميٽنگ كى۔ اس ميٽنگ ميں، ميں اور

المف وزير داخله تنهي "إلاقومنركين! اب آپ اس راز كے بارے ميں مخضراً مجھے بتائيں كه اس سلسلے ميں كيا

"بناب! جیما که آپ کوعلم ہے که بدراز جرمنی مے تعلق رکھتا ہے۔ نازی جرمنی نے لئیبة چلاہے کہ مٹلراپنے ذہن میں کوئی خاص منصوبہ رکھتا ہے، اس لئے کچھ تیاریوں انران ب- أس كامنصوبه كيا سع؟ هارے پاس موجود فلميں اور دستاويز اسى بات كى "أَبِكَا خِيالِ درست ہے مٹركين! ميہ بات طویل عرصے سے حکومت امریکہ کے لئے ا ابنان الماث بی ہوئی ہے۔ اور ہمارے اوگ اس سلسلے میں بہت کچھ کر رہے ہیں۔ اب اس سلسلے میں بہت کچھ کر رہے ہیں۔ اب المراضور میں ہے۔ در میان معاملات طے ہو چکے ہیں، میں آپ سے دوستانہ طور پر بھی ایک سے دوستانہ طور پر بھی

ا المراقع الم " نئلبا"میں نے مؤد بانداز اختیار کیا۔

تواہش کے مطابق آپ کو ایک جزیرہ دے دیا جائے۔ لیکن چند ہاتوں کی وضاحت ضرورہ ہے، جن کی بنیادوں پر آخری فیصلہ کیا جا سکتا ہے۔''

پڑسکون انسان کی حیثیت ہے زندگی بسر کرنے کا خواہش مند ہوں۔ تب وزیر داخلہ نے کہا

'' مسٹر کین! امریکی حکومت نے خصوصی طور پر آپ کو بیر آ سانیاں فراہم کرنے کا فیما ک

" میں جاننا جا ہتا ہوں۔" میں نے کہا۔ "آپ اِس جزیرے پراپے طور پر قیام کریں گے۔جس طرح جا ہیں گے، آپ اے یا جنہ اس لئے وہ کاغذات اور ساری چیزیں میرے سامنے رکھ دی کئیں، جومیری

غير قانوني كامنهيں ہوگا، جس پر حكومت كوكوئي اعتراض ہو۔ كسى بھي شيبے پر وہاں فوج أتاري جا سکتی ہے اور جزیرے کی تلاقی لی جا سکتی ہے۔ اس کے علاوہ جزیرے پر کوئی سائنی لیبارٹری قائم نہیں ہوگی۔ آپ جو کچھ کریں گے، اس کے بارے میں سالانہ رپورٹ آپ کو اُرائن ہے کہ آپ، اپنے دوستوں کو بھی حکومت کے سامنے لے آئیں۔ اور اُن سے حکومت امریکہ کو دینا ہوگی۔اس کے علاوہ آپ جزیرہ لینے کے بعد جو ذرائع آمدنی افتبار کریں گے، اس سے بھی آپ حکومت کومطلع کرتے رہیں گے۔خصوصی بات یہ ہے مسرکین! کہ اگر آپ نے حکومت سے تعاون کیا تو حکومت ضروری معاملات میں آپ سے مدوطاب

كر سكتى ہے۔ اور اس كے لئے آپ كو بہتر شہریت كے وسائل فراہم كئے جانيں گے۔ آپ کے لئے با قاعدہ حکومت کی طرف سے وظیفہ بھی جاری کیا جا سکتا ہے۔لیکن بیصرف آپ ك رويخ كے بعد طے كيا جا سكتا ہے۔ كيا آپ إن شرا لط پرمنفق ہيں؟'' میں نے چند ساعت سوچا۔ جو کچھ کیا جا رہا تھا، میرے خیال میں نامناسب نہیں تھا۔

ظاہر ہے، ہم اپنے طور پر تو اس جزیرے پر زندہ نہیں رہ سکتے تھے۔ جو جزیرہ کسی ملک کی سرحد میں بواور با قاعدہ ہماری ضرور یات اس ملک سے پوری بوتی بوں تو پھر کم از کم اتی ذم واریاں تو قبول کرنا ہی ہوں گی۔ چنانچہ میں نے آمادگی کا اظہار کر دیا۔ "اب سوال يه پيدا موتا ہے وزير داخله نے كہا_" آپ يه جزيره كون سے علالے

میں لینا پند کریں گے؟ اس سلسلے میں آپ کی کوئی پیند ہوگی یا ہماری مرضی کے مطابق؟ ''میرے خیال میں جناب! یہ بعد کی بات ہے۔ بہرحال! ہم لوگ اس بات پر شفق علی جائیں گے۔ اور بیمنلہ، میرے نزدیک مئلذہبیں رہے گا۔''

" بالكال محكيك!"

'' مسٹرکین! ہماری ایک نمائندہ ہے، جس کا نام آری گینی ہے۔ آری گینی ہاتی ہے۔ اس کے اس سے اس کے اس کے اس کے آپ سے نہیں ہے۔ اس کے اس سے نہیں ہے۔ اور آپ کو وہ سب کچھ مہیا کیا جائے، جس کے آپ عہدہ بہت بڑا ہے۔ اور امریکہ کے لئے اہم ترین کام اُس کے ہرد کئے جائے ہیں۔ مرف ان بنیادوں پر آپ سے بات کر لی جائے کہ جو پچھ یہاں کریں گے، کی وجہ آپ جانتے ہیں، کیا ہے؟''
کی وجہ آپ جانتے ہیں، کیا ہے؟''
''جی نہیں سے جواب دیا۔ میراذ ہن تیزی ہے کام کررہا تھا۔ '' بنیر کومت کے مفادات بھی زخی نہیں ہونے چاہئیں۔ باتی آپ جو پچھ کریں

چکا ہوں۔ اور میں نے ان کا بھر پور تجزید کیا ہے۔ جس شخص کے جمم پراس ادارے ﷺ "بنابد دالا! کیا پیخواہش ایک شرط کی حیثیت رکھتی ہے؟'' میں نے سوال کیا۔ ہو، اُس کی حیثیت کوتسلیم نہ کرنا بہت بڑی حماقت ہوتی ہے۔ اور اب میں آپ ہال سساے شرط ہی سجھ لیا جائے تو بہتر ہے۔ کیونکہ دوسری صورت میں آپ جیسا

کوزیادہ اُلجھے ہوئے انداز میں نہیں کروں گا۔ آری گینی نے مجھے رپورٹ دی بے اُلمان امریکہ میں خطرناک بھی ثابت ہوسکتا ہے اور ہمیں نقصانات بھی پہنچ سکتے ہیں۔' وزیر تعلق بھی ای ادارے سے ہے۔'' وزیر داخلہ نے کہا اور میرے ذہن میں کجڑا اُنہ نے ضاف کہج میں کہا۔ میں سوچ میں ڈوب گیا۔

چھوٹے لگیں ۔۔۔۔۔ گویا آری گینی نے بھی مجھے وکھے لیا تھا۔ چند ساعت تو میں فامول کے بعد میں نے کبا۔ '' ٹھیک ہے جناب! جب میں اس ملک میں رہائش کے بعد میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ بھیل گئی۔ وزیر واخلہ، میری شکل وکھ رہ نے آئز کرا چاہتا ہوں تو ایک شہری کی حیثیت ہے اور اپنے لئے آسانیاں فراہم کرنے کے انہوں نے شجیدہ لیجے میں کہا۔'' کیا آپ اس بات ہے انکار کریں گے مٹر کین '' ان کے بارے میں سوچوں گا۔ اور کسی کام ہو، اسے انجام و بنے ہیں خود '' جی نہیں ۔۔۔۔ جب آپ کو بیہ بات معلوم ہوگئی ہے تو میں انکار نہیں کروں گا۔ اور کسی کام کی انجام وہ ہی کے لئے میری مصروفیات اگر '' آپ یقین کریں مسرکین! کہ ہماری حکومت کو اس سلسلے میں یعنی جو کچھ آپ میں تیار ہوں گا۔ باں! بید دوسری بات ہے کہ معاوضہ معقول اور میری راز کی قیمت کے طور پر طلب کیا ہے، اعتراض ہوسکتا تھا۔ اور ممکن تھا کہ اس سلیم گئی ہوگئی۔'' ان کے اعتراض نہ ہوگا۔ کیونکہ میری مصروفیات اپنے آپ کو بہتر بنانے ہو کچھ گفت و شنید کی جاتی ۔ لیکن جس وقت مِس گینی نے اس حقیقت کا انگشان کیا گئی گئی گئی۔'' کو گھر ہوگا۔ کیونکہ میری مصروفیات اپنے آپ کو بہتر بنانے ہوگئی۔'' کیا تاری حقیقت کا انگشان کیا گئی گئی۔'' کو گھر ہوگا۔ کیونکہ میری مصروفیات اپنے آپ کو بہتر بنانے ہوگئی۔'' کیا تاری حقیقت کا انگشان کیا گئیں۔'' کیا گئی۔'' کیا گئی۔'' کو گھر کیا کہ کا کھر کیا گئی نے اس حقیقت کا انگشان کیا گئیں۔'' کیا گئی کے اس کے کچھ گفت و شنید کی جاتی دیکیں جس وقت مِس گینی نے اس حقیقت کا انگشان کیا گئیں۔'' کیا گئی کے اس کیا گئیں۔'' کیا کہر کیا گئیں۔'' کو گھر کیا گئیں۔' کو گھر کیا کہ کہر کیا گئیں۔ ان کیا گئیں۔ گئی کے اس کو کھر کیا گئیں۔ گئیں۔ گئی کے اس کو کھر کیا گئیں۔ گئیں۔ گئیں۔ گئیں۔ گئی کے اس کی کی کے اس کیا گئیں۔ گئیں۔ گئیں۔ گئیں۔ گئیں۔ گئیں۔ گئیں۔ گئیں۔ گئیں کی کیا کیا گئیں۔ گئیں کی کیا کہر کیا کہر کیا گئیں۔ گئیں۔

تا کہ میں اپنے ساتھیوں سے مزیدمشورہ کرلوں۔اور جہاں تک اس راز کی زور ہے، وہ تو مکمل ہو چکا ہے اور اس میں کوئی ترمیم نہیں ہوگی۔ وزیر داخلہ نے ال ا تفاق کیا۔اوراس کے بعد چلے گئے۔

اس کے بعد آریں گینی، میرے پاس نہیں آئی تھی۔لیکن دیر تک میں اُس کے سوچتا رہا تھا۔ آری گینی نے حکومت کومیرے بارے میں مطلع کر دیا تھا۔ اس _{سے (}) ہوتا تھا، اس کے بارے میں کوئی فیصلہ کرنا مجھے وُ شوار ہور ہا تھا۔ میں بیتو نہیں _{کی م}ا میرے لئے نقصان دہ ثابت ہوئی ہے۔ البتدأس نے اظہار محبت كا جواندازان اس میں تھوڑی می جالا کی ضرور پوشیدہ تھی۔ اگر وہ مجھ سے مخلص ہوتی تو پہلے ہے۔ ے آگاہ کرتی کہ وہ مجھے پیچان چکی ہے۔اس کے بعد اگر وہ حکومت کومیرا وال مشورے ہے دیت تو زیادہ بہتر ہوتا۔ لیکن پہلے اس نے اپنے فرائض کی ادائگا کی ا اس کے بعد بیر سوچنا کہ وہ پورے طور پر مجھ سے متاثر ہے، حماقت کے علاوہ اور پھر بهرحال! میں یہ بات بھی جانتا تھا کہ آری کینی کا یہ انکشاف میرے لئے نھالا نابت ہوا۔ اور اس سلسلے میں کوئی قباحت نہیں ہوئی کداگر اس ملک میں رہاجارا اس کے مفاوات کے لئے کا منہیں کیا جائے۔ ونیا کے کسی بھی جھے میں یہیں پرا جس ملک کے سینے پر رہوں، اُس کے مفاوات کا خیال نہ رکھوں۔ بہت وہر مک معاملات کے بارے میں سوچتا رہا۔ پھر سونے کی تیاریاں کرنے لگا۔ جھے انہالیا

اطمینان سے نیندآ گئی۔ ووسرے دن بھی صبح کوناشتے کی میز پر گینی سے ملاقات نہیں ہوگی۔تقریباللہ فلیکس کا فون موصول ہوا۔ آپریٹر نے مجھے اس ٹیلی فون کی اطلاع دی ادر ٹ^{ہا کا}

" بهيلو مين کين بول ربا بهون <u>"</u>"

" وْ يَيْرُ كِين مِين فليكس بول ربا بهوں _"

" كييم وفليكس؟"

'' بالکل ٹھیکتم اپنی مصرو فیات کے بارے میں بتاؤ!''فلیکس کی آوانٹ '' جو کام، تم نے میرے سپر دکیا ہے، اس کی ادائیگی میں مصروف ہو^{ں۔''ہل}

''اب کیا پوزیش ہے؟''

ورکھیل ختم ہونے کے قریب ہے۔''

«اوه..... کیا مطلب.....؟ " فلیکس کی آواز میں اضطراب تھا۔

"تمام بات چیت ممل ہو چی ہے مسرفلیکس! امریکی حکام نے مجھے یفین دلایا ہے کہ ماری خواہشات، ہماری مرضی کے مطابق پوری کی جائیں گی۔''

"جزیرے کے بارے میں بات چیت ہوئی؟"

"باں اس کے لئے مقامی وزارتِ اعلیٰ نے سارے کاغذات مکمل کر کے میرے والے كروئے ہيں۔"ميں نے جواب ديا۔

" يكاررواني كب موئي تقى؟ "، فلكس نے يو جھا۔

'' بچپل رات....اور جو کاغذ ،میرے حوالے کئے گئے ہیں ، ان کے تحت حکومت امریکیہ میں حنانت دے چکی ہے۔''

"بهت خوب سيتم پوري طرح مطمئن بو کين؟" " ہاں، ڈیئر فلیکس! ابتم یہاں آ جاؤ۔''

"بال میں تم سے ملنا چاہتا ہوں۔" فلیکس نے کہا اور پھر میں نے اُسے ضروری ملات دے کر ٹیلی فون بند کر دیا۔ میں واقعی مطمئن تھا۔ وزیر داخلہ کی شخصیت معمولی نہیں

تمی ایک راز کی خریداری کے لئے اتنا بڑا آدمی سامنے آیا تھا۔ حکومت امریکہ اتنے اعلیٰ بیانے براتی می بات کے لئے فریب نہیں کر سکتی تھی۔ اور پھر میری شخصیت اُن کی نگاہ میں آ

مائل توتھے۔لیکن اُن سے نمٹا جا سکتا تھا۔ یمی زندگی تھی۔تقریباً ایک گھٹے کے بعد "یارازندگی نیمیکی می ہوگئ تھی ،تم سے ؤوررہ کر۔ " اُس نے میرے سینے سے لیٹتے ہوئے

کہنے میں نے پڑ جوش انداز میں اُ ہے اپنالیا تھا۔عمدہ دوست تھا۔ فاح ائ کے بعد میں نے اُسے وہ تمام کا غذات وکھائے اور فلیکس کی آئکھیں مرت ہے۔ اُلّهُ ر و ما بعدیں ہے اسے دہ سی است بنینگیں۔''اس ہے زیادہ اور کیا چاہتے ہو....؟'' اُس نے کہا۔

بال پار! مطمئن نہ ہوں گے تو اور کیا کریں گے؟ میرا خیال ہے، اب ہمیں خود کو بر مراحیات نے ہوں کے تو اور کیا کریں گے؟ میرا خیال ہے، اب ہمیں خود کو الس كو وهارك ير چھوڑ وينا حاسم بهتر يكى بوگائ بہت وير تك بم گفتگو كرتے "كاييب كجھال طرح ہو جائے گا، جس طرح ہم نے كہا ہے؟" وہ تعجب كے لہج

ما بولا-منابراس میں کوئی شک ہے شکیکس؟ " میں نے سوال کیا۔

، نہیں ۔.. بن ایس عجیب سی کیفیت کا شکار ہوں۔اور پھرسب سے بڑی بات تو سے ہے ، یہ ہے۔ ان کہ جو تھے تم نے کہا ہے، وہ میری سوچ سے باہر تھا۔ بلاشبہ! میں نے بھی نہیں سوجا تھا الله المرازكي قيت اتنى براى وصول موكى - بس! ميس في سوحيا مي نهيس تفا - اس ك ر اور ایم سے یہ بات کہنے میں کوئی عار محسوں نہیں کرتا کہ تمہاری سوچ مجھ سے برتر اور اور اللہ اور تمہاری کارکردگی کا انداز بے حد ذہانت لئے ہوئے ہوتا ہے۔ میں تو سخت

"بن، بن فلیکس!اب ان ساری با تو ں کو حچھوڑ و! میں تو پوری طرح یقین رکھتا ہوں کہ ا کئیت امریکہ، ہم سے کئے ہوئے وعدے پورے کرے گی۔ چنانچے تم اس بارے میں سوچو! كاب من كياكرنا جائي ؟"

"جرير كاتصور تبهار ح ذبن مين كيول أمجرا تها ذن؟ " قليكس نے سوال كيا _ " مختم أمل تمهیں بتا چکا ہوں فلیکس! امریکی حکومت نے ہم پر کچھ شرائط عائد کی ہیں۔ براخال ب، ان شرائط يرعمل كرنا كوئي بهت زياده مشكل كامنهيس بي يون بهي جم، جس جُدیتے ہیں، وہاں کی حکومت ہے تو وشنی مول لے کر نہیں رہ سکتے۔ باقی رہا جہاں تک اس اِتَكَامِلُكُ كَهُومِت بَم بِرِنْكَاهِ رَكِم كَى تَوْ رَكِم لِيهِ بات تَوْوه بَهِي جانتي ہوگى كه اگر بم نے ئیراز فرونت کیا ہے تو اُسے حاصل کرنے کے لئے کچھ تگ و دو بھی کی ہوگی۔الی حالت می کورت اگرید تصور کرے کہ ہم انتہائی نیک نفس لوگ ہیں اور جزیرے پر صرف عبادت نے جارہے ہیں تو میاقت ہے۔ اور مجھے یقین ہے کہ حکومت کے سربرآ وردہ افراد ئے انتیاں میں۔ اس کے باوجود فلیکس! ہم خود پر عائد شدہ پابندیوں کو قبول نہیں کریں مر جو بھے کرنا ہوگا، اس کے لئے تو ہمارے پاس ابھی وسیع تر میدان ہے۔ ہاں! اگر مہمت امریکہ، ہمیں کی کام کے لئے استعال کرنا جاہے گی تو میرے خیال میں یہ کوئی بری ان کرنس کے ایک معقول معاوضہ ملے گا، جس کی بناء پر ہم میکام انجام دیں گے۔'' اور کا معقول معاوضہ ملے گا، جس کی بناء پر ہم میکام انجام دیں گے۔''

رہے۔ پھرمٹر ہائم آ گئے۔اطلاع ملنے پر میں نے اُنہیں بلوالیا۔ '' مجھے آ یا کے کسی دوست کے آنے کی اطلاع ملی تھی۔'' ہائم نے مسکراتے ہوئے ا

" مسرفلکس سے ملاقات کریں مسٹر ہائم!" میں نے ان دونوں کا تعارف کرہایہ رہ ہائم نے پر جوش انداز میں فلیکس سے مصافحہ کیا۔

" سے بات تو یہ ہے کہ آپ سے ملاقات سے قبل نہ صرف میں بلکہ میرے تمام رائج مسر کین ہی کولیکس سجھتے تھے۔'' ہائم نے بنتے ہوئے کہا۔

'' حالانکہ میں ابتداء ہی ہے کہہ رہا تھا کہ میں فلیکس نہیں ہوں۔'' میں نے کہا۔ "ببرحال! غلط فنهی دُور ہوگئی۔" مسٹر ہائم کے ساتھ ملکی شراب کا ایک دور چلا۔ ارد؛ مسٹر ہائم نے ہمیں سیر کی پیشکش کی۔ پورا دن بے حد خوشگوار گزرا تھا۔ رات کو پھر ملاقاتا تيارياں کی گئيں۔

اس خفیہ میننگ میں امر کی حکومت کے اہم ترین لوگ شامل تھے۔ گو، افرادِ بہتا تھ تھے۔ کیکن میٹنگ بے حداہم تھی۔ سارے معاملات طے ہونے کے بعد بالآخر لکیس۔ درخواست کی گئی کہوہ راز ،حکومت کے حوالے کر دیا جائے۔اور للیکس نے میری طرف۔

اجازت یا کراینی ناک أکھاڑ لی یہاں موجود تمام لوگ ششدر رہ گئے تھےفلیکس کی صورت انتہائی بھیا تک ظرآ۔ گگی تھی۔ اُس نے فلمیں وزیرِ داخلہ کے سپر د کر دیں اور وزیرِ داخلہ نے اُنہیں وزار^{ے دفا} کے فرسٹ سیکرٹری کو پیش کر دیا۔

'' ایک بار پھرایک پر خلوص دوستی کی بیشکش کی جاتی ہے مسٹر فلیکس اور مسٹر کین!اگرانہ حکومت امریکہ سے وفادار رہے تو ایک بہترین زندگی کے مالک بنیں گے۔ ہار^{ی طرا} ہے دوستی کی مبار کہا و قبول فرمائیں۔ آپ کے کیس کی فائل متعلقہ محکے کو دے دکا گُلیٰ جلد ہی آپ کی پیند کی جگہ کے انتخاب نی تناریاں کر لی جائیں گی۔اوراس وقت ^{نک آ} حکومت امریکہ کے ایک معزز دوست کی حیثیت سے قیام کریں گے۔'' ، یہت خوب'' میں نے جواب دیا۔ اور اس کے بعد میڈنگ ختم ہوگئی۔راٹ کی نے میرے کمرے میں سونا پیند کیا تھا۔ اور کافی رات گئے ، ہم دونوں اس موضوماً ؟ ۔ کرتے رہے۔فلیکس، عجیب تی کیفیت کا شکارتھا۔ اُسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ جسبہ

جس کی تم میکیل چاہتے ہو....؟"

'' ڈیئر فلیکس! اپنے بارے میں، میں تمہیں خاصی تفصیل بتا چکا ہوں۔ جوئنم میں نے پورا کرلیا ہے۔ اب تو میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ پوری زندگی جدوجہداررہ ترجیحات کے مطابق ہنگامہ خیزی میں بسر ہو۔ بس! اس سے زیادہ اور کوئی خوائر ذہن میں نہیں ہے۔ ہاں! سوال تمہارا خاصا دلچسپ تھا۔ اور یہی سوال میں، تم سے ہوں۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" محصے؟" فلیکس نے بھیکی می سراہٹ کے ساتھ کہا۔

'' ہاں فلیکس! تمہارا سینہ ابھی تک کھل نہیں سکا ہے۔'' میں نے کہا اور فلیکس. میں ڈوب گیا۔ پھراُس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

'' نہیں ڈن! تمہارا یہ خیال غلط ہے۔ میں نے جہاں تک ممکن ہوسکا ہے، اپی کھول کر تمہارے سامنے رکھ دیا ہے۔ بدبختی سے اس دنیا میں میرا کوئی نہیں ہے۔ لِکا خواہش ضرور ہے دل میں۔''

" کیا.....؟"میں نے دلچیس سے پوچھا۔

''بس! یہ کہ لوگوں کے لئے کچھ کروں۔ میں اپنی حیثیت دنیا ہے منواؤں۔الا احساس اس وقت سے پیدا ہوا ہے، جب سے میں معذور ہوا ہوں۔ میں نہیں چاہاً مجھ پر رحم کھائیں۔ میری خواہش ہے کہ میری برتزی تسلیم کر لی جائے اور میں ہاتھ والے انسانوں سے زیادہ چست و چالاک نظر آؤں۔''

میں نے گہری سانس لی۔ فلیکس کی خواہش معلوم تھی۔ انسان کیسی کیسی عجیب خصورہ مالک ہوتا ہے؟ خود میری زندگی تھی، بظاہر بے مقصد تھی۔ اپنے خاندان کواس کا مظام کے بعد میری زندگی کا کوئی مقصد نہیں رہ گیا تھا۔ پھر زندگی کے لئے اس قدر جدوجہ ہے؟ میں کہیں گوشد نشین کیول نہیں ہو جاتا؟

کیکن گوشنشنی کے جراثیم، میرے ذہن میں نہیں تھے۔ میں تو سیماب تھا۔ ہرگف اور روال دوال رہنے کا خواہش مند۔

حسب معمول سوئے ۔ صبح ہوئی اور زندگی جاگ اُٹھی۔ جس طرح ہم نے وہ راز اعتاد کے ساتھ امریکی حکومت کے حوالے کر دیا تھا، اسی طرح اور اسی جذبے کے خط طرف بھی کام ہو رہا تھا۔ اسی دن، دو پہر کوہمیں وزارتِ داخلہ میں طلب کیا عمالا

کاغذات پیش کر دیے گئے۔ان کاغذات کے علاوہ ایک خطیر رقم کا چیک بھی خبرت کے کاغذات کے علاوہ ایک خطیر رقم کا چیک بھی خبرت کے کاغذات کے علاوہ ایک خطیر رقم کا چیک بھی خبرت کیا گیااور وزیر داخلہ نے انتہائی دوستانہ انداز میں کہا تھا۔

بی ابا ہیں اور میں ہے مرطرح تعاون اور مسٹر کیا ہے اس کے اور مسٹر کین اور مسٹر کیا ہے اس کے رہورت کے رہورت میں معلقہ محکے کو آپ کے لئے آپ کی پند کے جزیرے کا انتخاب کر کے رپورٹ بی کی معلقہ محکے کو آپ ہے۔ اس دوران آپ اپنی پند کی رہائش اختیار کر سکتے ہیں۔ بی کرنے کی ہدایت کر دی گئی ہے۔ اس دوران آپ اپنی پند کی رہائش اختیار کر سکتے ہیں۔ بی ہر کے کمی بھی جے میں جا سکتے ہیں۔ اور میہ ہمارااعماد ہے۔''

اب رسد دونوں حکومت کے شکر گزار ہیں۔'' میں نے جواب دیا۔ اور پھر ہم وہاں سے باہر اللہ اللہ دونوں حکومت کے شکر گزار ہیں۔'' میں نے جواب دیا۔ اور پھر ہم وہاں سے باہر اللہ آئے۔ واشگٹن کا حسین شہر، ہمیں استقبال کرتا ہوا نظر آتا تھا۔ ویسے ہم اس ممارت میں رہا بھی نہیں چاہتے تھے۔ کیونکہ وہ سر کاری نوعیت کی ممارت تھی۔ چنانچہ سب سے پہلے ایک بیک سے رابطہ قائم کیا گیا اور اتنا بڑا اکا وُنٹ کھلوانے کی وجہ سے بینک کے سارے افسران ماری طرف متوجہ ہو گئے۔ ہمیں میں ہولت فراہم کرنے کی پیشکش کی گئی۔ یوں ڈن کین، کی ایک نی زندگی کا آغاز ہوگیا۔۔۔۔۔

کین زندگی ابھی تک بہت ست رفتارتھی۔ اور اس کی وجہ تنہائیوں میں پرورش پانے دالے دہ خیالات سے جو کہ سکون نہ پاسکے تھے۔ آئندہ زندگی کیا ہوگی؟ شہر کی تفریحات سے بناہ محبت گو، ابھی ہم نے ان تفریحات کو محدود کر لیا تھا۔ وقتی طور پر ہم نے ایک اعلیٰ درجے کے ہوئل میں قیام کیا تھا اور وزارتِ داخلہ کو ہوئل کی اس رہائش گاہ سے آگاہ کر دیا گیا

تین دن تک کوئی خاص بات نہیں ہوئی۔لیکن چوشے دن ہمیں اطلاع دی گئی کہ ہم سفر کے لئے تار ہو جائیں۔ہمیں، ہماری پیند کی جگہ کے انتخاب کے لئے لے جایا جائے گا۔ہم نے سطح کوانی تیار یوں سے آگاہ کر دیا تھا۔

چنانچ پانچویں دن ایک ہیلی کاپٹر ہمیں لے کر روانہ ہو گیا۔ اور تقریباً دس دن کی دوڑ رتوب کے بعد بالآخر میں اور فلیکس خلیج الاسکا میں جزائر کو مین شارلٹ کے ایک وُور دراز تریب کے انتخاب پر متفق ہوگئے۔

'بمیں جو، بزائر دکھائے گئے تھے، یہ وہ تھے جنہیں امر کمی حکومت ہمارے حوالے کرنے بُرِ تِارِقی۔ یہ جزیرہ طویل سفر کے ذریعے ہمیں کینیڈا تک بھی پہنچا سکتا تھا۔ اور جزیرہ نیکودو نگلیبال سے زیادہ دُورنہیں تھا۔ جس تک ہوتے ہوئے پھر لاس اینجلز، سالٹ میکٹی اور،

اور مکینٹ لوکس تک پہنچ سکتے تھے۔

میلی کاپٹر، جزیرے پر اُتر گیا۔ اور قدرتی حسن سے مالا مال یہ جزیرہ ہمیں ا محسوس ہور ہاتھا۔ اور بالآخر ضروری کارروائیوں کے بعدیہ جزیرہ ہماری تحویل میں اُ

☆.....☆.....☆

امریکی حکومت کے بھر پور تعاون سے ہمارے سارے کام بخیر دخو بی انجام پارہے تھے۔ نئیں نے اپنی مجت اور عقیدت کا ثبوت یوں دیا تھا کہ اُس نے جزیرے کا نام'' کین

نگیں نے اپی محبت اور تسیدت کا برت یوں نے کا سے میں اور تسیدت کا بہت کا ہے۔ بنون"رکھ دیا تھا۔ بہرحال! ہماری مصروفیات بے پناہ تھیں۔ حکومت امریکہ نے ہمیں ہر لر توازا تھا۔ جزیرے کی تقمیرات زور وشور سے جاری تھیں۔ سارے نقشے ہمارے فراہم

ظرح نوازا تھا۔ بریرے وں یرز سے ررز ریا ہے۔ کروہ تھے۔ اور اُن پر کوئی اعتراض نہیں کیا گیا تھا۔ یہاں تک کہ'' کین سٹون' کی وہ مورے فکل آئی جوہم جاہتے تھے۔اب بیدا یک مطلق العنان جزیرہ تھا۔ جہاں حکومت امریکہ

مورت نل آئی جوہم چاہے ہے۔ اب بیر بیت س میں دریں ۔۔ ،، ب راورات کوئی دخل اندازی نہیں کرتی تھی۔ لیکن اس شرط کے ساتھ کہ جزیرے پر امریکہ رب ن

کے ظاف کوئی کام نہیں ہونا چاہئے۔ میں نے حکومت کو اپنے اقدامات کے سلسلے میں تغیبات مہیا کر دی تھیں۔ اور اعلیٰ حکام نے فراخ دلی سے کام لیتے ہوئے مجھے اس کی ابازت دے دی تھی ایمی تک میرے ذہن میں کوئی واضح بات نہیں تھی۔ بس! کچھ خاکے

بے جن کے بارے میں، میں نے لکیس سے بات کی۔ نظام میں میں نے لکیس سے بات کی۔ مذاکم اللہ میں میں نے لکیس سے بات کی۔

"فلکس! کیاتم موجوده صورت حال ہے مطمئن ہو.....؟" "میں..... میں نہیں سمجھا مسٹر کین؟" فلکیس نے کہا۔

" مرامطلب ہے فلیکس! اِس جزیرے کوہم جوشکل دینا چاہتے تھے، وہ تو دے دی گئ۔ البائ سلط میں سرموجنا ہے کہ آئندہ کیا، کیا جائے؟''

" کیا مطلب ……؟ میں اب بھی نہیں سمجھا۔''فلیکس نے جواب دیا۔ "رامط

مرامطلب ہے کہ ہم نے جس مقصد کے لئے اس جزیرے کو حاصل کیا ہے۔ اس "ال روگرام مدے کے مار میں میں میں انسان ا

"ال پردگرام میں کوئی تبدیلی کرنا چاہتے ہیں آپ؟"فلیکس نے سوال کیا۔ "نگر سسہ بیر بات نہیں ۔ کوئی تبدیلی نہیں چاہتا۔ لیکن اب کوئی ایسا سلسلہ ہونا چاہئے، منظمت کئے آئندہ راہیں متعین کرے۔ ورنہ اس تنہا جزیرے پررہ کرہم کیا حاصل کریں

ں ، . غ ے اُرنے والے جارافراد تھے اور جاروں عمدہ شخصیت کے مالک نظر آتے تھے۔ اپنے ہے اُرنے والے جارافراد تھے اور جاروں عمدہ شخصیت کے مالک نظر آتے تھے۔ ا استقبال کیا۔ تب اُن میں سے درمیانی عمر کے ایک شخص نے بے بہ بی ان کا استقبال کیا۔ تب اُن میں سے درمیانی عمر کے ایک شخص نے

ا کارڈ نکال کر مجھے پیش کرتے ہوئے کہا۔''مسٹر کین! حکومت اِن کارڈ نکال کر مجھے پیش کرتے ہوئے کہا۔''مسٹر کین! حکومت ر کی جانب ہے ہم،آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے ہیں۔"

" رفي لائے! آپ ے مل كر مجھے خوشى ہوكى ہے۔ " ميں نے پر جوش انداز ميں

"برانام ڈیوڈنیلن ہے۔ادر میں حکومت کے خفیہ محکیم کا سربراہ ہوں۔" ڈیوڈنیلس نے الدادر چراس نے بقیہ ساتھیوں کا بھی تعارف کرایا۔ میں نے ادر فلیکس نے اُن سے بھی إنولائ اور پجر ہم، أنهيں لئے ہوئے اپنی رہائش عمارت میں پہنچ گئے، جہال ایک وسیع ر ذہصورت ڈرائنگ رُدم میں اُنہیں بیٹھنے کی پیشکش کی گئی۔ میں اُن کے لئے کچھ خاطر

رات کا نظام کر کے خود بھی اُن کے سامنے آ بیڑھا۔ "فرمائي منر دُيود! كيت تكليف كى؟" ميں نے سوال كيا-

''مِن جانیا ہوں مسٹر کین! کہ آپ ہے گفتگو کرنے کے لئے کوئی خصوصی احتیاط مدنظر نبل اور ایس کے دوست مسٹر فلیکس کے بارے میں بھی مجھے مکمل معلومات ا اللہ میں جانتا ہوں کہ آپ ددنوں ایک دوسرے کے لئے لازم وملزوم ہیں۔ چنانچیہ مْرَانِنٌ مُثَلُوكًا آغاز كرنے ميں در نہيں كرنا جا ہتا۔''

الیتینا، قیمینا اس جزرے پر فی الحال ہم دد ہی آدمی ہیں۔لیکن بہت جلد ہم چند نراز انعافه کرنے والے ہیں۔''میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

' النظر! آپ دونوں تنہا یہاں نہیں رہ سکتے۔ مجھے تو تعجب ہے کہ اتنا دفت، آپ نے ئے اُزارا؟" دُمِوڈ نے جواب دیا ادر ہم ددنوں مسکرانے گئے۔

نجرم الموقع من المرابي من المرابي المرابي المرابية المرا میں کتر میں موسوں پراسے۔ درا س ب بے ۔ میں کا کتر النا کے تحت حکومت میں تھلبلی چے گئی ہے۔ میرے علم میں یہ بات لائی گئی ہے۔

. * ده مسٹر کین! آپ کا خیال تو درست ہے ۔ لیکن میں اس سلسلے میں آپ بی کی ا بہتر رائے جا ہتا ہوں۔''فلیکس نے کہا۔

'' دراصل فلیکس! مقصد تو ایک ہی ہے۔ زیادہ سے زیادہ دولت انگھی کی جائے۔ متحدر ہا جائے۔' میں نے جواب دیا۔

، ' ، مشرکین! میں، آپ سے بچھ صاف صاف گفتگو کرنا جا ہتا ہوں۔' ^{، فلی}س نے _{گیاد} "بال كهو! كوئى خاص بات بي؟"

'' جِي ہاں آپ کے اِس سوال کی ردشنی میں، میرے ذہن میں بھی کچھ سوالات میں ۔، فلیکس نے جواب دیا۔

"مثلاً؟" ميں نے پوچھا۔

"مثلاً بيمسركين! كه هارك پاس اب اتى دولت ہے كه اگر جم تنها ايك پر آمالُ الله زندگی گزارنا چاہیں تو با آسانی گزار کیتے ہیں۔لیکن آخر ہماری زندگی کا کوئی مقصدتو ہوا

''میرے سامنے کوئی ایسا مقصد نہیں ہے لیکس!'' میں نے جوابِ دیا۔ '' تب پھر دولت کمانے کی خواہش میری سمجھ میں نہیں آئی ۔' فلیکس بولا۔اور واقعی میں ألجه كيا- پھر ميں نے كردن ہلاتے ہوئے كہا۔

· اگر میں تم سے یہ کہول فلیکس! کہ میں کین فیلی کو پھیلانا چاہتا ہوں تو کیاتم اِس بات ؛ مطمئن ہو جاؤ گے؟" " كيول نهيں بات و بن مقصدكي آجاتى ہے۔خود، ميرے سامنے بھي كوئي مقعد نہل

'' مھیک ہے۔۔۔۔۔ابھی تو ہمیں آئی دولت اکٹھی کرنی جائے کہ ہم دنیا بھر میں اپنے کئے کوئی مقام حاصل کرسکیں۔''میں نے کہا۔

"اسلط میں، میں آپ کا ساتھی ہوں مسٹر کین!" فلیکس نے جواب دیااور ہیں أیجھ ہوئے انداز میں سوچتا رہ گیا۔ لیکن میری اس مشکل کا ایک حل حکومت امریکہ نے جمل دريافت كرليابه

ایک چکدار دد پہر کو ایک بڑی لانچ، جزیرے کے نزدیک نظر آئی۔ اُس بر حکومت کا

کہ آپ خود بھی ان معلومات ہے آگاہ تھے۔ چنانچہ میں نہیں سجھتا کہ جھے اس سلط مرا سے پچھ کہنے کے لئے اُلجھن محسوس کرنی چاہئے۔

'' جو، راز آپ نے حکومت کو پیش کیا، وہ جرمنوں کا فوجی راز تھا۔اوراُس ہے ہمیں ہو ہوا کہ نازی جرمنی، ایک عالمگیر جنگ چھیڑنے کا خواہ شمند ہے۔ ہٹلر کے خوفناک منور ؟ ایک ملک کے لئے نہیں، بلکہ بے شارممالک کے خلاف ہیں۔ اور وہ عالمی پیانے پر میاریاں کررہا ہے۔ بیراز جس وقت ہم تک پہنچا، میرا خیال ہے، کافی دیر ہو چی تی ا پہلے ہی ہمیں مل جاتا تو ہم اس سے خاطرخواہ فائدہ اُٹھا سکتے تھے۔لیکن اندازے کے ملا ہمیں بہت کم وقت ملا ہے۔ اور اس مخضر وفت میں ہمیں ہٹلر کے خلاف تیاریاں مکل کر ''مسٹرکین! خود حکومت امریکہ کو اس بارے میں شبہ تھا۔ نازی جرمنی نے اپنے آپا ایک آئنی خول میں چھپالیا تھا۔ اور اس خول کے اندر کیا ہور ہا ہے؟ بیمعلوم کرنا آسان؟ نہیں تھا۔لیکن ہمارے خفیہ ایجٹ بہرصورت! کام کر رہے تھے۔ وہ تفصیل ہے تو یہ بانہ نہیں معلوم کر سکے۔لیکن جو بھی معلومات اُنہوں نے ہمیں بھیجیں، اُن سے آپ کی مہا کہ ہوئی تفصیلات کی تصدیق ہو جاتی ہے۔اس ظرح ہماری نگاہوں میں آپ کی پوزیش متحکم بر گئی ہے۔ اور ہم ، آپ کو قابل اعتاد سجھتے ہیں۔ بہر حال ،مسٹر کین! امریکی مشیزی حرکت ہیں آ چکی ہے۔ ہٹلر نے ابھی جنگ نہیں شروع کی۔لیکن اندازہ ہے کہ وہ تھوڑ ہے ہی عرصے ٹی ا پنا کام شروع کر دے گا۔ اور اُس کی تیار یوں سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ دنیا کے لئے ایک

"میں، امریکی حکام کاشکر گزار ہوں۔"

شار کیا گیاہے۔''

" جزل آئزن ہاور نے بہ نفس نفیس آپ کا فائل طلب کیا تھا، اور سفارش کی گئا ؟ آپ کو ہر قیمت پر حکومت کے لئے کام کرنے پر آمادہ کیا جائے۔'' "كيا إس كام كى ابتداء كے لئے كوئى لائحة عل تياركيا كيا ہے؟"

عگین خطرہ ٹابت ہوگا۔حکومت اپنے بہترین ذرائع ،اس کام میں استعال کرنا چاہتی ہے کہ

پوری دنیا میں حکومت امریکہ کے مفادات کی نگرانی کی جائے۔اور انہی ذرائع میں آپ کوجگا

''ہاںاس کی تفصیل ہمیں فوجی ہیڈ کوارٹرز سے موصول ہوگی۔'' ''پھراب مجھے کیا کرنا ہے؟''

«بہل_{انی} آمادگی کا اظہار ۔۔۔۔ اس کے بعد اپی شرا نظ۔'' «مبر ڈیوڈ! حکومت امریکہ نے جس طرح ہمارے ساتھ تعاون کیا ہے، اس کے تحت «مبر ڈیوڈ! حکومت امریکہ

ر کرگزار ہیں۔ چنانچہ شرائط اور معاوضے کے تعین میں کوئی اختلاف پیدانہیں ہو ہواں کے شکر گزار ہیں۔ چنانچہ شرائط اور معاوضے کے تعین میں کوئی اختلاف پیدانہیں ہوگ۔'' کما اور اب رہا آمادگی کا اظہار ، تو حکومت امریکہ کے لئے کام کر کے ججھے خوشی ہوگ۔' "الووسية بهت بهت شكرىيمسٹركين! مارے حكام كا خيال تھا كه آپ أسانى سے اس

ا مربة اده نه مول مع ليكن آپ ك اس بر خلوص روبية كوريكار د ميل ركها جائ گا-"

مٹرڈ بوڈنے کہا۔ ۔ پُمرا*س کے بعد کی گفتگوا نتہا*ئی دوستانہ نضامیں ہوئی۔ ہم نے مسٹر ڈیوڈ کی خاطر مدارت

کی اور پھرانہیں لانچ تک رُخصت کرنے آئے۔ "میں،آپ کو بہت جلدفون پراطلاع ؤوں گا کہ کس وفت، آپ کوفو چی حکام کے سامنے

''میں انتظار کروں گا۔'' میں نے جواب دیا اور وہ لوگ چلے گئے ۔ پیر

لليس، ميرے ساتھ تھا۔اور دفعتۂ مجھے احساس ہوا كه اس دوران فليكس كى حيثيت متاثر برلًا ب- أكوك ابميت نبيس مل سكى _ چنانچه عمارت كى طرف براهة موع ميس في

"أبكال تفتكوك بارے ميں كيا خيال ب مسرفليكس؟"

"نهایت مناسب اور قابل فخر _" ، فلیکس کی پرُ خلوص آ واز اُ تجری _ بلاشبه! وه ایک مخلص ^{لاست} اور بہترین ساتھی تھا۔

الچا كيك بى الك خيال ميرے ذہن ميں أمجرا۔' وفليكس! ميں نے سوچا تھا كه كہيں تمہيں يركابل گفتگوسے اختلاف نه ہو۔''

''پوری گفتگو میں اگر اختلاف کی کوئی بات ہوتی تو میں بے نکلفی سے بول پڑتا۔ حکومت اریکے۔ ت_{رور ک}ے میں جواعزاز بخشاہے، وہ قابل فخر ہے۔اور پھراس سلسلے میں میراایک اور خیال نَا مُرْكِين!" أَخْرِينَ فَلَكُمِنَ مِكْرِانِي لَكُاسِتِهِ

أب محمول تونهين كرين كي؟ " فليكس بولا _

''اس پروگرام کی فوری منظوری دے دینے میں آپ کی اپنی فطرت کو بھی دخل ہے مز کین! فطری طور پرآپمہم جو ہیں۔اوراسی جزیرے پرمحدودنہیں رہ سکتے۔آپ کو کھینہ کے كرناتها-اس لئے آپ نے جلدى سے يه پروگرام منظور كرلميا-"

''اوہ میرے دوست! شایدتم ٹھیک کہہ رہے ہو۔'' میں نے اعترافاً گردن ہلے' ہوئے کہا۔ اور ہم دونوں عمارت میں داخل ہو گئے۔فلیلس نے جام میں شراب أغریل میری طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

ر میں بھی آپ کو جود کا شکار نہیں دیچھ سکتا مسٹر کین! آپ کی ہنگا می زندگی اور ہنگا ی فطرت مجھے بھی پیند ہے۔''

، شکریه فلیکس! مجھے تمہاری دوئی پر پورا اعتاد 'ہے۔'' میں نے گردن ہلاتے ہوئے ک

اور فلیکس مسکرا دیا۔ تھوڑی دریتک ہم دونوں خاموش رہے۔ پھر میں نے شراب کی ایک چسکی لیتے ہونے کہا۔ ' بہرصورت ملیکس! تہاری طرف ہے بھی منظوری مل گئی۔اب ہمیں کچھاور چیزوں ا

"مثلاً؟ "فليكس نے يو حيا۔ " دراصل میرا خیال ہے کہ جزیرے پرابتدائی طور پرہم جو کچھ کرنا چاہتے تھے، وہ کر چکے

ہیں۔اس کے بعد کسی با قاعدہ کام کا آغاز تو ذرا تفصیل ہے ہی ہوگا۔" ''یقیناً.....!''فلیکس نے جواب دیا۔

"میں، بیمعلوم کرنا جا ہتا ہوں کہ اگر میرے اور حکومت امریکہ کے درمیان معاملات طے ہو گئے، جس میں بظاہر کسی رخنہ اندازی کا کوئی امکان نہیں ہے تو تم اِس سلسلے میں کیا کرا

" آپ کی ہدایت کے مطابق مسٹر کین!" "مرا مطلب نہیں سمجھ فلیکس! میں یہ بوچھنا چاہتا ہوں کہ کیاتم بذات خودال کام ک

انجام دہی میں میرے ساتھ حصہ لو گے؟" میں نے پوچھا۔

" میں نے کہانا! کہ آپ کی ہدایت کے مطابق۔" ''تب، پھرمیری ایک رائے ہے۔ وہ بیا کہ جزیرے پر جومنصوبے نامکمل رہ گئے ہیں' انہیں آپ یہاں رہ کر پھیل تک پہنچائیں۔ میں اس سلسلے میں کام کروں گا۔''

نلیں کے ہونٹوں پرمسکراہٹ پھیل گئی۔'' براہ کرم! مجھے ان منصوبوں کی تفصیلات سے

'' این ہاں ۔۔۔۔ کیوں نہیں؟ میرا خیال ہے، آپ یہاں پڑ سکون رہ کر اپنا کام انجام "باں، ہاں۔۔۔۔

، خرایں۔اور میں حکومت امریکہ کے لئے وفاداری کا شوت و وب _'' ، بن «بی کمل طور پر تیار ہوں۔اب آپ دوسری بات سوچیں۔ ' ، فلیکس نے جواب دیا۔ '

«بن! مجھے اُن کے میلی فون کا انظار ہے۔ جس وفت بھی وہ مجھے طلب کریں گے، روانہ برجاؤل گا۔" میں نے کہا۔

. بن کال مجھے دوسرے دن گیارہ بجے ملی۔ جس میں کہا گیا تھا کہ میں نیو یارک پہنچے بدافراد، میراات قبال کریں گے، جن میں مسٹر ڈیوڈ بھی ہوں گے۔ لہذا مجھے اس سلسلے میں کولُ دنت نہیں ہو گی۔

«ررے دن صح میں اپنے سٹیمر سے ساحل تک پہنچ گیا۔ فلیکس مجھے چھوڑنے آیا تھا۔ اور الرائ مجھے نیک خواہشات کے ساتھ الوداع کرتے ہوئے یو چھا۔ ''مسٹر کین! کیا

الذہونے سے پہلے آپ اس جزیرے پر آئیں گے یا وہیں ہے ہی چلے جائیں گے؟'' "ال سلط میں ابھی کچھ نہیں کہ سکتا ڈیئر! ممکن ہے، مجھے وہیں سے چلا جانا پڑے ۔ سیکن ^{الُو}َلُ بات آپ کے لئے پریثانی کا باعث بنے تو آپ مجھے رِنگ کر سکتے ہیں۔ بر مورت! آپ کو جانے کی اطلاع ضرور دُوں گا۔ '' میں نے کہا۔

"بہتر ہے۔" فلیکس نے جواب دیا اور میں خشکی پر اُٹر کر آ گے بڑھ گیا۔ نیوارک میں اس مقام پر، جہاں مجھے چندلوگوں سے ملاقات کرنی تھی،مسٹر ڈیوڈ کے الماون الرادادونظرا ئے۔ اُنہوں نے بڑی گرم جوثی سے مجھے خوش آمدید کہا۔ پھر میں ایک نُنْ الرمِن اُن کے ساتھ بیٹھ کرچل پڑا۔ جس عمارت میں مجھے لے جایا گیا تھا، وہ نیو یارک عنوائی علاقے میں تھی۔ اور کافی خوبصورت عمارت تھی ، جس میں تا حد نگاہ خاردار تاروں ا

''نمونو بیمان نے ایٹریال بجائیں۔کاران کے درمیان سے گزر کر آگے بڑھ گئی۔تھوڑی دیر المربم المل ممارت میں داخل ہو گئے۔ یہاں پر بڑے اعلیٰ فوجی افسروں نے میرا انتہاں اس سرت یں ووں ہوئے۔ یہ ں پر۔ انتہاں کیا۔ مرفر ڈیوڈ نے اُن سے میرا تعارف کرایا اور پھر مجھ سے نیک خواہشات کا اظہار رہیںاُن کے احوال ہے آگاہ کریں۔'' ہیڈلک نے کہا۔ پہراعت میں سوچتا رہا۔ پھر بولا۔'' امریکہ کے لئے کام کرنے میں مجھے ذرا بھی عار بند مایں سلسلے میں مزید تفصیلات کا خواہش مند ہوں۔''

بہتہ کین میں اس سلسلے میں مزید تفصیلات کا خواہش مند ہوں۔'' نہی ہے۔ لیکن میں! برلن میں داخلے تک ہم ،آپ کی بھر پور مدد کریں گے۔' ''فیک ہے مسٹر کین! برلن میں داخلے تک ہم ،آپ کی بھر پور مدد کریں گے۔'

ہاں۔ نجروہ این فریک کی طرف دیکھ کر بولا۔'' میں نے مسٹراین سے آپ کا تعارف کرایا ہے۔ این ہارے محکمہ خصوصی کے خاص لوگوں میں شامل ہیں۔ ان کی ذات سے حکومت

ار کہنے بوی اُمیدیں وابسة کر رکھی ہیں۔اور اس سلسلے میں طے یہ کیا گیا ہے کہ مسٹر این،آپ کواسسٹ کریں گے۔''

"اتے بڑے خُض کوآپ نے میرے تحت دے کرمیرا خیال ہے کہ مجھے اُلجھن میں ڈال ۔ "

" کی نیں ۔۔۔۔ بیکام اتنا ہی اہم ہے کہ اس کے لئے آپ کا انتخاب کیا گیا۔۔۔۔۔ اور جس گام کے لئے جس شخص کا انتخاب کیا جاتا ہے، اس کی صلاحیتوں کا پہلے اعتراف کیا جاتا ہے۔ال کے بعدوہ کام اُس کے سپر دکیا جاتا ہے۔ چنانچے مسٹراینٹ بخوشی آپ کو اسسٹ کرنے پرتیاریں۔''

"فُك ، جناب! اگريه بات ب تو مجھے كيا اعتراض موسكتا ، "ميل نے جواب

"السليلے ميں ہميں معلوم ہوا ہے كہ آپ نے حكومت كوا پنی شرائط ہے آگاہ نہيں كيا اللہ بولا۔ " بين كيا اللہ بولا۔ "

"كيامنراينك نے آگاه كرديا ہے؟" ميں نے سوال كيا۔ بنا)

بیُولک کے چبرے پر پرُمحبت مسکراہٹ بھیں گئی۔'' جی نہیں''اُس نے جواب دیا۔ ''تب براوکرم! مجھےاس بات کا احساس نہ دلائیں کہ میں اس ملک میں نو وارد ہوں یا نیا 'رُناہوں''

مم، أب كے جذبات كى قدر كرتے ہيں۔ تو طے يه كيا گيا ہے مسٹر كين! كه آپ كو

کر کے وہاں سے چلے گئے۔ جس تحض سے میری ملاقات ہوئی تھی، اُس کا نام بیڈلک تفار مسٹر ہیڈ مجھے ایک کمرے میں لے گئے۔ جو شاید کانفرنس رُوم کے طور پر استعال پر تھا۔ یہاں چندافراد دوسرے افراد بھی موجود تھے۔ جنہوں نے کھڑے ہوکر میرااستبال پا '' میں خاص طور سے آپ کا تعارف مسٹراینٹ فرینک سے کراؤں گا ممٹر کیں!'' ہیڈا کا نے کہا اور ایک شخص نے آگے بڑھ کرگردن جھکا دی۔

یہ طویل القامت اور انتہائی تیز آنکھوں والا ایک نو جوان شخص تھا۔اُس نے بردی گر جُزُرُ سے ہاتھ ملایا ااور میں نے بھی اُس سے پرُ تکلف کلمات کہے۔

ُ اس کے بعد چند دوسرے افراد سے میراً تعارف کرایا گیا۔ اور پھر میں کانفرنس ٹیل کے گرد پڑی ہوئی ایک کری پر بیٹھ گیا۔ تب ہیڈ لک نے کہنا شروع کیا۔

'' جیسا کہ ہمیں اطلاع ملی تھی مسٹر کین! اور جیسا کہ مسٹر ڈیوڈ نے بتایا تھا کہ آپ ہرا۔ خلوص کے ساتھ حکومت امریکہ کے لئے کام کرنے پر تیار ہو گئے ہیں، ہم نے آپ کار خلوص کو اپنے سینے میں محسوس کیا ہے۔ اور اس بات پر یقین کرلیا ہے کہ آپ بلاشہ! عکون

امریکہ کے وفادار اور اس کے لئے خلوص سے کام کرنے پر تیار ہیں۔ چنانچہ اب آپ کے اللہ ہمارے درمیان تکلف کی کوئی دیوار باتی نہیں ہے۔ آپ کے فراہم کردہ نقثوں سے ہٹار کے منصوبوں کا پیتہ چلتا ہے۔ گو، ابھی اُس نے اس جنگ کا آغاز نہیں کیا ہے جو اُس کے ذائد

میں پرورش پا رہی ہے۔لیکن ہٹلر جیسی شخصیت کے بارے میں اس بات کا اندازہ کر ابنہ مشکل نہیں ہے کہ وہ جنگ شروع کرنے میں کوئی عار نہیں محسوس کرے گا۔ان حالات کو منظر رکھتے ہوئے حکومت امریکہ نے کسی ایسے شخص کے انتخاب کا فیصلہ کیا جو ہٹلر کے تمام منصوبوں کو ہم تک پہنچائے۔اور ایسے ذہین شخص ہماری نگاہ میں صرف آپ تھے۔''

'' میں اس اعتماد کاشکر بیادا کرتا ہوں۔'' میں نے کہا۔ دوجہ نری سے میں سے میں کہا۔

''ہم نے بھی ای اعتاد ہے آپ کوطلب کیا ہے کہ آپ یقیناً وہ کام کرلیں گے، جو ہم^{ارگا} ''

"ميرك لئے كيا حكم بے؟" ميں نے سوال كيا۔

''ہم چاہتے ہیں کہآپ، نازی جرمنی کے آئنی پردے کوتوڑ دیں۔''

''وہ ک*س طرح؟'' میں نے سوال کیا۔* ''اس طرح کہآپ، برلن میں داخل ہو جائیں اور جرمنوں کی تیاریوں کو آنکھو^{ں سے}

با قاعدگی کے ساتھ ایک اتن سوی رقم ہر ماہ ادا کی جائے ، جے آپ کی کاوٹوں کا بل سکے۔اور اس سلسلے میں تعین کا مسئلہ حکومت پر چھوڑ دیجئے۔ باقی رہا آپ کا مئل برلن تک کیسے پہنچایا جائے ، تو اس سلسلے میں ساری ذمہ داریاں مسٹر اینٹ فرینگر آپ کی روائگی اگر کسی وجہ سے لیٹ ہو جائے تو ہم تعرض نہیں کریں گے۔لیکن ہمارئ سے ساری تیاریاں کمل ہیں۔''

'' ٹھیک ہے ۔۔۔۔۔ میں بھی روا گلی کے لئے تیار ہوں۔لیکن مجھے کس رائے ہے ا ہوگا؟'' میں نے سوال کیا۔

" یہال سے پہلے آپ ہالینڈ جائیں گے۔اس کے بعد آپ کا سفر سویڈن کے لئے اور سویڈن میں مسٹر اینٹ، آپ کو آخری کارروائی سے آگاہ کر دیں گے۔" اُس نے دیا۔

'' ٹھیک ہے ۔۔۔۔۔تو روانگی کے انظامات کب تک مکمل ہو جائیں گے؟''میں نے

''اگر آپ چاہیں تو فوری طور پر۔'' مسٹر ہیڈلک نے جواب دیا اور میں نے؛ انداز میں گردن ہلا دی۔

'' ٹھیک ہے۔ اگر زیادہ جلدی ہوتو میں جزیرے پر واپس جانا بھی ضروری نہیں ہجئ ''اس سے عمدہ اور کوئی بات نہیں ہو سکتی مسٹر کین! میرا خیال ہے، آپ کے ادرہ درمیان سارے معاملات طے ہو چکے ہیں۔ فوری طور پر آپ کی رہائش کا ہندوب ایک فلیٹ میں کیا جارہا ہے۔''ہیڈلک نے کہا اور میں نے آمادگی ظاہر کردی۔

دو دن میں نیو یارک رہا۔ اور اس کے بعد ایک پوری ٹیم کے ساتھ خصوصی طیانہ ہالینڈروانہ ہو گیا۔ اینٹ فریک میرے ساتھ تھا۔ ہالینڈ میں تین روزہ قیام کے بعد ہاآ سویڈن روانہ ہو گئے۔

ے وی سوران میں نے جرمنی کے حالات معلوم کئے لیکن اس وقت کوئی نہیں کہ^{میگا} ای دوران میں نے جرمنی کے حالات معلوم کئے لیکن اس وقت کوئی نہیں کہ^{میگا}

جنی میں کیا ہورہا ہے؟ جرمنوں نے واقعی اپنے گرد ایک آئنی دیوار قائم کر لی تھی۔ ان خوناک حالات میں برلن میں داخلے کا تصور بھی نہیں کیا جا سکتا تھا۔لیکن امریکن محکمہ خفیہ کی نورک قابل تعریف تھی۔ اُنہوںِ نے کوئی ترکیب سوچ لی تھی۔

کار (دل ہ تی رہائی کا میں آرام کری پر دراز، اخبار پڑھ رہا تھا تو اینٹ ایک شب، جب میں اپنی رہائش گاہ میں آرام کری پر دراز، اخبار پڑھ رہا تھا تو اینٹ نہیں اپنی کی گیا۔ میں نے اُسے دیکھ کراخبار رکھ دیا۔ نہیں کے اُسے دیکھ کراخبار رکھ دیا۔

ر المنظمات ممل ہو چکے ہیں مسٹر کین!'' اُس نے مسکراتے ہوئے اطلاع دی۔ ''خوب.....تو تم نے کوئی ذریعہ تلاش کر ہی لیا.....''

"انتہائی محنت کرنی پڑی ہے۔"اینٹ فرینک نے جواب دیا اور بے تکلفی سے میرے مانے پڑی ہوئی کری پر بیٹھ گیا۔ بقیہ دوا فراد نے بیٹھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ وہ ہم سے پچھ اصلے پر کھڑے رہے۔

"کیاانظام کیا گیاہے؟"

"جرئی کی خفیہ تنظیم کا ایک افسر ہمارے ہاتھ لگ گیا۔ وہ اِن دنوں روسیوں کی قید میں ہے۔ اور ہم نے شدید محنت کر کے اس کے بارے میں معلومات فراہم کی ہیں۔ "خوبکیا نام ہے اس کا؟"

" ثائيلاك"

"من نے بینام اس سے قبل نہیں سنا۔ بہرحال! اس شخص سے تم کیا فائدہ اُٹھانا جا ہے۔ وہ"

" ، این فرینک کی قید ہے فرار کرانے کا منصوبہ بنا چکے ہیں۔ ''اینٹ فرینک مسکرا کر

"ده کی طرح؟"

''یہ ہمارا کام ہوگا.....اوریقین کرومسٹرکین! بیکام زیادہ مشکل بھی نہیں ہے۔'' ''کین اُس کے فرار سے ہمیں کیا فائدہ ہوگا؟'' میں نے پوچھا اور اینٹ فرینک نے بالاول کے سے انداز میں آئکھیں ہمینچیں اور مسکرا دیا۔

'' در حقیقت شائیلاک، رُوسیوں کی قید سے فرار نہیں ہو سکے گا۔لیکن اُس کی جگہ تم نائیلاک بن کر برلن جاؤ گے۔'' اینٹ فرینک نے کہا اور میں چونک کر سیدھا ہو گیا۔ پلان بسئمہ قاور منٹنی خیز بھی میں اس پرغور کرتا رہا۔اور اینٹ، میری شکل دیکھا رہا۔پھر ہے ہے ہوا ب دیا۔ ج_{ال کے} بعد میں، وہ فائل دیکھتا رہا۔ پھر مطمئن ہو کر کہا۔'' ٹھیک ہے مسٹر فرینک! میرا خال ہے، میں اس شخص کا رول آ سانی سے کرسکتا ہوں۔لیکن اس کے لئے بھی پچھ وقت

ں ہے، ہیں اس میں کا روں اسماق سے سر سما ہوں۔ یہن اس ربوگا۔'' ربوگا۔''

''ن_{ا ہر ہ}ے،آپ کوآپ کی ضرورت کے مطابق وفت دیا جائے گا۔'' ''ی_{ا ہیں} اور فائلیں میں رکھوں گا۔''

یہ یں مرب یہ ۔ "یہ آپ کی ملکت ہیں۔" فریک نے کہا اور ساری چیزیں میرے حوالے کر دیں۔اس کے بعد، میں اپنی رہائش گاہ پر واپس آ گیا۔ پروجیکٹر اور فلمیں میں نے کمرے میں رکھ یں۔اور پھر یہ میرامحبوب مشغلہ بن گیا کئے میں، شائیلاک کی فلم دیکھتا رہوں۔

یں۔اور پھر یہ میرامحبوب مشغلہ بن گیا کہ میں، شائیلاک کی فلم دیکھا رہوں۔ میں نے اُس کے انداز کی فقل کرنے میں بڑی محنت کی اور اپنے طور پر مطمئن ہو گیا۔اس کے ملاوہ میں نے ایک اور کوشش بھی کی تھی۔سکرٹ پیلس کی تربیت معمولی نہیں تھی۔ میں

نے چند خاص نکات نوٹ کئے تھے اور اُن پرعمل بھی شروع کر دیا۔ اس عمارت کے ایک لازم کومیں نے ایک کام کے لئے تیار کرلیا۔ لیکن کام کی نوعیت نے ملازم کوحیران کر دیا۔ دیر نگروم کھجا تار ہا، اور پھر تیار ہو گیا۔ لیکن عمل کے وقت اُس کی حالت قابل دیرتھی۔

ٹیں نیم برہند کھڑا تھااور ملازم کے ہاتھ میں کوڑا تھا۔'' ہارو.....!'' میں نے اُس سے کہا۔ ''صاحبوہ وہ'' ملازم ڈری ڈری تی آواز میں بولا۔ ''ہارو....!'' میں وصاڑااور میں نے کمرے کا دروازہ بند کر دیا۔

لازم نے ڈرتے ڈرتے وڑا، میری پیٹھ پر مارااور میں نے اُس کے منہ پر اُلٹا ہاتھ رسید رئیا۔" یوکوڑا مارا ہے تم نے ادھر لاؤ!" میں نے ہاتھ بڑھایا اور اُس نے چڑے کا رئیرے حوالے کر دیا۔ ووسرے لمجے اُس کی دھاڑ، کمرے میں گورنج اُٹھی..... میں نے گرائی کے دریا۔

الم طرح مارا جاتا ہے۔۔۔۔۔ اگر اب تمہارا کوئی ہاتھ، ملکا پڑا تو میں تمہارے بدن کی مراتا ہوتا ہے۔۔۔۔۔ اگر اب تمہارا کوئی ہاتھ، ملکا پڑا تو میں تمہارے بدن کی طرح سے مراتا ہوئی تھی۔ لیکن اب وہ پوری قوت سے مرتب بدن پر کوڑے برسا رہا تھا اور میری پشت کی کھال اُدھڑ رہی تھی۔ کی کوڑے

مسکرا کر بولا۔'' مجھے یقین ہے کہتم اس پروگرام کو پسند کرو گے مسٹر کین!''
''ہاں …… پروگرام واقعی شاندار ہے۔'' میں نے اعتراف کیا۔ ''تو پھر طے……؟'' اُس نے پوچھا۔ ''بلاشبہ…… کیکن دیگر کوائف؟'' ''میں پوری تیاریاں کر کے ہی تمہارے پاس آیا ہوں۔ اور اُن کی تفصیل یول ہے۔ '' میں بوری تیاریاں کر کے ہی تمہارے پاس آیا ہوں۔ اور اُن کی تفصیل یول ہے۔ اُ

ایک، شائیلاک کے بارے میں ایک تفصیلی فلم رپورٹ موجود ہے جس میں اُس کی آوانہ اُر کے چلنے کا انداز، اُس کی مخصوص عاوت وغیرہ شامل ہے۔ نمبر دو، ایک فائل، جس میں اُر کے حالات ِ زندگی ہیں۔ اُس کے عزیز وا قارب کے بارے میں تفصیل ہے۔ فاص بات ہے حالات نے خواس وقت فرانس میں ہے۔ اور

وہاں جرمنی کے لئے جاسوی کررہی ہے۔''اینٹ فرینک نے کہااور میں سشدررہ گیا۔ ''گویا آپ میری کارکردگی پراطمینان کا اظہار کرتے ہیں؟'' اُس نے پوچھا۔ ''حیرت کا بھی۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''اس لئے ڈیئر این ! کہ اتن شاندار صلاحیتوں کا بالک ہوتے ہوئے بھی اس مہم جولگا کے لئے تمہاراانتخاب کیوں نہیں کیا گیا؟'' ''اوہ …… میں، آپ کواپی حکومت کی تو بین کی اجازت نہیں وُوں گا مسٹر کین!''ایٹ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ''کیسی تو بین؟''

'' ظاہر ہے، میری حکومت کا انتخاب غلط نہیں ہوسکتا۔ اُس نے یقیناً کچھ سوچ کر ٹکا کہل اس اہم کام کے لئے منتخب کیا ہوگا۔''اینٹ فرینک نے جواب دیا۔ '' پھر میری ابتدائی تربیت کب شروع ہورہی ہے؟'' ''آپ تیار ہوں تو چلیں؟''اینٹ فرینک نے کہا اور میں کھڑا ہوگیا۔

اینٹ، مجھے جس عمارت میں لایا تھا، وہ بھی بہت خوبصورت تھی۔ای عمارت کا آپ پروجیکشن ہال میں مجھے شائیلاک کے بارے میں فلم دکھائی گئی۔انتخاب، لا جواب فلا شائیلاک کی جسامت اور خدوخال مجھ سے بہت ملتے جلتے تھے۔ گویا معمولی تبدیلیوں

۔ ساتھ میرا تیسرا ہم شکل موجود تھا، جس پر میں نے حیرت کا اظہار کیا۔ .

کھانے کے بعد، میں نے اُسے روک دیا۔ پھراُسے لے جا کرایک کمرے میں بزر_{گر دیا۔} ''اگرتم نے چیخنے یا یہاں سے نکلنے کی کوشش کی تو مین تمہاری گردن دبا وُو_{ل گا۔"م} نے اُسے وارننگ دی۔

ملازم کی بری حالت تھی۔ اگر چند روز مزید وہ میرے ساتھ رہتا تو شاید اپناؤئی آوا کھو بیٹھتا۔ اُسے کام ہی ایسے کرنے پڑتے تھے۔ اُس کی خدمت میں یہ ڈیوٹی ٹال تی کوڑے لگانا، سگریٹ سے جگہ جگہ میرا بدن جلانا۔ کئی چھوٹے چھوٹے زخم بھی لگائے اِ تھے.....اور پھر جب اُس کا کام ختم ہوا تو وہ نڈھال تھا۔

اُس شام این فرینک، چائے برموجود تھا۔ میں نے اعلان کیا۔'' میں فرانس جانے کے لئے تنار ہوں۔''

> ''ویری گڈ.....تو پھر کب روائگی ہو گی؟'' ''یتم یرمنحصر ہے۔''

"میری بات نه کرو! آج رات ہی خصوصی طیارہ تمہیں لے کر فرانس روانہ ہوسکتا ہے۔ "
"تو پھر ہم آج ہی چلیں گے۔ "

''وری گڑ تب مجھے اجازت دو! آخری تیاریاں مکمل کرلوں۔تھوڑی دیے! میک اُپ مین تمہارے پاس آئے گا۔''

> ''میراخیال ہے کہاس کی ضرورت نہیں فرینک!'' ''کیوں؟ میرامطلب ہے،تھوڑی ہی تبدیلی تو ضروری ہے۔'' ''وہ میں خود کراوں گا۔''

''اوہ تو کیاتم میک آپ کے فن سے واقف ہو؟'' ''پوری طرح میں نے اپنے جسم پر میک آپ کیا ہے۔''

ر ''کیا واقعی؟'' اُس نے سوال کیا اور میں نے اپنی قبیص اُ تار دی۔ فریک مجھ ہ^ا ''کیا واقعی؟'' اُس نے سوال کیا اور میں نے اپنی قبیص اُ تار دی۔ فریک مجھ ہ^ا اُنھیل پڑا۔''میرے خدا! یہ میک اُپ ہے؟''

. ن پارت کارگ دو سیر بیگ ب به " ہاں ۔۔۔۔ کیما ہے؟" " بے مثال ۔۔۔ لیکن بیہ۔۔۔ لیکن بیہ۔۔۔ نن ۔۔۔ نہیں ۔۔۔ یہ میک اَپ نہیں ہے؟"

کے چبرے پر تاسف کے آٹارنظرآنے لگے۔ '' آؤ! میں تمہیں میک اُپ مین سے ملواؤں۔'' میں نے کہا اور اُسے اُس کمرے'

ر الما المازم موجود تھا۔خوف کا شکار شخص یہ میک آپ اس نے کیا ہے۔'' میں نے کیا ہے۔'' میں نے کیا ہے۔'' میں

الدر لازم ي برا-المراكوئي قصور نهيں ہے إنهول نے مجھے مجبور كيا تھا..... مجھے جانے دو..... مجھے "ميراكوئي قصور نہيں ہے

آزاد کردو! میں مرجاؤں گا " نگرمت کرو! تمہارا کچھنہیں بگڑے گا۔" فرینک نے حالات کو پیچھتے ہوئے اُسے تسلی " سال سے سال

ری ادر میرے ساتھ باہرآ کیا۔ «کین..... ہیے کیوں.....؟ یہ کیوں مسٹر کین؟ اوہ! تم نے تو اپنے پورے جسم کو داغدار

''میک آپ ہے کام نہیں چل سکتا تھا فرینک! میرا خیال ہے کہ اس پوزیشن میں کسی شک ''میک آئی نہیں رہے گی۔ میں نے چہرے کے میک آپ کے لئے بھی تمہیں اس لئے منع کا ہے کہ میں اپنے چہرے پر بھی چند زخم لگاؤں گا۔ کچھ میرے خدوخال، میری مدو کریں گے۔ جھڑائی ختم ہوجائے گا۔''

؟" "بشرنسس کیا یہ بہتر نہیں ہے؟" میں نے بوچھا۔

روز کے جاری بلانگ کو حقیقی شکل دے دی ہے۔ میں اس سے زیادہ اور پچھنہیں کہوں ۔'' ''' ''

'' تیرابتم چلوفرینک! ہمیں آج رات روانہ ہو جانا چاہئے۔اور ہاں! اُس ملازم کماتھ لیتے جاؤ۔لیکن اس کی زبان بندر ہنی چاہئے۔'' ''فیک ہے'' اُس نے کہا اور ملازم کوساتھ لے کر چلا گیا۔

ایر ایر ایر بورث بر اُتر گیا۔ این فرینک اور دوسرے لوگ باہر آ گئے۔ ایر پائٹ کی ممارت سے باہر آ گئے۔ ایر پائٹ کی ممارت سے باہر آ کر این فرینک نے مجھ سے آخری ملاقات کی۔ ''بس میرے بار ہا

''ست!اب میں چاتا ہوں۔اور ظاہر ہے،اب میں تہہارے قریب نہیں رہ سکوں گا۔'' ''جھاندازہ ہے فرینک! بہر حال،تم نے میری کافی مدد کی ہے۔ میں اس کے لئے تمہارا

شکرگزار ہوں۔' میں نے اُس سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔اور پھر ہم رُخصت ہوگئے۔
اب تک میں نے اپنے طور پر آرام کیا تھا۔ جو کچھ کر رہا تھا، اینٹ فرینک ہی کر رہا تو ا لیکن اب میرا کام شروع ہو چکا تھا۔ میرے جسم کے مختلف حصوں میں درو کی ٹیسیں اُٹھ رہ شخص ۔ اور بعض اوقات میں اُن کی وجہ سے پریٹان ہو جاتا تھا۔ لیکن ابتدائی طور پر ب ضروری تھا۔

ایئر پورٹ سے میں نے ٹیکسی لی اور ایک ہوٹل کی طرف چل پڑا۔ آرام دہ اور خوبھوں ہوٹل کے کمرے میں پہنچ کر میں نے ایک پڑسکون رات گزاری۔ اور دوسری منج اپنام سے نکل پڑا۔

سے س پرا۔ پیشا، ایک سٹور میں سیلز گرل تھی۔ اور میرے پاس اس سٹور کے بارے میں بوری معلومات موجود تھیں۔

دن کوتقریباً بونے بارہ بجے، میں اُس سٹور کے سامنے سے گزرا۔ میں نے پہلی ہی ناہ ہ میں پیٹا کو پہچان لیا تھا۔ اور پھر میں اس طرح سٹور کی طرف بڑھا جیسے کوئی چیز خریدنا جاہا ہوں۔

سٹور میں داخل ہو کر میں نے إدھر اُدھر دیکھا اور پھر اس طرح پیٹا کی طرف بڑھا ہے اُس سے کچھ کہنا چاہتا ہوں۔

''خاتون! میں کسی کم قیمت' اور پھر میں نے بیشا کی طرف دیکھ کر بہت کھا اوا کاری کی۔ بیشا پہلی نگاہ میں مجھے نہ پہچان سکی تھی۔لیکن دوسرے کمھے اُس پر بھی جہت کا شدید دورہ پڑا اور وہ ساکت ہوگئی۔وہ پھٹی پھٹی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ چند کھات اسی طرخ گزرے۔پھر پیشا، کی سرسراتی ہوئی آواز اُ بھری۔

'' آپ کو کیا جاہئے جناب؟'' ''میں کوئی انتہائی کم قیمت لباس جاہتا ہوں مس پیٹا!'' میں نے بھرائی ہوئی آوان^{ٹل}

ہہا۔ ''اوہ…..تو یہ میرا شبہ نہیں تھا….. یہتم ہوشائیلاک؟'' پیشا، کےجسم کی کپکیاہٹ نماہا^ل تھی۔وہ فرطِ مسرت و حیرت سے کپکیارہی تھی۔

''یمچان لیاتم نے جھے پیشا؟'' میں نے اُداس مسکراہٹ سے کہا۔ ''تہمیں نہیں پیچانوں گی شائیلاک! اپنی زندگی کو، اپنی رُوح کو.....'' وہ بولی۔''

نام کہاں ہے شالی؟'' ''البران میں.....رُوم نمبر گیارہ۔''

ابران دی "ابران ده نفرت انگیز ہوئل، جو کسی عربی کا ہے۔" پیشا، نے کہا۔ "بیری حالت بہت خراب ہے بیشا! تم تصور بھی نہیں کرسکتیں۔"

"مبری حات بہت رہے ہے۔ "بریم کھی ہوجائے گا ڈارلنگسب ٹھیک ہوجائے گا۔تم، یہاں سے اپنے ہوٹل "سبٹھیک ہوجائے گا ڈارلنگسب ٹھیک ہوجائے گا۔تم، یہاں سے اپنے ہوٹل

ہائے۔ میں تھوڑی دیر میں پہنچ رہی ہوں۔اس کے بعد باقی گفتگو ہوگی۔'' ''م_{کک} ہے پیشا! تمہارا فرانس میں مل جانا، میرے لئے واقعی حیرت انگیز بات ہے۔ اس دقت مجھے کمی سہارے کی شدید ضرورت تھی۔میری جو حالت ہے بیشا! جب تم ہوئل آؤ

گی،ب ہی معلوم ہو سکے گی۔''

ہ جب ہار آز مائش میں مت ڈالو شائیلاک بس! میں پہنچ رہی ہوں۔'' بیشا، نے ''مجھے اور آز مائش میں من مزید مجھے لفتوں تراک دعقہ سید مجھے دیکر ہی ہوگی

مُلَمِن لِيج مِن كہا اور مِیں ملیٹ پڑا۔ مجھے یقین تھا كہ وہ عقب سے مجھے د كھر ہى ہوگی۔ تھوڑی دیر بعد میں اپنے ہوئل میں تھا۔ ہوئل البران كے بارے میں بیشا، نے جس فرت كا اظہار كيا تھا، در حقیقت! وہ اتنا نفرت انگیز بھی نہیں تھا۔ صاف ستھرے چھوٹے چوٹے كمرے تھے۔ اور أس كے اخراجات شايد فرانس ميں سب سے كم تھے۔ ورنہ بيرس

پیسے رہے سے دروں کا سراہ ہوتا ہے کہ عام آ دمی، ان میں قیام کا تصور بھی نہیں کرسکتا۔ میں نے با قاعدہ پروگرام کے تحت ہی اس ہوٹل میں قیام کیا تھا تا کہ میری حیثیت برقرار رہے ۔۔۔۔۔اوراب میں پیٹا کا انظار کر رہا تھا۔ تقریباً پون گھنٹہ انظار کرنا پڑا۔ پھر دروازے پردتک سائی وی۔

گلمادراُس کی آنکھوں ہے آنسو بہدرہے تھے اتب میں نے اُس کے دونوں رُخساراپخ اِنموں میں لئے اور اُس کا چبرہ اپنے چبرے سے قریب کرلیا۔ میں بھی اُسے بڑی محبت بھری اُنگول سے دیکی باتن

پیثا کا چیرہ آنسوؤں ہے تر ہور ہا تھا۔ میں نے ہاتھوں ہے اُس کے آنہ و پھیے میلی باراس کی نگاہ میری ہتھیلیوں پر پڑی۔ اُس نے جلدی سے میرے ہاتھ، اپن آئو کے سامنے کئے اور اُس کے منہ سے ہلکی سی چیخ نکل گئی۔

"بيسسيكيا ہے شافی سسيكيا ہے؟"

و جمہیں معلوم ہے پیٹا! کہ میں رُوسیوں کی قید میں تھا۔'' میں نے جواب دیا۔ " إل مجهد معلوم ہے۔"

'تو پھرتم کیا مجھتی ہوکیارُ وسیوں نے مجھے ایک معزز مہمان کی حیثیت سے رکھا ہو؛ نہیں بیشا! اُنہوں نے مجھے جاسوں سمجھ کر پکڑا تھا اور ایک جاسوں سے راز اُگلوانے کے لِ جو کچھ کوششیں کی جاسکتی ہیں، یقینا اُنہوں نے کی ہوں گی۔میرا پورابدن زخموں سے جرر

بیشا! میں نےتم ہے کہا تھا نا! کہ میری جالت خراب ہے۔'' میں کراہتی ہوئی آواز میں برا اُس نے مضطربانداز میں میری فمیض کے بٹن کھول دیتے اور پھر میری فمیض کوانادکر و یکھا تو جسم واقعی زخموں سے چور تھا۔ وہ اُنہین دیکھ کررونے لگی۔ پھراُس نے عجیبے انداز میں کہا۔ '' آہ شائی ! تم نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا تھا.....تم نے پہلے کیوں ہی

''اتنی مختصری ملاقات میں منہیں کیا بتا تا پیشا.....؟''

' آہ میں کیا کروں؟ کسی ڈاکٹر ہے بھی رابطہ قائم نہیں کیا جا سکتا۔ اُس کے ذہن ٹم تجتس پیدا ہوگا۔ میں زیرز مین ڈیپارٹمنٹ کے کسی ڈاکٹر کوطلب کرتی ہوں۔''

''زررزمین ڈیپارٹمنٹ کے؟' میں نے سوالیہ نگاہوں سے اُس کی طرف دیکھا۔

''ہاں ہمارا یونٹ یہاں کام کررہا ہے۔'' بیشا، نے بتایا۔

''اوه.....توتم اس سلسله میں یہاں نظرآ رہی ہو؟'' '' ہاں تو اور کیا؟ تُشہر و! میں فون کرتی ہوں۔'' وہ اُٹھنے لگی لیکن میں نے اُ^{س کا اِل}ا

ونہیں پیشا! ہے مناسب نہیں ہوگا۔ اگرتم اتنی ہی مضطرب ہوتو پھراییا کرو! کہ ب^{ازارہ} . رایک فرسٹ ایڈ بکس لے آؤ۔ میں تو اب ان زخموں کا عادی ہو گیا ہوں تمہیں کیا مفاق میری پشت پر کتنے زخم خشک ہوئے ہیں؟ ادر ان خشک زخموں پر کتنے نئے زخم لگا^{کے} کیں۔

مناسب یہی ہے کہتم خود ہی ان زخموں کا علاج کرو کسی ڈاکٹر کو بلانا خطرن^{اک ہو} ملکا؟

ع آنی۔ کھو! اس بنڈل میں تمہارے لئے کچھ کیڑے ہیں۔ میں نے تمہارے لباس سے

۔ نوزی دیرے لئے تم سے اِجازت چاہوں گی۔ تا کہ میں تمہارے ان زخموں کے لئے کوئی بردبت کرلوں، جو مجھے اپنے سینے پر لگے ہوئے معلوم ہورہے ہیں۔'' بیشا، نے کہا۔

فاہر ہے، میں اس محبت بھری لڑکی کو کیسے روک سکتا تھا؟ چنانچہ وہ باہر چلی گئی۔اب تک مں نے جوادا کاری کی تھی، اُس سے مطمئن تھا۔ اور محسوس کررہا تھا کہ آئندہ اس ادا کاری کو کے اور جاندار بنا دُوں گا تو یقدیناً اس سلسلے میں بھی مجھے کامیا بی نصیب ہوگ ۔ ۔

تھوڑی در کے بعد بیثا واپس آ گئی۔ دردازہ بند کر کے اُس نے میرا پورا لباس اُتروا دا۔ دہ مجھ ہے جس قدر بے تکلف تھی ، اس کے بارے میں تو مجھے معلومات پہلے سے تھیں۔ برصورت! اُس نے میرے زخموں پر دواکی لگائیں، چند شیب میرے چہرے پر بھی

چائے۔ان تمام زخموں کی ڈریٹک سے فارغ ہو کراُس نے بلیک کافی منگوائی۔ایک پیالی یا کر مجھے پیش کی اور دوسری خود لے کرمیرے سامنے بیٹھ گئی۔

" ال شائلاك ميري جان! اب مجھے بتاؤ، تم رُوسيوں كى قيد ہے كس طرح آزاد بوئي "أس نے بوچھا۔

"رُوک معلوم کرنا چاہتے تھے کہ جرمنی کے اندرونی حالات کیا ہیں؟ کیکن میں نے خود کو جُرُ نُ تَلِيم مُرف سے ہی انکار کرویا۔ جرمن زبان سے اپنی نا واقفیت کا اظہار کرتے ہوئے یں نے انہیں بتایا کہ میں ڈنمارک کا باشندہ ہوں۔ جرمنی سے میراکوئی تعلق نہیں ہے۔ بس! لانیونون ای سلسلے میں کوشش کرتے رہے اور میرے جسم کومختلف طریقوں سے داغدار بناتے الم المجمل المحالك موقع مل كيا اور شديد جدوجهد كے بعد رُوس كى سرحديں پار كرنے ميں المال ہوگیا۔ میں نے بیجدو جہد زندگی کی بازی لگا کر کی تھی۔ کیونکہ میں جانتا تھا کہ اگر گریم چنرروز میں رُوسیوں کے ہاتھوں میں رہا تو وہ لوگ مجھے قتل ہی کر دیں گے۔ میں نے ۔ نظم

^(زرگ)اورموت کی بازی لگائی تھی میشا! اور بالآخر زندگی جیت گئی۔'' "اُه شائلاک! تمهارے بیچیے، میری جو ذہنی حالت تھی، اُسے میں بیان نہیں کر ا میں ماسیلا ا کا مہارے نیجے، میرن دوں کا مانید۔ اپنے بطن کے لئے کام کرنے کی لگن کی اللہ اللہ اللہ کام کرنے کی لگن ''اس!'' میزے ہونٹوں پرمسکراہٹ بھیل گئی۔''اور وہ وفت بھرلوٹ آیا ہے۔ میں ''ال _{'ان ف}زناک لوگوں کے درمیان میسوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ دوبارہ جھے تمہارا قرب حاصل ہو

ہیں نے دونوں ہاتھ کیمیلا دیئے اور پیشا، میرے بازوؤں میں ساگئ۔ وہ کافی ویر تک یے ہے پراپنے رُخسار رکڑتی رہی۔ گویا وہ پوری طرح مطمئن ہوگئی تھی۔ اور اس کا بیہ ہر ہمنان مبرے لئے بھی بہتر تھا۔ پھر ہم دونوں نے دوپہر کا کھانا کھایا اور اس کے بعد بیشا

نے جھے اجازت جا ہیں۔ "ارے ہاںاس سٹور میں تم کس حیثیت سے ملازم ہو؟" میں نے پوچھا۔

«سیز گرل ہوں۔'' پیشا، نے جواب دیا۔ " کیاوه سٹور بھی؟"

"نہیں.....وہ خالصتاً مقامی لوگوں کا ہے۔''

"فیک ہے ویسے یہاں انڈرگراؤنڈ ڈیپارٹمنٹ بہتر طور پر کام کررہا ہےمرا مطب ہے کسی اُلجھن یا پریشانی کا شکار تو نہیں ہے؟"

"بلىفرانس ميں يه ويار منك بهت مضوط ہے۔ بلكه يول مجھو! كه كتابوكا به المارشند، جرمنی کے لئے بہترین اطلاعات فراہم کر رہا ہے اور ہم نے فرانس کے ایک ایک بچ برنثان لگا دیا ہے۔ ہمیں یقین ہے کہ جب ہماری فوجیں فرانس کی جانب برهیں ^الْقَرْجَمِين زياده دِقْقول كاسامنانهين كرنا پڑے گا۔''

"بهت خوب اچها! پھر تھیک ہے۔ اب تم جاؤ۔" میں نے کہا اور بیثا میرے کی اسے لے کر جلی گئی۔

تام کوتقریا پانچ بج بیشا، تین افراد کے ساتھ آئی۔'' چلو شائیلاک! ساری تیاریاں الله وچكى بين مستر بيك ينج بهول كابل اداكر دين كي يتم بهار بساته آؤ!"

بیٹا، نے اُن لوگوں سے میرا کوئی تعارف نہیں کرایا تھا۔ غالبًا وہ اُنہیں میرے بارے ئی تغیل بنا چکی تھی اور وہ لوگ یقینی طور پر شائیلاک سے ناواقف نہیں تھے۔ چینانچہ ایک لمبی ب_{بر} ار بین ساکر چل پڑی کے اور کار کی منزل ایک اختیا کی خوبصورت اور کشادہ عمارت تھی۔ م

ال منارت میں جس طرح میری پذیرائی کی گئی، اس سے مجھے شائیلاک کی حیثیت کا انوازہ بوا تھا۔ وک بارہ افراد میری تیمارداری میں لگ گئے تھے۔ فوری طور پر ایک ڈاکٹر آیا

نہ ہوتی تو شاید میں خود کشی ہی کر لیتی ۔ کافی عرصے سے فرانس میں ہوں اور یہاں زرزیہ ڈیپارٹمنٹ کی ایک اہم رُکن ہوں۔ ہم لوگ یہاں سے بہت ساری معلومات عامل کر اُ دیپورست و بیار اور ابھی چندروز پہلے ہی اطلاع ملی ہے کہ مجھے واپس برخی باز رہا ہے۔لکن شائیلاک! میرا خیال ہے، بلکہ مجھے یقین ہے کہ ابھی ہمارے ڈیپارٹمزرا تمهاری رہائی کی خبرنہیں ملی ہوگی۔ورنهاس سلیلے میں کوئی بات ضرور ہوتی۔''

" ال فلا بر ہے بیشا! ابھی تو اطلاع ملنے کا کوئی سوال ہی پیدائبیں ہوتا۔ میں خ بہت ہی عجیب خبریں تن ہیں۔ مختلف ممالک کا خیال ہے کہ جرمنی نے اپنی سرحدول رائق

پردے ڈال رکھے ہیں۔ اُن کے پیچھے کوئی خاص کام ہور ہاہے؟'' " إل ظاہر ہے۔ دوسرے مما لک بھی تو اتنے احمق نہیں ہیں کہ بالکل ہی لاملم ہیں کے۔لیکن وہ خاص کام کیا ہے؟ اُن کے وہم و گمان میں بھی نہ ہو گا۔اور ابھی تک میں نے

اس کے بارے میں کوئی افواہ بھی نہیں تی ہے۔ بہرصورت! تم آ گئے ہو۔ میں یہال ہے واپسی پرسب سے پہلے انڈر گراؤنڈ ڈیپارٹمنٹ سے رابطہ قائم کر کے تمہاری آمد کی اطلاما

دُول گی۔ تا کہ وہ تمہارے لئے مدایات وصول کر لے۔''

"مرى خوش صمتى ہے بيثا! كەمىرى عزيز ترين محبوبه مجھ اس طرح ال كل _ الرأني ملتیں تو بلاشبہ! مجھے بے شار پریشانیوں سے دوجار ہونا پڑتا۔ نہ تو میرے پاس کرسی کھی اورنہ ہی کوئی اور ذریعہ کہ میں اپنے آپ کو کسی مخصوص راستے پر لے جاتا۔ اب میں تھان محسوں کر ر ہا ہوں بیشا! شدید تھکن.....''

'' میں تمہارا سہارا ہوں ڈیئر! فکر کیوں کرتے ہو؟'' بیشا، نے بھر پور لہجے میں کہا۔''ا^{کر آ} پند کرونو میں فوری طور پرتمہارے لئے کسی اچھے ہوٹل کا بندوبست کر دُوں؟ یہ چندلیاں بُن موجود ہیں۔لیکن اگرتم تھوڑا سا وفت یہاں گزار لوتو مین آنڈ رگراؤ نڈ ہیڈ کوارٹرز کوتمہا^ے

لئے سب سے پہلے روا تکی کا بندو بست کرنے کے لئے کہہ دُوں؟'' '' جیساتم مناسب سمجھو! میرا خیال ہے کہ فی الحال! مجھے یہیں رہنے دو۔''

'' چند گھنٹوں کی بات ہے ڈیئر! میرا خیال ہے، میں شام تک پیر بندو بست کرلوں گ^{یا۔}

''ٹھیک ہے۔۔۔۔تم کینے کرنے کے بعد یہاں سے چلی جانا۔'' ''یقیناً.....آه! ایک طویل عرصے کے بعد تمہارے ساتھ کی کروں گی۔ جانتے ہیں'

لوگ ایک دوسرے کے بغیر کھانا بھی نہیں کھاتے تھے؟''

اور اُس نے پوری طرح میرے زخموں کا معائنہ کیا اور پھر ان زخموں کا علاج شروراً کرنا

'' مجھے آرام کی قطعی ضرورت نہیں ڈاکٹر!'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔''لِقَین کر!! پوری طرح تندرست ہوں۔ بیرخم اپنے معمولی ہیں کہ مجھے ان کا احساس بھی نہیں ہے۔ ت

تو ایک طرح سے ان زخموں کا عادی ہو چکا ہوں۔'' میں نے کہا۔ ملک عاشتھ میں مطابق سے محمد سکھنٹ کھی گئیں ہے۔

ڈ اکٹر تاثر بھری نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا۔ پھراُس نے دانت پیتے ہوئے کہا۔"اُرُ ہے مسٹر شائیلاک! رُوسیوں نے جو پچھآپ کے ساتھ کیا ہے، اس کا پورا پوراانقام لاہا

''اوہ، شکریہ میرے دوست! بہرصورت، میں تمہاری مدایات پرعمل کروں گا۔ ہوں اب مجھے کوئی خاص کا منہیں ہے۔ میں اپنوں میں ہوں۔'' میں نے کہا۔

اب سے وہ میں اس میں ہے۔ یں بوری میں اوری۔ یہ ہوں۔ تھوڑی دیر بعد تمام لوگ وہاں سے چلے گئے۔ صرف بیشا میرے پاس رہی تھی۔ وہ تک مجھ سے باتیں کرتی رہی۔ میں ان سارے معاملات کے بارے میں اس قدر طولا چکا تھا کہ مجھے کوئی وُشواری پیش نہیں آ رہی تھی۔ اینے سکون سے میں بیشا، سے اپ وُلا

پ مان سے کر رہا تھا جیسے میں اپنے بچپن سے اب تک کا حصہ جرمنی ہی میں گزارتا آیا ہوا پھر بیشا، سے کچھاہم گفتگو بھی ہوئی جوہٹلر کے منصوبے سے متعلق تھی۔

ر پینا، سے چھا، م مسلوں ہوں بو ، رے سوب سے من ں۔ میں نے ان پر اپنی پسندیدگی کا اظہار کیا اور کافی دیر تک بیشا مجھے ان ارے:

تفصیلات بتاتی رہی۔ رات کو بھی وہ میرے ساتھ ہی رہی۔ البتہ صبح ناشتے کے بعداً گل مسکراتے ہوئے کہا۔''شائیلاک ڈارلنگ! مجھے اب اپنی ڈیوٹی پر جانا ہے۔ گو بتنی تؤاڈ اُس سٹور سے ملتی ہے، اتنی میں یہال کے بھکاریوں کو دے دیتی ہوں۔ اس کے باد^{ور} ملازمت میرے لئے بے حدقیتی ہے۔ کیاتم مجھے شام پانچ بجے تک اجازت دے تختی^ا

'' کیوں نہیں پیشا! طاہر ہے، تمہاری یہ ذمہ داری بھی اہم ہے۔'' '' حالا نکہ تمہیں ایک لمحے کے لئے بھی جیموڑنے کو جی نہیں جاہتا۔ لیکن زندہ رخ

'' ٹھیک ہے۔ میں اس وقت کا انتظار کروں گا۔ اور ہاں! کیا میر^{ے باہم} اطلاعات، جرمنی بھجوا دی گئی ہیں؟''

.

ایڈرگراؤنڈ ہیڈکوارٹرز کے سربراہ کو تفصیلات مہیا کردی ہیں۔میرا خیال ہے «برا خیال ہے» میرا خیال ہے دیا خصیت نہیں ہو کہ تمہاری آمد کے سلسلے میں کسی لا پرواہی کا ثبوت دیا ہے آئی معمولی شخصیت نہیں ہو کہ تمہاری آمد کے سلسلے میں کسی دیا ہے۔

الم الم الم الم الم وقت میں نے تنہا از ارا۔ البتہ اس دوران میری سروریات ہ پورا خام ہائی جے تک کا وقت میں نے تنہا از ارا۔ البتہ اس دوران ڈاکٹر بھی مجھے چیک کر کے جاچکا تھا اور اُس نے میری حالت المال کھا گیا۔ اس دوران ڈاکٹر بھی مجھے چیک کر کے جاچکا تھا اور اُس نے میری حالت المال کھا ہے۔ میرے خدو خال پر اُن لوگوں کو چیرت نہیں ہوئی تھی اور اس کی وجہ وہ اُن پخش قرار دیا تھا۔ میرے خدو خال پر اُن لوگوں کو چیرت نہیں ہوئی تھی اور اس کی وجہ وہ

اہل سراردیں کے بیں کی بات نہیں تھی۔اس طرح میں اپنے کام کا بہترین آغاز اُنے جن پرشبہ کرنا کسی کے بس کی بات نہیں تھی۔اس طرح میں اپنے کام کا بہترین آغاز

ہے کا ماار میں میں اور میں اس سے بیٹی کا میابی ہے گزر جاؤں گا۔ رامل باتی تھے۔لیکن مجھے یقین تھا کہ میں ان مراحل ہے بھی کامیا بی ہے گزر جاؤں گا۔ باخی بچ بیٹا واپس آگئے۔اور پھر وہی تفریحات شروع ہو گئیں۔اس طرح پیرس میں ٹھے باخی روز گزارنے پڑے۔ان باخی روز میں میری حالت کافی بہتر ہوگئی تھی۔ زخم بھی

﴿ اَنْ حَدَى فَيْكِ ہُو گئے تھے۔ چھٹی رات کواچا تک بیشا کوالیک پیغام ملا اور وہ مسکراتی ہوئی برے پاں پہنے گئی۔ "مارک ہوشائلاک! ہم وطن چل رہے ہیں تہمیں فوری طور برطلب کیا گیا ہے۔''

"مبارک ہوشائیلاک! ہم وطن چل رہے ہیں۔ تہہیں فوری طور پرطلب کیا گیا ہے۔" اُل نے کہا اور میں نے اپنے جسم میں ہلکی سننٹی محسوس کی۔ بہرحال! بیشا سے میں نے است کا ظہار کیا۔اس کے بعد بیشا، نے مجھ سے اِجازت مانگی۔

" مرا خیال ہے ہمیں آج رات ہی کسی وقت روانہ ہونا پڑے گا۔ اس لئے میں ضروری قالت کرلوں "

"فیک ہے پیٹا!" میں نے جواب دیا۔ پیٹا چلی گئی اور میرے جسم میں پھروہی کیفیتیں انگرا کیا۔ میں جرمنی کے آئی پردے کے پیچھے جا رہا تھا۔ جس کاعلم پوری دنیا میں کسی کو شکل آئی آئی کا کہ اِس پردے کے پیچھے کیا ہو رہا ہے؟ اور مجھے اس پردے کے پیچھے کی باتیں میں اس کردے کے پیچھے کیا ہو رہا ہے؟ اور مجھے اس پردے کے پیچھے کی باتیں میں اس کردے کے پیچھے کی باتیں میں اس کردے ہو اس کیا ہو رہا ہے؟

بیٹا کے ساتھ میراسفر بڑا پراسرار اور عجیب وغریب تھا۔سب سے پہلے ہمیں ایک جہاز سئنظر کرنا پڑا تھا۔ جہاز خصوصی قتم کا تھا اور اس میں صرف سولہ افراد سفر کر رہے تھے جو

دورانِ سفر ایک دوسرے سے قطعی لاتعلق رہے۔ جس ایئر پورٹ پر ہمیں اُتارا گیا، اُلہ بارے میں بھی میری معلومات محدود رہیں۔ وہاں سے ایک فوجی ٹرک ہمیں لے کر ہا تا اور اس فوجی ٹرک ہمیں لے کر ہا تھا جوس کے اور اس فوجی ٹرک کا سفر اُنہائی تکلیف دہ تھا۔ وہ ان علاقوں میں سفر کر رہا تھا جوس کے نہیں تھے۔ پھر ایک مخصوص جگہ ہمیں ایک ہیلی کا پٹر ملا۔ اُس ہیلی کا پٹر میں مرف ٹر ہیلی نہیں تھے۔ اور تیسرا فرد ہیلی کا پٹر کا ہوا باز تھا۔ پھر ہیلی کا پٹر ایک خوبصورت علاق ایک مجارت کے صدر دروازے ہے۔ ایک محمار دروازے ہے، ایک محمارت کے صدر دروازے ہے، ہمارے ہی وطن کی ایک ممارت ہے۔ " پیشا نے کہا۔ ممارت کے صدر دروازے ہے،

باری وطن کی ایک عمارت ہے۔'' پیٹا نے کہا۔عمارت کے صدر دروازے ہے' فوجیوں نے میرااستقبال کیا۔ مجھے انتہائی پرُ تپاک انداز میں خوش آمدید کہا گیا۔ان می برخض نے مجھے گلے لگایا اور مجھے میری سلامتی کی مبار کباد دی۔

ابتدائی ایک ہفتہ میں نے ایک اعلیٰ ہپتال میں گزارا۔ اس ممارت سے مجھے ہپتال۔ اگا تنا مر رنگران حافظ جی ڈاکٹر تھاں میا دوسیہ کرنل کارید معرفامیں۔

جایا گیا تھا۔ میرے نگران چند نو جی ڈاکٹر تھے اور میرا دوست کرنل کار بٹ عموا میرے ہ^ا رہتا تھا۔ کار بت میرا جگری دوست تھا ۔۔۔۔۔ خوش مزاج اور اعلیٰ صلاحیتوں کا مالک۔۔۔۔اُم ' تعلق بھی گٹابو ہی سے تھا۔ مجھے جو معلو مات حاصل ہوئی تھیں ، ان میں گٹابو کے بار۔ میں زیادہ تفصیلات نہیں تھیں ۔ لیکن کرنل کار بٹ سے گفنگو کے دوران میں نے ابجا ذہان ہے ،

سال یا دہ تھیں ت بیں یں۔ ین مرں ہ رہت ہے سوے دوران یں۔ ہوارات ہا استعمال زیادہ کیا تھا اور باتوں ہی باتوں میں اُس سے گٹا پو کے متعلق اتن معلومات ہا اُس سے گٹا پو کے متعلق اتن معلومات ہا اُس کے مقد میں معلومات کی خرور یہ نہیں رہی تھی۔ دوران گفتگو میں نے کا

کر لی تھیں کہ مجھے مزید معلومات کی ضرورت نہیں رہی تھی۔ دورانِ گفتگو میں نے ک^ا کار بٹ سے موجودہ حالت کے متعلق کافی معلومات حاصل کر لی تھیں۔ جن کی تفیل^{ات} یوں تھیں کہ مٹلراپنی تمام جنگی تیاریاں مکمل کر چکا تھا اور زیادہ سے زیادہ تمبر تک دہ ب^گ

یوں میں میں سوری ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہونے میں صرف دی یا گیادہ ا آغاز کر دینا چاہتا تھا۔ سیداگست کا مہینہ تھا اور تتمبر شروع ہونے میں صرف دی یا گیادہ ا یاتی تھے۔ گویا جو کچھ بھی کرنا تھا، جلد از جلد کرنا تھا۔ ورنہ اس کے بعد میری سرگرمیوں کا

مقصد نہ ہوتا۔ چنانچہ ابتدائی کوشش کے طور پر میں نے چشم دید باتوں کی تفصیل میں ہائی ا بجائے یہی بہتر سمجھا کہ کاربٹ سے حاصل کردہ معلومات فوری طور پر اپنے دوشوں کے بیات بھی ہیں ہے کہ کہ گئی ہے۔ خوا

حوالے کر دُوں۔لیکن اس کے لئے بھی انتظامات کی ضرورت تھی۔میرے زخم ٹھیک پیڈی تھے اور کسی کو بیرشبہ کرنے کا موقع نہیں ملاتھا کہ بیزخم،خود ساخنہ ہیں۔گویا آنهٰی ک^{وریک}

ہاتیں روز میں نے اپنے دوست کاربٹ سے کہا کہ میں اب بالکل ٹھیک ہوں۔ لہذا مہری رہائش گاہ پر جانے دیا جائے۔ تب کاربٹ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اں ہاتی کام بعد میں دیکھوں۔'' کرٹل کار بٹ نے کہا۔ "یو ٹھیک کہدرہے ہوکار بٹ! لیکن اس وقت ہمیں مصروف ہونا چاہئے۔ ورنہ ہمارے او کی طور نامکمل بھی رہ سکتے ہیں۔ اگر انفرادی طور پر ہرشخص ہٹلر کے منصوبوں میں

بِأَبِ وَالْكِ اہِم كَارِكَن مَدْ سَجِهِ تَوْ مِيرا خيال ہے مِيمَصوبہ پايد يَحْمِيل تك نہيں پہنچ سكتا۔'' " يرت كى بات ہے ڈيئر شائيلاك! يہى الفاظ ہٹلز كے ہيں۔ حالانكہ يہ تمہارے كانوں منہ پنچ ہول گے۔''

" میں بھتا ہوں کہ جو بات ہٹلر کے ذہن میں ہو، وہ بات اُس کے ہر فوجی کے ذہن میں اُن ما مو "

"فِينَا.... يقينًا!'' كاربث مسرايا۔'' تو ابتم كيا جا ہے ہو؟'' "

" نمل جاہتا ہوں کہ مجھے اب ایک صحت مند انسان قرار دیا جائے۔ تا کہ میں اپنی سائیاں ترون کی سائیاں ترون کی سائیاں ترون کی سکوں۔ اگر میں کمی قتم کی کمزوری محسوس کرتا تو شاید بیہ بات بھی نہیں ہیں۔ ''

بر برت ناس! '' کار بٹ نے کہا۔ پھر چند ساعت کے بعد اُٹھتا ہوا بولا۔ ''ٹھیک برگی برگی برگی اور میں گہری کار بٹ چلا گیا اور میں گہری '' کار بٹ چلا گیا اور میں گہری '' کار بٹ چلا گیا اور میں گہری '' کار بورا گیا۔ مجھے جتنی تیزی سے اپنی کارروائیاں کرنی تھیں، اس کا مجھے پورا بورا برا کا مجھے بورا بورا کی اس کا مجھے بورا بورا کی اس کا مجھے بورا ہورا کی اس کا مجھے بورا ہورا کی کاروائیاں کرنی تھیں، اس کا مجھے بورا ہورا میں میری جو حیثیت تھی، اس

کے مطابق مجھے بیسب کچھ کرنے میں دفت نہ ہوتی۔ کیونکہ میں ان لوگوں کو ان فارائی ذائر ہمیشہ مطمئن رکھتا۔ بلکہ بہتر تو یہی تھا کہ دورانِ جنگ بھی میں امریکی حکومت کے لئے ا کارآ مدمہرہ بنا رہتا اور اُسے ہٹلر کے جنگی منصوبوں سے آگاہ کرتا رہتا۔ اور میں ان بار رہنا جاہتا تھا۔

ہ ہے۔ اُسی روز شام کو بیشامسکراتی ہوئی میرے پاس پہنچ گئی۔اُس نے مجھے صحت کی م_{ال}

'شكريه پييثا! كيكن اب مين اس مبيتال سے نكلنا جا ہتا ہوں۔''

''میرا خیال ہے، ڈاکٹر نے تمہیں انجھی تک چھٹی نہیں دی۔'' بیٹا نے کہااور میں

"بردامعصومانه سوال ہے۔اگر چھٹی مل جاتی تو ظاہر ہے میں یہاں نہ ہوتا۔" " ونہیں، نہیں میرا مطلب بینہیں ہے۔ بلکہ مجھے ہدایت ملی ہے کہ بہتال.

تمہارے ساتھ گھر پہنچوں اور وہاں تمہاری مدد کروں۔ وہ لوگ جانتے ہیں کہ میراہ آے ا رابطہ ہے۔'' پیشا، نے مسکراتے ہوئے کہا اور میرے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ پھیل گا۔

"توبيه بات بي اس لئے آئی ہوتم ؟"

''ہاں'' بییثا نے کہا۔اور ای وقت ڈ اکٹروں کا ایک یونٹ میرے پاس کُٹُ گُلِا' آخری معائنه کیا گیا اور پھر ڈاکٹر نے میرا شانہ تھیتھیاتے ہوئے کہا۔''میں آپ کومااُ دیتا ہوں مسٹر شائیلاک! اب آپ بالکل تندرست ہیں۔اور اپنے کام کا آغاز کر کئے ^{بالہ} ''بہت بہت شکریہ ڈاکٹر!'' میں پھرتی ہے کھڑا ہو گیا۔ اور پھر ڈاکٹرو^{ں ے آ} مصافحہ کر کے بیشا، کے ساتھ باہرآ گیا۔

بیشا، کی خوبصورت کار مجھے لے کر چل پڑی اور میں اپنی رہائش گاہ پ^{ہنی گا}۔ خوبصورت رہائش گاہ میری اپن تھی۔ جہاں میرے ملاز مین اس کی تگرانی کرنے خی بات تو مجھے پہلے ہی معلوم تھی کہ میں ایک تنہا انسان ہوں اور میرے ساتھ کو گی جی نسک ہے۔ یہ ساری چزیں میرے مفاد میں تھیں۔اس سے کم از کم مجھے یہ آسانی ہوگا گاگا ے در اس سے ایک آپ کو پوز کرنے سے جا گیا۔ پیٹا البتہ میر اللہ میں میری گھر واپسی پر بڑی جذباتی نظرآ رہی تھی۔

''ادہ، ڈارنگ شائیلاک! بھی سوچا بھی نہیں تھا کہ ددبارہ تم ہے ای جگہ لل^{قایہ بن}

روا کہ آگر مجھے وطن سے محبت نہ ہوتی تو تمہاری جدائی مجھے خودکشی پر مجبور کر دیتے۔'' بنی روا کہ اگر مجھے وطن سے محبت سے زیادہ قیتی ہے۔ ہٹلر نے جو سن ماری محبت سے زیادہ قیتی ہے۔ ہٹلر نے جو سند ں . نیوبے بنائے ہیں، اُن میں ہمیں شامل رکھا ہے۔اور جرمن قوم کوساری و نیا پر فوقیت حاصل نیوبے بنائے ہیں، اُن میں ہمیں شامل رکھا ہے۔اور جرمن قوم کوساری و نیا پر فوقیت حاصل مر اپنامقام حاصل کرنے کے لئے کوشاں ہیںاور جمیں اس کے لئے ایک طویل

را پڑے گی۔ تم غور کرو! جسِ وقت جرمن قوم پوری ونیا پر حکمران ہو گی نازی میں ان کا بھی کا ان کا دوگا ہے۔ ا بری دار بور ما موگا۔ اُس وقت اگر جم زندہ نہ بھی ہوں گے تو ہمارا نام زندہ ہوگا۔ اور ا نلین ہمیں برتری دلانے پرمبار کباد پیش کریں گی۔'' آئدہ

۔ پٹا کی آنکھیں فرطِ جذبات سے بھیگ گئیں۔اُس نے کہا۔'' بے شک ہمیں اپنی محبت الروت تک ترک کرنا ہوگی جب تک ہم اپنامشن نہ پورا کرلیں ۔ تو ابتمہارا کیا اِرادہ ہے

"بن، پیٹا! میں نہیں جانا کہ میرے سپر دکیا خدمت کی جائے گی؟ میں صرف انظار کرن گا۔'' میں نے جواب ویا۔ پیشا میر ہے ساتھ ہی رہی۔ پھروہ دوسرے دن چکی گئی۔ فریادی بج مجھے گٹالو میڈ کوارٹرزے بلاوا آ گیا

گٹالو کے سربراہ نے مجھ سے ملاقات کر کے مجھے میری صحت اور تندر تی پر مبار کباد دی الاکا کہ وہ شدیدترین مصروفیات کے باعث مجھ سے ملنے نہ آسکا۔ پھراُس نے مجھ سے ^{ہوال} کا کہ آیا اب میں اپنے فرائض انجام دینے کے لئے تیار ہوں؟ میں نے آ مادگی ظاہر *کر*

کو اُنہیں جانتا تھا کہ میں ایک اعلیٰ پائے کا مکینک بھی ہوں اور باریک سے باریک ر المراد من الما الله المراكز للمين برهائي جس كے تحت اس كا رابطه مقامی فريكوئنسيز سے منقطع ہو جاتا تھا۔ يديليث بنت فرورت نکالی بھی جاسمتی تھی۔سلسلہ منقطع کرنے کے بعد اب میں اس کارروائی پر عمل

کُرنگاتماجوامریکی حکومت نے میرے سپر دکی تھی۔ جنانچالیک شام دھڑ کتے دل کے ساتھ میں نے عمارت کے کشادہ اور کھلے جھے میں بیٹھ النَّالْمِ يَوْمُنِينَ كُلِيا- امريكي حكام كى جانب سے ميرے لئے تين برائج مَيْدُ كوارٹرز المرابع المرا

اور کہا گیا تھا کہ یکے بعد دیگرے ان سب سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کروں۔جر رابطہ قائم ہو جائے ، وہاں میں اپنا پہلامینج دے دُوں۔

ہالینڈ فریکوئنی کو پکڑنے میں میرا بیٹرانسمیٹر کامیاب نہیں ہوسکا۔ دوسری کوشش فرانس کے لئے کی تھی اور تھوڑی دیر کے بعد مجھے جواب مل گیا۔ تمام کوڈورزز تباد لے کے بعد میں نے اُن کے سامنے اپنا نام پیش کردیا۔

" میں شائیلاک بول رہا ہوں!" میں نے کہا اور دوسری طرف تھوڑی دیر کے ا ساٹا جھا گیا۔

''براہِ کرم! اپنے کوڈز پھر وُ ہرائے!'' دوسری طرف شاید اس بات پریفین نہیں کیا گیا کہ میں اتنی آسانی سے اُن لوگوں سے رابطہ قائم کرنے میں کا میاب ہوسکتا ہوں۔ می اس بات پرکسی برہمی کا اظہار کئے بغیر اپنے کوڈ ورڈز وُ ہرا دیتے جس پر جھے میری کا میابا مبار کباد پیش کی گئی۔ دوسری طرف بولنے والاشخص مسٹر ڈیکر تھا۔مسٹر ڈیکر نے جھے بہ خیریت پوچھی اور سوال کیا کہ میں کسی اُلجھن کا شکار تو نہیں ہوا؟

''شکرید مسٹر ڈیگر! میری حکومت کومیرے اس پیغام ہے آگاہ کردیں کہ میں نے ا تک اپنے تمام معاملات نمایاں کامیابی ہے انجام دیئے ہیں۔

''میں مسٹر فرینک کواطلاع دے دُوں گا۔ وہ اس وفت یہاں موجودنہیں ہیں۔'' ''ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ تو اب آپ مقامی حالات نوٹ کر لیجئے ۔ممکن ہے، مجھے دوبارہا یہ قع ۔ مل ''

"ہمارا پورا محکمہ تیار ہے۔" دوسری طرف سے جواب دیا گیا اور میں نے جرگا اندرونی حالات، جوساری دنیا کی نگاہوں سے پوشیدہ تھے، ککھوانا شروع کردئے۔ میں انتہائی برق رفتاری سے مخضر ترین لفظوں کا سہارا لیتے ہوئے اُن لوگوں کو یہال گان کارروائیوں سے آگاہ کر دیا۔

ن رورو یون سے بھی اور ہوں ہے۔ تب مجھ سے گفتگو کرنے والے نے انتہائی سنسنی خیز کہے میں پوچھا۔'' کیا آپکی ا ہے مسٹر شائیلاک! کہ آپ کی اطلاعات بالکل درست ہیں؟''

ہے رہ یہ صحبہ ب میں موجوں ہوں ہے۔ ہیں اوقت ضائع نہ کریں۔ ہیں آپ ا ''براہ کرم! آپ اس قتم کے سوالات کر کے میرا وقت ضائع نہ کریں۔ ہیں آپ ا اطلاعات فراہم کرر ہا ہوں ، اُن میں کی شہبے کی گنجائش نہیں ہے۔'' ''اوہسوری! ٹھیک ہے۔اس کے علاوہ اور کچھ؟''

«بن! مزید ضرورت ہوئی تو دوبارہ آپ سے رابطہ قائم کروں گا۔" «بن! مزید ضرورت ہوئی تو دوبارہ آپ سے رابطہ قائم کروں گا۔"

ربی رہے ہے۔ اس کامیانی پر آپ کو مبار کبادیش کرتا ہوں مسٹر شائیلاک! دوبارہ «بین ایک بار پیر اس کامیانی پر آپ کو مبار کبادیش کرتا ہوں مسٹر شائیلاک! دوبارہ بہتہ ہے رابطہ قائم کریں گے تو ممکن ہے، مسٹر فرینک سے آپ کی ملاقات ہو بہتہ ہے۔ اس کے لئے کسی وقت کا تعین کر لیجئے۔''

باری است میں دوبارہ را بطے کے لئے کی وقت کا تعین نہیں کرسکتا۔ مجھے کام کرنے دیا بات بہتے ہوں کا ۔ رہی بات بائے ۔ اورا گر ضرورت محسوس ہوئی تو میں خود ہی آپ سے رابطہ قائم کر لوں گا۔ رہی بات مراین فریک کی ، تو ضروری نہیں ہے کہ اُن سے ملا قات ہو۔ البتہ اُنہیں میرا سلام ضرور بہادیا جائے۔''

" بہت بہتر! ویسے کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ اندازاْ آپ کب تک دوبارہ رابطہ قائم کری گے؟ دت کا تعین نہ تہی کیکن'

'' سوری مسٹر! میں سیجھی نہیں بتا سکتا۔'' میں نے کہا اورٹرانسمیٹر بند کر دیا۔ میں اس پہلی کامیاب کوشش پر بہت خوش تھا اور بڑا سکون محسوس کر رہا تھا۔

گرمیری سرگرمیاں شدید سے شدیدتر ہوتی گئیں۔ میں باریک بنی سے تمام معلومات مامل کررہا تھا اور امریکہ پہنچارہا تھا۔

جنی میں میری کارکردگی کی فدر کی جا رہی تھی۔ مجھے ایک ذمہ دار شخص کی حیثیت سے بنگ کاردوائیوں سے آگاہ رکھا جاتا تھا اور اس بات کا تعین کر لیا گیا تھا کہ دورانِ جنگ گناپوکون سے اہم کام انجام دینے ہیں؟

الآخر میری فراہم کردہ اطلاعات کے مطابق ستمبر 1939ء کو ہٹلر نے حملے کا آغاز کر السساوروہ خوفتاک ِ جدو جہد شروع ہوگئ جو چھ سال تک جاری رہی تھی

بھر کا ابتدائی جنگی کارروائیاں جس انداز میں شروع ہوئی تھیں، اُسے دیکھتے ہوئے اس استا پورا بورا امکان پیدا ہوگیا تھا کہ اس کے بیہ خوفناک منصوبے اتحادی دنیا کے لئے انتہائی تاہوں نابت ہوں کا گ

اُل نے بیک وقت کی ممالک پر حملہ کیا تھا جس میں بہت سے ممالک شامل تھے۔اُس کُون جی میں بہت سے ممالک شامل تھے۔اُس کُون جیسی کُون کے بیلجیئے، ہالینڈ، فرانس، ناروے اور سویڈن جیسی بر میں کو میں کو شوال کو شریع ترین نقصان پہنچ چکا تھا۔اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ ہملرا پی جنگی کوششوں میں مُنٹر میر ترکامیا بی حاصل کر چکا ہے۔ یوں لگتا تھا جیسے اُس کی طوفانی فوجوں کے سامنے یہ منٹر میر ترکامیا بی حاصل کر چکا ہے۔ یوں لگتا تھا جیسے اُس کی طوفانی فوجوں کے سامنے یہ

حکومتیں ذرا بھی نہ جم سکی ہوں۔ ہٹلر نے اُن کے شہروں اور فوجوں کوتہں نہیں کر سے رکونا

سا۔ ابھی تک حکومت امریکہ نے اِس جنگ سے خود کو لاتعلق رکھا تھا۔لیکن صحیح معنوں ٹرائرا تعلق تو حکومت امریکہ ہی سے تھا۔

پھرایک شام مجھے گٹا پو ہیڈ کوارٹرز میں طلب کرلیا گیا۔ میراعہدہ کرٹل کا تھا۔ ہیڈ کوارڈز میں میری ملاقات جزل لائی بوس سے ہوئی۔ جزل لائی بوس نے پرُ تیاک انداز میں ہم استقبال کیا۔ اُس نے کہا۔ ''مسٹر شائیلاک! میں ایک اہم منصوبہ بنا چکا ہوں۔اس کے لِ مجھے گٹا بوکا ایک یونٹ درکار ہے۔''

"ميرك لئے كيا خدمت ہے جناب؟"

"وہ یونٹ، جو میں نے ترتیب دیا ہے، وہ بارہ افراد پرمشمل ہے اور کرال! میں نے تہمیں اِس کا سربراہ بنایا ہے۔"

"میں،آپ کاشکر گزار ہوں جناب!"

'' آپ کے بینٹ کی کارکردگی، ہارے پیش نظر ہے۔ چنانچہ میں ابتدائی طور پرآپ اُ فرانس بھیجنا چاہتا ہوں۔فرانس کے ایک مخصوص علاقے پر قبضہ کرنے کے بعد ہم لندلا کا جانب پیش قدمی کر سکتے ہیں جو ہارے منصوبوں میں ایک اہم منصوبہ ہے۔''

"جی …… میں تیار ہوں۔" ۔

'' آپ اس بین کے ساتھ فرانس روانہ ہو جائے۔راستہ کھول دیا جائے گا۔۔۔۔اورآب
کو روائگی میں دِقت نہیں ہوگی۔ البتہ اس کے بعد آپ کو فرانس کے اُن علاقوں ہم ہاا پڑے گا جومضوط ترین فوجی مرکز ہوں گے۔ وہاں سے آپ ہمیں فرانس کی فوجی قوت کے بارے میں تفصیلات مہیا کریں گے تا کہ ہم ، اُن پر کاری ضرب لگا سکیں۔''
بارے میں تفصیلات مہیا کریں گے تا کہ ہم ، اُن پر کاری ضرب لگا سکیں۔''

بھر مجھے اس سلسلے میں طریقہ کار بتایا جانے لگا۔ بڑی دلچیپ صور تحال تھی۔ بیں امر کیا کے لئے جاسوی کرر ہاتھا!وراب مجھے جرمنی کی طرف سے فرانس کے خلاف جاسوی کے لئے

اس سلسلے میں بھی مجھے کوئی نہ کوئی کار کردگی تو دکھانا ہی تھی۔ ورنہ میں اپنی حیثیت برلا نہیں رکھ سکتا تھا۔ ابھی تک تو حالات میرے موافق تھے اور کسی قتم کا کوئی شبہ نہیں ہو سکافٹ

یں اپنی نے اپنی آمادگی کا پورا پورا اظہار کر دیا تھا۔ جزل لائی بوس مجھے اس بارے میں میں اپنی ہوں مجھے اس بارے میں میں اپنی میں نے بران چھوڑ دیا۔ میں نہاں بنانے لگا۔ اس کے بعد بارہ افراد کے یونٹ کے ساتھ میں نے برلن چھوڑ دیا۔ میں اس کے بعد بارہ افراد کے یونٹ کے ساتھ میں نے برلن چھوڑ دیا۔

نہات ہاں موسی ٹرانبورٹ طیارہ ہمیں لے کر مقبوضہ علاقے کی جانب روانہ ہو گیا، جہال ایک نصوصی ٹرانبورٹ طیارہ ہمیں لے کر مقبوضہ علاقے کی جانب روانہ ہو گیا، جہال کی جمیں نوجیں پنجی تھیں۔ محافہ جنگ سے تھوڑے فاصلے پر ایک عارضی رن وے پر ہمیں کی جم سب فوجی گاڑیاں ہمیں لے کرمحافہ جنگ کی طرف روانہ ہو گئیں۔ ہم سب

راندام کے لئے تیار تھے۔ براندام کے لئے تیار تھے۔

" گٹاپوکا پہضوصی یونٹ وہاں پر جنرل میرس سے ملا اور جنرل میرس نے ہمیں تفصیلات اللہ عن کہا کہ جرمن طیارے پوری شدت سے فرانس کے پچھ علاقوں پر بمباری کر رہے ہائی قبی علاقے ابھی تک خالی ہیں۔اگر ہم جزائر کارسیکا تک پہنچ جائیں اور وہاں سے ہیں۔

ان کاسفر کریں تو وہ زیادہ بہتر طریقہ ہوگا۔ زانس کاسفر کریں تو وہ زیادہ بہتر طریقہ ہوگا۔

میں نے جزل میرس سے اس سلسلے میں خاصی طویل گفتگو کی اور وہ مجھے تفصیلات بتا تا اسلسلے میں خاصی طویل گفتگو کی اور وہ مجھے تفصیلات بتا تا ایک ایسے طیار ہے سے کام لینا تھا جو ہمیں پیرا فرن کے ذریعے وہاں اُتار دے۔ جزل نے بتایا کہ اتحاد یوں کو اس بات کا گمان بھی نہیں «گاکہ کوئی جمن طیارہ ، جزائر کارسیکا تک بھی پہنچ سکتا ہے۔ چونکہ اس طرف کا علاقہ قطعی طور بر ماصل کر سکتے ہیں۔ بر نفوظ ہے۔ خصوصی میشن کے لئے ہم اسپنہ ایک طیار ہے کوفوری طور پر حاصل کر سکتے ہیں۔ بر ناہارے ذہنوں میں یہ خیال قطعی نہیں تھا کہ ہم سمندری علاقوں کوعبور کر کے کارسیکا تک بین اگر ہم کی کوشش کریں۔ چونکہ اس دوران ہمیں ہیوٹرز اور ویا تا سے گزرنا پڑتا ہے۔ لیکن اگر ہم

"نجھ لیتن ہے بخزل! کہ آپ نے جو پروگرام ترتیب دیا ہے، وہ بھر پور ہوگا۔ خطرہ انسیب کہ دیانا اور ہیوٹرز سے گزرتے ہوئے ہمارے طیارے کوکوئی نقصان نہ پہنچایا باغے"

"رامل! پیرمشن انتهائی خطرناک قرار دیا گیا ہے۔لیکن اگر آپ جیسا ذہین شخص فرانس رُدائل ہوگیا تو ہمارے لئے بے ثار آ سانیاں پیدا ہو جائیں گی۔''

''ئیک ہے جزل! ہم تیار ہیں۔'' میں نے جواب دیا۔اس خطرناک سفر کا جو پروگرام نبردیا گیا تھا، بلاشہ!اس میں جگہ جگہ موت سے ہمکنار ہونے کے امکانات موجود تھے۔

اس کے علاوہ میں نے مناسب نہیں سمجھا تھا کہ اپنے برائج ہیڈ کوارٹرز کواس نے پروڑار بارے میں آگاہ کروں۔ یوں بھی برلن میں رہنا اب زیادہ سود مند نہیں تھا۔ ہلا کے اس اب اس جگہ ہے شروع ہوتے تھے جہاں وہ بیننج چکا تھا۔ چنانچے کسی نہ کسی طرح ہر میں اب ہی بہتر تھا۔ مجھے بیعمدہ موقع ملا تھا۔اس میں ؤہرا فائدہ تھا۔ جرمنی کا اعتباد بھی بحال رہار مجھے آزادرہ کر کام کرنے کا بھی موقع ملتا۔

طیارے کا خوفناک سفر شروع ہو گیا۔ یہ انتہائی جدید سم کا طیارہ تھا جو بلند ترین پردازا سکتا تھا۔ دیانا، ہیوٹرزاوراس کے بعد کارسیکاگو، یہ سارا سفر سمندر کے راستے طے تھا۔ سمندر کے اس طویل جھے کو طے کرتے ہوئے ہم آخر جزائر کارسیکا تک پینج گئے۔ آر سلسلے میں جونقشہ ترتیب دیا گیا تھا، ہوا باز اس سے پوری طرح واقف تھا۔ جزارُ کار پی کے عظیم الثان صحرامیں اُس نے طیارے کو نیچ جھکایا اور بولا۔'' کیا تمام افراد تیار ہیں۔۔۔

"الى سىمرا يونك بورى طرح تيار ہے ـ"ميں نے جواب ديا۔ "تب میں طیارے کو نیچے لے جارہا ہوں۔" اُس نے کہا اور پھروہ طیارے کواٹی لیزا پر لے آیا، جہال سے بیرا شوف آسانی سے نیچے اُٹر سکیں۔اس کے بعد ہم نے طیادہ جیا

ینچ کے جغرافیے کے بارے میں ہمیں زیادہ معلومات نہیں تھیں۔ جومعلومات ہم فراہم کی گئی تھیں، اُن کے تحت ہمیں سرسز میدانوں میں اُرّ نا تھا۔ ادر اس کے بعد قوراً ا فاصلہ طے کر کے بالآخر ہم کارسیکا تک پہنچ سکتے تھے۔ پیرا شوٹ ینچے جارہ تھادر بر ہونٹوں پر عجیب مسکراہٹ بھیلی ہوئی تھی

میری زندگی کا بی_انداز کافی ولچیپ تھا۔ امریکہ میں ایک مطلق العنان جزی_{رے گاا}ئہ ہونا،معمولی بات نہیں تھی۔ اپنے وسائل سے میں کوئی صنعت کاریا اور کوئی شخصی^{ے اخیال} سکتا تھا اور اس میں مجھے کوئی دِنت نہ ہوتی۔ میں بھی ہنری نورڈ ، اد ناسس یا کسی ا^{ور بزے} آ دمی کی حیثیت سے دنیا بھر میں مشہور ہوسکتا تھا۔لیکن جو زندگی میرے دالدین نے دلاگ اب وہ میری عادت بن گئی تھی۔

ان ساری چیزوں کے باد جود مجھے اپنے بے وقعت ہونے کا احساس تھا۔ می^{ں ک} فیملی کوزنده کر دیا تھا۔لیکن ابخود کواس کا کوئی رُکن نہیں کہہسکتا تھا۔ بهر حال! مجھے یہی سب کچھ پسند تھا، جو کچھ میں کر رہا تھا۔میری شخصیت اُبھ گا تھی۔

بالجانا فودمر بس میں بھی نہیں تھا۔

یں ہیں بخیریت زمین تک بھنچ گئے اور پھر ہم نے اپنے پیرا شوٹ جمع کرنے شروع رے ساتھی بھی بخیریت زمین تک بھنچ رے ردیے۔ بحر میری ہدایت کے مطابق سارے پیرا شوٹ ایک جگہ جمع کر کے نذر آتش کر رہے۔ اس کے بعد ہم ایک راستہ منتخب کر کے چل پڑے۔ رات مجر کے سفر کے بعد

۔ اور بہال بیخ کے ۔اور بہال بیخ کرہم منتشر ہوگئے۔ اب ہم سب کو بندرگاہ پر اکٹھا ہونا تھا۔ کارسیکا ایک عام جزیرہ تھا۔ یہاں کے رہنے ن المارة ترنمك كى صنعت سے مسلك تھے اور اس سلسلے ميں نمك كے سوداگر يہاں آتے

بیری فائلونا می نمک کی ایک فرم کے مالک مسٹر مینس سے میں نے نمک کے ایک تاجر کی بنیت سے ملاقات کی اور خالص فرانسیسی لہج میں کہا۔ "میں، آپ کومشورہ دیتا ہول مسٹر ین! که بری سلائی روک دیں۔ کیونکه جنگ طویل معلوم ہوتی ہے۔ اور خریداری بردھ

ائ گی۔صنعتوں پر گہراا تر پڑے گا۔ان حالات میں آپنمک کوسونا بنا سکتے ہیں۔'' "وہ کیے؟" یہودی نزاد مینس نے سرخ چرے اور چیکتی ہوئی آنکھول کے ساتھ

"مجھے معاہدہ کرلیںآپ کی فرم جس قد رنمک تیار کرے، آپ کسی اور کوفروخت پر ہے۔ فوری طور پر میں، آپ ہے ایک ہزارش نمک خرید نے کو تیار ہوں۔ اور اس شرط پر آپ کوا کے عمدہ پیشکش کرتا ہوں کہ آپ میرے علاوہ کسی اور کو اپنا مال سپلائی نہ کریں۔ بیہ

المرا بالمال تاركريل كر، ميس خريدول كاراورآب كومندى كر برهت بوئ الماؤكا قيت پيش كروں گا۔ في الحال ميں آپ كو تجييں فيصد زيادہ پيش كرنے كے لئے تيار

ی^{ے بود}ی کا منہ حیرت ہے بھیل گیا۔ اُس کے خیال میں تو نمک کی مارکیٹ بالک<u>ل</u> ڈاؤن ہو ئُور المعالده ہو گیا۔ اور اُس کی ساری محبت اور جدر دیایی میرے ساتھ ہو کئیں۔ اُس. ا مے نتے دنیا مجر کی سہولتیں فراہم کر دی تھیں۔ادائیگی نقذ کی گئی تھی اس لئے اُس بے جارے ا ا المار الماري سُنْبُول کا اور سارے انتظامات مکمل کر لئے گئے۔ ا

یوں فرانسیسی تاجر مسٹر ایڈنیلر ،نمک کا ایک ذخیرہ لے کر ایک بڑی سٹیمر لائے کے اپنے بارہ ساتھیوں کے ساتھ فرانس میں واغل ہو گئے ۔جس حیثیت سے ہم فرانس میں اغل ہو گئے ۔جس حیثیت سے ہم فرانس میں اللہ ہوئے تھے،اُس پرکوئی شبہ نہیں کیا گیا۔البتہ ایک بات ضروراً نہوں نے نظرانداز کردن ہی وہ یہ کہ نمک جیسی بے حقیقت چیز کے لئے اتن بڑی رقم ضائع کی گئی تھی۔

کی ٹرک نمک کا یہ و خیرہ لے کر ہم پیرس میں داخل ہو گئے۔اوراس و خیرے کو را کے ایک گووام میں منتقل کرویا گیا اور یہاں سارے کا موں سے فراغت ہو گئی تھی۔ مقامی طور پر گٹا پو کے ایڈرگراؤنڈ ہیڈ کوارٹرز تک پینچنے کے لئے ہمیں کافی تگ دورکرا

پڑی تھی۔ کیونکہ اب حالات سنگین ہو چکے تھے اور ہیڈ کوارٹرز اب زیادہ مختاط ہو گیا تارور کرا یہاں وہ تمام لوگ موجوو تھے جو مجھے بیٹا کے ہماتھ و مکھ چکے تھے اور میری حیثیت سے دائز تھے۔ چنانچے مسٹرڈیلاس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''رُوسيوں کی قيد ميں پھنے ہوئے شائيلاک کو ہم لوگ بھول تو نہيں سکتے تھے۔ لائ ہر ضرور کر چکے تھے۔ حالانکہ ہم سب جانتے تھے کہ وہ ہمارا بہترین و ماغ ہے۔ اور آج آپ ا پھر جرمنی کے لئے کام کرتے و کھے کر جس قدر مسرت ہورہی ہے مسٹر شائيلاک! ميں أے بيان نہيں کرسکتا۔''

" فشكرىيم مشر فريلال! اب آپ كى كاركروگى كيا ہے؟"

'' حملہ شروع ہونے کے بعد مقامی انظامیہ خاص طور سے مستعد ہوگئ ہے۔ اُنہوں نے اس شبے کو نظر انداز نہیں کیا ہے کہ جرمن جاسوں، فرانس میں پھیلے ہوئے ہیں۔ جگہ کارروائیاں ہورہی ہیں۔ گو، وہ لوگ ابھی ہم تک نہیں پہنچ سکے ہیں۔لین ہمیں مخاط ہوا پا

''بالکل ٹھیک ہونا بھی چاہئے۔ میرے ساتھ بارہ افراد کا یونٹ ہے۔ اور کچھ ضوئگا کام میرے سپرو کئے گئے ہیں۔ چندروز کے بعد میں اس علاقے کی طرف روانہ ہو جاؤل^ا جہال ہماری فوجیس کارروائیاں کر رہی ہیں۔ چنانچہ مجھے ان لوگوں کے بارے میں بہ^{ت کا} تفصیلات مہیا کرنی ہیں۔''

''ہمارے لئے جو بھی احکامات ہوں، آپ بے تکلفی سے فرمادیں۔'' ''نہیں …… فی الوقت کچھ نہیں ۔ لیکن میں ایک مقامی تاجر کی حیثیت ہے بازار^{وں ٹی} جاؤں گا۔ مجھے بہت سے ایسے کام کرنے ہیں، جنہیں میں آپ کونہیں بتا سکتا مسڑ ڈ ہلا^{کا ا}

نے کہااور ڈیلاس مسکرانے لگا۔ ملاحظ میں ایک حیثیت سے واقف ہوں مسٹر شائیلاک! چنانچہ بھی آپ سے یہ سوال نہیں دبیں، آپ کی حیثیت

رن گاکہ آپ کیا کررہے ہیں؟'' ''شر_{ید}……!'' میں نے جواب ویا اور پھر میں اپنی قیام گاہ کی طرف روانہ ہو گیا۔ مجھے ''شرید میں میں ایک کاما بیال نصیب ہوئی تھیں، بعض اوقات تو بیا صباس ہوتا تھا کہ ان

بن انداز میں بیساری کامیابیاں نصیب ہوئی تھیں، بعض اوقات تو بیدا حساس ہوتا تھا کہ ان باری کامیابیوں میں کوئی اور قوت کار فرما ہے۔ لیکن بہر صورت! حکومت امریکہ کے لئے باری کامیابیوں میں کوئی اور قوت کار فرماس میں غیر مخلص نہیں تھا۔ اور چونکہ بیداوگ میری میں نے جس کام کا آغاز کیا تھا، میں خووبھی اس میں غیر مخلص نہیں تھا۔ اور چونکہ بیداوگ میری بہرین پذیرائی کررہے تھے۔ اس لئے میں میں کام کرنے میں اُن کے ساتھ مخلص تھا۔

پڑن پرین کر رہے ہے۔ کی ہے۔ اس سے بہلے چند روز تک میں نے بیرس کے مختلف حصوں میں گھوم پھر کریدا ندازہ لگایا کہیں میرا تعاقب تو نہیں کیا جارہا ۔۔۔۔۔ اور جب مجھے یقین ہو گیا کہ بیلوگ مجھ سے مطمئن بہاور گٹاپو کے مقامی لوگ بھی میرے بارے میں کسی شک وشبے کا شکارنہیں۔ تو میں نے اپے ہیڈ کوارٹرز سے رابطہ قائم کیا۔ اس بار میں نے بیرس ہی میں ان لوگوں سے رابطہ قائم کیا

فا، جهال میری ملاقات ایک ذمه دار تخص سے ہوئی تھی۔ "ادہاس سے پہلے بھی آپ کا ایک پیغام ہمارے ایک کارکن کومل چکا ہے جے ڈی کوڈ کر دیا گیا ہے۔ حکومت امریکہ کی جانب سے آپ کے لئے بہترین خواہشات کے

ر رویا عام۔ وٹ اربیہ ن جاب کے اپ کے اس بار بغالت ہیں مشر کین!'' اُس نے کہا۔''فرمائے! کوئی خاص بات.....؟''

"ہاں.....خاص بات ہے۔'' میں نے کہا۔ "جی فرمائے.....!''

"مٹراینٹ فرینک کہاں ہیں؟''

" فرانس میں موجود ہیں۔" اُس شخص نے جواب دیا۔ " کی سید میں موجود ہیں۔" اُس شخص نے جواب دیا۔

''کیااس دفت اُن سے ملا قات ہوسکتی ہے۔۔۔۔۔؟''

''جی اس وقت تو نہیں لیکن آپ جب بھی ووبارہ رابطہ قائم کریں گے تو میں اُنہیں آ گاہ رخوں گا۔ کیا آپ مجھے وقت وے سکتے ہیں؟''

'' ہ^{ال}اُن سے کہہ دو کہ ہیڈ کوارٹرز کی عمارت میں آج شام ٹھیک سات بجے موجود آیار'' -

" أَنْ ثَام مات بج.....؟ " أَسْ خُصْ نے وُ ہرایا۔

میں نے تائید کر دی۔

"بہت بہتر أنبيس آپ كے حكم سے آگاه كر ديا جائے گا۔" أس نے كہا اور ميل نے سلسله منقطع كردياب

میں ٹھیک سات بجے امریکی محکمہ خفیہ کی عمارت میں داخل ہوا۔ اور وہاں پر موجود ایک رُکن سے مسٹرا پنٹ فریک سے ملاقات کی خواہش ظاہر کی۔

اُ س شخص نے متحسس نگاہوں سے مجھے ویکھا اور بولا۔'' آپ کون صاحب ہیں؟ اور سرا ایند فرینک ہے آپ کو کیا کام ہے؟"

''وہ میرے دریے بند دوست ہیں۔تم اُن سے کہو کہ ڈن کین آپ سے ملاقات کا خواہش

مند ہے۔ ' میں نے کہا۔ اُس نے اِنٹر کام پر بیا طلاع فریک کو دی اور فریک کی آوازیں نے بھی سنی۔

اُس نے پرمسکون کہے میں کہا۔''اوہ کیامسٹر کین ،تمہارے پاس موجود ہیں؟" "جي ٻال جناب.....!"

"أن سے كہو، ميں آرما ہوں _"

"او کے سر!" اُس نے جواب دیا۔ زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ مجھے این فریک ظر آیا۔اُس کے ساتھ جارا فرادادر بھی تھے۔

"اوه میرے دوست کین! کیے ہوتم ؟" اُس نے پرُ جوش انداز میں کہااور دونول ہاتھ پھیلا کرمیری جانب بڑھا۔ ہیں نے بھی اُس سے مصافحہ کرنے کے لئے ہاتھ بڑھائے۔

کیکن دوسرے ہی کھیے ، فرینک نے انتہائی بھرتی کے ساتھ میرے دونوں ہاتھ پکڑے اور گھام كرميرى پشت ير بيني گيا "برى أب!" أس في غرائي موئى آواز مين كهااوراك کے جاِروں ساتھی مجھ پرٹوٹ پڑے۔

میری جیب سے ایک ایک چیز نکال لی گئی۔ اُنہوں نے اس احتیاط کے تحت میرا کوک جگ أ تارليا تھا كەكہيں اس ميں كوئى ہتھيار پوشيدہ نہ ہو۔

تب فرینک نے میرے ہاتھ چھوڑ دیئے ادر خونخوار انداز میں مجھے دیکھا ہوا مبر سامنے آگیا۔ میں، اس کارروائی کا مقصد بخو بی سمجھ رہا تھا۔ فریک کے وہم و گمان میں بھی ت

بات نہ ہو گی کہ جرمنی سے گفتگو کرنے والا، سات بجے اُس کے پاس بھی پہنچ سکتا ہے۔ بھیا وه مجھے کوئی فرانسیسی جاسوس ہی سمجھ رہا تھا۔

رہے ہوگئی اور ہوگئی ہ , کین.... ڈن کین -''

،'إصل بات بتاؤ!''

"وهتم خودمعلوم کرلو<u>"</u> "نی اُپ" فریک نے کہا اور اُس کے ساتھیوں نے کارروائی شروع کر دی۔

یے چیرے پرجھلی تلاش کی گئی۔ میری گردن اور بال نویچے گئے۔اس کے بعد طرح طرح ہر۔ کابیڈ میرے چیرے پر آزمائے گئے۔ تب فرینک کی آنکھوں میں حیرت کے نقوش اُ بھر

زئے"تم فلیکس تو نہیں ہو؟" "بن ذیبرٔ! اب میرے لئے کافی کا بندوبست کرو۔ میری خاطر مدارت تو اچھی طرح ہو

زیک کے چہرے پر حمرت کے تاثرات تھے۔ پھر وہ بیجان خیز کہجے میں بولا۔ الين سلين به کيم ممکن ہے....؟''

"کیاساری گفتگو نہیں کرلو گے؟ " میں نے مسکرا کر کہا۔

"ایک من!" فرینک بولا _ پھر اُس نے میری قیص اُتروا دی _ وہ زخم اُس کے النه كالكائر كله من الله وه أنهيل بيجيان كيا- "خداكى پناه! توييم بى موكين، " ہاں بھائی! سے میں ہی ہوں _''

"أُلُوا تم نے بیلے کیوں نہیں بتایا؟ سوری کین! میں نے تو تمہارے ساتھ بہت برا الموكيا ب- ليكن مين قابل معافى مول _سوج بهى نبيس سكنا تقاكه بيتم موسكت موسسة ه! البرآئ؟ أنطو آؤمير ب ساتھ! ''وہ مجھے لے كر تمارت كے اندروني حصے كى جانب المالاله "م خاموش کیوں رہے؟ أف! مجھے کتی شرمندگی ہورہی ہے؟''

"كُولَ بات نبيل بي فرينك! ميں خود بھى يہى جا ہتا تھا كەتم كسى تشم كا شبدا پنے ول ميں و میرے بارے میں تمہاری تصدیق ایک لازی چیزتھی، جوتمہیں کرنی ہی جا ہے ں''میں نے اُسے تعلی دیتے ہوئے کہااور وہ جھینیے ہوئے انداز میں مسکرانے لگا۔ "

"ال کے باوجود مجھے شرمندگی ہے۔" اُس نے کہا اور مجھے لئے ہوئے اپنی مخصوص المنورت کے بعد خود بھی میرے سامنے آ بیٹھا۔ اُس کی نگامیں بار بار میرا جائزہ لینے لگتی تھیں۔ اور پھراُس نے متحیرانہ انداز میں کہا۔''لیکن میرے دوست! کیا ہار قابل یقین بات نہیں ہے کہتم میرے سامنے موجود ہو....؟'' ''ہاں....ایک طرح ہےتم اسے نا قابل یقین کہہ سکتے ہو۔''

'' مجھے بتاؤ! میرے ذہن میں بڑانجش ہے۔ مجھے بتاؤ! کہتم جرمنی سے کروائ

و ''ایک دن قبل ۔'' میں نے جواب ویا۔

«لکین کیےکس طرح؟ "فریک نے بوچھا۔

'' میں جمہیں اِس بارے میں پوری تفصیل بتاؤں گا فرینک! پہلے کافی بلوا دو!''م_{ارا} ا

تھوڑی دیر تک میں اُس کی حیرت سے لطف اندوز ہوتار ہا۔ پھر کانی آگئ۔اور کالٰ پڑ ہوئے میں نے آسے اپنی داستان سائی۔''تمہارے پاس سے رُخصت ہو کر میں اپنی کی پیٹا کے پاس پہنچ گیا اور اُس سے اس انداز میں ملاقات کی کہ وہ مجھے دیکھ کرششدرر اُلٰ اُس نے مجھے واپس جھیجا اور تھوڑی دیر بعد وہ خود ہوٹل پہنچ گئے۔ اس کے بعدانے المرارالا

ڈیپارٹمنٹ کے گئے۔ جہاں جرمن جاسوس، فرانس کے خلاف جاسوی کررہے ہیں۔ گاانہ تو سے ہے فرینک! کہ میرے جسم پر لگے ہوئے زخموں نے انہیں سوچنے سجھنے سے مندادا

دیا۔اگر بیزخم حقیقی نہ ہوتے تو وہ میرے جال میں آسانی سے نہ چینتے۔'' دیا۔ اگر بیزخم حقیقی نہ ہوتے تو وہ میرے جال میں آسانی سے نہ چینتے۔''

'' ہاں میں نے ان زخموں کو دیکھتے ہی فیصلہ کر لیا تھا کہ بلاشہ! بیتمہارے ہن اُ معاون ثابت ہوں گے۔''

''بہر صورت! بیشا نے میرے زخموں کا علاج کرایا اور پھر ایک خصوصی سفر ^{کے ذرب} میں برلن پہنچ گیا۔ وہاں کممل طور پر صحت مند ہونے کے بعد رُ وی قید کے بارے ہم^{ال} گچھ کی گئی اور چند روز بعد میں نے اپنا عہدہ سنبھال لیا تو حمہیں پہلی بار بر^{ن کے المدان}

رازوں ہے آگاہ کیا۔ کیا میرا میہ پیغام بروقت نہیں تھا؟'' میں نے سوال کیا۔ مازوں ہے آگاہ کیا۔ کیا میرا میہ پیغام بروقت نہیں تھا؟'' میں نے سوال کیا۔

" بلاشباتم نے انتہائی مناسب وقت پرہمیں آگاہ کیا تھا۔" فریک نے اعتران کا استہاری کے اعتران کا استہاری کی است جلد شائلاک است کے بعد میں نے باقاعدگی سے اپنا کام شروع کر دیا اور بہت جلد شائلاک

ال کے بعرین نے با فاعدی سے اپنا کام سروں سر دیا ادر ہے۔ اصل حثیت سے پوری طرح مضبوط ہو گیا۔ تب نازی جرمن افسر نے ایک منسوبہ سامنے پیش کیا۔ بیمنصوبہ فرانس کے بارے میں جاسوی کا تھا۔'' میں نے بتایا۔

ر بک کے چیرے پرسنسی کے آثار پیدا ہونے لگے۔"اچھا۔۔۔۔ پھر؟" اُس نے بے

ے پوچہ۔ "جی فرانس کے خلاف جاسوی کے لئے بارہ افراد کے یونٹ کے ساتھ یہاں بھیجا گیا جس کا انچارج میں ہول۔ یہ یونٹ یہال بھنچ گیا ہے اور اس نے بردی خاموثی کے مائی کامٹروع کردیا ہے۔''

ہانہ ہر رہے۔ یہ : "خدا کی پناہ! تم نے واقعی جس انداز میں کام کیا ہے، وہ قابل تحسین ہے ڈیئر کین! کیا رپورااطمینان ہے کہ یہال آتے ہوئے تمہارا تعا قب نہیں کیا گیا؟"

ں پورا یہ ہی ہے۔ میں کا بیات ہے۔ اس کی در اس کی در اس کی بیاں ہوں ہے۔ میری حیثیت اتن اس باتوں کی برواہ نہ کر وفریک! بیساری ذمہ داری میری ہے۔ میری حیثیت اتن رنبیں ہے کہ وہ لوگ بہال موجود ہیں، وہ جھ کم میر کے بین اور میرا عہدہ کرنل کا ہے' میں نے کہا اور فرینک مسکرانے لگا۔

معبدے نے اور بیرا مہدہ مرس ہے ۔ س سے بہا اور مریب سرائے ہا۔ "کوں نہیں ایک جرمن کرنل کور نگے ہاتھوں پکڑلوں؟" اُس نے پڑ مزاح انداز لہااور میں بننے لگا۔

"مراخیال ہے، فرانسیسیوں کے لئے میری گرفتاری خاصا مشکل کام ہوگا۔" میں نے بدیا۔اور پھر شجیدہ لہجہ اختیار کرتے ہوئے یو چھا۔" حکومت کی کیا بوزیش ہے؟"
"کس بارے میں؟"

"مرامطلب ہے، ابھی امریکہ براہِ راست اس جنگ میں ملوث نہیں ہوا ہے۔" "اور نہ ہونے کا اِرادہ رکھتا ہے۔"

"کول.....؟" "کول.....؟"

"ابھی جائزہ لیا جارہا تھا۔ اور جس وقت امریکی مفادات کوخطرہ ہوگا، امریکہ بھی میدانِ
میں کود پڑے گا۔ ویسے جس پیانے پر تیاریاں کی جا رہی ہیں، اس سے اندازہ ہوتا ہے
کریکہ جمال بنگ میں پورا پورا حصہ لے گا۔''

'' کم^{ن اب} مجھے کیا کرنا چاہئے فریئک؟'' میں نے سوال کیا۔ '' پیات تو تم بہتر سمجھتے ہومیرے دوست! لیکن میراا کیک مشورہ ہے۔'' '' کا_{سس}ی''

بر پوری طرح اپنا اعتاد قائم رکھنے کے لئے بیضروری ہے کہتم اُن کے مفاد اُلکام کو۔ اور اُنہیں وہ معلومات بہم پہنچاؤ، جو وہ تم سے چاہتے ہیں۔'' فرینک نے

کہا۔

''اس کا مطلب ہے کہ میں فرانسیسیوں کے خلاف کام کروں؟'' ''ہاںامریکی مفاد کی خاطر تمہیں بیاکام کرنا ہی ہوگا۔''

''تہمارا خیال درست ہے دوست! بہرصورت، میں نے تہمیں اپنی آمد کی اطلان اور کی اور میں نہیں کہرسکتا کہ اب ہماری ملاقات کہاں ہو؟ لیکن آپ میری طرف نے کور اور میں نہیں کہرسکتا ہوں، کرتارہوں اور میں کہ میں اُس کے مفاوات کے لئے جو بچھ کرسکتا ہوں، کرتارہوں اُور یہ بیٹر کوارٹرز قائم رہنے دیئے جائیں۔ میں وقاً فوقاً اپنی اطلاعات اُنہیں پہنچا تارہوں گا۔ یہ بیٹر کوارٹرز قائم رہنے دیئے جائیں۔ میں وقاً فوقاً اپنی اطلاعات اُنہیں کہنچا تارہوں گا۔ یہ بیٹر کوارٹرز قائم رہنے کے مفاو میں بھی کام کرنا تھا۔ فرانسی کورت کے بھی پوری طرح مستعد تھی اور جاسوسوں کی خلاش تیزی سے جاری تھی۔ لیکن مجھے بہر حال اللہ کام سرانجام دینا تھا۔ البتہ فریک نے ایک بات کہی تھی کہ اگر میں بھی فرانسیں کورت کا مسرانجام دینا تھا۔ البتہ فریک نے ایک بات کہی تھی کہ اگر میں بھی فرانسیں کور۔ خاص طور۔ اس وقت، جب تک میں فرانس میں ہوں۔

ر یا ہے۔ اس دوران میں نے جرمنوں کے لئے جو خدمات انجام دی تھیں، اُن ہے کہن اس دوران میں نے جرمنوں کے لئے جو خدمات انجام دی تھیں، اُن ہے کہنا امریکہ پوری طرح باخبرتھی۔لیکن پھرمیری ذمہ داریوں کا انداز بدل گیا۔ میں اب جنگ جہا ہے کا سربراہ تھا اور میرے یونٹ جگہ جگہ چھلے ہوئے تھے۔لیکن امریکہ جب اس جنگ اُن جگہ اُن سنجال کی تھی۔ اُن سنجال کی تھی کی تو تھی۔ اُن سنجال کی تھی۔ اُن سنجال کی تھی۔ اُن سنجال کی تھی تھی تھی۔ اُن سنجال کی تھی۔ اُن سنجال کی تھی تھی تھی۔ اُن سنجال کی تھی۔ اُن سنجال کے تھی۔ اُن سنجال کی تھی۔ اُن سنجال کی تھی۔ اُن سنجال کی تھی۔ اُن

۔ ب سے ریو ساری دری مان حیاں کا ب اب گٹا پوکی کارروائیوں کو محدود کرنا تھا اور اس کے لئے ضروری تھا کہ میں ا^{ن پانچ} کی نشا ندہی کر دیتا لیکن اس کے ساتھ ہی مجھے اپنی پوزیشن بھی برقر ار رکھنی تھی۔ پ^{نانچ}؟

رتا اور انیوں کا انداز بدل گیا تھا۔ ایک طرف میں جرمنی کے مفاد میں کوئی کام کرتا اور برائیوں کا انداز بدل گیا تھا۔ ایک طرف میں جرمنی کے مفاد میں کوئی کام کرتا اور کی اطلاع ہیڈ کوارٹر کومل جاتی۔ لیکن اس سے فائدہ اُٹھانے سے قبل ہی میں حکومت کی اطلاع ہیڈ کو اور امریکی فوجیس، جرمن منصوبوں کو خاک میں ملا دیتیں۔ میری اس دو برائی کی خوجوں کو نا قابل تلافی نقصان پہنچ رہا تھا۔ لیکن وہ حقیقت حال سے بے بہتری ہونیان تھے۔ میری بوزیشن اُسی طرح مشحکم تھی اور ابھی تک میری ذات پر بھے اور خت بریشان تھے۔ میری بوزیشن اُسی طرح مشحکم تھی اور ابھی تک میری ذات پر بھے اور تحت بریشان ہوتے۔ میری بوزیشن اُسی طرح مشحکم تھی اور ابھی تک میری ذات بریشے اور تحت بریشان ہوتے۔

اب البتراس دوران امریکہ کے لئے میں نے نا قابل یقین خدیات انجام دی تھیں۔ ان البتراس دوران امریکہ کے لئے میں نے نا قابل یقین خدیات انجام دی تھیں۔ ان اس میں مثرق وسطی میں جزل رومیل کے پاس تھا۔ جنگ کے کئی رُخ بدلے تھے۔ ابتداء اجران کا پلہ بھاری رہا تھا۔ کیکن اتحادی آ ہستہ آ ہستہ تشکیل رہے تھے۔ جنگ میں انریکہ کا توات نے اتحادیوں کی رگوں میں زندگی کی نئی لہر دوڑا دی تھی۔ اور اب وہ کئی جگہ جم کے تقدیم خانجی علاقوں میں مختلف پوزیشنیں تھیں۔ کہیں جرمن بھاری پڑ رہے تھے تو کئی المرانحادیوں نے آئیس نا قابل یقین نقصان پہنچایا تھا۔

بہرمال! میں اس وقت میری بونز میں مقیم تھا کہ ایک شام گٹا پو کے افسر اعلیٰ کا پیغام ملا۔

البیام میں مجھے اٹلی میں طلب کیا گیا تھا۔ ایسے پیغا مات میرے لئے کوئی تعجب خیز حیثیت

البیام میں مجھے مخلف مما لک میں طلب کیا جاتا رہا تھا۔ میں نے آبادگ کا اظہار کر دیا

المبحر دُونیک کے ساتھ اٹلی روانہ ہو گیا۔ خلیج سلاتو پر جنگ ہورہی تھی۔ جزل منگمری نے فینا

المبحر دُونیک کے ساتھ اٹلی روانہ ہو گیا۔ خلیج سلاتو پر جنگ ہورہی تھی۔ جزل منگمری نے فینا

المبحر دُونیک سے اپنے دو ڈویژن داخل کر دیتے تھے۔ یہ اٹلی کے دامن کو پھاڑنے کے کے المبار مقا۔ وہ نیپلز پر فقدم جمانا چاہتے تھے۔ لیکن اُن کا میہ منصوبہ سی طرح سے پوشیدہ

المبار کی اللہ مقارہ دُویژنوں کے ساتھ وہاں آ موجود ہوا۔ اٹلی کی فوجیس پہلے

خرائوال چکی تھیں

بہمال! ان معاملات ہے میرا کوئی ذاتی تعلق نہیں تھا۔ میں فوراً اٹلی پینچے گیا اور میرے اسٹیل اور میرے اسٹیل اور اطلاع دے دی گئی۔

بنگ سے ماحول میں دن اور رات کا تو کوئی خاص تصور نہیں تھا۔ جاروں طرف تاریکی

پھیلی ہوئی تھی۔ میری قیام گاہ ایک عارضی عمارت میں بنائی گئی تھی۔ بیہ تمارت مقبونر اللہ کوئی گئی تھی۔ بیہ تمارت مقبونر اللہ کوئی گرجا گھر تھا۔ کوئی گرجا گھر تھا۔ کوئی گرجا گھر تھا۔ مقانر کے استعال کیا جارہا تھا۔ لئے استعال کیا جارہا تھا۔

اس وقت رات کے تقریباً پونے گیارہ بج تھے جب ایک میجر، دو فوجی افروں کا ساتھ میرے پاس آیا۔ اُس نے مجھے بریگیڈ گیر ہینڈرک کا پیغام دیا اور کہا کہ بریگیڈ میر بے ملاقات کرنا چاہتا ہے۔

بریگیڈیئر ہینڈرک کے بارے میں مجھے بچھ معلومات نہیں تھیں۔ مجھے ایک وہن کر میں سے جایا گیا، جسے خاص طور پر ساؤنڈ پروف بنایا گیا تھا اور اس قتم کے انتظامات کئے گئے سے کہ روشن ، کمرے سے باہر نہ جا سکے۔ اسی لئے اس وقت وہ کمرہ خاصاروشن تھا۔

اندر بڑا صاف ستھ ا ماحول تھا۔ وسیع وعریض کمرے کے درمیان ایک میز پڑی ہوا تھی۔ اُس میز کے جیھے ایک چست و چالاک بدن کا مالک شخص بیٹھا ہوا تھا، جس کے ہو شخصیت بڑی میں گئے۔ اُس کے زدیک جو شخصیت بڑی میں کے درکی تھی۔ اُس کے زدیک جو شخصیت بڑی موری تھی۔ ایک خور میں جران رہ گیا۔ یہ پیشاتھی۔ ہوئی تھی۔ اُس کے درکی میں جران رہ گیا۔ یہ پیشاتھی۔

ُ پیٹا مجھے دیکھ کر بڑے جاندار انداز میں مسکرائی۔لیکن نہ جانے کیوں میری چھٹی کل نے میر کئے ذہن پرضر میں لگانا شروع کر دیں پیٹا کی اس جاندار مسکراہٹ کے اللہ اُس کے انداز میں وہ اپنائیت نہیں تھی جو اس سے پہلے میں نے شائیلاک کے لئے محول اُللہ تھی۔۔

بہرصورت! چندساعت کے بعداُس نے پڑ تپاک لیج میں کہا۔'' ڈیئر شائلاگ! آئ میں تہہیں ایک عظیم دوست سے ملواؤں۔ میں تہہیں اِن کا نام نہیں بتاؤں گا۔ کونکہ بالا تعارف خود ہی کرائیں گے۔لیکن تم یہ مجھو! کہ گٹابو کی ایی شخصیت، جوطویل عرص^ی رُوپوش تھی، تبہارے سامنے موجود ہے۔''

'' 'بہت خوب پیشا! مجھے واقعی حیرت ہوئی ہے۔ کیونکہ گٹالوکی جتنی مقدر شخصین الله ان کے بارے میں بخوبی جانا ہوں۔ مجھے کی ایسی شخصیت کا تو آج تک علم نہیں ہوگا؟ اُن کے بارے میں بخوبی جانتا ہوں۔ مجھے کی ایسی شخصیت کا تو آج تک علم نہیں ہوگا؟ میری نگاہ سے رُوپوش ہو۔''

''اس لحاظ سے میرے دوست کیا ایک دلچیپ شخصیت کے مالک نہیں ہیں'' پیٹا کی مسکراتے ہوئے یو چھا۔

''بیا، ہیں۔۔۔۔'''میں نے جواب دیا۔ ''بیا، ہیں منا اُس مخص کی جانب متوجہ ہو کر بولی۔''تو میرے پیارے ساتھی! یہ ہیں مسٹر منا اُس

ہناں ہیں۔ ''ہنہوں نے بلامبالغہ نازی جرمنی کے لئے ایسے ایسے بیش بہا کارنا ہے انجام دیے ہرے ہوتی ہے۔ان سے ملاقات اب آپ خود کر لیں۔''

ہ۔۔ برے پیچے بیٹا ہوا تخص گہری نگاہوں سے میرا جائزہ لے رہا تھا۔ اُس کا چہرہ سپاٹ ب_{یں ن}مسراتے ہوئے گردن ٹم کی اور اُس کے ہونٹوں پر بھی مسکرا ہٹ بھیل گئی۔ "آپ کیاسوچ رہے ہیں جناب؟" نبیشانے اُس شخص کی جانب دیکھ کرسوال کیا۔ "ہی، میٹر ٹائیلاک کے خدو خال دیکھ رہا ہوں۔ کیا یہ میک اُپ میں ہیں؟"

"ہڑنہیں بیان کی اصلی شکل ہے۔'' پیشا بول پڑی۔ "نب تو واقعی حیرت انگیز بات ہے۔'' اُس نے معنی خیز انداز میں کہا۔ اور ایک با پھر اچھی حس مجھے شدید خطرے کا احساس ولانے لگی۔لیکن میں اس خطرے کو تلاش نہیں کر کینکہ میراذ ہن اُس شخص کی جانب متوجہ تھا۔

ب میں نے پڑو قار لہج میں کہا۔ ''بڑی عجیب بات ہے جناب! کہ میری اور آپ کی ت کے درمیان ایک ڈرامائی کیفیت موجود ہے۔ میرا خیال ہے کہ ہم مصروف لوگوں کو آل سے پہیز کرنا چاہئے۔ آپ اپنا تعارف کرائیں۔ بلاشبہ! آپ کا عہدہ مجھ سے بڑا گی فروری ہے کہ پہلے ہم ایک دوسرے سے متعارف ہوجائیں۔''

ال کے ہونوں پرمسکرا ہٹ بھیل گئی۔ ''میں نے آپ سے میک اُپ کے بارے میں اُلیا قاتواں کا مطلب بیتھا کہ میں خود بھی میک اُپ کا بہت بڑا ما ہر ہوں۔ اپنے چہروں برلیا آسان می بات ہے۔ لیکن بعض چہرے ایسے سامنے آجاتے ہیں، جن پر اُلیا آسان می بات ہے۔ لیکن بعض چہرے ایسے سامنے آجاتے ہیں، جن پر اُلیا شہر کرنے کے باوجوداس شے کی تقددیق نہیں ہوتی۔ جیسے آپ'

المرائب کو بتارہ تھا کہ میں خود بھی میک آپ میں ہوں۔آپ بید دیکھے! اس میک کے بار میں ہوں۔آپ بید دیکھے! اس میک کے بار میں آپ کا کیا خیال ہے؟''اُس نے کہا اور اپنے کا نوں کے نزدیک ٹول کر کائن چرے پرے کھی کی اُسے دیکھ کر میرا خون، رگوں میں تیزی سے گردش کرنے بڑرا میں سے کی کھی کے بیانی کیفیات پر قابو بیرا میں میں اپنی کیفیات پر قابو

پانے میں ماہر تھا اوراُ س شخص کا چہرہ دیکھ کر مرعوب نہیں ہوا تھا۔۔۔۔۔ بیراصلی ٹائیال ہز اُس کے خدوخال، مجھ سے پوری طرح ملتے جلتے تھے۔البتہ معمولی ی تبریل تی نے اپنے ڈخی ہونے کے سلسلے میں چھپار کھی تھی۔اُس کے ہونٹوں پر ایک کامران کم تھی۔

"کیا خیال ہے آپ کا اِس میک اُپ کے بارے میں؟"

''بہت عمدہ!'' میں نے جواب ویا۔ میرا ذہن، تیزی سے سوچ رہا تھا _{کرم} حال پر کیسے قابو پایا جائے؟

''ویسے میں محسوں کررہا ہوں کہ میرے اور آپ کے خدوخال میں کافی مماثلة الینا کیوں ہے مسٹرشائیلاک؟''

''میں نہیں کہہسکتا۔ لیکن بہرصورت! میرے لئے بڑی سود مند ہے۔'' دس سال

'' کیا مطلب……؟''

'' میں وہ سب کچھ کرنے میں کامیاب ہو گیا، جو میری دلی خواہش تھی۔' میرے ا ذہن نے فوری طور پر ایک کہانی سوچ کی تھی۔ اب اُس کی کامیابی یا ناکائی کے بات کچھ نہیں کہا جا سکتا تھا۔معلوم نہیں، اِن لوگوں کا روبیہ کیا ہو؟

بېرصورت! مير بان الفاظ سے اصلى شائيلاك كى پيشانى پرايك شكن أنجرآ أكر. ""آپ كاشوق؟" أس نے سوال كيا۔

" جی ہاں میری دیرینه خواہش میری آرزو میرا شوق' می^{ل ک}

ً ''کیا خواہش تھی آپ کی؟''

'' یہ کہ کسی نمایاں مقام پراپ آپ کو جرمنی کا وفادار ثابت کرسکوں اورا پی جیک سکوں مسٹر شائیلاک!'' میں نے اس بار اُسے اُس کے نام سے ہی مخاطب کیا اور پی مسکرا ہٹ کا فور ہوگئی۔ وہ سوچ رہی تھی کہ شاید میں اُسے شائیلاک تسلیم نہیں کروں گا۔ میرے اس اعتراف سے وہ دیگ رائی آ آپ کو ہی شائیلاک منوانے کی کوشش کروں گا۔ میرے اس اعتراف سے وہ دیگ رائی تھی ۔ اُس کی ذہنی کیفیت بھی کسی حد تک بدل گئی تھی ۔ لیکن شائیلاک کے لیجے بیں اُس کی قررتے ہوئے یو چھا۔

'' آپ کا اصلی نام کیا ہے؟''

، مونیر ' میں نے جواب دیا۔ 'کہاں کے باشندے ہیں؟''

مہیں نے تعلق رکھتا ہوں اور شروع ہی ہے ہٹلر کے پرستاروں میں رہا ہوں۔'' «بہبرگ نے میری حیثیت کیوں اختیار کی؟''شائیلاک نے سوال کیا۔ «پرایک طویل داستان ہے مسٹر شائیلاک! اگر آپ کے پاس کچھ وفت ہوتو س لیں! زر اقی معاملات آپ کے ہاتھ میں ہیں،'' میں نے لا پرواہی سے جواب دیا۔ پیشا کی انگوں میں عجیب سے تاثرات نظر آرہے تھے اور اب میں اپنے آپ پر پوری طرح قابو پا

''دیمبرگ کے ایک چھوٹے سے قصبے میں، میں نے جنم لیا۔ شروع ہی سے جھے فوجی نگ پیندھی۔ لیکن جوں جوں میں برا ہوتا گیا، میرے ذہن میں پچھتبدیلیاں رُونما ہوئیں۔ براپ آپ کو اعلیٰ کارکردگی کا مالک ایک شخص سجھتا تھا۔ لیکن میرے وسائل محدود تھے۔ برے اپنے قرب و جوار کے لوگ، جن سے میں نے فوج میں داخل ہونے کا مشورہ ما نگا، وہ نئے یکی مشورہ دیتے تھے کہ میں فوج میں بھرتی ہو جاؤں اور ترقی کر کے اپنا مقام پیدا کوں۔ لیکن میں پہلی سیڑھی سے چڑھنا پیند نہیں کرتا تھا۔ کیونکہ میں جانتا تھا کہ پہلی سیڑھی سے لے کراس بلندی تک کا سفر بہت عرصے میں طے کروں گا۔ چنانچہ مسٹر شائیلاک! میں برجارہا کہ مجھے کیا کرنا چا جے؟ چھان مین کے نتیج میں مجھے آپ کے بارے میں معلوم بار نئیس بارک ہو گئی امکان نہیں بار نئیس بارک ہو گئی اور بظاہر آپ کی واپسی کا کوئی امکان نہیں بار نئیس بارک بارے میں ایک پوگرام کے تحت فرانس میں میس بیشا سے ملا۔ میس بیشا کے بارے میں آپ کے بارے میں آپ کے بارے میں آپ کے نام کو استعال کرنا ترک کر دینا بیل۔''

ٹائیلاک، اُلجھی ہوئی نگاہوں سے مجھے دیھے رہا تھا۔ اُس کا تو خیال تھا کہ اصلیت کھلتے گائیں بھلا جاؤں گا، پریشان ہو جاؤں گا اور اُلٹی سیدھی حرکتیں کرنے لگوں گا۔ دریوں ہی خاموش رہے۔ پھر شائیلاک نے بھاری آواز میں کہا۔'' آپ نے

جرمنی کے لئے جو کارنا ہے انجام دیئے ہیں، وہ میرے علم میں ہیں۔ میں آپ کوائک زنر انسان کہہ سکتا ہوں ۔ لیکن آپ کے پیچھے کیا ہے؟ یہ بات تو ہمیں دیکھنا ہی ہوگی''
''اپنے بارے میں مکمل تحقیقات کا اختیار میں، آپ کو دیتا ہوں مسٹر شائیلاک! ال میں بعد اگر میری نیت پر کوئی شبہ ہوتو آپ میری سفارش کریں۔'' میں نے نرم اور دوستانہ لیم میں کہا۔

'' جب تک میں آپ کے بارے میں مطمئن نہ ہو جاؤں، تب تک آپ کونظر بندرہا پڑےگا۔''

'' میں حاضر ہوں ۔۔۔۔'' میں نے جواب دیا اور شائیلاک گردن ہلانے لگا۔ پھراُس نے چند افسروں کو بلا کر مجھے اُن کے حوالے کر دیا اور بالآخر مجھے ایک عمارت میں قید کر دیا گیا۔

پیدانو کھے واقعات جس طرح اجا تک پیش آئے تھے، اُن کے تحت میں تھوڑا سا بو کلا گیا
تھا۔ شائیلاک کو دیکھ کر اپنے اعصاب پر قابور کھنا میرے جیسے ہی کسی انسان کا کام تھا۔ لیکن
اس کے بعد، میں فوری طور پر ایسی کوئی ترکیب نہیں سوچ سکا تھا جس سے میری اپی حشیت
برقر ارر بتی اور شائیلاک فنا ہو جاتا۔ چنا نچہ جو کچھ ذہن میں آیا، کر گزرا تھا۔ اور اب حالات کا منتظر تھا۔

چنا نچہ اپنے اس قید خانے میں، میں نے خود کو پرسکون کر لیا۔ موجودہ حالات کی ہنا؛ میں جانتا تھا کہ یہ لوگ فوری طور پر تو فیصلے نہیں کر پائیں گے۔ ممکن ہے، اس قید خانے بیل جھے کچھے زیادہ ہی وقت لگ جائے۔ اور میرا یہ خیال غلط نکلا۔ جھے صرف دو دن یہال گزار نے پڑے۔ اور ان دو دنوں میں جھے وہ تمام مراعات حاصل تھیں جو کی فوجی انر کو حاصل ہوسکتی ہیں۔ گویا ابھی جھے جرمن فوج کا باغی نہیں قرار دیا گیا تھا اور میرے خلاف تحقیقات مکمل نہیں ہوئی تھیں۔ لیکن تیسری رات جھے طلب کر لیا گیا۔ فوجی افسران جھے ایک تحقیقات میں بھا کر اس ممارت سے دُور لے گئے۔ ایک اور عمارت ہماری منزل تھی۔ جس جمن درد ہوں ایک بڑے کرے میں چند افراد سر جھکائے بیٹھے ہوئے تھے۔ سب سے سب جرمن درد ہوں میں مابوس تھے اور خاصے بڑے بڑے عہدوں کے مالک تھے۔

میں بوں سے ہوت ہوت ہوت کر سے ہمدوں سے مالک ھے۔ مجھے تیز روشنیوں میں کھڑا کر دیا گیا۔ بہت ساری روشنیاں میرے چہرے پر پڑرہی تھیں اور میری آئکھیں کی حد تک بند ہوگئی تھیں۔ گویا میں اُن لوگوں کونہیں دیکھ سکتا تھا جو بمرے سامنے بیٹھے ہوئے تھے۔ تب ایک آواز اُ بھری۔

در نہارااصلی نام کیا ہے؟'' «مونٹر!'' میں نے جواب دیا۔ «کہاں سے تعلق رکھتے ہو.....؟''

ر بیبرگ سے، میں نے جواب دیا۔

"ہببرگ میں تمہاری فیلی کے بارے میں کوئی تفصیلات نہیں معلوم ہوسکیں۔تم نے جو «الے دیئے تھے، ان کے مطابق وہاں کوئی الیی فیلی نہیں رہتی جسے تم اپنی فیلی قرار دے ۔

"میں نے یہ بھی بتایا تھا جناب! کہ یہ پرانی بات ہے۔ اور پھر میری فیملی معروف بھی نہیں تھی۔ میرے جو خیالات تھے، وہ میری بساط ہے کہیں آگے کے تھے اور اس کی وجہ یہ تھی کہ میری فیملی مجھے ان بلندیوں تک نہیں بہنچا سمی جس کا میں خواہشمند تھا۔ میرا باپ کارپینر تھا۔ اور اتنی معمولی می زندگی گزار رہا تھا جس کا تذکرہ بھی حمافت ہے۔ اُس کی موت کے بعد میری ماں کا بھی انتقال ہو گیا اور میں تنہا رہ گیا۔ ہم لوگ استے غیر معروف تھے کہ مارے بارے میں عام لوگوں کا جانتا بھی ناممکن سا ہے۔'

"اس کے باوجود ہیمبرگ آبادی کے کاغذات میں تمہارے نشانات نہیں ملتے۔" "اس میں میرا کیا قصور ہے.....؟"

"نہیں مسر مونیٹر! یا جوکوئی بھی تم ہو۔ تمہاری یہ بات ہمیں مطمئن نہیں کر علق - تمہار ب بارے میں اگر تھوڑی ہی تفصیلات بھی مل جا تیں تو ہم اس تصور کے ساتھ انہیں قبول کر لیت کتم نے گٹابو کے لئے بہترین خدمات انجام دی ہیں ۔ لیکن مسر مونیٹر! کچھاور با تیں بھی ہارے علم میں آئی ہیں ۔ ہم ابھی انہیں تصدیق شدہ نہیں کہیں گے ۔ لیکن شہبے کونظر انداز نہیں کیا صاحبا ''

الووكياباتين مين جناب؟ "مين في سوال كيا-

ہے۔ ہم یہ الزام نہیں لگاتے کہ تم نے در پردہ کوئی ایک کارروائی شروع کر دی تھی جس کے تحت یہ نقصانات ہمیں اُٹھانا پڑے۔لیکن اس کے باوجود ہم اِس نکتہ کو اس صورت میں ظرائر ہیں کر کئے کہ تم شائیلاک نہیں ہو۔''

''اگر جرمنی کے لئے خدمات انجام دینے والے کے ساتھ یہی سلوک بہتر ہے جناب از میں اس پرکوئی احتجاج نہیں کروں گا'' میں نے کمی قدر تلخ لیج میں کہا۔

''بہرصورت! تمہیں ایک مخصوص وقت قیدیوں کی حیثیت سے گزارنا ہوگا۔ ہم کوش کریں گے کہ تمہارے بارے میں جوشبہ ہے،اس کی تقیدیق یا تر دید ہوجائے۔اس کے بعد ہی تمہارے لئے فیصلہ کیا جاسکتا ہے۔''

'' کیا مجھے جنگی کارروائیوں میں حصہ لینے کی اجازت بھی نہیں ملے گی؟'' میں نے پچھا۔

' ' ' نہیں ہم کوئی رِسک نہیں لے سکتے۔''

''تب مجھے افسوں ہے کہ میں نے جن بلندیوں پراپی محنت سے قدم رکھ تھ، آپ لوگوں نے وہ مجھ سے چھین لیں۔'' میں نے تاخ لہجے میں کہا اور میرے ان الفاظ کا کوئ جواب نہیں ملا۔

تھوڑی دیر تک مجھے وہاں رکھا گیا،ظرح طرح کے سوالات کئے جاتے رہے،جن میں اب میں کوئی دلچیی نہیں کے جاتے رہے، جن میں اب میں کوئی دلچیی نہیں لے رہا تھا۔اس کے بعد میرے لئے تھم نافذ کر دیا گیا کہ مجھے کمپ نمبر بائیس میں پہنچادیا جائے۔

برب میں میں بہ بو یہ ہے۔

کیمپ نمبر بائیس کے بارے میں میری معلومات محدود تھیں۔ گٹاپو کے جتنے اپ

معاملات تھے، ان کے سلسلے میں تو میں نے تقصیلات معلوم کر کی تھیں۔ لیکن بہت سارے
معاملات ایسے تھے جن کے بارے میں مجھے علم نہیں ہوا تھا اور نہ بی ان معاملات میں حکومت
امریکہ کے لئے کوئی خاص دلچیں کا سامان تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد مجھے وہاں سے واہل لے
امریکہ کے لئے کوئی خاص دلچین کا سامان تھا، وہ خاصی ننگ و تاریک تھی۔ قید کے دوران جو
ایا گیا۔ مجھے جس عمارت میں قید کیا گیا تھا، وہ خاصی ننگ و تاریک تھی۔ قید کے دوران جو
مراعات مجھے پہلے دی گئی تھیں، اب وہ واپس لے لی گئی تھیں۔ گویا جس کوٹھری میں، میں تھا
اس میں ضرورت کے سارے سامان مہیا نہیں تھے۔ زمین پر ایک کمبل بچھا ہوا تھا۔ ایک کمبل
اوڑھنے کے لئے تھا۔ اس کے علاوہ ساری دیواریں نگی تھیں۔ اور روشیٰ کا بھی مناسب
بندو بست نہیں تھا۔ گویا میرے لئے خطرناک کھات کی ابتداء ہو چکی تھی۔۔۔۔۔

انوں کی بات بیتھی کہ میں اینٹ فرینگ سے بھی رابطہ نہیں قائم کر سکتا تھا۔ اگر کسی طرح انوں کی بات بیتھی کہ میں اینٹ فرینگ سے بھی رابطہ نہیں قائم کر سکتا تھا۔ اگر کسی طرح انہائی قوت صرف کر کے بھی میری آزادی پند ہوں نہیں ان سے آئی دُور اٹلی میں تھا کہ دہ اس بات کو سوچ بھی نہیں کر بالے کئین افسوس! میں اُن سے آئی دُور اٹلی میں تھا کہ دہ اس بات کو سوچ بھی نہیں کر بات میں کہ بھے پر کوئی ایسا برا وفت آ پڑا ہے۔ بہر صورت! سیکرٹ پیلس کی تربیت میں کمین کوئی وجود نہیں تھا۔ جو پچھ کرنا ہوتا، اپنے طور پر ہی کرنا ہوتا تھا۔ چنا نچیہ یہاں بھی ہمان کے لئے سب پچھ خود ہی کرنا تھا۔

بھانی کے سب چھ تو وہ ان مرنا ھا۔

اب جو بچھ بھی کرنا ہے، اپنے ہی بل ہوتے پر کرنا ہے۔ اور اس کے لئے تھوڑا سا انظار

اب ہے۔ یہ انظار مجھے مزید تین روز تک کرنا پڑا۔ اس کے بعد ایک ون مجھے اُس قید

المان ہے بھی نکال لیا گیا اور ایک بندگاڑی میں کہیں لے جایا گیا۔ جس جگہ میں اُترا، وہ

ایک اریک ایئر پورٹ تھا۔ روشنیوں کا نام ونشان تک نہیں تھا۔ اور بھینا ہونا بھی نہیں چاہئے

ایک کونکہ جنگی طالات تھے۔ اندھرے ہی میں مجھے ایک طیارے تک لے جایا گیا اور یہ لیا گیا اور یہ اُلیورٹ طیارہ علی میرے ساتھ سفر کرنے

المانی ایک آدی تھے جو سب کے سب شجیدہ چہروں اور ایک طرح ہے منحوں فطرت کی اللہ تھے۔ کی نے دور ان سفر مجھ سے کوئی گفتگونہیں کی۔ البتہ میرے ہاتھ پشت کی کی اللک تھے۔ کی نے دور ان سفر جو سے کوئی گفتگونہیں کی۔ البتہ میرے ہاتھ پشت کی طرن کرکے ان میں متحکور بیاں ڈال دی گئی تھیں جس کا مطلب یہی تھا کہ بہرصورت، میر کی ان پورئیں کیا گیا۔ یا غور کیا گیا ہے تو جھے مجرم ہی قرار دیا گیا ہے۔ کافی دیر تک ہم سفر کرتے راب کی دیورٹیں گیا گیا۔ یا غور کیا گیا ہے تو جھے مجرم ہی قرار دیا گیا ہے۔ کافی دیر تک ہم سفر کرتے رہے۔ اور اس کے بعد طیارہ شاید کہیں اُتر نے کے لئے تیار ہو گیا۔ ایک فوجی نے کرکے بران سے بھی بیلٹ باندھ دی۔ اور تھوڑی دیر کے بعد طیارے نے دن وے کو چھو لیاری خاموثی کے ساتھ مجھے نیچ اُتارا گیا۔ اور جب وہ لوگ مجھے ایئر پورٹ کے ایک فوجی کیا۔ ایک فوجی کی مت لے جانے گیا تو میں نے اُن سے سوال کیا۔

لیا۔ ای فاموثی کے ساتھ مجھے نیچ اُتارا گیا۔ اور جب وہ لوگ مجھے ایئر پورٹ کے ایک فوجی کی مت لے جانے گیاتو میں نے اُن سے سوال کیا۔

"آخر جھے کہال لے جایا جا رہا ہے؟ معلومات بھی تو ہونی چاہئیں۔" لیکن میرے مانے چلئے والے گویا پھر کے آدی تھے۔میری بات کا کوئی جواب نہیں دیا گیا۔ یہال سے مختف ایک گاڑی میں بھایا گیا اور کسی ایسے راستے پر لے جایا جانے لگا جو کچا اور ناہموار مائے کھھ کا مسلسل سفر خاصا تکلیف دہ تھا۔ اور اس کے بعد گاڑی رُک گئ۔ مجھے نیچا تارا کیا اور لانے والوں نے مجھے چند افراد کے حوالے کر دیا۔ یہاں میرے ساتھ کچھ اور

انصاف کیا گیا۔ یعنی میرے ہیروں میں لوہے کی ہیزیاں بھی ڈال دی گئیں اور اُن کے اِس اقدام سے اس بات کا احساس ہوتا تھا کہ میرے بارے میں ہدایات کافی سخت ہیں۔ اِس کچھ پوچھنا فضول تھا۔ چنانچہ میں نے خاموثی اختیار کرلی۔

چاروں طرف گہری تاریکی پھیلی ہوئی تھی۔ جنگی حالات کی وجہ سے روشنیوں کا موال ع پیدا نہیں ہوتا تھا۔ اور اس کے بعد پھر مجھے ایک قید خانے میں ڈال دیا گیا۔ اُس قید خانے میں، میں تنہا نہیں تھا، دس بارہ افراد اور بھی نظر آ رہے تھے۔ بیسب کے سب کمبل بچھائے زمین پرموجود تھے۔ مجھے بھی ایک کمبل بچھانے کے لئے اورایک اوڑھنے کے لئے دیا گیاار جولوگ مجھے لائے تھے، اُن میں سے ایک نے کرخت کہے میں کہا۔

''خاموثی سے یہاں آرام کرو! تم جانتے ہو، کوئی بھی حرکت تمہارے لئے موت کا پیغام بن سکتی ہے۔''

میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ زبان جرمن استعال کی گئی تھی جے میں بخوبی سجھتا تھا۔ بہر صورت! قید خانے کا وروازہ بند ہو گیا اور وہ چلے گئے۔

وہ جھےامر کی جاسوں ہی قرار دے رہے سے۔اور یہ بہت بڑی بات تھی۔ کی الیے شف کے بارے میں، جوالیہ اہم عہدے پرایک طویل عرصے تک کام کر چکا ہواور آسانیاں فراہم کر چکا ہو، یہ فیصلہ کر لینا کہ بالآخر وہ کی اور ملک کا ایجنٹ ہے، بڑی ذہانت کی بات تھ۔ گویا اُنہوں نے حقیقت تلاش کر لی تھی۔لیکن اب اس کے بعد میرے ساتھ کیا ہوگا؟ میں سوچتار ہا۔ کمبل پر لیٹے لیٹے نہ جانے جھے کب نیند آگئی؟ لیکن جب آگھ کھی تو سورج فاصا تیز ہو چکا تھا۔ چاروں طرف روشی پھیلی ہوئی تھی اور اس روشی میں میرے اس قید فانے کے دوسرے لوگ اپنے اپنے کاموں میں مصروف سے کوئی، سوئی سے اپنا پھٹا ہوا لباس کا دہا تھا، کوئی شیو بنا رہا تھا۔ شاید ان لوگوں کوشیو بنانے کا سامان مہیا کر دیا جاتا تھا و لیے یہاں جسے افراد بھی موجود تھے، اُن میں سے بیڑیاں کسی کے پیروں میں نہیں تھیں۔ ہا تھ بھی کھلے جسے افراد بھی موجود تھے، اُن میں سے بیڑیاں کسی کے پیروں میں نہیں تھیں۔ ہا تھ بھی کھلے شاید میں ان لوگوں کے لئے باعث چرت بھی تھا۔ چنا نچہ ایک قیدی میرے نزدیک آگیا۔ میصورت سے خاصا شریف آدی معلوم ہوتا تھا۔ اُس کی داڑھی بڑھی ہوئی تھی شاید اُس نے کی کوشش نہیں کی تھی۔

''میرا نام ایرو ہے۔اور میں بھی تمہاری طرح ایک قیدی ہوں۔ کیا میں تم ہے تمہار^ے

بی معلوم کرسکتا ہوں.....؟'' دی میرا برو.....؟'' میں نے سوال کیا۔ ا

" کیا ر یا ہے؟ ویسے بیسب کچھ تعارف کے طور پر ہور ہاہے۔" "جہارانام کیا ہے؟ ویسے بیسب کچھ تعارف کے طور پر ہور ہاہے۔"

«مونیر....!" میں نے جواب دیا۔ **مونیر....!" میں اللہ جواب دیا۔

مورات «فوب.....اپنا نام تو میں تنہیں بتا ہی چکا ہوں لیکن ڈیئر مونیٹر! تم یہاں جس انداز ہیں دورہو،اس سے انداز ہ ہوتا ہے کہ وہ لوگ تمہاری جانب سے خاصے خوفز وہ ہیں ۔''

م موجود ہو، اس سے امدار ہ ، کونا ہے صدوہ و کے مہار ن جا ب کمان ہے ویسے تمہار اتعلق کہاں سے ہے مسٹر ایرو؟''

«مِن رِّين لينڈ کا باشندہ ہوں۔'' • میں سینڈ کا باشندہ ہوں۔''

"اوہو" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اورتم.....؟"

"بی! میراتعلق ہیمبرگ ہے ہے۔" میں یہاں بھی مختاط رہا۔ "گویاتم جرمن ہو....." ایرو کے انداز میں ایک ہلکی سی نفرت پیدا ہوگئ۔

" ہاں مسٹرا ریو!''

"نین تعب کی بات ہے ڈیئر مونیٹر! کہ جرمن ہونے کے باوجودتم جرمن قید میں ہو۔'' "ہاں بعض اوقات ایسے اتفا قات ہو جاتے ہیں۔لیکن تمہاری کیا پوزیشن ہے؟''

بمانے ارو ہے سوال کیا

"میں تو جنگی قیدی ہوں۔ مجھے فرانس ہے گرفتار کیا گیا تھا اور اس کیمپ میں رکھا گیا

"تو گویا بیکوئی فوجی کیمپ ہے....؟"

"ہاں بیا کی فوجی کیمپ ہے۔" اردو نے جواب دیا اور مجھے بیس کر تعجب ہوا۔ میں منابع بدال کیمپ میں منابع بدال کیمپ میں منابع بدال کیمپ میں اور اس کیمپ میں منابع کوئی میرا ہم وطن موجو وہو منابع خاص مقصد بھی ہوسکتا ہے۔ مثلاً میرکہ یہاں ممکن ہے، کوئی میرا ہم وطن موجو وہو الرسمان سے کھل جاؤں۔ پھر بیلوگ اُس سے معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔ تب میں

سنال تقور کے ساتھ ایرو سے بو چھا۔ ''کین کیاتم ان باتی لوگوں سے متعارف ہومسٹر ایرو؟'' ''تمهاری مرادان قید یوں ہے ہے؟''

'' بیرسب میرے ساتھ ہی گرفتار ہوئے ہیں۔اور میرے ہی وطن سے تعلق رکھتے ہیں۔ میری مراواتحادی فوجوں ہے''

''کیا اِن میں کوئی امریکن بھی ہے؟'' میں نے سوال کیا۔

'' ہاں وہ مسٹر گریٹ۔ جو اُس کونے میں بیٹھے شیو بنا رہے ہیں، اُن کا تعلق امریکہ ہے۔''

'' ' خوب ، خوب ، نیس نے ولچیں سے سوچا۔ اور پھر فیصلہ کیا کہ صرف اُس مخف ہے دشمنی رکھی جائے تاکہ وہ کسی حادثے کا شکار نہ ہو۔ اگر میں نے اُس سے وہ تا ہم کی تو یقی طور پر جرمن اُس سے میرے بارے میں معلومات حاصل کریں گے اور وہ بیچارہ مفت میں مارا جائے گا۔ چنانچہ بہتر بیہ ہے کہ اُس سے دوتی کی بجائے دشمنی کا آغاز کیا جائے۔ تاکہ اُس

کی زندگی چ سکے۔ بہرحال! اب تو ایک تکلیف دہ زندگی کا آغاز ہو گیا تھا۔ نہ جانے اس آغاز کا انجام کیا ہو.....؟

☆.....☆.....☆

جران فوجی کیمپ کے قید خانے میں میرا پہلا ون کسی خاص واقعے کا حامل نہیں تھا۔ یہاں اور ایسی کی قیدی گریٹ کو میں نے جان اور ایسی میری جان بہجان ہوگئ تھی۔ لیکن امریکی قیدی گریٹ کو میں نے جان اللہ نہیں دی، بلکہ اُس کی تو بین کی۔ جس کی وجہ سے وہ مجھ سے بدخن ہوگیا۔ بات ملیا یقی کہ میں اُس کی قربت نہیں چاہتا تھا۔ ممکن ہے، کوئی ایسی بات زبان سے نکل اور اُس کے لئے مصیبت بن جاتی۔ اس لئے اُس سے دُوری ہی بہتر تھی۔ اُلہ وا بات کہ اُس سے دُوری ہی بہتر تھی۔ ایس لئے اُس سے دُوری ہی بہتر تھی۔ اِللہ کا جات کے کول میں ذہنی طور پرخود اور کی مفادات سے نزد یک تر سمجھنے لگا تھا۔ حکومت امریکہ کا جورویہ میر سے ساتھ تھا، اس

ا بڑنظریہ بات میرے لئے فطری تھی۔ اُنہوں نے مجھے ہر سہولت فراہم کی تھی۔ اور اب

ئی بند بھی بری نہیں لگتی تھی۔اس کی وجہ صرف یہی تھی کہ میں خود کو حکومت امریکہ کا وفا دار اُنتا قادران قیدسے بیدا حساس ذہن میں اُ بھرتا تھا کہ بیسب بچھ میں نے اپنا فرض سجھتے

 میں خاص طور ہے اُس سے مختاط رہتا تھا۔ ویسے میں نے اُس سے دوئی بھی کر اُنَّی تب ایک دن اُس نے میرے سامنے ایک منصوبہ پیش کیا۔ امریکی قیدی گریٹ کے بار میں گفتگو ہور ہی تھی اور گریٹ ہم سے زیادہ فاصلے پر نہیں تھا۔ میں نے امریکیول کا اُناؤ اُڑا تے ہوئے کہا کہ امریکیوں کو دوسری جنگ میں حصہ نہیں لینا چاہئے تھا۔ کیونکہ دوال قابل نہیں ہیں۔ اور گریٹ میرے سامنے آگیا۔

د کیا سبھتے ہوتم خود کیا بگاڑ لو گے؟ تم لکھ لینا اس بات کو کہ ایک دن امریکہ ی جرمنوں کا قبرستان ترتیب دے گا۔"

'' بکواس مت کرو!'' میں خونخوار انداز میں کھڑا ہو گیا۔گریٹ بھی شدید غصے میں ق_{ا۔} نوبت ہاتھا پائی تک پہنچ جاتی لیکن دوسر بے لوگوں نے چھ بچاؤ کرا دیا۔لیکن گریٹ قابو_ے باہر ہو گیا تھا۔

''اس سے کہو! اپنی زبان بند رکھا کرے۔'' گریٹ نے خونخوار نگاہوں ہے مجھے رکھنے ئے کہا۔

'' میں اپنی زبان کیوں ہندر کھوں؟ میں تو فاتح قوم کا فرد ہوں۔'' میں نے جواب دیا۔ '' ہند، فاتح قوم ……'' گریٹ نے کہا اور میں گھونسہ تان کر اُس کی طرف لیکا۔لیکن لوگ

پھر درمیان میں آ گئے۔ '' دیکھو! اگرتم نے لڑنے کی کوشش کی تو سب کو سزا ملے گی۔ ہم تمہیں کسی قیت پرنہیں

لڑنے دیں گے۔'' چند قیدیوں نے مجھے اور گریٹ دونوں کو سمجھایا اور گریٹ ایک نا

''تم جرمن قوم لیعنی فاتح قوم کے فرد ہو۔ اور اس کے باوجود اس قید خانے ہمل پڑے ہوئے ہو۔'' اُس نے تلخ کہج میں کہا اور میں خاموثی اختیار کر گیا۔ ویسے ہیں نے الا قترین میں میں میں میں میں کہا ہے جو میں کہا ہو گھوں نے جھ

فٹم کا اظہار کیا تھا جیسے اس بات ہے مجھے تکلیف نینجی ہو۔ اور اُسی رات اُس شخص نے جھ سے گفتگو کی ، جس کے بارے میں میرا خیال تھا کہ وہ جرمن جاسوں ہے۔

رات کا وقت تھا، وہ میرے نز دیک ہی زمین پر لیٹا ہوا تھا۔ نہ وہ سوسکا تھا، نہ ٹیل جب

اُس نے میرے باز و پر ہاتھ رکھ کر پکارا۔ '' کیا سو گئے مسٹرمونیٹر؟''

' . نہیں کیا بات ہے؟''

''اں سے نہن میں بار بارا کیے خیال محلتا ہے۔'' اُس نے کہا اور میں تاریکی میں اُس کی ''برے ذہن میں کرنے لگا۔ پر کھنے کی کوشش کرنے لگا۔

الياخيال؟" مين في يوجها-

"بہادیاں" "نہاری قید واقعی عجیب وغریب ہے۔اس قید خانے میں عام لوگوں کونہیں رکھا جاتا۔ مانا عابنا ہوں کہ جرمن ہونے کے باوجود جرمن افسر ہتم سے بدخن کیوں ہیں؟''

برے ہونؤں پرمسکراہٹ بھیل گئی۔ میرے شبے کی کسی حد تک تصدیق ہو رہی تھی۔ برت! بھلا میں اس شخص کے چکر میں آسکتا تھا۔ چنانچے میں نے ایک ٹھنڈی سانس بھری

انے لگا۔''بد متی ہی کی بات ہے میرے دوست!'' ''کہ ایس۔'''

" مِن نے اُو نِی اُڑان کی کوشش کی تھی اور جرمن افواج میں ایسے کارنا ہے انجام دینا افا جن ہے میرانام روشن ہو جائے ۔لیکن بدبختی ہے ایک غلطی کر گیا۔'' "کی غلطی؟''

ں ہیں۔ "ٹیںنے ایک ایسے کر دار کا انتخاب کیا جو رُوسیوں کی قید میں تھا۔میرا مطلب ہے،مسٹر لاک ''میں نے کہااور وہ تعجب سے میری شکل دیکھنے لگا۔

"مِن نَهِن سَجِها-" أس نے بھاری کہے میں کہا اور میں نے اُسے پوری کہانی سنا دی۔وہ مُسرِن کہانی بنا دی۔وہ مُسرِن کہانی پرغور کرتا رہا، پھر بولا۔ "دلکین تعجب کی بات ہے مسٹر مونیٹر! جرمن المُن کُونہارے بارے میں تفصیلات معلوم کرنی چاہئے تھیں۔اور تہمیں تہاراضچے مقام بائے تھیں۔

الاسسكيكن افسوس! ميس كس سے كہوں؟ ميرے ہم وطن ہى ميرے وشمن ہو گئے

' اِنْ اِمِن تمہارے لئے کچھ کر سکتا۔'' اُس نے ہدردی سے کہا اور میں مسکرا کر ربول

ئزرات کے تیمرے پہر تک جاگا رہا اور بیسوینے کی کوشش کرتا رہا کہ کیا بیڈخض اللہ کا بیٹر کے بیا بیڈخض اللہ کا بیٹر کے بیان کی مکن ہے، بیاطلاع دے کہ میں واقعی درست آ دمی ہوں۔ چنانچہ اس

ے روں کی میں ہے۔ دوسری صبح ایک جھوٹا سا واقعہ پیش آیا۔ اور بعد میں بیہ واقعہ خاصی سنگین نوعیت اخرار کریا۔ یا۔

یں۔ ایک جرمن افسر قید خانے کا جائزہ لینے آیا تھا۔ اُس نے تمام قیدیوں سے طرن طرن کے سوال کئے اور پھر میرے سامنے بہنچ گیا۔'' تمہارا کیا نام ہے؟''

''مونیٹر۔''میں نے جواب دیا۔

ہے دوستی ہی مناسب ہے۔

''اوہتم و چخص ہو، جو جرمن ہونے کے باوجود جرمنوں سے غداری کرتا رہائے'' جرمن افسر نے کہا۔

'' کیا بگواس ہے۔۔۔۔۔؟'' میں نے غصیلے کہتے میں کہا اور افسر غصے سے سرخ ہو گیا۔ ''میں افسر ہوں۔ سمجھے؟ تمیز سے بات کزو! ورنہ زبان باہر نکلوا لوں گا۔'' اُس نے نبے سے بل کھاتے ہوئے کہا۔

'' میں بھی اپنی اصل حیثیت ہے کم تر، بہت سے لوگوں کی زبانیں باہر نکلوا سکا ہوں۔ لیکن افسوس! اس جرمن قوم نے میرے لئے پچھنہیں کیااور اباب مجھاں سے نفرت ہے۔''

ووسرے لیحے افسر کا تھیٹر میرے مند پر بڑا تھا۔ اور بھلا میں اس تھیٹر کو کیے برداشت کر جاتا؟ میں نے جرمن افسر کی گردن دبوچ کی اور دوسرے ہی لیمح اُسے اُٹھا کرزمین بِنَّا دیا۔ دیا۔

ایک ہنگامہ ہوگیا بہت سے سپاہیوں نے مجھے پکڑلیا۔ اور پھروہ مجھے قید خانے ، باہر لے گئے۔ اس بار مجھے تنہا کوٹھڑی میں رکھا گیا تھا۔ شایدوہ مجھے یہاں رکھ کرکوئی سزاد با جاہتے تھے۔

پ میں انتظار کرتا رہا۔ دو دن اور دورا تیں جھے اس کوٹھڑی میں رکھا گیا اور اس دوران بھی میں انتظار کرتا رہا۔ دو دن اور دورا تیں جھے اس کوٹھڑی میں رکھا گیا اور اس دوران بھی بھوک اور بیاس کی سزا دی گئی۔ اس کے علاوہ وہ شاید کوئی اور سزا میرے گئے تجویز نہیں کم سکے تھے۔ بلاشہ! ایک تنہا قید خانے میں دو دن اور دو را تیں بھو کے بیا ہے گزار نا سخت کا مقالیکن میں اس کھن مرحلے سے بھی گزرگیا۔ البتہ میں نے بیہ وچا تھا کہ اگران کو گول نے مقالیکن میں اس کھن مرحلے سے بھی گزرگیا۔ البتہ میں نے بیہ وچا تھا کہ اگران کو گول نے بھی بھو کیا کرنا ہوگا؟
مضیح بھو کا بیا سارکھ کر بی مارنے پر کمر باندھ کی تو جھے کیا کرنا ہوگا؟
کوٹھڑی کے دروازے کی مضبوطی کا میں نے بخو بی اندازہ لگا لیا تھا۔ اُسے تو ڈٹا نے مار

گائی کار کیکن میں ہے کام اس وقت کرنا چاہتا تھا، جب میں بالکل ہی تنگ آ جاتا۔
لئن ٹیمری مج جب سورج کی کرنیں کو گھڑی کے رخنوں سے اندر آ گئیں تو دروازہ کھلا ہائی میرے لئے کھانا وغیزہ لے کراندر آ گئے۔ ہائی میرے لئے کھانا وغیزہ لے کراندر آ گئے۔

" فی سید" میں نے اُنہیں دیھ کر مسکراتے ہوئے کہا۔ ''تمہاری قوت برداشت برے گئیا پھر میری قوت برواشت کا اندازہ لگانے کے لئے آئے ہو؟'' "ہمیں بچھنیں معلوم۔'' اُن میں سے ایک سیابی نے سادگی سے کہا۔

"كإمطلب.....?"

"مطلب میر کہتم نے جو کچھ کہا، اس کے بارے میں ہمیں کچھ بھی نہیں معلوم ۔ کھانا کھا راں کے بعد تیار ہو جاؤ۔''

"کوںکیا مجھے گولی ماری جائے گی؟''

"ہُوّیہ بھی نہیں جانتے'' سپاہیوں نے جواب دیا۔ ا

'ٹیک ہے۔تم کچھ بھی نہیں جانتے تو جاؤ! میں کھانا کھا لوں گا۔تھوڑی وریے بعد آگر برتن لے جانا۔''میں نے کہا اور وہ وونوں سابھی بڑی سعاوت مندی سے باہرنکل

لاک سعادت مندی پر مجھے بنسی بھی آئی تھی۔ بہرصورت! دو دن کا بھوکا تھا۔ لیکن اس انوانا کھایا کہ بالکل ہی ڈل نہ ہو جاؤں۔ اُنہوں نے مجھے کہیں لے جانے کی بات انتہائے کہاں.....؟

بنال کا جواب ملنے میں بھی زیادہ دیر نہ گئی۔ ایک بار پھر میرے قید خانے کا دروازہ اللہ بار بار بیرے قید خانے کا دروازہ اللہ بار بار بیرے ہاتھ، اللہ بار بیرے ہاتھ، عبارہ دیئے گئے۔ بیروں میں بیڑیاں ڈال دی گئیں۔ اور وہ لوگ میری آنکھوں پر المحاکا کی باندھ کر باہر لے آئے۔ سہارا دے کر مجھے شاید کسی ٹرک پر سوار کیا میں بھی اور لوگ بھی موجود تھے جو یقینا قیدی تھے۔ شاید اُن سب کی موجود تھے جو یقینا قیدی تھے۔ شاید اُن سب کی بیران بندھی ہوئی تھیں۔ وہ سب اِس سلسلے میں گفتگو کر دہے تھے اور اُن کی بیران میں اُنجررہی تھی۔ سب ایک دوسرے سے نا واقف تھے۔

مرات! الراس كاسفر شروع مو گيا۔ برا اى تكليف دہ سفر تھا۔ ہم لوگ سے۔ انہاں ہے تھے جو یقینی طور پر کسی با قاعدہ سڑک کی حیثیت نہیں رکھتا تھا۔ چنانچہ ٹرک

میں بوے جھکے لگ رہے تھے۔ ہم ایک دوسرے پرگر پڑتے اور پھر سنجل جاتے۔ اکن ایک دوسرے کو گالیاں بھی دینے لگتے تھے۔لیکن دوسرے قیدی بڑی بے جارگا سے میں کا اظہار کرتے اور بیہ مجھاتے کہ وہ بھی تو اُن کی مانند دیکھنہیں سکتے۔

ہمت ساتھ جھوڑتی جارہی تھی۔ گرسفر ابھی جاری تھا۔ حواس جواب دیتے جارہے ؛ بہت سارے قیدی تو چیخ چلانے لگے تھے۔اور کہنے لگے تھے کہ اُن کی پٹیاں کول مارُ ليكن سننے والا كون تھا؟

بالآخر کئ گھنٹوں کے بعد بینوفناک سفرختم ہوا اورٹرک رُک گیا۔ہمیں نیج اُٹارا گا۔ جب ہاری آ تھوں سے بٹیاں کھولی گئیں تو ہم سب اندھوں کی طرح آئھیں ھاڑ تھے۔ بینائی جیسے جاتی رہی ہو۔ یوں بھی چیکدارسورج،سر پرتھا اور آگھول کے نیج تارىكى تھيل گئى تھى۔

بہت دریا تک ہم سر پکڑے وُھوپ میں بیٹھے رہے۔صرف میری ہی نہیں، سال حالت تھی۔ بشکل تمام ہماری آنکھوں میں بینائی آسکی تھی۔ بینائی آنے کے بعد می ں کے گئے گئے۔ اردگرد کے باحول کو دیکھا۔ کوئی نئی بات نہیں تھی۔ بیگار کیمپ تھا۔ شاید کوئی س^{رک قیم} اللاثابت ہو سکے۔اوراس کے لئے میں نے جوڈی ہارین کا امتخاب کیا۔ رہی تھی۔ یا پھر ممکن ہے، کوئی اور کام کیا جا رہا ہو۔ بہرصورت! سامنے ہی چھو^{ئے چ}و خاردار تاروں سے گھرے ہوئے چند خیمے لگے تھے، جن کے سامنے ایک اعاطہ تا۔ ابکہ ا حاطہ جس میں عام طور سے قیدیوں کو رکھا جاتا تھا۔ اور اس احاطے کے أو پر کوئی سائا تھا۔ گویا قید یوں کے لئے سردی، گرمی، دُھوپ، بارش سب یعنی ہرموسم برداشت کرنے لئے یہی کھلی ہوئی جگہ تھی۔

میں اُس جلّه کو دیکھ کر سمجھ گیا کہ اب مجھے بھی ان مشقت کرنے والے قید ہوں ^جگ کر دیا گیا ہے، جن سے ہروہ کام لیا جاتا ہے، جس میں کسی بھی کھے اُن کی موٹ^{ا کا} لاحق ہو۔

ویسے یوں لگتا تھا جیسے اُن لوگوں نے میرے بارتے میں یہ فیصلہ کرلیا ہو کہ ہم '' میں ایک غلط انسان ہوں۔اور میری زندگی یا موت کوئی اہمیت نہیں رکھتی۔ال علمی ایک غلط انسان ہوں۔ کے بعد صورتِ حال کے بگڑنے کا احساس کر لینا زیادہ مشکل کام نہیں تھا۔ میں بھی ا یں ریب ریادہ اس میں ایک کی ایک میں ایک کی ایک میں ایک کی کی ایک کی ا ترین کے ساتھ اُس کی احاطے میں کی گیا جس کے چاردل طرف جرمن باہوں کی ایک کی ایک کی ایک کی کی ایک کی کی کی کی کی ے۔ ی جاروں طرف بر ^{ن ہو} ہے۔ تھا۔ اب کسی سے کوئی فریاد کرنا حماقت کی بات تھی۔ اپنی حیثیت بتأنا اور جر^{من ہی}

_{رکانات} ہوسکتا تھا۔اس کئے میں نے اس قتم کی ہر کوشش ترک کر دی اور یہی سوچا کہ جی بچھ عرصہ یہاں رہوں۔اوراس کے بعد پھروہی مسئلہ یعنی فرار کی کوششاس ، بن بهی بهی بازنهی*ن ره سکتا ت*ھا۔ مزین

رہی۔ _{اور بے} دن ہے ہمیں کام پر لگا دیا گیا۔ کام وہی تھا، یعنی چٹا نیں تو ٹرنا۔ بارُ ودی سرَنگیں وَإِنَّ اللَّهِ مِنْ اور دھاکے کئے جاتے تھے۔ان کے علاوہ قیدیوں کو بڑے بڑے ہتھوڑ کے ع من سے اُنہیں اپنا کام انجام دینا تھا۔

: برے ہاتھ میں بھی ایک ہتھوڑا تھا دیا گیا اور ڈن کینفن لینڈ کی ایک عظیم فیملی کا ا این او دنوں بیکار میں مصروف ہو گیا۔ سیکرٹ پیلس کی تربیت ان دنوں بیکار ہو گئی تھی ۔ کیونکہ ہن مال ہی الی تھی۔ میں کسی بھی ایک انسان یا گروہ سے نبرد آ زمانہیں تھا۔ بلکہ اس بار لافرقی عکومت تھی جس کے اور بھی بہت سے قیدی تھے۔ اور ان قیدیوں کو کتے کی موت النان سب کے لئے عام ی بات تھی۔ چنانچہ انفرادی کوشش بے مقصد ہی ہو سکتی تھی۔

ما بمری نگاہوں نے کسی ایسے شخص کی تلاش شروع کر دی تھی جو اس بار بھا گئے میں میرا

الله الله الله المرکی فوجی تھا۔ اُس کا عہدہ میجر کا تھا۔ لیکن اُسے جنگ کے للَّا وَفِن مِن مِي كُرِفَار كُر ليا كيا تَهَا اور وه اب تك جرمنوں كى قيد ميں كافى صعوبتيں المُتَكُرِ چِكَا تَعَادِ مِينِ أَس كَ قريبِ مِو كَيادِ ہِم دونوں پَقِر كوٹ رہے تھے۔ میں نے أس ^{یکای}"میراخیال ہے،تم امریکن ہو۔''

فَذْ كَالْإِرِيْنَ فِي اللَّهِ لَهِ عَلَى لِينَا مِتَسُورٌ فِي والله باتحد روك كرميري طرف ديكها المراكبيل من المركبي مول - اورتم ؟" أس نے سوال كيا -"م^{ر) جی} امریکی ہوں ۔''

اُنوسین' جوڈی کے پھٹے ہوئے ہونٹوں پرمسکراہٹ پھیل گئی۔ پھر وہ دھیمی آواز میں الکی سے دوست! افسوس، میں کھڑے ہو کرتم سے مصافحہ نہیں کرسکتا۔ جنگی قیدی ۔ * انگرے دوست! افسوس، میں کھڑے ہو کرتم سے مصافحہ نہیں کرسکتا۔ جنگی قیدی

النا، اربن! يني سمجھ لو_'' ا^{انا} سے کاذیر تھے؟''

کراہ جمل گاذ پر تھا، اس کے بارے میں تنہیں تفصیل بتا نا بے مقصد ہوگا۔'' میں نے '

__

ل جاتی تھی۔ جس سے بعد اُن سے جسموں میں اتنی سکت نہ رہتی تھی کہ وہ کسی اور مشغلے میں اپنی سکت نہ رہتی تھی کہ وہ کسی اور مشغلے میں بہتا ہے۔ کہ کھانا کھائیں اور سوجائیں۔ کہا تھیں ہے۔ کہا تھا تھیں ہے۔ کہا تھیں ہے۔ کہا تھا تھیں ہے۔ کہا تھیں ہے

ربی میں نے اور جوڑی نے قریب قریب جگہوں کا انتخاب کیا تھا۔ سونے کے لئے کوئی ہز تو تھانہیں۔ وہی کھروری زمین، جسے چھوٹے چھوٹے کنکروں سے پاک کر ویا گیا تھا۔ ہز تو تھانہیں کو لیٹنے میں وُشواری نہ ہو۔ اور اس کھروری زمین پر ہم وونوں نزویک نزویک ایکٹیدیوں کو لیٹنے میں وُشواری نہ ہو۔ اور اس کھروری زمین پر ہم وونوں نزویک نزویک ل مجے تب جوڑی آ ہستہ سے بولا۔

الم الله المركين! اب ساؤ - كيا، كياتم في محكميه جاسوى ك لئے؟ "

"بہت کچھ جوڈی! تفصیل بیکار ہے۔ اگر بھی امریکہ میں ملاقات ہوئی تو ہم ایک سرے کواپنے کارنامے سنائیں گے۔" میں نے کہا اور جوڈی تعجب سے مجھے دیکھنے لگا۔ "بڑے پڑامید ہو" اُس نے کہا۔

"بان کیا خیال ہے، کیا جمیں اس قید میں دم توڑنا ہوگا؟"

" بنیں میں بیاتو نہیں کہتا۔ میں خود بھی اتنا مایوس نہیں ہوں ممکن ہے، اُونٹ کی کوٹ میں بیٹے جائے ۔لیکن اگر فرار کے اِرادے سے بیاری باتیں سوچ رہے ہو میرے است! تو میراخیال ہے، کہیں تمہیں مایوی نہ ہو۔''

"اوہ جوڈی! میں کتنی بار نا کام ہو چکا ہوں۔ لیکن مایوی ، میرے قریب بھی نہیں . بُگل-میراخیال ہے، اس بارتم میرا ساتھ دو۔''

"میں؟"جوڈی کے چیرے پر ملکے سے خوف کے تاثرات اُکھرے۔

''ہاںتم تندرست و توانا آ دمی ہو۔ ویسے میں تنہیں مجبور نہیں کروں گا۔ ہاں! اگرتم تارب مجھوتو ٹھیک ہے۔'' جوڈی میرے کہنے پر کسی سوچ میں ڈوب گیا تھا۔ پھراُس نے گزان ہلاتے ہوۓ کہا۔

''دل تو میرا بھی چاہتا ہے دوست! لیکن سوچ لو۔ ہم تو اس علاقے کے بارے میں پچھ ''نائیں جانتے۔ مجھے تو یہ بھی نہیں معلوم کہ میں کس جگہ ہوں؟ ان حالات میں سمت کا تعین سلمانشکل کام ہوگا۔ اور پھر یہلوگ اتنے معصوم بھی نہیں ہیں کہ ہمیں آ سانی سے فرار ہونے 'للہ یہال کے محافظوں کے دائر ہُ اختیار بے حد وسیع ہیں۔ وہ کسی کو بارنے میں در نہیں الرائے''

'جودی میرے دوست! کوئی کام اتنی آسانی ہے تو نہیں ہوتا۔ یقینا، ہمیں کچھ

''کیا مطلب……؟''
''امریکی محکمہ جاسوی کے لئے کام کرر ہاتھا۔''
''اوہ……گڈ! تم سے مل کرخوشی ہوئی۔ کیا نام ہے تمہارا؟''
'' یہاں تو مجھے مونیٹر کے نام سے پکارتے ہیں۔ ویسے میرااصل نام کین ہے۔''
''خوب، خوب……تم سے مل کر دافعی خوشی ہوئی ہے مسٹرکین! لیکن براو کرم، الے ہاؤ زکت دیتے رہو۔ ورنہ محافظ کتے فوراً ہی سر پر پہنچ جائیں گے اور ہماری کھال آنار'

حرکت و بے رہو۔ ورنہ محافظ کتے فوراً ہی سر پر چینی جائیں گے اور ہماری کھال اُٹارہ گے۔'' اُس نے گردن ہے ایک طرف اشارہ کیا اور میں نے تیزی سے ہھوڑا چلانا ٹروزاً دیا۔ ظاہر ہے، اس سلسلے میں کوتا ہی کر کے فضول سے لوگوں سے کوڑنے کھانا میرے نابا شان نہیں تھا۔ اُن لوگوں سے اُلجھنا تو بالکل ہی بے مقصد سی بات تھی۔ چنانچہ ہم دونوں کوٹنے درہے اور باتیں کرتے رہے۔

''کیاتم نے بھی یہاں سے فرار کی کوشش نہیں کی جوڈی؟'' میں نے پوچا۔ ''فرار؟'' جوڈی کے ہونٹوں پرمسکرا ہٹ بھیل گئی۔''دراصل دوست! بیلاگ اُ ہے،فرار کے امکانات سے بھی پوری طرح واقف ہیں۔ چنانچہ پورا پورا خیال رکھتے آبان ' ''اس کے باوجود جوڈی! بیتو کسی طور مناسب نہیں کہ ہم زندگی کی تحریکوں سے مندال سنجیدگی ہے کسی کام میں مصروف ہو جائیں۔فرار کی کوشش تو جاری رکھنی چاہئے۔'' ''تم کتنے عرصے سے اِن کے قیدی ہو؟'' جوڈی نے پوچھا۔

مجریم کلنے عرصے سے اِن کے فیدی ہو؟ مجود ی کے ''زیادہ عرصہ نہیں ہوا۔''

"تواس دوران تم نے فرار ہونے کی کوشش نہیں کی؟"

''کئی بار....!''

۔ ' کیا مطلب؟''جوڈی ایک کھے کے لئے رُکا اور پھر ہتھوڑے سے پھڑکو گئا

"میں نے کئی بار کوشش کی ہے جوڈی! اور ناکام رہا ہوں۔"
"اوہو سسہ ہو۔ ساکام کوشش۔" وہ پھر مسکرا پڑا اور بولا۔" رات کو کیس مردا

ر، دست بوست ما ہ م و س دہ چر سرا پر ادر ورات سے است کہ ہیں کہ دہ ہوگا۔ اس وقت تک تم اپنے کام میں مشغول رہو۔ میرے بدن پر اپنے زخم ہیں کہ دن اور استے نزم ہیں۔

ا : ک تا نہیں کہ ان اور اس دکار سے کار ان اور کہ اس دی ہیں گر دن ملا دگا۔

کھانے کی تاب نہیں رکھتا۔''اُس نے کہا اور میں نے بھی گردن ہلا دی۔ سورج ہمارے سروں پر سے گزر کر مغرب میں غروب ہو گیا۔ ہر قیدی سے

مشکلات کا سامنا تو کرنا ہی پڑے گا۔ان مشکلات کے عوض اگر ہمیں آزادی مل جائے ہوں وہ مشکلات کوئی اہمیت رکھتی ہیں؟''

''تہارا کہنا بالکل درست ہے۔لیکن میرے دوست! بہرصورت، میں آبادہ ہوں۔ کچھ ہوگا، دیکھا جائے گا۔''جوڈی نے کہا اور مجھے تھوڑی سی خوثی ہوئی۔

اس بار فرار کے لئے میں نے کچھ تبدیلیاں کی تھیں اور کسی مناسب موقع کا منتظر قا جوڈی سے بات مکمل ہو چکی تھی اور رہ بات طے پا چکی تھی کہ میں جس وقت بھی اُس سے پلا کے لئے کہوں گا، وہ تیار ہو جائے گا۔

عموماً ایسے کسی کام کے لئے رات کے وقت کا انتخاب کیا جاتا ہے۔لیکن خاردار تارور کے اس کیمپ میں رات کو ہوئی سخت نگرانی کی جاتی ہے۔اور رات کو ایسی کوئی کوشش، تمات کے علاوہ اور کچھ نہیں ہو سکتی تھی۔ یوں بھی سرچ ٹاور پر ہروقت روشنیاں رہتی تھیں۔اورمستر محافظ جیاروں طرف نگاہ رکھتے تھے۔

میں نے اور جوڈی نے اس مسکلہ پر بھی سوچا تھا۔ اور یہ فیصلہ کرلیا تھا کہ رات کو فرا ہونے کی کوشش بالکل بے مقصد ہوگی۔ ظاہر ہے اس کے بعد دن کا انتخاب ہی مناسب تھا۔ اور کیمپ میں کام کرتے ہوئے ایسے کی وقت کی تلاش زیادہ مشکل نہیں تھی۔ چنانچہ ایکہ دوپہر کو جب میں اور جوڈی قریب قریب ہی اپنے ہاتھوں میں دیے ہوئے ہتھوڑوں ت پھر توڑ رہے تھے، اچا تک شور وغل کی آوازیں بلند ہوئیں۔ اس کے ساتھ ہی ایک دھا کہ ہو

پتہ یہ چلا کہ کسی چٹان کے نیچے بارود کا ذخیرہ پیٹ گیا ہے۔ اور دلچے بات می کھی کہ الر حادثے میں چار قیدیوں کے علاوہ وو محافظ بھی دب کر ہلاک ہو گئے تھے۔ چنانچہ چارول طرف سے محافظ اسم محمد ہوکر اس جگہ بہنچ گئے۔

میں نے جوڈی کی جانب دیکھا اور جوڈی نے میری طرفہم نے زبان سے کوڈ بات نہیں کہی تھی۔ لیکن نگا ہوں سے ایک دوسرے سے تبادلہ خیال کیا۔

"اس طرف،" میں نے جوڈی کو اِشارہ کیا۔

''ٹھیک ہے۔۔۔۔'' وہ خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر بولا۔ اور ہم ددنوں اُٹھ کھڑ^ے ہوئے۔ جائے حادثہ پر بے شار لوگ جمع ہو گئے تھے اور طرح طرح کی آدازیں بلند ہو^{ری} تھیں۔ہم دونوں ایک طرف دوڑیڑے۔

دن کی روشی میں گو، یہ بے حدمشکل تھا۔ لیکن میرے عزم کے آگے مشکل کا کیا سوال رہا کہ وقت میں گو، یہ بے حدمشکل تھا۔ لیکن میرے عزم کے آگے مشکل کا کیا سوال بھا کہ عقب سے محافظوں کی گولیوں کی باڑھ ہمیں ڈھیر کرسکتی تھی۔ لیکن اس کی کون اربازی کا لہ شور کیا تا ہوا گزرتا تھا اور ہماری کوشش بہی تھی کہ ہم براہ کا کی تابیخ جائین۔ اس سلسلے میں بھی میں نے جوڈی سے بات کی تھی اور طے کر بیان نالے بہی فرار ہونے کا موقع ملے، اس نالے سے مدد لیس گے۔ بات بس! نالے بہی فی اور کی تین کے گئیں۔

میں اور جوڈی جان توڑ کر بھاگ رہے تھے۔ اور ایک باربھی ہم نے بلٹ کر دیکھنے کی ہیں اور جوڈی جان توڑ کر بھاگ رہے تھے۔ اور ایک باربھی ہم نے بلٹ کر دیکھنے کی ہوشتی جارہی ہوشتی جارہی نفی۔ یہاں تک کہ ہم نالے کے نزدیک پہنچ گئے۔ یہاں ہم نے رُک کر پہلی بار پیچھے دیکھا اور چوبی پڑے۔ سہاں ہم نے رُک کر پہلی بار پیچھے دیکھا اور چوبی پڑے۔ سہاں ہم نے رُک کر پہلی بار پیچھے دوڑ رہے تھے۔ ہمیں دکھولیا گیا تھا.....

"جوڈی....!" میں نے اپنے ساتھی کو پکارا۔

"مسٹرکین ……''

"اں کے علاوہ اور کوئی تر کیب نہیں ہے کہ ہم خود کو اِس نالے کے حوالے کر دیں۔" "ارے مسرکین! لیکن اس کا بہاؤ بہت تیز ہے ۔" جوڈ می بولا۔

" کچھ بھی ہو جوڈیبس! اب جلدی کرد۔ نہ جانے اُن گدھوں نے اب تک گولیاں کیل نہیں چلائیں؟''

''خدا خافظ مسٹر کین!'' جوڈی نے کہا اور ہم دونوں نے بیک وفت نالے میں چھلانگ لگادی۔ نالہ کافی گہرا تھا اور اُس کی چوڑائی پندرہ میں فٹ سے کم نہیں تھی۔ لیکن اُس کے بہنے کارنآراس قدر تیز تھی کہ پانی دُھواں ہی دُھواں نظر آتا تھا۔

ایک لمح کے لئے تو ہمارے حواس، ساتھ جھوڑ گئے۔ پھر بندوق سے نکلی ہوئی گولی کی انزائے برھے تھے۔

' میں نے دانت بھینچ کر آئیس بند کر لیں اورخود کو بہاؤ پر چھوڑ دیا۔۔۔۔۔صرف ایک خطرہ تھا کہ کہیں چٹانوں کا سامنا نہ ہو جائے۔ ورنہ ہمارے چیتھڑ ے اُڑ سکتے تھے۔ برق رفتار پانی سے مہاں پہنچا دیا؟ پانی کے تھیٹر ے اسنے زوردار تھے کہ کن الرقو یوں لگا جیسے ہاتھ پاؤں ٹوٹ گئے ہوں۔ اس عالم میں بھی مجھے کئی بار جوڈی کا خیال اُلیکن آئیس کھولنے کا تصور بھی نہیں کیا جا سکتا تھا۔ اور ہم بہاؤ میں بہتے رہے۔ خداکی

پناہ! نہ جانے اس سفر کو کیا کہا جائے؟ پانی کی دھار پر اتنا تیز رفتار سفر کسی ذی رُول نے زرُ ہوگا۔ وفت کا تو کوئی نعین بھی نہیں کیا جا سکتا تھا۔ بہر حال! ایک وفت ایسا بھی آیا جب مجھے اپنی رفتار ہلکی ہوتی معلوم ہوئی۔ یہاں نا لہ

یاٹ چوڑا ہونے لگا تھا۔اور پھریدرفتار لمحہ بہلحہست ہونے لگی اوراس کے ساتھ ہی اص

ہوا کہ اب نالے کی گہرائی بھی کم ہوتی جارہی ہے۔ پھر میں بالکل ست ہوگیا۔ اوراب وز آگیا تھا کہ اپنا جائزہ لوں ۔۔۔۔ ہیں نے قدم جمانے کی کوشش کی ہیکن کیے قدم؟ ہا پاؤں تو اس طرح شل سے جیسے اُن کا وجود ہی ختم ہوگیا ہو۔ میں نے انہیں جمانے کی کوظ کی لیکن ناکام رہا۔ اور پھر میری رفتار بالکل ختم ہوگی ۔۔۔۔ اب میں پانی میں کی مُردہ چھی کی لیکن ناکام رہا۔ اور پھر میری جگھہ ہے۔ وہ تو خیر ہوئی کہ نوک دار پھر نہیں ہے۔ طرح پڑا تھا۔ کوئی تیز ریلا آکر مجھے میری جگھہ نے وہ تو خیر ہوئی کہ نوک دار پھر نہیں ہے۔
پانی شمہر جاتا تھا۔ یہاں بڑے بڑے پھر بھی تھے۔ وہ تو خیر ہوئی کہ نوک دار پھر نہیں ہوا بالآخر میں ایک پھر سے جالگا اور اِس انداز میں بے سدھ لیٹ گیا جیسے بدن میں جا ہی نہ ہو۔ اتنی ہمت بھی نہیں پڑ رہی تھی کہ گردن اُٹھا کر جوڈی کو دیکھنے کی ہی کوشش کردں نہ جانے کتنی دیر تک میں ای طرح پڑا رہا؟ ذہن میں سینکٹر وں خیالات تھے۔ یہ اندازہ کم مشکل تھا کہ کتنی وُ ورنکل آیا ہوں؟ بہرصورت! اتنا تو یقینی طور پرسوچ سکتا تھا کہ فاصلہ کہ نیا ہے۔ اور اس تیز رفتاری کا مقابلہ کرنے کے لئے انہیں صرف بیلی کا پٹر استعال کرنا پڑے گرمیرے خیال میں اس کیمپ میں موجود نہیں تھا۔

دیر تک میں ای طرح پڑا، شنڈے پانی سے لطف اندوز ہوتا ہوا سوچتا رہا۔ جہم پر کی آنا وغیرہ کا تو کوئی احساس نہیں تھا۔ کافی دیر گزرگی تو میں نے گردن ہلانے کی کوشش کی۔ الا اب ہاتھ پاؤں کی وہ سنسی ختم ہوگئ تھی جس کی وجہ سے میں انہیں ہلا بھی نہیں سکتا تھا۔ چنا آ میں نے ہاتھ ٹکا کرخود کو اُٹھانے کی کوشش کی اور اپنی اس کوشش میں کا میاب بھی ہوگیا۔ الا پھر یہ دیکھ کر مجھے انتہا سے زیادہ خوشی ہوئی کہ جوڈی، مجھ سے بہت زیادہ وُورنہیں تھا۔ اُنہ مجھی میری ہی مانند پھر کا سہارالیا ہوا تھا۔ مجھے اس وقت جوڈی کی موجودگ سے بے حدفق ہوئی۔

"مسٹر جوڈی کیاتم زندہ ہو؟" میں نے چلا کر کہا۔

''اوہ،تمتم موجود ہو؟''جوڈی نے بچوں کی طرح قلقاری لگائی۔ ''ہاں میں زندہ ہوں ہتم کیا سوچ رہے تھے جوڈی! کیا میں مر گیا.....؟'' میں۔

را روں میں اس میں اس میں اس میں ہے ہیں۔ روکین میرے دوست! مجھے حمرت ہے کہ تم اپنے بیروں پر اتن آسانی سے کھڑے

> ے ہوں۔۔۔۔ " کیوں۔۔۔۔۔تمہاری کیا کیفیت ہے؟''

" مجھے یقین ہے مسٹر کین! کہ اب میں ساری زندگی اپنے طور پیروں پر کھڑا نہ ہوسکوں

" بہیں جوڈی! الی کوئی بات نہیں ہے۔تھوڑی در کے بعد تہارے ہاتھ یاؤں کی سناہے بھی دور ہوجائے گی۔ یہ برق رفتار پانی کے تھیٹروں کا نتیجہ ہے۔ تم کیا سمجھتے ہو، الی من کتی قوت ہوتی ہے۔''

"بے پناہ اللہ جوڈی واقعی ہاتھ پاؤں بھی نہیں ہلا سکتا۔ تب میں نے إدهر أدهر نگاہیں محول کیا کہ جوڈی واقعی ہاتھ پاؤں بھی نہیں ہلا سکتا۔ تب میں نے إدهر أدهر نگاہیں الأئیں۔ نالے کا چوڑا پائ جو اَب ایک ہلکی گنگاتی ندی میں تبدیل ہوگیا تھا، کافی دسی فادادراس پائ کو دونوں کناروں پر خاصا گھنا جنگل نظر آ رہا تھا۔ یہ ہمارے لئے نیک مُون قا۔ اس جنگل میں ہم محفوظ رہ سکتے تھے۔ کم از کم اس وقت تک، جب تک کہ وہ کسی اللہ بیانے پر ہماری گرفتاری کے لئے کوشش نہ کریں۔ میں نے انتہائی قوت اور خود ارادی سے کام لیتے ہوئے جوڈی کو اُٹھا کر اپنے کندھوں پر ڈال لیا اسساور ایک سمت کا انتخاب کر کان مراف چل پڑا۔ گو، میرے قدم خود بھی بوجسل تھے۔ مجھ سے چلا بھی نہیں جا رہا تھا۔ کان ہم موردی تھا۔ کان ہم موردی تھا۔ کیا ہم میں موردی تھا۔ کیا ہم موردی تھا۔ کیا ہم

، گوڑگا دیر کے بعد ہم دونوں ایک ایسی جگہ پہنچ گئے جہاں نرم بھوری ریت ہماری منتظر کا دیر کے بعد ہم دونوں ایک ایسی جگہ پہنچ گئے جہاں نرم بھوری ریت ہماری منتظر کا میں نے جوڈی کو اُس نرم ریت پر لٹا دیا۔ اور خود بھی اُس کے نز دیک ہی لیٹ گیا۔ اور مرتبطانے کنی دیر تک ہم ای طرح دیت لیٹے رہے۔

القریباً ایک گفتے تک ہم دونوں زم ریت پر لیٹے اپنے حوال بحال کرنے کی کوشش کرتے اسے جوال بحال کرنے کی کوشش کرتے ا المبار جوڑی اپنے ہاتھ پاؤن ہلا ہلا کر دیکھ رہا تھا۔اور جب اُس نے اپنے ہاتھ اور پیروں

میں توانا کی محسوں کی تو وہ خوش سے چلانے لگا۔

''اوہ ڈیئر کین! تمہارا خیال درست تھا۔ میرے ہاتھ پاؤں ہمیشہ کے لئے مناہ نہیں ہوئے تھے۔'' میں نے صرف مسکرانے پراکتفا کیا تھا۔ پھر جوڈی بھی بیٹھ گیا۔ تربیہ نے پڑخیال انداز میں جوڈی کی طرف دیکھ کرکہا۔

> ''کیا خیال ہے جوڈی! کیاتم خود کو بہتر محسوں کررہے ہو؟'' ''بہت زیادہ مسٹرکین!''

"تو پھر میرا خیال ہے، ہمیں ان جنگلوں میں آگے بڑھنا چاہئے۔ نالے کے کنار ہمارے کئے بڑھنا چاہئے۔ نالے کے کنار ہمارے کئے بہت خطرناک ہیں۔ ممکن ہے، وہ اس کے سہارے کسی نہ کسی طور سفر کریں۔ ا طرح ہم کسی بھی مشکل کا شکار ہو سکتے ہیں۔''

'' ٹھیک ہے مسٹر کین! میں تیار ہوں۔ ویسے بھی ہمیں ان جنگلول میں تلاش کرنا آسا کام نہ ہوگا۔''

" تم ایک بات بھول رہے ہو جوڈی!" میں نے کہا۔

"كيا؟" جودى نے سواليه نگاموں سے ميرى طرف ديكھا۔

''کیمپ میں چندمحافظہ ایک پاس خطرناک کتے موجود ہیں۔اگر وہ کتے لے کرجنگوا میں تھس آئے تو کتے ہمیں نہ چھوڑیں گے۔''

"اوه بان! تمهارا خيال درست ہے۔"

'' چنانچه جتنی جلدممکن ہو سکے، ہم جنگلوں میں دُور تک نکل جائیں۔''

'' چلو!'' جوڈی نے کہا اور ہم دونوں چل پڑے۔ جنگل کافی گھنے تھے۔ یوں لگانا جیسے وہ کسی بلند پہاڑی سلسلے پر ہوں۔ میں نے فوراً ہی ہیہ بات محسوس کر لی تھی۔ لیکن جوڈ اس معاملے میں زیادہ تجربہ نہیں رکھتا تھا۔

و فعت مارے اُوپر پانی کے چند قطرے پڑے اور میں نے چونک کر اُد پر دیکھا۔ جوڈا بھی رُک گیا تھا۔'' اوہ شاید بارش شروع ہوگئ ہے۔''

''ہاں ۔۔۔۔ یہی لگتا ہے۔''

" بيه بارش ہمارے لئے فائدہ مند ہوسکتی ہے۔"

"وه کس طرح.....؟"

'' محا فظوں کو جنگلوں میں داخل ہونے میں وُشواری پیش آئے گی۔ اور دہ ہمار^{ی طاق}

ر المادہ سرگری نہیں دکھائیں گے۔'' رایادہ سرتم بہت دُور کی بات سوچتے ہو کین!'' جوڈی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ہم ''اوہ ……تم بہت دُور کی بات سوچتے ہو کین!'' جوڈی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ہم

اولوں میں چیچ یہ اور اس کا اندازہ ہمیں بھی بخو بی ہو گیا تھا۔ حالانکہ ارش تیز سے تیز تر ہوتی جارہی تھی۔اور اس کا اندازہ ہمیں بھی بخو بی ہو گیا تھا۔ حالانکہ لیے درختوں کی وجہ سے بارش کی شدت نہیں محسوس ہو رہی تھی۔لیکن مہر حال! پھر بھی کافی

ن نیج آگیا تھا۔ ہم آگے بڑھتے رہے۔ اور پھر نہ جانے کتنی ویر کے بعد ہم نے وہ جنگل عبور کرلیا۔ جنگل ہے آخری سرے سے چکنی ڈھلوان شروع ہو جاتی تھی۔ عجیب علاقہ تھا۔ حالانکہ ہم نے ہموار ستوں پرسفر کیا تھا۔ لیکن یہاں آ کر یوں محسوس ہور ہاتھا جیسے اب تک ہم کسی بلند و بالا پہاڑ چلتے رہے ہوں۔ بارش کی خوفناک رفتار کا اندازہ درختوں کے دوسری طرف نکلنے کے بعد اتھا۔ جوڈی کی ہمت جواب دے گئی اور وہ رُک گیا۔

" کین!" اُس نے سہی ہوئی آواز میں کہا۔

'ہوں.....!''

" کیاتم سفر جاری رکھو گے....؟"

"تم بتاؤ جوڈی!"

"ميراخيال ہے،اب رُک جاؤ!"

" سوچ لو!"میں نے کہا۔

"بارش ہور ہی ہے کین! اوریہ ڈھلانخدا کی پناہ! کیا اس سے اُتر نا انسانی کام ہو و، '

> ''انیانی تونہیں ہے۔'' ''در

"جوتنهاری مرضی ہو۔''

"میراخیال ہے، ہمیں یہاں قیام کرنا جاہئے۔ کھلے علاقوں میں بارش کی رفتار، یکسال اللہ دواب ہم تک نہیں پہنچ سکیں گے۔"

''' جہاں ہیں ہے۔ '''مکیک ہے۔۔۔۔۔ہم جنگلوں میں رُک کر بارش ختم ہونے کا انتظار کریں گے۔ادر پھر کل

صبح ان ڈھلوانوں کوعبور کریں گے۔''میں نے کہا اور جوڈی نے گردن ہلا دی۔ وہ مرس ساتھ نکل تو آیا تھا لیکن ان صعوبتوں سے کافی خوفز دہ نظر آرہا تھا۔ہم دونوں نے ایک رسے کافی خوفز دہ نظر آرہا تھا۔ہم دونوں نے ایک رسے کہ بیجا کر آرام کرنے کے لئے بیجی گھاس پھونس بچھا کر آرام کرنے کے لئے لیٹ گئے۔ گو، نا ہموار جگہ تھی لیکن اشنے تھک چھے تھے کہ چھنے والی چیزوں کا کوئی احرام نہیں تھا۔ ویر تک ہم گہری گہری سانسیں لیتے رہے۔ پھر جوڈی نے لیٹے لیٹے ہی کہا۔ مسلم کین! کیا آپ کو بھوک نہیں لگ رہی؟'' میں ہنس پڑا۔''کیوں ……اس میں ہنے کی کیا بات ہے؟'' جوڈی پھر بولا۔

"جوڑی! تم دلچپ آدی ہو۔ بھوک، پیاس، تکلیف، تھن اور اس قتم کی چیزوں کا ہمارے پاس کیا کام ہے؟ ہم نے جو کھھ کیا ہے، اس کے نتیج میں ہمیں صرف تکالف کا نتظر ہونا چاہئے۔ آسائٹوں کا کوئی سوال ہی پیدائہیں ہوتا۔"

''وہ تو ٹھیک ہے مسٹرکین! لیکن کیا ہم اِس حالت میں آگے بڑھ سکیں گے؟'' ''ہاں …… بڑھنا ہوگا۔ ظاہر ہے، ہمیں یہاں سہولتیں مہیا کرنے والا تو کوئی نہیں ہے۔'' ''لیکن مسٹرکین! مجھےان مشکلات کا اندازہ نہیں تھا۔ میں نے تو بیسوچا تھا کہ شاید کیپ سے نگلنے کے بعد ہم با آسانی اپنے علاقے تک پہنچ سکیں گے۔''

''واه کیا خوب بات سوچی آپ نے مسٹر جوڈی! ذراغور تو کریں۔ کیا ہم اپنا علاقے میں ہیں؟ اور کیا ہم مے اللہ علاقے میں ہیں؟ اور کیا ہم بے شار دشمن نہیں رکھتے؟ ہمیں اپنی جان بچانے کے لئے جان کی بازی لگانا ہوگی مسٹر جوڈی! ورنہ آپ کوائسی کیمپ میں دم تو ڑنا پڑتا۔''

''وہ تو ٹھیک ہے۔۔۔۔۔لیکن کیمپ میں کم از کم! بیآ سانی تو تھی کہ اگر انسان امن وامان سے رہے تو اُسے زندگی کا خطرہ نہیں رہتا۔ جبکہ یہاں قدم قدم پرموت ہمارے سامنے کھڑی ہے۔ میں تو ان وُصلوا نول سے اُم رِنے کے تصور سے ہی خوفز وہ ہوں۔''

''افسوس مسٹر جوڈی! میں اِس سلسلے میں آپ کی کوئی مدونہیں کرسکتا۔ آپ جانتے ہیں کہ آپ کے فرار سے میراکوئی ذاتی مفاد وابستہ نہیں تھا۔ اور اگر آپ نے اس فرار کے ابلا آسانیوں کے بارے میں سوچا تھا تو اس سلسلے میں، میں کیا کہہسکتا ہوں؟ سوائے اس سے کہ سمتا ہوں؟ سوائے اس سے کہ سی کیا کہہسکتا ہوں؟ سوائے اس سے کہ سے آپ کی حمافت تھی۔ کاش! پہلے ہی آپ سے اس مسئلے پر گفتگو ہو جاتی تو زیادہ بہتر تھا۔ حالانکہ مسٹر جوڈی! میں فرار کی کئی کوششیں کر چکا ہوں اور ان کوششوں میں ناکام رہا ہوں۔ کیا کہ کیا ہوں اور ان کوششوں میں ناکام رہا ہوں۔ کیا کہ بین اور کی ایکن اس کے باوجود میں نے بھی ہمت نہیں ہاری۔ مسٹر جوڈی! آپ ایک فوجی ہیں اور کیا

رہ اس کی زیادہ پرواہ نہیں کرنی جائے۔ مسٹر جوڈی! آپ ہمت رکھیں۔ ہم یہ اس کی زیادہ پرواہ نہیں کرنی جائے۔ مسٹر جوڈی! آپ ہمت رکھیں ہو کی اس کے۔ اور ڈھلان طے کرنے کے بعد ہمیں کم از کم! یہ یقین ہو کی آئے ہیں۔ ''جوڈی خاموش ہو گیا۔ میں اُس شخص کی کہ ہم ذشنوں کے نرغے سے نکل آئے ہیں۔''جوڈی خاموش ہو گیا۔ میں اُس شخص کی گئی ہے کہ بی بی کھی رہا تھا۔

"مرا اُوپری بدن سٹیل سے بنا ہوا ہے۔ اور ٹائلیں ربڑ کی ہیں۔ مجھ پر موسم زیادہ اثر زئیں ہوتا۔ " میں نے ہنس کر کہا۔

"کاٹ! میں بھی تمہاری طرح مضبوط اعصاب کا مالک ہوتا۔" اُس نے پھیکی سی البت کے ساتھ کہااور میں نے خاموثی اختیار کرلی۔

جُرُالَت گُرَى ہوگی۔ اور رات ہی کے کسی جنے میں بارش ڈک گئی۔ میں نے محسوس کیا ہوئی کا تکھ لگ گئی ہے۔ لیکن بارش کا رُکنا اور خطرناک ثابت ہوا۔ جنگل میں زندگی اَلْ مَلَی جنگل درندوں کی آوازیں ایک دم اُمجری تھیں۔ یقینا وہ مجو کے ہوں گے..... بارش کا اُرکنا اور خطرناک ثابت ہوا۔ جنگل میں زندگی بارش کا اُرکنا ہوئی اور کسی جا اُل میں منظل کیا تھا۔ کسی بھی بارش منظل کتا تھی۔ میں نے اپنا ہتھیار لیعن ہتھوڑا سنجال لیا تھا۔ کسی بھی بنرازت پیش آ سکتی تھی۔ اِن آوازوں سے جوڈی بھی جاگ گیا۔ پھر قریب ہی کسی منظل کی آواز سائی دی اور اُس کے ساتھ ہی جوڈی گھی اے ہوئے انداز منظل جی رہا تھا۔ میں نے لیک کر اُسے دبوج لیا۔ وہ خطرے کو آواز دے رہا ہو مسلل جیخ رہا تھا۔ میں نے لیک کر اُسے دبوج لیا۔ وہ خطرے کو آواز دے رہا

''جوڈی جوڈی! ہوش میں آؤ''

'' دہ دہ جنگلی جانور' دہ رُکا۔اسی وقت تیندو ہے کی آواز پھر سالی دئو۔ا بار میں نے اُس کے منہ پر مضبوطی سے ہاتھ رکھ دیا تھا۔ جوڈی با قاعدہ قوت آزمانی کر ' بہری کے اس کے لئے آسان کا منہیں تھا۔ میں اُسے دبوج اور اُن کے اُس کے لئے آسان کا منہیں تھا۔ میں اُسے دبوج اور اُن اور کسی خطرے کا منتظر بھی تھا۔ لیکن تقذیر اچھی تھی کہ تبیندوے کی آواز پھر نہ سائی دل اور اس بار نہ جانے کیا ہوتا؟ بڑی مشکل سے جوڈی کو قرار آیا۔

"كيا حال م تهارااب تو موت نهيس آر بي؟"

" "نبیس کین! میں اس قابل نبیں ہوں میں اس قابل نبیں ہول کہ تمہارا ساتھ رہے اسلام ان کم ان کم ان کی موت تو نصیب ہو۔ سكوں يقين كروكين! ميں خوف سے مرجاؤں گا۔''

جوڈی؟ موت تو ہرقدم پرموجود ہے۔حوصلہ رکھو!"

" كاشكاش! مين بهي تمهاري طرح مضبوط موتا-"

" تم نہیں مرو کے جوڈی! بے فکر رہو۔مصائب کے بعد بی آرام ملتا ہے۔ہم آسانی نکل جائیں گے۔''

, د لیکن میں^۱

" ميچهنينسوجاوً!"

'' آه....اب تو نيند بھی نہيں آئے گا۔''

" بھر کیا جاتے ہو؟" میں نے یو چھا۔

''لِس میں آگے نہیں جاؤں گا۔''

'' پھر کیا کرو گے۔…. واپس کیمپ میں جاؤ گے؟''

. '' ہاں..... بس! آ گے نہیں جاؤں گا۔ نسی قیت پر بھی نہیں۔ ان ڈھلوانوں ہ_{ے''}' پ کے نصور ہی سے میری رُوح فنا ہورہی ہے۔ بارش کی وجہ سے ان پر پھیلن ہورہی ہوگا؟" کے نصور ہی سے میری رُوح فنا ہورہی ہے۔ بارش کی وجہ سے ان پر پھیلن ہورہی ہوگا؟" د میں بھی تمہارے ساتھ ہوں گا جوڈی سوچو! واپس مس طرح جاؤ گے؟ بنگی

خطرناک ہے۔اور پھراس بارتم نالے میں سفر بھی نہ کر سکو گے۔'' '' وہ ہماری تلاش میں ضرور آئیں گے۔اور میں خود کو اُن کے حوالے کر دُو^{ل گا۔''}

المرمری نشاند ہی کروو گے۔ کیوں؟ "میں نے غرا کر کہا۔اب مجھے غصہ آگیا تھا۔ ادر المردون گاکردون گالبن! مجھے جانے دو۔''

اں ان کی روشنی میں جاؤ گے یا اس وقت جب کہ جنگلی جانور بے فکری ہے پھرر ہے ۔ "بن نے کہا اور میری اِس بات پر جوڈی سوچ میں ڈوب گیا۔ اُس کا چہرہ خوف و ا این تصویر نظر آر مها تھا۔ اور میں محسوں کرر مها تھا کہ وہ ذہنی توازن کھوتا جار ہا ہے۔ اُس : كى بالقى كى بېرصورت! موت دونول طرف تقى _ چنانچدا يك طرف كا انتخاب زياده

لین میرنے اور جوڈی کے سوچنے میں بڑا فرق تھا۔ وہ متوحش نگاہوں سے مجھے ویکھتا " تم پاگل ہو جوڈی! تم نے موت کوخود پر مسلط کر لیا ہے۔ کہاں کہاں جان بھاؤی اپٹرائی نے دونوں ہاتھوں سے اپنا سرتھام لیا اور پھوٹ کررونے لگا۔ مجھے اُس ل بردل يرب عد عصه آر با تقا- كيما فوجى جوان تقا؟ جمامت اور توانائي ميس كوئي كمي برخی۔ لین سینے میں دل زیادہ مضبوط نہیں تھا۔ نہ جانے کون کون سے مصائب نے اُسے ل مدتك تبنجا ديا تھا؟

یں، جوڈی کوتسلیاں دیتا رہا۔لیکن میری ہرتسلی اُس کے لئے بیکار ثابت ہوئی، جس کا الاوجھے بخوبی ہوگیا تھا۔ مجھے یے فکر لگ گئ تھی کہ اب کہاں قدم قدم پر أے سنجالتا پھروں الله امريكن تفا اور مجهد أس سے تقور ي سي جمدردي بھي مو گئ تقى ۔ چنانچه ميل اُ علانے کی کوشش کرتا رہا۔ اور تھوڑی ہی در کے بعد جوؤی، سر کے بنیج ہاتھ رکھ کرسو کیا۔ یں بھی ورخت کے تنے سے ٹیک لگا کر لیٹ گیا اور او تکھنے لگا۔

^{زفع}ۃ تینروے کی دھاڑ مجھے اتنی نز دیک سنائی وی کہ میں اُنچھل کر کھڑا ہو گیا۔ جوڈ ی پھر الا المار میں چیخا تھا جیسے کسی نے اُس کی گردن پر چھری پھیر وی ہو اور اسی وقت برگرا منے چھلانگ لگا وی خاصی کمبی چھلانگ تھی۔ وہ ہم سے کئی فٹ کے فاصلے پر گرا ، بُرِمُل بَقورُا، ہاتھ میں لئے کھڑا تھا۔ جوڈی بے تحاشہ چیخ رہا تھا۔ وہ درخت سے چیٹ گیا ار الرائز کے تیندوے نے غراکر ہم پرحملہ کیا۔لیکن میں ہوشیار تھا۔ میں نے اُس کا دار ا پاورتینروا ورخت سے نکرا گیا۔اس کے بعد جب وہ پلٹا تو میں نے ہتھوڑ ہے کا بھر پور ** "اُکاسے سر پر کیااور تیندوے کی کھوپڑی کی مڈی چیخ گئی۔لیکن بے حدمضبوط جانورتھا۔وہ

زمین پرگرالیکن فورا ہی اُٹھ کھڑا ہوا۔ گو، اُس کا حملہ اب کی نتیجے کا حامل نہیں قاریر کو اُل کی کھو پڑی کی ضرب نے اُس کے حواس خراب کر دیئے تھے۔ بہرحال! میں نے پڑا اُل دوسرا حملہ اُس کے شانے پر کیا اور تیندوے کے حلق سے ایک خوفاک دھاڑنگی سے بڑا اُل

''جوڈیجوڈیجوڈی۔'' میں نے اُسے آوازیں دیں۔لیکن جواب میں جوڑی ؟ دلخراش چیخ میری ساعت سے نکرائی۔ یقینا وہ ڈھلانوں تک پڑٹی گیا تھا اور وہ وہاں اپناتواز و برقر ارنہیں رکھ سکا تھا۔ وُہری مصیبت تھی۔ تیندوا اُب بھی غراغرا کر کروٹیں بدل رہا تھا۔ زیم پر پنجے مار رہا تھا۔لیکن میں یہ اندازہ کر چکا تھا کہ میری پہلی ضرب ہی اُس پراتی کاری پڑا ہے کہ اب اُس کا جانبر ہونا مشکل ہے۔

تیندوا کوشش کے باوجود دوبارہ نہ اُٹھ سکا۔لیکن جوڈی کی چی اب تک میرے کانور میں گونج رہی تھی۔ دوسرے لمح میں ڈھلوانوں کی طرف بھا گا۔لیکن بے سود سبب ا سود تھا۔ بالآخر اُس کوموت نے اپنالیا تھاموت کے بھیا تک سائے، جوڈی کونگل پکا تھے۔

میں چندساعت ڈھلانوں پر کھڑا، تاریک گہرائیوں میں نگاہیں دوڑا تارہا۔اور پھرایکہ گہرائیوں میں نگاہیں دوڑا تارہا۔اور پھرایکہ گہری سانس لے کرواپس چل پڑا۔ تیندوا، تڑپ تڑپ کردم توڑ چکا تھا۔لیکن میں بے نونه تھا۔ جوڈی کی موت کا افسوس ضرور ہوا تھا۔لیکن اُس نے خودا پٹی موت کوآ واز دی تھی،کڑ کیا کرتا؟ اوراچھا ہی ہوا۔ وہ میرے لئے مصیبت بنا ہوا تھا۔

کے رہاں ہے۔ وہ میں اور جودہ میں اور جودہ میں اور جودہ خورہ کی کا لاش، تلاش کے بادجود نظر نہیں آلا متھی۔ نہ جانے کس طرف گراتھا؟ بہر حال! ڈھلانوں کا سفر میں نے خواب کی کا حالت کی مطلح کیا تھا۔ میں نے یہ کام اپنے اعضاء کے سپر دکر دیا تھا اور خود ذہنی طور پرسوگیا تھا۔ اللہ اُس دفت جاگا، جب نیچ بہتج گیا۔ ادر میں نے ان میدانوں میں جو سب سے بہا چ

_{ا، دہ بڑی} بڑی چٹانوں کی آڑ میں کھڑے ہوئے جرمن فوجی تھے جن کی گنوں کی _{ایمری} طرف اُٹھی ہوئی تھیں۔

اہر میں ہے۔ ہافتیار ایک قبقہ اُبل پڑا۔'' پہنچ گئے تم لوگ؟ چلو! ٹھیک ہے۔ ہر حال کے دیا ہے۔ ہر خش کروں گا۔'' میں نے خاموثی سے خود کو اُن کے حوالے کر دیا۔ پھر بعد میں معلوم پر کوش کروں گا۔ بھر اور ہر ممکن جگہ ایمارے فرار کی خبر، قرب و جوار کی ساری چھا وُنیوں کو دے دی گئی تھی۔ اور ہر ممکن جگہ ایالی شروع کر دی گئی تھی۔ اگر اس وقت وہ لوگ میرے ہاتھوں میں جھکڑیاں اور ہیں بیریاں نہ بھی ڈاٹلتے تو میں فرار ہونے کی کوشش نہ کرتا۔

برہال! مجھے دالیں اُسی کیمپ میں نہیں پہنچایا گیا تھا۔ بلکہ ایک ٹرک مجھے لے کر چل پڑا اڑی دیر کے بعد مجھے چھاؤنی کی ایک بیرک میں قید کر دیا گیا تھا اور میرے گرد سخت پہرہ اِ گیا تھا۔ لیکن تعجب کی بات تھی کہ اس چھاؤنی میں میرے ساتھ برا سلوک نہیں کیا گیا لمانے کوبھی دیا گیا تھا اور آ رام کرنے کے لئے بھی عمدہ بستر مہیا کیا گیا تھا۔

نی دن ای عالم میں گزر گئے۔ میری حالت زیادہ بہتر نہیں تھی۔ بالآخر ایک دن میں یک فیٹنٹ سے گفتگو کی۔

إُلِياتم لوك مجھے يہاں ركھ كر بھول كئے ہو؟"

'كول؟' لفشينت نے مسكراتے ہوئے پوچھا۔

الىسى جھے محموس مور ہا ہے۔

'تہارا بیاحیاس آج ہی ختم کر دیا جائے گا۔'' 'اُری ع''

الاستمبارے لئے ایک خصوصی عدالت ترتیب دی گئی ہے۔' کیفٹینٹ ہنا۔''جو مبارے مارے کو کلی ہمارے کے کا میارے کی مبارے کی مبارک کا ناک میں دم کر رکھا ہے۔''

ار میں ہیں ہیں۔ اور چنرافراد مجھے لے کرچل پڑے۔ مجھے اطلاع دی گئی تھی میں پیش کیا جائے گا۔ کمرۂ عدالت میں چند کرخت چبروں والے فوجی افر بیٹے ہوئے ہوئے ہے۔ اُن کی آنکھوں میں کہیں بھی رحم کی جھلک نہیں تھی ۔میری حالت الی نہیں تھی کہ جھے برائم اُنہا جاتا۔ یے دریے مصائب نے مجھے نڈھال کر دیا تھا۔میراجسم جگہ جگہ سے پھٹا ہوا تھاارنیا . کے دھبے میرے لباس پر نمایاں تھے۔ زخموں سے خون رس ربا تھا۔ لیکن میں اپنی اس مالنہ ے بالکل متار نہیں تھا۔ اگر اب بھی مجھے موقع مل جاتا تو میں اُن سب کوتل کر کے بہال ے نکل جاتاکین میں اپنی حالت سے بیہ ظاہر کر رہا تھا کہ میرے سارے کس بل کا کئے ہیں اور میں اپنی ٹانگول پرسیدھا کھڑا بھی نہیں رہ سکتا۔

كمرة عدالت ميں بينے ہوئے فوجی افسرول نے كرخت نگاہول سے مجھے ديكاارر إ مجھے لانے والوں میں سے ایک نے میری فائل اُس بڑے افسر کے حوالے کر دیا ھے مرا تقتریر کا فیصلہ کرنا تھا۔افسر نے خاموثی سے فائل کھول لیم اور اُس کی ورق گردانی کرنے اُگ پھر وہ خشک اور بے رحم نگاہوں سے مجھے گھورتا ہوا بولا۔ ''تو تم ہومونٹر! ایک بدنام زیر آ دمی۔جس نے نازی کیمیوں کے استحکام کا نداق اُڑایا اور پیٹابت کرنے کی کوشش گا کہ ہماری بندشیں بے جان ہیں۔ کیاتم نے ان بندشوں کو واقعی بے جان پایا؟''

''نہیں جناب!'' میرے بھٹے ہوئے ہونٹوں پر مسکراہٹ اُبھری اور سٹ گئا۔ کیا کہ ہونٹوں کے زخم اس مسکراہٹ کو تھلنے کی اجازت نہیں دیتے تھے۔

"اس کے باوجودتم فرار ہونے کی مسلسل کوشش کرتے رہے۔" فوجی افسر نے مظ اُڑانے والےانداز میں کہا۔

"بلاشبه....،" میں نے بھاری آواز میں کہا۔

"اورای سلسلے میں تم نے پچھال بھی کئے ہیں؟"

'' ہاں میں نے اُن لوگوں کوفن کر دیا جو میری راہ میں رُ کاوٹ تھے۔اور پھر ہا

مجھے نازی ازم سے نفرت ہوگئ۔''میں نے جواب دیا۔

''اس کی وجہ ……؟'' جرمن افسر نے یو حیھا۔

''وجه إس فائل مين درج ہوگی۔''

'' میں تم سے پوچھنا جا ہتا ہوں۔'' جرمن افسر نے کرخت کہجے میں کہا۔ اُس کی جنو^{ں ن}

"بہتر ہے" میں نے کہا۔ "ممکن ہے، میرے بارے میں تفصیلات ا^{ی فاکل ثب}

رے ہو جو تہارے۔ تم فوج میں با قاعدہ داخل ہوئے لیکن میں نے دوسرا راستہ ہات تھے جو تہارے۔ ہ: اللہ بہاں تک پہنچنے کے لئے مجھے ایک طویل عرصہ در کارتھا۔ بس! یہی میرا جرم ہے۔ اللہ بہاں تک بالمان معلوم کے لئے کیا، اس کی تفصیل فوجی ہیڈکوارٹرز سے معلوم کی جا ، اس کے بعد اُسی شخص کے جذبات کوروندا جائے جس نے ہمیشہ اپنے وطن سے ل ہے۔ای وجہ سے میں جھنجھلا ہٹ کا شکار ہوا ہوں۔میرے کارنا موں کوسراہنے ک ، ' ، ' الله على ذال ديا گيا۔ اور جو کچھ مير ہے ساتھ ہوا، وہ تمہار ہے سامنے ہے۔ ہ ہے کہ مجھے گولی مار دی جائے۔"

رے الفاظ نے جرمن افسر کوکسی قدر متاثر کر دیا۔ کیونکہ اُس کی پیشانی سے وہ لکیریں برُگُونتس جواُس کی فطری تندی کا پیند دیتی تھیں۔ مجھےغور سے دیکھتے ہوئے وہ اینے ان براجمان ایک جرمن افسر کی طرف جھا اور دھیمی آواز میں اُس سے کچھ گفتگو ،لاً۔ تھوڑی دیر بعدوہ دو بارہ میری طرف متوجہ ہوا۔

نہیںاں لئے یہاں تک لایا گیا تھا کہ تہہیں سزائے موت دی جائے لیکن فائل میں المامول كى جوتفصيل ہے، وہ مجھے اس بات سے روك رئى ہے۔ حيرت كى بات یے کہ میں، تمہارا ماضی نہیں مل سکا۔ اور جو کچھتم نے مجھے بتایا تھا، اس کی تصدیق وگا- چنانچه جھے افسوس ہے مسٹر مونیٹر! کہ میں ،تہہیں آزادی تو نہیں دے سکتا۔البتہ البخصوصی اختیارات ہے کام لے کر چندروز کی زندگی ضرور دُوں گا۔ تا کہ میں خود ار بارے میں تحقیقات کرسکوں۔''

مانے کوئی جواب نہیں دیا اور خاموش کھڑا رہا۔

^{گناف}رنے مجھے قیرخانے میں واپس جانے کا حکم دیا اور ہدایت کی کہ جب تک فیصلہ بلئ، جھےوہ تمام سہولتیں فراہم کی جائیں، جن کی ایک آ دمی کوضرورت ہوتی ہے۔ الريم جناب! " مين نے چلتے کيا۔ " مجھ برے سلوک نے بغاوت برآمادہ کيا خُنُانِ کیموں میں رکھا گیا، جہاں اتحادی قیدی رکھے جاتے تھے۔ اوریہ بات ایک ' کی کے لئے جس قدر تکلیف دہ ہو عتی ہے، اس کا اندازہ آپ خودلگا لیجئے۔'' , پر ن میں میں رکھا جائے۔ اِن میں میں رکھا جائے۔ اِن میں رکھا جائے۔ اِن ن کیا جائے۔ پندرہ دن کے بعد جب میں انہیں دیکھوں تو یہ مجھے تندرست حالت میں

نظر آنے جاہئیں۔ اور مسٹر مونیٹر! آپ ہے بھی درخواست ہے کہ ہر بدسلو کی کوئبول /زر سے تعاون کریں اور فرار کی کوئی کوشش نہ کریں۔''

"آپ مطمئن رہیں جناب!" میں نے اُسے اطمینان ولایا۔

افسر نے مجھے واپس لے جانے کی إجازت دے وی۔میرے جمن کافظ، مجھے را اتحاوی قیدیوں کے کیمپ کے کالف سمت اُن بیرکوں کی طرف لے چلے جہاں اب مجھےز رہنا تھا۔اور بیمیرے لئے ایک نیک فال تھی۔گویا بہت جلد مجھے فرار کا ایک اور موقع ل

☆......☆......☆

بن بیرک میں جھے رکھا گیا تھا، وہ خاصی طویل اور کشاوہ تھی۔ میرے وونوں طرف اور بین کی رہائش گاہیں تھیں، جہاں سے اُن کے باتیں کرنے کی آوازیں اور تیجھیے بنائی دیتے تھے۔ بیرک کا دروازہ مضبوط لکڑی کا بنا ہوا تھا اور فرش پختہ تھا۔ عقب میں بری کھڑی تھی۔ لیکن اُس کھڑکی میں لوہے کی اتن موٹی موٹی سلاخیں گئی ہوئی تھیں، بری کھڑک تھی۔ لیکن اُس کھڑکی میں لوہے کی اتن موٹی موٹی سلاخیں گئی ہوئی تھیں، بری کھڑی تھی اُس کھڑکی میں اتنا ماہر ہو گیا تھا بری باریک نگاہیں اپنے مطلب کے مقامات کیا جائزہ لے چکی تھیں۔ آتش دان کے اُوپ برائے بھی تھیں۔ آتش دان کے اُوپ برائے بھی تھیں۔ آتش دان کے اُوپ برائے بھی جھے اپنے مقصد کے لئے کارآ مدمعلوم ہوئی۔ میں اطمینان سے اُس آرام دہ برائے باید بھی جھے فراہم کیا گیا تھا۔

یل چنر کھوں تک لیٹا ذہن کو پر سکون کرتا رہا۔ پھر میں اپنے قید خانے کا تفصیلی جائزہ کے ادادے سے اُٹھ کھڑا ہوا۔ رائنگ ٹیبل پر پیڈ اور قلم موجود تھا۔ عسل کے لئے ہر چیز افکا۔ اور ایک الماری کے نچلے خانے میں شیو کا سامان بھی موجود تھا۔ اس سامان میں الیک اُسرا، میرے لئے پر کشش تھا۔ میں نے بیا سرالیا اور اُسے ہمنی پائپ میں ڈال الکی کی نگاہ اُس پر نہ پڑ سکے۔ اور کوئی چیز قابل ذکر نہیں تھی۔ اس لئے میں دوبارہ بیڈ مائیا اور سونے کے لئے ہی تکھیں بند کر لیں۔

نئے جگانے والا ایک ادھیر عمر کا آ دمی تھا۔" چائے حاضر ہے مسٹر مونیٹر اور پچھ دیر للزاکڑ، معائنے کے لئے آنے والا ہے۔"

انگریه "میں نے کہا اور اُٹھ کھڑا ہوا۔

لانانتراکی چھوٹی میز پر رکھ کر چلا گیا۔ اور میں اطمینان سے پلیٹی صاف کرنے میں اللہ باز کا اور اس کے بیان سف گھنٹے کے اللہ اور اس کے بعد کیتلی میں جتنی چائے تھی، سب پی گیا۔ تقریباً نصف گھنٹے کے المان کی میں آئے اور مجھے ڈاکٹر کا مرہ النظم کی ساتھ لے گئے۔ ڈاکٹر کا کمرہ النظم کی بین تھا۔ ڈاکٹر اور خاصا تج بہ کارنظر آرہا تھا۔ اُس نے گہری کی میں تھا۔ ڈاکٹر اور خاصا تج بہ کارنظر آرہا تھا۔ اُس نے گہری

نگاہ سے مجھے دیکھا اور بھاری آواز میں بولا۔ " کپٹرے أتار دونو جوان!"

میں نے قدر ہے بچکچاہٹ سے خود کو بے لباس کیا اور ڈاکٹر میر ہے جم پر موجود (خُولِ اِ معائنہ کرنے لگا۔''تمہارے جسم پر جابجا زخم ہیں ۔لیکن کوئی خطرناک زخم نہیں ہے۔ برمال ا میں مرہم پٹی کر دیتا ہوں۔ساتھ میں یہ دوا بھی استعال کرتے رہنا۔ جلد ہی زخم مجر بائی

مرہم پٹی کے بعد میں جرمن فوجیوں کی نگرانی میں واپس آگیا۔ جو شخص میری ضروریات کی دکھیر بھال کے لئے متعین تھا، میں نے اُس سے شیو کا سامان طلب کیا۔

''سامان تو موجود ہے۔'' اُس نے کہا۔

" كہاں ہے؟" ميں نے أے گورنتے ہوئے كہا۔

وہ، الماری کی طرف بڑھ گیا، اور اُس کے نیچلے خانے سے اُس نے شیونگ کریم، برق اور پانی کا برتن نکالا۔ پھر شاید اُسترا تلاش کرنے لگا۔ اوہ معاف کرنا! اُسترا موجود نیں ہے۔ میں ابھی لاتا ہوں۔'' چند ساعت کے بعد اُس نے مجھے نیا اُسترا لا دیا اور میں شیر کرنے کے اِرادے سے بیٹھ گیا۔ اب میرے یاس ایک اُسترا محفوظ ہو گیا تھا۔

پانچ دن میں نے انتہائی سکون سے گزار ہے۔ اور پھر چھٹی رات مجھے موقع مل گیا۔ ان پانچ دنوں میں اتحاد یوں کی طرف سے کوئی حملہ نہیں ہوا تھا۔ فضا، پڑسکون تھی۔ لیکن اُکا رات خطرے کے سائر ن نج اُٹھے.....اور مجھے اسی بات کا انتظار تھا۔

چاروں طرف تاریکی پھیلی ہوئی تھی۔ پھر نیچے سے شیلنگ شروع ہو گئ اور نفا ہی ارتعاش پیدا ہو گیا اور نفا ہی ارتعاش پیدا ہو گیا ۔ سیرے قید خانے کے درواز ہے تخی سے بند تھے اور بظاہر فرار کا کوئی صورت نہیں تھی۔ لیکن فوجی افسر نے مجھے جو مرابعات دی تھیں، میں اُن سے پورا پورا فائد اُضانا چاہتا تھا۔ چنا نچہ لوہے کے پائپ سے اُسترا نکال کر جیب میں رکھ لیا اور پھر طفندا پروگرام کے مطابق اُس کارنس پر چڑھ گیا جس کی مدد سے چنی تک پہنچا جا سکتا تھا۔ اور ہما اس کی مشق بھی کر چکا تھا۔ چنی کے اُو پری جھے سے چند کھیر میل ہٹا کر با آسانی نکا جا سکتا تھا۔ اور میں نے یہی کر چکا تھا۔ چنی کے اُو پری جھے سے چند کھیر میل ہٹا کر با آسانی نکا جا سکتا تھا۔ اور میں نے یہی کیا۔

۔ ہیں ہیرک کی حصت پر تھا۔ ادر اُس سے اس طرح چیکا ہوا تھا کہ کوئی جھے دیگیا۔ اب میں بیرک کی حصت پر تھا۔ ادر اُس سے اس طرح چیکا ہوا تھا کہ کوئک سکے۔ میں چھتوں ہی چھتوں پر زیادہ سفر بھی نہیں کرنا چاہتا تھا، کیونکہ اس میں خطرہ تھا۔ اس وقت کیمپ کے تمام فوجی یا تو مور چوں پر تھے یا خندقوں میں۔اتحادی بمباردں

نای کیا دی تھی۔ اور میں اِی وقت کا منتظر تھا۔ چنانچہ میں بیرک کی خصت ہے اُتر آیا اور نزی ہے ایک طرف دوڑنے لگا۔ مجھے علم تھا کہ بیرکوں کے اطراف میں خار دار تاروں کی نزل ہوئی ہے۔ اور اس باڑھے نکلنا سب سے پہلا اور اہم کام تھا۔

ازی ہوں ہے۔ دورس باڑے قریب بیٹی کر رُک گیا۔ اس باڑے درمیان اتن جگہ نہیں تھی کہ ایک چہانچہ میں باڑے قریب بیٹی کر رُک گیا۔ اس باڑے درمیان اتن جگہ نہیں تھی کہ ایک آدی اس میں سے گزر سکے۔ میں اُس باڑکو کاٹ تو نہیں سکتا تھا۔ لیکن انتہائی احتیاط سے میں نے سب سے بخلی تار، اتن اُونچی کر لی کہ زمین سے چپک کر اُس کے ینچے سے گزر کوں۔ بہرعال! اندھیرے اور جلدی میں میرے جسم پر چند خراشیں بھی آئیں۔ لیکن میں باروں کے دوسری طرف نکل گیا۔ اس نئے کیمپ کے بارے میں جھے زیادہ معلومات نہیں تھی۔ ایکن جھے اس کی ذرق بھر پرواہ نہیں تھی۔ کیونکہ میں تو فرار کا عادی ہو چکا تھا۔ اور درکی کوششوں کی طرح یہ بھی ایک مجر پور کوشش تھی۔ اب دیکھنا یہ تھا کہ میں کس حد تک کامیاب ہوتا تھا؟ چنانچہ میں نے ایک طرف دوڑ لگا دی

آفی ایئر کرافٹ گنوں کے شیل، ناکارہ ہوکر نیچ گر رہے تھے اور کسی بھی کمھے کوئی ناکارہ ٹیل بھی پر گرستے تھے اور کسی بھی کمھے کوئی ناکارہ ٹیل بھی پر گرسکتا تھا، جس سے میں شدید زخمی ہوسکتا تھا۔ ٹیکن یوں بھی کون سا زندگی کی طرف جارہا تھا جو مجھے اس خطرے کی پرواہ ہوتی؟ میں دوڑتا ہوا بھی تو اِس احساس سے بے نازتھا کہ کس طرف جارہا ہوں؟

تھوڑی دیر کے بعد مجھے احساس ہوا کہ میں اب کسی ڈھلان پر ہوں۔ چنانچہ میں نے در ان کے بعد مجھے احساس ہوا کہ میں اب سے در ان است کر دی۔ سب سے پریشان کن بات بیتھی کہ میں اُس نے کیمپ کے جائے وقوع سے ناواقف تھا۔ اور بیا ندازہ بھی نہیں تھا کہ بیڈ ھلان کتنے گہرے ہیں۔ رات کا گہری تاریکی میں ہاتھ کو ہاتھ بھائی نہیں دیتا تھا۔

میں نے اتحادی بمباروں کا شکر بیادا کیا۔ کیونکہ اُنہوں نے ہی مجھے اس معرکے میں مدو درگان اور اتنی دیر تک ان لوگوں کو اُلجھائے رکھا تھا کہ مجھے کافی دُورنگل آنے کا وقت مل گیا۔ اُنٹان فتم ہو گئے اور اب کسی قدر ہموار زمین تھی۔ لیکن اس کے ساتھ ہی ایک آ واز بھی میر کمانوں میں گونج رہی تھی۔ اور یہ پانی گرنے کی آ واز تھی۔ یقینا میں کسی آ بشار کے مرک تفاوی تھی۔ اور مرک معاون تھی۔ اور مرک معاون تھی۔ اور بند کی تواز میری معاون تھی۔ اور بند کی تواز میری معاون تھی۔ اور بند کی تواز میری معاون تھی۔ اور بند کی میں پانی کی سفید موٹی دھار، نظر آنے لگی۔ پانی کے قریب پہنچ کر میں سند کی کو کہ کا اور نہ جانے کیوں شنڈے پانی میں ددڑنے کو دل جاہا۔

میں نیچائر گیا۔ ندی زیادہ گہری نہیں تھی۔ لیکن پانی کی رفتار خاصی تیز تھی۔ برای مشکل سے قدم جمائے تھے۔ میں پانی کی گہرائی کا اندازہ کرتا رہا اور آہتہ آہتہ آگے ہی آگے ہی آگے ہی آگے ہی آگے کہ اس ندی کے کنارے کنارے چلتا رموں۔ دیکھنا یہ تا کہ مستح کی روشنی کہاں پہنچاتی ہے؟ کہ میں خوش قسمتی تھی کہ جرمن فوجی، بمباری میں اکھے کر باقی ساری باتوں کو بھول کیکے تھے مکن

ہے، صبح تک میرے فرار کا علم کمی کو نہ ہو سکے۔ حالانکہ ان لوگوں کو بیا ندازہ ہونا چاہے تھا کہ میں فرار ہونے کی کوشش کروں کہ میں فرار ہونے کا ماہر ہوں اور بقینی طور پر پہلی ہی فرصت میں فرار ہونے کی کوشش کروں گا۔ اس سلسلے میں وہ لوگ مجھے مفرور کے نام سے پکار نے گئے تھے۔ اور مضحکہ اُڑاتے ہوئے کہ جسے تھے کہ میں جہاں کہیں بھی ہوں، فرار ہونے کی کوشش تو ضرور کروں گا۔ رات کے آخری جھے تک میں چاتا رہا۔ تھکن سے بدن چور چور ہوگیا تھا۔ جم پر زخم تو

سے ہی، تکلیف بھی ہونالازی امرتھا۔ وہ تو میں اپنی انتہائی قو توں ہے کام لے کرآ گے بڑھتا رہا تھا۔لیکن بہرصورت! ایک نہ ایک وفت تو ایسا آنا ہی تھا جب بیرزخم جھے آگے بڑھنے سے روک دیتے۔

میں ندی کے کنارے ایک طرف رُک گیا۔لیکن جس جگہ بٹن رُکا تھا، وہاں پانی میں ایک خاص چیز دیکھ کر مجھے جیرت ہوئی یہ ایک ڈونگی تھی ایک چھوٹی سی کشتی۔ جو عام طور

ے ماہی گیری کے کام آتی ہے۔ میں حیرت ہے اُس پڑا تھا۔

یہ کشتی ممکن ہے، جھے کچھ مدد دے سکے۔ چنانچہ میں نے یہاں رُ کئے کی بجائے کشی کو روں کی جھاڑیوں سے کھولا اور اُس میں لیٹ گیا۔ کشی میں پتوار رکھے ہوئے تھے۔ لیکن میں نے اس وقت پتواروں پر قوت صرف کرنے کی کوشش نہیں کی اور کشتی کو پانی کے رُخ بر بہنے ویا۔ اب میں کسی حد تک مطمئن تھا۔ بن! ضرورت اس بات کی تھی کہ یہ شتی کسی حادثے کا شکار نہ ہوجائے۔ کیونکہ جھے علم نہیں تھا کہ یہ چھوٹی می ندی آگے جا کر کیا رُخ اختیار کر بتی کا شکار نہ ہوجائے۔ کیونکہ جھے علم نہیں تھا کہ یہ چھوٹی می ندی آگے جا کر کیا رُخ اختیار کر بتی ہرصورت! کشتی ، پانی کے جھنٹے مار مار کر جاگئے کی ہے؟ بہرصورت! کشتی ، پانی کے جھنٹے مار مار کر جاگئے کی

و س سرمارہ۔ پھراچا تک شتی رُک گئی۔ غالبًا یہ کوئی کھاڑی تھی۔ لیکن رات بھی تاریب تھی اور میں کوئی صحیح انداز ہنمیں لگا سکتا تھا۔ اس لئے کشتی کو کسی اور رُخ پر موڑنا میرے لئے شخت مشکل کا ا تھا۔ میں نے وہیں اُرّنا مناسب سمجھا اور کشتی ہے زمین پر کود گیا۔

یہ کانی بلند جگہ تھی۔ اور جیرت کی بات یہ تھی کہ ندی اس بلند جگہ ہے گزرتی تھی۔ میں یہ کا بند جگہ تھا۔ اور جیرت کی بات یہ تھی کہ ندی اس بلند جگہ ہے گزرتی تھی۔ آگے بڑھا تو تھوڑے فاصلے پر ڈھلان میں مجھے کوئی سفیدی شے نظر آئی۔ روشنی نہیں تھی۔ لکن اس کے بارے میں، میں نے اندازہ کرلیا کہ وہ کوئی عمارت ہے۔ چند کھات تک تو میں برجنا رہا، چرمیں نے عمارت کی طرف بڑھنے کا فیصلہ کرلیا۔

تھوڑی دیر کے بعد میں عمارت کے قریب تھا۔ عمارت کا آئنی گیٹ خالی پڑا تھا۔ ایک چھائگ، مجھے اندر لے گئی۔ اس بار میر بے پاس اس اُستر بے کے علاوہ اور کوئی شے موجوو نہیں تھی۔ اس لئے میں نے سوچا کہ ممکن ہے، اس خالی عمارت میں کوئی کام کی چیز مل جائے۔ اور ای خیال کے تحت میں اندر گیا تھا۔ لیکن تاریک اور انجان عمارت کی ایک راہداری مُونے کے بعد مجھے تھٹھک جانا پڑا۔ مجھے اندازہ ہوا تھا کہ عمارت خالی نہیں ہے۔ راہداری مُونے کے دروازے کے نیچ سے روشنی جھائک رہی تھی۔ کوئی اندر موجود تھا۔ میں بلی ایک کرے کے دروازے کے نیچ سے روشنی جھائک رہی تھی۔ کوئی اندر موجود تھا۔ میں بلی

ک طرح دیے یاؤں کمرے کے قریب پہنچ گیا اور پھر میں نے دروازے سے کان لگا دیئے۔

کونکہ اندر سے باتوں کی آواز آتی محسوس مور ہی تھی۔ "تم ایک خطرناک آدی کی وشنی مول لو گے.....؟"

''تہارے کئے تو ساری دنیا ہے۔'' ''تہارے کئے تو ساری دنیا ہے۔شنی مول کی جاسکتی ہے۔''

> "سوچ لو.....!" "

"سوچ ليا....."

" کیاتم اس کا انتظار کرر ہی تھیں ……؟"

" السلم....بس! وه يَهْنِي والا هو گائي بيآ واز، عورت كي تقى _

''ہونا تو یہ چاہئے تھا ڈارلنگ! کہ پہلے میں اس کا انتظار کرتا۔اور اُسے تمہاری آنکھوں کے مامنے قل کر کے پیرعیش کرتا لیکن تم اتنی خوبصورت ہو کہ میں انتظار نہیں کرسکتا۔''
در ل

''فیلچھوڑ و بے مجھےچھوڑ''عورت کی آواز اُ کھری اور پھرکوئی درواز ہے ۔ سے گزایا۔ میں اُ کچل کر پیچھے ہٹ گیا۔لین دوسرے لمحے درواز ہ کھل گیا اور خاصی تیز روثنی باہررینگ آئی _

عورت، باہر نکلی تھی۔لیکن عقب ہے کسی نے اُس کے بال پکڑ لئے اور عورت کی چیخ اُنجری اُسے پھراندر گھیدٹ لیا گیا تھا۔لیکن اس سے قبل کہ دروازہ بند ہوتا، میں اندر داخل بوگیا۔ میری موجود گی فورا محسوس کرلی گئی تھی۔ جو شخص،عورت کے ساتھ دست درازی کررہا

تھا، وہ جرمنی وروی میں ملبوس کوئی فوجی تھا۔ روشنی میں ہم دونوں ایک دوسرے کو دیکھ سکتے تھے۔اچا نک میرے ذہن کے بے شار اوراق اُلٹ گئےمیری آئکھیں وھو کہ نہیں کھا سکتی تھیں۔

سیرٹ پیلس میں دوران تربیت ایک جرمن نو جوان میرا دوست بن گیا تھا اور اتفاق سے میں نے اُس کی شکل میں میرے سامنے کورا میں نے اُس کی شکل و کیے لی تھی۔ آج وہی نو جوان بدلی ہوئی شکل میں میرے سامنے کورا تھا۔ لیکن وہ مجھے نہیں بیجان سکا۔

"توتم آ گئے" أس نے كہا۔

''ہاں....'' میں نے جواب ویا۔

''یہاڑی تمہاری کون ہے.....؟'' ''یسی'' میں نرمسکر کہ لاک کی د

''یہ،'' میں نے مسکرا کر لڑکی کی طرف دیکھا۔ لڑکی آئھیں چھاڑے مجھے دیھے رہی تھی۔'' کیوںتم میری کون ہو؟''

"نذاق كررب مو مجھے نہيں جانتے ؟" جرمن وھاڑا۔

"اتنا جانتا ہوں کہتم سوچ بھی نہیں سکتے۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔لیکن جرمن افسر نشخ میں تھا اور غصے میں بھی۔ اس لئے اُس نے میری بات پر کوئی توجہ نہیں دی اور

بدستورغراتے ہوئے بولا۔''تو پھر بھاگ جاؤ! یہ مجھے پیندآئی ہے۔'' ''پیندتو یہ مجھے بھی ہے آفیسر!'' میں نے اُس کے قریب ہوتے ہوئے کہا اورآفیسر نے

جھلا کراپنے پستول پر ہاتھ ڈال لیا۔ لیکن میں اُس کے قریب اس لئے ہوا تھا کہ مجھے یقین تھا کہ اب اُس کا دوسرا قدم بھی ہوگا۔ چنانچہ جونہی اُس کا پستول، ہولسٹر سے باہر آیا، میں نے چھلانگ لگائی اور میری تھوکر اُس کے پستول والے ہاتھ پر پڑی۔ پستول اُس کے ہاتھ سے نکل کر دُور جا گرا۔ اور میں

نے اس پرایک مزید ٹھوکر ماری۔ جرمن مِگا بگا رہ گیا تھا۔اور پھراُس نے خونخوار انداز میں اپنا کوٹ اُ تار دیا۔ غالبًا اُ^ے بھی طیش آگیا تھا۔ پھروہ سر، جھٹک کر کھڑا ہو گیا۔

''با ٹک۔۔۔۔۔!'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور وہ جلدی سے سیدھا کھڑا ہو گیا۔ '' کیا مطلب .۔۔۔؟''

'' برشمتی ہے ہمارے درمیان ایک رشتہ بھی ہے۔'' میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

ہ نم کون ہو؟ ہ ب_{ادر و} کیونکہ میں نے تمہیں پہچان لیا ہے۔'' ،'ب_{اد} کرو کیونکہ میں نے تمہیں پہچان لیا ہے۔''

ائی بکواس ہے ۔۔۔۔۔؟ "بری پیلس کا بینشان میرے ہاتھ پر بھی موجود ہے مسٹر جرکن!" میں نے کلائی کھول "برے سامنے کر وی اور جرمن افسر کی آئیس پھٹی رہ گئیں۔ وہ غور سے مجھے و کیے رہا

ادرایک بار پھرام حیل پڑا۔ "تم....کین؟''

ا "شکر ہے..... بہجان تو گئے ۔'' "شرب

"اچھی طرحکین تم یہاں؟"

ہاں "تم تو فن لینڈ سے تعلق رکھتے ہو۔''

"ایں ہے میں انحراف نہیں کروں گا۔'' " میں مسمولی میں انہوں کی سات

''اوہ..... میں سمجھ گیا۔اتحادی جاسوس..... یقیناً تم اتحاوی جاسوس کی حیثیت سے یہاں' ئاہوگے۔کیسی ولچسپ بات ہے۔'' وہ مسکرایا۔

"بإل.....اورتم.....؟''

"جرمن گـٹابوکا ایک افسر۔'' "ذ

"فوبتو چركيا، كيا جائے؟"

"میں اپنے وطن کے مفاوات ہے انحراف نہیں کرسکتا۔ اس وقت میں صرف تمہاری وجہ اللہ کی کوچھوڑ رہا ہوں لیکن تم خوو کو گرفتاری کے لئے پیش کروو۔"

"واه.....کیایپددوستانه مشوره ہے؟''

' ال ورنه میں تہمیں قتل کر وُوں گا۔'' جرمن نے کہا۔ پر

کیک ہے، 'جرمن افسر نے کوٹ ایک طرف ڈال دیا اور ہم وونوں سامنے آگئے۔ المالیک کونے میں سمٹ گئی۔ اُس کے لئے بیدرات تقریباً حیرتوں کی رات ہوگی۔ اور پھر المالیک دوسرے پر تملیکر دیا۔ سکرٹ پیلس کی تربیت میں اس بات کی بھی سخت ہدایت تھی کہ نشے کے عالم میں زگر ے گریز کرو۔اوراس وقت اگر جنگ اس کے اصولوں پر ہور ہی ہوتی تو یقینا جرکن کو جڑا سمى دوسرے مرحلے برختم كرلينا جاہئے تھا۔

کیکن وہ مقابلہ پر آمادہ تھا اور مار کھا نا ضروری تھا۔ پہلے ہی مرحلے پر میں نے اُسے زیم چٹا دی۔ تیکن وہ پھر ہمت سے کھڑا ہو گیا۔ البتہ اُس کی ٹائگوں میں وہ جان نہیں تھی جوہوتو تھی۔ میں نے اُسے پیٹنی دی اور وہ پھر چیت ہو گیا۔ لیکن اُس نے اُلٹ کر میری گردن می قینچی دٔ ال دی۔خطرناک داؤ، تھا۔ اس طرح وہ میری گردن تو ڑ سکتا تھا۔ اب مروّت کا کا بوال تھا؟ بس! میں بیٹھ گیا اور پھر میں نے ایک دسی قلابازی کھائی۔ ایسے موقع پر وہ خورکر ہاتھوں کی مدد سے بیاسکتا تھا۔لیکن وہی نشہ۔اُس کی آخری چیخ بھی نہیں نکل سکی تھی۔ پھر میں سیدھا کھڑا ہو گیا۔لڑکی آ گے بڑھ آئی تھی۔" مر گیا....؟" اُس نے سمی ہولی

"آپكاكياخيال معمر مد؟" ين في مسخراندازين يو جهار "میراخیال ہے، مرگیا۔" لڑکی بے وقوفی سے بولی۔

''ہاں.....اگر کسی آ دمی کا سر، کئی کلڑوں میں تقسیم ہو جائے تو میرے خیال ہے پھرائے مر ہی جانا جائے۔''

''اوه.....تمهاراشکرید!''لڑکی بولی۔

'' کوئی بات نہیں۔ بیرتو میرا فرض تھا۔'' میں نے منخرے بین سے کہا۔ لڑگی، مؤثل نگاہوں سے مجھے دیکھر ہی تھی۔ پھروہ چونک کر بولی۔

ووليكن تم؟''

'' وہ نہیں ہوں، جس کا تہہیں انتظارتھا۔'' میں نے مسکرا کر کہا۔

'' ہاں....میراساتھی آتا ہوگا۔لیکن تم.....''

"بس! اتفاقی سے إدهرآ نكلا۔"

" لكن كيي؟ يهال تو كوئي نهين آسكتا."

''میں یہ بات نہیں مانتا۔'' میں نے اطمینان سے ایک کری سے مکتے ہو چېره خشک هوگيا ـ

"كون؟" چندساعت كے بعداً س نے سوال كيا۔

، به چھو نا! تم یہاں موجود ہو۔ بیرافسر یہاں آ گیا تھا۔ بس! پھر میں پہنچ گیا۔ اور تمہارا ائی بہاں آنے والا ہے۔ پھرتم کس طرح یہ بات کہد سکتی ہو کہ یہاں کوئی نہیں آسکتا؟''

',,لين ابتم كيا حابت هو؟''

«ک_{یا}مطلب ہے تمہارا؟"

"ممیرا مطلب ہے کیاتم بھی مستم بھی اب مجھے پریثان کرو گےمیری مراد

"بإنوه تو ہے۔" میں نے مسکرا کر کہا۔ «نبین براو کرم! نهین - "وه پریشان کیج مین بولی -

·'بزی سنگدل معلوم ہوتی ہیں آپ محتر مہ…''

"ریکھو وہ میرامحبوب ہے۔ ہم دووں ایک دوسرے سے شادی کرنے والے ہیں۔

_{در}میں.....میں کسی طور پر.....''

"تومحرّمه! این شاوی کی خوشی میں بلا و سیحئے۔"

"کک....کیا....؟"

"كانىصرف ايك كب كانى _ بس! اس سے زيادہ تم كوكوئى اور تكليف نہيں دُول گا نیک دل خاتون! ' میں نے کہا اور وہ بری طرح چونک پڑی۔ پھراُس کے ہونٹوں پر ہلگی ہی

محراہٹ نمودار ہو گی۔ ''اوہتمہاراشکریہ! اگرتم مجھے پریشان نہ کروتو میں تمہاری بے حد شکر گزار ہوں گی۔''

"لعن مهين اجمى تك يقين نهين آيا؟ اچها، تهيك بين بن ف أشية موس كها-''نہیں نہیں بیٹھو! پلیز میں تنہیں کافی پلا وُوں گی لیکن تم کہیں مجھ سے مٰداق تو

" بھی کال کی بات ہے۔ اب تک جو کچھ کرتا رہا ہوں، نداق کرتا رہا ہوں۔ اب آئی نُلْ مُلْكُدِلُ كا اظهار مت كريں! اگر وہ نشے ميں نه ہوتا تو مقابلہ خاصا سخت ہو جاتا۔ اور آپ الناماری باتوں کو نداق کہدر ہی ہیں۔''

''بیُمُوا میں تمہارے کئے کائی بناتی ہوں۔'' لڑکی نے کہا۔لیکن اُسی وقت دروازہ کھول گرایک تندرست و توانا آ دمی اندر گھس آیا۔ وہ کمر پر دونوں ہاتھ رکھے اندر کے ماحول کو دیکھ

ر ہاتھا۔ کھراُس نے کہا۔

'' میں نے تمہاری گفتگون کی ہے جین!''

''اوہ ڈیئر برٹی! تم آ گئے۔ بڑی دریہ سے آئے ہو۔ تم نے مجھے جن مصیبتوں کا نظر کر دیا تھا،تم سوچ بھی نہیں سکتے۔''

''تم دونوں کی تھوڑی بہت گفتگوس چکا ہوں۔ لیکن سجھنے سے قاصر ہوں۔'' برئی نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر میری طرف بڑھتا ہوا بولا۔''میرا خیال ہے میرے دوست! م نے جین کی مدد کی ہے۔ اور ہاں! یہ کون ہے۔۔۔۔ شاید کوئی جرمن افسر۔ یہ جرمن ہوتے ی کتے ہیں۔گرجین! یہ جرمن بہاں گھس کیے آیا؟''

''اتنے سارے سوالات ایک ساتھ کر دیئے تم نے۔ کہال سے گس آیا کیا؟ کیا یہ ہیں دیکھتے ہو کہ میں کس مصیبت سے دوچار ہوئی ہوں؟ اگر بیخض میری مدد نہ کرتا تو پھر سے تو پھر تمہارا آنا بے کارتھا برٹی!''لڑکی نے سرد لہجے میں کہا۔

''بہت افسوس ہے مجھے ڈارلنگ بس! کیا کروں، کام میں پچھ دیر ہو گئی۔لیکن ال کے بعد جس حد تک ہو سکا، جلد سے جلد پہنچا ہوں۔ ہاں! تم کب سے میرا انتظار کر رہی تھیں؟'' برٹی نے یو چھا۔

"بن، بس، مجھے سے بات نہ کرو۔"

'' بھئی مسٹر! کیا نام ہے آپ کا؟ آپ ہی میری مدد کریں۔ رُوٹھی ہوئی محبوبہ کو منانا ہوا مشکل کام ہوتا ہے۔ کیا آپ کو اس سلسلے میں کوئی تجربہ ہے؟''

''نہیں مسٹر برٹی! مجھے جُس قدر تجربہ ہے، وہ آپ کے سامنے موجود ہے۔'' میں نے کہا۔ ''ارے ہاں ۔۔۔۔۔ کیا یہ بالکل ہی مر گیا؟'' برٹی اس انداز میں جرمن افسر کی طرف متوجہ ہوا، جیسے اُس کی موت، اُس کے لئے کوئی حیثیت نہ رکھتی ہو۔ میں گہری نگاہوں ہے اُس کا جائزہ لے رہا تھا۔ خاصا تندرست و تو انا آ دمی تھا۔ لیکن شکل وصورت سے جرمن معلوم نہیں ہوتا تھا۔ بڑی چیرت کی بات تھی اِن دونوں کی یہاں موجود گی۔ نہ جانے کیا قصہ تھا؟

''اچھاتم رُکو! میں کافی بنا کر لاتی ہوں۔ میرے مہمان بلکہ میرے محن نے جھے ت کافی طلب کی ہے۔''

" ہاں ، ہاں میں سن چکا ہوں لیکن جب تک تم کافی نہیں بناؤگی، میری تعلیم نہیں ، ا

: مرسر ان کا نام مجھے نہیں معلوم۔ شایدای شخص نے کین کہا تھا۔ ہاں! تو مسٹر بار شکار رو'' جین نے کہا اور باہرنکل گئی۔

کست در مسکرا تا ہوا میری طرف بڑھا۔تھوڑی بہت صورتِ حال میں سمجھ بال القامت آ دمی مسکرا تا ہوا میری طرف بڑھا۔ بر حال! مرکین! پیر جرمن کتے انتہائی بد اخلاق اور نا قابل بھروسہ ہوتے ہیں۔ بہرحال! مرکین: سے میں تاریخ؛

رامه کیا تھا؟''

۔ فین، آپ کی دوست کو پریشان کررہا تھا۔ حالانکہ اُس نے کہا بھی کہ اس کا محبوب اے۔لین اُس نے تسلیم نہ کیا۔''

.....\$ر؟''

بریں نے سوچا کہ مہیں در نہ ہو جائے۔ چنانچہ تہارا کام میں نے انجام دے مل نے مکراتے ہوئے جواب دیا۔

بت شريه كين! كياتم جرمن نهيس مو؟ ''

ال میں بھی جرمن نہیں ہوں۔''

پُرکون ہو.....؟''

للاً آسر ملیا کا باشندہ ہوں۔ لیکن پیدا نہیں ہوا۔ اور نہیں پرورش پائی۔ میرا باپ کے پتائی گھر میں جلاد تھا۔ یہی کام میرے سپر دکیا گیا۔ اور پھران جرمن کتوں نے الزائن گھر میں جلاد تھا۔ یہی کام میرے سپر دکیا ہے۔ اب اسے انجام دیتا ہوں۔''

أنب كياكام ہے؟"

۔ ''قادل کیمیوں کی صفائیصفائی سے مراد حجھاڑو دینانہیں ہے۔'' برٹی نے بتایا۔ 'م_{رس}ی''

^{آناد} اقد یول کی موت کے بعد اُن کی لاشیں اُٹھا کر چھینکنی ہوتی ہیں۔ میں اس شعبے کا نظران' برٹی نے جوارے دیا۔

ہ۔۔۔۔۔ میں سے تعجب سے اُسے ویکھا۔ اُس نے پھر معمولی انداز میں اس خطرناک

میں ہیں تہہیں طلب ہی نہیں کروں گا۔ میرا خیال تھا کہ جرمن افسر ہمارے اور ہاں سے ہیں تہیں سوچیں گے۔لیکن ان کتوں کا کیا بھروسہ؟ اور ہاں مسٹرکین! بنائی تمہارے اس احسان کے صلے میں تمہاری کیا مدد کرسکتا ہوں؟'' برفی نے این تمہارے اس احسان کے صلے میں تمہاری کیا مدد کرسکتا ہوں؟'' برفی نے

" " " کون ہو؟ اگر جرمن نہیں ہوتو اِن کے درمیان کس طرح ہو؟ اوہ! مل کو اُ

. ''ہاں یار! بڑی بوریت ہوتی ہے۔اگر کوئی اور کام کرسکتا تو یقییناً اسے انجا.

"كون؟" مين في كهرى نكامون سے أسے ديكھا۔

کام کے بارے میں بتایا تھا، جیسے اس کی کوئی اہمیت ہی نہ ہو_

''اتحادی جاسوس۔ جاسوس کررہے ہو گے۔'' اُس نے پھرای انداز میں کہا جیے اُ کے نزدیک اس بات کی بھی کوئی اہمیت نہ ہو۔''

' نهیں برٹی! میں جاسوس نہیں ہوں۔''

مجبوری ہے۔مگرابتم اپنے بارے میں تو بتاؤ۔''

'' کیا بتاؤں ڈیئر برتی؟''

'' پھر کون ہو بھائی!'' برٹی نے باز و پھیلاتے ہوئے پوچھا۔

"میں قیدی ہوں۔"

"فرار ہوئے ہو؟"

''ہاں....!''

''چلوٹھیک ہے۔۔۔۔۔ بھاگ جاؤ! ایسے کسی کی قید میں رہنا بھی کوئی زندگی ہے؟ ہونہ۔ اُس نے اس اِنداز میں کہا جیسے سارے قیدی اپنی مرضی سے قید ہونے آئے ہوں۔ عجیب آدمی تھا۔ میں نے اُس کی شخصیت کا تجزید کیا۔ ہر چیز سے بیزار بیزار۔ یول لگا جیسے دنیا کے اس ماحول کے بارے میں وہ کچھ بھی نہ جانتا ہواور صرف بکواس کرنے کا مالا

ہو۔ باہر جانے کے لئے اُس نے اس طرح کہا تھا جیسے باہر جانا بہت ہی آسان ہو۔ بہمال وہ کافی دیر تک بولتا رہا۔ تنہ میں میں اے اُس کے میں میں اُن اِس کا میں نہ دو بالیاں ہم دونوں۔

تھوڑی دیر کے بعداُس کی دوست کافی لے کرآ گئی۔اُس نے دو پیالیا^{ں ہم دولوں۔} سپر دکیس اور تیسری خود لے کربیٹھ گئی۔

'' ہاں بھئی کین نے ہمارے اُوپراحسان کیا ہے۔ لیکن جین! تم وقت ہے جبا '' ہاں بھئی کین نے ہمارے اُوپراحسان کیا ہے۔ لیکن جین! تم وقت ہے جبات شر

می تھیں۔ بہرصورت! جھوڑوان باتوں کو۔ جو ہونا تھا، وہ تو ہوگیا۔'' برٹی نے کہا۔'' بہر '' نہیں برٹی! اب میں تمہارے طلب کرنے پر اس طرح یہاں نہیں آؤں گا۔'' نک

نے کہا۔

ہا پے احسان کا صلہ تو نہیں طلب کرتا مسٹر برٹی! کیکن صرف اس تصور کے ساتھ کہ _{نا ج}من باشند مے نہیں ہو، مجھے تبہاری مدو درکار ہے۔''

ں۔۔۔ اں، إن سے فرأ كہو! كوئى حرج نہيں ہے۔''

ان ہاں است و میں کا کیمپ سے فرار ہونا معمولی کا م تو نہیں ہے۔ اتحادی طیاروں نے کی اتحادی کی کیمپ سے فرار ہونا معمولی کا م تو نہیں ہے۔ اتحادی طیاروں نے کی اور اس کے بیجے میں مجھے نگلنے کا موقع مل گیا۔ میں نجانے کس طرح سے یہاں کی مجھے یقین ہے کہ بہت جلد جرمنوں کومیر نے فرار کا علم ہو جائے گا اور جرمن کی تائن میں دوڑیں گے۔ چنانچہ میں چاہتا ہوں کہتم ،میری مدد کرو۔'

الإكيار د چاہتے ہو؟"

کیے کا ایے مقام پر پہنچا دو! جہال سے میں با آسانی فرار ہوسکوں۔' میں نے کہا۔
دیکو بھائی! بیکام میرے لئے بڑا مشکل ہے۔ خاص طور سے اس لئے کہ مجھے دن
خراف رہنا ہوتا ہے۔ عام طور سے جرمن آفیسر میری ٹگرانی بھی کرتے ہیں،صرف اس
کے ماتھ کہ میں جرمن نہیں ہوں۔ حالانکہ آج تک خصرف میں نے بلکہ میرے باپ
مانی کہ میں جرمن نہیں ہوں۔ حالانکہ آج تک خصرف میں نے بلکہ میرے باپ
مانیات دیانت داری سے ہر وہ کام انجام دیا ہے جو ہمارے سپرد کیا گیا۔لیکن اس
مانیات دیانت داری سے ہر وہ کام انجام دیا ہے جو ہمارے سپرد کیا گیا۔لیکن اس
مانیات دیانت داری سے ہر وہ کام انجام دیا ہے جو ہمارے سپرد کیا گیا۔لیکن اس

المان کے ایک سے اور میں اور کی ہے۔ اور ہے، جرمن چوکی سے گزرنا کوئی آسان اللہ ہے، جرمن چوکی سے گزرنا کوئی آسان اللہ ہوگا۔"

'نمِن کئے آسان ہے۔''برٹی نے جواب دیا اور گرم گرم کافی حلق میں اُنڈیلنے لگا۔ ''کنظررے....؟''

را المعمول کی بات ہے۔ تم نے بینہیں پوچھا کہ میں اس جرمن افسر کا کیا کروں گا؟'' مرائل کی طرف اِشارہ کیا۔ واقعی وہ دونوں ضرورت سے زیادہ لا پرواہ تھے۔ جرمن ایکن کامنے ہی پڑی ہوئی تھی۔خون بہہ بہہ کرصاف فرش کو داغدار کر رہا تھا اور اب

جمنے لگا تھا۔لیکن دہ اس طرح لا پرواہ تھے جیسے ریہ بات کوئی حیثیت ہی نہ رکھتی ہو " ہاںبس! تہماری اس لا پر داہی سے حیران ہوں۔"

'۔ '' حیران ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں لاشیں ڈھوتا ہوں۔ صبح بھی بہت _{کالا}ٹر ٹرک پر ڈال کر لے جانی ہیں۔اس کی صورت تو پہلے ہی بگڑ چکی ہے۔بس! پھاورڈار وُول گا۔ کسی اتحاوی قیدی کی وروی پہنا وُول گا اور اس کے بعد ٹرک میںکیا سمجے ہ

''واه' میں نے خوشی سے کہا۔

« بهمین بھی اسی انداز میں سفر کرنا ہو گا۔''

" مان مین سمجھ رہا ہوں <u>۔</u>"

سنسان ہے۔تم تھوڑا سا فاصلہ طے کر کے جنگلوں میں رُوپوش ہو سکتے ہو۔اوراس کے ب سب کچھمہیں خود کرنا ہو گا۔''

'' ٹھیک ہے۔ جم من مجھے وہاں تک تو بہنچاؤ مسٹر برٹی!'' میں نے گہری سانس لے کر برے بدن پر سجا دیئے۔ جم من افسر کو پھراُس نے ایک بوسیدہ وردی پہنا دی تھی۔ پھراُس اور برٹی گردن ہلانے لگا۔

> كافى ويرتك مين أس كے ساتھ بيشار ہا۔ پھراً س نے خود بى كہا۔"اس وقت بادہ۔ ہیں۔تم چار بجے تک آ رام کرو۔اس ووران میں اپنی محبوبہ کے ساتھ رہوں گا۔ چار بج ا تہاری وجہ سے اُٹھوں گا۔ کیونکہ تمہیں لاش کی شکل میں ترتیب دینا ہے۔ پانچ بج کم لاشين، لودُ ہو جائيں گي۔ اور اسي وقت مين تمهين بھي..... کيا سمجھي؟ لاشوں مين تم اُد^{ېرن} گے۔اگر دب گئے تو مصیبت کا شکار ہو جاؤ گے۔''

> ''اوکے برٹی' میں نے کہا اور برٹی مجھے عمارت کے ایک کمرے میں چھوڑ کیا۔، تجربہ بھی زندگی کا بھیانک تجربہ ہوگا۔ مبح کو جھے لاشوں کے ساتھ سفر کرنا ہوگا۔ رات بھر نیپز مہیں آئی۔ جار بجے برٹی نے دروازے پر دستک دی۔''جا^{ک جاؤ}

> > ''میں جاگ رہا ہوں مسٹر برٹی!'' میں نے کہا اور کمرے سے نکل آیا۔ برئی نے قہقہہ لگایا تھا۔''میں جانتا تھا۔''

" كباحانة تھے....؟" ''یہی کہتم جاگ رہے ہو گے۔''

رینی ہوئی لاشوں کے ساتھ سفر کرنا انسان کا کام تو نہیں ہے کین! یقین کرو میرے ہے،اس کے علادہ اور کوئی ترکیب نہیں ہے۔"

"اوہ نھیک ہے مسٹر برٹی! لیکن تمہیں ایک اور احسان کرنا ہوگا۔"

"بان، بان كهو!"

«جرمن افسر کا پیتول تمہاری کر میں موجود ہے۔ اس کا ایمونیشن اور پیتول مجھے دے ر جھے اس کی ضرورت پیش آئے گی۔''

" فلوس دل ہے۔ مجھے اس کا کیا کرنا ہے؟" برئی نے کہا اور پھراُس گندے اور سنگدل " پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ جہاں لاشیں بھینکی جاتی ہیں، وہ جگہ اللہ نے جرمن افسر کا خون میر بے لباس پر جگہ جگہ لگا دیا۔میری شکل، بھیانک ہوگئی۔میری اکھ برأس نے ایک جھل ی چیکا تھی۔ غرض جھے ایک مضروب انسان بنانے میں اُس نے اہٰ کسر نہ جھوڑی تھی۔ پھر جرمن افسر کا پستول اور ایمونیشن اُس نے نہایت احتیاط سے

نا پی محوبہ کو الوداع کہا اور میرے ساتھ باہر نکل آیا۔ جرمن افسر کی لاش اُس نے کندھے

بِاللَّالِي مُولِي مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ مُعَلَّمُ مِنْ مُعَلَّمُ مِنْ مُعَلَّمُ م

" کین! تم اسی وقت سے خود کو مُردہ تصور کر کو۔'' اُس نے کہا اور میں نے سوالیہ نگا ہوں ۔ سّانُ کی طرف دیکھا۔

"كيامطلب....؟" مين نے مسكرا كريو جھا۔

"ای جرمن کے ساتھ تہمیں بھی ایک مُردہ انسان کی حیثیت سے سفر کرنا ہوگا۔ میں کسی کو نج كاموقع نهيل ويناحيا ہتا۔''

" فیک ہے ۔۔۔۔، میں نے گہری سانس لے کر کہا۔ اور چر میں جیپ کے پچھلے جھے میں ب^{ن گیا}۔ میر بھی ایک خوفناک تجربه تھا۔ جیب چل پڑی اور ناہموار راستوں پر اُچھاتی ہوئی الفرايك جگه "كرۇك گئی_

نا تابل برداشت بوکی ایک لهر، میری ناک سے مکرائی اور میں پریشان ہو کر رہ گیا۔اب شفاک بربو کے ساتھ سفر کرنا ہو گا میں نے دزدیدہ نگاہوں سے دیکھا، ایک جدید النسط کاٹرک کھڑا ہوا تھا جس میں بے شارانسانی اجسام نظر آ رہے تھے۔ اُن دونوں کو بھی ڈال دد!'' برٹی کی آ داز اُ بھری۔ اور پھر جس طرح ہمیں ٹرک میں

دْ الا گیا، وه بھی ایک عبرت ناک منظر تھا۔ ٹانگیں اور ہاتھ جھلا کر پہلے جرمن افسر کی لاٹر کو_{اور} پھر مجھے دوسری لاشوں پر بھینک دیا گیا۔

اور پھرٹرک چل پڑا۔ نا قابل برداشت بدبوتھی۔ دنیا کی تمام اذیتوں سے زیادہ اذیت ناک مجھے انسانی بدن چھور ہے تھے۔ میں نے اُن کی جانب دیکھنے کی ہمت نہیں کی اور جہاں پڑا تھا، پڑا رہا۔سفر، میرے اندازے کے مطابق ایک گھنٹے تک جاری رہا۔اس دوران جيك يوسك برچيكنگ بھى ہوئى تھى _ليكن اور كوئى قابل ذكر واقعه پيش نہيں آيا۔البتريرا ذ ہن اور بھی کیچھ سوچ رہا تھا۔

لاشوں کو کہاں ٹھکانے لگایا جاتا ہو گا؟ برئی نے کس جنگل کے بارے میں بتایا تھا؟ لکن كيا لاشين يون بي چينك دى جاتى مون گى؟ " چندلمحات، مين سوچتا ر با_اور پر جزني ٹرک رُکا، میں ہوشیار ہو گیا اور گردن گھما کراُس جگہ کو دیکھا۔

ٹرک جہاں کھڑا ہوا تھا، وہاں ایک گہرا گڑ ھا تھا۔ اور اُس عظیم الثان گڑھے میں لا تعداد انسانی اعضاء نظر آ رہے تھے لیکن جرت کی بات میکھی کہ یہاں وہ بدبونہیں تھی جو ہونی عا ہے تھی۔ حالا نکہ اس گڑھے میں پڑی ہوئی لاشوں کو نہ جانے کتنا عرصہ بیت گیا ہوگا؟ لیکن بدبو کا کوئی نام و نشان نہیں تھا۔ نہ جانے کیوں؟ جبکہٹرک کے اندر بڑے ہوئے بے ثار انسانی جسموں سے تعفن اُٹھ رہاتھا اور اس تعفن نے مجھے ذہنی طور پر تقریباً معطل کردیا تھا۔ ٹرک کا انجن بند کر دیا گیا۔ اور دونوں طرف کے دروازوں سے دوآ دمی نیچے اُتر آئے۔ '' چلو خالی کرو'' اُن میں ہے کسی نے جرمن زبان میں کہا اور یہی دفت میری کارکردگا

میں تیزی ہے ٹرک کے اُس جھے پر چڑھ گیا جس جھے پر انجن تھا۔اور میں نے آواز ہی^ا نہیں ہونے دی تھی۔ وہ دونوں ٹرک کی سیجھلی سمت کی جانب گئے۔ اُنہوں نے کسی ذریع ہے ٹرک کے ایک جھے کو کھول دیا۔ ٹرک کا ایک حصہ اُویر اُٹھ گیا ادر لاشیں اُس سے گریم گڑھے میں جانے لکیں ِ سسانی اجسام، گہرائیوں میں گررہے تھے۔ یہ وہ لوگ ہوں گے جنہوں نے نہ جانے کیسی کیسی زندگیاں گزاری ہوں گی؟ کیکن اس دفت کس سمپری سے اپنج آخری سفرِ پر روانہ ہور ہے تھے۔ ادریہ منظر قابل عبرت تھا۔ پھرایک خیال میر^{ے ذہین ہی}ں کونداکون نهاب بیٹرک میرے استعال میں رہے؟ برٹی نے جو پچھ کیا تھا، اس کی پردائد کون کرے اگرٹرک پاس ہو گا تو ممکن ہے، کوئی بات بن سکے۔ چنانچہ میں نے اپنا پیول

۔ رونوں آدی، کام سے فارغ ہونے کے بعد ٹرک کے پچھلے جھے کو ہموار کرنے لگے۔اور ی بعد اُنہوں نے عجیب میں نلکیاں اُٹھائیں اور اُن کا رُخ گڑھے کی طرف کر کے کوئی ں۔ اور بیار کسی سیال کی دھار نکل کر اُن لاشوں پر پڑنے لگی۔ اور مجھے علم ہو گیا کہ لاشوں ۔ یفن کیوں نہیں اُٹھ رہا؟ وہ لوگ کسی کیمیکل کے ذریعے اُن لاشوں کو گلا دیتے تھے۔ پر جب وہ اپنے آخری کام سے فارغ ہوئے تو میں پہتول لے کر اُن کے سامنے پہنچے _{گا۔} جھے دیکھ کراُن کی جو حالت ہوئی، وہ نا قابل بیان ہے۔ وہ چیخنے ہوئے ایک دوسر بے

"سدھے کھڑے ہوجاؤ!" میں نے گرج کر کہا۔

"تة تم تت تم كك كون هو؟" "بيراستكس طرف جاتا بـ....؟"

"سمباوا.....سمباوا....." "أرهركوئى جرمن چوكى ہے؟"

ے لیں گئے تھے اور مسلسل چیخ رہے تھے۔

"نہیں....کوئی نہیں ہے۔''

" آخری جرمن چکی کہاں ہے.....؟'' "سمباوا میں....."

"تمہارے یاس کیا ہے....؟" "گک.....یچهبین"

" کھانے پینے کی کوئی چیز ہے؟''

" وہ جی نہیں ہیں۔ ہمارے پاس ہتھیاروں کا کیا کام؟'' اکسستم چلوا اس کی تلاثی لو۔' میں نے دوسرے سے کہا اور اُس نے با دل ا فرائر میری ہدایت پر عمل کیا۔ دوسرے کھے اُس کے لباس سے نکلا ہوا سامان زمین پر پڑا ن کریم میں نے دوسر ہے کو بھی ہدایت کر دی اور دونوں کی جیبیں خالی ہو کئیں۔

اَبِتُمُ اینے لباس بھی اُ تار دو!''

نے اتنی دُورنکل جانا چاہتا تھا کہ آئندہ پروگرائم بنانے میں ہمیں آسانی ہو۔ ، کی نقد پر ابھی مجھے آزادی دلانے کی روادار نہیں تھی۔ بہت زیادہ سفر نہیں کیا تھا کہ دُور ، المارے کی گرج سنائی دی۔ اور میں ملیث کرد کھنے لگا۔ میں نے گردن نکال کر باہر یلیاره ای جانب آر با تھا۔

دِينَ نبيس تفاكه ميري علاش ميس آيا هو - سوال بي نبيس بيدا موتا تفاكه اتني جلدي يبال ادراس خطرے کے پیش نگاہ میں نے تیاریاں کر لی تھیں۔

اُن بناتی ہوئی سڑک کے نز دیک پیوست ہو گئیں اور میرا ذہن جھنجھنا اُٹھا۔

نظره.....، میرے ذہن نے نعرہ لگایا اور دوسرے ہی کمیح میں نے ٹرک سے چھلانگ ۔ ڑک، برق رفتاری سے آ گے بڑھ گیا تھا۔ طیارہ گھوم کر پھر واپس آیا۔اوراس باراُ س ل پرایک بم جھوڑ دیا تھا۔

ل کے چھوٹے جھوٹے ککڑے دُور دُور تک بھر گئے اور میں نے بخوبی دیکھ لیا کہوہ الماره تفارآه كاش الحسى طرح أسے ميرے بارے ميں علم مو جأتا ميں نے : سے سوحا۔

بيم ال بي آب و گياه چوڙ سے ميدان ميں ايك تنها درخت كى ما نند تھا اورسوچ رہا ابان جنگوں تک پینچنا بھی ممکن نہیں ہے جن کے بارے میں برقی نے کہا تھا۔ کاش! ناجنگوں میں داخل ہو جاتا کم از کم اتنی خوفناک صورتحال سے تو واسطہ نہ پڑتا۔سورج، مرح بلند ہوگیا تھا اور میں سورج کی وحشت گردی سے بوری طرح واقف تھا۔ بڑی اَبْنَ ٱکُلُ تَلَى مِن مِهانے کوکوئی جگہ نہیں تھی۔ چنانچہ میں، مایوں آ کے بڑھنے لگا۔

المی ایس استان کے ایس میں میں استان اس میں استان میں ہوتا ہے۔ اسکان میں ہوتا ہے۔ اسکان میں اسکان میں ہوتا ہے۔ ^{نگناکن} طرف بڑھ گیا۔لیکن ٹیلوں کا فاصلہ جتنا زیادہ تھا،اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ ر بھنا بھی آسان کا منہیں ہے۔ تاہم! میں آگے بڑھتارہا۔ ' بِمُر چنالحول کے بعد ایک بار پھر میرے کانوں نے کچھ آوازیں سنیں یہ ہیلی

''اُکُ اُوازیں تھیں اور میں ان آ وازوں کو بخو بی بیجان سکتا تھا۔ ہیلی کا پٹر ، نجانے کس

« دنہیں ،نہیں ہم ہمیں جانے دو۔''

" جلدی کرو! " میں نے ڈانٹ کر کہا اور چند ساعت کے بعد وہ دونول کریر کھڑے تھے۔''اورابتم بھی لاشوں کے اس گڑھے میں چھلانگ لگا دو!'' و مر است مرجائیں گے۔ اس میں گلا دینے والا کیمیکل ہے۔'' دونوں خوفز دہ انداز میں

"جرمن ہو؟" میں نے نرم کہج میں سوال کیا۔ "'ہاں.....!''

'' کتنے دن سے پیکام کررہے ہو؟''

"تین سال سے.....

''ہوںاب بہت جی لئے ۔ جلدی کرو!''

' د منہیں بنہیں ہمیں معاف کر دو۔ ہم اس گڑھے میں نہیں کودیں گے۔''

''میں صرف تین تک گنتی گنوں گا۔''

«نهيں" وه دونوں چيخ_

"ایک!" بیں نے گنتی شروع کی اور دوسرے لمحے اُن دونوں نے چھلانگ لگادی۔ وہ بری طرح بھا گے تھے۔ تب میں نے دو فائر کئے اور وہ زمین پر گر کر تڑ یے لگے۔ نہ جانے كيول بس! أنهيس ہلاك كرنے كو جى جا ہا تھا۔ بس! درندگى كى طرف طبيعت ماكل تھى۔ چنانچہ میں نے کچھ اور بھی کیا۔ یعنی اُن دونوں کی لاشوں کو اُٹھا کر اُس گڑھے میں اُچھال دیا۔ پر اُن میں سے ایک کا لباس پہنا اور اُس کے کاغذات، جیب میں رکھ کرٹرک کی طرف بڑھا۔ ٹرک شارٹ کر کے میں نے ایک ست کا تعین کیا اورٹرک آ گے بڑھ گیا۔ میرے ذہن میں سينكروں خيالات تھے۔آگے كاسفرنا معلوم تھا۔

یقین سے نہیں کہ سکتا تھا کہ کہاں تک پہنچوں؟ بہرصورت! جن جنگلوں کے بارے میں برنی نے بتایا تھا، وہ بھی سامنے ہی موجود تھے۔ کیکن میں نے جنگلوں کی ست اختیار نہیں کی اور کیچراستے پر ہی ٹرک کوآ گے بڑھا تا رہا۔ میں اُسی سڑک کی تلاش میں تھا جس کے گزرگر ہم لوگ یہاں آئے تھے۔تھوڑی در کے بعد میں سڑک کے نزود یک پینچ گیا۔لیکن ا^{س بار ٹی} نے زُخ بدل دیا تھا۔ میں اُس طرف ہے جار ہا تھا جس طرف ہے ہم لوگ نہیں آئے تھے۔ ن مارک است سفر کرتا رہا۔ میرے ذہن میں کوئی منصوبہ نہیں تھا۔ بس!ال

طرف جارہے تھے؟ چھپنے کی کوئی جگہ بھی نہیں تھی۔لیکن اب میں نے چھپنا منام پر از جاؤں۔ چنانچہ میں اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔ ہیلی کا پٹر خاصی نیجی پرواز کر رہے تھے۔الا شايداُن پر سے مجھے ديکھ ليا گيا.....

اب وہ نیجے اُترنے لگے۔اور چندساعت کے بعد وہ ہیلی کاپٹر میرے بالکارزد کماز گئے۔ حارآ دمی نیجے اُتر آئے تھے۔ سب کے سب فوجی افسر تھے اور جرمن تھے جہ اندازہ اُن کے لباس سے ہوتا تھا۔

''کون ہوتم؟'' اُن میں سے ایک افسر نے سوال کیا۔

"میرا نام بروجرہے جناب!"

«'کون ہو....؟''

یر کوئی شبہیں کرسکتا تھا۔

'' کیاتم نے کسی اتحادی طیارے کواس طرف دیکھا؟''

"اُس نے میراٹرک تباہ کر دیا ہے جناب!"

"كسطرف گيا.....؟"

'' اُدھر ''' میں نے آسان کی ایک ست اِشارہ کیا۔

'' لکینتم اس وقت کہاں جارہے تھے.....؟''

''واپس اینے ٹھکانے پر۔''

"اس طرف؟" افسر نے شہبے کی نگاہوں سے مجھے دیکھا۔

'' تو کیاتو کیا میرا اندازه درست تھا؟''

"كيا مطلب؟"

" مجھے شبہ تھا جناب! کہ میں راستہ بھٹک گیا ہوں۔"

''لکین کیاتم اکثریبان نہیں آتے؟''

''نہیں جناب! آج پہلی بار مسر برٹی نے مجھے اس طرف بھیجا تھا۔

صرف يبة بتايا تھا۔''

'' دوسرے لوگ جو بیکام کرتے ہیں، کہاں گئے؟''

۔ اے بٹھا لو!" ایک دوسرے فک ایس آسٹریلین سور کو جانتا ہوں۔ اسے بٹھا لو!" ایک دوسرے زِرِ لهج میں کہا۔

ان آسريلين سور؟''

س کاس نے حوالہ دیا ہے۔اس کے سپر دیمی کام کیا ہے۔ٹھیک ہے،اسے بٹھا لو!''

ید بن مجوا دیں گے کسی ذریعے سے۔انسے یہاں تو نہیں چھوڑ سکتے۔مرجائے گا۔''

ہوں.....چلو! ٹھیک ہے۔'' دوسرا افسر بھی راضی ہو گیا۔میرا دل خون ہور ہا تھا۔ ایک یں اُن کے نرنعے میں جارہا تھا۔ لیکن مجبوری تھی۔ البتہ ایک چیز بڑی خطرنا ک تھی۔ ''لاشیں ڈھونے کا کام کرتا ہوں۔'' میں نے جرمن زبان میں جواب دیا۔ میرے لی_{ع م}پاں فوجی ریوالور تھا اور ایمونیشن بھی۔ بیر یوالور میرے لئے موت کا سامان بنِ سکتا انچ جب تک میں نے بیلی کا پٹر میں سفر کیا، خوف کا شکار رہا کہ کہیں ان میں سے کسی ے سلح ہونے کا خیال نہ آجائے۔

رمال! اليا كوئى واقعه نہيں پيش آيا اور ہم ايك چھاؤنى ميں پنٹنج گئے، جہال بيلى كاپٹر، إُرِارُ كُنْ مير ع لِنَ ايك جَلْه كابندوبست كرايا ميا- عارضي بيرك تها، جهال یام پذیر تھے۔ میں اُنہی بیرکوں میں سے ایک میں پہنچ گیا۔ دوپہر کو کھانے کے لئے يك ميس ميں جانا بڑا۔اور يہيں گڑ بڑ ہو گئی.....

لمریم میس کا معائنہ کرنے آیا تھا۔ وہ میرے سامنے سے بھی گزرا۔ اُس کی نگاہیں پڑنگیں۔ پھروہ آگے بڑھ گیا۔لیکن چند ہی ساعت کے بعد وہ واپس آیا اور میرے ا کھرا ہو گیا۔ جب وہ مجھے گہری نگاہوں سے دیکھ رہا تھا، تب اُس کی آٹھوں میں الكاتار تھے۔ پھراس نے مقارت سے ایک اِشارہ کیا۔ مطلب سے تھا کہ میں آگ الله میں نے آ مے بڑھ کرا سے سلیوٹ کیا۔

رِ کون ہو؟''اُس نے سوال کیا اور میں نے پھراکی سلیوٹ مار دیا۔ اً كون ہو؟'' أس نے سخت کہيج ميں پوچھا۔

أرور "مل في جواب ديا-

السمرك ياس لي آوً!" جرمن ميجرن كها اورآك بره كيا- يس في كهانا بهي

نہیں کھایا تھا۔ لیکن میرے قریبی لوگوں نے میرے ساتھ مہر بانی کی۔ وہ مجھے کھانے ہے تا می میر کے پاس نہیں کے گئے۔ ویسے پہلی فرصت میں، میں نے اُس پستول سے چھنگارایاد "لثين وهوتا هون -" تھا۔ اور بیربہتر ہی ہوا تھا۔ ورنہ ای وقت دھر لئے جانے کے امکا نات تھے۔ . ليكن أس كمبخت ميجر كوكيا موا؟

کھانے کے بعد مجھے میجر کے پاس لے جایا گیا۔ وہ اپنے دفتر میں بیٹھاایکہ فائل رکو ر ہا تھا۔ مجھے دیکھ کر اُس نے گردن اُٹھائی اور پھر بغور دیکھتا رہا۔اس کے بعد اُس نے اُڑ بند کر کے ایک طرف سر کا دیل ، اور اُس کے چبرے پر خوشگوار تا ثرات پھیل گئے۔

" فھیک ہےتم جاؤ!" أس نے دوسرول سے كہا اور مجھے لانے والے والى ط گئے۔'' بیٹھو بروجر!'' اُس نے ایک طرف اِشارہ کیااور میں جیجکنے لگا۔

'' بیٹھ جاؤ دوست! جھجکنے کی ضرورت نہیں۔'' میجر نے نرم لہجے میں کہا اور میں جھجاتا ہو اُس کے سامنے بیٹھ گیا۔ میجر نے کری سے بلک کر آئکھیں بند کر لیتھیں۔ پھر وہ شتہ کیج میں بولا۔''اب سے دوسال قبل کی بات ہے۔ میں فرانس میں تھا۔ میری نمینی سخت مشکلات میں گھر گئی تھی۔ یہاں تک کہ میں اُن سے بچھڑ گیا اور جنگلوں میں بھٹکنے لگا۔ تب ایک ایے شخف نے میری مدد کی ، جو جرمن نہیں تھا۔ لیکن اُس نے میرے لئے اپنی جان دے دی۔ اور جانتے ہومسٹر بروجر! وہ شخص تمہارا ہم شکل تھا۔ تم نے اتنا ملتا تھا کہ مجھے بال برابر بھی اُس میں اورتم میں کوئی فرق محسوس نہیں ہوا۔''

"اوه، میں نے بلاوجددانت نکال دیئے۔

' د حتہیں دیکھ کرمیرے ذہن میں اُس کی یاد تازہ ہوگئی تھی۔اوراحیا نک مجھے یو^{ل لگا تھا} جیسے میرا دوست، ڈین میرے سامنے ہو۔'' میجر نے سرد آ ہ مجر کر کہا۔

"جی ہاں جناب! بعض شکلیں ایک دوسرے سے بری ملتی جلتی ہیں۔"

' دخمہیں حیرانی ہوگی مسٹر بروجر! کہ ڈین کی صورت تم سے اتنی ملتی جاتی ہے کہ میں حمہیں بھلانہیں پارہا۔میرے دل میں اُس کے لئے بردی عزت اُور بردی قدر ہے۔ کیکن تم کون ہو؟ این کہانی تو سناؤ۔''

کہ ایک اتحادی طیارے نے بمباری کر کے اُسے تباہ کر دیا۔ اور پھر جرمن ہیلی کاپٹر بھی يهال لے آئے۔ مجھے واپس پینچنا ہے۔''

"كاكام كرتے ہو؟" ميجرنے يو حجا۔ اسي کمپ کی صفائی پرمتعین ہو.....؟''

"فی ہےتمہیں واپس پہنچا دیا جائے گا۔ بلکہ مین تمہارے بارے میں اطلاع الله الرتم مناسب مجھوتو چندروز میرے ساتھ قیام کرو۔تم سے مل کر بڑی خوشی المعرن اپنا ہاتھ آگے بڑھا دیا اور میں نے اُس سے مصافحہ کیا۔ میجر کئی کمے میرا ا الله میں لے کر کسی سوچ میں ڈوبا رہا تھا۔ پھراُس نے ہونٹ بھینچ کر گردن ہلائی۔

الله تهين كوكى تكليف تونهين بي؟ آرام كيساته قيام كرو!" "شكرىيد جناب! ميرى خوش تقيبي كه مجھےعزت حاصل ہوئى _''

"مِن پُر کی وقت تم سے تفصیلی ملا قات کروں گا۔ اس وقت آرام کرو۔'' میجر نے پڑ إن ليح مين كها اور مين أثھ كيا۔ أس نے تھنٹى بجا كراپنے ارد لى كو بلايا اور كها۔ "مسٹر الایرے دوست ہیں۔میری رہائش گاہ میں انہیں پہنچا دو۔اوران کے آرام کا بھی خیال

"كى سر!" اردىي نے جواب ديا۔ " تشريف لايئے جناب!" أس نے كہا اور ميں أس الله المرفكل گيا۔ پھر مجھے ميجر كى عارضى رہائش گاہ پر پہنچا ديا گيا۔

الا لمح كهرا كريس نے گهري گهري سانسيں لينميري چيشي جس بيد كهدر بي تھي كدوه ^گائے، جو ہور ہا ہے۔ کوئی گڑ بڑ ہے خبرور کوئی گڑ بڑ ہے۔ میجر جھوٹ بول رہا ہے..... الله خیال کے تحت تقریباً ایک گھنٹے کے بعد میں نے اس رہائش گاہ سے نکلنے کی کوشش

أيلن بابرسخت يبهره تقاب اُ پاہر ہمیں جاسکتے جناب!''ایک افسرنے کہا۔

^{یکااحکامات ہیں}۔''

رای رکین میں، میجر کا دوست ہوں۔''

الجی اُنہی کا ہے۔''

'' میں نے ہونٹ سکوڑے۔ گویا میرا شبہ درست نکلا تھا۔ میجر نے حالا کی ہے

کام لیا تھا۔ اور میں اس چوہے دان میں آپھنسا تھا۔ میں داپس آگیا۔ ٹھیک ہے ڈیئر کیں! اگر اس بار تہاری شامت آبی گئ ہے تو کون روک سکتا ہے؟ میں نے دل ہی دل میں کہااور واپس اس کمین گاہ میں آگیا جو قربانی کے بکرے کے لئے تھی۔

میں ناکارہ نہیں ہوا تھا۔ یعنی اگر کوشش کرتا تو کوئی ہنگامہ کرسکنا تھا۔ لیکن فائدہ؟ اور پر مجھے اس کا موقع بھی نہیں ملا تھا۔ شام کوتقریباً پانچ بجے ایک پورا دستہ مجھے لینے کے لئے میر کی رہائش گاہ پر پہنچ گیا۔ دستے کے افسر نے مجھے آبا ہر نکلنے کے لئے کہا۔ اور جونہی میں باہر نکلا، اُس نے میرے ہاتھوں میں جھٹڑ یاں ڈال دیں میں نے کوئی تعرض نہیں کیا تھا۔ کیونکہ میں اپنی پوزیشن کو اچھی طرح سمجھ چکا تھا۔ اور اس کے بعد کوئی احتقانہ حرکت برسود تھی۔ مجھے اس عارضی کیمپ کے ایک مخصوص حصے میں لے جایا گیا اور یہاں میں نے روہ بیل کاپٹر بھی کھڑے دیکھے۔

ہیلی کا پٹروں کی موجودگی کوئی تعجب خیز بات نہیں تھی۔ کیکن بہر صورت! میں نے اُنہیں غور سے دیکھا تھا۔ اور جس بڑے کیمپ میں مجھے پہنچایا گیا، وہاں سخت پہرہ لگا ہوا تھا۔ اور اندر جس شخص پر میری پہلی نظر پڑی، وہ گٹا بو کا اہم ترین فرد شائیلاک تھا..... میرا پارا دوست.....

'' بے شک ۔۔۔۔۔ بے شک ۔۔۔۔۔ بھلا بی شخص مونیٹر کے علاوہ اور کون ہوسکتا ہے جو فرار ہونے میں کسی شیطان کی طرح بدنام تھا۔ بہرصورت مسٹر مونیٹر! آپ کے اور ہارے ستارے عالبًا ایک ہی ہیں۔ شکلیں تو ملتی جلتی ہیں لیکن ستاروں کا مل جانا کتا جمرت انگیز ہونا ہے؟ اور غالبًا بیستارے ہی آپ کو ہم سے وُ ور کرنا نہیں چاہتے۔'' شائیلاک نے بڑے بیار محرے انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

برے المار کی کا دیے ہوئے ہا۔ ''اییا ہی لگتا ہے مسٹر شائیلاک!'' میں نے بھی مسکراتے ہوئے کہا۔ اُس میجر کی آنھیں مچیل گئیں، جس نے مجھے اپنا مہمان بنایا تھا۔

''گویا میرا خدشه درست نکلاتھا جناب!''اُس نے دبی زبان میں کہا۔ ''ہاں میجر!اگریہ کہا جائے تو بے جانہ ہوگا کہتم نے بھی دوسر بے لوگوں کی طرح ایک کارنامہ انجام دیا ہے۔اگر مسٹر مونیٹر کی تقدیر میں ہمیشہ گرفتار ہونا نہ ہوتا تو یقینی طور پر انہوں نے جو کچھ کیا ہے، اس کے تحت یہ بھی کے نکل گئے ہوتے۔لیکن ہم بھی کچی گولیاں نہیں

، بہت بہتر جناب! میں مسرور ہوں کہ میں بیہ خدمت انجام دے سکا۔'' میجرنے کہا اور انہت بہتر جناب! میں مسرور ہوں کہ میں بیہ خدمت انجام دے سکا۔'' میجرنے کہا اور ملائے لگا۔

''ہلین اس بار۔۔۔۔۔ اس بار مسٹر مونیٹر! میں آپ کونہیں چھوڑوں گا۔ آپ کے بارے میں کی شہرکا کوئی امکان نہیں ہے۔ یہ آپ کی ذہانت اور اعلیٰ کارکردگی کا ثبوت ہے کہ ہم کی شہرکا کوئی اہمیت نہیں معلوم کر سکے۔ آپ روائگی کا بندو بست کریں مسٹر گیٹ!'' اُس ہی مجرکو مخاطب کر کے کہا تھا۔

الهاد، برون عب رحت ہا ہا۔
"الی مر!" میجر نے کہا اور اُٹھ کر با ہر نکل گیا۔ شائیلاک دلچیں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔
"ان مر!" میجر نے کہا اور اُٹھ کر با ہر نکل گیا۔ شائیلاک دلچیں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔
"اور کے بولا نہیں۔ میجر واپس آگیاں ڈال دو!" شائیلاک نے کہا۔ اور تھوڑی دیر
ابعد مجھے بڑے اعزاز کے ساتھ ہیلی کا پٹر تک لے جایا گیا۔ ایک ہیلی کا پٹر میں شائیلاک
رے چندلوگوں کے ساتھ مبیٹھا تھا۔ دوسرے ہیلی کا پٹر میں، دوافسر اور پائلٹ تھے۔

، رونوں بیلی کاپٹر فضا میں پرواز کر گئے میں خاموش بیٹا تھا۔ اور پھر ہم کافی دُورنگل ٤۔ دی صحراتھا، جہاں سے مجھے لے جایا گیا تھا۔ دفعتہ پائلٹ نے اُن دونوں افسروں کی نددیکھا اور گردن ہلائی۔ اور پھر یکا یک ہیلی کاپٹر بلند ہونے لگا۔ اب وہ دوسرے ہیلی بڑے اُویر تھا۔ پھر اُن میں سے ایک افسر نے ہاتھ میں دبی ہوئی شین گن سے دوسر سے

ما کا پڑ پر فائزنگ شروع کر دی اور میری آئیسیں جیرت ہے پھیل کئیں دو را بیلی کا پٹر، بھیا تک حادثے کا شکار ہوا تھا۔ دوسرے لیحے اُس میں آگ لگ گئ۔ اب وہ شعلوں میں گھراز مین کی طرف جارہا تھا۔ ینچے گر کر اُس کے پر نچچے اُڑ گئے۔ یقیناً کلاک بھی ہلاک ہوگیا ہوگا.....

☆.....☆

بن ہوکر وہ میری بیڑیوں کی طرف متوجہ ہوگیا۔ اور تھوڑی سی کوشش کے بعد وہ اُنہیں بھی پیروں سے نکالنے میں کامیاب ہوگیا۔ میں نے اُن کاشکر بیادا کیا۔لیکن بیمسٹر بلیک بیروں سے نکالنے میں کامیاب ہوگیا۔ میں نے اُن کاشکر بیادا کیا۔لیکن بیمسٹر بلیک بی ایجنٹ ہو۔ اور اسے میرے بارے میں معلوم ہو بہور ہونی امریکی ایجنٹ ہو۔ اور اسے میرے بارے میں معلوم ہو بہورہی تھی بہو۔ بڑے خوفناک حالات سے دوچار ہوا تھا۔ اس وقت کچھ تھکن سی محسوس ہو رہی تھی ارزبان ہلانے کودل نہیں چاہ رہا تھا۔

بیر خاموثی چھا گئے۔جس علاقے پر ہم پرواز کر رہے تھے، وہ پوری طرح جرمن کنٹرول ٹی تھا۔اور یہ بیلی کا پیڑ بھی جرمن تھا۔اس لئے کوئی دفت نہیں آئی۔البتہ پائلٹ کو یہ خطرہ تھا کردوسرے بیلی کا پیڑ کی تباہی کا راز نہ کھل جائے۔ یا پھر اُن سے اُس کے بارے میں نہ دولامائے۔

"ماراسفر كتناطويل ہے؟" ميں نے پوچھا۔

تھوڑی دیر کے بعد ہیلی کا پٹر اُ تر نے لگا۔ پھراس کا انجن بند ہو گیا اور ہم ہیلی کا پٹر سے اُ تر اُئے۔قرب وجوار میں سناٹا تھا اور کوئی نظرِنہیں آ رہا تھا۔

ہم کیبن کی طرف بڑھنے لگے۔اور پھر کیبن کے نزیک پہنچ کر ہم تھٹھک گئے رکیبن کے سازے سازے میں ایک لیفٹینٹ کھڑا ہوا تھا، جویقیناً جرمن تھا۔

"کیایہ مٹربلیک ہے؟'' میں نے پوچھا۔ "نہ

"کیں جناب! کوئی گڑ بڑ ہو گئیاور وہ ٹرک پہلے بیٹرک یہاں موجود نہیں تھا۔'' ایک ساتھی نے سرگوشی میں کہا۔

"کیامطلب ……؟'' میں نے اپنی رفتارست کرتے ہوئے بوچھا۔ "

"یبال چارفوجی موجود تھے۔مسٹر بلیک کے اشارے پر ہم نے اُنہیں ختم کر دیا تھا۔ اور اللہ مسٹر بلیک رویا تھا۔ اور اللہ مسٹر بلیک رویا تھا۔ اور اللہ مسٹر بلیک رہ گئے تھے۔ اُنہوں نے کہا تھا کہ ہم اپنے مشن کی پیکیل کے بعد یہاں اللہ بہتیں۔ وہ میراانظار کریں گے۔لیکن اس کی موجود گی''

''بطح رہو ۔۔۔۔ تم اُس سے جرمن زبان میں گفتگو کرو گے۔ میر اتعلق گٹاپو سے ہے۔'' ''کُنْ دشتے کہج میں کہا۔ اُس وقت میری عقل و ذہانت میرا ساتھ جھوڑ گئی تھی۔ بیسارے وا تعات ایک خواب معلوم ہور ہے تھے۔ شائیلاک جبیبا خطرناک انسان، اس طرح مر جائے، یہ کیے ممکن تھا؟ لیکن بیلوگ بیلوگ میرے ہمدرد تھے یا دشمن؟

حیرت کچھ اس طرح حملہ آور ہوئی تھی کہ میں کچھ بول بھی نہیں سکا تھا۔ بہلی کا پٹر میں موجود دوسر بولنے کے منتظر تھے۔ جب موجود دوسر بولنے کے منتظر تھے۔ جب کافی در ہوگئ تو اچا تک اُن میں سے ایک کو خیال آیا اور وہ جلدی سے دوسرے افسر سے بولا۔

''' جتھکڑیاں اور بیڑیاں نکال دو! انہیں تکلیف ہور ہی ہو گی۔'' زبان انگریزی تھی اور اپجہ امریکن …… میں اُم چھل پڑا۔ میں نے حیرت سے بولنے والے کی طرف دیکھا۔

''تمتم امریکن ہو؟'' ''جی ہاں جناب ْ.....!''

"ليكنليكن كون هو؟"

'' ہماراتعلق امریکی تنظیم ایڈلاز سے ہے۔ وہ تنظیم، جے اس جنگ میں جاسوی کے لئے ترتیب دیا گیا ہے۔''

''اوہ ……کین میں نے اس تنظیم کے بارے میں جھی نہیں سا۔'' میں نے اپنی مسرت دباتے ہوئے کہا۔اس اچا نک امداد پر میں دل ہی دل میں مسرور ہوئے بغیر نہیں رہ سکا تھا۔ ''جی ہاں ……فوری طور پر اس کی ترتیب ہوئی ہے۔اور اس میں شامل ہونے والے غیر فر جی لیے ۔اور اس میں شامل ہونے والے غیر فر جی ہیں۔''

''لیکن تم لوگ یہاں تک کیسے پہنچ گئے؟'' ''ہم یہیں مقیم تھے۔اور ہمیں ہدایات ملی تھیں کہ ہم ایک شخص مسٹر بلیک کے احکامات کے تحت کام کریں۔'' اُس شخص نے جواب دیا جواب میری ہتھکڑیاں کھول رہا تھا۔اس کام سے

ہم كيبن كے دروازے پر پہنچ گئے۔ ليفٹينٹ نے ايڑياں بجائي تھيں۔'' كيا بات ہے ليفٹينٹ سندہ بوبمتی تھی۔ ليکن میں جرئ ليفٹينٹ سندہ بوبمتی تھی۔ ليکن میں جرئ ليج برقادر تھا۔

''سر سس بہاں ہمارے چار آدمی تعینات تھے۔لیکن ایک اتحادی جاسوس نے یہاں داخل ہوکر اُنہیں فل کر دیا۔۔۔۔شایدوہ ہمارے پیغامات نوٹ کرنا چاہتا تھا۔اتفاق ہے ہم پہنے گئے۔وہ لاشوں کو ابھی چھپانہیں پایا تھا کہ ہم نے اُسے گرفتار کرلیا۔''

''اوہتو تم نے اُسے قتل تو نہیں کر دیا؟'' میں نے تشویش سے پوچھا۔ .

'' نہیں جناب! ٹراسمیٹر میں کچھ خرابی واقع ہوگئ ہے۔ ہمارے آ دمی اُسے درست کر رہے ہیں۔ ہمارا خیال تھا کہ ہم نزد کی چھاؤنی کواطلاع دے دیں۔ تا کہ وہ اس جاسوں کے بارے میں کوئی فیصلہ کرسکیں۔''

''کہاں ہےوہ……؟''

"، ہم نے اُسے باندھ کر ڈال دیا ہے۔" لیفٹینٹ نے جواب دیا اور میں تیزی سے اندر پہنچ گیا۔ وہ لوگ مجھ سے مرعوب ہو گئے تھے۔

کیبن کے ایک کونے میں ایک شخص بندھا پڑا تھا۔ وہ بے ہوش تھا اور اُس کے سرکا پشت سے خون بہہ کر اُس کے کالرکو رنگین کر رہا تھا۔ اُن لوگوں نے عقب سے جملہ کر کے اُس نے خون بہہ کر اُس کے کالرکو رنگین کر رہا تھا۔ اُن لوگوں نے عقب سے جملہ کر کا سے زخی کیا تھا۔ دوسری طرف ریڈ یوٹر انسمیٹر پر دو آ دمی بیٹھے ہوئے تھے اور اُسے درست کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ میں نے بے ہوش شخص کا کالر پکڑ کر اُسے سیدھا کر دیا۔ دہ سرخ چرے والاصحت مند آ دمی تھا۔ لیکن اُس کی صورت میرے لئے اجبی تھی۔ لیفٹینٹ میرے عقب میں آ کھڑا ہوا۔

'' کیاریڈ بوٹر اسمیر درست ہوا؟'' میں نے بوجھا۔

" نہیں جناب! نہ جانے کیا خرائی بیدا ہوگئ ہے؟ کام ہی نہیں کر رہا۔ " اُن دونوں میں اُن جناب! نہ جانے کیا خرائی بیدا ہوگئ ہے؟ کام ہی نہیں کر رہا۔ " اُن دونوں میں سے ایک نے جواب دیا، جوٹرانسمیٹر درست کررہے تھے۔

ساتھی کوآ واز دی اوروہ میرے سامنے آ کر مستعد ہو گیا۔ ''اسے ہیلی کاپٹر میں پہنچاؤ۔'' میں نے بے ہوش تخص کی طرف اِشارہ کر کے کہا۔''ا^{در ن}م

اسے بی ال پرین چہچاو۔ یں سے جہوں میں کرت ہاتھ لوگ چلو! یہاں رُ کنا خطرناک ہے۔لیفٹینٹ! تمہارے ساتھ کتنے آ دمی ہیں؟''

ں جناب!''

«پلو.....بڑک میں بیٹھو، اور چھاؤئی چلو۔''میں نے علم دیا۔ «ایس سر.....؛ کیفشینٹ نے جواب دیا اور تیزی سے سمبین سے نکل گیا۔ دوسرے

روں آدی بھی اُس کے پیچھے ہی لیکے تھے۔ تب میں نے اپنے ساتھی سے کہا۔ ''پرلوگ ٹرک کے پاس جمع ہوں تو انہیں اُڑا دو۔۔۔۔۔ایک شین گن مجھے درکار ہے۔''

بیون رئے ہے ہی میں اول کے قریب ایک شین گن دیکھی تھی۔'' ''اوہ، جناب! میں نے مرنے والول کے قریب ایک شین گن دیکھی تھی۔''

" پائل کیا تمہارے پاس؟"

"میں غیر مسلح ہوں جناب! لیکن ان دونوں کی سلین گن میرے بھی کام آئے گی۔" اللی نے جواب دیا۔

کیفٹینٹ نے چاروں طرف بھیلے ہوئے لوگوں کو جمع کر لیا۔ دوسری طرف بے ہوش مسٹر بلک کو میرے دونوں مسلح ساتھی اُٹھا کر باہر لے آئے اور اُسے ہیلی کاپٹر میں ڈال دیا۔ میں، مسلل سوچ رہا تھا۔ تب میں نے اُن سے کہا۔''سنو! میرا خیال ہے ہمیں باقی سفرٹرک کے ذریعے کرنا چاہئے۔ ہیلی کاپٹر اُن لوگوں کی نظروں میں مشکوک ہوگیا ہوگا۔ ممکن ہے، طیارے اُل کی تلاش میں نکل پڑیں۔''

"اوہ …… بالکل درست خیال ہے جناب!" میرے ساتھی نے جواب دیا۔ پائلٹ کو اور مخصیٰن گن فراہم کر دی گئی کا پڑنج کر مجھے ٹیے ایک کی طرف بڑھ گئے۔ ہیلی کا پڑے کر آئک گئے۔ وہ لوگ ہماری طرف پشت کئے ٹرک کی طرف جا رہے تھے۔ جب سکجا ہو گئے کو ہم نے شین گئول سے گولیاں برسانی شروع کر دیں ……

پکلی ہی باڑ اتن زبردست تھی کہ وہ لوگ بلٹ بھی نہ سکے اور وہیں ڈھیر ہو گئے۔ہمیں مرف ایک خطرہ تھا کہ کہیں ان میں سے کوئی زندہ ندرہ گیا ہو۔ چنا نچہ چندساعت ہم انتظار کست رہے۔ نیچ گرنے والے تڑپ تڑپ کر سرد ہو گئے تھے۔ اور جب ہمیں اطمینان ہو گیا کہان میں سے کوئی زندہ نہیں رہا تو ہم ٹرک کی جانب بڑھ گئے۔

ہم نے بغوراُن لاشوں کو دیکھا ہرایک کے چہرے پراذیت کے آثار تھے۔لیکن چند المی تھے جو ابھی تک سانس لے رہے تھے۔ تب ہم نے اُن کے بیجز وغیرہ نوج کئے اور المائی تھے جو ابھی تک سانس لے رہے تھے۔ تب ہم نے اُن کے بیجز وغیرہ نوج کہا۔ اُل کا مُذات اپنے قبضے میں کر لئے۔ میں نے اپنے سانھیوں کو اِشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ''مراخیال ہے، ان لاشوں کو ایس جگہ ڈال دو! جہاں سے اُنہیں کم از کم ہوائی جہاز سے ''مراخیال ہے، ان لاشوں کو ایس جگہ ڈال دو! جہاں سے اُنہیں کم از کم ہوائی جہاز سے

نه دیکھا جا سکے۔''

''بہت بہتر جناب!''میرے ساتھی مستعدی سے بولے۔ادر پھر دہ اس کام میں معروز ہوگئے۔انہیں یقین ہوگیا تھا کہ جوشخص اُن کے ساتھ ہے، وہ حیرت انگیز صلاحیتوں کا مالکہ ہے۔تھوڑی دیرے بعد ہم اِس کام سے فارغ ہو گئے۔ اور پھر میرے ہی اشارے پالیٹنٹ کی وردی بھی اُ تار کی گئی، جوخون آلود ہوگئی تھی۔لیکن ان دنوں الی باتوں پر توجہ نہیں دی جاتی تھی۔

میں نے لیفٹینٹ کی وردی پہنی اور میرے ساتھیوں نے باقی فوجیوں کیاس طرر ، ہمارے حلیے بدل گئے۔مسٹر بلیک،سول ڈریس میں تھا۔ چنانچہ اُس کا لباس بھی اُ تارکرائے۔ ایک فوجی افسر تھا، ایک لیفٹینٹ اور دوماء فوجی۔ فوجی۔

اس حلیے میں آنے کے بعد ہم نے مسٹر بلیک کو ہملی کا پٹر سے اُتار کرٹرک میں احتیاط سے
لٹا دیا۔ میں اُس شخص سے قطعی طور پر نا داقف تھا اور میں سوچ رہا تھا کہ بقینی طور پر وہ امر کج
فوج میں کوئی نمایاں مقام رکھتا ہوگا۔

اب گویا ہم تمام کاموں سے فارغ تھے۔ چنانچہ ہم نے ٹرک طارٹ کر کے آگے بڑھا دیا۔اپنے کاغذات وغیرہ چیک کرنے کے بعد ہم نے اُن چیزوں سے چھٹکارا حاصل کرلیا جو ہماری نشاندہی کر علق تھیں۔اور ہم چل پڑے۔

ٹرک نامعلوم ست کی جانب جارہا تھا۔ہم میں سے کسی کو اندازہ نہیں تھا کہ ہمیں کون سا
رُخ اختیار کرنا ہے؟ بس! چلے جا رہے تھے۔ میں پوری طرح مسٹر بلیک کی جانب متوجہ ہو
گیا۔ دفعۃ مجھے احساس ہوا کہ اُس کی گردن کے نیچے ایک عجیب سا جوڑ نظر آ رہا تھا۔ایک
الیا جوڑ، جو میک اُپ کا نتیجہ ہی ہوسکتا تھا۔ ادریہ جوڑ، میرے لئے دلچیں کا باعث بن گیا۔
میں نے سوچا کہ اس شخص کو اس کی اصل شکل میں نمایاں کردں۔ میں خود بھی جاننا چاہتا تھا کہ
دہ کون ہے؟ ادرا گرہمیں یہاں سے نکلنے کے لئے کچھ دقت صرف کرنا تھا تو یہ طے شدہ امر تھا

ہیں نے اُس کی گردن کے جوڑ کوشؤلا۔ ادر چندساعت کے بعد باریک ی جھلی کا ایک سرا _{کے ہاتھ} آگیا۔ تب میں نے انتہائی نفاست سے بنا ہوا وہ پتلے سے ربڑ کا ماسک اُ تار دیا _{نائ} خص کے چیرے پر چڑھا ہوا تھا۔ اور جب اُس شخص کا چیرہ سامنے آیا تو میں چیرت _{خا}ئی پھاڑ کررہ گیامیرے وہم و گمان میں بھی سے بات نہیں آسکتی کہ کہ میرا دوست براس طرح میرے سامنے آئے گا۔

مرے دوسرے ساتھیوں میں سے کسی نے ابھی میرے اس فعل کی طرف توجہ نہیں دی اللہ اللہ اللہ اللہ میں میری دہنی کیفیت عجیب اللہ اللہ کی شکل بدل گئی ہے۔ لیکن میری دہنی کیفیت عجیب اللہ اللہ میں متحد نگاہوں سے فلیکس کود کھے رہا تھا۔

کیادر حقیقت! بیر میرا دوست فلیکس ہی ہےلیکن بیر کیسے ممکن ہے کہ فلیکس اتنا طویل رکے بہاں پہنچ گیا؟ اُسے کیا کیا وُشواریاں اُٹھانی پڑی ہوں گیلیکنلیکن

بے ٹار خیالات میرے ذہن میں رقصال تھے۔ ادر تھوڑی دیر کے لئے میں گرد و پیش ، انول سے بے ٹار خیالات میرے ذہن میں رقصال تھے۔ ادر تھوڑی دیر کے علاقے میں خطرناک ، انول سے بے خبر ہوگیا تھا۔۔۔۔ جمجھ یا دنہیں رہا تھا کہ میں دخمن کے علاقے میں خطرناک ات سے دوجار ہوں۔ اور اس وقت نہ صرف میری بلکہ میری وجہ سے دوسرے افراد کی گڑی فطرے میں ہے۔۔ گڑی فطرے میں ہے۔۔ فرکو مطمئن کرنے کے لئے میں نے فلیکس کے باز دادر ٹانگ کو ٹمٹولا۔۔۔۔۔ آہ! وہ میرا شاک میں نے نہ جانے کیا کیا تکیفیں اُٹھا کر مجھے تلاش کیا تھا؟

سن است ہوش میں لانے کی کوشش کرنے لگا۔ اب اُس کوشش میں زیادہ بے چینی تھی۔ اُلُان بے چینی کو دوسروں نے بھی محسوس کر لیا۔ پائلٹ اور آیک امریکن افسر جو میرے اُلگٹ تھ، میری طرف متوجہ ہو گئے۔ اُن کی نگاہ جیسے ہی مسٹر بلیک پر پڑی، وہ بری مائیکی رہ

' مُرْبلیک!'' میں نے مشکرا کر کہا۔ ''مُن بیرتو..... بیرتو.....'' . "إلىتوكيا آپ لوگوں نےميرا مطلب ہے، فليكس كے مونوں يرخوثي ایک لکیرخمودار ہوئی۔

"جي إن جم في أنهيس ملاك كرويا - أن كورك پر قبضه كيا اورآب كو لي كرچل

''اوہ ، میرے خدا! میں واقعی دھو کہ کھا گیا تھاجس کے لئے میں سخت شرمندہ ہوں۔'' س نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔ اور پھر میری جانب و کھے کر بولا۔ "آ پ، مسٹر کین

> "جی ہاں میں نے کہا اور اپنی مسکرا ہٹ پر قابو یا نے کی کوشش کی۔ "كيا مطلب؟ مين سمجمانهين"

"مرا خیال ہے اس میں نہ سجھنے کی تو کوئی بات نہیں ہے۔ میں کین ہی ہوں۔لیکن کیا

با پاتعارف نہیں کرائیں گے مٹر بلیک؟" "لى يى امريكى محكمة خفيه سے تعلق ركھتا ہوں۔ اور جبيها كه آپ كوعلم ہے، ميرا نام

''جی ہیں مجھے علم نہیں ہے کہ آپ کا نام بلیک ہے۔''

"كيامطلب....؟" فليكس في تعجب سي كها-"میرےعلم میں کوئی اور ہی بات لائی گئی ہے''

"وه کیا....؟" فلیکس نے بوجھا۔

" يركه آپ منزلكس بين - " مين نے مسكراتے ہوئے كہا اور فلكس چونك كر مجھے و كھنے اس کی آنکھوں میں حیرت کے آثار تھے۔ تب میں نے وہ ماسک، جوللیلس کے جہرے عُلَّالُ كُفِي اُس كَى آنكھوں كے سامنے لبرائے ہوئے كہا۔ "مسٹر بليك تو ميرے ہاتھ ميں اس''اورفلیکس کے ہونوں پرمسکراہٹ بھیل گئی۔

ا میں جانتا تھا کہ ساری دنیا ہے حبیب سکتا ہوں، لیکن تم سے نہیں۔'' اُس نے مسرور

جُرِين لَمِها اور ميرا باز و پکڙ ليا۔'' خدا کاشکر ہے کہتم، مجھے مل گئے۔'' ''لین جناب والا! آپ یبال تشریف کیے لے آئے؟''

کئن یار! تمہارے بارے میں عجیب وغریب اطلاعات موصول ہور ہی تھیں۔ میں نے

"بان بياس كى ماسك ہے۔" '' کیا آپ انہیں بھپانتے ہیں؟'' ایک افسر نے پوچھا اور ایک کمھے کے ہزاروں ج میں، میں نے سوچا کہ کہیں بیاوگ بدخل نہ ہو جائیں، ان کامطمئن ہونا ضروری ہے۔ ''ہاںامریکی سیکرٹ کا مایہ نازا یجنٹ مسٹرفلیکس ہے۔''

"توپيميك أپ ميں تھ.....؟"

''لکین کیااب بیایی اصلی شکل میں ہیں؟''افسرنے تعجب کے ساتھ یو چھا۔

" السيكول، مهيل شبه هي؟"

"تب پھر یہ بات وثوق ہے کہی جاسکتی ہے کہ بیآپ کے بھائی ہیں۔"

''وہ کیوں……؟'' میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

''اس لئے کہآپ دونوں کی صورتوں میں سرِ موفرق نہیں ہے۔''

''اتفاق سے ووست! ہم دونوں میں ایسا کوئی رشتہ نہیں ہے۔لیکن میہ مشابہت ہم دونو کوایک ووسرے کے اتنا قریب لے آئی ہے کہاب ہم ایک ووسرے کے گویا عزیز ہیں۔'' ' واقعی پیمشابهت، تعجب خیز ہے۔' ایک افسر نے کہا۔ پھر چونک کر بولا۔''اوہ۔

مسرفلیکس شاید ہوش میں آ رہے ہیں۔''

میں بھی چونک کرفلیکس کی طرف متوجہ ہو گیا۔ چند ساعت کے بعد فلیکس نے آتھ کول دیں۔ کچھ دریتک وہ ماحول کا جائزہ لیتا رہا۔ پھراُس کی نگاہ مجھ پر پڑی اوروہ چو راباس كواس بدار بون على

"كياكياتم بهي كوئي قيدي مو؟" أس في آواز بدل كر يوچها-

" قیدی تو تم بھی نہیں ہوڈیئر!" میں نے مسکرا کر کہا۔

'' کیا مطلب؟'' اُس نے ایک دم اُشھنے کی کوشش کی اور میں نے اُس کی م^{دا} و پسے اس بات پر میرے ہونٹوں پرمسکراہٹ بھیل گئی تھی کہ فلیکس ، آواز بدل کر بوتے كوشش كرر ما تھا۔

> "مطلب به كه آپ بهی قیدی نهیں ہیں مسٹر بلیک!" ''اوہ....لکن اُس کیبن میںمیرا مطلب ہے اُس کیبنِ میں''

یر بین میں میں جرمن فوجیوں کا ایک دستہ کھس آیا تھا اور اُس نے آ '' جی ہاں جناب! اُس کیبن میں جرمن فوجیوں کا ایک دستہ کھس آیا تھا اور اُس

ساتھا کہ تہمیں ایک انتہائی خفیہ اور اہم مثن پر بھیجا گیا ہے۔تم نے اس مثن کی تمیل تو کولی کئیں اور کیا گیا ہے۔ تم نے اس مثن کی تمیل تو کولی کئیں اس کے بعد خود کھومت امریکہ تمہارے بارے میں سخت تنویش میں بھیا ہے۔ اور اُن تھک کوشش کر رہے ہیں کہ کسی نہ کسی طرح تمہیں حاصل کر لیں۔ حکومت امریکہ نے اعلان کیا ہے کہ تمہارے لئے اگر مینکٹر وں لوگوں کو بھی قربان کرنا پڑے تو وریخ نہ کیا جائے۔ کیونکہ تمہاری زندگ بے حدقیتی ہے۔ اور تم نہیں جانے مسٹر کین! کہ تمہاری تلاش میں کس قدر منظم اور کمل طریقے پر حدقیتی ہے۔ اور تم نہیں جانے مسٹر کین! کہ تمہاری تلاش میں کس قدر منظم اور کمل طریقے پر کام کیا جارہا ہے۔ ایک پورامحکمہ ترتیب ویا گیا ہے، جو صرف تمہاری تلاش پر مامور ہے۔ اور میں انتہائی خطرناک لوگوں کو شامل کیا گیا ہے، تا کہ وہ تمہیں ہرقیت پر تلاش کر ہی۔ " نخوب سیاسا کا مطلب ہے کہ تکومت میر سے ساتھ بہترین تعاون کر رہی ہے۔" نخوب سیاسا کا مطلب ہے کہ تکومت میر سے ساتھ بہترین تعاون کر رہی ہے۔" کہا۔ اور پھر دوسر بے لوگوں کی جانب دیکھنے لگا۔" مجھے خوشی ہے کہ آپ نے اپنا کام بخول سانس لے کہا۔ اور پھر دوسر بے لوگوں کی جانب دیکھنے لگا۔" مجھے خوشی ہے کہ آپ نے اپنا کام بخول انجام دیا۔"

''جو، آپ کا دل چاہے۔''فلیکس نے جواب دیا ''مسٹر بلیک، اب مسٹر فلیکس بن چکے ہیں۔'' میں نے کہا۔ اور یہ قطعی اتفاق ہے کہ ہم لوگ ابھی تک ایک دوسرے کے ناموں سے واقف نہیں ہیں۔'' میں نے مسکرا کر دوسرے

"كيامطلب....؟"، فليكس نے يو چھا۔

'' ابھی تک فرصت ہی نہیں مل سکی کہ ہم ایک دوسرے سے متعارف ہوتے ۔۔۔۔۔ابتم ہم خدمت انجام وو!'' میں نے فلیکس سے کہا اور فلیکس اُن کا تعارف کرانے لگا۔ اُن ہیں پائلٹ کا نام جو گنرتھا، ووسرے دونوں افسر پال اور ایڈن تھے۔ تینوں کا تعلق اُس مجھے بتایا تھا۔ میں اُنہوں نے مجھے بتایا تھا۔

کیرفلکس، مجھ سے اب تک کے حالات پوچھتا رہا، جب سے اُن لوگوں نے مجھ ا^{نجا} تحویل میں لیا تھا۔'' مجھے یقین ہے کہ شروع سے اب تک کے واقعات استے طویل ہوں گے کہ ہم اس مختر سے وقت میں انہیں نہیں من سکتے۔'' ''ہاں ۔۔۔۔ ظاہر ہے۔ بہر حال! مختر وقت کے واقعات سو فیصدی وہی ہیں جو پروگرام

ے خی ترتیب دیے گئے تھے۔ سوائے اس کے کہ اس میں تمہاری آزادی شامل ہے۔'' میں نے اب دیا۔ ز جواب دیا۔

"لکن اب کیا پروگرام ہے للیس؟"

" بروگرام تو کافی طویل ہے۔ ہمیں ابھی کافی محنت کرنی ہے۔"

"بيغني.....؟"

''ایک طویل سفر کر کے ہمیں ایک مخصوص مقام پر پہنچنا ہے۔ میں ایک کممل پروگرام کے خن آیا ہوں۔ ہمیں، میڈلن لائن تک جانا ہے، جہاں سے ایک سب میرین ہمیں لے جائے گا۔ سب میرین کا پروگرام ہیں روزہ ہے۔''

'' کیا مطلب....؟'' ''اگر ہیں روز کے اندر اندر میں تہہیں لے کر میڈلن لائن نہ کپنج سکا تو میرے مثن کو فیل

تجا جائے گا۔ آبدوز اس سے زیادہ وہاں اپنے آپ کومحفوظ نہیں رکھ سکتی۔'

"اب تك كتنے دن گزر ڪِي بين؟"

" آج سولہ تاریخ ہے نا؟''

"ہاں،شاید.....' "بھرہ نہ ہے۔

''ابھی صرف نو دن گزرے ہیں۔''

''انھی کافی وفت ہے۔لیکن افسوس! کہ میں اس علاقے سے بھی واقف نہیں ہوں۔'' ''میں تمہیں تفصیل بتا دُوں گا۔لیکن پہلے سے یقین ہو جانا چاہئے کہ ہم، کون سے رُخ پر الرب میں ہے''

> ، نین "یبان بنج کرممیں مس طرف چلنا تھا جناب؟" ڈرائیور پال نے پوچھا۔ " ''

''بائیں سمتاُس ملیے کی جانب، جہاں ہمارے کچھ اور مددگار بھی موجود ہیں۔اُس نیک کی پیچان سے ہے کہ دُور سے تین سرنظر آتے ہیں۔''

'' بہت تو ہم بالکل صحیح ست میں چل رہے ہیں ۔ وہ دیکھئے اسامنے تین سروں والے ٹیلے ''تب تو ہم بالکل صحیح ست میں چل رہے ہیں ۔ وہ دیکھئے اسامنے تین سروں والے ٹیلے اظرار ہے ہیں۔'' یال نے جواب دیا۔

"گرسنخوب اتفاق ہے۔'' ''ان کہ شدہ شد فلک سریر د

''اور کوئی زخم تو نہیں ہے گیس؟'' میں نے یو چھا۔

''نہیں یار! ویسے وہ لوگ بے حد چالا کی سے آئے تھے. معلوم نہیں، اُنہیں کوئی شہر ہوگر تھا یا کیا بات تھی؟ مجھے اندازہ نہیں ہو سکا کہ کوئی میرے قریب پہنچے گیا ہے۔ٹرک کو بھی میں نے کافی دُور کھڑا کیا تھا تا کہ اُس کی آ واز کوئی نہ من سکے۔لیکن نہ جانے کہاں سے اُنہوں نے میری پشت پرحملہ کردیا۔ مجھے تو بچھ ہوش ہی نہ رہا تھا۔''

'' خدا کاشکر ہے کہ تم صرف زخی ہی ہوئے ،تہ ہیں اور کوئی نقصان نہیں پہنچا۔ ورزم کی لین طور پر اُن سے اُلچے پڑتے اور اس کوشش میں زیادہ زخی ہو سکتے تتھے۔'' میں نے کہا۔ '' ہاں ……'' اُس نے سرکوٹٹو لتے ہوئے کہا۔

''میرا خیال ہے،خون رُک چکا ہے۔فرسٹ ایڈ بکس ہم ساتھ لے آئے ہیں۔لاؤا پہلے میں تہاری بینز ج کر دُوں۔'' میں نے کہا اور ٹرک میں موجود فرسٹ ایڈ بکس اُٹھا کر اپنے سامنے رکھ لیا۔

''ہاں! جلدی سے کر دو۔ اس کے بعد یہ ماسک مجھے پہنا دو! ور نہ میرے ساتھی بھی مجھے پہنا دو! ور نہ میرے ساتھی بھی مجھے پہنا دو! ور نہ میرے ساتھی بھی شبہ ہو جائے۔ پہچان نہ سکیس گے۔ اور ممکن ہے کہ ہم دونوں کو ہم شکل دیکھ کر اُن لوگوں کو بھی شبہ ہو جائے۔ دو ہم شکلوں پر یوں بھی خصوصی توجہ دی جاتی ہے۔'' فلیکس نے کہا اور میں نے فرسٹ اللہ مکس کھول کر بینڈ تج کا سامان فکا لتے ہوئے کہا۔

''تم ٹھیک کہدرہے ہو۔''اور پھراس کے زخم پر سے خون صاف کر کے بینڈیج کردی۔ پھر فلیکس نے ماسک پہن لیا۔لیکن زخم کی جگہ کو کھلا چھوڑ دیا گیا۔

''میک اُپتم نے خود تیار کیا تھا؟'' میں نے پوچھا۔

" ہال، فلیکس نے جواب دیا۔

'' خیر! تمہاری ذہانت کا تو میں پہلے ہی سے قائل ہوں۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور فلیکس بھی مسکرانے لگا۔ '

'' ملیے کے قریب کیا کوئی جرمن چھاؤنی ہے....؟''

''ہاں.....''

''تو ہمار بےلوگ وہیں رُکے ہوئے ہیں؟''

'' ہاں ظاہر ہے، مجھے کسی نہ کسی جگہ کا انتخاب کر ہے ہی آ گے بڑھنا تھا۔'' ''ویسے تمہاری پوزیش؟''

''جرمنوں کی نگاہوں میں کوئی خاص اہمیت اختیار نہیں کی ہے میں نے بس! اپنے کا ا

علم رکھا ہے۔ لینی اگر میں اس وردی میں بھی جاؤں گا تو میری جانب خصوصی توجہ نہیں ہے کام رکھا ہے۔'' رکاجائے گی۔ ہاں! البتہ کاغذات کا مسکلہ ہے۔''

ری جائے کو ہے۔ اور فلیکس نے وہ اور فلیکس نے وہ اور فلیکس نے وہ ، 'کاغذات، تمہاری جیب میں موجود ہیں۔' میں نے جواب دیا اور فلیکس نے وہ ، 'کاغذات، تمہاری جیب میں موجود ہیں۔'

انزات نکال کر دیکھے۔ پھرمطمئن انداز میں بولا۔

ردبہت خوب بہت عمدہ میرا خیال ہے، یہ کا غذات شناخت کے لئے بھی کافی ہے۔ اوران سے کوئی تصویری مسئلہ بھی نہیں پیدا ہوتا۔ کیاتم لوگوں کے پاس بھی اطمینان بخش ہیں۔ اوران سے کوئی تصویری مسئلہ بھی نہیں پیدا ہوتا۔ کیاتم لوگوں کے پاس بھی اطمینان بخش ہیں۔ اور اس نے سوال کیا۔

" إن، بالكل بِ فكر ر مو! "

''خرا تمہارے مل جانے کے بعد تو میں بے فکر ہی ہو گیا ہوں۔'' فلیکس نے مسکراتے بوئے کہا۔تھوڑی دیر کے بعد ہم ٹیلے کے نز دیک پہنچ گئے، جہاں سے خیمے نظر آ رہے تھے۔ ہمتاط ہو گئے۔

"وہاں کتنی فوج ہے؟" میں نے پوچھا۔

''ایک کمپنی ہے۔ یہاں سے تھوڑی وُور کے فاصلے پرسمندر ہے۔ میرا خیال ہے، یہ کمپنی یہاں سے سمندری سفر کا اِرادہ رکھتی ہے۔ ہمیں بھی اُس کے ساتھ ہی سفر کرنا ہے۔ اور اس کے بعد ہم اس مخصوص جِگھ تک پہنچ جائیں گے جہاں سے ہمیں آبدوزمل جائے گی۔'

"نہایت جامع پروگرام ہے۔"
"اب تک تو معاملہ ٹھیک ہی ہے۔" فلیکس نے جواب دیا۔ اب ہم ایک عارضی چیک
ہٹ پر پہنی گئے تھے۔ جہاں ہمارے کاغذات چیک کئے گئے تھے۔ اور پھر ہم چھاؤنی میں
بافل ہو گئے۔ یہاں ایک میجر کے سامنے پیش ہوکر ہم نے اُسے تفصیل بتائی۔ یہ تفصیل اس
ندر کمل تھی کہ میجر کوشہ نہ ہو سکا۔

"تم میں سے کوئی زخی تو نہیں ہے؟" اُس نے بوچھا۔

''سل سساٹی فورس کا سرزخی ہے۔ کیکن ہم نے اِن کی بینڈی کر دی ہے۔''
میس سساٹی فورس کا سرزخی ہے۔ کیکن ہم نے اِن کی بینڈی کر دی ہے۔''
میر کرنے اپنے ساتھیوں کو ہمارے لئے جیموں کا بندوبست کرنے کی ہدایت کی۔ گویا وقتی
الزر پرہم محفوظ ہو گئے تھے۔ ہمیں تین خیمے دیئے گئے، جن میں سے ایک میں نے اپنے اور
الزر ہم محفوظ ہو گئے تھے۔ ہمیں تین خیمے دیئے گئے، جن میں سے ایک میں بھی فراہم کی
الزر ہم محفوظ ہو گئے تھے۔ ہمیں تین خیم دیتے گئے، جن میں سے ایک میں ہمیں بھی فراہم کی
الزر ہم کو لیا۔ جو سہولتیں یہاں دوسروں کو مہیا تھیں، وہی ہمیں بھی فراہم کی
الزر ہارے کو لیکس کا بستر، میرے بستر کے قریب ہی تھا۔

'' مجھے یقین ہے کہتم میرے بارے میں جاننے کے لئے بے چین ہو گے۔'' میں نے ہا۔

"قررتی بات ہے۔"فلیس نے جواب دیا۔

'' داستان واقعی طویل ہے فلیکس! لیکن مختصریہ ہے کہ میں نے جس شخص کے میک أب میں کام شروع کیا تھا، اُس کے آجانے کے بعد کھیل بگڑ گیا۔''

''اس سے قبل تو تم نے خوب ہنگامے کئے تھے۔'' ''تهور تفصل معل

" جمهیں تفصیل معلوم ہے؟"

'' مکمل …… میں نے حکومت کے خفیہ محکموں سے رابطہ قائم رکھا تھا۔ ظاہر ہے، میں جی پڑسکون نہیں رہ سکتا تھا۔ بہر حال! تمہارے کارناموں کو نہایت فخر کے ساتھ سنایا جاتا تھا۔ مجھے علم ہوا کہتم نے جرمن گتا پو کے ایک افسر، شائیلاک کے رُوپ میں حکومت کی خوب مدد کی اور تمہاری ذہانت نے بیش بہا کارنا ہے انجام دیئے۔اور اس کے بعد ایکا یک تم رو پوش ہو گر ''

"لبرا شائلاك كے پہنچ جانے سے كام بكر كيا۔"

'' یہ بات طویل عرصے تک معلوم نہیں ہوسکی تھی۔لیکن جب حکومت کواطلاع ملی تو اُس نے سخت اقدامات کئے۔سب سے پہلے میں نے خود کو پیش کر دیااورتم یقین کروکین! کہ شدید ہنگاموں کے بعد میں تمہارا سراغ پانے میں کامیاب ہوسکا۔'

''لیکن میں خوش نہیں ہوں فلیکس!'' ''کیا مطلب.....؟'' فلیکس تعجب سے بولا۔

من سیجه بھی ہو جاتا، کیکن تہمیں اس قدر تکلیف......''

'' نضول بات ہے۔ تمہیں پچھ ہو جاتا تو یہ زندگی میرے لئے کتنی کھن ہو جاتی ؟''فلیس کہا۔

''اوہ، ڈیئر فلیکس! تم جذباتی ہورہے ہو۔'' میں نے کہا۔ ''ہاں میں جذباتی ہور ہا ہوں۔لیکن یقین کرو! کہاس سے پہلے میں کسی کے لئے

ہاں یں جدبانی ہورہا ہوں۔ ین یمین سروا کہ آن سے پہنے یں ن – جذباتی نہیں ہوا۔ بہرحال! حچھوڑو ان باتوں کوئم اب یہ بتاؤ! کہ تمہارا ا گلا پروگرام کیا سر؟''

" کیا مطلب ……؟"میں نے یو چھا۔

" بہرا مطلب ہے کہ ہم کسی خد کسی طرح تو آبدوز تک پہنچ ہی جائیں گے۔ اور اس کے بہر مطلب ہے کہ ہم کسی خارج تو آبدوز تک پہنچ ہی جائیں گے۔ اور اس کے لئے ہیں آزادی بھی مل جائے گی۔ لیکن کیا تم اس کے بعد بھی امریکی مفادات کے لئے اس کے بعد بھی اس کے بعد بھی ہیں ۔۔۔۔۔'

بیرا مطلب ہے، جنگ میں' بنورکام کرتے رہو گے؟ میرا مطلب ہے، جنگ میں' ''ہ_{اں ..}... إراد ہ تو يہی ہے ليکس! کيكن تمہارا کيا خيال ہے؟''

' بیں چاہتا ہوں کہ ابتم یہ ذمہ داریاں ختم کر دو ۔ تم جو کچھ کر چکے ہو، وہی کافی ہے۔

ار میں چاہتا ہوں کہ اب تم یہ ذمہ داریاں ختم کر دو ۔ تم جو کچھ کر چکے ہو، وہی کافی ہے۔

ار میں ہیں ۔ حالانکہ حکومت امریکہ نے ہمیں وہ مراعات دے رکھی ہیں، جو یہاں کے اُن

ار کی اور کو بھی حاصل نہیں ہیں جو وہاں کے رؤسا اور اُمراء میں شار کئے جاتے ہیں ۔ لیکن

ار کے باوجود میں نہیں چاہتا کہ تم مزید اُلجھنوں کا شکار ہو۔ یہ حکومتوں کی جنگیں ہیں۔ اور

ں و تقریبا تمام دنیا اس کی لپیٹ میں آچکی ہے۔'' ''ہاں ذرا جنگ کی صورتحال تو بتا وُ!'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اُس نے بتایا کہ اب جنگ ایک لامحدود دائرے میں پھیل گئی ہے۔ جاپان بھی جنگ میں ٹال ہو گیا ہے۔ اور جاپان کے شامل ہو جانے سے امریکہ کو ایشیاء میں سخت تکالیف کا سامنا

'" تو ڈیئر فلیکس! یہی موقع ہے، جب ہم اپنی حیثیت مزید کچھ بڑھا سکتے ہیں۔'' ''دیکھوکین! ابتم جوبھی کرو گے، میری شمولیت کے بغیر نہیں کر سکتے ۔'' اُس نے فیصلہ گنانداز میں کہا۔

> "اده.....نهیں فلیکس! میں تنہیں زیادہ اُلجھنوں میں نہیں پیضانا جا ہتا۔'' " کیوں؟ میں تم سے الگ تو نہیں ہوں کین!'' فلیکس نے کہا۔

''برگزنہیں ہرگزنہیں کین! میں اس وقت تک جزیرے کا زُخ نہیں کروں گا، جب مُرَّم میرے ساتھ نہیں ہو گے۔''فلیکس نے سخت لہجے میں کہا۔ میرے ہونٹوں پرمسکراہٹ

بھیل گئی۔ فلیکس کی ضد میں جوخلوص تھا، میں اس سے انکار نہیں کر سکتا تھا۔ دیر تک ہم آپس میں گفتگو کرتے رہے، اور پھرسو گئے۔

بیرات سکون سے گزری۔ ہمیں یہاں کوئی خاص وقت پیش نہیں آئی تھی۔ اس کی بنیادی وجہ بیتی نہیں آئی تھی۔ اس کی بنیادی وجہ بیتی کہ کاغذات میں ہماری ظاہری کیفیت نے اُن لوگوں کو مطمئن کر دیا تھا۔ ہماری جرمن زبان سے واقفیت بھی ہجارے لئے بہتر ثابت ہوئی تھی۔ یقنی طور پر الیے لوگوں کو یہاں بھیجا گیا ہوگا، جو جرمن زبان پر پوری طرح عبور رکھتے تھے۔ حالانکہ وہ انجھی طرح جرمن زبان پر قادر نہیں تھے۔ لیکن پھر بھی اُن کی زبان اتن عمدہ تھی کہ اُن پر شک نہیں کیا جا

نین روز ای طرح گزر گئے۔ فلیکس آج کسی حد تک بے چین تھا۔ میں نے اُس کی بے چین تھا۔ میں نے اُس کی بے چینی کی وجہ پوچھی تو وہ بولا۔''بظاہر ہمارے لئے کوئی دفت نہیں ہے۔لیکن ایک ایک لیے فیتی ہے۔ابھی تو یہال سے روائگی کے خاص آ ٹارنہیں ہیں۔ بیس میں سے صرف آٹھ روز رہ گئے ہیں۔ اور ہم نہیں کہہ سکتے کہ جہاز ہماری منزلِ مقصود پر کب تک پہنچے گا؟ ابھی تو وہ آیا ہی نہیں ہے۔''

'' ہاں! میتو ہے ۔۔۔۔لیکن یہ بات اتن پریشان کن بھی نہیں ہے۔'' '' کور ہے''

"لینی یہال تک پہنچ گئے ہیں تو آگے بھی کھے نہ کچھ ہو جائے گا۔"

''اگر ہم آبدوز تک مقررہ وفت پر نہ بینج سکے تو پھر کیا ہوگا؟''فلیکس نے پوچھا۔ ''

''کوئی اور ذریعہ تلاش کریں گے۔ کیا اس سے قبل، ہم دوسروں پر ہی تکیہ کرتے رہے ۔''

''اوہ! نہیں، نہیں ، نہیں جانتا ہول، ڈن کین کیا ہے۔ یار تمہارے جیسی ہمت برگا مشکل سے کسی کونصیب ہوتی ہے۔ میں نے بہت کوشش کی ، کبھی خود کو تمہارا ہم بلہ نہیں پایا۔''

فلیکس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''ارے نہیں اب کسر نفسی سے کام مت لو۔ مجھے تلاش کرنا اور پوری جرمن قوم کو دھو کہ دینا آسان کام تو نہیں تھا۔''

''یوں تو تم ہمیشہ ہی میرا دل بڑھاتے ہو۔ اور یقین کرو! تمہاری اس ہمت افزائی ہے میرے اندرنگ زندگی پیدا ہو جاتی ہے۔''

"ہم ای طرح ایک دوسرے کا دل بڑھاتے رہیں گے فلیکس! چلو، اب سو جاؤ۔" میں زہراور ہم سونے کے لئے لیٹ گئے۔لیکن صبح ہونے سے پہلے ہی ہمیں جاگنا پڑا۔ایک رہے ہوئی تھی۔"

روگی کی ہوئی تھی۔''
در جملہ اسسے '' فلکس نے سوالیہ انداز میں میری طرف دیکھا اور میں باہر کی آوازیں در حملہ اسکان میر سے تجربے کار کانوں نے بتا دیا کہ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ بہر حال! ہم بھی ایسی سے باہر آگئے۔ اور پھر وجہ بھی معلوم ہوگئی۔ جو جہاز ہمیں لینے کے لئے آنے والا تھا، میں بیار آگئے۔ اور پھر وجہ بھی معلوم ہوگئی۔ جو جہاز ہمیں لینے کے لئے آنے والا تھا،

" لَكُلُس نے گرمجوثی سے میرا شائند دبایا۔'' كاش! ہم مقررہ وفت پر پہنچ جائیں۔'' اُس نے اہندے کہا۔

یا علان کیا گیا کہ فوجی خیمے اُ کھاڑ لیں اور تیاریاں کممل کر لیں۔سورج نگلنے تک جہاز اُن پنجنا ہے۔ گویا جہاز ساعل سے لِگ گیا تھا۔

"رات کوتو آ ٹارنہیں تھے۔ ' فلیکس نے پڑ خیال انداز میں کہا۔

"آؤ! تیاری کریں۔" میں نے کہا۔ اور تیاریاں ہی کیا کرنی تھیں؟ خیمے اُ کھاڑ لئے گئے اُلا اللہ علی کا کرنی تھیں؟ خیمے اُلا کی اللہ اللہ کام سے ہم آ دھے گھنٹے میں فارغ ہو گئے۔ پھر ساحل کی اللہ اور ہم سب ترتیب سے چل پڑے۔

رت ارق 6 ماما اور بم سب سب سب سے جس پرے۔ "فرجی تربیت حاصل کرنی پڑی ہوگی کین؟''

"بی تو بہت پرانی بات ہے۔" میں مسکزا کر بولا اور قلیکس نے گردن ہلا دی۔ فوجی کمپنی اللہ تک پہنچ گئی جہاں سفیدرنگ کے چھوٹے چھوٹے مب ساحل سے لگے ہوئے تھے۔ ان ملائے کی دیوار گری ہوئی تھی اور فوجی آ بنی پُل سے گزر کرمب میں جارہے تھے۔ جومب المبانا، دہ دُور کھڑے ہوئے جہاز کی طرف روانہ ہوجا تا۔

م مب کوشش کر کے ایک ہی ثب میں سوار ہو گئے ۔ اور تھوڑی دیر کے بعد ہمارا مب بھی است جالگا۔ جہاز سے کمبی ملم سیر ھیاں لئکی ہوئی تھیں ۔ دوسر نے فوجیوں کی طرح ہم بھی است جالگا۔ جہاز یہ بہنچ گئے جس پر بے شار فوجی لدے ہوئے تھے۔

جلی جہاز تھا۔ اسلحے سے لیس اور اس کا نام پیراڈ و تھا۔ جو جرمن زبان میں بڑے مراز فقا۔ جو جرمن زبان میں بڑے مراز فقا۔ میں کھا ہوا تھا۔ اور جہاز کے کمپیوں میں موجود تھے۔ جس کا مطلب بیتھا کہ اللہ اللہ تقادر ہونے فوجیوں کے لئے پنجر جہاز کا کام کررہا تھا۔

نے سوار ہو نیوالے فوجیوں کے بارے میں کوئی چھان بین نہیں کی گئے۔ وہ ٹرک دین چھوڑ دیا گیا جو ہم لائے تھے۔ بہرحال! پروگرام کے مطابق جہاز نے ٹھیک دیں ہے کنگر اُٹھا لیا۔ ہم لوگوں کوایک پرُسکون گوشے میں پناہ مل گئے۔ ویسے یہاں بھی ہم ساتھ ساتھ تھے۔ سورج بلند ہونے لگا۔ فوجیوں کو چائے پیش کی گئی۔ ضرورت کی ووسری چیزیں بھی فراہم کر دی گئیں۔ بظاہر ہم لوگ مطمئن تھے۔ کوئی الیی اُلجھی نہیں تھی جو جہاز پر آنے کے بعر ہمیں پیش آئی ہو۔ ذرا سااگر کوئی احساس تھا تو یہ کہ جہاز پر بھی ہمارے کاغذات چیک کے جائیں گے۔ گو، کاغذات بیل کوئی احساس تھی کوئی کی تلاش کر لے۔

کیکن اُن بے شار نو جیول کو کسی خاص جگہ پہنچانے کا معاملہ معلوم ہوتا تھا۔ اسی وجہ ہے ' جہاز پرزیادہ چھان بین نہیں کی جار ہی تھی۔

جس جے میں ہم لوگ تھے، وہ سورج کی تیش ہے محفوظ نہیں تھا۔ کیونکہ جہاز پر نے آنے والوں کے لئے کسی نے اتنی تکلیف نہیں کی تھی کہ وہ اپنی پڑسکون جگہ کو چھوڑ دیتا۔ ویے یہ بات ضرورتھی کہ جگہ مل گئی تھی۔ یوں بھی فو جیوں کے لئے دھوپ اور اسی قتم کی تکالیف کوئی خاص اہمیت نہیں رکھتیں۔ اس لئے اس طرف کوئی توجہ نہیں دی جاتی ۔ ہاں! خاص بات یہ تھی کہ ہم عام فو جیوں میں شامل تھے۔ یعنی ہمارے لئے کوئی خصوصی انتظام نہیں کیا گیا تھا۔ فلیکس، میں، پال اور ہمارے دوسرے ساتھی اطمینان سے دراز تھے۔ دو پہر کے کھانے

گئے۔ فلیکس کے ہونٹوں پر ہڑی عجیب مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔

''میں جانتا ہوں ڈیئر کین! کہ اس دوران تم نے بے شار مصائب اُٹھائے ہوں گے۔

بعض اوقات انسان کی زندگی کتنے عجیب وغریب حالات کا شکار ہو جاتی ہے؟ رُوسیوں کی تید
میں جہاں ہماری پہلی ملاقات ہوئی تھی، تم نے آزادی کے لئے جو مصائب برداشت کئے
سے، بلاشہ! وہ از اُڈی قرت ہے بام شھے۔ خاص طور پر اس شکل میں کہ تم نے میرا بوجھ بھی اسے کندھوں پر اُٹھایا ہوا تھا۔''

کا وقتِ ہوا تو کھانا فراہم کر دیا گیا۔ کھانا کھانے کے بعد ہم دوبارہ اپنی اپنی جگہ پر دراز ہو

'' کیا کہنا چاہتے ہو فلیکس؟'' میں نے ولچیسی سے پوچھا۔ '' میں یہی کہنا چاہتا ہوں ڈیئر کین! کہ مشقت کی زندگی کیا ہر شخص کے لئے مناسبنہا ہوتی؟ زندگی میں خواہ کتی ہی آ سائشیں کیوں نہ ہوں.....اس کے باوجود انسان کو ا^{س قدر}

ن کا عادی ہونا چاہئے کہ وہ کمی بھی وقت خود کو بے بس تصور نہ کر ہے۔''
(اللہ علیہ اللہ علیہ اللہ کے لئے بے حداہم ہے۔ حالات چونکہ عموماً موافق نہیں کے اس لئے ہمیں ہر شم کے مشکل حالات سے نمٹنے کے لئے خود کو تیار رکھنا چاہئے اور اس کے ضروری ہے کہ انسانی مشقت کا عاوی ہو۔''

روی میں کہدرہا تھا۔' فلیکس بولا۔ پال اور جو گنروغیرہ بھی ہماری گفتگو میں شامل ہو اور ہو گئر وغیرہ بھی ہماری گفتگو میں شامل ہو اور نہان آگریزی ہی استعال کی جا رہی تھی لیکن کررہے سے اور زبان انگریزی ہی استعال کی جا رہی تھی لیات ہے ہوشیار سے کہ جب کوئی جرمن ہمارے نزدیک سے گزرے تو ہماری زبان میں ہو مستعد سے۔

" "میری تواس وقت ایک ہی خواہش ہے۔" فلیکس نے کہا۔

"آبدوز.....؟" میں نے منظرا کر اُسے دیکھا اور فلیکس نے آئکھیں بند کر کے گردن ہلا

"اں بس! ایک بارتمہیں یہاں سے لے جانا جاہتا ہوں۔اس سے مجھے ؤہرا فائدہ اگ"فکیس نے مسکراتے ہوئے کہا اور میں اُسے بغور دیکھنے لگا۔

ا 'دہرافا کدہ کس طرح؟'' ''میرے مثن کے دو مقاصد ہیں۔اوّل تو تمہاری حفاظت اور رفاقت ۔ جزیرے پر میں بٹاہول کی سی زندگی بسر کر رہا تھا۔لیکن شہنشاہوں کی سی زندگی گزارنے کے لئے بھی

ہلاکا تلاش ضروری تھی۔'' ''نمبر دو؟'' میں نے مسکراتے ہوئے یو چھا۔

"نمردو میر کہتم نے حکومت امریکہ کے لئے گئی اہم کارنا ہے انجام وے کر امریکیوں ارال جیت لئے ہیں۔ میں بھی اپناایک الگ مقام حاصل کرنے کے چکر میں ہوں۔اور این بنتیں صحیر سال

''خوب …'' میں بنس بڑا۔ ''

کولکیاتم نے میری بات پر یقین نہیں کیا؟'' 'ہاں فلیکساس لئے کہ میں، تمہاری شخصیت سے واقف ہوں۔ تمہیں کی نمایاں 'المفرورت نہیں ہے۔''

''اب ایک اور خاص بات ہے کین!''فلیکس نے پڑ خیال انداز میں کہا۔ ''وہ کیا.....؟''

" جہاز کی منزل تو ہمیں معلوم ہے۔ گو، جہاز ہماری مطلوبہ جگہ ہی جائے گا۔لیکن اس کے اوجود.....''

. ''ہول……میرا خیال ہے کہ چندفوجیوں سے گفتگو کر کے بیہ بات معلوم ہوسکتی ہے۔_{اور} کسی سے دوتی کر لینا کون سامشکل کام ہے؟''

''لیکن میں محسوں کر رہا ہوں کہ جوں جوں سورج چڑھتا جا رہا ہے، یہ لوگ برحواں ہوتے جارہے ہیں۔ ویسے دھوپ واقعی تیز ہے۔''

''شام کوسہی۔'' میں نے جواب دیا اور فلیکس خاموش ہو گیا۔سورج اب سروں پر بلند ہیا گیا تھا۔اور اب اس نے اپنی تمام تر حشر سامانیوں کے ساتھ آگ برسانی شروع کر دی تھی۔ فوجی، ہر چھاؤں کی جگہ پر پناہ لینے لگے تھے۔عرشہ طرح طرح کے سائبانوں سے ڈھک گیا تھا۔ پنچ کے جھے تھچا تھج مجر گئے تھے۔لوگوں نے اپنی وردیاں تک اُتار کر سائبان بنالے تھے۔اور ہم بھی اُن میں شامل تھے۔ اپنی مختصر سائبانوں کے پنچ جسم کا جو حصہ چھپا سکتے۔ تھے، چھیالیا۔ بڑا تکلیف دہ سفر تھا۔

سے پی پی میں ہورج نے اپنی کا مرانی کے جھنڈ ہے گاڑ دیتے اور کمزور انسانوں کی ہے بہی ہے پھر جب سورج نے اپنی کا مرانی کے جھنڈ ہے گاڑ دیتے اور کھوپ کی تمازت کم ہوتی گئی۔ فوجی، زبانیں نکالے کتوں کی طرح ہانپ رہے تھے۔

مورج کی گرمی کم ہوئی تو جہاز پر نئے سرے سے زندگی کا آغاز ہوا۔''دراصل! آئا تکلیف نداُ ٹھانی پڑتی ۔ لیکن جہاز میں گنجائش سے زیادہ فوجیوں کو ٹھونس دیا گیا ہے۔'' پال نے اپنا جھلتا ہوا بدن کھجاتے ہوئے کہا۔

''خداکی پناہ! یوں لگتا ہے جیسے ہم آگ کے سمندر میں سفر کر رہے ہوں۔'' جو گنر گہری اللہ اسے کے سمندر میں سفر کر رہے ہوں۔'' جو گنر گہری سانسیں لے کر بولا۔ دوسرے لوگوں نے اس بات پر کوئی تصرہ نہیں کیا تھا۔ سب کری کا شکار تھے۔ بھی بات تو یہ تھی کہ بولنے کو بھی دل نہیں چاہ رہا تھا۔ میں اور لیکس بھی ماری کا شکار تھے۔ گری کی شدت نے ہم سب کو نڈھال کر دیا تھا۔ اور یہ کیفیت صرف ہاری کا نہیں، بلکہ جہاز پر جینے بھی افراد موجود تھے، سب ہی اس حالت کا شکار تھے۔ حتی کہ شام ہوئے تھی۔ اور اب ٹھنڈی ہوائیں چلنا شروع ہوگئی تھیں۔

"نداکی پناہ! یوں لگتا تھا جیسے ہم سب حجلس کرختم ہو جائیں گے۔" جو گنر پھر بول پڑا۔ پہندڑی دیر بعد ہم کھڑے ہو گئے۔شام کی جائے مل رہی تھی۔

ہر گوری دیر بعد ہا سرت درے وہ اس پات سارت درے۔ ''ب_{اد}ااس شدید گرمی میں گرم جائے۔…… کچھ عجیب سالگ رہا ہے۔ حالانکہ ہونا یہ چاہئے ن_{اکہ ک}چھ شنڈے مشروبات ویئے جاتے۔'' فلیکس بولا اور جو گنراور پال اُس کی تائید میں سر

ا کے گئے۔ ''ای خواہش کا اظہار کر دو۔'' میں نے طنز پہلہجہ اختیار کیا۔

"باگل ہوں کیا،خواہ مخواد مصیبت کا شکار ہو جاؤں؟"، فلیکس جلدی سے بولا اور میں

ہ داقعی خوشگوارتھی۔ دن بھر جھلتے ہوئے فوجی اب پرسکون ہو گئے تھے اور ایک ارے سے ہنس بول رہے تھے۔ جہاز سکون سے سفر کر رہا تھا۔ نجانے بیدکون سا علاقہ تھا؟ بے ہوا میں اب کافی نمی پیدا ہوگئی تھی۔

بنہانے ہم کون سے راستے سے گزررہے تھے؟ اس کے بارے میں ہم نے کوئی رائے ایس کی۔لیکن گلیشیئر زقدم قدم پر جہاز کے راستے میں حائل ہورہے تھے۔

'جن موسم میں ہم سفر کر رہے تھے، اس موسم میں گلیشیئر زکی موجودگی حیرت ناک تھی۔ اُن ٹاید فاصلہ کافی تیز رفتاری سے طے ہوا تھا اور جہاز اتنی دُورنکل آیا تھا کہ موسم ہی بدل

ات بھی نہیں ہوئی تھی کہ تیز ہوائیں چلنے لگیں اور سمندری لہریں بلند سے بلند ہونے اند بونے اور کا نولہ ایک بار پھر گھبرا گیا تھا۔ دن بھر تیتی ہوئی دھوپ میں نہ آرام کر سکے تھے اور انکون پاسکے تھے کہ اب رات کو بھی سمندری طوفان سے پالا پڑ گیا تھا۔

"یووردی عجیب بات ہے۔" فلیکس نے کہا۔ "کولں.....؟" میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔"

نیک ہے ۔۔۔۔ یہ کوشش تم کرو گے؟''

''الا بیسمندری طوفاناور پھر بیگلیشیئر زمیرا خیال ہے کہ ہم دنیا کے ثالی جھے ''اگر ہے ہیں۔'' فلیکس نے پڑ خیال انداز میں کہا اور ہم سب خاموش رہے۔کوئی بھی ''کتا اندازہ نہیں کر سکتا تھا۔'' میرا خیال ہے کہ اب فوجی تھوڑی تھوڑی پی کر مست ہو ''ننا گے۔ان میں ہے کسی کو دوست بنا کر اصل بات اُ گلوائی جاسکتی ہے۔'' 'ویسے موسم حیرت انگیز طور پر بدل گیا ہے۔ اور پیدموسم خطرناک بھی ثابت ہوسکتا ''فلیکس نے آسان کی جانب و نکھتے ہوئے کہا۔ ع۔ ۔

، اگر ہم ویوآئی لینڈ کی طرف جارہے ہیں تو اس کا مطلب ہے کہ سارڈ بینیا ہے ہم گزر پچ ہیں۔ دونوں سمندروں میں موسم کی تبدیلی تو ضروری ہے۔''

پ "فی "نیکن اس قدر تبدیلی ……؟''

' ''ہاں دنیا عجائبات ہے پڑ ہے۔ ویسے جہاز کی رفتار بھی خاصی تیز ہے۔ میرا خیال پنہارے مقررہ وفت تک ہم، ویوآئی لینڈ پہنچ چائیں، گر''

"امكان ال بات كا ہے۔" فليكس نے مطمئن ليج ميں كہا۔ أس كے چبرے پر اب تك ربی چھائی ہوئی تھی، وہ مث رہی تھی اور وہ كافی حد تك مسر ورنظر آر ہا تھا۔ ہم كافی دير اللہ على خير مات كے كھانے كے لئے وہاں سے ہٹ كر كى طان اللہ على اللہ على

سمندر میں اب بڑے بڑے گلیشیئر نظر آنے لگے تھے۔ بعض اوقات تو یوں لگنا تھا جیسے المنافی بہاڑ، جہاز کے راستے مین حائل ہو۔ ایسے موقع پر کپتانوں کو بڑی مہارت عائم لینا پڑتا تھا۔ کی بار جہاز کا رُخ بدلنا پڑا تھا۔ بعض اوقات تو خطرے کی گھنٹیاں بھی نج بائٹ میں اور فوجی ہنگامہ بند کر کے خطرہ ٹل جانے کا انظار کرنے لگتے۔ سفر کے چھٹے ون بائٹ میں اور فوجی ہنگامہ بند کر کے خطرہ ٹل جانے کا انظار کرنے لگتے۔ سفر کے چھٹے ون بائٹ میں اور فوجی ہنگامہ بند کر کے خطرہ ٹل جانے کا انظار کرنے لگتے۔ سفر کے چھٹے ون بائٹ میں موفانی بارش تھی۔ بھیگنے کے سوا چارہ کا رہی نہیں تھا۔ بیچنے کی بیٹر کی دُھند میں بائٹ کی دُھند میں بیٹر ہے بھی نکرا سکتا تھا۔ رات ہوگئی۔ لیکن بارش دُ کنے کا نام ہی نہیں لے بیٹر کر جہاز کسی گلیشیئر سے بھی نکرا سکتا تھا۔ رات ہوگئی۔ لیکن بارش دُ کنے کا نام ہی نہیں لے بیٹر کر جہاز کسی گلیشیئر سے بھی نکرا سکتا تھا۔ رات ہوگئی۔ لیکن بارش دُ کنے کا نام ہی نہیں لے

نائی بلکہ اُس کی شدت میں مزید کچھاضا فہ ہو گیا تھا..... ای لوگ بے چین ہونے گئے تھے۔ کیونکہ اس شدید بارش میں سونے کا سوال ہی نہیں۔ اُٹا تھا۔ رات کے تقریباً ایک بجے کپتان کی طرف سے اعلان ہوا کہ فوجی ہوشیار رہیں۔ اُلے حد خراب ہو گیا ہے۔ اور دُھند کی وجہ سے راستہ نظر نہیں آرہا.....کوئی حادثہ بیش آ ''ہاں.....کیاحرج ہے؟'' ''تب پھڑھیک ہے۔کرو!'' دریں ''فلکیہ :یں ترص س کا مرکز نے فلکس د

''اچھا۔۔۔۔۔' فلیکس نے کہا اور آ گے بڑھ گیا۔ پھر کافی دیر تک فلیکس والپس نہیں آیا۔ بن بھی عرشے پر دوسری تفریحات میں مشغول ہو گیا تھا۔ یہ تفریحات، سمندر کو دیکھنے اور ایک دوسرے سے گفتگو کرنے پر مشتمل تھیں ۔لیکن میں نے اس دوران کسی کو اپنا دوست بنانے کی کوشش نہیں کی اور جہاز کے دوسرے حصول میں گھومتا رہا۔

و س یں ن اور بہارے روسرے موں میں و موہوں کافی دیر کے بعد فلیکس سے میری ملاقات ہوئی۔ وہ مجھے تلاش کرتا پھررہا تا۔ ویے فلیکس پر جب بھی میری نگاہ پڑتی، ایک عجیب سااحساس میرے ذہن میں جاگزیں ہوجاتا۔

ساں پر جب ہی جیری ناہ پری الیہ جیب سامت کی پر جوزی کی جا تریں ہوجاتا۔ فلیکس کی اپنی ٹانگ نہیں تھیں ۔لیکن لکڑی کی ٹانگ پر چلنے کا اتنا بڑا ماہر تھا کہ اُے دکھ کر سخت حیرت ہوتی تھی ۔ کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ وہ ایک معذورانسان ہوگا۔

میں نے اُس کے چہرے پرمسرت کے آثار دیکھے تھے۔''وقت مہربان ہے۔''اُس نے اُن کی طرف چلے گئے۔ سنہ سر

قریب بینچ کر کہا۔ دوں ریس '' مد

'' سناؤ.....' میں نے مسکرا کر کہا۔

''جہاز، ویوآئی لینڈ کی طرف ہی جارہا ہے۔''

''اوروہی تمہاری مطلوبہ جگہ ہے؟''

" ہاں!" فلیکس نے خوشی کے عالم میں کہا۔

'یوں تو بورا پروگرام ہی معلومات کے تحت تر تیب دیا گیا تھا، کیکن کوئی کام جب تک نہ ہوجائے ، ہم کیا کہہ سکتے ہیں؟''

و برنمسی سے دوستی ہوئی؟''

ی سے بیری ایک کا ایک ''ہاں! س کا نام ڈین برگ تھا۔ سب لیفٹینٹ..... اُس نے مجھے سگریٹ کا ایک پیکٹ بھی دیا ہے۔''فلیس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" ' ' و کیے میر ' سلطے میں کسی امر کی افسر نے تمہاری مدد کی تھی؟'' '' سب نے کین! یقین کرو، تم تصور بھی نہیں کر سکتے کہ امریکیوں کے دلوں ہیں نہارے' لئے کیا جذبات ہیں؟'' میں نے ان میں سے ہر شخص کو تمہارا ممنون اور خیر خواہ پایا جمن فلیکس نے کہا اور میں خاموش ہوگیا۔

1

'' کیا حادثہ ضروری ہے؟'' فلیکس نے دانت پیتے ہوئے کہا۔اور میں اُس کی جملا ہن یر ہنس بڑا۔

'' کیا موسم ہے بھی جنگ کرو گے؟''

'' تمہارا کیا خیال ہے کیا میں خوفروہ ہوں؟ میں کہتا ہوں، جہاز طوفان میں گھ جائے، غرق ہو جائے ۔ لیکن میں شہیں کسی شکسی طرح محفوظ کر لول۔"

'' کیا احتقانہ بات کہی ہے۔'' میں ہنس بڑا اور فلیکس دانت پیس کر آسان کی طرف د کیھنے دگا۔ اُس نے ہارش میں کی محم جھی اہرائے تھے۔ لیکن بارش رُکنے کا نام نہیں لے رہی تھی۔ جہاز کے بے شار حصوں میں پانی بھر گیا تھا۔تھوڑی در کے بعد کپتان کی طرف نے اعلان ہوا کہ فوجی اپنی اپنی جگہوں سے پانی نکالیں۔اور بے شارفوجی اِس کام میں مصروف ہو

وہ پانی نکال نکال کر سمندر میں بھینک رہے تھے۔ لیکن بارش کا پانی تھا کہ بھرتا ہی جارہا تھا۔ اور پھراچا نک ایک خوفناک شور بلند ہوا ہم سب چونک پڑے تھے۔

پورے جہاز کے سائرن چیخ اُٹھے تھے۔ فوجی، بدحواس ہوکر اِدھر اُدھر بھاگئے گے۔ بارش ابھی تک ہور ہی تھی ۔لیکن خطرے کے سائر ن ، بارش کی وجہ سے نہیں بجے تھے۔ یوں بھی بارش اتنی خوفنا ک نہیں تھی کہ جہاز کو اس قتم کے خطرے سے دو چار ہونا پڑا۔ ہاں! ہم نے عرشے سے سمندر میں جو گلیشیئر دیکھے تھے، وہ ضرور خطرناک ہو سکتے تھے ممکن ہے، جہاز کسی گلیشیئر کے قریب پہنچے گیا ہو۔ اور اب أسی کی جانب بڑھ رہا ہو۔۔۔۔

فلیکس ، میں اور ہمارے تمام ساتھی اُٹھ کھڑے ہوئے۔ میں نے فلیکس ہے کہا۔''دیکھو فلیکس! جہاں بھی رہو، ساتھ ہی رہنا۔ اپنے ساتھیوں کو بھی یہی ہدایت کر دو۔ نسی دقت جہاز کوکوئی حادثہ پیش آ سکتا ہے۔اس لئے ہمیں انکٹھے رہنا ہوگا۔''

''بالکل....،''فلیکس نے کہا اور اپنے ساتھیوں کو ہدایات دینے لگا۔ ''ٹھیک ہے جناب! ہم جہاں بھی رہیں گے،اکٹھے ہی رہیں گے۔لیکن میسا کرن کھے ^{اق} رے ہیں؟"ایک فوجی نے پوچھا۔

''ممکن ہے، جہاز کسی ہڑے گلیشیئر کی زومیں آگیا ہو۔'' میں نے کہا۔

'' آؤ! عرشے ہے د کیھیں۔'' فلیکس نے کہا اور ہم سب دوڑتے ہوئے ع طرف بڑھ گئے۔ ہم عرشے کے اُس جھے میں تھے جواس وفت پانی کی خطرناک بوج

_{گہ اہ}وا تھا۔ پانی سے دوسری جانب دیکھنا ناممکن تھا۔ تاہم میں اورفلیکس ، اندھیرے اور ''' ن میں آنکھیں بچاڑے ویکھنے کی کوشش کرتے رہے۔ پھر میں نے ایک بھاگتے ہوئے

ر کورو کا اور زم کہجے میں پوچھا۔ ا "كيابات م جناب؟

، _{'جاز} کے نیچے اتحاوی فوجوں کی آبدوزیں پہنچے گئی ہیں۔'' جہاز کے افسر نے بتایا ادر ہ، ایک طرف نکلی گیا۔ ہم لوگوں نے معنی خیز انداز میں ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ ''رہی اور سے بوچھا۔ ''رہی اور سے بوچھا۔

"گو، یہ بات بھی تمہارے لئے پریشانی کا باعث ہے؟" میں نے بنتے ہوئے کہا۔ "تم تو مفت میں جھے پریشان کرنے لگ جاتے ہو۔'' فلیکس کی جھلا ہٹ بہت پرُ لطف نْ بيرے لئے اسی وقت تمام آفات کا نازل ہونا ضرور کی تھا کیں؟''

«نلیکس!'' میں نے اُس کا باز وتفیت اتے ہوئے کہا۔''اتحادی آبدوزوں کو بینہیں الام ہوگا کہ اِس جہازیر وہ لوگ بھی سفر کر رہے ہیں، جن کے لئے مثن ترک کیا جا سکتا

"تومیں اور کیا بکواس کر رہا ہوں؟''فلیکس بولا۔

"تواس وفت مصلحت کا تقاضا کیا ہے؟" میں نے بھاری کہجے میں یو چھا۔

"كيابيسوال يو جھنے كا وقت ہے؟"فلكس نے كہا۔أس كى جھلا بث كو ميں بخو بى سجھر با

ا أُوَ! " ميں نے اُسے اشارہ كيا اور ہم سب ايك طرف بروھنے لگے۔ چندساعت ^{گراہدہ}م لوگ ایک لانگ بوٹ کے نزدیک پہنچ گئے۔اس وفت تمام جرمن فوجیوں کا مفاد الہے پیش نظر نہیں تھا۔ ورنہ بیالانگ بوٹ بہت سے لوگوں کی زندگی بچانے کے کام آسکتی ^{گار ملی}س شاید میرا مقصد سمجھ گیا تھا۔ وہ خوثی سے اُحھیل پڑا۔

''کالویل چاہتا تھا کہتم میرانداق اُڑانے کی بجائے کچھے موچو۔'' 'افسوس! کہاس افراتفری کے عالم میں ہم کوئی اور بندوبست نہیں کر سکتے۔''

پھالیے انتظامات جوکسی نے ہنگاہے کی صورت میں ہمیں مدودے سکتے۔'' 'اوہ....کھبرو، میں....، فلیکس تیزی سے بلٹا۔ لیکن میں نے لیک کراُس کا باز و پکڑ لیا۔'' نہیں فلیکس ہرگز نہیں!'' ن من کے سے بیاری واپس آ جاؤں گا۔'' فلیکس نے بازو چیزانے کی کوش

کرتے ہوئے کہا۔ , فلیکس ہرگز نہیں۔'' میں نے سخت لہجے میں کہا تو فلیکس زُک گیا۔''اس انظام

سے کہیں ضروری ہے کہ ہم یکجارہیں۔'' ''اوکے سر……!''قلیکس نے ہتھیارڈال ویئے۔

'' چلو! ان لوگوں کے ساتھ لانگ بوٹ میں پہنچ جاؤ۔سب لوگ افراتفری کا شکار ہیں۔ اس وقت کوئی اس طرف توجہ نہیں دے گا۔ لانگ بوٹ پر قبضہ کرنا ضروری ہے۔ ورنہ اگر

جهاز کو حاوثه پیش آگیا تو پھر جو ہنگامہ ہوگا ،اس کاتم تصور بھی نہیں کر سکتے'' '''ٹھیک ہے۔۔۔۔۔کین نبک برکون جائے گا؟''

" میں اور ضرورت کے وقت بک کھول کر بوٹ میں کود پڑوں گا۔ میں نے کہا۔ ''اوہ، جناب! تھوڑی می خدمت ہمارے سپر دبھی کرویں۔'' پال نے کہا۔

" نهیں بک پر میں چلا جاتا ہوں۔" ایڈن، جو بہت کم گوتھا، بولا۔ " فیکرید دوست! لیکن بید فرمد داری میں نے اپنے سرلی ہے براو کرم! میری ہدایات

ير عمل كرو-' اور بالآخروه مجور مو كئے - ميں نے أنہيں بوث ميں بھا ديا اور خوواُو پر چڑھنے لگا-اس وقت اگر کوئی میری جانب متوجه موجاتا تو ہم سب کی شامت آ جاتی - جرمن کی طور ہمیں معاف نہ کرتے ۔ کیونکہ یہ جہاز کے قانون کی خلاف ورزی تھی۔

☆.....☆.....☆

میں لانگ بوٹ کے بک تک پہنچ گیا۔ اور ای وقت جنگ شروع ہو گئی جہاز سے

بیہ وتت کئی فائر کئے گئے تھے۔لیکن نیچے سے کوئی کارروائی نہیں ہوئی تھی۔ ہم انظار کرتے ر ہے۔ ویسے میں نے لانگ بوٹ ہینگر چیک کرلیا تھا۔ضرور پڑنے پر لانگ بوٹ فوراً سمندر بیں پہنچ سکتی تھی۔سب کچھٹھیک تھا۔ میں آئکھیں بھاڑ کر دوڑتے ہوئے لوگوں کو دیکھا برہا۔ ادر پھراس ہنگاہے کے تقریباً آ دھے گھنٹے کے بعدا یک قیامت خیز وھا کہ ہوا اور پورا جہازلرز

میں بری طرح ہینگر بول سے مکرایا تھا۔ ووسری جانب بوٹ میں فلیلس اور ہمارے روسرے ساتھیوں کی چیخیں بھی سائی وی تھیں وہ لوگ بھی شاید بوٹ سے لکرائے تھے۔ یوں لگتا تھا جیسے جہاز کی ہرشے اُلٹ ملیٹ ہو گئی ہو۔ جہاز ، شکے کی مانندلرز رہا تھا۔ اور پھر ووسرا خوفناک دھا کہ ہوا، اور وہ کچھ ہو گیا جومتو تع تھایقینی طور پر آبدوز سے

الربیڈ فائر کئے گئے تھے۔اور یہ فائر بالکل نشانے ہی پر لگے تھے.....

جہاز کا پچھلا حصہ بیٹھنے لگا۔اوّل تو بارش ہی کی بناء پر جہاز میں یانی تھرا ہوا تھا۔ دوسری طرف سمندر کا یانی، جہاز کے عقبی حصے میں اتنی تیزی سے واخل ہوا کہ عقبی ست بیٹھے ہوئے کوکول کو سنجھلنے کا موقع بھی نہ مل سکا۔ کیتان اینے کیبن سے نکل آیا اور ملاحوں کے شور وغل سے ایک ہنگامہ بریا ہو گیا۔ جہاز، ینچے کی جانب جھک رہا تھا۔ چنانچہ کپتان نے جہاز کی

تلای کا اعلان کرتے ہوئے حکم دیا کہ بوٹس سنجال کی جائیں۔ اس کے بعد جوافراتفری مجی تو خدا کی پناہ! بے شارلوگ اُس لانگ بوٹ کی جانب بھی کھائے، جس میں صرف چند افراد موجود تھے۔ میں نے برق رفتاری سے لانگ بوٹ کا تنمرول کیور دبا ویا اور بوٹ تیز رفتاری ہے جہاز سے نکل کر سمندر میں پہنچ گئ۔ وہ زبیر، جو گرٹ سے بندھیٰ ہوئی تھی، اس وقت میر ہے گئے بے حد کارآ مدتھی۔ میں نے زنجیر پکڑ لی اور

ائی چھرتی سے ینچے اُترا کہ اگر ذرا بھی کہیں ہاتھ بہک جاتا تو میں سمندر میں ہوتا۔ میں،

لانگ بوٹ میں پہنچا تو فلیکس نے جلدی سے زنجیر لانگ بوٹ سے الگ کر دی اور بوٹ، جانہ سے وہ لگ کر دی اور بوٹ،

جہازے دُور ہونے گی پانی کا گرداب، کشتی پر مسلسل دباؤ ڈال رہا تھا۔ ہم سب نے چپوسنجال لئے اور اُسے گرداب سے نکالنے کی کوشش کرنے لگے۔ جہاز پر قیامت برپاتھی۔ لوگ بری طرح چپخ رہے تھے۔ ہرسوافراتفری کا عالم تھا۔ لوگ اپنی جان بچانے کی خاطر دوسروں کونظر انداز کر

ہم سب کی حالت بھی بہت خراب تھی۔ جو گنر کا سر، لانگ بوٹ کی سائیڈ سے نکرا کر پھٹ گیا اور اُس سے خون بہہر ہا تھا۔لیکن اب اس خون کو پانی نے خود بخو دروک دیا تھا۔ہم لوگ بارش کی وجہ سے ایک دوسر ہے کی شکلیں بھی نہیں دیکھ سکتے تھے۔

پائی کے پھیڑے اور ڈو بتے ہوئے جہاز سے بیدا ہونے والا گرداب، بوٹ کو ڈبوئے دے رہا تھا۔ چنانچھ بان بھی مقصود تھا اور بوٹ کو جہاز سے دُور لے جانا بھی مقصود تھا اور بوٹ کو جہاز سے دُور لے جانا بھی مسسبم یانچوں آدمی اس کوشش میں مصروف تھے کہ کشتی کو جہاز سے جتنی دُور ہو سکے، لے جائیں۔

پانچوں آ دمی اس کوشش میں مصروف تھے کہ کشتی کو جہاز سے جتنی دُور ہو سکے، لے جائیں۔ دوسری طرف جہاز کے مناظر بھی بے حد خوفناک تھے۔ گو، دُھند لے نظر آ رہے تھے۔ لیکن آوازیں صاف سنی جار ہی تھیں۔اور دیکھا بھی جاسکتا تھا۔ بے شارلوگ، جہاز سے کودکودکر

جانیں بچانے میں مفروف تھے۔ حالانکہ بیا یک احتقانہ کوشش تھی۔ اس بیکراں سمندر میں اُن کی حیثیت کیافتی کہ وہ جان بچا سکتے ؟

آخری بار پائی کا جوریلا آیا، اُس نے بوٹ کو اُجھال کر بہت وُور پھینک دیا۔ ہم لوگوں نے ہشکل تمام توازن قائم رکھا۔ چوٹیں تو گئی تھیں لیکن کشتی میں بھرے ہوئے پانی کی وجہ سے یہ چوٹیں شدید نہ تھیں۔ پانی نے ہمیں بہت سہارا دیا تھا۔ البتہ اب اِس بات کا اندازہ

کرنے میں کوئی دفت نہیں ہوئی کہ جہاز، ڈوب چکا ہے۔ گویا، آبدوزیں اپنے مقصد میں کامیاب ہوگئ تھیں۔ ہم میں سے ہرایک کا چیرہ زرد تھا۔ دانتوں کے بیجنے کی آوازیں اور

خوف کی گہری گہری سانسیں صاف سی جاسکتی تھیں۔اس آخری مرحلے میں بڑے خطرات پیش آسکتے تھے۔لیکن تقدیریاورتھی کہ اُس آخری مرحلے ہے بھی بخیر وخوبی نکل آئے۔اب

یں سے سات کی مردی وروں مرد کا رہے کے مار دون کا میں مرد دب کا میں مرد دب کا میں مرد دب کا میں مرد دب کا میں مرد ہم جہاز سے کافی دُور نگل آئے تھے۔

سطے سمندر پر اب بھی ہنگامہ جاری تھا۔ جہاز سے کود کر جان بچانے والوں کی آوازیں ہم تک پہنچ رہی تھیں۔لیکن ہم کشتی کو زیادہ سے زیادہ دُور لے جانے کی فکر میں کوشاں تھے۔۔۔۔

ہے ہمیں اطمینان ہو گیا کہ ہم کافی ؤورنکل آئے ہیں تو ہم نے دوسری طرف توجہ دی۔اس بنت ان تھک محنت ہی ہماری زندگی بچا عتی تھی۔

ی ان سات ہم سب شتی سے پانی نکالنے میں مصروف ہو، گئے۔اور جونہی ہم نے ابتداء کی ،احیا نک سرجات سے سب ہیں : نکل

نلیں کے حلق ہے بجیب می آواز نگلی۔ ''کیابات ہے کمیکس؟'' میں نے چیخ کر پوچھا۔

'' کیا بات ہے میس؟ میں کے بی کر یو پھا۔ ''حلق کیوں بھاڑ رہے ہو بیارے بھائی؟''فلیکس خوشی سے بولا۔

«کیوں..... پیزوشی کا کون سا موقع ہے؟"

یری، فلیکس نے پانی میں ہے ایک ڈبدنکال لیا۔ بیغذا کا سربمہر ڈبدتھا۔''یقیناً ''پیدیکھو۔۔۔۔۔''فلیکس نے پانی میں ہے ایک ڈبدنکال لیا۔ بیغذا کا سربمہر ڈبدتھا۔''یقیناً

ں میں غذا کا ذخیرہ موجود ہے۔'' ''اوہ…… لانگ بوٹ مکمل ہوگئ ۔ دوسروں کو ہدایت کر دوفلیکس! کہیں وہ بیدڑ بے پانی سے فاک جو جوزیں میں

میں دوبارہ نہ پھینک دیں۔'' میں نے کہا اور فلیکس جینے چینے کر انہیں ہدایات دیے لگا۔ ''ادھر خوراک اور پانی کا ذخیرہ موجود ہے۔ گو، بہت تھوڑا ہے۔لین ہم نے اسے

''ادھر حوراک اور پان کا ذیرہ موجود ہے۔ تو، بہت مقورا ہے۔ ین ج سے است سنھال لیا ہے۔'' پال کی آواز اُ بھری۔

مج تک ہم بوٹ سے پانی نکالتے رہے۔ بے چارہ جو گنرزخی ہونے کے باوجود ساتھ دے رہا تھا۔ رات کے آخری پہر بارش بند ہو چکی تھی۔ صبح کی پہلی کرن نمودار ہوئی تو ہم،

نڈھال ہو کر بوٹ کے مختوں پر لیٹ گئے۔ پھر دن پوری طرح نکل آیا۔لیکن سورج نہیں نکلاتھا۔ آسان پر ابر چھایا ہوا تھا۔ حالانکہ

چگر دن بوری طرح کل آیا۔ پین سوری بین نظاها۔ آگان کرا ہو الفاء کو الفاء کا ماہ میں دھوپ، اس وقت ہمارے لئے زندگی کی پیغامبر ہوتی کیونکہ سردی شدید تھی۔ اور ہمیں حرارت کی اشد ضرورت تھی۔

دن کافی چڑھ گیا تو فضائے خنگی کسی قدر کم ہوگئ۔ پھر میں نے ہلکی سی آ ہٹ نی۔ فلیکس کھسک کر میرے نز دیک ہو گیا تھا۔ میں نے دیکھا کہ اُس کے چبرے کے تاثرات اچھے نہیں شے۔''اب کس پر بچے و تاب کھارہے ہولیکس؟''

ب من پہلی ہوئی ہوئی۔ ''ساری دنیا پرکیا یہی وفت رہ گیا تھا، جہاز کو تباہ کرنے گا؟ اچھے خاصے و یوآئی لینڈ

''بڑے خودغرض ہو یار! اتحادی آبدوزوں میں موجودلوگوں سے پوچھو! جو اپنے اس کارنامے پر بہت خوش ہوں گے۔'' ے۔ اس لئے ہم ان پر کنٹرول نہیں کر سکتے۔ اور جو چیز ہماری دسترس سے باہر ہو، ہم _{ہور}ی چیز سمجھ لیتے ہیں۔ چلو! خوراک کا جائزہ لیں۔ میرا خیال ہے، ہمارے ساتھیوں کو _{اسک} ضرورت ہے۔ پال، ایڈن! تم کیا محسوں کررہے ہو؟''

ہم الروں ' ، ' بنی سن کر جران ہیں۔'' پال نے کسی قدر شکّفتہ انداز میں مسکراتے ''آپ دونوں کی باغیں سن کر جران ہیں۔'' پال نے کسی قدر شکّفتہ انداز میں مسکراتے

-4/2,

« کیوں.....جیران کیوں ہو؟'' • سیون

ا "بری شخصیت کا ما لک ہونے کے لئے بڑے خیالات کا ما لک ہونا بھی ضروری ہے۔ ان ہمیا تک مہم سے نیج گئے تو ان سنہری اصولوں کے تحت اپنی زندگی کو ترتیب دیں گے۔'' "خوب سسبہرحال! آرام کرو۔ ابھی تمہارے لئے کوئی خطرہ نہیں ہے۔'' میں اُٹھ گیا۔ برہم نے اُن تمام چیزوں کا جائزہ لیا جو، جرمن جہاز کے کپتان نے حفظ ماتقدم کے طور انگ بوٹ میں رکھوائی تھیں، اور اس وقت ہمارے لئے زندگی کا پیغام بن گئی تھیں۔

انگر بوٹ میں رکھوائی تھیں، اور اس وقت ہمارے لئے زندگی کا پیغام بن گئ تھیں۔ خلک گوشت کے تین درجن ڈ بے، پانی کی چالیس بوتلیں جو، سربمبر تھیں۔ اور جن پر پنے کا پانی'' لکھا ہوا تھا، مسرت افزا تعدادتھی۔ ہم پانچ آ دمیوں کے درمیان گوشت کے دو بادر پانی کی دو بوتلیں روز انہ خرچ کے لئے مناسب تھیں۔ اس طرح بیس بائیس روز نکل کئے۔ یہ بات طے ہوگئ۔

ادر پھر وقت کے لحاظ سے پہلی خوراک تقسیم کر دی گئے۔ گوشت لذیذ تھا۔ پانی پینے کے دفائی کو اور سب کے چروب پر بشاشت دوڑ گئی۔

" ہمارے لئے دوسرا مرحلہ سردی کا ہے۔ فلیکس! سمندر کے موسم کے بارے میں کچھ گاکہا جاسکتا۔ ویسے ہمیں خوش فہمی کا شکار نہیں ہونا جا ہئے۔ کسی بھی وقت سرد ہوائیں چل 'آئیں''

> ''لیکن اس سردی ہے بچاؤ کے لئے کیا ہوسکتا ہے؟'' ''

" بظاہر تو کچے نہیں۔ سوائے اِس کے کہ ہم ہواؤں کا اندازہ لگائیں اور بوٹ کو جنوب کی انہ اِنہ کے بیار کی انہ اُنہ کے نام موسم قدرے کرم ہوگا۔ "

"لیکن ہم، ست کا تعین کس طرح کریں گے؟'' ''

''افٹاق سے ایک ترکیب میرے ذہن میں آگئی ہے۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ '''لوکیا؟'' سب نے حیرت سے پوچھا۔ ''مگراب ہمارا کیا ہوگا؟''

"جو ہوگا، دیکھا جائے گا۔فکر مند کیوں ہو؟"

''اب تو فکر مند ہونے کی ضرورت بھی نہیں ہے۔سارا پلان ہی قیل ہو گیا۔ چنانچہ ساری فکریں ختماب تو زندہ رہنے کی فکر کرو''

" بہر حال! جب تک سانس باتی ہے، کوئی نہ کوئی فکر ضرور رہے گی۔ کیاتم اپنی حالت بہتر محسوس کر رہے ہو؟''

''بالکل ٹھیک ہوں۔بس! نیندآ رہی ہے۔''

''اتفاق کی بات ہے کہ ہم بالکل بے بس نہیں ہیں۔ابھی غذا کا جائزہ لیں گے۔اوراس کے خرچ کا پروگرام بنائیں گے۔ارے ہاں! بے چارے جو گنر کا کیا حال ہے؟''

'' ٹھیک ہے ۔۔۔۔ میں نے اس کے زخم پررُومال کس دیا ہے۔''

''گڈسسکام کے آدمی ہو۔ چلو! اب اُٹھو، خوراک کا جائزہ لے کر اس کے خرچ کا پروگرام بنائیں۔ پیارے! اس کا نام زندگی ہے۔ یقین کرو! شدیدترین مشکلات ہی میں زندگی کا لطف آتا ہے۔ ورنہ انسان اُ کتابٹ کا شکار ہوجائے۔''

فلیکس چندساعت میری شکل دیکھارہا، پھر بے اختیار مسکرا دیا۔ 'ای لئے توتم سے عشق ہوگیا ہے۔ تم جو کچھ کہتے ہو، اس کی عملی تصویر پہلے ہی پیش کر چکے ہوتے ہولیکن میں ایک عام انسان ہوںقطعی عام'

" بکواس میں نہیں مان سکتا۔" " کبواس میں نہیں مان سکتا۔"

" کیول.....؟"

"م کسی مرطع پر بھی عام انسان ثابت نہیں ہوئے۔ میں نے ہمیشہ تمہیں غیر معمول خصوصیات کا حامل پایا ہے۔"

''میتمہاری محبت ہے کین! بہرحال،خودتمہاری کیا حالت ہے،ٹھیک ہو؟'' ''بالکلای طرح، جیسے تم دیکھتے رہے ہو۔''

''بڑے دل گردے کی بات ہے۔ حالانکہ تم ایک طویل جدوجہد اور مشقت سے گزر کھیے ہو۔لیکن تمہارے دم خم وہی ہیں۔''

'' میں تنہیں بتا چکا ہوں قلیکس! زندگی کے خطرناک ترین مراحل کو بھی میں عام زندگ سے مختلف نہیں سجھتا۔ زندگی کے اقدامات چونکہ جارے احکامات اور خواہشات کے تابع نہیں "جب کوئی حادثہ ہوتا ہے مسٹر پال! تو اس کے لئے کچھ خاص لوگ بھی مہیا ہوجاتے ہیں۔ یعنی صورت حال کے نقاضوں کے مطابق مطلوبہ افراد بھی قدرت فراہم کردیتی ہے۔ تم دیکھو گے، میرے ساتھی مسٹر کین، عجیب وغریب خصوصیات کے حامل ہیں۔ ان کے بارے میں یہ کہنا مشکل ہے کہ یہ درحقیقت کیا ہیں؟ بہرصورت! اس مہم کا اختتا مسکون کی وادیوں میں ہوگا۔۔۔۔ چنا نچہ یہ بات سوچنا بے مقصد ہے کہ میرے ساتھی مسٹر کین اِن تمام باتوں کے بارے میں کو طرح جانتے ہیں؟"

"بری حیرت انگیز بات ہے۔ ویے ہمیں اس بات پر یقین اس لئے ہے کہ ان کے لئے کومت امریکہ کس قدر پریشان ہے؟ اگر بدان اعلیٰ خصوصیات کے حامل نہ ہوتے تو ظاہر ہے، حکومت استے بڑے پیانے پران کو تلاش بھی نہ کراتی۔"

'' ہاں یہ بھی ٹھیک ہے۔'' فلیکس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ پھر سب خاموث ہو گئے۔

مسل تو خیرا اہمی اُڑنے کا سوال ہی پیدائیں ہوتا تھا۔ جو مشقت کی تھی، ال کے اثرات اتی جلدی ختم نہیں ہو سکتے تھے۔ اور معمول پر آنا تو تقریباً نامکن تھا۔ چنانچہ پیٹ بھرنے کے بعد وہ لیٹ گئے۔ یہ خوش بختی تھی کہ ہم پانچ آ دمیوں کے لئے اتی بڑی کشی موجود تھی۔ اگر ہم پانچوں بیک وقت آرام کرتے، تب بھی کشی میں آٹھ دی آدمیوں کے بیٹنے کی جگہ باتی رہ جاتی تھی۔

یہ بات کسی حد تک سکون بخش تھی۔ چنانچہ جو گئر، پال اور ایڈن لیٹ گئے۔ دہ ہم دونوں کی نسبت ذرا کمزور قوت ِ ارادی کے مالک تھے۔فلیکس اور میں بیٹھے رہے اور کثتی، مندر

ے بینے پرآگے بڑھتی رہی۔ چھوٹے جھوٹے گلیشیئر زجگہ جگہ نظر آتے تھے۔ اور میرا خیال بلائیس تھا۔ جول جول جم آگے بڑھ رہے تھے، سردی بڑھتی ہی جارہی تھی۔
کافی دیرائی طرح خاموثی میں گزرگئے۔''کیا خیال ہے مسٹرکین! کیاتم اپنی اس حکمت عمل سے کامنہیں لوگے؟''فلیکس نے کہا۔
''گرم علاقے کی تلاش؟'' میں نے پوچھا۔
''لا ہیں۔''

ہیں۔ ''میں بھی یہی سوچ رہا ہوں کہ اب مجھے اپنی کارروائی شروع کردینی چاہئے۔'' میں نے کہااوراپنی قمیض اُتار دی۔سکزٹ پیلس کی تربیت جگہ جگہ کام آر ہی تھی۔

سمندری سفر کے بارے میں ایک سبق دیتے ہوئے میرے کسی اُستاد نے جھے بہ ترکیب ہائی تھی۔لیکن میں نے بھی سوچا بھی نہیں تھا کہ زندگی میں بھی اس ترکیب پرعملی قدم اُٹھانے اِ کانوبت بھی آجائے گی۔بہرصورت! میں نے عمل شروع کر دیا۔

لانگ بوٹ میں ایک بلند جگہ پر کھڑے ہو کر میں نے خاموثی سے ہواؤں کا تجزیہ شروع کردیا۔ تخ بستہ ہوائیں، میرے برہنہ جسم سے ٹکرا رہی تھیں اور میرے بورے جسم میں ملکے کو دیا۔ تخ بستہ ہوائیں، میرے برہنہ جسم سے ٹکرا رہی تھیں اور میرے بورے جسم میں نے اپنی کی درد کا احساس جاگ اُٹھا تھا۔ لیکن کام تو بہرصورت! کرنا تھا۔ اس لئے میں نے اپنی توت اِرادی کے ذریعے اس درد سے نجات حاصل کرنے کی کوشش کی۔

میں کافی دیرتک ہواؤں کا تجزیہ کرتا رہا۔ اور پھر گرم ہوا کا ایک جھونکا بار بار میرے بائیں ثانے سے نگرانے لگا۔۔۔۔میرے چہر ہے پر مسرت کی لہر دوڑ گئی۔ گویا میں نے سمندر کے گرم دُن کو دریافت کر لیا تھا۔لیکن کمل اطمینان کے لئے میں نے مزید پچھ دیر وہاں کھڑے رہنا مناسب سمجھا۔ میرے ساتھیوں کی نگاہیں مجھ پر جمی ہوئی تھیں اور مجھے مسکراتا دیکھ کرفلیکس شانداز میں مجیب سا اشتیاق بیدا ہوگیا تھا۔ چند ہی ساعت کے بعد وہ میرے قریب تھا۔ شانداز میں کیفیت کومسوس کرتے ہوئے کہا۔

" یوں لگتا ہے میرے دوست! جیسے تم نے کچھ کر ڈالا ہے۔'' " ہاں فلیکس! میں نے کہا تھا نا! کہ جو کچھ کہتا ہوں، اس پرعمل ضرور کرتا ہوں۔ میرا خیال

ے، میں نے گرم سندر کا رُخ دریافت کرلیا ہے۔'' دنیہ

'' آہتو پھر جلدی ہے ہمیں بتاؤ! تا کہ ہم مشتی کا رُخ ای طرف موڑ لیں۔ یہ سر دی تو اب نا قابل بر داشت ہوتی جارہی ہے۔''

میں اب سمت سے مطمئن ہو گیا تھا۔ گرم ہوا، بار بار ایک سمت سے میرے جم سے گرا رہی تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ میرا تجزیہ بالکل درست ہےسمندر کے اُوپر ہواؤں کا پر اشتراک بھی بے حدانو کھا ہوتا ہے۔ حالانکہ ہمارے ذہنوں میں ہواؤں کا بہی تصور ہوتا ہے کہ ہواایک سمت سے چلتی ہے اور دوسری سمت جاتی ہے۔ لیکن سمندر پر اس تصور کا اطلاق نہیں ہوتا۔

میں نے اپنے ساتھیوں کومستعد کیا اور وہ سب چپوؤں کی مدد سے کشتی کا زُرخ موڑنے گئے۔ جلد ہی کشتی نے وہ ست اختیار کرلی۔

"بس دوستو! ہم اپنی کوشش میں کامیاب ہو چکے ہیں۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "میری خواہش ہے کہابتم آرام کرو!" فلیکس بولا۔

'' ہاں میں بھی اس کی ضرورت محسوں کر رہا ہوں کہ اپنے اس فرض کی ادائیگی کے بعد تھوڑی دیر آرام کرلوں۔'' میں نے کہا اور فلیکس نے میرے لئے جگہ بنادی۔

یہاں ہمارے نیوں ساتھی بھی بہت معاون ثابت ہورہے تھے۔اب وہ کسی حد تک مجھ سے عقیدت محسوں کر رہے تھے۔ کیونکہ اب تک جو کچھ ہوا تھا، اس میں میری نمایاں کارکردگی، اُن کی زندگی بچانے کا باعث بنتی رہی تھی۔

سنتی، لہروں کے دوش پر ہوائے رُخ بہتی رہی۔ گو، بظاہر ہمیں کوئی دِقت یا اُلجھن نہیں سنتی البہر سنتی ہوں کے دوش پر ہوائے رُخ بہتی رہی۔ گو، بظاہر ہمیں کوئی دِقت یا اُلجھن نہیں سنتی لیکن یہ تصور ہی سوہانِ رُوح تھا کہ ہمارے سامنے کوئی منزل نہیں تھی۔ ان اکیس دنوں میں کوئی سمندری حار شہیں ہوا تھا۔ حاد شہیں ہوا تھا۔

کہ بہت کی بیات کے ذخیرے کو ہم نے کچھ اور شخفط دے دیا تھا۔ یوں بھی سمندر کی نمکین زندگی میں کھانے پینے کی کچھ زیادہ خواہش محسوس نہیں ہوتی۔ کشتی میں پڑے پڑے ہم، ہاتھ پاؤک ہلانے کے قابل بھی نہیں رہے تھے۔ ہاں! اگر بھی جسمانی ورزش کی ضرورے محسوس ہوتی تو تیزی سے چیو چلانے گئے۔ اس طرح ہمارے جسموں میں حرارت دوڑنے گئی۔ خاص طور پر اس وقت، جب ہمیں سردی زیادہ محسوس ہونے گئی، ہم چیؤاٹھا لیتے اور تھوڑی ہی ویر میں ہاری سانسیں پھول جا تیں۔

لانگ بوٹ، سمندر کے بیکرال نیلے پانی پر بھٹک رہی تھی۔ ہم پانچوں ابھی تک عزم' و حوصلہ برقر ار رکھے ہوئے تھے۔ آپس میں ہنس بول بھی لیتے تھے۔ غذا بھی اتی تھی کہ ہمیں

ر براس کی فکر نہیں تھی۔ لیکن بالآخراً ہے بھی ختم ہونا تھا..... لیس کے چبرے پر اب کس حد تک مُرِد نی نظر آنے لگی تھی۔ ایک رات، جب وہ

میں سے پہرے پر ب ب سد سے مراب میں ایک ہیں ہوئے ہوئے کہا۔ ''کیا بات ہے فلیستم بزدیک بیٹا ہوا تھا تو میں نے اُسے دیکھتے ہوئے کہا۔ ''کیا بات ہے فلیستم بال اور پریٹان نظر آنے لگے ہو؟''

آئیں کین! ایک تو کوئی بات نہیں۔ بس، پھے سمندری مہمات یاد آ رہی ہیں۔ اکثر ہم اُوں کو عجیب وغریب حادثات سے دو چار ہونا پڑا ہے۔ کیا بیرحادثات ہماری زندگی میں رُدع ہونے والے ہیں؟''

ار الرفروع موجھی گئے تو اُن کے لئے ابھی سے فکر مند کیوں ہو؟"

"ظُر مند نه کهومیرے دوست! بس، میں سوچتا رہا ہوں کداب وہ ساری اُمیدیں ختم ادالی بن، جو ہمیں تھیں۔"

ال ایم محسوس کرر ہا ہوں کہ ہمارے ساتھیوں نے بھی مسکرانا چھوڑ دیا ہے۔ ہمیں اُن بلرد هانا پڑے گافلیکس! بیلوگ میری زندگی بچانے آئے تھے۔ اب ان کی زندگیوں اُنادی ذمہ داری ہے۔''

بین کروکین! میں خود کو بھول کر اُن کی دلجو ئی میں مصروف رہتا ہوں۔لیکن اب اُن گول سے مایوی جھا کئنے گئی ہے۔''

کی بھی طرح فلیکس! انہیں زندگی کی طرف واپس لاؤ۔ مایوی اس سفر کے لئے بہت اللہ ان کی طرف واپس لاؤ۔ مایوی اس سفر کے لئے بہت اللہ ان کتی ہے۔ ان لوگوں اللہ ان کتی ہے۔ میں خود بھی کوشش کرون گا۔'' چنا نچید دوسرے دن میں نے اُن لوگوں مُرَّدُ متوجہ ہو گئے۔

کابات ہے جو کنر! ابتم أداس ہونے لگے ہو؟"

ائندر پر چند لمحات کی زندگی ، اُدای نه دے گی تو پھر کیا دے گی مسٹر کین؟ ' جو کنرنے ا اگراہٹ کے ساتھ کہا۔

اُنت کا خوف ہے؟

افن کی چیز کانبیں۔ بس! یوں سمجھیں، ایک اُ کتابت ہے۔ کیونکہ اب ہم منزل کا اللہ میں۔'' البی ہیں۔''

٧٠....٧

لُلْكُ كُهُم أن راستول برنبين بين، جو زندگى كى ست جاتے بيں۔ ہم، ہر لمح

موت کی طرف بڑھ رہے ہیں۔جس کا ہم سب کواحساس ہے۔"

'' جوگنر کے الفاظ کے بارے میں آپ لوگوں کا کیاخیال ہے؟'' میں نے دوروں کی ایک میادی اس چھوٹی می کشتی کے مسافروں میں سے ایک مسافر کو ایک حادثہ پیش '' جوگنر کے الفاظ کے بارے میں آپ لوگوں کا کیاخیال ہے؟'' میں نے دوروں کی ایک میادیاں میں اور میا حانب دیکھتے ہوئے یو چھااور وہ دونوں ایک دوسرے کی شکل دیکھنے <u>لگے۔ پ</u>ھریال بولایہ بر شام ہی تیز ہوا کیں چلنے گی تھیں۔اور آ ٹار تھے کہ سمندر میں طوفان پیدا ہو جائے این شدت، طوفان کارنگ اختیار کر گئیں برگزنہیں ڈال سکتے۔''

'' یقین کرومیرے دوست! میرا بیہ مقصدنہیں ہے۔ میں صرف بیہ جاہتا ہوں کہ ہم لوگ ''نتی، اہروں کے دوش پراُچھلنے گی تھی۔اور ہم نے اپنے لئے وہ حفاظتی اقدامات کر لئے آپ میں بنتے بولتے رہیں۔ تا کہ کھن مراحل سے گزر کر بہتر زندگی کی طرف بڑھتے رہیں۔ "بہ اکثر ایسے موقعوں پر کر لیا کرتے تھے۔ کشتی کے جھنگے ہمارے لئے نا قابلِ برداشت . '' آپ کے ان پرُ محبت اور پرُ خلوص الفاظ کا احساس ہمارے دلول میں موجود ہے۔ہم کج تنے بھی تبھی وہ کسی لبر کے ساتھ اتنی بلند ہو جاتی تھی کہ معلوم ہوتا جیسے کسی پہاڑ پر کوشش کریں گے کہا پنے ذہنوں سے بیاُ دامی جھٹک دیں۔' پال نے کہااور میں خاموڑی ہو گئی ہو۔اور اس کے بعد جب پنچے کا سفر شروع ہوتا تو ہمارے کلیج حلق میں آ کر اٹک ن انتائی کوشش کے ساتھ ہم لوگ اپنے آپ کوسنھالتے رہے۔لیکن ایک وفعہ پائلٹ

سورج ذوبتا نكاتا ر إ اب تو جم دنول كى كنتى بهى بهول كے تھے۔ سمندر ميں كا بار الى نشست كھو بيھا.....

طوفان آئے ادر ہم گھنٹوں موت و زیست کا شکار رہے۔ لیروں کے ہاتھوں کھلونا بنی نفامیں اُٹھل گیا تھاکی فٹ اُونچا اُچھلنے کے بعد جب وہ دوبارہ کشی میں گرا تو رہے کوئی اہر اِن کھلونوں کو تو رسکتی تھی۔ ہماری شکلیں بدل گئ تھیں۔ داڑھی، مونچیں اور اہر، کثتی کے ایک تنجے سے نکرایا اور وہ بری طرح زخمی ہو گیا۔ پہلے ہی اُس بدنصیب سر کے بال اس فدر بڑھ گئے تھے کہ اصلی شکلیں جھپ گئی تھیں۔ سروں میں جؤیل پڑگا پر چوٹ لگ جگی تھی۔ جو گنرولخراش انداز میں جیج پڑا۔

ر سے بیاں ہے۔ تھیں۔شب وروز،کشتی کے اندر پڑے پڑے قو کی مضحل ہو گئے تھے۔بعض اوقات توہاتھ ہاب اپنی اپنی حفاظتی تدابیر بھول کر جو گنر کے قریب پہنچ گئے۔وہ بے ہوش ہو چکا تھا۔ یادک ہلانے کو بھی دل نہیں چاہتا تھا۔ سمندر میں شارک محھلیاں اکثر ہمارا تعاقب کرنگ الانے جلدی سے ایک پٹی پھاڑی اور اُسے جو گنر کے زخم پر کنے لگا۔۔۔۔اور میلوں ہارے پیچیے چلی آتیں کیکن ابھی تک کوئی حادثہ نہیں ہوا تھا۔ افاً کی خرخم یر رکھ کر ساری رات بیٹا رہا۔ تا کہ خون نہ بہے۔ میری خواہش تھی کہ ں ہمارے کیلیے ہیں اسک میں اور پھر سمندر کی زندگی کا سب سے خوفاک دورآیا، رفتہ رفتہ غذا کا ذخیرہ بالکل ختم ہو گیا اور پھر سمندر کی زندگی کا سب سے خوفاک دورآیا، اب نے مظاہر ہوتا۔ ۔ مظاہر ہوتہ غذا کا ذخیرہ بالکل ختم ہو گیا اور پھر سمندر کی زندگی کا سب سے خوفاک دورآیا،

جس نے مجھے بھی پریشان کر ویا۔ میری نگاہیں کسی موہوم می ککیر کی تلاش میں بھٹکی رہیں۔ ۔ کا تک اس کوشش میں میرا بدن اینٹھ گیا۔فلیکس اور ووسرےلوگ بھی میرے ساتھ لىكن سمندر مىں كوئى ككيرنماياں نەجوئى

ے سر رہ سے سے اور دوسرے ہوں میرے ساتھ ن مندر یں بوی میسر نمایاں نہ ہوں پانی کے ذخیرے کومیں نے کافی سنھال کر رکھا تھا۔ خوراک ختم ہو جانے کے بعدان کا الت کافی خوا سے ایک سے ایک پر سکون تھی۔ لیکن پانی کے ذخیرے کومیں نے کافی سنھال کر رکھا تھا۔ خوراک ختم ہو جانے کے بعدان کا الت کافی خوا سے ایک سے در سے میں م پاں نے دبیرے نویس نے کانی سنجال کر رکھا تھا۔ خوراک سم ہوجائے نے بعد ان کانی خراب تھی۔ اُس کے زخم کا خون تو رُک گیا تھا۔ لیکن وہ مسلسل بے ہوش اہمیت اور بڑھ گئ تھی۔ وُس کے زخم کا خون تو رُک گیا تھا۔ لیکن وہ مسلسل بے ہوش اہمیت اور بڑھ گئ تھی۔ وُسوں جنے اور کا بھی کوئی انتظام نہیں تھا۔ سورج ہشرت کے لئائی نقاریہ ک رب ں۔ اسے رم کا حون کو ڈک کیا تھا۔ کیا تھا۔ کیا تھا۔ کیا تھا۔ کی سب ں۔ اسے رم کا حون کو ڈک کیا تھا۔ کیا اور بڑھ کی کی۔ ذھوپ سے بچاؤ کا بھی کوئی انتظام نہیں تھا۔ سورج نفف اللہ کی نقامت کی وجہ سے وہ اپنے آپ کوسنجال نہیں پار ہاتھا۔ رات بھر کے تشخر سے ہوئے جسموں میں حرارت کی لہر ووڑ جاتی۔ لیکن جونہی سورج نفف کی کونہد سے دہ اپنے آپ کوسنجال نہیں پار ہاتھا۔

رات جرکے سحرے ہوئے جسموں میں حرارت کی لہر ووڑ جاتی۔ سین جو ہی سورت النہار پرآتا، دُھوپ کی شدت نا قابل برداشت ہو جاتی۔ اور یوں محسوں ہوتا جسے آگ ہو ہے ہو ہم ہوں کا سے جند قطرے اُس کے حلق میں بڑکائے گئے۔ دوپہر النہار پرآتا، دُھوپ کی شدت نا قابل برداشت ہو جاتی۔ اور یوں محسوں ہوتا جسے کئی برائے ہوڑ ہیں۔ اِس ک المنق ليل رباتها جيسوه اپنا ذہنی توازن کھو بیٹھا ہو۔ ہوئی کھال، بے حد کھردری ہوگئ تھی

گرنے اُسے غور سے ویکھا اور مجھے عجیبہ سااحساس ہوا۔ جیسے وہ اب ہوش مندانسان ار کی دن سے ہمارے پیٹ خالی تھی۔اس لئے ہم اُس کے لئے پچھے نہ کر سکتے تھے۔ جو گنرای طرح لیٹ رہا۔ اُس کے لئے ہم سے جو ہولتیں فراہم ہوسکتی تھیں، کر دی گئیں۔ کی بار اُسے پانی پلایا گیا۔ گو، ہماری زبانیں خشک تھیں۔ ہمارے پاس اب پانی کا ذخیرہ ہی بہت کم رہ گیا تھا، جسے انتہائی اہم ضرورت کے لئے رکھ چھوڑا تھا۔

رات ہو گئی جو گنراب کئی قدر پڑسکون تھا اور پہلی باراُس نے کزور آواز میں گفتگو کرنے کی کوشش کی لیکن بیدالفاظ ایسے تھے کہ کوشش کے باوجود ہم چاروں میں ہے کی کی سمجھ میں نہ آسکے ۔ میں، اُس کے اُو پر جھک گیا۔

"کوئی خاص بات ہے جو گنر؟ کیسی طبیعت ہے؟" میں نے ہمدردی سے بوچھااور بوکنر نے وحشت زدہ نگاہوں سے میری طرف دیکھا۔

'' الا يك بهت بى عجيب بات ہے۔'' وہ نقابت سے بولا۔

''کہو....کیا بات ہے؟''

''موت اب میرے بالکل نزدیک پہنچ چی ہے۔ دیکھو! آہتہ آہتہ میرے کان ٹی ہمیں کئ دن کی زندگی دے سکتا ہے۔'' پچھ کہدرہی ہے۔ کیاتم لوگوں میں ہے کسی نے موت کو دیکھا ہے؟''

'' بیموت نہیں، بز دلی ہے جو گنر! خودکوسنجالو!'' میں نے اُس کی ہمت بندھائی۔

''اگرتم نے آئندہ بیدالفاظ کیے تو میں تمہارا د ماغ درست کر دُوں گا۔ سمجھ؟ میں تمہارا د ماغ درست کر دُوں گا۔۔۔۔'' جو گٹراتن زور سے دھاڑا کہ اُس کا زخم کھل گیا۔اور اُس سے ب دوبارہ خون رِسنے لگا۔۔۔۔ پھروہ بے ہوش ہو گیا۔ایک بار پھر ہم اُس کے زخم کی د کھ بھال گا کرنے لگے تھے۔

''اب کیا ہو گیامسٹر کین؟'' پال نے غمزدہ آواز میں پوچھااور میں جھلا گیا۔اب میں اُن لوگوں کو کیا بتا تا کہ اب کیا ہو گیا؟ بہر حال! میں نے خاموثی اختیار کر لی۔ لین اللہ صورتحال کا بغور جائزہ لے رہاتھا۔

یہ رات بھی گزرگئی۔ دوسری صبح ہم نے جوگنر کو دیکھا۔ وہ بھی اُٹھ بیٹھا تھا۔ جب کہ دوسر بے لوگ عموماً لیٹے ہی رہا کرتے تھے۔اور شاذ و نادر ہی کوئی بغیر ضرورت کے گڑا ہونا تھا۔ جوگنر کے چہرے پر وحشت چھائی ہوئی تھی۔اُس نے مسکرا کراپنے ساتھی الیُدن کا طرف دیکھا اور بولا۔

> ''ایڈن! ہم بھوکے ہیں'' ''حوصلہ رکھو جو گٹر!'' اُس نے کہا۔

" بہم میں سب سے زیادہ پڑ گوشت تم ہو دوستو! کیوں نہ ہم اپنے دوست ایڈن کی عدہ جمامت سے فائدہ اُٹھائیں؟"

ایڈن بوکھلائی ہوئی نگاہوں سے دوسروں کو دیکھنے لگا۔فلیکس کا چبرہ غصے سے تمتمار ہا تھا۔ لین میں نے اُس کے باز و پر ہاتھ رکھ دیا۔''بیا پنا ذہنی تو ازن کھو بیٹھا ہے۔''

''لین اس طرح تو دوسروں کے لئے نقصان دہ ٹابت ہوسکتا ہے۔''ایڈن بولا۔ ''ہاں کچھ سوچیس گے۔'' میں نے آبتہ سے کہا۔

"تم نے جواب نیں دیا ڈیئر ایڈنکیاتم، ہم سب کے لئے اپنی زندگی کی قربانی دو گے....؟"جو گنرنے یو چھا۔

"تم کیا چاہتے ہو جو گنر.....؟"

"میں چاہتا ہوں کہ ہم تمہیں ذبح کرلیں۔ تا کہ تم ہماری خوراک بن جاؤ۔ تمہارا گوشت، گئردان کی ن گار س ساتا ہے ''

"اگر میری زندگی تمہارے کام آجائے جو گئر تو خدا کی قتم! میں تیار ہوں۔" ایڈن فرزقی ہوئی آواز میں کہا اور جو گئر، خوش کے عالم میں اُٹھ کھڑ اہوا۔

"اس نے اجازت دے دی ہے اس نے اجازت دے وگئر نے گرانی سے اس نے اجازت، جوگئر نے گرانی سے ایک لبا چاقو نکال لیا۔" تم میں سے کی کواعتراض تو نہیں ہو گا؟ میں جانتا ہوں، سب کے بھلے کی بات ہےایڈن زندہ باد، جوگئر نے چاقو کھول کرایڈن پر چھلا تگ دگائی۔

اُی وقت فلیکس کی لات، اُس کے منہ پر پڑی۔ٹھوس لکڑی کی ضرب تھی۔ جو گنراُ حچل کُتُق کے دوسرے جصے میں جاگرا۔اور پھر نہاُ ٹھ سکا۔سب بے حس وحرکت پڑے رہے تھے۔ تب فلیکس اُٹھا اور جو گنر کے قریب پہنچ گیا۔اُس نے جو گنر کا چاقو اُٹھا لیا تھا۔ جو گنر پھر بلائق ہوگیا تھا۔

" کیاتم میں سے کسی کے پاس کوئی ہتھیار ہے؟" فلیکس نے سب سے بوچھا۔ "ہاں ۔۔۔۔" ایڈن اور پال نے اپنے اپنے شکاری جاتو نکال کرفلیکس کی طرف بڑھا

المسترمید سے گزرنے کی کوشش نہ کی انسانیت کی حدود سے گزرنے کی کوشش نہ کی انسانیت کی حدود سے گزرنے کی کوشش نہ کی انسانیت میں مباری سے بھی بڑی

کوئی بات ہوسکتی ہے؟''

"فصور، جو گنر کانہیں ہے مسٹوللیکس!"ایدن نے دبی دبی زبان ہے کہا۔

"كيا مطلب....؟"

''اُس کا ذہنی توازن ہی کب درست ہے۔''

" پھر بھی ذہنوں پر قابو پانے کی کوشش کرو دوستو! زندگی میں اکثر ایسے مقامات بھی آتے ہیں، جہاں ہم بے بس ہو جاتے ہیں۔ ' پھر اُس نے میری طرف دیکھا اور بولا۔"اس کے لئے کیا، کیا جائے مسٹر کین؟''

'' دونوں پاؤں کس دو۔'' میں نے بھاری کہتے میں کہا۔میرا ذبن اب بہت کچھ سوچ رہا تھا۔ اس طرح بے لبی کی موت تو مناسب نہیں ہوگی۔ کچھ کرنا ہوگا۔ اور اس کے لئے کچھ سوچنا ضروری ہے۔

رات کو میں نے لیکس سے کہا۔'' کیا خیال ہے لیکس! غذا کے بارے میں بھی کچھ سوچنا روری ہے۔''

"كياكرنا حائي "فليس نے بوچھا۔

"تم نے شارک مجھلیاں دیکھی ہیں؟"

'' ہاں' فلیکس کی آواز میں خوف کاعضر نمایاں تھا۔

''شکار کی کوشش کی جائے؟''

''لیکن کس طرحکیا اُن خوفناک مجھلیوں کا شکار ممکن ہے؟''

'' لمبے چپوؤں کو بھالوں کی حیثیت سے استعال کیا جائے۔اُن کے سروں پر جاقو بائدھ کر ہم مجھلیوں کی تاک میں بیٹھیں گے۔''

''اوہعدہ خیال ہے۔'' فلیکس کی آنکھیں جیکنے لگیں۔ اور پھر ہم اپنی کوشش میں مصروف ہو گئے۔ میں نے دومضبوط بھالے تیار کر لئے تھے۔لیکن شارک مجھلی کے شکار کے لئے جان کی بازی ہی لگانی پڑتی تھی۔

ہے جان کی بادی ہن کا کہاں ہیں۔ میں نے فلیکس کو ہدایات دیںاور پھر کشتی کا ایک سرامیں نے اور دوسرا للیکس سنجال لیا۔ ہم سطح سمندر پر نگاہیں گاڑے بیٹھے رہے۔

سنجال میاری من مسدر پر ہا ہیں ہ رہے ہے۔ کشتی کے اس سفر کے دوران ہم نے لا تعداد شارک مچھلیوں کو دیکھا تھا، جو آکثر ہماری کشتی کا تعاقب کرتی رہتی تھیں۔

رات کا آخری پہر تھا، جب اچا تک میں غنودگ سے چونک پڑا۔ کشتی کے دوسر سے سر سے بہر ہو رہا تھا۔۔۔۔ میں نے برق رفتاری سے اُس طرف چھلانگ لگائی۔ میں نے ایک ہوئے منظر دیکھا۔۔۔۔ فلیکس نے اپنے دونوں ہاتھ کشتی کے کنار سے میں پھنسائے ہوئے خوار اپنی طرف زور لگا رہا تھا۔ ایبا معلوم ہوتا تھا جیسے کوئی طاقتور چیز اُسے سمندر میں نہند رہی ہو۔ وہ اپنی انتہائی قوت صرف کر رہا تھا۔ میں نے جھا تک کر ویکھا اور میر سے ایک کمو یکھا اور میر سے ایک کمی شارک چھلی نے فلیکس کی بائیں ٹا نگ کو اپنے خون آشام بڑوں میں دبارکھا تھا۔۔۔۔۔۔

ایک لمح کے لئے میرے جم میں سنسن می پھیل گئی۔ میں نے چند ساعت سوچا اور پھر
ان لمح کے لئے میرے جم میں سنسن می بھیل گئی۔ میں نے چند ساعت سوچا اور پھر
ان پوری قوت سے اپنے بازو، فلکیس کی بغلوں میں پھنسا دیئے۔ نہ جانے مجھ میں اس قدر
ان کہاں سے آگئ تھی؟ فلکیس کو میں نے اتن طاقت سے جھٹکے کے ساتھ گھسیٹا کہ اُس کے
ماتھ ہی ہیں، با کیس سیروزنی مجھلی بھی کشی میں آگری۔ اُس کے جسم میں چاقو پیوست تھا۔
ان کا نگ اُس کے جبڑوں میں پھنسی ہوئی تھی اور وہ اپنے آری نما وائتوں سے
ان کا نگ اُس کے جبڑوں میں پھنسی ہوئی تھی اور وہ اپنے آری نما وائتوں سے
ان کا نے کی کوشش کر رہی تھی۔ فلکس کے چبرے پر تکلیف کے کوئی آٹارنہیں تھے۔ فلا ہر
ان گڑی کی ٹائگ اُسے کیا تکلیف پہنچا سکتی تھی؟ البتہ مچھلی کے دو چار دانت ضرور ٹوٹ گئے

مل نے اپنا بھالا سنجالا اور پوری قوت سے شارک مچھل کے سر میں پیوست کر دیا۔ مچھل کے جڑے کھل کے اوفلیکس ، اُن کی گرفت سے آزاد ہو گیا۔ اب مچھل کے جہم میں دو جا قو بہت سے میرا جا قو، اُس کے حلق تک اُر گیا تھا اور وہ کی گئی فٹ اُو بچی اُ چھل رہی تھی۔ اُس نے چھل کود سے بقیہ لوگ بھی جاگ گئے تھے۔ اور نہ سجھنے والے انداز میں اس خوفناک اُل کھنے تھے۔ وہ رہ سکت جھنٹے وُور وُور تک جا گرکود کھنے گئے تھے۔ مچھل کے زخموں سے خون بہہ رہا تھا اور اُس کے چھینٹے وُور وُور تک جا جڑا کھلا ہے تھے۔ بالآخر اُس کی جدو جہدست ہوگئی۔ اور پھر وہ ساکت ہوگئی۔۔۔۔۔ اُس کا جڑا کھلا ہے اُل کی نائگ، مضبوط لکڑی اور انتہائی جدید طریقے سے بنی ہوئی نہ ہوتی تو شاید اب اس اُلگہ کا وہ جہوں نہ ہوتی نو شاید اب اس اُلگہ کا وہ جھی نہ ہوتی نو شاید اب اس اُلگہ کا وہ جھی نہ ہوتی نو شاید اب اس اُلگہ کا وہ جھی نہ ہوتی نو شاید اب اس اُلگہ کا وہ جھی نہ ہوتی نو شاید اب اس اُلگہ کا وہ جھی نہ ہوتی نو شاید اب اس اُلگہ کا وہ جھی نہ ہوتی نو شاید اب اس اُلگہ کا وہ دی بھی نہ ہوتی نو شاید اب اس اُلگھی نہ ہوتی نو شاید اب اُلگھی نہ ہوتی نو شاید اس کے خوب نہ ہوتی نو شاید اس کی خوب نہ ہوتی نو شاید کھوں نے نو نو شاید کی نور اُلگھی نور کی نور کو نور کو نور کو نور کو نور کو نور کو کو کو نور کی نور کو نور کو نور کو نور کی کو کی نور کو کو کو کو کھی نور کو کو کو کھوں کو کھوں کو کو کھوں کو کھوں کے کو کھوں کو کو کھوں ک

نگیک میں ہے۔ ایک گہری سانس لی اور بولا۔'' کین! قدرت کا کوئی کام مصلحت سے خالی الاہوتا۔'' لاہوتا۔''

كما مطلب؟"

'' کیا میری بیمعذوری، آج میری زندگی کی ضامن نہیں بن گئی....؟'' ''ہوا کیا تھا.....؟''

''بس یار! جھونک ی آگئ نیندی میمیلی، کشتی کے بالکل نزدیک تر پی تھی۔ میں نے جیک کر چپواُس کے جسم میں پیوست کردیالیکن خود کو نہ سنجال سکا۔اور کسی طرح میری ٹانگ اُس کے منہ میں آگئ۔وہ کے منہ میں آگئ۔وہ کے بناہ طاقتور تھی۔اگر اُس کے جسم میں بھالا بیوست نہ ہوگیا ہوتا تو وہ ضرور مجھے تھنے کے جاتی۔پھرتم بھی بہنچ گئے۔''

" بہرحال بلکس إمیری طُرف سے نئی زندگی کی مبار کباد قبول کرویہ"

''شکریہ.....!'' فلکس نے کہا اور مچھلی کو دیکھنے لگا۔ اُس کی آنکھوں میں خوشی کے تاثرات تھے۔ نہ جانے وہ کیا سوچ رہاتھا؟ پھراُس نے جیب سے جاتو نکالا اور مچھلی پر جھک گیا۔

نہایت چا بک دی ہے اُس نے مجھلی کا پیٹ چاک کیا۔ اُس کے ہاتھ بڑی مہارت سے چل رہے جے۔ میں خاموثی ہے دیکھار ہا۔ فلکس نے مجھلی کا کلیجہ نکال لیا تھا۔ کافی بڑا کلیجہ تھا، جس سے خون ٹیک رہا تھا۔ دوسرے لمجے وہ کلیجہ ہاتھ میں پکڑے آگے بڑھا اور جوگئر کے نزدیک پہنچ گیا۔ جو گئر بھی ہوش میں آگیا تھا۔ لیکن اُس میں اتن سکت نہیں تھی کد دوسروں کی طرح کھڑا ہوسکتا۔ چنانچہ وہ اپنی جگہ خاموش بیٹھا رہا تھا۔

فلکس نے چاقو سے کلیج کا ایک مکڑا کا ٹا اور جو گئر کی طرف بڑھا دیا جو گئرنے مکڑا ایک اور جو گئر کی طرف بڑھا دیا جو گئرنے مکڑا ایک ایک ایک میں اور آسے بری طرح جھنجوڑ نے لگا۔ حالانکہ سب ہی گئی دن کے بھو کے تھے۔لیکن اس جذباتی منظر نے سب کوا پنے آپ میں گم کر دیا تھا۔ فلکس نہایت خاموثی سے بیٹھا جو گئر کو کھاتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔ پھر جو گئر سیر ہو گیا اور اُس نے دوسرا مکڑا بھی جو گئر کو کھلا دیا۔ پھر جو گئر سیر ہو گیا اور اُس نے کشتی کی سائیڈ سے فیک لگا کر آنکھیں بند کرلیں۔

''چلو دوستو! ٹوٹ پڑواس آدم خور پر' فلیکس نے خوثی کے عالم میں کہاادر پھر شارک کے جسم پر چاتو چلے لئے ہم نے اُس کی تکہ بوٹی کر کے رکھ دی۔ کیا بدبودار شارک کے جسم پر چاتو چلنے لئے ہم نے اُس کی تکہ بوٹی کر کے رکھ دی۔ کیا بدبودار شوت تھا۔ جسے ہم عام حالات میں چھونے کے بھی روا دار نہیں ہو سکتے تھے، وہ اس وقت ہمارے لئے ایک نعمت سے کم نہ تھا۔

ے کے ایک صف استان ہوں ہے۔ یہ شارک معمولی نہیں تھی۔ ہم سب مل کر اُس کا ایک تبائی گوشت بھی نہ کھا تھے تھے۔

بر_{حا}ل! باقی مچھلی کوسنجال کر ایک طرف رکھ دیا گیا اور ہم کشتی میں لیٹ گئے۔ نینر، پلکوں بہر پیست ہونے لگی اور تھوڑی دیر کے بعد ہم بے خبر سو گئے

رہ ہوں میں آ کھے تھلی تو ایک اور جذباتی منظر ہمارے سامنے تھا۔ جو گنر فلیکس کے قریب بیٹیا، آہتہ آہتہ اُس کا سر دبار ہا تھا۔ فلیکس کی آ کھے بھی ای لمس سے تھلی۔ اُس نے جو گنر کو بیٹھا اور اُس کے ہونٹوں پرمسکراہٹ بھیل گئی۔

"ارےمسٹر جو گنر.....' وہ جلدی سے اُٹھ بیٹھا۔

''میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ آپ کی اور کیا خدمت کروں مسٹر فلیکس!'' جو گنر کی آواز نے پشیانی جھلک رہی تھی۔

"تمہاری طبیعت کیسی ہے.....زخم کیسا ہے؟''

''نہ جانے کیوں ……اب یہ تکلیف نہ ہونے کے برابررہ گئی ہے۔ مجھے اپنی وحشت اور دیا تکی یاد ہے۔ اور اس عالم میں تمہاری محبت بھی …… میں شخت شرمندہ ہوں۔' ''نہیں میرے دوست! تمہاری اس کیفیت نے میری رگوں میں نئی زندگی دوڑا دی ہے۔ ہم سب کی زندگی ایک ڈور سے بندھی ہوئی ہے۔ ڈورٹوٹے گی تو ہم سب ایک ساتھ مریں گے۔کوئی،کسی کا ڈکھنہیں دیکھ سکتا۔''

"برا اسس" پال ادر ایدن نے نعرے لگائے۔" خدا کی قتم! اس منظر نے جسم کو وہ توانائی بخش دی ہے، جو بڑی سے بڑی غذا بھی نہیں بخش سکتی۔ ہم سب اس مُردہ ماحول سے نکل آئے ہیں۔ آؤ! نے سرے سے زندگی تلاش کریں۔" ایدن بولا۔ اور درحقیقت! جسموں میں نئ توانائی محسوس ہوئی۔ ایک بار پھر ہم زندگی کے قریب پہنچ گئے تھے۔

''میرا تو خیال ہے کہ بیشارک کے گوشت کی توانائی ہے۔۔۔۔'' فلیکس نے اُن سب کو خوش د کھ کر کہا۔

> ''جو بچھ بھی ہے، بہر حال! یہ تبدیلی خوشگوار ہے۔'' ''بلاشیہ....!''فلیکس نے کہا۔

شارک کا گوشت کی دن کے لئے کافی ثابت ہوا۔ لیکن اس دوران ہم مجھیلوں کے شکار کل تیاری کرتے رہے تھے۔ گوشت کی نمی ہی نے پانی کی سربھی پوری کر دی تھی ورنہ پانی کی تو کمیں بوند بھی نہیں تھی۔ اب ہم سب پانی کے لئے آسان پر حسرت بھری نظریں دوڑاتے

.....اور پھرایک دن ہماری نگاہیں ایک لکیر پر جم گئیں.....ایک سرئی لکیر..... جوافق پر عائک نمودار ہوئی تھی۔

اُس سرمُی لکیر کے بارے میں یقین کرنے کے بعد میں نے فلیکس کو اُس کی نشاندہی کی اور فلیکس نے بارے میں توانائی کی اور فلیکس نے سب کے جسموں میں توانائی کی لہر ووڑ اوی۔سب اشتیاق آمیز نظروں سے اُس سرمُی لکیر کود کھ رہے تھے۔

لہریں معاون تھیں ۔لیکن کامیا بی کی خوثی میں چپوسنجال لئے گئے اور پوری طاقت صرف کر کے کشتی کو اُس لکیسر کی طرف لے جایا جانے لگا۔ میں خاموثی ہے اُس کلیسر پرنگاہ جمائے میں بریشہ

''مسٹرکین!''اچا نک فلیکس نے مجھے مخاطب کیا اور میں، اُس کی طرف و کیھنے لگا۔'' کیا سوچ رہے ہو؟'' اُس نے یو چھا۔

ُ'' کوئی جذباتی بات نہیں ۔'' میں نے مسکرا کر کہا۔

''ووه تو میں بھی جانتا ہوںکین پھر بھی؟'' درمہ بہ مار سے بار ہا'

''اُس سرز مین کے بارے میں۔'' ...

'' کیا؟'' •••••

'' نہ جانے کیسی ہو؟ ممکن ہے، جرمنوں کے قبضے میں ہواور وہاں کچھٹی آفتیں ہماری منتظر ہوں۔'' میں نے بہنتے ہوئے کہا۔

''سمندر کے اِس بھیانک سفر سے تو بہتر ہے کہ جرمنوں کی قید میں چلے جائیں۔''فلیکس نے کہا۔

''میں بھی اسی بارے میں سوچ رہا ہوں۔'' دونتہ نہ میں سر سے میں سے ہیں ہے۔''

''تم خود بتاؤ! کیا بیورست نہیں ہے؟'' ''لکا ہیں ۔ ۔ سرۃ نہدیں ہے۔''

"لیکن ہم اتنے کچ تو نہیں ہیںاگر اتفاق سے وہ جرمنوں کا جزیرہ ثابت ہوا تو کیا ہم جرمن زبان میں اُنہیں جہاز کی تباہی کی داستان نہیں سنائیں گے؟ اور کیا یہ لانگ بوٹ ایک جرمن جہاز کی نہیں ہے؟"

''اوہ ہاں! واقعی ۔''، فلیکس نے خوش ہو کر کہا۔

''اورا گرا تفاق سے بیا تحادی جزیرہ ثابت ہوا تو.....؟'' '' کچھ کہنا ہی فضول ہے۔'' فلیکس نے مسکراتے ہوئے کہا اور سنجیدہ ہو گیا۔''لیکن ا^س

ے ساتھ ہی کچھ اور بھی کہنا چاہتا ہوں کین!'' '' وہ بھی کہو۔''

"تہاری تخلیق آخر کون می مٹی ہے ہو کی ہے؟"

" کیوں.....؟"

''یقین کرو، کین! میں نے ہر لیج تمہیں ایک نا قابل تسخیر انسان پایا ہے۔ سخت مایوی کے عالم میں، جب ہر شخص مایوس تھا، تو تم اس طرح پر عزم سے تمہارے قوی میں، میں نے مہما استحدال نہیں پایا۔ نہ تمہاری آنکھوں میں پریشانی دیکھی۔''

و '' خیر!ان مٹی پر ریسر چ پھر کر لینا۔ پہلے تم ان لوگوں کو بتا دو! کہ ساعل پر پہنچ کر انہیں

ہ 'رہا ہے۔ '' پھر فلیکس اُنہیں ہدایات دینے لگا۔ فلیکس کی باتیں، اُنہوں نے گرہ میں باندھ لیں۔ ''

اور ہم امید وہیم کی کیفیت میں تقدیر کے نئے فیصلے کا انتظار کرنے لگے۔ جوں جوں ہم بڑھ رہے تھے، جزیرہ واضح ہوتا جار ہاتھا۔ وُور سے اُو نچے اُو نچے ورختوں

کے وُ هند لے ہیو لے نظر آ رہے تھے۔ ''جزیرہ خواہ کیسا بھی ہوبس! یہاں پانی مل جائے۔'' پال بولا۔

'دکین اگر جزیرہ ویران ہوا تو؟'' جو گنر بولا۔

'' آبادی ہویا نہ ہو، کیکن جانور ضرور ال جائیں گے۔''یال نے جو گنرکو دیکھتے ہوئے کہا۔ ''چلو! باقی زندگی جانوروں کے ساتھ ہی سہی۔ کم از کم سمندر کی قید سے تو آزادی نصیب ہو جائے گی۔'' ایڈن بولا۔ سب کے سب سمندر سے بری طرح اُ کتائے ہوئے

ھے۔

جوں جوں جزیرہ نزدیک آتا جا رہاتھا، ہم سب کے دلوں کی دھڑ کنیں تیز ہوتی جا رہی تھیں۔ بالآخر کشتی، جزیرے کے کافی نزویک پہنچ گئی۔ لیکن اس کے گرد اُو کچی اُو کچی سیاہ مہیب چٹانیں دکھے کوفلیکس کے چہرے پر پریشانی کے آٹارنظر آنے لگے۔

''کین! بیصورتحال خوفناک ہے۔''

''ہاںمیں بھی محسوں کررہا ہوں۔'' ''تو پھراب کیا، کیا جائے؟ کشتی کی رفتار کسی قدر تیز ہوگئی ہے۔'' '' پرانی داستان دُ ہرائیں گے۔''

''اوہ نہیںنہیں کین! خدا کی قتم ، یہ ممکن نہیں۔ بیصور تحال بہت خراب ہے۔تمہاری ندگی بھی خطرے میں پڑ سکتی ہے۔ میں خود کوشش کرتا ہوں۔''

رہ میں میں سکو کے فلیس! '' میں نے سرد کہے میں کہا۔

''ہاںکین چپو کے سہارے کوشش کروں گا۔''

''اگرتم نے میری ہدایات پرعمل نہیں کیافلیکس! تو میں بھی پانی میں نہیں اُتروں گا۔کشتی اے کسی بھی کمجے چٹانوں سے نکرانے والی ہے۔''

ووکین، پلیزدیھو! میں خود کشی نہیں کروں گا۔ اپنی زندگی بچانے کی کوشش کروں گا۔

) ہیں ''ٹھیک ہے۔۔۔۔'' میں نے کہا اور چپوا کیے طرف ڈال دیا۔ کثتی ایک دم اُٹھی اور پھر نیچے '

۔ فلیکس نے مسکرا کر میری طرف دیکھا اور پھراُس نے چپواُٹھا کر میرے ہاتھ میں تھا دیا۔''چلو بھائی! جلدی کرو۔ میں جانتا ہوں کہتم مجھے تنہا مرنے نہیں دو گے۔''فلیکس نے تھارڈال دیے۔

الھیارواں ویے۔

موجوں میں چھلا گگ لگا دی۔ اس کے بعد سمندر میں ایک خوفنا ک جدوجہد کا آغاز ہو گیا۔۔۔۔۔

موجوں میں چھلا نگ لگا دی۔ اس کے بعد سمندر میں ایک خوفنا ک جدوجہد کا آغاز ہو گیا۔۔۔۔۔

ایک انتہائی طاقتور اہر ہمیں اُجھال کر بچٹانوں کی طرف لے گئی۔ لیکن میں نے چپو کی مدد سے خودکو چٹان سے نکرانے سے بچایا اور کافی پیچھے چلا گیا۔ ویسے اس خوفناک جدوجہد میں بھی ایک خیال میر ہے ذہن میں اُبھرا۔۔۔۔۔ وہ نتیوٰں نہ جانے کس عالم میں اور کہاں ہوں گی اُل خیال میر نے ذہن میں اُبھرا۔۔۔۔ وہ نتیوٰں نہ جانے کس عالم میں اور کہاں ہوں گی اُل خیال کی خیال میں ان کا زندہ رہنا مشکل ہی تھا۔ پھرایک خوفناک اہر نے ہم دونوں کو النہ کیا۔ بلند اور بلند تر ۔۔۔۔ بہاں تک کہ ہم انتہائی حد تک پہنچ گئے۔ اور ایک اُونچی چٹان کی بلند کیا۔ بلند اور بلند تر ۔۔۔۔ میں نے چپو سیدھا کر کے اُس چٹان سے بیخ کی کوشش کی۔ لیکن چپو، بلند کیا اُل کے بالا کی جھے سے نکرا کر دوسری طرف نکل گیا اور ہم بھی اہر کے زور سے آگے نکل گیان کے بالائی حصے سے نکرا کر دوسری طرف نکل گیا اور ہم بھی اہر کے زور سے آگے نکل گئان کے بالائی حصے سے نکرا کر دوسری طرف نکل گیا اور ہم بھی اہر کے زور سے آگے نکل گئان نے چلا گیا تھا۔

فلیکس نے میرے کندھے چیوڑ دیئے اور اُس کے حلق سے ایک قبقہہ آزاد ہو گیا۔''اب

'' چپورکھوا دو!'' میں نے آ ہتہ ہے کہا۔ کشتہ دون پر سیر کا ہے کہا۔

کشتی تیز رفتاری ہے آ گے بڑھ رہی تھی۔ اور سمندر کی تندلبریں ، چٹانوں ہے نگر انگرائر جھاگ پیدا کر رہی تھیں۔

''بلاشبہ! ہم کشتی کو حفاظت سے ساحل تک نہیں لے جا کتے ۔'' میں نے کہا۔ ... بر سر

" پېرکيا کريں.....؟"

« کشتی نیہیں چھوڑنی پڑے گی۔''

" تتتو كيا.....؟"

'' ہاںکڑی کے چیو ہاری حفاظت کریں گے۔تھوڑی وُ ور چلنے کے بعد کشتی جیوڑ وو اور چپو لے کریانی میں اُتر جاؤ۔ ہمیں تیر کروہاں تک جانا پڑے گا۔''

فلیکس کے چہرے پرکسی قدر حیرت کے آثار نظر آنے لگے تھے۔ میں اس بھکچاہٹ کی وجہ سمجھتا تھا۔ تاہم اُس نے دوسرے لوگوں کو اپنے خیال سے آگاہ کیا۔ '' کیا تم لوگ تیزنا حائے ہو؟''

''اچھی طرحاور آپ کا خیال درست ہے مسٹر کین! ان طوفانی موجوں میں کشتی کو ساحل تک لیے جانا ناممکن ہے۔'' پال نے جواب دیا۔

'' تب پھر چپوؤں کو اپنی مدد کے لئے استعال کرو۔ ان کے سہارے تیرنے کی کوشش کرو۔'' میں نے کہا۔

سب سے پہلے جو گنرایک چپو لے کر پانی میں اُڑ گیا اور چند کھوں میں دیو پیکر موجوں نے اُسے نگل لیا۔ ہم بغور دیکھر ہے تھے۔تھوڑی دیر بعد وہ کافی فاصلے پر اُبھرا۔۔۔۔۔اورایک اُو نجی لہر برق رفتاری سے اُسے ساحل کی طرف لے گئی۔اب اصل مسلم ساحل پر بہنچ کر اُن چٹانوں سے بیخ کا تھا۔

. اب کشتی میں رُ کے رہنا بھی خطرناک تھا۔ کیونکہ وہ موجوں کا کھلونا بنی ہوئی تھی اور تیز کا سے ساحل کی طرف بڑھ رہی تھی ۔ اور کسی وقت بھی ان دیو پیکر چٹانوں سے ٹکرا کرپاش پاش ہوسکتی تھی۔

میں نے پال اور ایڈن کو بھی پانی میں اُ تار دیا۔ اور پھر ایک چپوخود بھی سنجال لیا۔ پھر فلیکس کی جانب مُڑ کر بولا۔'' آ جاؤ میرے دوست! جلدی کرو.....'' '' کککہاں؟''فلیکس چونک پڑا۔

کیا خیال ہے ڈیئر کین؟''

'' کاش! اُن لوگوں کے ساتھ بھی ایسا ہی کوئی اتفاق پیش آیا ہو۔'' میں نے کہا۔ ''ہاں کاش!'' فلیکس نے کہا۔'' دوسری جانب دیکھو!''

میں نے اُس کے اِشارے پر پلٹ کردیکھا۔ ہم جس چٹان پر تھے، وہ زیادہ چوڑی نہیں تھے۔ ہوہ زیادہ چوڑی نہیں تھے۔ بس! ایک سل کی طرح اُٹھی ہوئی تھی۔ سمندر کی ست ہے اُس کی اُونچائی زیادہ نہیں تھی۔ لیکن دوسری طرف بے انتہاء گہرائی تھی۔ اور تہہ میں خوفناک نوکیلی چٹا نیں سراُٹھائے ہوئے تھیں۔ دوسری چٹان تقریباً تیرہ فٹ دُورتھی۔ اور اُس تک چھلانگ لگانے کی کوشش، خودکشی کے مترادف تھی۔ جب کہ ہم اُس مختصری چٹان پر تھے۔ ہاں! اگر دوڑنے کی جگہوتی تو شاید ہے کوشش کی جاسکتی تھی۔

''اب ہمیں کسی دوسری لہر سے درخواست کرنی پڑے گی کہوہ ہمیں اُٹھا کر دوسری چنان پر بینچا دے۔ اور کوئی صورت نہیں ہے۔ بصورت دیگر ہم اِس چنان کے قیدی بن زندگی کی بقیہ سانسیں پوری کریں گے۔''فلیکس نے کہا

" برگز نہیں فلیکس! موت، ہم نے قدم قدم پر شکست کھارہی ہے۔ وہ ہمیں جس فتم کے جال میں پھانستی ہے، ہم اُس کا توڑ کر لیتے ہیں۔ " میں نے کہا

'' کیا اِس قیدے نکلنے کی کوئی صورت ہے تبہارے پاس؟''

" ہاں!" میں نے داتوق سے کہا۔

"کیا دوسری چٹانوں پر چھلانگ لگانے کی کوشش کرو کے؟"

''میں نے کہا نا، کہ' میرا جملہ ادھورہ رہ گیا۔ ایک زبردست دھا کہ ہوا۔ ہاری کے حصوری ہوئی لانگ بوٹ، ایک لہر کے دوش پر اُحیل کر دوسری نوک دار چٹان پر اوندھی ہو گئی۔
گئی۔

''اگر ہم اس میں ہوتے تو ہمارا کیا حشر ہوتا؟''فلیکس نے لرزتی ہوئی آواز میں کہا۔ ''اور اگریہ اِس چٹان کا رُخ کر لیتی، جس پر ہم موجود ہیں تو.....؟'' میں نے ہنس کر با۔

''خدا کی پناہ……'فلیکس نے جھرجھری ہی لی۔ ''اورتم اب بھی تشلیم نہیں کرتے کہ موت، ہم سے شکست کھار ہی ہے۔'' میں نے کہا۔ ''لیکن دوسری چٹان تک……؟''

''آؤ میں بتاتا ہوں۔'' میں نے کہا اور چپواُٹھا لیا۔ چپو کی لمبائی کسی طرح ہیں فٹ ہے کم نہیں تھی اور میں اس بات کا اندازہ پہلے ہی لگا چکا تھا۔ اس کے علاوہ وہ انتہائی مضبوط کلڑی کا بنا ہوا تھا۔

میں نے چپوسنجالا اور پھراُسے اُس دوسری چٹان کی طرف بڑھایا۔تھوڑی دیر کے بعدوہ چٹان پراٹک گیا۔ میں نے اُسے مغبوطی سے جما دیا۔اور پھر نمیں نے اپنی طرف کا سرا اُٹھایا ادراُسے فلیکس کے لباس میں پرودیا۔

"ارےارے! بیرکیا؟"، فلیکس بوکھلا کر بولا۔

'' چلو! ای طرح، اس میں مینے کھنے ہاتھوں اور پیرول کی مدد سے دوسری طرف چلے جائے۔اور وہاں پہنے کرخود کو نکال لو۔'' میں نے کہا۔

فلیکس نے کوئی جواب نہیں دیا۔معذور تھا،کیکن انتہائی بے جگر انسان تھا۔ اتنی بے خوفی ہے اُس نے چودہ فٹ کا فاصلہ طے کیا کہ میں دنگ رہ گیا۔

دوسری طرف بینج کرائس نے خود کو چپومیں سے نکال لیا اور پھراُ سے مضبوطی سے چٹان پر جماویا اور میری طرف دیکھنے لگا۔ اُس کا خیال تھا کہ میں بھی اُسی کی طرح سفر کروں گا۔ لیکن میں نے اُس کی معذوری کی بناء پر بیطریقداختیار کیا تھا۔

دوسرے کمجے میں نے اپنے جہم کو تو لا اور سانس روک کر چپو پر چپنے لگا۔ فلیکس کے طلق سے ایک آواز نکل گئی۔ اُس نے خوف سے آئکھیں بند کر لیس۔ میں اس طرح سانس رو کے چلا ہوا دوسرے سرے پر پہنچ گیا۔ فلیکس نے آئکھیں کھول دیں۔ وہ چند کمجے بے بیٹنی کے عالم میں دیکھیا رہا۔ پھر جذبات کی شدت سے مغلوب ہو کر میرے ہاتھ تھام گئے۔ کئی منٹ کے بعد وہ پڑسکون ہوا اور ہم نے اُس چٹان کے دوسری طرف دیکھا تو ہماری با چھیں کھل گئیں۔۔۔۔۔دوسری طرف سے چٹان ڈھلواں تھی اور جزیرے تک چلی گئی تھی۔

وہ نتنوں کیجا کھڑ ہے، ہماری طرف آنکھیں پھاڑ پھاڑ کرد کھے رہے تھے۔ میں نے چپواُٹھا لیااور ہم ڈھلان طے کرنے گئے۔ان لوگوں کوزندہ سلامت دیکھے کر ہمیں جوخوثی ہوئی تھی، وہ الفاظ میں بیان نہیں کی جاسکتی۔

"میں نے کہا تھانا! کہ زندگی ہم ہے دلچیپ نداق کر رہی ہے۔" میں نے کہا۔
"اب پر داہ نہیں ہے۔ جو ہوگا، دیکھا جائے گا۔" فلیکس نے جواب دیا۔
"میرے ذہن میں ایک خیال ہے فلیکس!" میں نے کہا۔

·· کیا.....؟^۰

''میرے اندازے کے مطابق اسے ویران اور غیر آباد ہونا چاہتے۔'' ''کیول.....؟''

" ہم نے جوسفر کیا ہے، وہ عام سمندری راستے کا سفر نہیں ہے۔ اس طرف سے تو جہاز مجل نہ گزرتے ہول گے۔"

"ممكن بيس"،فليكس نے آستدے كہا۔

پھر ہمارے ساتھی دوڑتے ہوئے ہماری طرف بڑھے۔ اُن کی کہانیاں سنیں تو اُن میں بھی زندگی کی جدو جہد جھلک رہی تھی۔سمندر کی مہر بان لہروں نے اُنہیں بھی ساحل عطاکیا تھا۔۔

جوا میں خنگی پھیلتی جارہی تھی اور ہمارے بھیکے ہوئے جہم اس سے متاثر ہورہے تھے۔ کافی در کے بعد پال کی کپکیاتی ہوئی آواز اُ بھری۔''سردی زیادہ ہے یا جھے محسوس ہورہی ہے؟''
در کے بعد پال کی کپکیاتی ہوئی آواز اُ بھری۔''سردی زیادہ ہے یا جھے محسوس ہورہی ہے؟''
در نہیں ۔۔۔۔سردی ہے،اور بڑھتی جارہی ہے۔''ایڈن بولا۔

'' تب ہمیں کوئی مناسب پناہ گاہ تلاش کر لینی چاہیئے۔تھوڑی دیر کے بعد تاریکی چیل جائے گی۔'' جو گنر بولا۔

''ہاں ……مناسب تجویز ہے۔'' میں نے کہا اور اُٹھ کھڑا ہوا۔''پال، جو گنراور فلیک ! تم لوگ اپنے اپنے چاقوؤں کی مدد ہے اس چپو کے تین نکڑے کرلو! ہمارے پاس تین چاقو ہیں۔ہم انہیں ہتھیار بنالیں گے۔ میں اور ایڈن پناہ گاہ کی تلاش میں جاتے ہیں۔'' ''او کے چیف!''فلیکس مسکرا کر بولا۔

ادے پیف: ''براو کرم! زیادہ وُ ور نہ جائیں مسٹر کین!'' یال بولا۔

''ہاںزیادہ دُور نہیں جا نمیں گئے۔'' میں نے کہا اور ایڈن کو ساتھ لے کر بڑھ گیا۔ ''دوڑتے ہوئے چلو ایڈن! اس طرح ہمارے جسموں میں حرارت آ جائے گی اور سردی کا احساس کم ہو جائے گا۔''

''لیں سر سسن' ایڈن نے کہا اور ہم لوگ فوجی انداز میں دوڑ نے نگے۔ حالاتکہ ہاتھوں' پیروں میں جان نہیں تھی۔ لیکن ہم اپنے اعضاء سے بغاوت کر رہے تھے اور اُن کی مرضی ہم چلنے کے روادار نہیں تھے۔

چاروں طرف اُونچی اُونچی چٹا نمیں اور ری^{ہا}ی زمین پھیلی ہوئی تھی کا **فی** دیر تک اِدھراُدھر

نے کے باوجود کوئی پودایا پانی کا چشمہ نظر نہیں آیا۔ لمحہ بہلمحہ مایوی اور خوف میں اضافہ ہوتا بہاتھا۔ یہاں نہ چنے کے لئے پانی تھا اور نہ کھانے کے لئے کوئی چیز یوں لگتا تھا جیسے بال زندگی کا تصور بی نہ ہو۔ جزیرہ، ویران اور بے آب و گیاہ تھا۔ بس! چاروں طرف بورے اور خشک چٹانیں بھری ہوئی تھیں

"ر!"الدُّن نے مجھے مخاطب کیا۔

"بوں!" میں نے رُک کراُس کی طرف دیھا۔ اُس کی حالت بہتر نہیں تھی۔ "بوں لگتا ہے جیسے یہاں کیڑے مکوڑے بھی نہیں ہیں۔"

''اوہ وہ ایڈن'' میری نگاہ ایک گڑھے پر پڑی، جس میں پانی چبک رہا تھا اور مرزتے ہوئے اُس کے نزدیک پہنچ گئے۔ کین میہ بارش کا پانی تھا اور اُس سے اس نرز نفن اُٹھ رہا تھا کہ قریب کھڑا بھی نہ ہوا جا رہا تھا۔ اس کے علاوہ اس میں ریت کی نیز ٹر بھی تھی۔ گڑھے کے بائیں جانب ہمیں ایک غارسا نظر آیا اور ہم اُس کی طرف بڑھ

جھوٹا ساغارتھا جوایک کھوکھلی چٹان میں تھا۔ہم نے اندر جا کراُسے دیکھا۔''سردی سے باؤکے لئے یہ مناسب جگہ ہے۔ آؤ! اپنے ساتھیوں کو اس کی اطلاع دیں۔'' میں نے کہا ادہم وہاں سے بلیٹ پڑے۔ جزیرہ مل جانے کی جوخوشی ہوئی تھی، وہ اب کا فور ہوچکی تھی۔
ﷺ

یں نہیں تھی۔ بلکہ بیاحساس تھا کہ یہاں اِس بے بسی کے عالم میں زندگی گزارنے کے ، '' ان تو حشرات الارض بھی نظر نہیں آتے۔'' فلیکس غار کی دیواروں کوغور ہے۔ ''بیاں تو حشرات الارض بھی نظر نہیں آتے۔'' فلیکس غار کی دیواروں کوغور ہے

، انزمین پُرایک چیوٹی بھی نظر نہیں آتی۔'' میں نے کہا۔

ہاں ہے۔ اس کے ساتھی، اپنے کام سے فارغ ہو چکے تھے۔ اُنہوں نے چاتو کی مدد «جرت کی بات ہے۔ یوں لگتا ہے جیسے کہی فاص وجہ سے یہاں زندگی کا وجووختم ہو گیا ں ویر کے تین نکڑے کئے تھے اور پھر مضبوطی ہے اُن میں جاقو کس دیئے تھے۔اب اس بیاں تک کد گھاس وغیرہ بھی نہیں ہے۔'فلیکس نے کہا۔ طرح میرے پاس تین مضبوط بھالے موجود تھے۔ "ده دجه کیا ہوسکتی ہے؟"

۔ اُن تینوں نے مسرت آمیز نگاہوں ہے ہمیں ویکھا۔لیکن ہارے پاس اُن کے لئے کوئی "خدا ہی بہتر جانے، فلیکس نے گہری سانس لے کر کہا اور پھراپنے ساتھیوں کی اچھی خبر نہیں تھی۔ میں نے اُنہیں بتایا کہ رات گزارنے اور سروی سے بچنے کے لئے ایک ردیکھنے لگا۔ ا

جیوٹا سا غارتو مل گیا ہے کین یہ جزیرہ بے آب و گیاہ ہے۔اور سیاہ چٹانوں کے علاوہ یہاں ب_رمال! غار میں جگہ بنا لی گئے۔ اتنی زبروست سروی میں یہ جگہ غنیمت تھی۔ جوں جوں

ہ غروب ہور ہاتھا، سروی کی شدت میں اضافہ ہوتا جار ہاتھا۔ سمیندر کی جانب سے آنے '' اوہ، 'فلیکس کے ہونٹ، مالوی سے سکڑ گئے۔ دیر تک وہ پریشان نگاہوں سے مجھے کرد ہوائیں ہمارے جسموں میں بھالوں کی مانند بیوست ہورہی تھیں۔ہم غار میں سمٹ

و يُحِقار با، پھر بولا۔'' بيصورت حال تو کافی خطرناک ثابت ہوگی کين!''

ب خاموش تھے۔ نہ جانے اُونگھنے لگے تھے یا پھرمتنقبل کے خیال نے اُن کی زبانیں ۔ پیپو۔۔۔ ''سمندری سفر میں تو ہم نے غذا کاحل وریافت کر لیا تھا۔ یعنی شارک محچلیاں ۔۔۔۔۔ گ^ا نہے ہائز ، کہا ہے۔ ''سمندری سفر میں تو ہم نے غذا کاحل وریافت کر لیا تھا۔ یعنی شارک محچلیاں ۔۔۔۔ گ^ا نہے ، کہا میں نے یو چھا۔

اُن کا شکار خاصا مشکل تھا۔ لیکن اس کے باوجود، جان کی بازی لگا کرہم شکار حاصل کر عظے آفی کھائی نہیں و نے رہا تھا۔ " یہ ن

يب كافى ديراى طرح كزرگى تومين في الكيكس كويكارا ـ "غالبًاتم بهى سو كت مو؟" تھے۔لیکن یہاں کیا کریں گے؟''

'' بیبال طوفانی موجول میں محچلیاں تلاش کرنا ناممکن ہے۔لیکن میں نے ابھی جزیرے کا میں ججیب سے انداز میں ہنس پڑا۔ '' الکیول ہننے کی کیا بات ہے؟''

ابتدائی حصہ دیکھا ہے۔ ممکن ہے، اس کے عقب میں زندگی کے آثار پائے جاتے ہوں۔ '' کم از کم آج تو پچھنیں ہوسکتا۔ چلو!اپی پناہ گاہ کی طرف چلیں۔ان لہروں کو دیکھ کرتو ''نامیشد ۔ ''کم از کم آج تو پچھنیں ہوسکتا۔ چلو!اپی پناہ گاہ کی طرف چلیں۔ان لہروں کو دیکھ گائیار شد ۔ ا

یہ احساس ہوتا ہے کہ کسی وقت پورے جزیرے کو گھیر لیس گی۔'' فلیکس نے کہااور پھر سب کیل دوستو! کیاتم سورے ہو؟ "فلیس نے بلندآ واز سے یو چھا۔

فلیکس اور دوسرے ساتھی مایوس نگاہوں سے جزیرے کے خوفناک ماحول کو دیکھ رہے "میں مسٹوفلیکس،" پال کی کیکیاتی ہوئی آواز سنائی وی۔ فلیکس اور دوسرے ساتھی مایوس نگاہوں سے جزیرے کے خوفناک ماحول کو دیکھ رہے "کی ہریت شدید" پال کی کیکیاتی ہوئی آواز سنائی وی۔

کیا کریں جناب! ماحول اور احساسات نے ہماری زبان بند کر دی ہے۔اس وقت تو

"ببرصورت!ميرى سوچ بھى بے جانہيں ہے۔كاش! ميں تنها إن حالات سے دوجار بوا "میں نے کہا نا، کین! کہ میں تمہیں اچھی طرح سمجھتا ہوں۔تم سوچ رہے ہو گے کہ المکس نے جان بوجھ کرا پنے آپ کوموت کے مندمیں ڈالا ہے۔ اگر وہ ان جھکڑوں میں نہ راور تمہاری تلاش میں نہ لکانا تو لیکنی طور پر اس آفت کا شکار نہ ہوتا۔ کیوں ج بتاؤا کیا در اس تمہارے ذہن میں نہیں ہے؟ ، فلیکس نے مسکراتی نگا ہوں سے مجھے و کیھتے ہوئے

"بان ساس حقیقت ہے انکار نہیں کیا جا سکتا۔"

" یمی تو تمہاری بھول ہے کین! جب ہم، روسیوں کی قید میں تھے اور تم نے مجھے ایک ز مُلَّ بَشْقُ بَتْمَى، جومير ، لئے ناممکن تھی تو کیا میرے ذہن میں بیے خیال نہ آیا ہو گا؟ اس وقت فوہارے درمیان کوئی ذہنی تعلق بھی نہیں تھا۔ ایک دوسرے سے تقریباً اجنبی تھے اور مجھے اس ات کا یقین بھی ہو گیا تھا کہ میرا وہ راز ، جومیری امانت ہے، تمہارے لئے غیر دلیپ ہے۔ ال راز كو حاصل كرنے اور أس سے فائدہ أشمانے كا بہترين طريقه بيتھا كهتم مجھے ليمكانے لگا ہتے اور اس کے بعدتم اطمینان سے اپن زندگی کی راہیں تلاش کر سکتے تھے۔لیکن وہ کون کُل قیا، جس نے ایک معذور انسان کو شانوں پر لاو کر برف کی خوفنا کے مہم سر کی تھی؟ بتاؤ مین! کیاوہ جذبہ سی دوسرے سینے میں پرورش نہیں یا سکتا؟''

" كيول تبين كيول نهيل؟ مجھ إلى بات سے اختلاف نهيس ہے۔ ليكن تم ان بے باروں کو دیکھو! جو ہماری وجہ سے زندگی کے بوجھ کو تھسیٹ رہے ہیں۔'' میں نے کہا۔ "نيونجى بين مسركين! جنك كرنے كے لئے فكلے تھے۔كين انہيں يقين مو كاكه وه

انبانی انتاد کے ساتھ جنگ جیت کر واپس آ جائیں گے؟ کیا کسی محاذ پر وشمن کی کوئی گولی البمل عاٹ نہیں علتی تھی؟ موت تو ہرشکل میں ہر جگہ آ سکتی ہے۔اس سے مفرممکن نہیں ہے۔ " بال بياتو حقيقت ہے۔ ليكن بهرصورت فليكس! ابھى نا أميد ہونے كى ضرورت بنانچ ميرے خيال ميں ان لوگوں كو بھى ثابت قدم رہنا چاہئے۔ ويسے كيا خيال ہے، ہم إن

کیا موال کرد گے ان بے چاروں ہے؟ ہماری وجہ سے بیا پنے آپ کوسنجا لے ہوئے

، فلیکس نے ایڈن کو آواز دی اور آہتہ آہتہ چلتے ہوئے وہ لوگ

بہم کسی موہوم سہارے کے بارے میں بھی گفتگونہیں کر سکتے ۔اس وفت کوئی کسی کو مہارا یا تیل ہے ۔ ''سریہ کسی موہوم سہارے کے بارے میں بھی گفتگونہیں کر سکتے ۔اس وفت کوئی کسی کو مہارا یا تیل ہے۔ نقی کے بیٹانی کا شکار ہوں۔''

" بالاى ميں كوئى شك وشبه نبيل ہے كه جزير ہے كا جوزخ بمارے سامنے ہے، ا کے ونکھتے ہوئے کوئی اُمید افزا بات کہنا حماقت ہے۔لیکن پھر بھی ممکن ہے، کوئی بہتر

"جزیرے کے بارے میں کوئی اندازہ ہے کینکتنا رقبہ ہوگا اِس کا؟" فلیکس نے

''زیادہ بڑانہیں ہے۔ بیصرف میرا اندازہ ہے۔ممکن ہے، غلط ہو۔ بہرحال! کل صبح ہم اسے ویکھنا شروع کریں گے۔''

ہم لوگ صرف اس لئے گفتگو کر رہے تھے کہ زندگی کا احساس جا گنا رہے۔ ورنہ آواز کی کیکیاہٹ، روکے نہ رُک رہی تھی۔اورای عالم میں سوتے جاگتے صبح ہوگئی۔ویران مبح میں کوئی دکشی نہیں تھی۔ سورج کی کوئی کرن ہمارے لئے زندگی کا پیغام لے کرنہیں آئی تھی۔ تهمیں اینا انجام معلوم تھا.....

بہرحال! ایک موہوم ی اُمید باتی تھی۔ چنانچہ ہم سب زندگی کی تلاش میں چل پڑے۔ جزیرے کے ساحل پر اُونجی اُونجی موجیس چٹانوں سے سر ککرا رہی تھیں اور سفید سفید جھاگ فضامين ؤورؤور تك تجيل رہاتھا۔

"كاش! سمندريهال اتناطوفاني نه بوتاء" فليكس في وهيم لهج من كها وه ممرك ساتھ ہی چل رہا تھا۔

"کیا مطلبتم یکس خیال کے تحت کہدرہے ہو؟" میں نے اُس سے بوچھا-"اگر يبال سمندراتنا طوفاني نه ہوتا تو جم اس حصے ميں بھي محيلياں پكر سكتے تھے۔ليكن اس شدید طوفان میں مچھلیوں کا حصول ناممکن ہے۔''

نہیں۔ہم جزیرے کا چپہ چپان ماریں گے۔اس کے ایک ایک گوشے کو دیکھ ڈالیں گے۔ صحوالات کریں؟''فلیکس نے پوچھا۔ میں ممکن ہے یہاں زندگی کے لئے کوئی سہارامل جائے۔'' میں نے کہااور فلیس عجیب _{سے اندا}ز میں مہننے لگا۔'' میں جانتا ہوں فلیکس! تم کیوں ہنس رہے ہو؟'' ''تم نہیں جانتے میرے دوست سیم نہیں جانتے۔''فلیکس نے پورے دنو ت ہے گیا۔

رُک گئے۔ وہ ہم سے چندگز آگے چل رہے تھے۔ ایڈن سوالیہ نگاہوں سے ہماری جانب د کھنے لگا۔ چندقدم چل کر ہم اُن کے نزویک پہنچ گئے۔ تب فلیکس نے مسکراتے ہوئے اُس سے سوال کیا۔

''تم لوگ اس وقت کیا محسوں کر رہے ہومسٹر ایڈن؟ میں جاننا جا ہتا ہوں، اس وقت تمہارے کیا احساسات ہیں؟''

"کیا یہ احساسات، آپ مہذب و نیا میں نشر کریں گے مسٹر فلکس ؟" ایڈن نے کی قدر مرد کہتے میں پوچھا۔ جس کا مطلب تھا کہ اُس کا مزاج کسی قدر درست نہیں ہے۔ فلکس نے اُس کی سر دمبری کو محسوں کیا۔ لیکن اُس کی بیشانی پر کوئی کیر نمودار نہیں ہوئی۔ اُس نے آہتہ ہے کہا۔" یہ بات نہیں ہے مسٹر ایڈن! دراصل، ہم جاننا چاہتے ہیں کہ کیا آپ کے ذہوں میں یہ خیال ہے کہ یہ ساری مصیبت، جو آ پڑی ہے، ہماری وجہ سے ہے؟"

''نہیںاگر مسٹر ایڈن کا یہ خیال بھی ہوتو ایسا کوئی خیال ہم دونوں کے جذبات کی نشاند ہی تونہیں کرسکتا۔'' پال نے آگے بڑھ کر کہا۔

''میں بھی مسٹر پال سے متفق ہوں۔'' جو گفر بولا۔''مسٹر فلکس کے لئے اگر اس سے زیادہ تکالیف بھی اُٹھانی پڑیں تو ہم بنس کراُٹھائیں گے۔ یہ جس فدر نیک نفس اور شریف الطبع ۔ انسان ہیں، میں اس کی مثال پیش نہیں کر سکتا۔''

''اوہ دوستو! تہہارا شکریہ۔ بلاوجہ مجھے اتن اہمیت دے رہے ہو۔ دراصل میں ادر کین گفتگو کرر ہے تھے مسٹر کین کا خیال تھا کہ آپ لوگ بد دِل ہو چکے ہیں۔''

''میں اِس بات سے انکار کرتا ہوں۔'' پال نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔''اِس کی وجہ یہ ہے کہ ہم اپنا فرض ادا کرتے ہوئے یہاں تک جن حالات میں پنچے ہیں، وہ سمی دوسری مہم میں بھی پیش آ سکتے تھے۔ہم فوجی ہیں اور ایسے واقعات، فوجی زندگی کا ایک جزو ہوتے ہیں۔ میں بھی پیش آ سکتے تھے۔ہم فوجی ہیں اور ایسے واقعات، فوجی زندگی کا ایک جزو ہوتے ہیں۔ اس کی ذمہ داری کسی ایک شخص پر ڈالنا میرے خیال میں نہایت احمقانہ بات ہوگی۔'' بال نے کہا۔ جو گنر نے اس کی تائید کی تھی۔ ایکن ایڈن، خٹک سے انداز میں آ گے بڑھ گیا تھا۔ کویا آ ہے ہم سے کسی قدر اختلاف تھا۔

مجھے اور فلیکس کو نہایت ہوشیاری ہے کام لے کراُس نازک صورتِ حال کو سنجالنا تھا۔ ہم آگے بڑھتے گئے۔ چاروں طرف گرم ریت اور نگی چٹانوں کے سوا کیجھ نہیں تھا۔ جول جوں سورج بلند ہور ہاتھا، ریت پہتی جارہی تھی، اور جھونکوں کی صورت میں اُڑ رہی تھی۔ ہے گرم

گرم ریت، ہمارے چبرے، آنکھوں اورجسم کے دوسرے کھلے حصوں پر پڑتی تو خاصی تکلیف کا سامنا کرنا پڑتا تھا۔ تھوڑی ہی دریا میں ہم سب گرمی کی اس شدت سے گھبرا گئے اور کوئی ابنی سابید دار جگہ تلاش کرنے لگے جہال بیوفت گزارا جاسکے

چٹانوں کی کمی نہیں تھی۔ چھوٹی بڑی بلند و بالا کہیں کہیں اُنہوں نے جھک کر سائبان ک شکل اختیار کر لی تھی۔ ایسی ہی ایک بڑی چٹان تلاش کر ہے ہم لوگ ہانپتے ہوئے اُس کے نیچ پہنچ گئے۔ وُھوپ سے نجال مل گئ تھی، اس لئے ہمیں سے جگہ قدر سے ٹھنڈی محسوس ہوئی۔ لیکن ریت بدستوراً ڈر دہی تھی اور ہمارے جلیے بدلتے جارہے تھے۔

تھوڑی ہی دیریس ایدن کی ہمت جواب دے گئی۔ اُس نے خونخوار نگاہوں ہے ہم چاروں کو گھورا اور بولا۔''میں اس خوفناک ماحول میں زندہ نہیں رہ سکتا۔ میں سمندر کی جانب واپس جار ہاہوں۔''

"ادهایدن! و بال جا کر کیا کرو گے؟" میں نے سوال کیا۔

"جودل چاہے گا، کروں گا چٹانوں سے مکرا مکرا کر جان دے دُوں گا۔ لیکن یہ ریت خدا کی بناہ!" اُس نے اپنی آئیسی ملتے ہوئے کہا، جو گہری سرخ ہوگئ تھیں۔
"میرا خیال ہے کین! ہمیں مزید نہیں چلنا چاہئے۔ مسٹر ایڈن شاید بہت تھک گئے ہیں۔" فلیکس نے نرم لہج میں کہا۔

''ہاںاس وقت تک انظار کیا جا سکتا ہے، جب تک ہم لوگوں کی تھکن وُور نہیں ہو جاتی۔ سورج ابھی تو بہت نیچ ہے۔ اگر ہم نے زیادہ وقت یہیں گزار دیا تو پھر خود کو بے معرف محسوں کریں گے۔ زندگی کی تلاش میں پھرنا، ایک جگہ رُکے رہنے ہے کہیں بہتر ہے۔''میں نے کہااورایڈن مجھے گھورنے لگا۔

'' مجھے نہیں چاہئے زندگی میں نہیں تلاش کرنا چاہتا زندگی کو یم لوگ مجھے یہاں چھوڑ ‹داورخود جزیرے کے آخری سرے تک چلے جاؤ!''

'' ہم ، تمہیں یہاں چھوڑ دیں گے مسڑا ٹین! لیکن ایک شرط پر۔' ، فلیکس نے کہا۔ ''کیسی شرط پر ……؟ میں کوئی شرط ماننے کو تیار نہیں ہوں۔''

''مسٹرایڈن ….. ویسے تو جو آپ کے جی میں آئے، کریں۔ہم آپ کو، آپ کی مرضی کے خلاف مجبور نہیں کر سکتے ۔لیکن اس شرط میں ہی آپ کا فائدہ ہیں۔''

میری بیخواہش تھی کہ اگر ہمیں سمندر کے راستے پر واپس جانا ہی ہے تو کیوں نہ کوئی دورا رُخ افتیار کیا جائے؟ ممکن ہے، ہم کوئی بہتر جگہ ہی تلاش کر سکیں۔ چنا نچہ اس بار جب ہم نے سفر افتیار کیا تو ہماری رفتار خاصی تیز تھی۔ لیکن ہر طرف وہی کچھ تھا۔ بہ آب و گیارہ بنر زمین اور سیاہ چٹا نیں بدن جل رہا تھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے جہم میں آگ لگ جائے گا۔ رات بھر سخت سروی کا شکار رہے تھے۔ موسم کی بیتبدیلی کمی شدید بیماری کا باعث بھی بن سکتی مقی ۔ لیکن مجودی چلتے رہے ۔... چلتے رہے ۔... ظاہر ہے، اس کے علاوہ کیا کرتے' یہاں تک کہ سورج، سروں پر سے گزرگیا اور شام بھکنے گی۔

شام کا احساس بہت سے خوفناک خیالات کوجنم دے رہا تھا۔ تھکن بری طرح سوارتھی۔ اُوپر سے بھوک اور بیاسفلیکس نے میرے کندھے پر ہاتھ رکھا اور کہنے لگا۔ ''میرا خیال ہے کین! اب ہمیں بائیں سمت مُڑ جانا چاہئے۔ ان چٹانوں اور ریت میں تو کچھ تلاش کرنے سے رہے۔ کیوں نہ سمندر کا کنارہ ہی پکڑا جائے؟''

''وه کیا.....؟'، فلیکس نے پوچھا۔

''میرا مطلب ہے کہ سمندر کے کنارے کنارے چلنے والی ہوائیں، زیادہ سرد ہوں گا۔ تم محسوس کر رہے ہو گے کہ جو نبی سورج جھکا ہے، ہواؤں میں خنکی پیدا ہو گئی ہے۔ دن جرک سخت گرمی اور اس کے بعد سخت سروی، تمارے جسموں کے لئے سوو مند ثابت نہیں ہو گئی۔ اِس بات کا تمہیں یقینی طور پراحساس ہوگا۔''

''وہ تو ٹھیک ہے۔لیکن یہ بھی ممکن ہے کہ اُس جھے کی طرف چٹانیں نہ ہوں اور جمیں پیلیاں مل سکیں؟''

"بان به بات تو محمك ب-" مين نے كہا-

'' نب پھر آؤ ۔۔۔۔۔کوشش کرتے ہیں۔'' اُس نے کہا اور ہم نے اپنا زُخ بدل لیا اور ساحل کی طرف ہو گئے۔ وہ تینوں بھی ہماری تقلید میں پیچھے چیچے چلے آرہے تھے۔ایڈن کو نہ جانے کیا ہوا تھا کہ اُس نے اختلاف جیوڑ دیا تھا۔ اُس کے چہرے سے اندازہ ہور ہا تھا کہ اُس پر ایوی کا شدید غلبہ ہے۔ بہرصورت! ہم کسی کو پچھنہیں کہہ سکتے تھے۔

ہیں ، سیب بین ، سیب کی اُونِکی چٹانوں کا سلسلہ شروع ہوا اور تھوڑی می ڈھلان محسوس ہوئی تو پھر جب اُن اُونِکی اُونِکی چٹانوں کا سلسلہ شروع ہوا اور تھوڑی میں ڈھلان محسوس ہوئی تو پُور ہی ہے ہمیں سمندر کا کنارہ نظر آ گیا۔لیکن اُس طرف بھی وہی سیاہ اور خوفناک چٹانیں سراُٹھائے کھڑی تھیں اور سمندر کا پانی اُن سے پرُشور آواز میں ٹکرار ہاتھا۔

کویا اس طرف بھی مجھلیوں کی موجودگی کا امکان ختم ہو گیا تھا۔ نیکن ایک بڑی چٹان کی آڑیں ایک عجیب می چیز دیکھ کرفلیکس چونک پڑا۔ ابھی اتنی روثنی باتی تھی کہ اُس کی تیز نگاہوں نے اُس شے کودیکھ لیا تھا۔

'' کین!''اُس نے میرے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

"کیابات ہے۔۔۔۔؟''

''وہ وہ دیکھو! کیا وہ بھی کسی سیاہ پھر کا ٹکڑا ہے؟''

" کہاں.....؟["]

''وہاُس ساہ چٹان کی آڑ ہیں۔'' فلیکس نے اِشارہ کیا اور میں غور سے اُس طرف نناگا

'' آ وُ۔۔۔۔۔ و کیھ کر آتے ہیں۔'' میں نے فلیکس سے کہا اور اُن متیوں کو رُکنے کا اِشارہ کرتا ہوافلیکس کے ساتھ آ گے بڑھ گیا۔

چٹان کے نزدیک پہنچ کر ہم نے اُس شے کو ویکھا اور ہماری آتھوں میں عجیب سے
تاثرات لہرا گئے، یہ ایک سمندری گھوڑا تھا جو غالبًا کسی چٹان سے نکرا کر مرگیا تھا۔ اُس کا
بھیجا پاش پاش ہوگیا تھا اور گلے ہوئے جسم سے تعفن اُٹھ رہا تھا۔ فلیکس کھوئے ہوئے انداز
میں نامہ شرک میں ت

''کیا سوچ رہے ہوللیکس؟'' میں نے پوچھا۔

"كين! كياس بات سے بم كوئى أميدكر سكتے ہيں؟"

"مشكل ہے۔" ميں نے گردن ہلاتے ہوئے كہا۔" ممكن ہے، يه سمندر ميں ال طرف آ

نکلا ہواور کسی چٹان ہے ٹکرا کر مر گیا ہو۔''

''ہاں ۔۔۔۔ مکن ہے۔'' فلیکس نے مایوی سے کہا اور پھر ہم واپس اُی جگہ ہِ آگے، جہاں وہ مینوں زمین پر بیٹے ہوئے تھے۔اب تو اُن تینوں کی حالت خاصی خراب ہو گئ تھی۔ بہال وہ مینوں زمین پر بیٹے ہوئے تھے۔اب تو اُن تینوں کی حالت خاصی خراب ہو گئ تھی۔ بال اور جو گئر کے چہروں پر بھی مُرونی چھانے گئی تھی۔ایک چٹان کی آڑ میں ہم نے رات برکی۔اُس جگہ تو کوئی بناہ گاہ بھی تلاش نہیں کی جاسکتی تھی۔

رات انتہائی تاریک تھی۔ سامنے ہی سفید سفید جھاگ اُڑا تا ہوا سمندر نظر آرہا تھا۔ تند موجوں کا شور، رات بھر کانوں میں چھلے ہوئے سیسے کی مانندائر تارہا۔ نیند کی میہ کیفیت تھی کہ آتی تھی اور ہم بیدار ہو جاتے تھے۔ رات کے آخری پہر ایڈن کراہنے لگا..... ہم سب ہی اُٹھ بلٹھے۔

''کیابات ہےایڈن؟''

. ''میرے سینے میں سخت درد ہورہا ہے۔''اُس نے بھاری کہیج میں کہا۔ میں نے اُسے چھوکر دیکھا۔ایڈن کو سخت بخارتھا۔ میں نے اپنا کوٹ اُتار کراُس کے جہم پر ڈال دیا۔میرا اُویری جمم برہند ہوگیا تھا۔

" يه كيا كررب مو؟" فلكس ني يريثان لهج مين كها-

''ٹھیک ہے للیکس!''میں نے کہا۔ میں اتنی قوتِ برداشت رکھتا ہوں کہ بیسروی بے اثر رہے گی۔''میں نے کہا۔

' ' ' نہیں ، مسٹر کین! میر مناسب نہیں ہوگا۔ بہتر یہ ہوگا کہ ہم اِسے گیر کر بیٹھ جائیں۔ ممکن ہے صبح تک اس کی حالت بہتر ہو جائے۔'' پال نے کہا۔

" ننہیں پال! سب ٹھیک ہے۔" میں نے اُن سب کی بات مانے سے انکار کر دیا اور ایدن کوکوٹ میں اچھی طرح لییٹ ویا۔

ایڈن، صبح تک کراہتا رہا۔ اور پھر جب روشیٰ نمووار ہوئی تو اُس کے درد میں کسی قدر افاقہ محسوس ہوا۔ سب سے تکلیف دہ کیفیت بھوک کی تھی۔

یہ پورا دن ہم نے وہیں گزارا۔ ڈھوپ سے بچاؤ کے لئے ایک سایہ دار چٹان تلاش کر لی گئ تھی۔ اب مایوی کا وہ لمحہ شروع ہونے والا تھا جب نگاہوں اور دماغ میں پھینیں رہتا۔ صرف زندگی کا ایک تار ہوتا ہے جئے چھوڑنے کو جی نہیں چاہتا....لیکن میں اتنی آسانی سے ہار ماننے والوں میں سے نہیں تھا۔ زندگی نے جب ختم ہی ہونا تھا تو جدو جہد کرتے ہوئے

یوں نہ ختم ہو؟ میں سوچ رہا تھا اور اپنی اس سوچ میں بالآخر میں نے فلیکس کو بھی شامل کر

ہے۔ ہیں، أسے وہاں سے تھوڑے فاصلے پر لے گیا اور اُسے غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ، فلیس! ایک وعدہ کرو۔ میں اگر کوئی اقدام کروں گاتو تم اس میں میرے ساتھ شریک برنے کی کوشش نہیں کرو گے۔''

"كياكرنا جائة مو؟" فلكس نے جو كرك كر يو جها۔

"میں ان چٹانوں کے درمیان محصلیاں تلاش کروں گا۔ ممکن ہے، سمندر میں بہہ کرآنے الی محصلیاں یہاں آکر مرجاتی ہوں۔ اگر زندہ محصلیاں، ہمارے سامنے چٹانوں سے عمرا کردم زژتی ہوئی نظر آئیں تو کیوں نہ اُن پر قابو پانے کی کوشش کریں؟"

'' آہ....۔ تو کیااس کام میں، میں تمہارا ساتھ نہیں دے سکتا؟'' فلیکس نے پوچھا۔ ''ہرگز نہیں فلیکس! اگرتم نے ضد کرنے کی کوشش کی تو یقین کرو! میں سمندر سے واپس ہاآؤں گا۔''

''اریے نہیں میں ضد نہیں کروں گا۔لیکن ان چٹانوں میں جانا کتنا خطرناک ہے؟ اس کا انداز ہتہمیں خود بھی ہوگا۔''

"ہاں ۔۔۔۔ میں یہ خطرناک قدم اُٹھانا چاہتا ہوں۔ اس لئے کہ میں زندگی کا خواہاں ہوں۔ میں، ان لوگوں کے لئے زندگی تلاش کر کے دم لوں گا۔ ہمیں وہ سب کچھ کرنا چاہئے نلکس! جو ہمارے لئے زندگی فراہم کر سکے۔''

''اچھا.....تو پھرایک کام کرو۔''فلیکس نے کہا۔

"وه کیا.....؟"

'' آج اورانتظار کرلو کل صبح کوہم اس کام کا آغاز کریں گئے۔'' ۔ '' کیوں؟ کل تک انتظار کرنے کی کیا ضرورت ہے؟''

''لِسنه جانے کیوں؟ میرا دل کہتا ہے کہتم وہاں نہ جاؤ!''

''ہوں.....رات کی تاریکی میں تم کوئی گڑ ہڑ کرنے کی کوشش کرو گے؟'' میں نے مسکرا کر نلیکس کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

'' ''نہیں میرے دوست! میں ایک معذور انسان ہوں۔ میں کیا گڑبڑ کروں گا؟ یہ ٹھیک بے کہ میں اپنی توت ارادی اورمثق کی بناء پرخود کومعذور انسان ظاہر نہیں کرتا، لیکن اس کے

'' جھے،تمہاری بات نا گوار نہیں گزری۔ میں تم لوگوں کی زندگی کی خاطر، اپنی جان قربان کرنے کو ہر وفت تیار ہوں۔''فلیکس نے کہا اور ایڈن پھوٹ بھوٹ کررو پڑا۔ ''نہیں مسڑفلیکس ……نہیں! اب آپ کو ہم لوگوں سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔ہمیں، آپ کی زندگی درکار ہے،آپ کی قربانی نہیں۔''

کافی جذباتی منظر ہو گیا تھا۔ میں خاموثی سے چٹان سے نیک لگائے ان لوگوں کو دیکھر ہا خا۔ اُس رات، ہم میں سے کوئی بھی نہ سوسکا۔سب کی بری حالت تھی۔ گزشتہ چندرا تیں بھی ہم سکون سے نہیں سوئے تھے۔ لیکن آج تو نیند، آگھوں سے بالکل دُورتھی۔

رات کا نجانے کون سا پہرتھا، جب جزیرے پراچا تک کچھ عجیب می آوازیں اُ بھریں۔
ایک عجیب ساشور، ہمارے کا نوں میں پڑااور ہم چونک کر اُٹھ بیٹھے..... یہ سمندر کی لہروں کا خور بھی نہیں تھا۔.... یوں لگتا تھا، جیسے بہت سارے کتے ایک ساتھ مل کر بھونک رہے ہوں۔۔۔وئی بات سمجھ میں نہیں آتی تھی کہ ہوں۔۔۔۔اوراُن کے ساتھ بے شارگیدڑ بھی رورہے ہوں۔۔کوئی بات سمجھ میں نہیں آتی تھی کہ سبب کیا ہے؟

تھوڑی دیر بعد میں نے ایک عجیب وغریب منظر دیکھاسمندر کے کنارے ایک کمی سی یاہ لہر متحرک تھی۔ اور وہ آ ہستہ آ ہستہ آ گے بڑھ رہی تھی۔ اور سیسب آ وازیں اُسی لکیر سے بلد ہورہی تھیں۔

میرااشتیاق دیکھ کرفلیکس اوراُس کے ساتھی بھی کھڑے ہو گئے۔اور چند ہی ساعت کے بعد ہمیں اندازہ ہو گئے ۔اور چند ہی ساعت کے بعد ہمیں اندازہ ہو گیا کہ بید ہمیں اندازہ ہو گیا کہ بید ہمیں اندازہ ہو گیا ہو گئے۔ ''کین جانتے ہو، بیر کیا ہے؟'' فلیکس میرے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کیکیاتی ہوئی

ین جانے ہو، یہ کیا ہے؟ ۔ ۔ س میرے کند کھے پر ہا تھ رکھ کر کیلیاں ہو اُوازیل بولا۔

"كيابي؟" ميں نے يو جھا۔

''سمندری گھوڑ ہے یقیناً سمندری گھوڑ ہے ہیں۔''

''اوہ'' میں آہتہ سے بولا۔ فلیکس کی اس بات نے میرے ذہن میں ایک عجیب سا اسمال بیدا کر دیا تھا۔''لیکن میں گوڑے، فلیکس! کیا رات کی تاریکی ہی میں غائب نہیں ہو ہاکم گری''

''سوفیصد اِمکان ای بات کا ہے۔'' ''توئوپھر ۔۔۔۔۔؟'' میں نے آہتہ ہے اُس سے پوچھا۔ باد جود میں سب کچھاتی دلیری نے نہیں سوچ سکتا۔'' ''لیکن بیکل کی بات میری سجھ میں نہیں آ رہی۔'' ''بس! میرا دل کہ رہا ہے کہ آج کچھ نہ کرو۔'' میں نے فلیکس کی طرف غور سے دیکھا۔ وہ خاصا معقول آ دمی تھا۔لیکن اس وقت دل کی ماتوں رعمل کر فراگا تھا لیکن لگر در کی مارید تر تھی کہ جبر میں سے سے

باتوں پڑمل کرنے لگا تھا۔لیکن اگر وہ کہدر ہا ہے تو پھر کیا حرج ہے؟ ایک دن اور نہی _ سورج کی تپش، بھوک اور پیاس سے ہمکنار دن ڈھلنے لگا تو کچھ جان میں جان آئی _ لیکن تھوڑی ہی دیر بعد خنک ہوائیں ہمارا استقبال کرنے کو تیار ہو گئیں

ایڈن، سورج کی تیش کے باعث سنجل گیا تھا۔اُس کا بخار بھی اُتر گیا تھا۔لیکن جونہی سرد ہوائیں چلنا شروع ہوئیں،اُس پر پھرخوف طاری ہوگیا۔

"اب کیا ہوگا.....؟" اُس نے سراسیمہ کہتے میں پوچھا۔ " "ہمت کرو..... حوصلہ رکھوایڈن! کچھ نہ کچھ ضرور ہوگا۔"

'' کاش! مجھے کھانے کو بچھل جاتا تو میری قوت مدافعت اتن کمزور نہ ہوتی۔'' اُس نے غمناک لہج میں کہا اور فلیکس، چپو کے بنائے ہوئے نیزے سے چاقو کھولنے لگا۔ اُس کے چبرے پر مجیب سے تاثرات تھے۔

نجانے کیوں میرے ذہن میں ایک خدشے نے سر اُبھارا اور میں نے فلیکس کا ہاتھ کیڑ لیا۔'' کیوں کھول رہے ہوائے فلیکس؟''

'' میں اسے کھانے کو کچھ دُوں گا۔'' فلیکس نے کہااور میں چونک پڑا۔ '' کیا دو گے؟''

''اپنے جسم کے گوشت کا کوئی نگڑا۔۔۔۔'' اُس نے کہا اور تمام نگاہیں اُس کی جانب اُٹھ گئیں۔ایڈن بھی چونک کرفلیکس کی جانب دیکھنے لگا پھر اُس کے ہونٹوں پرمسکراہٹ پھیل گئی۔۔

''نہیں مسرفلیکس! مجھے کھانے کے لئے کھنہیں چاہئے۔آپ جیسے دوستوں کے ساتھ تو موت بھی بڑی دکش ہوتی ہے۔ میں بھی کتنا بے وقوف ہوں؟ خواہ تخواہ آپ لوگوں کو پریشان کر رہا ہوں۔ خدا کی تتم! آپ کی اس بات نے مجھے ایک نیا حوصلہ بخشا ہے۔آپ یقین کر رہا ہوں۔ خدا کی تتم بری زبان سے البیم کوئی بات نہیں سنیں گے، جو آپ کو نا گوار گریں مسرفلیکس! اب آپ میری زبان سے البیم کوئی بات نہیں سنیں گے، جو آپ کو نا گوار گریں مسرفلیکس!

لنے لگا۔

آس کا رُخ بدلا تو سب نے اپنے اپنے رُخ بدل کئے اور سمندر کی جانب بھاگے۔ چند اعت بعد بھاگے۔ چند اعت بعد بی وہ سمندر کی موجول میں گم ہو بھی تھے۔ کیکن بے شار سیاہ جانور ریت ہی پر بے رہ گئے تھے۔ اُن کے جسم، ریت پر تڑپ رہے تھے۔

ہم آ سودہ نگاہوں سے تڑپتے ہوئے جانوروں کو دیکھ رہے تھے جو آ ہستہ آ ہستہ سرد ہوتے ہارہ ہے تھے۔ پھر ہم، اُن کے نزدیک نبینی گئے ہم بعلا انتظار کی تاب، کس میں تھی؟ چنانچہ ہم نہ برق رفتاری سے وہ بھالے کھولنے شروع کر دیئے۔ اب ہمیں چاقو وُں کی ضرورت تھی۔ ''کیا خیال ہے کین میں گوشت کا ایک بڑا نکڑا اُن تینوں تک پہنچا وُوں؟ اُن کی مات بہت خراب ہے۔''

''ٹھیک ہے میرے دوست! میرا خیال ہے کہ ان کی بھوک اس قدر شدید ہے کہ وہ کیا گوشت کھانے میں کوئی خاص دقت محسوس نہیں کریں گے۔'

''ہاں حالات ایسے ہی ہیں۔'' فلیکس نے کہا اور اپنے تیز دھار والے چاقو کو مندری گھوڑے کے مضبوط جسم پر آزمانے لگا۔ اُس نے تین چار پونڈ کا ایک ٹکڑا اُس جانور کے جسم سے علیحدہ کیا۔ پھر اُس کے تین ٹکڑے کئے اور اُنہیں سنجالے ہوئے اپنے ساتھیوں کے ذردیک پہنچ گیا۔

جوگنر، پال اور ایڈن متحیرانه نگاہوں ہے ہمیں دیکھ رہے تھے۔'' آؤ میرے دوستو! میں نہارے لئے زندگی کا پیغام لایا ہوں۔''فلیکس کی آواز میں خوشی کا عضر موجود تھا۔ پھراُس نے گوشت کے قیاب کے حوالے کر دیئے۔ اُنہوں نے تیجب سے گوشت کو دیکھا نا

''ارے ہے۔ ہے تو گوشت ہے۔'' جو گنر کا لہجہ انہائی خوش سے بھر پور تھا۔ ''ہاںسمندری گھوڑے، ہمارے لئے زندگی کا پیغام لائے ہیں۔ کھاؤ۔.... مزے کھاؤ۔ بہت گوشت ہے۔''فلیکس نے کہا اور وہ لوگ گوشت پرٹوٹ پڑے۔ ملکو کی بہت گوشت ہے۔''فلیکس نے کہا اور مسکراتا ہوا بولا۔''میرا خیال ہے کین! انسانی

سی کن میرے پاس واپل بھی کیا اور سراتا ہوا بولا۔ سمبرا حیال ہے بین! الساق اُبادی سے دُور اِس ویران جزیرے پر یہ گوشت ہمارے لئے بہترین نعمت ہے۔'' اُس نے بھک کر گوشت کا ایک کلزا کا ٹا اور اُسے میرے حوالے کر دیا۔

میں بیان نہیں کر سکتا کہ اُس وقت یہ کیا اور بے مزہ گوشت کس قدر لذیذ معلوم ہوا تھا؟

'' کچھ کرنا ہے کین کچھ کرنا ہے۔''فلیکس مضطربانہ انداز میں بولا۔ اور پھر اُس نے پیٹ کروہ چپواُٹھا لیا جے ہم نے بھالے کی شکل میں ڈھال لیا تھا۔ میں فلیکس کا مقصد کی مد تک سمجھ گیا تھا۔ تب میں نے اُن تینوں کومخاطب کیا۔

'' دیکھو! تم میں سے کوئی اپنی جگہ سے حرکت نہ کرے۔ اگرتم نے الیا کیا تو ہمارے اس کام میں رُکاوٹ بنو گے، جوہم سرانجام دینے جارہے ہیں۔''

پال نے میری طرف دیکھ کر تعجب سے کہا۔''لیکن مسٹر کین! آپ کیا کرنے جارہے ہیں؟''

میں نے پال کو کوئی جواب نہیں دیا۔

میں اور فلیکس زمین پررینگتے ہوئے آگے بڑھنے لگے۔ ہماری کوشش بیھی کہ بیہ خطرناک جانور ہماری موجود گی ہے ہوشیار ہو کرسمندر کی جانب نہلوٹ جائیں۔

''بإل، كين.....؟''

'' دیکھو! کسی ایک پراکتفا کرنے کی کوشش مت کرنا۔ جس قدرقل عام کر سکتے ہو، کرنا۔ ہمیں کسی قتم کے خوف کومحسوں نہیں کرنا چاہئے۔''

'' میں سمجھتا ہوںتم یقین کرو کو کیکس بزول نہیں ہے۔''

" بجھے یقین ہے۔" میں نے کہا۔

ہم دونوں رینگتے ہوئے، گھوڑوں کے اُس عظیم لشکر کے قریب پہنچ گئے۔ پھر ہم نے انتہائی چا بکدستی سے اُن پرحملہ کر دیا۔ ہمارے خوفناک بھالے اُن کے جسموں میں بیوست ہو گئے اور مرنے والے پہلے وو جانورانتہائی خوفناک آواز میں چیخے۔

ہم نے برق رفتاری سے بھالوں کو اُن کے جسموں سے کھینچا اور اُن کے نزدیک جیران کھڑے ہوان کھڑے ہوان کھڑے ہوان کے کھڑے ہوئی ہوئے اُن کے جسموں میں پیوست کررہے تھے۔اور اُن میں کئی جانوروں کوزخموں سے اتنا چور کر دیا تھا کہ وہ، واپس سمندر میں نہیں جا سکتے تھے۔

معصوم جانور ہارے ظلم کا شکار ہو کر گر رہے تھے۔اور واقعی ہم نے قتل عام شروع کر دیا تھا۔ پھر شاید کس جانور کو احساس ہو گیا کہ کوئی خطرہ اُن کے ذرمیان موجود ہے۔ اُس نے زک کر اپنے گرے ہوئے ساتھیوں کی طرف دیکھا اور پھر بھیانک آواز میں چیختا ہوا زُخ "وه کی<u>ا</u>.....؟"

"جب میں جزیرے پر بہلی بارکی مناسب جگہ کی تلاش میں نکلا تھا تو میں نے ایک رہے میں پانی دیکھا تھا۔ وہ پانی، سخت بدبو دار اور نا قابل استعال تھا، جس میں ریت کی زیرش تھی۔''

'' کھیک ہے۔۔۔۔۔تو پھر۔۔۔۔؟''فلیکس نے بوچھا۔ ''اس کا مطلب ہے کہ جزیرے پر ہارش ضرور ہوتی ہوگ۔'' ''میرا خیال ذرامختلف ہے کین!''

"وه کيول.....؟"

رو میری ارش ہوتی تو پھر بیزین اس قدر سنگلاخ اور بنجر نہ ہوتی۔ کہیں نہ کہیں تول میں تو گھاس پھونس وغیرہ ضرور نظر آتی۔ 'فلیکس پر خیال انداز میں بولا۔ ''لها! بات تعجب خیز ضرور ہے فلیکس! لیکن بعض زمینیں مجیب وغریب خصوصیات کی مال ہوتی ہیں۔ کچھ زمینیں الی ہوتی ہیں، جن میں نموکی صلاحیت ہی نہیں ہوتی۔ اور میرا بال ہوتی ہیں۔ کہ یہ زمین بھی الی ہی ہے۔ اگر یہ بات ہوتی تو اس گڑھے میں بارش کا پانی

''ٹھیک ہے کین! ہم اِس امکان کو بھی نظرانداز نہیں کر سکتے لیکن پھر کیا، کیا جائے؟'' ''میرے ذہن میں ایک پروگرام ہے۔'' میں نے کہا۔

''وه کیا....؟''فلیکس نے بوجھانہ

"چٹانوں کی بالائی سطح سخت ہے۔اگر ہم اِن میں گڑھے بنانے میں کامیاب ہو جائیں تو بُرُ ہے ہمیں بارش کا پانی فراہم کر سکتے ہیں۔اور یہ پانی سچھ عرصے تک محفوظ بھی رہ سکتا ہے۔ تو کیوں نہ ہم اس سلسلے میں کام شروع کر دیں؟"

''نہایت مناسب خیال ہے۔ اور میرے خیال کے مطابق ایک بہترین مشغلہ بھی۔'' ٹیک نے کہا۔''ہم،کل سے کام شروع کر دیں گے۔''

. تھوڑی ور بعد ہمارے تینوں سائھی بھی ہمارے پاس پہنچ گئے۔ وہ کافی خوش وخرم نظر آ مرتہ

''اں گوشت نے تو ہم لوگوں میں نئی زندگی پھونک دی ہے۔'' پال نے مسکراتے ہوئے ^اہااور ہمارے نز دیک بیٹھ گیا۔ میں اپنے دوستوں کا حال بھی جانتا تھا۔ ظاہر ہے، مجھ جیسی قوتِ برداشت رکھنے والا شخص نبھی بھوک کی اس کیفیت کا شکارتھا کہ کچھ بھی مل جاتا تو اُسے نہ چھوڑتا، تو اُن کی کیا حالت ہوگی؟ بہرصورت! اُس گوشت کو اسنے شوق سے کھایا کہ آج بھی جب اُس کا تصور کرتا ہوں تو خود پر بنبی آتی ہے۔ اور انسان کی بے ثباتی کیا احساس اُجا گر ہو جاتا ہے۔

گوشت کی نمی نے بیاس کی شدت بھی کم کروی تھی۔ ہمارے لئے سب سے بڑا مئلہ
پانی تھا۔ حالانکہ تا حدثگاہ پانی ہی پانی تھا۔ لیکن نمکین پانی کو معدے میں اُ تارنا کوئی آ سان
بات تو نہیں ہے۔ اُسے زبان تک لے جاتے تھے تو حالت بگڑ جاتی تھی۔ البتہ اتنا خرور
کرتے تھے کہ جی کڑا کر کے پانی حلق میں ڈالتے اور کلی کرویتے۔ زبان کافی ویر تک نمک کی
شدت کا شکار رہتی ۔ لیکن حلق میں نمی پہنچ جانے کی وجہ سے بیاس کی شدت کم ہوجاتی تھی۔
"کیا خیال ہے کین ۔۔۔۔ کیا تھوڑا سا گوشت اُنہیں اور وے ووں؟" فلیکس نے پوچھا۔
"وینے میں تو کوئی حرج نہیں ہے فلیکس! لیکن میرا خیال ہے کہ اتنی طویل بھوک کے
بعدا گرا نہوں نے بہت سارا گوشت ایک ساتھ کھالیا تو کہیں نیار نہ ہوجائیں۔۔
"بعدا گرا نہوں نے بہت سارا گوشت ایک ساتھ کھالیا تو کہیں نیار نہ ہوجائیں۔

'' کھیک ہے۔۔۔۔' فلیکس نے گردن ہلا دی۔ ہم دونوں بھی مختاط ہی رہے تھے۔اس کے بعد طبیعت پر پچھالی کہ ولیت طاری ہوئی کہ دیر تک ہم ایک دوسرے سے گفتگو بھی نہ کر سکے۔ ہم وہیں بیٹھ گئے۔

''ویسے کین! یوں لگتا ہے جیسے یہ تائید غیبی ہے۔ گھوڑوں کا بیر یوڑ شاید ہماری زندگی کی حفاظت کے لئے بی اس طرف نکل آیا تھا۔''فلیکس نے کہا۔

''ہاں بعض اوقات جب ہم بہت ساری چیزوں سے مایوں ہو جاتے ہیں۔ تو پھر
کوئی الیا واقعہ رُونما ہوتا ہے جو ہماری سجھ میں نہیں آتا۔ لیکن وہی واقعہ، ہماری زندگی کے
لئے ایک الیا واقعہ ثابت ہوتا ہے، جسے ہم بھی فراموش نہیں کر سکتے ۔'' میں نے جواب ویا۔
'' ہمیں سستی کا مظاہرہ نہیں کرنا چاہئے کین! گو، یہ جزیرہ سمندری راستے سے ہٹ کر
ہے۔ اور بظاہراس کا امکان نہیں ہے کہ اس طرف کوئی جہاز نکل آئے۔ لہذا ہمیں یہاں سے
نکلنے کے لئے خود ہی جدو جہد کرنی چاہئے۔''

'' کیوں نہیں ڈیئر فلیکس؟ ویسے بھی جب تک زندہ ہیں، زندگی کے لئے جدو جہد کرتے رہیں گے۔ ہمیں غذا حاصل ہوگئ ہے، یہ ہماری خوش بختی ہے اور ہمیں اس کونظر انداز نہیں کرنا چاہئے۔ ویسے میرے ذہن میں ایک اور خیال ہے۔''

وہ لوگ تعجب ہے اُن سمندری گھوڑوں کو دیکھ رہے تھے جو ہمارے آس پاس مُردہ حالیہ میں پڑے ہوئے تھے۔'' آخریہ آئے کہاں ہے؟'' جو گنرنے سوالِ کیا۔

''بس! یول سمجھا جائے، کہ سمندر کی جانب سے سے ہماری زندگی کے لئے ایک تخفہ تو غلط نہ ہوگا۔''ایڈن نے کہا۔

''بے شک …… بے شک …… کین میرا خیال ہے، کیوں نہ ان کے چھوٹے جھوئے کگڑے کر کے انہیں سکھالیا جائے؟ اس طرح ہم یہ گوشت کافی عرصے تک محفوظ رکھ سکتے ہیں اور سو کھے ہوئے نکڑوں کو جب بھی کھانا ہوا، انہیں سمندر کے پانی میں ڈبویا جا سکتا ہے۔ اس طرح وہ نمکین بھی ہو جائیں گے اور تھوڑی سی لذت بھی فراہم کرسکیں گے۔'' جو گئرنے تجویز پیش کی۔

'' میں، آپ سے بالکل منفق ہوں۔'' فلکس جلدی سے بولا۔'' صبح ہوتے ہی ہم ہیکام بھی کریں گے۔''۔

صبح ہونے میں زیادہ ویر بھی باقی نہیں رہی تھی۔ کھانے کے بعد تھکن اور نیند کا احساس بھی جاتا رہا تھا۔ یا بھر یہ بھی ممکن تھا کہ سمندری گھوڑوں کے گوشت میں کوئی ایسی خاصیت ہو، جو جسموں کو انتہائی چاق و چو بند کر دیتی ہو۔ بہر حال! صبح کو ہم پانچوں افراد، زندگی کے اسے قریب تھے، جتنے اس سے پہلے بھی نظر نہیں آئے تھے۔

گوشت کے نکڑے کا شنے کا کام اُن تینوں نے سنجال لیا اور میں اورفلیلس اُن چٹانوں کی تلاش میں نکل گئے جن کے بالائی حصوں میں جمیں گڑھے بنانے تھے۔

ہمارے ساتھی گوشت کے نکڑے کاٹ کاٹ کرسمندر کی نرم ریت پر پھیلا رہے تھے۔ ہم نے بھی چند چٹانیں منتخب کرلیں۔ حالانکہ اُن میں گڑھے پیدا کرنا آسان کام نہیں تھا۔ ہمیں ایک چٹان پر ایسا ہی ایک گڑھا نظرآ گیا جس میں بدبو وارپانی مجرا ہوا تھا۔ میں نے فلیس کی طرف و یکھا اور اُس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

" تمہارا خیال درست معلوم ہوتا ہے۔ یہ سمندر کا پانی نہیں ہے۔ آؤ! سب سے پہلے تو ہم اس گڑھے کو خالی کریں۔''

''ٹھیک ہے۔'' میں نے کہا۔ اور پھر ہم ہاتھوں سے گڑھے کا پانی نکال نکال کر پھیکنے لگے۔تھوڑی دیر کے بعد ہم نے میر گڑھا خالی کر دیا جوتقریباً تین فٹ لمبااور دوفٹ جوڑا تھا۔ گڑھا خالی ہو گیا اور نیچے سے صاف چٹان نکل آئی۔

پوللیکس نے إدهرأدهر دیکھتے ہوئے کہا۔''ایک کام اور کرنا ہے کین!'' ''کیا.....؟'' میں نے پوچھا۔

" دیٹانوں کا پیٹلزا، اگر کوشش کی جائے تو اُ کھڑ سکتا ہے۔'' اُس نے ایک چٹان کی طرف اِٹارہ کرتے ہوئے کہا۔'' کیوں نُہ ہم اِسے اُ کھاڑ کر اس گڑھے کو ڈھکنے کے کام میں '' ۔''

این الکل مناسب بلکه نهایت مناسب " میں نے کہا۔ اور ہم وونوں اس کوشش میں مروف ہوگئے۔ معروف ہوگئے۔ معروف ہوگئے۔ معروف ہوگئے۔ معروف ہوگئے۔ معروف ہوگئے۔ معروف ہوگئے۔ پہلا ہم نے گڑھے کے قریب رکھ دیا۔ ہماری پہلی کوشش ہی کافی کارآ مد ثابت ہوگی تھی۔ پہلا ہم نے گڑھے کے قریب رکھ دیا۔ ہماری پہلی کوشش ہی کافی کارآ مد ثابت ہوگی تھی۔ اس طرف سے مطمئن ہوگر ہم نے دوسری چٹانوں کا رُخ کیا۔ کئی چٹانوں پر ہمیں ایسے گڑھے مل گئے جو ہمارے لئے کارآ مد تھے۔ ان میں سے بعض خشک تھے اور بعض میں پانی فراہوا تھا۔ ایسے سات آٹھ گڑھے ہمیں مختلف چٹانوں پر مل گئے تھے۔ البتہ ہم نے مان کے کرا ہوا تھا۔ ہم گڑھے کھود نے کی مشقت سے نی گئے تھے۔ البتہ ہم نے اُس کے فطف کر ایا تھا۔ ہم گڑھے کھود نے کی مشقت سے نی گئے تھے۔ البتہ ہم نے اُس کے زمکن با قاعدگی سے بنائے تھے تا کہ پانی خراب ہونے سے محفوظ رہے۔ اس سلسلے میں ہم دو تا کہ پانی خراب ہونے سے محفوظ رہے۔ اس سلسلے میں ہم دو تا کہ پانی خراب ہونے سے محفوظ رہے۔ اس سلسلے میں ہم دو تا کہ پانی خراب ہونے سے محفوظ رہے۔ اس سلسلے میں ہم دو تا کہ پانی خراب ہونے سے محفوظ رہے۔ اس سلسلے میں ہم دو تا کہ پانی خراب ہونے سے محفوظ رہے۔ اس سلسلے میں ہم دو تا کہ پانی خراب ہونے سے محفوظ رہے۔ اس سلسلے میں ہم دو تا کہ پانی خراب ہونے سے محفوظ رہے۔ اس سلسلے میں ہم دو تا کہ پانی خواب ہونے سے محفوظ رہے۔ اس سلسلے میں ہم دو تا کہ پانی خراب ہونے سے محفوظ رہے۔ اس سلسلے میں ہم دو تا کہ پانی خراب ہونے سے محفوظ رہے۔ اس سلسلے میں ہم

سورج عین سروں برتھا، جب ہم اپنے اس کا م سے فارغ ہو گئے۔ وُھوپ بے پناہ تیز تھی۔ 'کیوں نہ کسی ایسے جھے میں نہایا جائے، جہاں پانی کی تباہ کاریاں کم ہوں؟'' فلکس زی ا

> ''اچھا خیال ہے۔لیکن احتیاط شرط ہے۔'' میں نے کہا۔ ''کیوں نہیں' فلیکس بولا۔

'' تو پھر آؤ! واپس چلتے ہیں۔'' میں نے کہا اور ہم وونوں واپس اپنے ساتھیوں کی جانب …

ہمارے ساتھی بے حد خوش تھے۔ اُنہوں نے گوشت کے ٹکڑے وُور وُور تک پھیلا دیئے تھے۔ سمندری گھوڑوں کا وزن معمولی نہیں ہوتا۔ ہر گھوڑے میں سے اتنا گوشت نکلا تھا کہ ہم اُسے مہینوں کھا سکتے تھے۔اس طرح ہمارے لئے خوراک کا بہترین بندوبست ہوگیا تھا اور یہ بات خاصی اطمینان بخش تھی۔

جب تک پیپ نہیں بھراتھا، کوئی تفریح نہیں سوجھی تھی لیکن اب شدید خواہش ہور ہی تھی

"وه كيامسركين؟" بإل نے يو چھا۔

'' تجویز سے ہے کہ کسی چٹان کی آڑ میں چھوٹے چھوٹے پھر کے مکٹروں کو چن کر ایک ایسی ہاہ گاہ بنائی جائے ، جہاں اس گوشت کو محفوظ رکھ سکیں۔ اس کے لئے آپ کو شدید محنت کی مزورت ہوگی۔ پہلے تو اِن پھروں کو ایک جگہ جمع کر لیا جائے گا۔ اس کے بعد اس کی چنائی مزوع کر دیں گے۔ گوشت کا ذخیرہ محفوظ ہو جانے کے بعد ہم ایسی ہی ایک پناہ گاہ اپنے لئے بھی بنائیں گے تا کہ ہم سردی اور دُھوپ سے محفوظ رہسکیں۔''

"جم سب کھ کرنے کو تیار ہیں مٹرکین! ہم نے آپ کو اپنا لیڈرسٹلیم کرلیا ہے۔ آپ نے ہماری زندگی کے لئے جو کچھ کیا ہے، ہم اس کے لئے آپ کے شکر گزار ہیں۔ ظاہر ہے، ہم اس کے لئے آپ بیس سوچنا بھی ہم یہ بیات نہیں سوچ سکتے کہ ہماری موجودہ حالت کے ذمہ دار آپ ہیں۔ بیسوچنا بھی ماقت ہے۔ چنا نجہ ان حالات میں آپ، ہمارے لئے جو کچھ کر رہے ہیں، اور مٹر فلیکس نے جو کچھ کیا ہے، وہ ہمیں، آپ دونوں کا ممنون کرنے کے لئے کافی ہے۔ اب ہم پوری طرح چست و چالاک ہیں۔ آپ ہمیں صرف احکامات دیں۔" یال نے کہا۔

ا ''اگریہ بات ہے میرے دوستو! تو یقین کرو، ایک روز پھر ہم اپنی مہذب دنیا میں ہوں گے۔'' میں نے کہا۔

وہ دن ہم نے پھر جع کرنے میں صرف کر دیا۔ گوشت کے نکڑے سو کھ گئے تھے۔ گو، اُن اِریت کی تہیں جمتی جار ہی تھیں لیکن اُنہیں سمندر کے پانی سے دھویا جا سکتا تھا۔

پورا دن ہم پھر جمع کرتے رہے۔ اور بلاشہ! ہم نے ان پھروں کا ایک ٹیلہ بنا دیا۔ «پہرکوگوشت کے مکڑے سمندر کے پانی میں بھگو کر کھائے گئے اور سمندر کے نمک نے بلاشبہ اُن کی لذت دو بالا کر دی۔ پھر شام کو بھی یہی گوشت کھایا گیا۔ لیکن پانی کا مسئلہ تھا ہمارے لڑ

پھروں کا ذخیرہ ایک جگہ رکھنے کے بعد ہم اپنی متعین کردہ چٹانوں کے پنیج لیٹ گئے۔ پیٹانیں ایسے رُخ پرتھیں کہ سرد ہوائیں ہم تک بہت کم پہنچ پاتی تھیں۔

جمل وفت ہم آرام کرنے لیٹے تھے، آسان صاف تھا۔ تارے چبک رہے تھے۔ اور نُورُی دیر کے بعد جاند بھی نکل آیا تھا۔ پھر ہم غذا کے نشتے میں ڈوب کرسو گئے۔ اور جب ہاگے تو ہمیں یوں محسوس ہوا جیسے چٹانیں آپس میں ٹکرا گئی ہوں

باداوں کی گرج اتن ہی خوفناک تھی۔ آئکھ کھی تو پورے جزیرے پر بجل چیک رہی تھی۔

کہ سمندر ہی کے پانی میں نہا کراپے بدن کو ہلکا کرلیں۔ حالانکہ یہ پانی جسم کو کسی حد تک چیکا دیتا ہے۔لیکنِ بہرصورت! پانی کی نمی،جسم کے لئے بہت ضروری ہے۔

میں اور فلیکس ،سمندر کی جٹانوں کے درمیان ایسی جگہ تلاش کرنے گئے جہال زیادہ گہرائی یا کسی قتم کے خطرے کا امکان نہ ہو۔ ویسے نہانے کے لئے تو سے بہترین جگہ تی۔ چٹانوں سے فکرانے والا پانی اُنچیل کر جٹانوں پر آتا اور پورے بدن کو اِس طرح بھودیتا جسے شاور کی پھواریں پڑ رہی ہوں۔ہم نے ایک ایسی جگہ نتخب کی اور بیٹھ گئے۔

چندساعت کے بعد ہمارے ساتھی بھی بہتے ہوئے بہتے گئے۔ اُنہوں نے بھی اپنے لباں اُ تارے اور پانی میں کود گئے۔ نئی زندگی کی لہر دوڑ گئی تھی۔ اس ویرانے میں بھی، جب کہ اس سے قبل ہم مُردنی کا شکار تھے، اب ہم پانچوں ہی ہشاش بشاش نظر آ رہے تھے اور آئندہ زندگی کے بارے میں بہت سے فیصلے کر سکتے تھے۔

نجانے کتنے گھنے گزر گئے؟ ہم، سمندر کے پانی سے لطف اندوز ہوتے رہے۔ پھر وہاں سے بلٹ آئے۔ گوشت سو کھ رہا تھا۔ تب میں نے اپنے ساتھیوں کو جمع کر کے اُن کے سامنے ایک تجویز پیش کی۔

"دوستو! زندگی گزارنے کی خواہش انسان کے ذہن میں ازل سے سے اور اَبرتک رہے گی۔ نا مساعد حالات ہمیں وقتی طور پر پریشان ضرور کر دیتے ہیں۔ لیکن اس کے باوجودہم میں سے بہت کم ایسے بردل ہوتے ہیں جو اِن حالات کے آگے سپر ڈال دیتے ہیں۔ انسان ان ہی نا مساعد حالات میں برسوں رہ چکا ہے۔ بالکل ای طرح، جس طرح ہم آج زندگی بسر کررہے ہیں، قدیم دور کا انسان زندگی بسر کرتا تھا۔ آج ہمارے پاس ذہانت ہے اورہم ترقی کر چکے ہیں۔ اس لئے یہ خیال ذہن سے نکال دینا چاہئے کہ کل کوئی جہاز آئے گااور ہمیں یہاں سے نکال لے جائے گا۔ ہمیں اب ای زندگی کو قبول کر کے اس میں مزید دی پیپیاں بیدا کرنی چاہئیں تا کہ بیزندگی ہم پر بوجھ نہ بن جائے۔ کیا آپ لوگ میری اس بات سے متفق ہیں؟"

"سو فيصدي مسٹر كين!" وه تينول بيك وقت بولے۔

'تب پھراس گوشت کومحفوظ رکھنے کے لئے ہمیں کسی ایسی پناہ گاہ کی ضردرت ہے جہال بیسو کھنے کے بعد دُھوپ کی تمازت اور سمندری ہواؤں کی نمی سے محفوظ رہ سکے۔اوراس کے لئے میرے ذہن میں ایک تجویز ہے۔''

انرہ کرلیں گے کہ کام چلتا رہے۔''_۔ '' إلكل، كين بالكل.....!'' فلكس نے خوثی ہے كہا اور پی^{جشن} رات بھر جارى رہا۔ ان، زكنے كا نام بىنبيں لے ربى تقى _ اور جم اس نيس نہاتے نهاتے تھك كے تھے - ہم اُوں کوایے جسم اتنے ملکے محسوس ہورہے تھے کہ بیان نہیں کر سکتے۔ آخرتھك كر ہم ايك چان كے ينچ بيٹ كئے۔ بارش بدستور جارى تھى اور كوشت بھى بِگ گیا تھا، جو ہم نے سمندر کے کنارے سو کھنے کے لئے رکھا تھا۔ لیکن اُس کی پرواہ کسے نقی؟اس ونت تو گوشت نام کی کوئی چیز ہی کافی تھی ،خواہ اس کی حالت کچھ بھی ہو۔ دوسرے دن بھی بارش رہی۔تقریباً گیارہ ہے تھے جب بارش بند ہوئی اور آسان صاف ظرآنے لگا۔ پھر وُھوپ نکل آئی۔ بارش نے ہمارے جسموں میں نئی زندگی دوڑا دی تھی۔ چانچہ بارش بند ہونے کے بعد ہم نے گوشت کے کلڑے جمع کرنے شروع کر دیئے اور ایک جُدأُس كا انبار لكًا ديا_ كوشت وُهل كيه تقا_ اور اب وه بالكل صاف ستحرا موكيا تقا_ تاجم أے سکھانا ضروری تھا۔ چنانچے سب سے پہلے ہم نے بیضروری سمجھا کہ گوشت محفوظ رکھنے کے لئے کوئی جگہ بنالی جائے۔اور میری اس رائے سے سب نے اتفاق کیا۔

ہم اپنے جمع شدہ بقرول کو انتہائی نفاست سے چننے لگے۔ تقریباً چھ بجے تک ہم ایک بارش اب تیز ہونے لگی تھی اور بادلوں کی گر گڑا ہٹ اور بحلی کی چمک ہارے دلوں کو پی ایک پناہ گاہ بنانے میں کامیاب ہو گئے جس میں ایک دروازہ تھا۔اورجس میں ہم گوشت کو با أسانی محفوظ كر سكتے تھے۔ پير ہم نے گوشت كے تمام كلزے أس بناه گاه ميں چن ديئے۔ اس خت مشقت سے ہم تھک گئے تھے۔لیکن دن رات کی صعوبتوں نے ہمیں اس کا مادی بنا دیا تھا۔ تھکنے کے بعد ہم اطمینان سے سوجاتے تھے۔ رات کوسردی زیادہ ہو جالی گی۔ لیکن تھکن ،سردی پر غالب آ کراس کے احساس کوختم کر دیتی تھی۔رات کے پچھلے پہر ارش پھرشر وع ہوگئ اور ہم بھیگتے رہے۔

"کل ہے ہم پناہ گاہ بنانے کا آغاز کر دیں گے۔ زمین، زم ہو چکی ہے۔ نیزوں سے جگر بنانازیاده مشکل نه بهوگائن فلیکس نے کہا۔

"بالسساس جزیرے پہم اپن زندگی کے لئے جس قدرآسانیال فراہم کر عیس، أن س گرینبیں کرنا چاہئے۔'' میں نے فلیکس سے اتفاق کرتے ہوئے کہا۔ بارش تیز ہوئی تو ہارے دوسرے ساتھی بھی اُٹھ بیٹھے۔ ''اس کا مطلب ہے کہ یہاں بارشیں ہوتی رہتی ہیں۔'' فلیکس نے کہا۔

میں خوثی ہے اُجھل بڑا۔ میں نے فلیکس کوآ واز دی۔''فلیکس!'' '' جاگ رہاہوں کین!''فلیکس کی آواز میں لرزش تھی۔ "كيا موافليكسكيا بات بي؟" '' کچچنہیں کیناس وقت عجیب می کیفیت کا شکار ہوں۔'' « کیسی؟ " میں نے سوال کیا۔ ''شاید بارش ہونے والی ہے۔'' "بال میں بھی تہہیں یہی خوشخری سانے جار ہاتھا۔" ''میں نے تم سے کہانہیں تھا کہ جس نے ہمارے لئے غذا کا بندوبست کیا ہے، پانی کا · بندوبست بھی وہی کر دے گا؟''

" بان فليكس!" "بارش ہورہی ہے۔ دیکھو! آسان سے چھوٹی چھوٹی بوندیں برسنا شروع ہوگئ ہیں۔" فلیکس کی آواز میں بے پناہ مسرت تھی۔ پال، جو گنراور ایڈن بھی جاگ اُٹھے تھے۔وہ سب كے سب ديوانه وار أحمال رہے تھے۔ اور يول معلوم موتا تھا جيسے ويرانے ميں كوكى جشن منايا

روش کررہی تھی۔ ہم نے اپنے اپنے لباس اُتار سینے تھے اور بارش سے پوری طرح محطوط

بارش اس قدر تیز اور موسلا دھارتھی کہ چند ہی ساعت میں جل تھل ہو گیا۔ سمندر میں اُٹھتی ہوئی لہریں بھی ست ہو گئ تھیں۔ بارش، خوشی بن کر ہمارے رگ و بے میں سرایت کر ر ہی تھی۔ ہم نے منہ کھول لئے تھے اور بارش کے قطرے ہمارے حلق کو تر کررہے تھے۔ مجھے یقین تھا کہ وہ گڑھے بھی بھر چکے ہوں گے جوہم نے صاف کئے ہیں۔اور بیر گڑھے لینی طور بر کافی عرصے تک ہمارے لئے پینے کا پانی فراہم کر سکتے تھے۔ میں نے فلیکس کو مخاطب

" تم نے دیکھا کہ ابھی ہمیں یہاں آئے ہوئے زیادہ وقت نہیں گزرا اور سے بہلی بارش ے۔اس کا مطلب ہے، یہاں باشیں اکثر ہوتی رہتی ہیں۔ تاہم ہمیں نے گڑھے بنانا ہول گے تا کہ ہمیں بارش کی کمی نہ محسوس ہو۔ نہانے کے لئے تو پانی موجود ہے، پینے کا پانی ہم اتنا

'' یہ بھی زندگی کی علامت ہے۔ ور نہ موت ہی موت ہے اس جزیرے پر۔'' ''لیکن حیرت کی بات ہے کہ یہ سنگلاخ زمین بارش کا کوئی اثر قبول نہیں کرتی۔ ور نہ اس پر ہریالی ضرور ہوتی۔''

"بإل....."

" آخر کیوں؟'

'' بیرتو کوئی ماہر طبقات الارض ہی بتا سکے گا۔''میرے ہونٹوں پرمسکراہٹ کیمیل گئی۔ فلیکس پڑ خیال انداز میں مجھے دیکھ رہا تھا۔ پھراُس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔''میرا خیال ہے،کل سے ہمیں پناہ گاہ کی تیاری کا کام شروع کر دینا چاہئے۔''

" ہم تیار ہیں مسٹرلکس!"

"" شکرید دوستو! اس تعاون سے ہم ہر مشکل پر قابو پالیں گے۔ اور جمعے یقین ہے کہ ایک دن ہم اپنی دنیا میں سانس لیس گے۔ "فلیکس نے کہا اور اُس کے بید الفاظ اُن لوگوں کی دن ہم اپنی دنیا میں سانس لیس گئے۔ وہ وقت کی حسین یا دوں میں کھو گئے اور پھر مجم ہو گئے۔ "گئی۔

صبح کو ہارش رُک گئی۔ پھر سورج نکل آیا۔ ہم لوگوں نے خوراک کے ذخیرے سے گوشت کے ملائے میں جو کی خوراک کے ذخیرے سے گوشت کے ملائے میں جو لذت ملی، وہ آج بھی یاد ہے۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ ہماری مرغوب غذا ہو۔ اس کے بعد پانی بیا اور یانی کے ذخیروں کو احتیاط سے ڈھک دیا گیا۔

پ کی بعد مشقت کا آغاز ہوگیا۔ جو گنر، پال اور ایڈن پھر حاصل کرنے چلے گئے اور ہم نے اس پناہ گاہ کی بنیاہ و ال دی بڑے بڑے وزنی پھروں کو مخصوص انداز میں رکھا گیا اور اس کے بعد سمندر کی گیلی ریت سے ان پھروں کے رخنے بند کر دیجے۔ پھرائن پر پھروں کی دوسری تہدر کھی جانے گئی۔ ہمیں مشقت کا یہ کام اتنا دلچیپ لگا کہ ہم تھوڑی دیم کے لئے ساری کوفت بھول گئے۔ ہمارے متیوں ساتھی اپنا کام بخو بی سرانجام دے رہے تھے۔ اور پھروں کے انبار لگارہے تھے۔

پناہ گاہ کی تغییر تیزی سے جاری تھی۔لیکن ایک مسئلہ ہم لوگوں کے لئے تشویش کا باعث بنا ہوا تھا، وہ یہ کہ اس پناہ گاہ کی حصت کیسے بنائی جائے؟ اس کے لئے ہمارے پاس کوئی انتظام نہیں تھا۔

لیکن فلیکس کسی اور خیال میں غرق تھا۔ وہ سمندر کی خوفناک چٹانوں کے درمیان کھڑا پے طرف د کیچەر ہاتھا۔

ایک طرف د کیمد ہاتھا۔ ''کیا سوچ رہے ہولیکس؟'' میں نے تعجب سے پوچھا ادر وہ چونک پڑا۔ وہ عجیب نے انداز میں مسکرار ہاتھا۔

'' پناہ گاہ کے لئے حصیت کی ضرورت ہے؟'' اُس نے معنیٰ خیز انداز میں پوچھا۔

" إن سن مين في تعجب سے كها۔

''وہ کشتی دیکھ رہے ہو کین؟ کتی بے مصرف ہے۔ سمندر کی اُس نو کیلی چٹان کو بھلا اس کی کیا ضرورت ہے؟ کیا کشتی کے تختے پناہ گاہ کی حصت میں کام نہیں آسکتے؟'' ''ارے'' میں اُحیل پڑا۔ بڑی عمدہ بات سوچی تھی فلیکس نے۔''لیکن اس کشتی کو

چان ہے اُتار ناکوئی آسان کام ہے؟''میں نے کہا۔ ''کوشش توکی جاسکتی ہے۔''

"تم کوشش کرو گے؟" میں نے بوچیا۔

" حالات ميرا ساتھ نہيں ديتے۔ ورنه ميں نے تو سوچا تھا كه خاموثى سے اپنا كام سر

انجام دے کر ہی تہمیں اطلاع وُول۔''

''تمہارے ذہن میں کوئی ترکیب ہے فلیکس؟''

''ہاںاس چڑان پر پہنچنا کوئی مشکل کا منہیں ہے۔ لیے چپو کے نیزے کی مدد سے کشتی کو اُس کی جگہ سے بینچ گرانے کی کوشش کی جاسکتی ہے۔ کشتی اس ست میں گرائی جائے تاکہ بیان چٹانوں میں پھنس جائے۔ اور اس کے بعد ہمیں انتظار کرنا ہوگا کہ سمندر کی لہریں اسے اُٹھا کر کم از کم چٹان تک پھینک دیں تو ہم اسے پکڑ لیں گے۔''

"میں سمجھ گیا میرے دوست!" میں نے پر جوش انداز میں کہا۔" میں کثنی کونو کیلی چٹان سے نیچ گراؤں گا۔"

"میں جانتا تھا کہتم آڑے آؤ گے اس سلسلے میں۔"

'' دیکھوفلکس! تم بلاشیہ، اپنی ذات میں کمل ہو اور محرومیوں کے باو جودتمہارا عزم بلند ہے۔لیکن میرے دوست! جس کام کے لئے تم، میری نگاہ میں موزوں نہ ہو، میں تمہیں اس کی اجازت کیسے دے سکتا ہوں؟ میرکام میں کروں گا۔''

''میں تمہارے لئے کچھ کرنا چاہتا ہوں۔لیکن تم، مجھے اس کی مہلت ہی نہیں دیتے۔''

فلیکس نے براسامنہ بنا کر کہا۔

"تم میرے لئے زندہ رہوفلیک ! یقین کرو، یہی سب کچھ ہے۔ تو ہمیں یہ کام کر انجام دینا ہے؟"

''میراخیال ہے،کل صبح۔''فلیکس نے کہا۔

ہارے دوسرے ساتھی پہنچ گئے تھے۔ پھر ہم سونے کے لئے لیٹ بگئے۔

ووسری شیح میں چٹان پر جانے کی تیاری کر کے میں چل پڑا۔ فلیکس کا چرہ دُھواں دُھواں ہورہا تھا۔ میرے ہاتھ میں لمبا چوتھا۔ جس کے زریع میں چٹان تک کا سفر بہ آسانی طے کر رہا تھا۔ جہاں پانی کا ریلا آتا، میں چپوکو جما کر اُس کا سہارا لے لیتا۔ اس طرح میں چٹان تک پہنچنے میں کامیاب ہوگیا۔

چٹان کے قریب پہنچا ہی تھا کہ میری نگاہ چٹان کے درمیان ایک ایسے جھے پر پڑی جو جھے اپنی طرف آنے کی دعوت دے رہا تھا۔ بانس سے چھلانگ لگانے کا کھیل میری نگاہوں میں گھوم گیا۔۔۔۔ میں نے اپنے عقب میں جائزہ لیا۔ایک چٹان پر چڑھ کر بانس جمایا جا تا اور پھر چھلانگ لگائی جاتی تو اُس چٹان پر پہنچا جا سکتا تھا، جس پر کشتی موجود تھی۔لیکن یہ چھلانگ اگرنا کا مرہتی تو ۔۔۔۔؟

کیکن اس وقت مجھے روکنے والا کون تھا؟ میں پلٹا اور دوسری چنان پر چڑھ گیا۔ چند ساعت میں جگہ کا اندازہ کرتا رہا۔ پھر میں نے چپو کو تولا اور پوری قوت سے چھلانگ لگا دی۔ دی۔ دوسرے ہی لمجھ میں کشتی کے قریب تھا۔ تھوڑی دیر تک میں اپنی سانسیں درست کرتا رہا، پھر چپو کو کشتی کے ایک رخنے میں پھنسا کر کشتی کو اُٹھانے کی کوشش کی۔ دوسرے لوگ تعجب خیز نگاہوں سے میری طرف و کھے رہے تھے۔

میرا چبرہ سرخ ہوگیا تھا۔ میں نے اپنے جسم کی ساری قوت صرف کر کے زور لگایا اور کشتی کا ایک سرا اُٹھ گیا۔ میں نے چپو کو مزید آگے کی طرف دھکیلا تو کشتی نے جگہ چھوڑ دی اور سیسلتی ہوئی چھیاک سے یانی میں جا گری.....

میں تو سوچ رہا تھا کہ پانی کی تیز و تندلہریں اُسے آہتہ آہتہ کنارے تک لائیں گا۔ لیکن پانی میں گرنے کے بعد شق جس انداز میں اُ چیل رہی تھی، اُس سے اندازہ ہوتا تھا کہ اُسے ساحل تک پہنچنے میں زیادہ در نہیں گے گی۔

اُس نوک دار چٹان پر میں چڑھ تو گیا تھا کیکن جس انداز میں چڑھا تھا، وہ یو^{ں سمجھا}

جائے کہ بے پناہ مہارت کا کام تھا۔ اس کی بہ نسبت اُتر نا خاصا مشکل کام تھا۔ چپوکو میں نے ہاتھ سے نہیں چپوڑ اٹھا۔ کیونکہ یہ چپواُن تیز و تنداہروں میں میر سے ساتھی کی حیثیت رکھتا تھا۔ ورنہ شاید میں پانی میں قدم بھی نہ جما پا تا اور چٹانوں سے نگرا کر میر سے چپھڑ سے اُڑ جاتے۔ بردا خوفناک کام تھا، جو اس وقت میں نے سرانجام دیا تھا۔ کیکن یہال، اس جزیرے پر کوئی کام، کسی خاص اہمیت کا حامل نہیں تھا۔ زندگی اور موت کا فاصلہ ہی کتنا تھا؟ اور اب تو

برا و ما سے بار اور اس اہمیت کا حال نہیں تھا۔ زندگی اور موت کا فاصلہ ہی کتنا تھا؟ اور اب تو اس فاصلے کی کوئی حیثیت نہیں رہ گئ تھی۔ چنانچہ میں چٹان سے اُتر تا رہا۔ اس پر جگہ جگہ کائی جی ہوئی تھی اور بعض جگہ تو اتن چسلن تھی کہ اُنگی بھی نہ رکھی جا سکے لیکن بہر صورت! جمجھے اُتر نا تھا اور اس کے لئے پھر میں نے چپوکی مدد کی تھی۔

نیچ نو کیلی چٹانیں بگھری ہوئی تھیں۔اور اُن کی طرف دیکھنے سے خوف محسوں ہوتا تھا۔ میرے ساتھی کنارے پر کھڑے شور مچارے تھے۔اور میری ہمت بندھارہے تھے۔اُڑتے ہوئے اکثر وہ میری نگاہوں سے اوجھل ہو جاتے تھے۔لیکن اُن کی آوازیں بدستور آتی رہتی تھیں۔

بالآخر میں نیچ پہنچ گیا۔ فلیکس نے آگے بڑھ کر مجھے سہارا دیا لیکن میں نے اُس کا شانہ تھیتیا کراپنے سے علیحدہ کر دیا۔ پھر ہم اُس سمت چل دیئے جہال کشتی پانی میں جیکو لے کھا رہی تھی اور آ ہتہ کنارے کی طرف بڑھ رہی تھی۔

ں دربس! یہ کچھ اور نزدیک آ جائے تو کچر ہم چپوؤں کی مدد سے اسے اپنی طرف تھنچ کیں گے۔''فلیکس نے کہا۔

'' کیوں نہ ہم سب پانی میں اُتر کراہے نزدیک لانے کی کوشش کریں؟'' جو گنرنے تجویز

یں ہے۔ "" اتنی جلد بازی کی کیا ضرورت ہے جو گنر! لانگ بوٹ اس چٹانی جال سے نکل کر کہیں تو رُکے گی۔ ہمیں تھوڑا سا انتظار کر لینا چاہئے۔ اس وقت ہمارے لئے ووسرے کام بھی ہیں۔ " "اوکے چیف!" جو گنرنے جواب دیا۔

شام تک کشی، کنارے پر آگی اور ہم نے اُسے خشکی پر تھنچ لیا۔ ہم سب بے حد خوش سے ۔ انسان بعض اوقات اہم ترین چیزوں سے خوش نہیں ہوتا۔ اور بعض اوقات کوئی معمولی سے جیز بھی اُس کے لئے بے انتہا مسرت کا باعث بن جاتی ہے۔ جزیرے کے شب وروز انہی چھوٹے واقعات سے پڑتھے۔ زندہ رہنے کے لئے ہر کمجے چوکس رہنا پڑتا تھا۔

ہم نے اس قدرانظامات کئے تھے کہ پانچ آ دمیوں سے اس کی تو قع نہیں کی جاسکی تھی۔
کشتی کے شختے علیحدہ کر کے ہم نے اپنی پناہ گاہ کی حصت بنا لی تھی اور اُس پر چھوئے چھوئے
پھر چن دیئے تھے۔ تا کہ سورج کی پیش سے محفوظ رہ سکیں۔ چٹانوں پر پانی کے ذخیرے محفوظ رہ سکیں۔
تھے۔ اس کے علاوہ گوشت کے ذخیرے پر بھی ہماری خاص نظر تھی۔ سمندری گھوڑوں کے غول اکثر اوھر فکل آتے تھے۔ اور اب تو ہم نے طے کر لیا تھا کہ غذا کے ذخیرے میں کی نہیں آنے ویں گے۔

اور پھر ایک رات، جب کہ ہم اپنی پناہ گاہ میں آرام کر رہے تھے کہ جزیرے پر باد وبارال کا ایک قیامت فیز طوفان نازل ہوا یوں محسوں ہوتا تھا، جیسے پورا جزیرہ خشک ہے کی ماندلرز رہا ہو۔ بادل گرج رہے تھے، بحلی کی کڑک چمک بھی اپنے عروج پرتھی اور مسندری طوفان کا شور ان سب پر چھا جانے کی کوشش کر رہا تھا۔ ہم نے بڑے برے طوفان و کیھے تھے۔ لیکن اس گمنام جزیرے پر اندھیری رات میں آنے والا بیطوفان سب سے بڑھ و کرتھا۔

بڑی بڑی بڑی جٹانیں ٹوٹ ٹوٹ کرسمندر میں گررہی تھیں اور ایک قیامت کا شور ہر پا تھا..... حالا نکہ ہماری پناہ گاہ ان طوفانی موجوں کی پہنچ سے دُورتھی ۔لیکن اس کے باوجود ہر لمجے یمی خطرہ محسوس ہور ہا تھا کہ اب جزیرہ سمندر کی تہہ میں بیٹھ جائے گا..... اور بیاتصور جب بھی ہمارے ذہنوں میں آتا تو ہمارے کلیجے منہ کو آنے لگتے

☆.....☆.....☆

ہمارے ساتھی بمشکل خود پر قابو پائے ہوئے تھے۔لیکن کب تک؟ بالآخراُن کے جسم بھی سو کھے پتوں کی مانند کا پینے لگے چٹانوں کے ٹوٹنے کی آوازوں سے جزیرہ اس طرح لرز رہا تھا جیسے کسی ساعت میں بھی اپنی جگہ چھوڑ دے گا۔

" كين! " فلكس نے مجھ عجيب سے ليج ميں كہا۔

"مول.....!"

"دیوں معلوم ہوتا ہے جیسے موت اب طوفان کی شکل میں ہمیں نگلنے کے لئے آگے بردھ رہی مو۔ یہ جزیرہ سمندر کی تہہ میں بیٹے رہا ہے۔ میں چاروں طرف موجوں کا شورس رہا ہوں۔ کیاتم اس شور کو محسوں کررہے ہو؟"

"شور سی" میں نے غور کیا تو مجھے عجیب سااحساس ہوا سید واقعی شور تھا سیسکین اُس شور میں انسانی آوازیں نمایاں تھیں۔ ہاں سید زخیوں کی آوازیں سید آوازیں خوفناک سمندری بلاؤں کی تھیں یا صرف ساعت کا واہمہ تھا؟

سب خاموش مصے فرفان كې بلا خيزى جاري تھى۔

''کین! کیا یه آوازین، انسانی آوازوں سے مشابہ ہیں؟''فلیکس نے کہا۔

'' تم بھی یہی محسوں کررہے ہو؟'' میں نے بوچھا۔ ''یوں لگ رہا ہے جیسے بے شارانسان چیخ رہے ہوں۔'' فلیکس نے کہا۔

" بیموت کا دھوکہ ہے مسٹرکین بیآوازیں، موت کی آوازیں ہیں۔ بیموت ہمیں پناہ گاہ سے باہر بلا رہی ہے۔ آہ ہیں موت کے جبڑول میں نہیں جانا چاہتا۔" الله ن نے کہا اور پھوٹ کیوٹ کررونے لگا۔ ہم سب کی عجیب کیفیت تھی۔

ہم سب خوف کا شکار تھے۔ ویران جزیرہ اتھل پیھل ہو گیا تھا۔ جیسے اس کا سرا اُوپر کی جانب اُٹھ گیا ہو یوں لگتا تھا، چٹانیں لڑھک رہی ہیں اور بیلڑھکتی ہوئی دیو پیکر چٹانیں کسی بھی وقت ہماری پناہ گاہ کو اپنی لپیٹ میں لے سکتی تھیںہم آتکھیں بند کئے موت کا

انتظار کررے تھے.....

رات کے نہ جانے کون سے وقت میں طوفان کا زور کم ہوا۔ ہواؤں کی چینیں بھی _{اُک} گئیں تو انسانی چینیں اور نمایاں ہو گئیں۔اور ہم سب چونک پڑے۔ ''فلیکس! کیاتم ان آواز وں کوئن رہے ہو؟''

'' ہاں ہوائیں بند ہو بھی ہیں، طوفان تھم چکا ہے۔لیکن بیہ آوازیں کیا..... کیا.....؟''فلیکس خاموش ہو گیا۔

دل چاہ رہا تھا کہ باہر جا کر ان آوازوں کوسنیں ۔لیکن ہمت نہیں پڑ رہی تھی۔ یوں بھی اس وفت ہمیں باہر کے ماحول کے متعلق بالکل علم نہیں تھا۔ نہ جانے جزیرے پر کیا تغیر رُونما ہوا ہو؟ لیکن اُن چیخوں اور آوازوں نے صبح تک ہمارا پیچھا نہیں چھوڑا۔ ہم نے خاص طور پر اپنے آپ کومخفوظ رکھنے کے لئے ان آوازوں سے اجتناب پرتا۔

کیکن صبح کی پہلی کرن کے ساتھ ہی ہم سب باہر آ گئےاور باہر آنے کے بعد جو منظر ہم نے دیکھا، اُس نے ہماری آنکھوں میں شدید جیرت کے آثار پیدا کر دیئے.....

بے شارلوگ تھےعورتیں، مرد، بوڑھے، بچکشتیاں چٹانوں سے مکرا کر پاش پاش ہوگئ تھیں اور اُن کے تختے پانی میں تیررہے تھے۔ بے شارلوگ اُن تختوں سے چئے ہوئے جان بچانے کی فکر میں اِدھر اُدھر لڑھک رہے تھے۔ بہت سارے ساحل پر پہنچ گئے تھے اور پریشانی اور بے بسی سے ایک دوسرے کی شکلیں دیکھرہے تھے۔ تب ایڈن عجیب سے انداز میں بولا۔

"بيسسيه کيا ہے مسٹرلکس؟"

''میرا خیال ہے کہ قریب ہی کوئی جہاز تباہ ہو گیا ہے۔ آؤ! انہیں دیکھیں۔''فلیکس نے کہا اور ایڈن نے گردن ہلا دی۔

'' نہ جانے یہ بیچارے کون لوگ ہیں؟'' میں تیزی ہے آگے بڑھا اورفلیکس کے منہ سے خوشی کی آواز نکل گئی۔

'' آہکم از کم! انسانوں کی صورتیں تو دیکھنے کوملیں۔'' اُس نے مسرت سے لرزتی ہوئی آواز میں کہا۔

> '' اُنہیں ہماری مدد کی ضرورت ہے فلیکس!'' '' تو چلو' فلیکس نے قلقاری لگائی اور ہم اُن کی طرف دوڑ پڑے۔

سہ ہوئے لوگوں نے غور بھی نہیں کیا تھا کہ ہم اُن میں سے نہیں ہیں۔ ہم اُن تخوں کو کھینچنے کے لئے پانی میں اُر گئے جن سے لوگ چیٹے ہوئے زندگی کی جدو جہد کر رہے تھے۔ ویسے جزیرے کے ساحل پر بیا نقلاب رُونما ہوا تھا کہ بے شار دیو پیکر چٹانیں اپنی جگہوں سے غائب ہوگئ تھیں۔الیی الیی چٹانیں جن کے حرکت کرنے کے بارے میں سوچا بھی نہیں ماسکتا تھا۔

پورا دن ہم شدید محنت کرتے رہے اور سمندر میں بھنے ہوئے لوگوں کو ساعل تک لاتے رہے۔ اب کی لوگ ہماری طرف متوجہ ہو گئے تھے۔ جب سمندر کا ہر مصیبت زدہ ساحل پر بہتج گیا تو ہم ساحل پر لیٹ گئے۔ آسان اب بھی بادلوں سے ڈھکا ہوا تھا اور بیا جھی بات تھی۔ ورنہ دُھو پ اُن بے چاروں کی مصیبتوں میں مزیداضا فہ کردیتی۔

ہم لیٹے لیٹے اُن کا جائزہ لے رہے تھے۔ فلیکس ، جومیرے قریب ہی لیٹا ہوا تھا، بولا۔ ''پیسب غیرفوجی ہیں۔''

" ہاںکوئی مسافر بردار جہاز نتاہ ہوا ہے۔"

''اب ان بے چاروں کے پاس سوچوں کے سوااور کیارہ گیا ہے؟'' ''مایوی کی باتیں مت کر فلیکس!'' میں نے اُسے ٹوکا۔

'' تو پھر کیا کروں؟ کیا تہارے خیال میں یہاں اِن لوگوں کی زندگی کی کوئی اُمید ہے؟ ندا، پانی اور دوسری ضروریاتوہ کس طرح پوری ہوں گی؟''

''جس طرح ہماری ہوئی ہیں۔ یار ازندگی ایک مخصوص جگہ پر آکر کسی دوسری طاقت کے ابع ہو جاتی ہو جاتی علیہ ہونے کے بعد ایک نادیدہ طاقت محترک ہو جاتی ہے اور سمندر سے دریائی گھوڑے نکل آتے ہیں، آسان سے پانی بر سے لگتا ہے۔''

''اوہ ہاں!اس میں تو کوئی شک نہیں ہے۔''فلیکس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ تھوڑی دیر بعد چند افراد ہمیں اپنی طرف آتے ہوئے نظر آئے اور ہم اُٹھ بیٹھے۔معمر آدمی سب سے آگے تھے اور دوسرے اُن کے پیچھے

" بيلو! " أن والول مين ساك في مين مخاطب كيا-

''ہیلو! ہم آپ کے دُکھوں میں برابر کے شریک ہیں۔ میں نے ہمدردی سے کہا۔ ''آپ لوگوں کے ساتھی ہلاک تو نہیں ہوئے؟''بوڑھے نے بوچھا۔

"جی ……؟" میں اُس کی بات نہیں سمجھا تھا۔

''میرا مطلب ہے، آپ لوگ اس حادثے سے زیادہ متاثر تو نہیں ہوئے۔ہم، آپ کا شکر یہ ادا کرنے آئے ہیں۔ اس خوفناک حادثے کا شکار ہونے والوں میں کوئی جوان اتنا باہمت نہیں تھا، جس نے آپ لوگوں کی طرح دوسروں کی مدد کی ہو۔ یہاں موجود تمام لوگ، آپ کے شکر گزار ہیں۔'

''اوہمسٹر کین! میرا خیال ہے ان لوگوں کو ہمارے بارسے میں غلط نبی ہورہی ہے۔ یہ ہمیں بھی اُسی جہاز کا مسافر سمجھ رہے ہیں۔''فلیکس نے کہا۔

"كيا مطلب؟" بور هے نے تعجب سے كہا۔

"جناب! ہم، آپ کے جہاز کے مسافر نہیں ہیں۔ بلکہ اس جزیرے کے باشندے ہیں۔ افکیس نے کہا اور بوڑھا، اُچھل پڑا۔

''نہیںتم نداق کررہے ہو..... پیے ممکن ہے؟''

''یہ ندان نہیں ہے محترم ہزرگ! اور نہ بیرونت آپ سے ندان کا ہے۔ ہم طویل عرصے سے اس جزیرے پرمقید ہیں۔ ہم بھی ایک جہاز کی تباہی کے بعد لانگ بوٹ کے ذریعے اس جزیرے تک پہنچے تھے۔'' میں نے طلبی سے کہا اور وہ لوگ جرت سے گنگ ہو گئے۔

''خدا کی پناہ! ہم تو سوچ بھی نہیں سکتے تھےتو کیا اس جزیرے پر اور بھی آبادی ہے''

'''نہیںاں جزیرے کی آبادی صرف ہم پانچ افراد پرمشمل ہے۔'' وہ لوگ دیر تک جیرت کا شکار رہے۔اور پھر ہمارے پاس بیٹھ گئے۔'' تم لوگ کب سے سال ہو؟''

"اب توونت كالتين بهي مشكل ہے محترم! بهرحال، كافي عرصه كزرگيا۔"

'' کمال ہے ویسے کیا اِس جزیرے پر شکارموجود ہے؟'' '' کوئی جہ نہیں سےنہ مانی نہ شکار ۔ ویسے وقتی طور پر آپ کو تکلف نہیں ہوگی

'' کوئی چیز نہیں ہے نہ پانی، نہ شکار۔ ویسے وقتی طور پر آپ کو تکلیف نہیں ہوگی۔ ہم نے بارش کے پانی کا ذخیرہ کرلیا ہے۔''

''اوہاس کی ضرورت پیش نہیں آئے گی۔ ہمارا جہازیہاں سے زیادہ وُور نہیں ہے۔ کپتان نے نہایت ہوشیاری سے اُس کے تباہ شدہ جھے کو کنٹرول کر لیا ہے۔ جہاز خالی ا^س لئے کرالیا گیا تھا کہ ہلکا ہو جائے اور نبگرانداز ہو سکے۔''

'' کیا مطلب.....؟''اب ہماری حیرت کی باری تھی۔

''یس، ہمیں پوری بات بتا تا ہوں۔ ہارے مسافر بردار جہاز کا نام بیٹرلیں ہے۔ تقریباً وسمسافر اُس میں سفر کررہے تھے کہ جہاز طوفان کا شکار ہو گیا۔ کپتان نے انجن بند کر یخے۔ طوفان اِ تنا شدید تھا کہ جہاز کے اِنجنوں کو نقصان پہنچ جانے کا خطرہ تھا۔ جہاز کو افتان کے رُخ پر ڈال دیا گیا اور وہ بھٹک کر اس طرف آ نکلا۔ کپتان کو یقین تھا کہ طوفان ہاوہ دیر تک جاری نہیں رہے گا اور جہاز ہے جائے گا۔ لیکن ہماری بدقستی کہ جہاز کا نچلا حصہ مندر میں ڈو بی ہوئی ایک نوک دار چہان سے مکرا گیا اور اُس میں ایک بڑا سوراخ ہوگیا۔ اوری طرف تائب کپتان نے یہ جزیرہ و کھے لیا تھا۔ چنا نچہ اعلان کیا گیا کہ سارے مسافر، ان خالی کر کے اُس جزیرے پر پناہ لے لیں۔ اگر وہ جہاز پر ہے تو جہاز غرق ہوجا ہے گا۔ کپتان نے یہ بھی بتایا کہ جہاز کے تباہ شدہ جھے کو کنٹرول کرلیا گیا ہے۔ لیکن اگر وہ وزنی رہا تو ہاز کا بچنا مشکل ہے۔ خونز دہ لوگ، افراتفری کے عالم میں کشتیاں لے کر سمندر میں اُتر ہاز کا بچنا مشکل ہے۔ خونز دہ لوگ، افراتفری کے عالم میں کشتیاں لے کر سمندر میں اُتر گئے۔ اس بلو بازی میں بے بناہ جانی نقصان ہوا۔ اور جس طرح ہم طوفانی موجوں سے گئے۔ اس بلو بازی میں بے بناہ جانی نقصان ہوا۔ اور جس طرح ہم طوفانی موجوں سے رہنے ہوئے یہاں تک پہنچ، ہمارا دل ہی جانتا ہے۔'

"توجہاز کے ٹھیک ہونے کی اُمید ہے؟"جو کنر کے حلق سے بمشکل آواز نکلی۔ اُس کآواز، مسرت سے کانپ رہی تھی۔

" کیتان نے یمی کہا ہے۔ 'بوڑ ھے نے جواب دیا۔خوثی تو ہم سب کو ہو کی تھی۔ کیکن ہم نے اس کے اظہار میں دیوا تکی کا ثبوت نہیں دیا تھا۔

''بہر حال! ہمیں خوشی ہے کہ آپ لوگوں کی زندگیاں نے گئیں۔''میں نے کہا۔ پھر وہ لوگ بزیرے کے جغرافیائی حالات معلوم کرتے رہے۔ اس کے بعد میں نے اڑھے ہے کہا۔''میں آپ کا نام جان سکتا ہوں جناب؟''

" "گولڈ فیلڑ..... ہار بر گولڈ فیلڑ۔''

"مشر گولڈ جنگ کے کیا حالات ہیں؟"

''اوہ جنگ ختم ہو گئی ہے۔ امریکہ نے جاپان کے دوشہروں پر ایٹم بم گرا دیئے۔'' تھے''

"اور ہٹلر؟" میں نے بوجھا۔

'' ہٹلر نے خود کثی کر لی۔'' بوڑھے نے مسرت بھرے لہجے میں کہا۔اور ہم سب عجیب سے احساسات کا شکار ہو گئے۔ دیر تک ہم خاموش رہے۔ پھروہ ہم سے ہمارے بارے میں یو چھنے لگے۔ اور پھر بوڑھے گولڈ نے کہا۔ ''اس کا مطلب ہے کہ اس جزیرے کی رات خطرناک نہیں ہے۔لیکن سردی بڑھتی جارہی ہے۔''

'' رات کو سخت سردی پڑے گی۔ ویسے جزیرے پر درندہ ایک بھی نہیں ہے نہ ہی ووسرے کوئی جانور اور حشرات الارض ہیں۔ اس لئے اس سلسلے میں فکر کی کوئی بات نہیں ہے۔''

''میں یہ بات دوسروں کو بھی بتا وُوں۔ ہم نے طے کیا تھا کہ چونکہ تم انسانی ہدردی کے تحت سرگرم رہے ہو،اس لئے تمہاری سربراہی میں جزیرے پر گزارنے والے وقت کے لئے انظامات کئے جائیں۔ ہمیں کیا معلوم تھا کہ تم پہلے ہے ہی اس جزیرے پرموجود ہو؟'' وہ لوگ چلے گئے۔ بوڑھے گولڈ نے دوسرے لوگوں کو ہمارے بارے میں بتایا تو ذرای دیر میں ہمارے گردلوگوں کا ججوم لگ گیا۔ لوگ ہم سے ہمارے بارے میں پوچھ رہے تھے دیر میں ہمارے گردلوگوں کا ججوم لگ گیا۔ لوگ ہم سے ہمارے بارے میں پوچھ رہے تھے

درین ہمارئے رونونوں 6 بوم لک نیا۔ ہوئے است میں ہی اُنہیں آپی بناہ گاہ اور سمندری اور متحیر تھے۔ صبح کا انتظار نہیں کیا گیا۔ ہم نے رات میں ہی اُنہیں آپی بناہ گاہ اور سمندری

گھوڑ وں کے گوشت کا ذخیرہ دکھایا۔ سب لوگ اِن کاوشوں سے بے حدمتا ثر ہوئے تھے۔

عورتوں کو ایک جگہ جمع کر لیا گیا اور کچھ لوگ اُن کے محافظ بن گئے۔اور پھر تھکے ماندے خوفز دہ لوگ، نیند کی آغوش میں چلے گئے۔

رات کا نہ جانے کون سا پہر تھا؟ ہم میں سے کسی کو نینزنہیں آئی تھی۔ نے آنے والے انہیں ہیں؟' خوف کا شکار تھے۔ لیکن ہم خوف کی منزل سے نکل چکے تھے۔ دفعتۂ ایک نسوانی چیخ آبھری اور ''میں نے ہم سب چونک پڑے۔''یہ یہ کیا ہوا؟'' جو گنرنے کہا۔

''اوہ وہ سمندر کے کزار ہے' فلیکس نے اشارہ کیا اور میں نے اُس سائے کو دکھ لیا وہ گڑھڑا رہا تھا۔ ووسرے ہی لیخ ، میں نے اُس طرف ووڑ لگائی اور کنارے پر پہنچوں

ی ہے۔ وہ لڑکی، ایک تختے کے سہارے بہتی ہوئی ساحل تک آئی تھی۔ یہ سجھنے میں دفت نہ ہوئی کہ وہ بھی اُسی جہاز کی مسافر ہے۔ میں نے اُسے سہارا دیا۔ اُس کی کیفیت شرابوں ک^{ی سی} تھی۔ شدید جدوجہد کے بعد کس سہارے کے ل جانے کے احساس نے اُس کے اندر مدافعت ختم کر دی۔ دوسرے لمحے میں نے اُسے زمین پر گرنے سے روکا اور بازوؤں میں اُٹھا کر اُن لوگوں کے قریب پہنچ گیا جو میری طرف دیکھر ہے تھے۔

'' کون ہے ہیں…؟''فلیکس نے پوچھا۔

''یقینا ای جہاز کی کوئی مصیبت زدہ۔'' میں نے جواب دیا، اورلڑ کی کوآرام سے لٹا دیا۔ ہے،ہم اُسے اور کوئی امداد نہیں دے سکتے تھے۔لڑکی شاید بے ہوش ہوگئ تھی۔ میسی مہل کر این کی اتب ہی دورہ شام میں گئی اور منتخش دیں دورہ میں این اور طرف

''مُنج کو پہنی کرن کے ساتھ ہی وہ ہوش میں آگئ اور متوحش انداز میں چاروں طرف بنے گئی۔اُس کی آنکھوں میں خوف کی جھلکیاں تھیں۔

" "میں کہاں موں ……؟''

"ساحل پر اور محفوظ ہو۔ فکر مند مت ہو۔" میں نے اُسے تسلی دینے والے انداز میں

'' آہمیرے ڈیڈیمیرے ڈیڈی' اٹری کی آواز حلق میں اٹک گئی اور اُس

لآنکھول سے آنسو بہنے لگے۔

"كيانام بآپ كے ديدى كا؟"

'' دُونے ہائم وہ سمندر کی نذر ہو گئے۔ آہ! اب میں دنیا میں تنہا رہ گئی ہوں' وہ بٹ پھوٹ کررونے لگی۔

"آپ کوصبر سے کام لینا چاہئے مس ہائم یہاں مصیبت زدہ لوگوں کی بڑی تعداد موجود انہ جانے کس کا کون بچھڑ گیا ہے؟ کیا آپ کو یقین ہے کہ آپ کے ڈیڈی، اب اس دنیا کند ہے ہے،

''میں نے اُنہیں خودسمندر میں گرتے و یکھا تھا۔ آہ! میں بھی اُن کے بیچھے ہی سمندر میں اُکا تھی ''

''مکن ہے، آپ ہی کی طرح وہ بھی نئے گئے ہوں۔ آپ کوصبر سے کام لینا چاہئے۔ میں ایس دوسر بے لوگوں میں تلاش کروں گا۔''

"فی جانے والے کہاں ہیں؟ براہ کرم! مجھے اُن کے درمیان لے چلیں۔ میں اسپنے اِن کو تاش کروں گی۔"

''نہمیں کوشش کر لینے دیں۔ آپ کی حالت درست نہیں ہے۔ ابھی آپ کو آرام کی الات ہے۔ ابھی آپ کو آرام کی الات ہے۔ ابھی آپ کو آرام کی الات ہے۔ ابھی میں کہا اورلڑ کی کی آٹھوں ہے آنسو بہتے رہے۔ بشکل تمام ،سمجھا بجھا کر میں نے اُسے آرام کرنے پر راضی کر لیا۔اور پھرایڈن کی ڈیوٹی اُرہم سب باہرآ گئے۔ ا

' کین! اگر جہاز درست ہو گیا ہوتو ہم بھی ان کے ساتھ ہی نکل چلیں گے۔' فلیکس

لے کراین پناہ گاہ میں پہنچ گئے۔

سارا ہائم کی، اپنے باپ سے ملاقات بہت رفت آمیز تھی۔ ہم نے یہ جذباتی منظر دیکھا اورایک عجیب سے تاثر میں ڈوب گئے۔

''بہت بہت شکریہ نو جوانو!'' بوڑھے نے ممنونیت سے کہا۔'' ہم دونوں ایک دوسرے کو مُردہ سمجھ بیٹھے تھے۔''

''میں بھی آپ لوگوں کی شکر گزارہوں۔''لڑکی کھل اُٹھی۔'' کیانام ہے آپ کا؟'' '' کیا......ڈن کین''میں نے جواب دیا۔

"بڑی خوشی ہوئی آپ سے" بوڑھا جملہ ادھورا جھوڑ کر چونک بڑا۔" کیا نام بتایا ب نے مسٹر؟"

'' وُن کین،' میں نے جواب دیا۔

''نہیں'' بوڑھا عجیب سے انداز میں بڑبڑایا۔''نہیںلیکن کیا آپ کیا آپ ۔

ای جہاز سے سفر کررہے تھے؟'' '' نہیں جناب! ہم تو طویل عرصے سے اِس جزیرے کے قیدی ہیں۔''

" خدا کی پناہ آپ وہ ہیں، جس نے سمندر میں بہہ کرآنے والوں کی مدد کی تھی۔ادر

آپای جزیے پرتھ ۔۔۔۔؟''

"جی …'' میں نے کہا۔

· اليكن مسٹركين! كيا آ پكاتعان فن لينڈكى كين فيملي سے ہے؟ '' بوڑھے نے بوچھا اور اس

بارمیرے چونکنے کی باری تھی

'' آپ، مجھے کس طرح جانتے ہیں؟'' میں نے پوچھا۔

''خدا کی قتم! کیا وہی ہیں آپ.....؟'' . • .

''جی'' میں نے مختصر ساجواب دیا۔

''ادہ، میرے خدا۔۔۔۔۔ حکومت امریکہ نے تو آپ کی تلاش کے لئے لاکھوں ڈالر انعام مقرر کیا ہے۔ میراتعلق امریکی بحربہ سے ہے۔ ایک آبد دز کسی مقام پر آپ کو ریسیو کرنے والی تھی۔ میں اُس سب میرین کا سینڈ چیف تھا۔ تو کیا، آپ کے ساتھ آپ کے ہم شکل مسٹر فاک

"میرانام فلیس ہے۔"فلیس نے آگے بڑھ کر کہا۔

''ہاں ۔۔۔۔'' ہیں نے للیکس کا شانہ تھیتھیایا۔ اور پھر ہم نے پناہ گزینوں کی جانب پل پڑے۔ لوگ اپنے اپنے مشاغل میں معروف تھے۔۔۔۔۔ نوجوانوں کی ٹولیاں جزیرے کی سرکو نکل گئی تھیں۔ عاقبت اندلیش، جہاز کی طاش میں ساحل پر نگا ہیں جمائے ہوئے تھے۔ سہی ہوئی عورتیں، بچوں کو سمیٹے وُھوپ سے بچاؤ کی کوشش میں مصروف تھیں۔ ہماری پناہ گاہ اتنی وسیعے نہیں تھی کہ ہم، اُن سب کو جھت مہیا کر سکتے۔ لہذا اس سلطے میں مجبور تھے۔ تاہم میں نے ایک بات سوچی اور فلیکس سے مشورہ کر کے اُن عورتوں کے پاس پہنچ گئے۔ میں نے اُن عورتوں کو جھت کی بیشکش کی ، جن کے پاس شیرخوار نیچے تھے آدر نہ جانے کس طرح وہ اپنے جگر گوشوں کو بچا کر یہاں تک لائی تھیں۔ میری اس پیشکش کو ممنونیت کے ساتھ قبول کر لیا جگر گوشوں کو بچا کر یہاں تک لائی تھیں۔ میری اس پیشکش کو ممنونیت کے ساتھ قبول کر لیا

گیا۔ادر چھوٹے بچے میری اس پناہ گاہ میں آگئے۔ تب میں نے مسٹر ڈونے کی تلاش شروع کر دی۔ میں نے دو تین آ دمیوں سے پوچھااور ایک شخص مسٹر ڈونے کو آوازیں دینے لگا۔ تب ایک بوڑھے نے گردن اُٹھائی۔ دہ گھٹوں میں سر دیئے انتہائی اُداس بیٹھا ہوا تھا۔

"كيابات ہے مسٹر؟" أس نے لرزتی ہوئی آداز میں بوچھا۔

"جمیں،مسر ڈونے کی تلاش ہے۔" میں نے اُمید دیم کی نگاہوں سے اُسے دیکھتے وے کہا۔

"میں، ڈونے ہائم ہوں۔"

''اوہ ۔۔۔۔۔ خدا کاشکر ہے مسٹر ڈونے! آپ زندہ ہیں۔'' میں نے خوش ہو کر کہا۔ ''نہیں میرے دوست! میں مُردہ ہوں۔ میری زندگی، سمندر میں غرق ہو چکی ہے۔'' ''میں ڈونے، ہمارے پاس محفوظ ہیں۔ براہ کرم! آپ چل کر اُن سے ملاقات کر ''

" کیا.....؟" بوڑھااجا تک زندہ ہوگیا۔

''ہاںا کھے!'' میں نے مسکراتے ہوئے کہاادر بوڑھا اُ چیل کر کھڑا ہو گیا۔ ''کہاں ہے میری بگی؟ کیا دہ دافعی زندہ ہے کیا دہ دافعی؟ آہ! کیا دہ تج کے زندہ ہے؟ کہاں ہے وہ؟ کیا وہ زخی ہے؟ جلدی چلو مجھے اُس کے پاس لے چلو'' بوڑھا شدید اضطراب کا شکارتھا۔ مجھے اُس سے بڑی ہمدردی محسوس ہوئی۔ پھرہم اُ سے ہاتھ ہلا رہے تھے۔ میں نے اور جو گنرنے ایک جگہ سے ساحل کی جانب دیکھا اور ہماری آنھوں میں عجیب سی کیفیات اُمجر آئیں

دُور سے پچھ لانچیں، ساعل کی جانب آتی ہوئی نظر آرہی تھیں۔ شاید وہ ان ہی لوگوں کی اش میں تھیں۔ شاید وہ ان ہی لوگوں کی اش میں تھیں۔ جوگنر، خوثی سے مجھ سے لیٹ گیا اور ہم بغور اُن لانچوں کو دیکھنے گئے۔ دومضبوط لانچیں، ساعل کی جانب آرہی تھیں۔ لانچیں کافی بڑی تھیں اور اُن پر بہت سے لوگ نظر آرہے تھے۔ یقینی طور پر وہ ان مسافروں کے لئے آرہی تھیں

سمندراس وفت پڑسکون تھا۔ اس کے علاوہ خوفناک طوفان نے بھی سمندر کے ساحل پر پہلے اس فقت پڑسکون تھا۔ اگر میتبدیلی پہلے ہو جاتی تو ہمیں یہاں تک آنے میں اس قدر مشکلات کا سامنا نہ کرنا پڑتا۔ چنا نچہ لانچیں اتی گہرائی تک آگئیں، جہاں تک وہ آ سکتی تھیں۔ پھراس کے بعد رُک گئیں۔ پھر چھوٹی جھوٹی کشتیاں لانچوں سے اُتاری گئیں اور ان کشتیوں پر سامان بار کیا جانے لگا۔ جزیرے پر موجود تمام لوگ ساحل پر آگئیں اور ان کشتوں پر سامان بار کیا جانے لگا۔ جزیرے کی موجود تمام لوگ ساحل پر آگئیں۔ ان میں غذاؤں کے ڈب، کوئی اور ایسی ہی دوسری اشیاء موجود تھیں جو مسافروں کے لئے لائی گئی تھیں۔ ذراسی دیر میں تمام لوگوں نے کشتیوں کا سامان اُتار کر ساحل پر جمع کردیا۔

آنے والوں سے جہاز کے بارے میں پوچھا گیا تو اُنہوں نے بڑی اُمید افزاء باتیں بتائیں۔اُنہوں نے بتایا کہ جہاز کے کپتان کا خیال ہے کہ جہاز کی در تگی میں مزید دو دن لگ جائیں گے۔ اور بہتریہ ہے کہ آن یہ دو دن ای جزیرے پر گزاریں۔ہمیں ضروریات کی تمام چزیں فراہم کی جائیں گی۔

نلکیکس کی آنگھوں میں خوش ہے نی آگئ تھی۔ جو گنر، پال اور ایڈن بھی بے انتہا خوش نظر آ سے تھے۔مصیبتوں کے بعدراحت کا دور شروع ہونے والا تھا.....

بوڑھے ہائم نے غذاؤں کے کچھ ڈ بے ہمیں بھی پیش کئے۔ اور کچھ اپنے لئے حاصل کے۔ ایس طویل عرصے کے بعد ہم نے کچی کی غذا ان ڈبوں کے ذریعے حاصل کی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا، جیسے یہ غذا کہلی بارکھارہے ہوں۔

سارا ہائم خاص طور سے میری طرف متوجہ نظر آتی تھی۔ اُس نے چند مخصوص چیزیں مجھے اللہ خاص طور سے میری طرف متوجہ نظر آتی تھی۔ ایس نے شکر یئے کے ساتھ ان چیزوں کو قبول کر لیا تھا۔

''میر ، ے خدا ۔۔۔۔ آپ اس جزیرے پر کیسے پہنچ گئے؟'' ''طویل داستان ہے مسٹر ہائم! لیکن آپ سے مل کر بڑی مسرت ہوئی۔ جنگ کے خاتے کے بارے میں ہمیں معلوم ہو چکا ہے۔''

'' کاش! میں اپنے وطن جا سکوں۔کاش! میں حکومت کو بی خبر دے سکوں'' بوڑھے نے ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔سارا ہائم بڑی عجیب ہی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔

بوڑھے ہائم سے بہت سی معلومات حاصل ہوئیں۔ حکومت امریکہ نے مجھے لارؤ کے خطاب سے نوازا تھا اور میری ایک یادگار تعمیر کرانے پرغور کیا جارہا تھا۔

فلکس اور دوسر بے لوگ، بوڑھے ہائم کی زبانی پیرتفصیلات من من کرمسکرار ہے تھے۔ پھر فلکس نے حسرت بھرے لہجے میں کہا۔'' کاش! ایک بارہم اپنی دنیا میں واپس پہنچ سکیں۔'' ''تم اتنے مایوس کیوں ہومسٹولکس؟'' بوڑھے ہائم نے پوچھا۔

'''کاش! آپ نے وہ وقت یہاں گزارا ہوتا، جو ہم نے گزارا ہے۔ اس جزیرے پر موت کے علاوہ کچھ نہیں ہے۔ اس جزیرے پر موت کے علاوہ کچھ نہیں ہے۔ یہاں زندگی کی تلاش جتنی تھن ثابت ہوئی ہے، اس کے بارے میں ہم ہی جانتے ہیں۔''فلیکس نے کہا۔

''ہاںنظر آرہا ہے۔ یوں لگتا ہے جیسے بیصرف سنگلاخ چٹانوں پر مشتل ہو۔ سبزہ یا جاندار، کچھ بھی تو نظر نہیں آتا۔''

" ہوتو نظر آئے۔ یہاں کچے بھی نہیں ہے۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور سارا ہائم کے چبرے برخوف کے آثار چیل گئے۔

''وْیڈی! اگر جہازٹھیک نہ ہوا تو ہم یہاں زندہ کیسے رہیں گے؟'' اُس نے خوفزدہ کہے ں یوچھا۔

'' 'نہیں بیٹے 'نہیں ۔۔۔۔۔ جہاز ضرور ٹھیک ہو جائے گا۔ جب قدرت نے ہمیں اس خوفناک ماحول میں زندگی وی ہے تو لقینی طور پر ہماری آئندہ زندگی بھی اس کی نگاہ میں ہوگی۔ پچھنہ کچھ ضرور ہوگا۔'' ہائم نے اُمیدافزاء کہجے میں کہا اور اُس کی اس اعتاد بھری آواز نے ہمارے جسموں کو بھی نئے احساسات سے نوازا۔

دو پہر گزر چکی تھی۔ میں نے بڑی فراخد لی سے سمندری گھوڑ وں کا گوشت اُن لوگوں کو پیش کر دیا جوشد ید بھو کے تھے۔

سورج جھکا ہی تھا کہ ساحل پر کھڑے ہوئے لوگوں نے شور مچانا شروع کر دیا۔ وہ خوشی

تھوڑی می تنہائی ملتے ہی سارا ہائم میرے پاس پہنچ گئی اور مسرور کن لہجے میں بول۔
'' آپ کی شخصیت امریکہ کے ہر فرد کے لئے بڑی انوکھی ہے۔ مین نے بھی آپ کے
کارنامے سے شے اور آپ کے بارے میں اخبارات میں خبریں پڑھی تھیں۔ آپ یقین
کریں! کہ بھی خواب میں بھی نہیں سوچ سکتی تھی کہ بھی کسی ایسے حادثے کے تحت آپ سے
ملاقات ہو جائے گی۔'

''ہاں مِس سارا! بعض اوقات حالات، انسان کے لئے عجیب وغریب ماحول تیار کرتے ہیں۔ بھی سارا! بعض اوقات حالات، انسان کے لئے عجیب وغریب ماحول تیار کرتے ہیں۔ بھین کریں! آپ لوگ جس آسانی سے یہاں تک بہتی گئے میں بہتے تھے۔ آپ یقین کریں! کہ خشکی کے اس ٹکڑے پر قدم جمانے کے لئے ہمیں بار بارا پی زندگی کو داؤ پر لگانا پڑا تھا۔ ہم یہاں بار بارم سے اور بار بار جئے۔ ہم تو سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ اب دوبارہ بھی مہذب دنیا سے روشناس ہو سکیں گے۔''

''واقعیجس طرح یہاں آپ نے اپنی رہائش گاہ ترتیب دی ہے، اس سے اندازہ ہوتا ہے۔'' سارانے متاثر ہوتے ہوئے کہا۔

'' آپ لوگ امریکہ ہی جارہے تھے؟''

''ہاںاوراب آپ بھی ہمارے ساتھ چلیں گے۔'' سارانے مسراتے ہوئے کہا۔ ''ہمارے لئے بیرتصور کس قدر عجیب ہے؟''

"يقيناً مو كاآپ خوش بين مسر كين؟"

'' کیون نہیں مِس سارا! زندگی بڑی حسین شے ہے۔انسان اسے آسانی سے چھوڑنے پرِ رضا مند نہیں ہوتا۔''

''ولیے آپ کی شخصیت بے حد پراسرار ہے۔ ہم لوگ آپ کی داستا میں اخبارات میں پڑھا کرتے تھے۔ اور آپ کے بارے میں ہم نے بڑے عجیب وغریب نظریات قائم کئے تھے۔''

''اوراب آپ کو مایوی ہوئی ہو گی۔''

'' بید بات نہیں بس! یقین ہی نہیں آتا کہ آپ وہی ہیں۔'' سارا نے کہا اور میں ہنے ،

ان دو دنوں میں سارا، مجھ سے کافی گل مل گئی تھی۔ اُس نے مجھ سے بے شار با نیں کی تھیں اور بہت مسرور نظر آتی تھی۔ ان دو دنوں میں جہاز کی طرف سے مسافروں کے لئے

با قاعدہ غذا اور پانی کا ذخیرہ آتا رہا تھا اور اس کے ساتھ ہی اُمید افزا خبریں بھی۔ جہاز کی مرمت تسلی بخش طوریر ہورہی تھی اور دن رات کام کیا جارہا تھا۔

تیسرے دن ہمیں جہاز کے سرخ پھریرے نظر آئے اور مسافروں میں ہلچل بیدا ہوگئ۔ جہاز درست ہوگیا تھا۔ اور پھراس سے مسافروں کو لے جانے کے لئے بڑی بڑی لانچیں آتاری گئیں۔ ہماری آتھوں میں خوثی کے آنسو آگئے تھے.....

تیسرے ٹرپ میں جہاز کا کپتان بھی ساحل پر آگیا اور اُس نے نی جانے والے مسافروں کومبار کباد تھی۔اُس نے معذرت کی کہ مسافروں کوطوفان کا شکار ہونا پڑا۔

تب مسٹر ہائم نے اُس سے میرا تعارف کرایا۔ کپتان بھی امریکی باشندہ تھا۔ نیرا نام سن کر ہی وہ بے حد متاثر ہوا۔ پھر اُس نے میرے دوسرے ساتھیوں سے بھی ملا قات کی اور ہماری رودادس کر بولا۔''اگریہ بات ہے تو مجھے اِن مصائب کاشکر گزار ہونا چاہئے جو جہاز کو یہاں تک لانے میں اُٹھانے پڑے ہیں۔ میری مسرت کا کیا ٹھکانا، کہ میں ایک اتنی بڑی شخصیت کو اپنے ساتھ ہی لے گیا اور جہاز پر قدم رکھنے کے بعد ہم، اپنے جذبات پر قابونہ پا سکے۔موت کے جزیرے سے ایک بار پھر زندگی کی سرز مین کی جانب چل پڑے جھے۔

میرے ساتھیوں کی حالت مجھ سے زیادہ خراب تھی۔ پال اور جوگنر تو جہاز پر قدم رکھتے ہی پھوٹ کررو نے لگے تھے۔ ہمارے لئے تین کیبن مخصوص کر دیئے گئے تھے۔ لباس اور دوسری چیزیں بھی مہیا کردی گئی تھیں۔ زندگی کے اس نئے رُخ پر شدید چیرت ہوتی تھی۔ تمام مسافروں کے جہاز پر آ جانے کے بعد لنگر اُٹھا دیئے گئے۔ فلکس اور میں ایک ہی کیبن میں تھے۔ اور جب سے جہاز پر آئے تھے، کیبن سے باہر نہیں گئے تھے۔ جی بھر کر سوئے تھے۔ آرام دہ بستر کا تصور ہی ذہن سے نکل گیا تھا۔ اور جب آرام دہ بستر نصیب ہوا تھے کی جر بھلاکن کا اُٹھنے کو دل جا ہتا تھا؟

''اس منحوں جزیرے سے تو نکل بنی آئے ہیں مسٹر کین!' فلیکس نے کہا۔''اور امریکہ بھی پہنچ ہی جائیں گے۔اس کے بعد تنہارا کیا پروگرام ہے؟''

''زندگی، حادثات کے بغیر بے مزہ ہے قلیکس! جب زندگی کا تعین ہو جائے گا تو پھر موت کی تلاش میں نکلیں گے۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''تم واقعی عظیم ہوڈن! میں نہیں جانتا کہ تمہاری نشوونما کی طرح ہوئی ہے؟ میں نے بھی

'' ' نوراْ جاؤل گا۔ بلکہ میرے لئے درمیان ہی میں بندوبست کر دو! میں پہلے فن لینڈ جاؤل گا اور کین فیملی کی خیریت دریافت کر کے واپس تمہارے پاس پہنچ جاؤل گا۔'' ' دنہیں …… اب اتنی جلدی کی ضرورت بھی نہیں ہے۔'' میں نے جواب دیا اور ہم خاموش ہو گئے۔

۔ شام ہوئی تو کسی نے کیبن کے دروازے پر دستک وی اور اندر آ گیا۔ یہ سارا ہائم تھی اور بڑی نکھری نظر آر ہی تھی۔

: "بهلوسارا!" بين في أس مخاطب كيا-

''ہیلومٹرکین! کیا بیضروری ہے کہ آپ، جہاز کے کیبن میں آرام کرتے رہیں؟'' سارا نے کی قدر بے نکلفی سے کہا۔

" ننہیںضروری تونہیں ہے۔آپ فرمائے

'' آئے۔۔۔۔۔ باہر چلیں۔ موسم بے حد خوشگوار ہے۔ ہلکی ہلکی بوندا یا ندی ہو رہی ہے۔'' سارا نے کہا اور میں نے گہری سانس لے کرفلیکس کی جانب و یکھا۔فلیکس نے مسکراتے ہوئے گردن ہلا وی۔

" آپ بھی آئے مسٹوللیکس!" سارانے اُسے بھی وعوت دی۔

. '' نہیں میس سارا! ہم وونوں کافی حد تک ہم شکل ہیں۔ یجا رہ کرخواہ مخواہ دوسروں کی توجہ کا نشانہ بن جائیں گے۔ اس لئے آپ، مسٹر کین ہی کو لیے جائیے۔'' فلیکس نے معنی خیز انداز میں مسکراتے ہوئے کہا اور میں، اُس کے ساتھ باہر آگیا۔

سارا میرے ساتھ چلتی ہوئی کسی سوچ میں ڈوب گئ تھی۔ ویسے اُس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ نظر آرہی تھی۔ قبوری ویر بعدہم عرشے پر پہنچ گئے اور ریلنگ سے ملک لگا کر سمندر کا استفارہ کرنے لگے۔
﴿ فظارہ کرنے لگے۔

واقعی، بہت باریک بوندیں برس رہی تھیں اور موسم بے حدخوشگوار تھا۔ حالا تکہ اس سے قبل بھی جزیر نے پر بارش ہوتی رہی تھی۔ لیکن اس میں ہمارے لئے سوائے اس کے اور کوئی خاص بات نہ تھی کہ وہ ہماری پانی کی ضرورت بوری کرتی تھی۔لیکن اس وقت معلوم ہور ہا تھا کہ موسم کا حسن کیا چیز ہوتا ہے۔۔۔۔۔سارا بدستور مسکرا رہی تھی۔ پھروہ ، میری جانب د کھے کر ہنس رہی ،

'' کیوں....؟'' میں نے پوچھا۔

جہمیں ہراساں نہیں دیکھا۔اچھاڈن!ایک بات بتاؤ؟'' ''پوچھوڈارلنگ!'' میں نے بہنتے ہوئے کہا۔ ''کیا تمہاری زندگی میں کچھ سین لمحات کی بھی گنجائش ہے؟'' ۔ ''میں نے میگ سے حسیب نا یہ لما سے بہرید فلیکسیاں میرسان کی کیا

''میری زندگی کے حسین ترین لحات یہی ہیں فلیکس! کہ ہم وونوں سکون سے بات چیت کررہے ہیں۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ابتم مجھے اُڑارہے ہو۔"

" کیول…..؟"

''میں دوسر سے لمحات کی بات کر رہا ہوں۔ یوں تو عورت کا حصول مشکل نہیں ہوتا۔ لیکن وہ عورت جو زندگی میں پاکیزہ لمحات سے وابستہ ہو جاتی ہے، ایک الگ مقام رکھتی ہے۔ کیا کبھی الیک کوئی عورت تلاش نہیں کرو گے؟''

'' نہیں فلیکس!'' میں نے جواب ویا۔ نہ جانے کیوں فلیکس کی اس بات سے میں اُداس ہو گیا تھا۔

" آخر کیوں؟ زندگی کسی مقام پرتو تھک جاتی ہے۔"

''ہاں فلیکس! جب زندگی تھک جائے گی تو میں موت کا انتظار کروں گا۔ بات یہ ہے فلیکس! کہ ہر شخص کی زندگی تھک جائے گی تو میں صورت میں وابستہ ہوتی ہے۔ اور اپنا وجود کی دوسرے کی ذات کی ذمہ داری بنا کراپنی ذات کی اہمیت کا احساس ہوتا ہے۔لیکن وہ لوگ میری زندگی سے نکل گئے ہیں جومیرے لئے یہ جِذبات رکھتے تھے۔''

''اوہ میں سمجھ رہا ہوں کینکین کیاتم اُنہیں سمجھ معاف نہیں کرد گے؟'' ''میں ، اُنہیں معاف کر چکا ہوں لیکن اب اُن کی قربت میرے لئے ممکن نہیں ہے اریے ہاں فلیکس! ایک کام ضرور کرنا ہے۔'' ''وہ کیا کین؟''فلیکس نے پوچھا۔

'' جنگ عظیم نے جو تباہ کاریاں پھیلائی ہیں، اُن کو نگاہ میں رکھتے ہوئے میرے ذہن میں اُن لوگوں کا خیال آتا ہے، جن سے میرا خون کا رشتہ تھا۔''

''یقیناً آتا ہوگا۔''

"امریکه پینچ کر چندون آرام کرنا، پھرفن لینڈ چلے جانا۔ تا که مجھے اُن لوگوں کی خیریت معلوم ہو جائے۔'' لى توشايدسوچنے بھى لگوں۔"

''بڑا ہی خوش نصیب ہو گا وہ۔ ایک تنہا جزیرے کا مطلق العنان حکمران۔'' سارا نے پرستورمسکراتے ہوئے کہا۔

'' کیا آپ کی خواہش نہیں ہے کہ آپ بھی کسی تنہا اور مطلق العنان جزیرے کی حکمران ، ہوتیں؟'' میں نے کہا۔

سارا کی نگاہیں ایک لمحے کے لئے میری جانب اُسمیں اور پھر جھک گئیں۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ میں اس بے تکلفی سے بیروال کردُوں گا۔ وہ عجیب می نگاہوں سے میری طرف دیکھتی ہوئی بولی۔''اگر مجھے کسی جزیرے کا حَثَمران بننے کی خواہش بھی ہوتو ظاہر ہے، میری بیخواہش پوری نہیں ہو سکتی۔''

" كيول؟ " مين في سوال كيا-

"بس انہیں بن سکتی۔" وہ جھینپ گئی۔

"مربات كاكوئى ندكوئى جواز موتا ہے۔ براہ كرم! دليل ديں۔"

"كوئى دليل نهيں ہے ميرے پاس-"

" تو پھراپنے الفاظ بدل دیں۔''

"خوديس بدل دُول؟"أس نے عجيب سے لہج ميں كہا۔

"پھركون بدلے گا.....؟"

''جو قدرت رکھتا ہے۔'' سازا نے جواب دیا۔ اُس نے براہِ راست میرے کندھوں پر وزن ڈال دیا اور سنجیدہ ہوگئ۔ میں اُس معصوم سی لڑک کو فریب نہیں دے سکتا تھا۔ جہاز پر کچھ رکھن لمجات گزار نے کے لئے اگر میں اُسے فریب دُوں تو بیدلڑکی نہ جانے مجھ سے کیا ۔ توقعات وابستہ کر لے؟

"أب خاموش كيول مو كئ مستركين؟" تھوڑى دير بعد سارا نے ميرى طرف و كيھتے

دے پوبچھا۔ ''' کوئی خاص بات نہیں۔''

"پهرېمي؟"

''میں سوچ رہا ہوں کہ بی قدرت کون رکھتا ہے؟''

''خوبآپ.....''

''امریکہ میں آپ کو آنجہانی سمجھ لیا گیا ہے۔ آپ وہاں پہنچیں گے تو لوگوں کو کتنی ح_{یرت} ہوگی؟''

"خوب ٔ سسد دلچپ بات ہے یہ بھی۔" میں نے مسکراتے ہوئے اُس کی طرف دیکھا۔ "ایک بات بتائیں مسٹر کین! آپ ایک جزیرے کے تنہا مالک ہیں۔ مسٹر فلیکس آپ کے ساتھ رہتے ہیں۔ آخرآپ اس جزیرے کا کریں گے کیا؟"

'' کیچھنہیں مِس سارا! انسان اپنے لئے کوئی نہ کوئی گھر تو بنا تا ہے۔ میرا گھر ذرا کشادہ ہے۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہااور سارا بے اختیار ہنس پڑی۔

''یہ ذرا کشادہ، بھی خوب رہی۔ آپ ساری دنیا سے کٹ کر کیوں رہنا چاہتے ہیں؟'' اُس نے دوسراسوال کیا۔

" " فنہیںالی تو کوئی بات نہیں ہے۔ ظاہر ہے، میرا جزیرہ ان لوگوں کے لئے ممنوع نہیں ہے۔ اکثر سرکاری حکام وہاں آتے جاتے رہتے ہیں۔ بس! میری خواہش تھی کہ کسی تنہا جگہ کا مالک بن حاوُں۔''

"آپ کواس جزیرے پرا کتاب نہیں ہوتی؟"

''اہمی تو میں وہاں زیادہ عرصہ رہا بھی نہیں ہوں۔ سارا وقت تو جزیرے کی تقییر میں صرف ہوا ہے۔ میں نے جو کچھ وہاں بنایا ہے، وہ میرے لئے کافی نہیں ہے۔ ابھی میں نے وہاں بہت کچھ ترتیب دینا ہے۔ لیکن بیساری با تیں زندگی سے تعلق رکھتی ہیں مِس سارا! انسان کتی ساری خواہشات کا مالک ہوتا ہے۔ لیکن بعض اوقات انسان، حادثات اور حالات کے ہاتھوں اِس قدر مجور ہو جاتا ہے کہ سارے خیالات دھرے کے دھرے رہ جاتے ہیں۔ اب ججھے ہی دیکھتے! اگر جہاز وہاں نہ پہنچا تو میں نہیں کہ سکتا کہ بھی ہمیں اس جزیرے سے نکلنا نصیب بھی ہوتا یا نہیں؟''

''واقعیآپ نے وہاں بڑی کھن اور خوفناک زندگی گزاری ہے۔آپ کومہذب دنیا یا دتو آتی ہوگی۔''

''ہاں ِظاہر ہے، میں جنگلوں کا باسی نہیں ہوں۔''

''اچھا، مسٹرکین! ایک خاص بات پوچھرہی ہوں۔ کیا آپ کا شادی کرنے کا کوئی إرادہ نہیں ہے؟'' اُس نے میری طرف شرارت بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ''إرادہ تو نہیں ہے۔لیکن اگر کوئی ایبا ساتھی مل گیا جس نے ذہن تک رسائی حاصل کر أس كمر بين داخل مو كئ جهال بم لوگ موجود تھ_

افسران گوابھی مجھ سے متعارف نہیں تھے لیکن بے اختیار لیٹ گئے۔ اُنہوں نے مجھے زندگی کی مبار کباو دی تھی۔ پھر تو وہ ہنگاہے ہوئے کہ خدا کی پناہفرصت ہی نہیں ملتی تھی۔ بے شار سرکاری اور غیر سرکاری دعوتوں میں جانا پڑا۔ اور اس کے بعد ہمارے لئے انعامات کا اعلان کیا تھیا۔ لارڈ کا اعزازی خطاب تو مجھے پہلے ہی دیا جا چکا تھا۔ اُس کپتان کو بھی بے شار اعزازت سے نوازا گیا، جس نے ہماری زندگی بچائی تھی۔

مسٹر ادسوالڈ کو ہمارا نگرانِ خاص مقرر کیا گیا تھا۔ ادھیڑ عمر کا بیہ خوش مزاج شخص بڑا ہی دلچسپ انسان تھا۔ اس کے علاوہ میری خصوصی درخواست پر ہر اعز ازی پارٹی میں مسٹر ہائم ادر سارا ہائم کوضر در مدعو کیا جاتا تھا۔

فلیکس نے ایک روز مسکراتے ہوئے مجھ سے سوال کیا۔"سارا کیا حیثیت رکھتی ہے؟"
"کیا مطلب؟"

" بھی ایس ہے اپنے رشتے کا تعین جاہتا ہوں۔"

"كيارشته چاہتے ہو؟" ميں نے مسكراتے ہوئے بوچھا۔

''میرے دوست کی بیویمیری بھا بھی'

''ٹھیک ہے جوتم پبند کرو۔''

" گذ اس کا مطلب ہے کہ جزیرے کی تقدیر جاگ رہی ہے۔"

"جزیرے کی تقدیر ہے تمہاری کیا مراوہ؟"

'' مطلب یہ ہے کہ اب وہ مکمل طور پر آباد ہو جائے گا۔ ظاہر ہے، مسز ڈن کین اب اس جزیرے پر رہیں گی۔ اور ڈن کین بھی وہیں رہا کریں گےاور اس کے بعد جزیرے پر بہت ساری تبدیلیاں رُونما ہوں گی، جو آج تک اس میں نہ ہوسکیں۔ میں بھی اس بات سے مطمئن ہوں۔''

"مثلًا....؟"

''مثلاً یہ کہ ہم بھی عام آ دمیوں کی مانند زندگی گزاریں گے، جو دنیا سے کٹے ہوئے نہیں ۔ تے''

'' ہوں ٹھیک ہے۔ لیکن پھر میرامشن ادھورا رہ جائے گا۔ میں نے تو اپنی ساری زندگی کے بارے میں سوچا تھا کہ انہی ہنگاموں میں گزار دُوں گا۔'' ' کیا میرے سوچنے سے یہ بات ممکن ہوسکتی ہے؟''

''ہاں کچھ لوگ ایسا ہی وزن رکھتے ہیں جن کی سوچ تقدیریں بدل ویتی ہے۔ آپ بھی اُن ہی میں سے ایک ہیں۔''

''میرا خیال ہے کہ ہم اس گفتگو کو کسی دوسرے وقت کے لئے اُٹھا رکھیں۔امریکہ پہنچ کر اس پر بحث کریں گے۔''

"نهایت مناسب خیال به سسکین ایک شرط پر-" سارا بنس کر بولی-

"كياشرط بسيج"

''امریکہ بھنج کرسارا کو یادرکھا جائے۔'' اُس نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔

"شرط منظور ہے'

''اتنے بڑے آ دمی کا وعدہ جھوٹا تو نہیں ہو گا.....؟''

'' نہیں ۔۔۔۔'' نہ جانے کیوں ،لڑ کی مجھے پیندآ گئی تھی۔اُس سے پہلے اس کے بارے میں میرے ذہن میں ایسا کوئی تاثر نہیں تھا۔۔۔۔ میں فلیکس کی باتوں پرغور کرنے لگا۔

جہاز کا سفر تقریباً اٹھائیس دن کا تھا۔ پہلے اُس نے راستہ تلاش کیا، اس کے بعد ایک بندرگاہ پر پہنچا۔ پھر ہم سیریگال گئے۔ پھر سیریگال سے بحراد قیانوس کا سفر کر کے براہ راست نیویارک پہنچ گئے

ہمارے لئے اس سفر کا سارا انظام مسٹر ہائم نے کیا تھا۔ اور میری شخصیت کو پوشیدہ رکھا تھا۔''ابتم دونوں یہاں سے میرے گھر چلو گے۔ پھر حکومت کوتمہارے بارے میں اطلاع دی جائے گی۔'' مسٹر ہائم نے بزرگانہ شفقت سے کہا۔

" میں افکار کی جرات نہیں کرسکتا۔" میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

چنانچہ بورا ایک ہفتہ میں اور فلیکس نے مسٹر ہائم کے ہاں خاموثی کے ساتھ گزارا۔ پال وغیرہ بھی ہماری وجہ سے اپنے گھر نہ جا سکے تھے۔ ایک ہفتے بعد بے شار کاریں، مسٹر ہائم کی رہائش گاہ پر بہنچ گئیں اُن میں اعلیٰ فوجی اور سول حکام تھے۔ میرے کانوں تک ایک اجنبی آواز بہنچی۔

'' کیا پیر حقیقت ہے مسٹر ہائم؟ میرا مطلب ہے جو اطلاع وزارت دفاع کو ملی ہے؟'' ایک اعلیٰ افسر نے متحیرانہ انداز میں مسٹر ہائم سے بوچھا۔

ين جي بالتشريف لا يح- " بائم في دراماني اندازيس كبا- اور چند بوے افسران

'بهت بهتر'

مسٹراوسوالڈ کی کوششوں ہے ہمیں جلد ہی ان وعوتوں ہے نجات مل گئ۔اور پھرایک شام ہیں انتہائی سرکاری اعزازات کے ساتھ ایک سٹیمر دیا گیا، جوہمیں لے کر جزیرے کی جانب روانہ ہو گیامیرے ساتھ ساراا ورمسٹر ہائم بھی تھے۔

سارا، اب اکثر میرے ساتھ ہی رہا کرتی تھی۔اور فلیکس ہم دونوں کو دیم کے کرمسکرا تا رہتا

کافی عرصے کے بعد ہم نے جزیرے کی اس عمارت میں قدم رکھا، جو ہماری تیار کردہ ہی۔ ہمیں ایک عجیب می فرحت کا احساس ہوا۔ ہمارے ساتھ کچھ سرکاری حکام بھی تھے۔ بسمٹراوسوالڈنے عمارت میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔

. "مُسْرِکین! جیسا که آپ کومعلوم ہے که یہاں آپ کو مُردہ تصور کر لیا گیا تھا۔ اور اس مللے میں آپ کی ایک یادگار بنائی گئی تھی جو اس عمارت کے ایک کمرے میں موجود ہے۔ آئے! آپ کواس سے روشناس کراؤں۔"

" یادگار....؟ "میں نے دلچین سے اسوالڈ کی ظرف دیکھا۔

'' ہاںتشریف لائے!'' اُس نے کہا اور اُس جھے کی طرف چل پڑا، جہاں میں نے آرٹ گیلری بنوائی تھی۔

دوسرے اعلیٰ حکام بھی ہمارے ساتھ تھے۔ آرٹ گیلری میں داخل ہوتے ہی جس چیز پر یری نظر میڑی، وہ میرا مجسمہ تھا۔ قد آ دم مجسمہ جو نفاست سے ایک فریم میں سجا ہوا تھا۔ مجسمہ غالبًا پلاسٹک یا موم سے بنایا گیا تھا۔ میری پیشیبہہ اتی جامع اور مکمل تھی کہ میں اُسے دکھ کرخود حیران رہ گیا۔

٤ "اب براوكرم! أس طرف د يكھيّا!" اوسوالله نے كہا۔

تب میں نے اُس طرف دیکھا تو میرا خون منجمد ہوگیا یوں لگنا تھا جیسے میرے دماغ کا شریا نیں بھٹ جائیں گی۔ میں، جن مجسموں کو دیکھ رہا تھا، وہ میرے والد، چچا اور بھائیوں کے تھ

تمام جمعے ایک قطار میں کھڑے ہوئے تھے۔ اور یوں لگ رہا تھا جیسے میں ایک بار پھر اپنے خاندان کے درمیان موجود ہوں۔ تب مسٹر اوسوالڈنے کہا۔ ''ہم نے ساری کین فیملی کوفن لینڈ سے بلوا کریہاں جمع کر دیا ہے۔ آپ کیسا محسوس کر ''ٹھیک ہے کین! ہرانسان کو،خواہ وہ عام ہو یا خاص، پڑسکون زندگی کی خواہش ہوتی ہے۔ تم بھی میری طرح زندگی کے خواہش ہوتی ہے۔ تم بھی میری طرح زندگی کے کسی حصے میں اس جزیرے کومحسوس کرو گے کہ تہمیں زندگی کا ایک بہتر ساتھی مل جاتا تو تم خود کواس میں ضم کر لیتے۔''

? ال فلیکس! ٹھیک ہے۔ 'میکن اس کے بعد ایک مئلہ میر ابھی ہے۔ ' میں نے کہا۔ ''وہ کیا.....؟''فلیکس نے دلچپی سے یو چھا۔

'' وہ ہے فلیکس میں چاہتا ہوں، جس جزیرے میں ایک شخصیت کا اضافہ ہوتو اُس کے ساتھ ہی دوسری شخصیت بھی وہاں پہنچ جانی چاہئے۔''

"اوه..... دْ يَرْكِين إِفْلَيْس كو إس سلسله مِين معذور بي مجھو'

" آخر کیوں.....؟'

''تم میری جسمانی حالت سے بخو بی واقف ہو۔کوئی بھی لڑکی اس شکل میں مجھے پیند نہیں کر سکتی۔''فلیکس نے کہا۔

'' دوسری بارا گرتم نے بیہ بات کہی فلیکس! تو میں اتنی بڑی قتم کھالوں گا کہ اس کا تو ڑمکن نہیں ہوگا۔اور وہ قتم بیہ ہوگی کہ میں زندگی بحرا پنی ذات کے ساتھ کسی دوسر سے کومنسلک نہیں کروں گا۔''

''ارے،نہیںتم ایسی کوئی قتم نہیں کھاؤ گے۔''

"نو پھر وعدہ کرو.....'

'' چلو! وعده کرلیا۔''

"شكرىيىسى!" ميس نے كہا۔

''لیکن انتخاب تمهیں کرنا ہوگا۔''فلیکس بولا۔

"سيمرى ذمددارى ب-"مين نے وعده كرتے موسے كہا-

ایک روز ہم نے مسٹر اوسوالڈ سے کہا۔'' مسٹر اوسوالڈ! بس، اب ان تقریبات کا سلسلہ منقطع ہو جانا چاہئے۔ہمیں، ہمارے جزیرے پر جانے کی اجازت دی جائے۔''

"بہتر جناب! میں،آپ کے باتی تمام پروگرام کینسل کئے دیتا ہوں۔"اوسوالڈ نے کہا۔

" ہاں یہ بہتر ہوگا۔ تو پھرآپ کب بندوبیت کر رہے ہیں؟"

''ان تمام لوگوں کو اطلاع دے دی جائے گی کہ اب آپ پچھ عرصے کے لئے آرام کرنے کے خواہش مند ہیں۔اوراس کے بعد ہم جزیرے پرچلیں گے۔''

. رہے ہیں؟''

''میرا خیال ہے مسٹر اوسوالڈ! میں اِس بات سے خوش نہیں ہوا۔ آپ نے وہ یادیں پھر سے تازہ کر دیں، جنہیں میں ذہن کی گہرائیوں میں دفن کر چکا تھا۔''

" لیکن کیوں؟ آپ اپنے لوگوں سے اس قدر برگشتہ کیوں ہیں؟' اوسواللہ نے وچھا۔

" بيدميرا ذاتى معامله ہے مسٹراوسوالڈ! ميں اس سلسلے ميں مزيد کچھ نہيں بتانا چا ہتا۔ "

"اس کے باوجود مسٹر کین! میری، آپ سے درخواست ہے کہ اب آپ اپ اہل فائدان کو معاف کر دیں۔ کین فیلی نے فن لینڈ چھوڑ دیا ہے۔ اور ہم نے حقیق طور براسے . یہاں بلا لیا ہے۔ براو کرم! آپ تمام حضرات آگے آئیں۔ باقی تمام معاملات خالصتاً ذاتی بیں۔ اس لئے میں معافی جاہوں گا۔" اوسوالڈ نے کہا اور اس کے ساتھ ہی دوسرے اعلیٰ افران بھی آرٹ گیلری سے باہرنکل گئے۔

اُس وقت میراد ماغ بالکل ہی بیکار ہوگیا، جب میں نے ان تمام جسموں کوترکت کرتے دیکھا۔ وہ اپنے اپنے فریموں سے نکل کر میری طرف آرئے تھے۔ یہ جیتے جاگتے لوگ تھے....سوائے اس ایک مجسمے کے، جومیرا تھا.....

سب نے اعتراف کرلیا کہ اُنہوں نے میر ہے ساتھ ناانصافی کی تھی۔اور جس طرح میں نے اُن کی گری ہوئی سا کھ کوسنھالا اور جو مقام حاصل کیا، وہ میرا ہی کارنامہ تھا۔

اس کے فوراً بعد فلکس نے سارا کا مسئلہ بھی حل کر دیا۔اور وہ مسز ڈن کین بن گئی۔اس کے بعد میں نے فلکس کو بھی نہ جیموڑ ا.....

یہ ہے میری داستانِ حیاتآج بھی میں اِس جزیرے پر ایک مطلق العنان حکمراك کی حیثیت سے زندگی گزار پر ہا ہوں۔

(ختم شد)